

ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ
АКРЕДИТАЦІЙНОЇ ЕКСПЕРТИЗИ ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРІВ
за напрямом 6.020201 «Театральне мистецтво»
галузі знань 0202 «Мистецтво»
у Державному вищому навчальному закладі
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

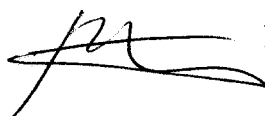
Згідно із Постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 року № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах» (зі змінами та доповненнями, внесеними Постановами Кабінету Міністрів України № 1124 від 31 жовтня 2011 року, № 801 від 15 серпня 2012 року, № 692 від 18 вересня 2013 року, № 507 від 27 травня 2014 року) та наказу Міністерства освіти і науки України «Про проведення акредитаційної експертизи № 606-А від 11 квітня 2017 року, створена експертна комісія Міністерства освіти і науки України у складі:

- | | |
|---|---|
| Веселовська
Ганна Іванівна | – професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, доктор мистецтвознавства, професор – <i>голова експертної комісії</i> |
| Богатирьов
Володимир Олександрович | – завідувач кафедри театральної режисури Рівненського державного гуманітарного університету, кандидат педагогічних наук, доцент – <i>експерт</i> |

Керуючись Положенням про експертну комісію та порядок проведення акредитаційної експертизи, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 14 січня 2002 р. №16, експертна комісія розглянула матеріали акредитаційної справи та провела з 18 по 20 квітня 2017 року перевірку на місці діяльності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», здійснивши експертне оцінювання відповідності освітньої діяльності названого вищого закладу освіти державним вимогам щодо акредитації напрямку підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» (026 «Сценічне мистецтво») за освітнім рівнем «бакалавр».

Експертною комісією перевірено первинні документи і фактичні дані, які підтверджують загальні відомості про ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», як заклад освіти, його кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення щодо підготовки бакалаврів за напрямом 6.020201 «Театральне мистецтво» (026 «Сценічне мистецтво»). У підсумку експертного оцінювання комісія констатує:

Голова експертної комісії



Г.І. Веселовська

1. ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1.1. Загальна характеристика вищого навчального закладу

Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (далі – Університет) – вищий навчальний заклад державної форми власності, акредитований за IV рівнем акредитації рішенням ДАК України від 02.07.2008 р., протокол № 79, підпорядкований Міністерству освіти і науки України.

Історія Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника бере початок у жовтні 1939 р., коли в місті Станіславі (з 1962 р. – Івано-Франківськ) почали працювати семінари вчителів.

У березні 1940 р. з ініціативи місцевих органів влади створено учительський інститут, в якому функціонувало три факультети: історичний, фізико-математичний і філологічний з двома відділеннями – української мови і літератури та російської мови і літератури.

Постановою Ради Міністрів УРСР від 4 серпня 1950 р. Станіславський учительський інститут було реорганізовано у педагогічний. Почалася підготовка вчителів вищої кваліфікації.

5 січня 1971 р. Івано-Франківському педагогічному інституту було присвоєно ім'я видатного українського письменника Василя Стефаника.

26 серпня 1992 р. Указом Президента України на базі Івано-Франківського державного педагогічного інституту створено Прикарпатський університет імені Василя Стефаника.

У 1999 р. Прикарпатський університет акредитовано за IV (найвищим) рівнем акредитації.

Враховуючи вагомий внесок Прикарпатського університету у підготовку висококваліфікованих фахівців, плідну наукову та науково-педагогічну працю колективу 21.08.2004 р. згідно з Указом Президента України № 958 від 21.08.2004 р. та наказом Міністерства освіти і науки України № 718 від 13.09.2004 р. Прикарпатському університету імені Василя Стефаника надано статус національного.

Ректор університету – Цепенда Ігор Євгенович, доктор політичних наук, професор, призначений на посаду наказом Міністра освіти і науки України № 77-к від 24 квітня 2012 р.

Університет об'єднує 3 навчально-наукові інститути (юридичний, мистецтв, Коломийський), Інститут післядипломної освіти та довузівської підготовки, 11 факультетів (філософський, історії, політології і міжнародних відносин, філології, математики та інформатики, фізико-технічний, економічний, іноземних мов, фізичного виховання і спорту, туризму, природничих наук), 3 навчальні центри дистанційних комунікацій (у містах Калуші Івано-Франківської обл., Чорткові Тернопільської обл., Рахові Закарпатської обл.), Івано-Франківський коледж ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 17 наукових структур (наукові та навчально-наукові інститути, центри, лабораторії, ботанічний сад, дендрологічний парк, наукова бібліотека), що свідчить про його сучасний і потужний навчально-науковий потенціал.

Голова експертної комісії

Г.І. Веселовська

Навчально-виховну та наукову роботу на 74 кафедрах здійснюють 903 штатні викладачі, у тому числі 114 докторів наук, професорів, 614 кандидатів наук, доцентів. Тут працюють 3 академіки державних галузевих академій наук України, 1 член-кореспондент НАН України, 1 член-кореспондент Академії мистецтв України, 13 заслужених діячів науки і техніки України, 3 народні артисти України, 10 заслужених артистів України, 6 заслужених діячів мистецтв України, 16 заслужених працівників культури України, 9 заслужених працівників освіти України, 1 заслужений працівник вищої школи України, 7 заслужених юристів України, 2 заслужені художники України, 1 заслужений економіст України, 3 заслужені працівники фізичної культури і спорту України, 3 заслужені тренери України, 8 заслужених майстрів спорту України.

Діє аспірантура за 56 спеціальностями та докторантура за 15 спеціальностями. В університеті за 16 напрямками та 56 спеціальностями навчаються близько 16 тисяч студентів. Підготовка фахівців здійснюється за освітньо-кваліфікаційними рівнями: молодший спеціаліст, бакалавр, магістр. За весь час своєї діяльності університет підготував понад 140 тисяч фахівців.

Університет підтримує тісні зв'язки з багатьма науковими та навчальними закладами світу, підготовляє та реалізує спільні наукові програми. Успішно реалізуються два міжнародні проекти: зі створення Міжнародного університетського центру українсько-польської молоді в селі Микуличин Надвірнянського району та відновлення за кошти Євросоюзу унікальної високогірної обсерваторії на горі Піп Іван.

Здобуті місця в міжнародних наукових рейтингах, всеукраїнських предметних олімпіадах підтверджують високий рівень наукових знань, професіоналізм викладачів та студентів університету. Успішність Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника відображена в національних та міжнародних рейтингах вищих навчальних закладів таких як Міжнародний рейтинг «QS World University Ranking», «Топ-200 Україна», рейтинг вищих навчальних закладів України за показниками наукометричної бази даних Scopus.

У вебметричному рейтингу університетів світу («Webometrics ranking of world's universities»), представленому 21964 вищими навчальними закладами світу, Прикарпатський університет посів 3508 місце у світі, 1106 місце в Європі і 22 місце в Україні.

У проекті «Топ-200 Україна» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» зайняв 39 місце серед 200 університетів.

За показниками наукометричної бази Scopus вищих навчальних закладів України станом на січень 2015 року Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника посів 11 місце, а за консолідованим рейтингом вищих навчальних закладів України 2014 року, складеним Інформаційним освітнім ресурсом «Освіта.іа» – 19 місце.

Серед лідерів науки України 2016 року Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника визнаний та відзначений у номінації «Продуктивність, ефективність та інтегрованість у світову науку», як найбільш цитований університет (за нормалізованими показниками).

Голова експертної комісії



Г.І. Веселовська

Університет розташований за адресою: 76018, м. Івано-Франківськ,
вул. Шевченка, 57. Телефон – (0342) 75-23-51; Факс – (0342) 53-15-74;
e-mail: inst@pu.if.ua З детальнішою інформацією про Університет можна
ознайомитись на сайті www.pu.if.ua.

Загальні показники розвитку ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

№ з/п	Показники діяльності	Денна (очна) форма навчання	Заочна форма навчання
1.	Рівень акредитації ВНЗ	IV	
2.	Ліцензований обсяг прийому студентів (осіб) за рівнями:		
	- молодший спеціаліст	1299	-
	- бакалавр	6948	3565
	- спеціаліст	668	1448
	- магістр	942	694
3.	Кількість студентів на всіх курсах навчання разом осіб	15564	
	у т.ч. за формами навчання:	9857	-
	- денна форма навчання		
	- заочна форма навчання	-	5707
4.	Кількість навчальних груп (од.)	447	280
5.	Кількість спеціальностей, за якими здійснюється перепідготовка фахівців	45	
6.	Кількість спеціальностей, за якими здійснюється підвищення кваліфікації	0	
7.	Кількість спеціальностей, за якими здійснюється перепідготовка фахівців (од) разом:	53	
	у т.ч. молодшого спеціаліста	7	
	Бакалавра	41	
	Спеціаліста	45	
	Магістра	46	
8.	Кількість навчально-наукових інститутів	3	
9.	Кількість факультетів	11	
10.	Кількість підрозділів післядипломної освіти	1	
11.	Кількість філій та інших відокремлених підрозділів	3	
12.	Кількість вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації, що знаходяться у структурі університету	1	
13.	Кількість кафедр (предметних комісій)	74	
14.	Кількість науково-дослідних інститутів	-	
15.	Кількість науково-дослідних лабораторій	-	
16.	Кількість співробітників (всього)	1241	
	- в т.ч. науково-педагогічних	1151	
	- педагогічних	90	
	- наукових	0	
17.	Кількість навчально-виробничих та виробничих підрозділів	3	
18.	Загальна площа території, га	67,3	
19.	Площа будівель, тис. кв. м		

Голова експертної комісії



Г.І. Веселовська

	- загальна	132,5	
	- навчальна	84,4	
20.	Балансова вартість встановленого обладнання (млн грн)	14,47	
21.	Загальний обсяг державного фінансування (млн грн)	63,44	
22.	Кількість місць в гуртожитках	2630	
23.	Кількість посадкових місць у читальних залах	975	
24.	Кількість комп'ютерів	1200	

Висновок. Результати перевірки свідчать, що ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» надає освітні послуги відповідно до ліцензії. Експертна комісія констатує, що усі копії документів у акредитаційній справі, що забезпечують правові засади діяльності навчального закладу, відповідають оригіналам та законодавчим і нормативним вимогам до них.

Навчально-науковий Інститут мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (далі – Інститут мистецтв) створений у 2001 році на базі музично-педагогічного і художньо-графічного факультетів. У 2002 році в Інституті мистецтв був ліцензований напрям підготовки «Театральне мистецтво» (спеціалізації «Актор драматичного театру і кіно», «Режисура естради і масових свят»).

Директор Інституту – Грицан Анатолій Васильович, кандидат історичних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України.

У інституті мистецтв ведеться підготовка бакалаврів за напрямами підготовки і магістрів за спеціальностями:

– за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальностями:

025 «Музичне мистецтво», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 022 «Дизайн», 026 «Сценічне мистецтво», 024 «Хореографія»;

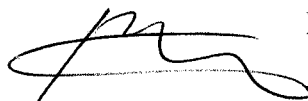
– за галуззю знань 01 «Освіта», спеціальностями: 014 «Музичне мистецтво», 014 «Образотворче мистецтво».

У 2008 році в Інституті мистецтв відкрито спеціалізовану вчену раду із захисту кандидатських дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства.

Навчально-виховний процес в Інституті мистецтв забезпечують 14 докторів наук / професорів, один член-кореспондент Національної академії мистецтв України, 55 кандидатів наук / доцентів. З них: 3 народні артисти України, 8 заслужених діячів мистецтв України, 4 заслужені артисти України, 2 заслужені художники України, 6 заслужених працівників культури України. До викладацької роботи залучаються провідні діячі культури і мистецтв області, які формують у студентів практичні навички мистецьких спеціальностей.

Впродовж трьох останніх років 26 студентів Інституту мистецтв стали переможцями, дипломантами і призерами Всеукраїнських предметних олімпіад, конкурсів, фестивалів, 4 з них – володарями Гран-прі Міжнародних і Всеукраїнських конкурсів молодих виконавців, а вже кілька років поспіль

Голова експертної комісії



Г.І. Веселовська

студенти напряму «Дизайн» займають I-III-ті місця на Всеукраїнських олімпіадах з дизайну.

Для забезпечення практичного навчання студентів в Інституті діють навчальні колективи: мішаний академічний, жіночий та чоловічий хори, оперна студія, оркестр народних, ансамбль бандуристів, вокальні ансамблі, ансамблі народного і бального танцю, Поетичний театр. В Інституті постійно відбуваються виставки студентських робіт з образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну.

Випуск спеціалістів за спеціалізацією «Актор драматичного театру і кіно» дозволив кваліфіковано вирішити в регіоні проблему забезпечення професійних театрів підготовленими кадрами, відкрив нові можливості використання рекреаційного потенціалу Прикарпаття. Дипломна робота студентів (випуск 2008 р.) «Солодка Даруся» за однойменною повістю Марії Матіос номінувалася на здобуття Національної премії України імені Тараса Шевченка в галузі театрального мистецтва.

Кафедри Інституту мистецтв очолюють вчені-мистецтвознавці і культурологи, які відомі не тільки в науково-мистецькій спільноті України, але і за межами нашої держави.

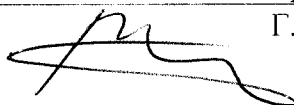
Навчальний процес в Інституті мистецтв проводиться у трьох корпусах, у 46 навчальних аудиторіях (з яких 1 – мультимедійна). До послуг студентів – Центр інформаційних технологій, Наукова бібліотека університету (в тому числі бібліотека Інституту, що налічує 6,5 тисяч томів літератури та десятки періодичних видань), медичний пункт, спортивні база у смт. Ворохта, де проводиться літня пленерна практика, спортивно-оздоровчий комплекс «Смерічка» (с. Микуличин Надвірнянського району), кафе «Муза», організована робота студентського Сенату та профкому.

Станом на 01. 10. 2016 року на всіх спеціальностях Навчально-наукового Інституту мистецтв навчається 751 студентів денної та 454 студентів заочної форми навчання. Студенти Інституту здобувають не лише знання і практичні навички, а й мають усі можливості розвивати і проявити себе і в інших сферах діяльності, таких як: театральна-концертна, пленерно-виставкова, спортивна, туристична, вивчення іноземних мов.

Загальні показники Навчально-наукового інституту мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

№ з/п	Показники діяльності	Кількісні параметри 2015/2016 н. р.
1	Кількість студентів загалом	1205
	у тому числі за формами навчання:	
	денна	751
	Заочна	454
2	Кількість студентів, які навчаються на контрактній основі, разом	918
	% до загальної кількості	76,2
3	Кількість спеціальностей, за якими ведеться підготовка фахівців,	7

Голова експертної комісії



Г.І. Веселовська

	разом	
	у тому числі за освітньо-кваліфікаційними рівнями:	
	Бакалавра	7
	Спеціаліста	7
	Магістра	3
4	Кількість випускових кафедр	7
5	Загальна кількість науково-педагогічних працівників, які мають наукові ступені і вчені звання, разом	69
	у тому числі штатних	68
	Сумісників	1
6	Кількість наукових спеціальностей, за якими відкрито аспірантуру, разом	3
	у тому числі з тих, що відповідають ліцензованим спеціальностям підготовки фахівців	3
7	Кількість дисертацій, захищених співробітниками Інституту за останні 5 років:	
	Докторських	3
	Кандидатських	17
8	Кількість спеціалізованих рад із захисту дисертацій	1
9	Видано за останні 3 роки:	
	Монографій	13
	підручників, навчальних посібників	17
	методичних вказівок	53
10	Матеріально-технічне забезпечення: науково-методичних кабінетів	
	комп'ютерних класів	1
11	Кількість зарубіжних закладів освіти, з якими налагоджено співробітництво	1

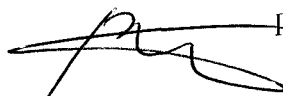
Висновок. Результати перевірки свідчать, що Навчально-науковий інститут мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» надає освітні послуги відповідно до ліцензії. Експертна комісія констатує, що усі копії документів у акредитаційній справі, що забезпечують правові засади діяльності навчального закладу, відповідають оригіналам та законодавчим і нормативним вимогам до них.

Випускова кафедра сценічного мистецтва і хореографії є складовою частиною Інституту мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Професорсько-викладацький склад кафедри здійснює підготовку акторів драматичного театру і кіно та режисерів естради і масових свят за напрямом підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво».

Кафедра театрального мистецтва (з 2003 року – кафедра театального і хореографічного мистецтва) створена у 2002 році в структурі Інституту мистецтв Прикарпатського університету імені Василя Стефаника.

Із введенням в дію Постанови Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» у 2016 році кафедра отримала назву «Кафедра сценічного мистецтва і хореографії»

Голова експертної комісії



Ф.І. Веселовська

Завідувач кафедри – Грицан Н.В., доцент, заслужений працівник культури України, яка має стаж роботи у вищому навчальному закладі понад 15 років.

За час свого існування кафедра випустила 145 студентів денної та 116 заочної форм навчання, які працюють акторами і режисерами драматичних театрів та театрів ляльок, дикторами та ведучими на радіо та телебачення, телевізійними режисерами, займаються продюсерською діяльністю, працюють викладачами вищих навчальних закладів культури і мистецтв, коледжів, шкіл естетичного виховання, гімназій.

Серед випускників кафедри – художній керівник Національного академічного ансамблю пісні і танцю «Гуцулія», народний артист України Іван Курилюк, актори Івано-Франківського академічного обласного українського музично-драматичного театру імені Івана Франка, народний артист України Олександр Шиманський, актриса Тернопільського обласного академічного драматичного театру імені Т. Г. Шевченка, народна артистка України Ярослава Мосійчук, заслужені артисти України Галина Баранкевич, Олеся Пасічняк, Надія Левченко, Олексій Гнатковський, Ольга Комановська, актриси Івано-Франківського академічного обласного театру ляльок імені Марійки Підгірянки Надія Деркач і Галина Савчин, актриса Коломийського обласного академічного драматичного театру імені І. Озаркевича Надія Комарова, артистка Чернівецької обласної філармонії Марія Лобурак, естрадний виконавець, режисер, заслужений артист України Ярослав Крайник, заслужені працівники культури України: актриса Івано-Франківського академічного обласного театру ляльок імені Марійки Підгірянки Світлана Януш, директор Городенківського районного Палацу культури Роман Осадчук, режисер Івано-Франківського академічного обласного українського музично-драматичного театру імені Івана Франка Орест Пастух, відомі актори кіно Роман Луцький, Надія Левченко, Іван Бліндар, Ольга Комановська.

Поетичний театр кафедри (режисер – заслужений працівник культури України, доцент Грицан Н.В.) – багаторазовий Лауреат Всеукраїнських конкурсів читців імені Т. Шевченка (Київ), лауреат Всеукраїнського конкурсу «Лесині джерела» (Новоград-Волинський), Всеукраїнського конкурсу студентських театрів «Студентська хвиля» (Київ).

За роки існування кафедри більше двадцяти студентів кафедри отримали звання лауреатів і дипломантів престижних театральних конкурсів і конкурсів читців.

Висновок. Експертна комісія відзначає належну роботу випускової кафедри сценічного мистецтва і хореографії Навчально-наукового інституту мистецтв щодо підготовки, використання і адаптації випускників.

Голова експертної комісії



Г.І. Веселовська

2. Формування контингенту бакалаврів з напрямку підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво»

Прийом студентів за напрямом підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» здійснюється відповідно до Правил прийому, що розроблені у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» на підставі Умов прийому до вищих навчальних закладів України та затверджуються щорічно.

Упродовж останніх трьох років ліцензійний обсяг заповнювався в межах 50-85 %. При цьому заповнюються не лише місця державного замовлення, але й місця навчання за контрактом (60-70%). На перший курс найбільше поступає абітурієнтів з Івано-Франківської області та сусідніх районів Львівської, Чернівецької, Тернопільської областей. Останнім часом збільшилася кількість студентів з Рівненської, Хмельницької, Закарпатської, Запорізької, Дніпропетровської та інших областей України.

Колектив кафедри сценічного мистецтва і хореографії упродовж року проводить профорієнтаційну роботу серед студентів педагогічних та навчальних закладів культури і мистецтв I-II рівнів акредитації, учнів середніх навчальних закладів та шкіл естетичного виховання Івано-Франківської і сусідніх областей. Зокрема, це виступи та рекламна продукція на телебаченні, у газетах, поширення інформаційних буклетів тощо. Щороку під час університетського Дня відкритих дверей (листопад і лютий) проводяться зустрічі з випускниками шкіл та їх батьками, поширюється інформація про спеціальність.

Для результативної профорієнтаційної роботи на кафедрі створено постійно діючий театралізований Вісник-Шоу «Студентський бум: що? де? коли?». З програмою Вісника-Шоу Викладачі кафедри виїжджають у райони сусідніх областей для зустрічей з випускниками шкіл і коледжів з метою роз'яснення правил прийому, заохочення до навчання за спеціальністю «Театральне мистецтво».

Завдяки інформації, розміщеній на Web-сторінках кафедри та Інституту мистецтв, абітурієнти з усіх областей України мають можливість ознайомитись з професорсько-викладацьким складом, навчальними курсами, науковою та дослідною роботою кафедри.

Навчальний процес викладачами кафедри здійснюється з урахуванням сучасних інформаційних технологій навчання та орієнтується на формування професійних компетенцій студентів.

Колективом кафедри сценічного мистецтва і хореографії визначено головні пріоритети розвитку спеціальностей: поглиблення фундаментальної та спеціальної підготовки студентів, удосконалення практичного навчання студентів на базі професійних театрів Івано-Франківська, Львова, Тернополя, Рівного, Луцька, Коломиї, комп'ютеризації процесу підготовки фахівців, удосконалення матеріальної бази навчального процесу та всебічне залучення студентів до здійснення наукових досліджень, що проводяться на кафедрі.

Голова експертної комісії

Г.І. Веселовська

**Показники формування контингенту студентів за напрямом підготовки
6.020201 «Театральне мистецтво»**

№ з/п	Показник	Роки		
		2014	2015	2016
1.	Ліцензований обсяг підготовки (денна/заочна форма)	30/30	30/30	25/25
2.	Прийнято на навчання, загалом (осіб)*	18	25	16
	• денна форма	16	19	18
	в т.ч. за держзамовленням:	8	5	5
	• заочна форма	2	6	-
	в т.ч. за держзамовленням	-	-	-
	• нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою	3	2	1
	• таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію	-	-	-
3.	• зарахованих на пільгових умовах, з якими укладені договори на підготовку	-	-	-
	Подано заяв на одне місце за формами навчання			
	• денна	1,5	1,5	3,3
4.	• заочна	0,2	0,3	-
	Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення			
	• денна форма	5,9	8,8	16,0
5.	• інші форми навчання (заочна)	-	-	-
	Кількість випускників ВНЗ I-II рівнів акредитації, прийнятих на скорочений термін навчання на	-	-	-
	• денну форму	-	-	-
	• інші форми (заочну)	-	-	-

Висновок. Система формування контингенту студентів за напрямом підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» відповідає вимогам щодо акредитації і забезпечує формування якісного складу студентів у межах ліцензійного обсягу. Випусковою кафедрою проводяться заходи щодо збереження контингенту студентів. Рекомендований ліцензійний обсяг 30 осіб на денній і 30 осіб на заочній формах навчання.

* в т.ч. на старші курси

Голова експертної комісії



Г.І. Веселовська

3. ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ЗА НАПРЯМОМ ПІДГОТОВКИ 6.020201 «ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»

Експертною комісією встановлено, що для проведення освітньої діяльності за напрямом підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» має повний пакет нормативної документації: освітньо-кваліфікаційні характеристики, освітньо-професійні програми, засоби діагностики якості вищої освіти та навчальний план.

3.1. Організаційне та навчально-методичне забезпечення підготовки фахівців

За напрямом підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» та освітньо-професійною програмою бакалавра кафедра здійснює підготовку фахівців за двома спеціалізаціями: «Актор драматичного театру і кіно» та «Режисер естради і масових свят».

За відсутності державного (галузевого) стандартів вищої освіти підготовка фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» (четвертого курсу) напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» здійснюється відповідно до освітньо-кваліфікаційної характеристики та освітньо-професійної програми, розроблених ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

У 2015 році розроблено стандарти вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» для напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво», які включають освітньо-кваліфікаційні характеристики, освітньо-професійні програми, засоби діагностики якості вищої освіти.

Кафедрою сценічного мистецтва і хореографії спільно з іншими кафедрами ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», які забезпечують викладання дисциплін за напрямом підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво», розроблено навчально-методичні комплекси з усіх дисциплін навчального плану. Навчальні та робочі навчальні програми відповідають освітньо-професійній програмі підготовки та освітньо-професійній характеристиці фахівця. Програми навчальних дисциплін та робочі програми навчальних дисциплін розроблені у відповідності до встановлених вимог за структурою та змістовим наповненням.

Методична робота на кафедрі спрямована на вдосконалення викладання навчальних дисциплін, оптимізацію навчального процесу, забезпечення індивідуальної та самостійної роботи студентів, підвищення педагогічної майстерності.

Експертна комісія проаналізувала навчальні плани підготовки бакалаврів за напрямом 6.020201 «Театральне мистецтво». Співвідношення нормативних дисциплін і дисциплін за вибором відповідає нормативним вимогам. Варіативна частина навчального плану сформована з урахуванням специфіки напряму

Голова експертної комісії



Г.І. Веселовська

підготовки.

Більшість спецдисциплін кафедри мають форму індивідуальних занять, що сприяє індивідуалізації навчання, дозволяє повніше враховувати особливості студента, активізувати процес самостійної роботи студента. Елементи індивідуальної, наукової, творчої підготовки самостійної роботи студентів передбачені як навчальним планом, так і робочими програмами дисциплін.

Програма підготовки бакалавра за напрямом 6.020201 «Театральне мистецтво» за обсягом складає 240 кредитів ЄКТС. Термін навчання – 4 роки.

Атестація фахівця освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр здійснюється після завершення і повного виконання навчального плану з використанням загальнодержавних методів складання комплексного атестаційного екзамену.

Висновок. Навчальні плани складені у відповідності до діючих освітньо-кваліфікаційних характеристик і освітньо-професійних програм, погоджені та затверджені у встановленому порядку.

Експертна комісія проаналізувала освітньо-кваліфікаційні характеристики, освітньо-професійні програми, засоби діагностики якості вищої освіти заявленого напрямку та спеціальності і дійшла висновку, що вони відповідають сучасним вимогам підготовки фахівців вказаного профілю та зорієнтовані на формування освіченої, гармонійно розвиненої особистості.

Експертна комісія зазначає, що програми навчальних дисциплін та робочі програми навчальних дисциплін навчальних планів напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» за формою і змістом відповідають освітньо-професійним програмам та освітньо-кваліфікаційним характеристикам.

Експертна комісія підтверджує належний рівень розробки методичного забезпечення самостійної навчальної роботи студентів.

3.2. Забезпечення планами практичних та індивідуальних занять, самостійної роботи студентів (у т. ч. з використанням інформаційних технологій), комплексними контрольними роботами для перевірки знань з гуманітарної і соціально-економічної, природничо-наукової, професійної та практичної підготовки

З усіх дисциплін навчальних планів напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» розроблено навчально-методичні комплекси, до яких включено методичне забезпечення лекцій, практичних, та індивідуальних занять, завдання поточного та підсумкового контролю знань. Методичне забезпечення створене у контексті положень Закону України «Про вищу освіту» № 1556-VII від 01.06.2014 р. та у відповідності з діючим Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», ухваленим Вченою радою університету

Голова експертної комісії

Г.І. Веселовська

30.06.2015, протокол № 7) і затвердженим наказом ректора від 24.07.2015 р. № 447.

Дисципліни навчальних планів забезпечені планами та завданнями для проведення практичних та індивідуальних занять, завданнями для самостійної роботи студентів на 100%. У робочих програмах вказані: тематика практичних занять, завдання для практичних та індивідуальних робіт, дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів у т. ч. із використанням інформаційних технологій, а також врахована специфіка організації навчального процесу студентів заочної форми навчання.

Викладачами університету розроблені пакети комплексних контрольних робіт (ККР) з усіх циклів навчальних планів, які забезпечують у комплексі контрольний замір залишкових знань студентів напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво».

Висновок. У результаті проведеного аналізу пакетів ККР з усіх дисциплін навчальних планів підготовки фахівців напряму 6.020201 «Театральне мистецтво» експертна комісія відзначає фахову спрямованість пакетів ККР та їх відповідність завданням замірів залишкових знань студентів.

Експертна комісія констатує, що всі навчальні дисципліни забезпечені планами практичних та індивідуальних занять. Також встановлено, що навчально-методичне забезпечення проведення занять відповідає дидактичним вимогам. Експертна комісія підтверджує належний рівень розробки методичного забезпечення самостійної навчальної роботи студентів.

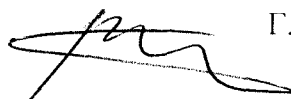
Експертній комісії представлено програму комплексного іспиту з фаху заявленого напряму підготовки. Комісія констатує, що програми комплексного іспиту відповідає вимогам щодо теоретичної та практичної підготовки фахівців напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво». Наявні критерії оцінювання знань та вмінь випускників екзаменаційною комісією.

3.3. Забезпечення програмами і базами практик

Терміни і види практики студентів напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» визначені навчальними планами, а зміст і порядок її проведення – програмами, складеними у відповідності до «Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України» (наказ МОН України від 8.04.93 р. № 93).

Навчальний план напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» передбачає проходження виробничої практики – у 8 семестрі. Тривалість виробничої практики – 6 тижнів. Кафедрою розроблені відповідні методичні рекомендації щодо проходження практики та передбачені бази практик, перелік яких оновлюється або доповнюється щороку.

Голова експертної комісії



Г.І. Веселовська

Контроль за проходженням практики студентами здійснюють призначені наказом ректора ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» керівники від кафедри сценічного мистецтва і хореографії.

Оцінювання виробничої практики здійснюється за 100-бальною шкалою та включає суму балів за оформлення звітних документів про проходження практики (максимально 50 балів) та балів за захист матеріалів (максимально 50 балів).

Підсумки практики обговорюються на засіданні кафедри сценічного мистецтва і хореографії та заслуховуються на засіданні Вченої ради Інституту мистецтв не менше одного разу протягом навчального року.

Висновок. Комісія відзначає належний рівень розробки програм навчальної та виробничої практики для освітнього рівня «бакалавр» заявлених напряму підготовки та відповідність матеріалів практики нормативним вимогам.

3.4. Критерії оцінювання знань і вмінь студентів

Навчальний процес у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», ухваленому Вченою радою університету 30 серпня 2015 року, протокол № 7 і затвердженому наказом ректора від 15.07.2015 року).

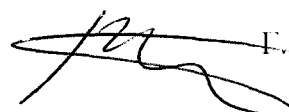
Експертна комісія проаналізувала критерії оцінювання навчальних досягнень студентів з дисциплін навчальних планів напряму підготовки (спеціальності) 6.020201, 7.02020101 «Театральне мистецтво». Кафедрою сценічного мистецтва і хореографії розроблено «Положення про рейтингову систему оцінювання знань студентів кафедри сценічного мистецтва і хореографії».

Об'єктом рейтингової оцінки знань студентів є програмний матеріал дисципліни, засвоєння якого перевіряється під час поточного та підсумкового контролю. Основною формою поточного контролю з фахових дисциплін кафедри є практичні та індивідуальні заняття. Особливістю вивчення фахових дисциплін є публічний показ творчої роботи кожного студента як обов'язкова умова підсумкового контролю.

Поточний і підсумковий контроль здійснюється традиційними формами та методами (іспити, заліки, тести, контрольні роботи), а також активними (перегляд творчих робіт, перевірка виконання завдань, академконцерт, контрольний урок, відкрите заняття тощо). З усіх дисциплін навчального плану розроблено критерії оцінювання в знань і вмінь студентів в робочих навчальних програмах дисциплін.

Висновок. Експертна комісія підтверджує функціонування внутрішньої системи моніторингу якості надання освітніх послуг у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та

Голова експертної комісії



Г.І. Веселовська

констатує, що критерії оцінювання знань і вмінь студентів приведені у відповідність до вимог МОН України.

4. КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗА НАПРЯМОМ 6.020201 «ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»

4.1. Кадрове забезпечення підготовки фахівців та науково-педагогічний персонал випускової кафедри

Фахову підготовку фахівців зі спеціальності 6.020201 «Театральне мистецтво» здійснює кафедра сценічного мистецтва та хореографії у складі 19 викладачів. На кафедрі працюють штатними працівниками 3 професори, 3 кандидати наук, 4 доценти. Кваліфікація професорсько-викладацького складу відповідає профілю кафедри і навчальним дисциплінам для спеціальності 6.020201 «Театральне мистецтво».

На кафедрі працюють народні артисти України, професори Фіцалович Х.П., Кривень М.Я., заслужений діяч мистецтв України, професор Грицан А.В. з багатолітнім стажем педагогічної роботи, що позитивно позначається на підвищенні якісного рівня підготовки фахівців.

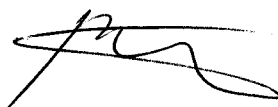
До навчального процесу залучені провідні науково-педагогічні працівники інших кафедр. Професійну підготовку бакалаврів за спеціальністю 6.020201 «Театральне мистецтво» забезпечують кафедри гуманітарних і фундаментальних дисциплін: української мови, іноземних мов, філософії, соціології та релігієзнавства, політології і міжнародних відносин, конституційного, міжнародного та адміністративного права, історії України.

Підготовку фахівців за спеціальністю 6.020201 також здійснюють педагоги-практики з Івано-Франківського академічного обласного українського музично-драматичного театру імені Василя Стефаника, зокрема – директор-художній керівник театру, народний артист України Р.Л. Держипільський, ведучий майстер сцени, заслужена артистка України Г.В. Бабинська, режисер-постановник театру О.В. Пастух.

Характеристика педагогічного складу, що забезпечує викладання дисциплін галузі знань 0202 «Мистецтво», 6.020201 «Театральне мистецтво»

№№ зп	Показник	Роки		
		2014/15	2015/16	2016/17
1.	Загальна чисельність професорсько-викладацького складу, що працює на спеціальності і має відповідну базову освіту, або відповідну до неї спеціальність кандидата або доктора наук, (осіб)	34	33	31
	з них: докторів наук, професорів	3	3	4
	кандидатів наук, доцентів	13	13	12

Голова експертної комісії



Г.І. Веселовська

2.	Штатна укомплектованість (всього, %):	100	100	100
	з них: докторів наук, професорів (%)	-	-	-
	кандидатів наук, доцентів (%)	-	-	-
3.	Кількість сумісників (всього)	5	5	5
	в т.ч. докторів наук, професорів	-	-	-
	кандидатів наук, доцентів	-	-	-
4.	Середній вік штатних викладачів з науковими ступеннями і вченими званнями:	65	65	60
	в т.ч. докторів наук, професорів	65	65	60
	кандидатів наук, доцентів	45	45	45
5.	Кількість викладачів пенсійного віку	5	5	5
	в т.ч. докторів наук, професорів	3	3	4
	кандидатів наук, доцентів	2	2	1
6.	Частка викладачів, базова освіта яких не відповідає дисципліні, що викладається (%)	-	-	-
7.	Середньорічне педагогічне навантаження викладачів (год.)	800	750	600
8.	Випускаючи кафедру очолює фахівець відповідної спеціальності (за базовою освітою): • доктор наук, професор • кандидат наук, доцент	Доцент, заслужений працівник культури України	Доцент, заслужений працівник культури України	Доцент, заслужений працівник культури України
9.	Загальна кількість докторантів за спеціальністю	-	-	-
10.	Загальна кількість аспірантів за спеціальністю	4	3	3
11.	Загальна частка викладачів, які пройшли підвищення кваліфікації за останні 5 років. %	100	100	100

На кафедрі ведеться значна навчально-методична робота із забезпечення викладання курсів акторської майстерності, сценічної мови, пластичного виховання і етикету, гриму, історії театру, режисури естради та масових свят, циклу інших дисциплін спеціальності 6.020201 «Театральне мистецтво».

Колектив кафедри значну увагу надає професійно-виховній роботі зі студентами, які навчаються за названою спеціальністю. Майбутні фахівці мають можливість ознайомитися з діяльністю театрів, телерадіокомпаній шляхом проходження відповідних практик. Загалом кафедрою забезпечено навчальну практику на першому курсі, виробничу – на четвертому.

Навчальний процес викладачами кафедри здійснюється з урахуванням сучасних інформаційних технологій навчання та орієнтації на формування освіченої, гармонійно розвиненої особистості, здатної до постійного оновлення своїх знань. Навчальний план підготовлений на основі ОПП і ОКХ – тимчасових стандартів вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Програма підготовки бакалаврів передбачає вивчення блоку нормативних дисциплін. Для бакалаврату це – «Акторська майстерність», «Сценічна мова», «Історія театру», «Режисура і акторська майстерність», «Режисура естради і масових свят», «Розмовний жанр на естраді», «Робота актора на радіо і телебаченні», «Сценарна майстерність» та ін.

Голова експертної комісії



Г.І. Веселовська

Штатні викладачі кафедри згідно плану проходять підвищення кваліфікації у провідних вищих навчальних закладах України, серед них: Львівський національний університет імені І. Франка, Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка, Рівненський державний гуманітарний університет, Івано-Франківський науково-методичний центр культури Прикарпаття, а також стажування – Львівський національний академічний драматичний театр імені Марії Заньковецької, Івано-Франківський академічний обласний український музично-драматичний театр імені Івана Франка та ін.

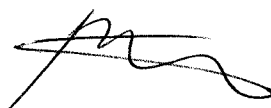
План підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників затверджено вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв (протокол № 2 від 19.10.2016 року). Крім того, план підвищення кваліфікації кафедри занесений до системи електронного документообігу «Наука» Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Викладачі кафедри здійснюють підвищення кваліфікації, впроваджуючи результати наукової та навчально-методичної роботи у навчальну діяльність, що сприяє якості викладання. Заслужений працівник культури України, доцент Кукуруза Н.В. у 2016 році на вченій раді Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського захистила кандидатську дисертацію за спеціальністю 17.00.02 «Театральне мистецтво», кандидатська дисертація асистента Осадчук Т.Р. за спеціальністю 26.00.01 «Теорія та історія культури» (мистецтвознавство) 09.02.2017 р. рекомендована до захисту; завершують роботу над кандидатськими дисертаціями за спеціальністю 26.00.01 «Теорія та історія культури» (мистецтвознавство) асистенти та аспіранти кафедри Прокоп'як В.Б., Прокоп'як І.В., Василюк Т.А.

Професорсько-викладацький склад кафедри сценічного мистецтва і хореографії протягом 2014-2016рр. послідовно веде наукову діяльність. Викладачі кафедри брали участь у таких Міжнародних та Всеукраїнських конференціях: «Українська культурно-мистецька практика в історичній ретроспективі» (Всеукраїнська науково-практична конференція, м. Рівне, 15–16 листопада 2014 року); «Sacrum et profanum в культурі» (Міжнародна науково-практична конференція, м. Львів, 3–4 листопада 2015 року); III Всеукраїнська науково-практична конференція пам'яті Євгенія Русаброва (до 60-річчя від дня народження науковця, педагога і театрального критика, (м. Харків, 26 лютого 2016 року); «Наукові пошуки: актуальні проблеми теорії і практики» (II Міжнародна науково-практична конференція, м. Київ, 29 квітня 2015 р.); «Наукові пошуки: актуальні проблеми теорії і практики» (III Міжнародна науково-практична конференція, (м. Київ, 29 квітня 2016 р.).

Висновок. Експертна комісія перевірила документи про освіту, дипломи наукових ступенів, атестати доцентів, професорів, трудові книжки, свідоцтва про підвищення кваліфікації викладачів даного напрямку. Комісія підтверджує їх наявність і достовірність. Кадрове забезпечення навчального процесу підготовки бакалаврів з напрямку 6.020201 «Театральне мистецтво» відповідає вимогам Державної акредитаційної комісії.

Голова експертної комісії



Г.І. Веселовська

Експертна комісія рекомендує продовжити роботу щодо підсилення та оновлення кадрового складу випускової кафедри, в першу чергу, за рахунок молодих фахівців, які навчаються в аспірантурі, а також розширити практику стажування викладачів випускаючої кафедри в національних та закордонних мистецьких вищих навчальних закладах.

5. ВІДОМОСТІ ПРО КІЛЬКІСНІ ПОКАЗНИКИ МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Експертна комісія зазначає, що університет має необхідні документи, які засвідчують право володіння приміщеннями для здійснення навчально-виховного процесу, паспорт санітарно-гігієнічного стану, довідку про відповідність вимогам нормативних актів з питань охорони праці, довідку органів державно-пожежного нагляду про відповідність вимогам «Правил пожежної безпеки в Україні».

Основними складовими матеріально-технічної бази університету є 27 будівель і споруд в м. Івано-Франківську, 6 гуртожитків, студентська поліклініка, комплекс студентських їдальнь «Калина», що включає в себе 2 їдальні, 9 кафе та 4 буфети. Університету належить стадіон «Наука» з побутовими та навчальними приміщеннями, спорткомплекс «Олімп», тренажерний зал, три спортивних зали, плавальний басейн і пристань для спортивних човнів. До послуг студентів університету надається спортивно-оздоровчий комплекс «Смерічка» в с. Микуличин і навчально-методична база в селищі Ворохта. У ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» працює наукова бібліотека з 17 читальними залами на 975 посадкових місць.

Базою для підготовки фахівців в галузі театрального мистецтва послуговують аудиторні приміщення та концертно-театральні зали загальною площею понад 11455,4 кв. м. Загалом за студентами Навчально-наукового інституту мистецтв закріплено 56 аудиторій, 8 майстерень, 5 театральних концертних (камерних) та 2 хореографічні зали. Загальна площа, яка припадає на 1 студента становить 14 кв. м, навчальна – понад 5,4 кв. м. До послуг студентів Навчально-наукового інституту мистецтв – Центр інформаційних технологій площею 600 кв. м із 120 персональними комп'ютерами, спеціалізовані мультимедійні лекційні аудиторії площею 150 кв. м на 100 місць та 100 кв. м на 70 місць. Зокрема, для виконання навчального плану за напрямом підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» використовується актові зала університету на 600 місць, театральна-концертна зала на 180 місць, репетиційна зала (камерна сцена), 2 хореографічні зали, лабораторія сценічної мови, гримувальний клас.

Висновок. Експертна комісія проаналізувала стан матеріально-технічного забезпечення випускової кафедри заявленого напрямку підготовки і констатує, що матеріально-технічне та інше ресурсне забезпечення, стан споруд, приміщень, навчальних площ кафедри

Голова експертної комісії



Г.І. Весселовська

сценічного мистецтва і хореографії як випускової кафедри вказаного напрямку підготовки та спеціальності відповідають акредитаційним вимогам.

Експертна комісія, детально вивчивши інформацію про загальну площу приміщень, що використовуються у навчальному процесі (таблиця 6.1, № з/п 22) і забезпечення приміщеннями навчального призначення та іншими приміщеннями (таблиця 6.2, № з/п 5) та їх відповідність, зазначає, що договір на оренду гуртожитку Івано-Франківського коледжу фізичного виховання № 1 від 18.11.2003 р. закінчився 31.12.2016 р.). Крім того, у цьому гуртожитку студенти інституту мистецтв не проживали.

У ході акредитаційної експертизи перевірено дані таблиці 6.5 «Інформація про соціальну інфраструктуру». Встановлено, що площа їдалень та буфетів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника становить 2713,48 кв. м., а кількість студентів на одне посадкове місце у пунктах харчування становить 5 осіб (дані перевірені з базою ЄДЕБО).

Експертна комісія рекомендує продовжувати роботу зі зміцнення та оновлення матеріально-технічної бази, необхідної для організації якісного процесу навчання напрямку 6.020201 «Театральне мистецтво».

6. ВІДОМОСТІ ПРО КІЛЬКІСНІ ПОКАЗНИКИ ІНФОРМАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

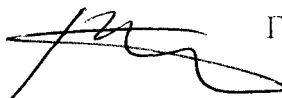
Основними джерелами забезпечення процесу підготовки фахівців напрямку (спеціальності) 6.020201 «Театральне мистецтво» є бібліотека ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та електронна інформаційна база.

До послуг студентів 15 читальних залів на 980 посадкових місць, 2 абонементи, 1 філіал у м. Коломиї. Функціонує спеціалізований читальний зал на 20 посадкових місць, із фондом 11 396 прим. документів.

Наукова бібліотека має значний за обсягом та унікальний за складом інформаційний ресурс, який поєднує бібліотечні книжкові фонди, інтегрований електронний каталог, створюється електронний фонд документів. Загальний фонд Наукової бібліотеки університету станом на 01.09.2016 року становить 821.163 примірників, в т. ч. 7.458 прим. книг з музики та театральновидовищного мистецтва. Протягом 2016 року у фонди бібліотеки надійшло 215 прим. документів з питань музичного та театральновидовищного мистецтва.

Наукова бібліотека здійснює книжковий обмін з бібліотеками багатьох країн світу, зокрема США, Великої Британії, Канади, Китаю, Російської Федерації, Молдови, Казахстану, Білорусії, Румунії, Польщі, Австрії, Таїланду, а також бібліотеками України: Національною бібліотекою України ім. В. І. Вернадського, Національною парламентською бібліотекою, Науковою бібліотекою Львівського національного університету ім. І. Франка, Державною науково-педагогічною бібліотекою України ім. В. Сухомлинського та ін.

Голова експертної комісії



Г.І. Веселовська

У бібліотеці функціонує програмне забезпечення «УФД/Бібліотека». Його мета – створення єдиної автоматизованої інформаційної бібліографічної системи. Функціонує сайт Наукової бібліотеки, звідки користувачі можуть отримати інформацію про роботу підрозділів та філіалів бібліотеки, про наявні фонди та матеріали для забезпечення навчального та наукового процесів. Зокрема, в он-лайн режимі Інтернет діє постійний доступ до електронного каталогу бібліотеки. На сайті бібліотеки представлені електронні версії повнотекстових видань вісників, збірників, наукових журналів, що видаються в університеті, в тому числі вісник «Мистецтвознавство». Через локальну мережу та сайт бібліотеки можна скористатися доступом до електронної бібліотеки повнотекстових видань наукового та навчально-методичного характеру, авторами яких є науковці та викладачі університету, також надаються послуги Міжбібліотечного абонементу (МБА) та електронної доставки документів (ЕДД).

Оновлення навчальної літератури в університеті у централізованому порядку проводиться Науковою бібліотекою в міру надходження коштів. Водночас кафедра сценічного мистецтва і хореографії проводить роботу щодо оновлення літератури шляхом розміщення електронних підручників та посібників в локальній (закритій) інтернет-мережі університету. Крім того, студенти мають можливість доступу до підручників і навчальних посібників з фаху, підготовлених викладачами кафедри та розміщених на Web-сторінці Інституту мистецтв. Працює віртуальна бібліографічна довідка, запити в якій виконуються щоденно в режимі надходження. Фондом електронних документів та локальними базами даних мають можливість користуватися відвідувачі електронного читального залу, для котрих обладнано 25 робочих місць.

Висновок. Експертна комісія прийшла до висновку, що наявний фонд бібліотеки забезпечує студентів напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» основними джерелами інформації.

Експертна комісія рекомендує керівництву університету продовжувати роботу над вдосконаленням комп'ютерної бази та аудіо-відео-комп'ютерного програмного забезпечення навчально-виховного процесу, постійно поповнювати бібліотечний фонд фаховими навчально-методичними та періодичними виданнями.

7. ЯКІСНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

Експертна комісія провела аналіз якості підготовки студентів напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво».

Експертна комісія перевірила 20% від загальної кількості виконаних студентами напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» курсових робіт та відзначас їх відповідність затвердженим темам і завданням, чітку спрямованість на формування професійно-значущих навичок та вмій відповідно до освітньо-кваліфікаційної характеристики.

Успішність при виконанні курсових робіт студентами напряму 6.020201 «Театральне мистецтво» складає 100% загальної та якісної успішності.

Голова експертної комісії

Г.І. Веселовська

Атестація здобувачів освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» проводиться у формі комплексних іспитів. Показники якісної успішності державної атестації студентів напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» були такими: 2014 рік – загальна успішність 100%, якісна успішність 97%; 2015 рік – загальна успішність 100%, якісна успішність 100 %; 2016 рік – загальна успішність – 100%, якісна успішність – 100 %.

Про якість підготовки фахівців, рівень їх теоретичної та практичної підготовки також свідчать результати сесійного контролю та комплексних контрольних робіт (ККР) з усіх циклів навчальних планів напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво».

Порівняльний аналіз виконаних контрольних робіт із середніми оцінками, отриманими у попередніх навчальних семестрах, свідчать про те, що студенти напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» мають належний рівень знань із фундаментальних і професійно-орієнтованих дисциплін.

До написання ККР було залучено 25 із 56 студентів денної форми навчання та 16 із 24 студентів заочної форми навчання спеціальності 6.020201 «Театральне мистецтво». Абсолютна успішність за результатами виконання ККР студентами денної форми складає 100 %, якість – 88 %, абсолютна успішність за результатами виконання ККР студентами заочної форми складає 100 %, якість – 85 %. Ці показники для окремих циклів навчальних дисциплін складають:

1. Середній бал із дисциплін циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки становить 4,2. При цьому абсолютна успішність становить 100 %, а якість знань – 83 % (денна форма). Середній бал із дисциплін циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки становить 3,6. При цьому абсолютна успішність становить 100 %, а якість знань – 60 % (заочна форма).

2. Середній бал з дисциплін циклу фундаментальної та природничо-наукової підготовки становить 4,1. При цьому абсолютна успішність становить 100 %, а якість знань – 81% (денна форма). Середній бал з дисциплін циклу фундаментальної та природничо-наукової підготовки становить 4,6. При цьому абсолютна успішність становить 100 %, а якість знань – 95 % (заочна форма).

3. Середній бал з дисциплін професійної і практичної підготовки становить 4,6. При цьому абсолютна успішність становить 100 %, а якість знань – 100 % (денна форма). Середній бал з дисциплін професійної і практичної підготовки становить 4,6. При цьому абсолютна успішність становить 100 %, а якість знань – 100 % (заочна форма).

Розбіжність результатів контрольних робіт, написаних студентами денної форми, із результатами підсумкових контролів знань (іспити, заліки) становить у середньому – 0% (успішність) і – 2 % (якість). Розбіжність результатів контрольних робіт, написаних студентами заочної форми, із результатами підсумкових контролів знань (іспити, заліки) становить у середньому – 0% (успішність) і – 40 % (якість).

Підсумки контролю засвідчують, що із завданнями ККР впоралися всі студенти. Більшість із них виявили належний рівень знань з тих навчальних

дисциплін, які були охоплені ККР, і підтвердили свій рівень знань і практичних умінь.

Висновок. Рівень професійної підготовки фахівців напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України до вищих навчальних закладів IV рівня акредитації. Результати проведення ККР суттєво не відрізняються від даних самоаналізу.

8. НАУКОВО-ДОСЛІДНА ДІЯЛЬНІСТЬ І МІЖНАРОДНІ ЗВ'ЯЗКИ

Експертна комісія констатує, що Науково-дослідна робота випускової кафедри сценічного мистецтва і хореографії ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» проводиться в рамках комплексної кафедральної теми «Театральне мистецтво Галичини» (керівник – професор Фіцалович Х.П.), відповідно до планів роботи кафедри та індивідуальних планів роботи викладачів.

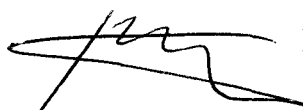
Колектив кафедри працює над дослідженням історії галицького театру та творчої діяльності визначних театральних діячів Галичини. Наукова робота викладачів тісно пов'язана з різноманітними аспектами професійного навчання і виховання фахівців у галузі акторської майстерності та режисури. Наукові напрацювання викладачів з теорії акторської майстерності та історії театрального мистецтва, методології та методики професійного виховання акторів драматичного театру і кіно та режисерів естради і масових свят знаходять своє відображення в публікаціях та дисертаційних роботах.

Кандидатські дисертації захистили: професор Грицан А. В. – «Діяльність товариства «Просвіта» на Прикарпатті в 1921–1939 рр.»; доцент Кукуруза Н. В. – «Втілення літературної композиції в українському сценічному мистецтві: жанрова й формотворча специфіка, історична динаміка»; доцент Дрозда П. В. – «Феномен колективного народно-інструментального музикування західноукраїнського регіону».

Продовжують роботу над дисертаціями викладачі кафедри: Мулик-Коцовська Л. П. – «Генезис народної видовищної культури Прикарпатського регіону: культурологічний аспект»; Осадчук Т. Р. «Творчість Федора Стригуна у контексті театрального мистецтва України 60-90-х рр. XX – початку XXI ст.»; Олексюк Г. В. «Синтез літературного й музичного образотворення в українській драматургії кінця XIX початку XX століття»; Прокоп'як В. Б. «Театральний рух Галичини періоду німецької окупації (1941-1944 рр.)»; Прокоп'як І. В. «Театральна Шевченкіана Галичини кінця XIX – початку XXI століть».

Крім того, професор Грицан А. В. підготував монографію «Просвітня зоря Прикарпаття. Нарис історії товариства «Просвіти» на Прикарпатті між двома світовими війнами (1920-1939 рр.)». Також, він є співавтором двох колективних монографій: «Вища педагогічна освіта України: історія, сьогодення та перспективи розвитку. Івано-Франківська область», «Україна: 20 років незалежності».

Голова експертної комісії



Г.І. Веселовська

Загалом, викладачі кафедри за декілька останніх років підготували понад 40 наукових публікацій у вітчизняних та зарубіжних періодичних виданнях (Грицан Н. В. – 3; Грицан А. В. – 6; Кукуруза Н. В. – 12; Мулик-Коцовська Л. П. – 2; Осадчук Т. Р. – 5; Олексюк Г. В. – 3; Прокоп'як В. Б. – 3; Бабинська Г. В. – 2; Прокоп'як І. В. – 2).

Професорсько-викладацький склад кафедри сценічного мистецтва та хореографії регулярно представляє свої наукові доробки на численних університетських, всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференціях.

Важливою складовою наукової діяльності викладачів кафедри є публікація методичних вказівок і друкованих матеріалів, призначених для самостійної та практичної роботи зі студентами з усіх дисциплін навчального плану. Серед них книги кандидата історичних наук, професора А. В. Грицана «Виховання режисера: психофізичний та інтелектуальний тренінг»; «Нарис історії українського театру в Галичині» (перевидання книги С. Чарнецького до 130-річчя театру «Руська Бесіда»); професора Х. П. Фіцалович «Арії, романси та пісні західноукраїнських композиторів ХІХ – початку ХХ ст.»; доцента Н. В. Грицан «Техніка сценічного мовлення»; «Слово у поетичному театрі»; доцента Н. В. Кукурузи «Майстерність ведучого», «Літературна композиція: від задуму до сценічного втілення»; С. О. Васірук «Історико-побутовий танець»; С. О. Васірук «Класичний танець».

З метою розвитку і підвищення ефективності науково-дослідної роботи студентів на кафедрі сценічного мистецтва і хореографії діє студентський науковий гурток під керівництвом кандидата мистецтвознавства, доцента Кукуруди Н. В. Науковий гурток під назвою «Театральне мистецтво: історія розвитку та тенденції сучасності», створений на кафедрі відповідно до затверджені керівництвом університету програми організації науково-дослідної роботи студентів у вищому навчальному закладі.

Професорсько-викладацький склад кафедри проходить наукові стажування та курси підвищення кваліфікації у провідних наукових та мистецьких установах: Львівський національний університет імені Івана Франка, Харківська державна академія культури, Національний академічний театр російської драми імені Лесі Українки (м. Київ), Театр «Золоті ворота», (м. Київ), Івано-Франківський обласний академічний музично-драматичний театр імені Івана Франка, Івано-Франківський академічний обласний театр ляльок імені Марійки Підгірянки та ін. Викладачі кафедри закінчили аспірантуру (ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (2013 р.) – Осадчук Т. Р.), отримали вчені звання (доцент кафедри театрального та хореографічного мистецтва (2015 р.) – Дрозда П. В.; професор кафедри театрального та хореографічного мистецтва (2012 р.) – Грицан А. В.), захистили дисертацію (Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України (2016) – Кукуруза Н. В.). Асистент кафедри Прокоп'як І. В. став лауреатом премії імені В. Смоляка у галузі театрального мистецтва (2017).

Вагомим творчим доробком доцента кафедри Грицан Н. В. є створення мистецького колективу «Поетичний театр», що є школою підвищення та вдосконалення професійної майстерності актора. Театр став лауреатом Міжнародного фестивалю-конкурсу «Лесині джерела», Всеукраїнських конкурсів імені Т. Г. Шевченка, Всеукраїнського фестивалю студентських театрів «Весняна хвиля» та ін. У репертуарі колективу понад 20 художньо-публіцистичних, поетичних та літературних вистав. Відомим в Україні мистецьким проектом став створений викладачем кафедри Т. Б. Бенюком Івано-Франківський муніципальний «Новий театр». Крім того, значним творчим здобутком стало започаткування кафедрою у 2011 році проведення Відкритого конкурсу молодих акторів Оксани Затварської.

Професорсько-викладацький склад кафедри, маючи потужну акторську та режисерську школу, забезпечує підготовку фахівців для провідних театральних та мистецьких колективів України. Серед випускників кафедри, які складають значну частину творчого складу відомих мистецьких установ є заслужені працівники культури України, заслужені та народні артисти України.

Викладачі кафедри брали участь у багатьох Міжнародних, Всеукраїнських, обласних театральних фестивалів в якості учасників, гостей та членів журі, зокрема: фестивалів «Коломийські представлення» (м. Коломия), «Золотий лев» (м. Львів), «Тернопільські театральні вечори» (м. Тернопіль), «Прем'єри сезону», «Час театру» (м. Івано-Франківськ), відкритого конкурсу молодого актора ім. Оксани Затварської (м. Івано-Франківськ), Обласного конкурсу читців імені Т. Г. Шевченка (м. Івано-Франківськ), Всеукраїнського конкурсу професійних читців імені Романа Черкашина (м. Харків), Театрального конкурсу в рамках XX Всеукраїнського пластового мистецько-інтелектуального фестивалю «Орлікіада» (м. Івано-Франківськ).

Кафедра сценічного мистецтва і хореографії співпрацює з науковцями кафедр факультету театрального мистецтва Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (І-а кафедра акторського мистецтва та режисури драми), факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені І. Франка, художньо-педагогічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету, факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Зміст співпраці полягає в обміні навчально-методичними матеріалами, підвищенні кваліфікації та стажування викладачів, творчими зустрічами студентських мистецьких колективів.

Висновок. Експертна комісія дійшла висновку, що наукова і творча діяльність викладачів кафедри сценічного мистецтва і хореографії має відповідну фахову спрямованість, відображає специфіку мистецької діяльності та відповідає вимогам акредитації.

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ І ПРОПОЗИЦІЇ

Експертна комісія розглянула подані матеріали і провела експертне оцінювання відповідності освітньої діяльності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» установленим МОН вимогам підготовки фахівців за напрямом підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» ліцензійним обсягом 30 осіб денної форми і 30 осіб заочної форми навчання.

I. Експертна комісія робить такі висновки:

1. Надані у розпорядження експертної комісії оригінали документів, що характеризують ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», підтверджують можливість ВНЗ забезпечити підготовку бакалаврів за напрямом підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво». Організація планування та формування контингенту студентів за напрямом підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» здійснюється відповідно чинному законодавству, без порушень.

2. Зміст підготовки бакалаврів за напрямом підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» відповідає державним стандартам та вимогам підготовки фахівців. Навчальний процес організовано з урахуванням можливостей сучасних інформаційних технологій навчання та орієнтовано на формування освіченої, гармонійно розвиненої творчої особистості, здатної до постійного оновлення знань, професійної мобільності та швидкої адаптації до змін в галузі театрального мистецтва.

3. Аналіз якості практичної підготовки студентів показав, що якість підготовки бакалаврів за напрямом підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» відповідає державним вимогам.

4. Кадровий склад ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» відповідає нормативам для підготовки бакалаврів за напрямом 6.020201 «Театральне мистецтво».

5. Навчально-матеріальна база ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» відповідає IV рівню акредитації і є достатньою для підготовки фахівців за напрямом 6.020201 «Театральне мистецтво».

6. Порівняльний аналіз зрізу знань студентів, проведений викладачами ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» засвідчили належний рівень підготовки за всіма циклами дисциплін навчального плану.

7. Технологічні вимоги щодо матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти відповідно до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (додаються).

Голова експертної комісії

Г.І. Веселовська

Експертна комісія вважає можливим акредитувати у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» напрям підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» з ліцензійним обсягом 30 осіб денної та 30 осіб заочної форми навчання.

II. Експертна комісія вважає за необхідне висловити рекомендації, які дозволять поліпшити якість підготовки фахівців.

1. Кафедрі сценічного мистецтва і хореографії активізувати роботу в напрямку написання та захисту кандидатських дисертацій викладачами кафедри за спеціальностями: 17.00.02 «Театральне мистецтво» і 26.00.01 – теорія та історія культури (мистецтвознавство).

2. Удосконалити систему проходження стажування та підвищення кваліфікації викладачів кафедри на базі вітчизняних та зарубіжних мистецьких навчальних закладів, а також науково-дослідних установ.

3. Розширити та урізноманітнити міжнародні наукові та творчі зв'язки шляхом проведення наукових (науково-практичних) конференцій та участі студентів у мистецьких фестивалях і конкурсах.

4. Продовжувати роботу з модернізації та удосконалення матеріально-технічного забезпечення та підсилити комп'ютерну базу і аудіо-відео-комп'ютерний програмний супровід навчально-виховного процесу.

5. Постійно поповнювати бібліотечний фонд фаховими навчально-методичними та періодичними виданнями, акцентувати увагу на формуванні електронної бібліотеки.

Голова
експертної комісії:

Веселовська Ганна Іванівна, професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, доктор мистецтвознавства, професор

Експерт:

Богатирьов Володимир Олександрович, завідувач кафедри театральної режисури Рівненського державного гуманітарного університету, кандидат педагогічних наук, доцент

Із матеріалами експертних висновків ознайомлений:

Ректор ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»



Цепенда І. Є.

Голова експертної комісії

Г.І. Веселовська