

ВІДОМОСТІ
про інформаційне забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1. Інформація про наявність бібліотеки

Найменування бібліотеки	Площа (кв. метрів)	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури (примірників)	Площа читального залу (кв. метрів), кількість місць	Примітка*
Наукова бібліотека ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»	4.817 кв. м	823.773 прим.	14 читальних залів; 820 посадкових місць; площа читальних залів – 1.720,62 кв. м. в т.ч. електронний читальний зал на 6 посадкових місць. Функціонує спеціалізований читальний зал: 1. Читальний зал Навчально-наукового інституту мистецтв \ (фонд – 38.544 прим. ; посадкові місця – 20)	Наявна електронна бібліотека (доступ) http://lib.pu.if.ua/elibrary.php Повний доступ до Національної бібліотеки України ім. В.І.Вернадського http://www.nbuv.gov.ua/e-resources/

Проректор з науково-педагогічної роботи

Михайлишин Г.Й.

2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

Найменування навчальної дисципліни	Автор підручника (навчального посібника тощо)	Найменування підручника (навчального посібника тощо)	Найменування видавництва, рік видання	Кількість примірників
Методологія та організація наукових досліджень	Організація та методологія наукових досліджень	Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А.Є. Конверського	Рек. МОН. – К. : ЦУЛ, 2010. – 352 с.	5
	Основи наукових досліджень.	Організація самостійної та наукової роботи студента. Навч. посіб	К. : Професіонал, 2006. – 208 с.	3
	Методика навчання і наукових досліджень у вищій школі	Навч. посіб. /за ред. С.У.Гончаренка, П.М.Олійника.	К. : Вища школа, 2003.	1
	Організація наукових досліджень, написання та захист магістерської дисертації	Навчальний посібник. / за наук.ред.Пасічник В.В	Львів : "Новий Світ-2000", 2010. – 282 с.	8
	Основи наукових досліджень	Навч. підручник / за ред. В.І.Саюк, Є.Р.Чернишової.	К. : Педагогічна думка, 2012. – 144 с.	5
	Технологія наукових досліджень	Навч.посібник / укл. М.С.Дороніна. – 2-е вид., випр. і доп.	Х. : ІНЖЕК, 2006. – 104 с.	11
	Основи наукових досліджень	Навч.-метод.посібник для студ. ф-ту культури та мистецтв	Львів : ЛНУ, 2013. – 310 с.	6
	Методологія наукових досліджень	Навч. посібник / А. М. Єріна, В. Б. Захожай, Д. Л. Єрін	К. : Центр навчальної літератури, 2004. – 212 с.	1

	Бейлін, М. В.	Основи наукових досліджень Навчально-методичний посібник	Харків : ХДАФК, 2012. – 184 с.	1
	Колесников, О. В.	Основи наукових досліджень Навч. посібник	Рек. МОН. – К. : ЦУЛ, 2011.	14
	Крушельницька, О. В.	Методологія і організація наукових досліджень: Навч.посібник	К. : Кондор, 2006. – 206 с.	12
	Матвієнків, С. М.	Методологія наукових досліджень:навчально-методичний посібник	Рек.МОН. – Ів.- Франківськ : Прикарпатський національний університет ім.В.Стефаніка, 2010. – 84 с.	55
	Новосьолов, О. В.	Методологія та організація наукових досліджень Навч.-метод.посібник	Ів.-Франківськ : В-ць Кушнір Г., 2017. – 100 с.	1
	Третяк, О. В.	Засоби та системи автоматизації наукових досліджень [Текст]: підручник	К. : Вид.- поліграфічний центр "Київський ун-т", 2007. – 319 с.	1
	Філіпенко, А. С.	Методологія наукових досліджень [Текст] : підручник	Рек. МОН. – К. : Академвидав, 2005. – 208 с.	1
	Цехмістрова, Г. С.	Методологія та організація наукових досліджень	Рек. МОН. – К. : ВД "Слово", 2012. – 352 с.	2
	Чепіль, М.	Основи наукових досліджень: метод. матеріали до семін. занять	Дрогобич : ДДПУ, 2011. – 106 с.	1

	Шишка, Р. Б.	Організація наукових досліджень та підготовки магістерських і дисертаційних робіт навчальний посібник	Харків : Еспада, 2007. – 368 с.	3
Музична педагогіка вищої школи	Гончаренко С.	Український педагогічний словник	Київ : Либідь, 1997. – 376 с.	
	Гусар Д.	Видинівський феномен Василя Куфлюка	Івано-Франківськ : Місто НВ, 2012. – 148 с.	
	Енциклопедія освіти	Акад. пед. наук України ; [гол. ред В. Кремень]	Київ: Юрінком Інтер, 2008. – 1040 с.	
	Кадцын Л.	Музыкальное искусство и творчество слушателя	Москва : Высшая школа, 1990. – 214 с.	
	Костюк А.	О теории музыкального восприятия	Киев : Муз. Украина, 1986. – С. 7–17.	
	Музыкальное восприятие как предмет комплексного исследования	Учебник	Киев : Муз. Украина, 1986. – 320 с.	
Назайкинский Е.	Логика музыкальной композиции	Москва : Музыка, 1982. – 319 с.		
Олексюк О.	Музична педагогіка: навч. посібник	К. 2013. 248 с.		
Олексюк О., Ткач М.	Музично-педагогічний процес у вищій школі	Київ: Знання України, 2009. – 123с.		

	Падалка Г.	Музична педагогіка: курс лекцій з актуальних проблем викладання музичних дисциплін в системі педагогічної освіти	Херсон : ХДП, 1995. – 104 с.	
	Падалка Г.	Педагогіка мистецтва (Теорія і методологія викладання мистецьких дисциплін).	Київ : Освіта України, 2008. – 274 с.	
	Педагогічна майстерність	Підручник / [ред. І. Зязюн]. – 2-ге вид., допов. і переро	Київ : Вища шк., 2004. – 422 с.	
	Ражников В.	Резервы музыкальной педагогики: о развивающем музыкальном обучении	Москва : Знание, 1980. – 96 с.	
	Рудницька О.	Педагогіка: загальна і мистецька	Київ, 2002. – 270 с.	
	Рудницька О.	Світоглядна функція мистецтва	Київ, 2001. – №3. – С. 10–13.	
	Скульский Р.	Підготовка майбутніх учителів до педагогічної творчості	Київ : Вища шк., 1992. – 135 с.	
	Сухомлинський В.	Вибрані твори: в 5-ти т.	Київ : Рад. школа, 1976. – Т. 1.	
	Фіцула М.	Педагогіка вищої школи: навч. посібник	2-ге вид., доп. – Київ : Академвидав, 2014. – 456 с.	
	Щербань П.	Навчально-педагогічні ігри у вищих навчальних закладах	Київ : Вища школа, 2004. – 207 с.	

	Щербань Т.	Теорія навчального спілкування: сугестія, лайєвтика	Мукачево : Карпатська вежа. – 2003. ч. 4. – 87 с.	
	Яців І.	Культурологічні орієнтири музичної педагогіки в творчості Богдана Кіндратюка	Вісник Прикарпатського університету: педагогіка. – Івано-Франківськ, 2014. – Вип. 51. – С. 57–66.	
Історія вокально - хорового виконавства	Верещагіна О. Є.	Історія української музики ХХ століття [Текст] : навч. посіб. для студ. музичних спец. / Олена Євгенівна Верещагіна, Л. П. Холодкова. – 2-ге вид., доп.	МОН. – Тернопіль : Астон, 2010. – 280 с.	4
	Ярошенко І. В.	Мистецтвом встелені шляхи. Андрій Кушніренко - диригент, композитор, педагог [Текст] / І. В. Ярошенко.	Чернівці : Прут, 2004. – 220 с. –	5
	Карась Г. В.	Музична культура української діаспори у світовому часопросторі ХХ століття [Текст]: монографія / Ганна Василівна Карась.	Ів.-Франківськ : Тіповіт, 2012. – 1164 с. – ПНУ.	36
	Картавий П. В.	Сучасна українська авторська пісня [Текст]: статті про витоки жанру, авторів-ветеранів, фестивалі, поради молодим і долю В.Івасюка. / Петро Васильович. Картавий.	Суми : "МакДен", 2009. – 76 с.	1
	Кияновська Л.	Галицька музична культура ХХІ-ХХ століття [Текст]: навч. посіб. / Любов. Кияновська.	Чернівці : Книги- ХХІ, 2007. – 424 с.	4

	Черепанин М. В.	Музична культура Галичини (друга половина ХІХ- перша половина ХХ ст) [Текст]: монографія. / Мирон Васильович. Черепанин.	К. : Вежа, 1997. – 328 с. – ПНУ.	2
	Стасько Г.Є. Шуляр О.Д., Сливоцький М.Ю.	Голос людини та вокальна робота з ним [Текст]: монографія.	Ів.-Франківськ : Прикарпатського національного університету ім. В.Стефаника, 2010. – 336 с.	4
	Г.Карась- ред.-упор.	Вокальне мистецтво: історія, сучасність, перспективи [Текст]: зб.статей	Ів.-Франківськ : Фоліант, 2015. – 208 с. – ПНУ.	2
	Антонюк В. Г.	Вокальна педагогіка (сольний спів) [Текст]: підручник / Валентина Геніївна. Антонюк	К. : ЗАТ "Віпол", 2007. – 174 с.	1
	Доронюк В. Д.	Основи вокально-педагогічної творчості вчителя музики [Текст]: навч. посіб. / Василь Дмитрович Доронюк, М. Ю. Сливоцький	Ів.-Франківськ : ВДВ ЦІТ, 2007. – 306 с.	3
	Колодуб І.	О народопесенных традициях украинской вокальной школы	К : Музикальна Україна, 1984. – 47 с. .	3
	Луканин В	Обучение и воспитание молодого певца	Л : Музыка, 1977. – 87 с.	1
	Люш Д.	Развитие и сохранение певческого голоса	К : Музикальна Україна, 1988. – 144 с.	6

	Прохорова, Л. В.	Українська естрадна вокальна школа [Текст]: навч. посіб. / Леоніла Володимирівна. Прохорова. – 2-ге вид.	Вінниця : НОВА КНИГА, 2006. – 384 с.	1
	Стасько Г.	Психотехніка співу у вокальній педагогіці [Текст]: монографія / Галина Стасько	Ів.-Франківськ : ПНУ, 2011. – 175 с. – ПНУ	1
	Тимофєєв В.	Вокальна музика .	К : Музикальна Україна, 1982. – 112 с.	2
	Тимохин В.	Мастера вокального искусства 20 века. – Вып. 1,2 .	Л : Музыка, 1974, 1983. – 175 с.	2
	Шуляр О. Д.	Історія вокального мистецтва [Текст]: монографія. Ч.2 / О. Д. Шуляр.	Ів.-Франківськ : Прикарпатського нац. ун-ту ім. В.Стефаніка, 2012. – 360 с.	1
	Шуляр О. Д.	Історія вокального мистецтва [Текст]: монографія. Ч.1 / О. Д. Шуляр.	Ів.-Франківськ : Прикарпатського нац. ун-ту ім. В.Стефаніка, 2010. – 352 с.	2
	Авт.-сост. Самин Д. К	Сто великих вокалістів [Текст] :.	М. : Вече, 2003. – 480 с.	1
Еволюція художніх стилів у мистецтві	Гусар Д.	Видинівський феномен Василя Куфлюка	Ів.-Франківськ : Місто НВ, 2012. – 148	1
	Кияновська Л. О	Українська музична культура	Львів : "Тріада плюс", 2009. – 356 с.	3

	Кияновська Л.	Галицька музична культура XXI-XX століття	Чернівці : Книги-XXI, 2007. – 424 с.	4
	Козаренко О.	Феномен української національної музичної мови	Чернівці : Книги-XXI, 2007. – 424 с.	1
	Тюмин Ю	Произведения Чайковского	М : Музыка, 1973.	1
	Українська музична культура на сучасному етапі: трансформація традиційних і академічних форм	Зб.матер.Всеукр.наук.-практ.конф. ПНУ, 24-25 квітня 2013 р. / ред. В.Дутчак.	Ів.-Франківськ : Фоліант, 2013. – 315 с.	1
	Сто великих композиторов	Энциклопедическое издание	М. : Вече, 1999. – 624 с.	1
	Розенберг Р.	Одесская композиторская школа: К 100-летию основания и 75-летию Одесской организации НСКУ	Одесса : Астропринт, 2013. – 328 с.	2
	Волощук Ю.	Скрипкова музика у творчості композиторів Галичини: національні традиції і європейські модерні тенденції	К. : Редакція "Бюлетеня Вищої атестаційної комісії України", 1999. – 40 с.	1
	Дутчак В.	Бандурне мистецтво українського зарубіжжя XX - початку XXI століття	Ів.-Франківськ : Фоліант, 2013. – 488 с.	29
	Зайцев А. В.	Африкано-американская музыка и проблемы африкано-американской идентичности	М., 2004. – 137 с.	1
	Карась Г. В.	Музична культура української	Ів.-Франківськ :	36

		діаспори у світовому часопросторі ХХ століття	Тіповіт, 2012. – 1164 с.	
	Картавий П. В.	Сучасна українська авторська пісня	Суми : "Мак Ден", 2009. – 76 с.	1
	Кашкадамова Н. Б.	Історія фортеп'янного мистецтва. ХІХ сторіччя	Тернопіль : АСТОН, 2006. – 608 с.	1
	Тюмин Ю.	Музыкальная форма	М : Музыка, 1974. – 360 с.	2
	Черепанин М. В.	Музична культура Галичини (друга половина ХІХ- перша половина ХХ ст.)	К. : Вежа, 1997. – 328 с.	2
	Шип С.	Музична форма від звуку до стилю	К : Заповіт, 1998. – 386 с.	10
Сучасні інформаційні технології	Буйницька, О. П.	Інформаційні технології та технічні засоби навчання [Текст] : навч. посібник	К. : ЦУЛ, 2012. – 240 с.	:19
	Жалдак М. І., Рамський Ю. С.	Інформатика [Текст] [Текст] : навч. посібник. -	К. : Вища школа, 1991. - 319 с.	5
	Козловський, А. В.	Комп'ютерна техніка та інформаційні технології [Текст]: навч. посіб.	К. : Знання, 2011. – 463 с.	:4
	Косинський, В. І.	Сучасні інформаційні технології [Текст]: навч. посіб.	К. : Знання, 2012. – 318 с.	1
	Косинський В.І.	.Сучасні інформаційні технології [Текст]: навч. посіб. [Текст]. - Рек. МОН..	- К. : Знання, 2011. - 318 с	1
	Литвин І.І.	Інформатика: теоретичні основи і практикум [Текст] [Текст] : підручник. - Рек. МОН. -	Львів : Новий Світ-2000, 2013. - 300 с. -	4
	Наливайко Наталія Яківна	Інформатика [Текст] [Текст] : навч. посібник. - Рек. МОН. -	К. : ЦУЛ, 2011. - 576 с	6

Шкільний практикум	Апраксина О.	Методика музикального виховання	Муз.изд.-1985.	10
	Болгарський А. Г., Сагайдак Г.	Хоровий клас і практика роботи з хором	К., 1987. – 390с.	20
	Ветлугіна Г.	Музичний розвиток дитини	К.: Муз.Укр.-1978.-120с.	2
	Гадзюк Г.Г.	З музично-педагогічного досвіду. Збірник статей.В.І Г.Г Гадзюк.	Харків, «Видавництво «Сага»,2008.-188с.	1
	Доронюк В.Д. Зваричук Ж.Й.	Шкільне хорознавство	Ів.- Франківськ, 2008. -335с.	20 + електронна версія
	Доронюк В.Д. Серганюк Л.І. Серганюк Ю.М.	Диригент шкільного хору	Ів. –Франківськ, 2010.-513с.	23
	Кушка Я.	Методика музичного виховання дітей	Вінниця.: нова книга,2007, с.120	1
	Леонтович М.	Практичний курс навчання співу у середніх школах	К.: 1989- 134с	3
	Мархлевський А.Ц.	Практичні основи роботи в хоровому класі	К.: Музична Україна,1996.-96с	4
	Падалка Г.	Учитель,музика, діти	К.:Муз.Укр.-1982.-144	8
	Падалко Л.І.	Виховання ансамблю в хорі:	К.: Мистецтво, 1996.-172с.	2
	Печерська Е.П.	Уроки музики в початкових класах	К.:Либідь.-2001.-272с.	8
	Попов В.	Організаційні і методичні основи роботи дитячого хору	К.-1990	10

	Струве Г.	Школьный хор	М.:Просвещение.- 1981.-190	2
	Стулова Г. Хоровой класс : (Теория и практика вокальной работы в детском хоре)	Хоровой класс : (Теория и практика вокальной работы в детском хоре)	Учебное пособие .- М.: Просвещение.- 1988.-126 с.	2
	Огороднов Д.	Музыкально- певческое воспитание детей в общеобразовательной школе	К. Муз. Укр.1989.-165с.	10
	Олексюк О.	Музична педагогіка.	Київ.-2006.-188с	4
	Раввінов О.	Методика хорового співу в школі	К.: Муз.Укр., 1971.- 120с.	2
	Ростовський О.Я.	Педагогіка музичного сприймання	Київ.:1997 .-248с.	1
	Ткаченко Т.В.	Основи формування професійно- педагогічної культури вчителя музики і співу: Навчально-методичний посібник	Х.: ППВ «Нове Слово», 2003.- 237с.	5
	Черкасов В.Ф.	Теорія і методика музичної освіти Кіровоград.: РВВКДПУ ім.В.Винниченка,2014.-528с.		5
Репертуарні збірники та нотні видання				
	Леонтович М	Хорові твори	«Музична Україна»,- Київ, 2005	5
	Колесса Ф.	Шкільний співаник.	Київ. – Музична Україна, 1993.-223с. (перевидання)	8

	Кушка Я.С.	Збірник пісень для школярів.	Вінниця: Нова книга, 2007.- 124с.	8
	Лисенко М.	Збірка танків та веснянок в хоровому розкладі.	Київ.- Муз.Україна, 1990.-143с.	5
	Україно, мій ти краю	Збірник пісень А.Басової на вірші М.Підгірянки:	Ів.Фрвнківськ.о блвидав «Галичина». 1992.-56с.	20
	Савчук В.Я.	Пісенний світ школяра. Навчально-методичний посібник, Ч.І,ІІ	Івано-Франківськ, 2006,2007	10+електронна версія
	Оперні хори.	Перекладення для дитячого хору./Упорядник Є.Виноградова.	В-во Муз.Україна, 1984.-62с.	3
	Хрестоматія з практикуму шкільного репертуару	Загальне упорядкування Вовк М.В	Ів.-Франківськ, Ч. I, 2006.- 164 с. Ч. .ІІ,2008.- 165с.	1
Музичне краєзнавство	Архімович Л., Коришева Т., Шеффер Т., Шресер – Ткаченко О.	Нариси з історії української музики	Київ:« Мистецтво», 1964. – 309 с.	1
	Бенч – Шокало О. Г.	Український хоровий спів: Актуалізація звичаєвої традиції: Навч. посібник	Ред.журн. «Український світ» 2002. – 440 с.	1
	«Без пісень нема життя». (До 40 – річчя заснування	Музично – краєзнавчий альманах // Упоряд. : Дутчак В. Г., Карась Г. В.,	Івано – Франківськ:	5

	музичного факультету Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника)	Ортинська М.З., Чоловський П. М.	Гостинець, 2006. – 140 с.	
	Бурбан М. І.	Хорові диригенти України : Довідник	Дрогобич: Вимір, 2004. – 260 с.	5
	Гордієнко Володимир. .	Композитор о. Йосиф Кишакевич	Львів: «Поклик сумління», 1998. – 112 с.	1
	Карась Г. В.	Музична культура української діаспори у світовому часопросторі ХХ століття: / монографія	Івано – Франківськ: Тіповіт, 2012. – 1164 с.	5
	Козаренко Олександр.	Феномен української національної музичної мови	Наукове товариство Ім. Шевченка у Львові. Львів, - 2011. – 285 с.	1
	Кващук В. Я.	Маєстро Юрій Крих: науково – популярний нарис про життя і творчість	Івано – Франківськ: Видавничо – дизайнерський відділ ЦІТ, 2007. – 111 с.	4
	Кияновська Л. О.	Українська музична культура: Навч. посібник	Львів: «Тріада плюс», 2009. – 356 с.	3

	Крих Ю.	Спогади. Статті. Рецензії. Листування	Коломия: К-64 «Вік», 1996. – 96 с.	4
	Савчук М.	Зірки й терни Ярослава Шовкового	Косів: Писаний Камінь, 2015. – 92 с.	12
	Сідлецька Т. І.	Культурно – історична еволюція українського оркестру народних інструментів: монографія	Вінниця: ВНТУ, 2009. – 184 с.	2
	Ігошкіна Н. Г.	Культурологія мистецтва:	К.: МАУП, 2005. – 208 с.	2
	Українська музична енциклопедія.	Зар. Держкомінформ України	Свід. Про реєстр.: серія ДК № 1831 від 07.06.2004 р.	1
	Черепанин М.	Музична культура Галичини: (Друга пол.. ХІХ - перша пол. ХХ ст.) : Монографія	К.: Вежа 996. – 328 с.	6
Хоровий клас	Андреева Л. В.Попров	Хрестоматія по чтению хоровых партитур	Москва: Музыка, 1972. 395с.	7
	Баранов Б.	Хрестоматія по дирижированию	Учеб. пособие. Москва: Просвещение, 1967.240 с.	6
	Коломієць У.	Хрестоматія з хорового диригування	К. : Музична Україна.,1971.- 240с.	10
	Красс М. Петров А.	Хрестоматія по хоровому дирижированию	К. : Музична Україна.,1973.-	4

			136с.	
Красотина Е РюминаК.	Хрестоматія по дирижуванню хором	Вып.І.Москва: Музыка, 1991. 128с. Вып.ІІ.Москва: Музыка, 1980. 152с. Вып.ІІІ.Москв а: Музыка, 1972. 248с. Вып.ІV.Москва : Музыка, 1982. 190с.	5 6 8 4	
Лаппо С. Локшин Д.	Зарубежная хоровая литература	Вып.І.Москва: Музыка, 1964. 224с. Вып.ІІ.Москва: Музыка, 1965. 292с.	2	
Локшин Д. Лицвенко И.	Зарубежная хоровая литература	Москва: Музыка, 1975. 224с.	2	
Пашенко В.	Курс читання хорових партитур	К. : Музична Україна.1972.- 176с.	18	
Перунов О.	Хрестоматія читання хорових партитур	К.:Мистецтво. 1963.-303с.	2	
Полтавцев И.	Курс чтения хоровых партитур	Ч.І.Москва: Музыка, 1963.	1	

			300с. Ч.ІІ Москва: Музыка, 1965. 226с.	5
	Искусство хорового пения		М. : Государственн ое музыкальное издательство, 1963. 144 с.	2
	Птица К. Култков Б.	Хрестоматия по дирижированию	Вып.І.Москва: Музыка, 1969. 280с. Вып.ІІ.Москва: Музыка, 1973. 168с. К. : Музична Україна.1969.- 80с.	2 3 3
	Василевич В.	Хорові твори українських композиторів кінця 19 початку 20 століття	Вип.І Київ.:Мистецтв о1965.-84с. Вип.ІІ. К. : Музична Україна.1968.- 72с. Вип.ІІІ. К. : Музична Україна.1970.- 50с. Вип.ІV. К. : Музична	1 3 3 3

			Україна.1973.- 68с.	
	Болгарський А. Г., Сагайдак Г	Хоровий клас і практика роботи з хором	К., 1987	20
	Кошиць О.	Релігійні твори	Видавництво ім.З.Лиська. Нью- Йорк.1970.- 730с	1
	Дмитревський Г. О.	Хорознавство і керування хором	К., 1961	1
	Їжак В.О., Серганюк Ю.М., Серганюк Л.І.	Методика аналізу хорових творів.	Івано- Франківськ,199 2	4
	Коломоєць О.М.	Хорознавство	Навч. Посібник.- Київ: Либідь,2001	5
	Мархлевський А.Ц.	Практичні основи роботи в хоровому класі	К., 1986.-96с	4
	Падалко Л. І.	Виховання ансамблю в хорі	Посібник.- К.: Мистецтво,199 6.-172с.	2
	Соколов В. Г.	Работа с хором	М., 1967, 1983.- 190 с.	11
	Струве Г. А.	Школьный хор	М., Просвещение, 1981. -190с.	4
	Стулова Т.	Хоровой класс : (Теория и практика вокальной работы в детском хоре)/	М.: Просвещение.- 1988.-126 с.	20

	Пігров К.	Керування хором	Держвидав ОМІМЛ.- Київ, 1956, -- 174 с.	4
	Чесноков П. Г.	Хор и управление им	Предисловие К. Птицы. - М.: Государственно е муз.из-во, 1961.-240с.	1
	Шамина Л. В.	Работа с самодеятельным хоровым коллективом /	М., Музыка, 1988.- 175с.	2
	Ушкарев А.	Основа хорового письма: / Учебник	М.:Музыка,198 6.-231с.	5
Репертуарні збірники				
	Благослови, душе моя, Господа.	Упорядник Зваричук Ж.Й.	м.Ів.- Франківськ,200 0.-90с	7 + електронн а версія
	Долчук Р.О., Доронюк В.Д., Шегда Л.В., Щавінський М.М.	Хрестоматія духовної музики України	ПНУ ім. В.Стефаника, - Івно- Франківськ, 2011. -310с.	7+електро нна версія
	ДревянкоБ.П. На крилах «Мрії»	На крилах «Мрії»: Збірка хорових творів / Упорядник Богдан Деревянко	Львів: Видавництво Львів. Комерц.академі я.-2004.-225с.	1
	Колесса М.Ф.	Вибрані хоріві	Муз.Україна», 1983.-134с.	3

	М. Колесса	«Хорові твори».Редактор Г. Я. Гембера	Київ, «Муз.Україна», 1998. - 48с.	15
	Козак Є.	Хорові твори	Муз.Україна,Київ, 1997.-40с.	5
	Кошиць О.	Українські народні пісні	Муз.-хорове т-во УРСР.- Київ.-1968.- 117с.	4
	Леонтович М.	Хорові твори	«Музична Україна»,- Київ,1977.- 320с.	20
	Леонтович М.	Хорові твори	Упорядник Кузик В.В. «Музична Україна»,-Київ, 2005.	5
	Лятошинський Б. М.	Українські народні пісні в обробці Б. Лятошинського.	«Музична Україна»,-Київ, 1974.-90с.	2
	Муніципальний камерний хор «Легенда»	Репертуарний збірник./ упорядкування І.Циклінський:	Дрогобич: Посвіт,2006.- 146с.	1
	Свята Літургія Іоана Золотоустого.	Упорядник Зваричук Ж.Й.	Ів.- Франківськ.- 2008.-198с	2+електронна версія
	Серганюк Ю.М.	Наша дума, наша пісня. Збірник хорових творів.	Івано- Франківськ,1992.- 82с.	3

	Співає Лемківська хорова капела «Бескид»	Упорядник Чоловський П.М.	Івано-Франківськ, 2007.-106с	1
	«Первоцвіт»: з піснею у нове тисячоліття.	Збірник творів із репертуару народного аматорського хору «Первоцвіт» Народного Дому с. Микитинці. / Упорядник Г. Карась	Ів.-Франківськ: Місто НВ,2009.-80с	2+електронна версія
Диригування	Андреева Л.	Методика преподавания хорового дирижирования	Москва: Музыка, 1969. - 120 с.	1
	Безбородова Л. А.	Дирижирование	Учеб. пособие. Москва: Просвещение, 1990. - 159 с.	5
	Вопросы хороведения на музыкально-педагогическом факульте	Сб. науч. трудов	М.,1981. - 174 с.	20
	Вопросы вокально-хорового воспитания школьников	Междувуз. сб. науч. трудов	М.,1983. 160 с.	20
	Герасимова-Персидська Н.	Хоровий концерт на Україні в 17-18 ст.	К. : Музична Україна	6
	Геринович О.	Аспекти техніки диригування	Навч. пос. Ів.-Франк : Гостинець, 2009. - 120 с.	1
	Дирижерское исполнительство	Науч. пособ	М.: Музыка, 1975. - 631 с	1
	Дмитревський Г. О.	Хорознавство і керування хором	К. : Державне видавництво образотворчого	1

			мистецтва і музичної літератури УРСР, 1961. – 96 с	
	Іванов-Радкевич А.	О воспитании дирижера	М. : Музыка, 1973. - 78 с	2
	Искусство хорового пения	Сборник научных трудов	М. : Государственное музыкальное издательство, 1963. - 144 с.	2
	Казачков С.	Дирижерский аппарат и его постановка	М. : Музыка. 1967. 111 с.	1
	Казачков С. А.	От урока к концерту	Казань: Издательство Казанского университета, 1990. - 343 с.	2
	Кан Э.	Элементы дирижирования	Л. : Музыка, 1980. 216 с.	3
	Канерштейн М.	Вопросы дирижирования	М. : Музыка, 1972. - 255 с.	3
	Колесса Н.Ф.	Основы техники дирижирования	К. : Музична Україна, 1981. - 208 с.	10
	Кофман Р.	Виховання диригента: психологічні особливості	К. : Музична Україна, 1986. - 40 с.	5
	Лашенко А.	Хоровая культура: аспекты изучения и	К. : Музична	2

		розвиття	Україна, 1989. - 136 с.	
	Левандо П.	Хоровая фактура. Монографія.	Л.: Музыка, 1984. - 124 с.	2
	Мархлевський А.	Практичні основи роботи в хоровому класі.	К. : Музична Україна, 1986. - 96 с.	3
	Маталаев Л. Н.	Основы дирижерской техники	М. : Советский композитор. 1986. 207 с.	2
	Медынь Я. Г.	Методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин.	М. : Музыка, 1978. - 133 с.	4
	Мусин И.	Техника дирижирования	Л. : Музыка, 1967. - 352 с.	2
	Мусин И.	О воспитании дирижера: Очерки.	Л. : Музыка, 1987. - 247 с.	2
	Ольхов К	Теоретические основы дирижерской техники. 2-е изд.	Л. : Музыка, 1984. - 160 с.	3
	Пігров К.	Керування хором.	К. : Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1962. - 202 с.	4
	Питання диригентської майстерності.	Упор. М. Канерштейн.	К.: Музична Україна, 1980. -	4

			184 с.	
	Поляков О.	Язык дирижирования.	К. : Музична Україна, 1987. - 96 с.	5
	Попов С.	Організаційні і методичні основи роботи самодіяльного хору.	К. : Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1961. - 102 с.	5
	Разумний І.	Практичний посібник з диригування.	К. : Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1959. - 204 с.	3
	Работа с детским хором	Сборник статей	М. : Музыка, 1981. - 70 с.	1
	Работа в хоре	Сборник статей	М. : ВЦСПС. Профиздат, 1961. - 296 с.	1
	Рождественский Г.	Дирижерская аппликатура	Л. : Музыка, 1974. - 104 с.	1
	Сивизьянов А.	Проблема мышечной свободы дирижера хора (нач. обучение)	М.: Музыка, 1983. - 56 с.	1
	Соколов В.Л.	Работа с хором	М. : Музыка,	10

			1967. - 228 с.	
	Струве Г. А.	Школьный хор. Кн. для учителя	М. : Просвещение, 1981. - 191 с.	2
	Теория и практика вокально-хоровой подготовки учителя музыки общеобразовательной школы	Сб. науч. трудов	М. : МГПИ, 1980. - 150 с.	1
	Хайкин Б.	Беседы о дирижерском ремесле. Статьи	М. : Советский композитор, 1984. - 264 с.	2
	Хоровое искусство	Сборник научных трудов	Л. : Музыка, 1967. - Вып.1. - 155 с.	2
	Хоровое искусство	Сборник научных трудов	Л. : Музыка, 1971. - Вып.1. - 155 с.	2
	Хоровое искусство	Сборник научных трудов	Л. :Музыка,,1977. - Вып.1. - 155 с.	1
	Чесноков П. Г.	Хор и управление им. Пособие для хорового дирижирования	М. : Государственн ое музыкальное издательство, 1952. - 224 с.	1
	Шамина Л.	Работа с самодеятельным хоровым коллективом	М. : Музыка, 1985. - 176 с.	4

Основи диригентської сценічної майстерності та хорова література	Андреева Л.	Методика преподавания хорового дирижирования.	Москва: Музыка, 1969. 120 с.	2
	Архімович Л., Каришева Т.	Нарис з історії української музики	Київ: Мистецтво, 1964. 309 с.	2
	Безбородова Л.	Диригування.	Москва: Просвіта, 1990. 159 с.	3
	Бенч-Шокало О.Г.	Український хоровий спів: Актуалізація звичаєвої традиції. <i>Навчальний посібник</i>	Ред. жур. «Український світ», 2002. 440	5
	Верещагіна О.	Історія української музики ХХ ст. Навчальний посібник для студентів музичних спеціальностей вищих навчальних закладів	Вид. 2-ге, доповнене. Тернопіль: Астон, 2010. 280 с.	4
	Гордійчук М.	Микола Леонтович.	. Київ: Музична Україна, 1974. 62 с	4
	Дмитревський Г.	Хорознавство і керування хором.	Київ: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1961. 96 с.	2

	Живов В.	Исполнительский анализ хорового произведения	Москва: Музыка, 1987. 96 с.	2
	Завальнюк А.	Микола Леонтович. Листи, документи, духовні твори.	Вінниця, 2007	2
	Історія української музики.	в 6 Т.	Київ: Наукова думка, 1990	1
	Казачков С.	От урока к концерту.	Казанская консерватория, 1990. 344 с.	4
	Кан Э.	Элементы дирижирования	Ленинград: Музыка, 1980. 216 с.	4
	Канерштейн М.	Вопросы дирижирования.	Москва: Музыка, 1972. 256 с.	2
	Кияновська Л.	Галицька музична культура ХІХ-ХХ ст. <i>Навчальний посібник.</i>	Чернівці: Книги-ХХІ, 2007. 424 с.	3
	Кияновська Л.	Мирослав Скорик: творчий портрет композитора в дзеркалі епохи	Львів: Соломон, 1998. 208 с.	1
	Кияновська Л.	Українська музична культура. <i>Навчальний посібник.</i>	Львів: Тріада Плюс, 2009. 356 с.	5
	Кияновська Л.	Українська музична культура. <i>Навчальний посібник</i>	Львів: Сполом, 1999. 144 с.	5
	Колесса М.	Основи техніки диригування.	Київ: Музична Україна, 1981.	25

			210 с.	
	Ленский А.	Искусство хоровой аранжировки. Учебное пособие для студентов музыкальных вузов.	Москва: Музыка, 1980. 344 с.	6
	Леонтович М.	Хорові твори.	Київ: Музична Україна, 1977. 204 с.	15
	Лісецький Л.	Кирило Стеценко	Київ: Музична Україна, 1974. 48 с.	4
	Людкевич С.	Дослідження, статті, рецензії, виступи. У 2-х Т.	Львів: Видавництво М. Коць, 1999. 496 с., 816 с.	1
	Мархлевський А.	Практичні основи роботи в хоровому класі.	Київ: Музична Україна, 1986. 96 с.	2
	Музичне мистецтво України.	Львівська державна музична академія імені М. Лисенка	Тернопіль: СМП Астоло, 2002. Книга 1, ч. 2 148 с.	3
	Мусин И.	О воспитании дирижера: очерки	Ленинград: Музыка, 1987. 248 с.	3
	Мусин И.	Техника дирижирования.	Ленинград: Музыка, 1967, 352 с.	4
	Павлишин С.	Станіслав Людкевич	Київ: Музична Україна, 1974. 54 с.	5

	Пігров К.	Керування хором.	Київ: Держвидав, 1962. 205 с.	6
	Поляков О.	Язык дирижирования	Київ: Музична Україна, 1987. 96 с.	4
	Попов С.	Організаційні і методичні основи роботи самодіяльного хору. <i>Учбовий посібник.</i>	. Київ: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1961. 102 с.	4
	Розумний І.	Посібник з диригування.	Київ: Музична Україна, 1968. 120 с.	3
	Соколов В.	Работа с хором. Учебное пособие.	Москва: Музыка, 1983. 190 с.	8
	Стулова Т.	Хоровой класс.	Москва: Просвещение, 1988	22
	Творчість М. Леонтовича.	<i>Збірник статей.</i> [упоряд. В. Золочевський].	Київ: Музична Україна, 1977	4
	Творчість С. Людкевича	Зб. статей, упор. М. Загайкевич	Київ: Музична Україна, 1979. 206 с.	4

	Хайкин Б.	Беседы о дирижерском мастерстве. Стать	Советский композитор, 1984. 240 с.	2
	Черепанин М.	Музична культура Галичини (друга половина ХІХ – перша половина ХХ ст.).	Київ: Вежа, 1997. 328 с.	6
	Чесноков П.	Хор и управление им.	Москва: Государственное музыкальное издательство, 1952. 124 с	2
	Шреер-Ткаченко О.	Історія української музики. Ч. 1. Навчальний посібник.	Київ: Музична Україна, 1980. 199 с	6
	Щириця Ю.	Мирослав Скорик	Київ: Музична Україна, 1979. 56 с	3
Сольний спів	Алябьев А.	Избранные романсы и песни	М., Музыка, 1987, 64 с.	5
	Антонюк В. Г.	Вокальна педагогіка (сольний спів) :підруч.	К. : Віпол, 2007. -174 с.	1
	Упорядники: Шуляр О., Стасько., Фіцалович Х., Слтивоцький М.	Арії, романси та пісні західноукраїнських композиторів ХІХ – першої половини ХІХ століття. Ч.І	Іванор- Франківськ, «Плай», 2005.- 114 с.	6
	Барсов Ю. А.	Вокально-исполнительские и педагогические принципы М. И. Глинки	Л. : Музыка, 1968.- 68 с.	2
	Голубев П.	Поради молодим педагогам-вокалістам	К.:Музична Україна, 1983.-	2

			62 с.	
	Дмитриев Л.	Голосовой аппарат	М.: Музыка, 1964.- 35 с.	1
	Добровольская Н.	Что надо знать учителю о детском голосе	М. : Музыка, 1972.30 с.	1
	Добровольская Н.	Вокальные упражнения в хоре подростков	М.: Издательство академии педагогических наук РСФСР, 1959.- 112 с.	1
	Євтушенко Д.	Роздуми про голос педагога-вокаліста (нотатки)	К.:Музична Україна, 1979.- 92 с.	
	Колодуб И	Онародно-песенных традициях украинской вокальной школы	К.: Музична Україна, 1984.- 47 с.	3
	Леонтович М.	Практичний курс навчання співу у середніх школах України	К.: Музична Україна, 1989. 136 с.	3
	Лисенко М.	Дитячий вокально-інструментальний ансамбль	К.: Музична Україна, 1970.- 92 с.	1
	Луканин А	Начало двухголосного пения в школе	М.: Музыка, 1966.- 38 с.	1
	Луканин А	Обучение и воспитание молодого певца	Л.: Музыка, 1977.- 88 с.	1
	Люш Д.	Развитие и сохранение певческого голоса	К.: Музична Україна, 1988.- 143 с.	4

	Максимов С.	Певческий строй	М.: Музыка, 1967.- 155 с.	1
	Малинина Е	Вокальное воспитание детей	Л.: Музыка, 1967.- 88 с.	1
	Малишев Ю.	Солоспіви (нариси та нотатки тпро укр. Вокальну лірику)	К.: Музична Україна, 1968.- 219 с.	1
	Мальцев С.	О воспитании музыкальной импровизации	М.: Музыка, 1991.- 87 с.	1
	Маркотенко І.	Павло Васильович Голубев – педагог-вокаліст	К.: Музична Україна, 1980.- 84 с.	1
	Менабени А.	Методика обучения сольному пению	М.: Просвещение, 1987.- 95 с.	2
	Микиша М.	Практичні основи вокального мистецтва	К.: Музична Україна, 1985.- 80 с.	2
	Михайлова Т.	Виховання співаків у Київській консерваторії	К.: Музична Україна, 1970.- 127 с.	1
	Назаров А	Обработка народных песен для детских хоровых составов	Казань, 1982.- 87 с.	3
	Огороднов Д.	Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе	К.: Музична Україна, 1981.- 165 с	1
	Огороднов Д.	Воспитание певца в самодеятельном ансамбле	К.: Музична Україна, 1980.- 68 с	
	Орлова Н.	О детском голосе	М.:	1

			Просвещение, 1966.- 53 с.	
	Падалко Л.	Виховання ансамблю в хорі (посібник)	К.: Мистецтво, 1969.- 181 с	
	Панофка Г.	Искусство пения	М.: МузЫка, 1968.- 216 с.	1
	Попелюк М.	Гігієнічні вимоги та важливостіх дотримання співаками	Івано- Франківськ, 2015.- 48 с.	1
	Попов С.	Организационные и методические основы работы самодеятельного хора	М.:Госуд. Музыкальное издательство, 1957.- 94 с.	1
	Прохорова Л.	Українська естрадна вокальна школа	Вінниця. ПП Нова книга, 2006.- 384 с.	4
	Раввінов О.	Методика хорового співу	К.: Музична Україна, 1971.- 122 с.	2
		Развитие детского голоса	М.: Издательство академии пед. наук РСФСР, 1963.- 344 с.	1
	Стасько Г.	Психотехніка співу у вокальній педагогіці	Івано- Франківськ, ПНУ ім. В. Стефаника, 2011.- 176 с.	1
	Стасько Г., Шуляр О.	Голос людини та робота з ним	Івано-	2

		(Монографія)	Франківськ, Вид-во Прик. нац. ун. Ім. В. Стефаника, 2010.- 336 с.	
	Стулова Г.	Дидактические основ обучения пению	М.: МГПИ им.Ленина.- 70 с.	1
	Тимохин В.	Мастера вокального искусства XX века В. I	М.: Музыка, 1974.- 175 с.	1
	Тимохин В.	Мастера вокального искусства XX века В. II	М.: Музыка, 1983.- 175 с.	2
	Тимофеев В.	Вокальна музика	М.:Музыка, 1982.- 112 с.	3
		Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет	М.: Просвещение, 1986.-144 с.	1
		Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет	М.: Просвещение, 1987.-144 с.	1
		Історія вокального мистецтва	Івано- Франківськ, Вид-во Прик. нац. ун. Ім. В. Стефаника, 2010.- 352 с	2
Профільний інструмент	Бах Й. С.	Добре темперований клавір. Т. 1., Т. 2. / Ред. Б. Муджеліні	К.: Муз. Україна, 1973	6
	Бах І.С.	Инвенции (двухголосные и трехголосные)	К.: Муз. Украина, 1984	4
	Барвінський В.	Колядки і щедрівки зі словесним текстом	Тернопіль:	3

		збруч, 1997	
Барвінський В.	Прелюдії для фортепіано	К.: Муз. Україна, 1964	2
Бетховен Л.	Сонати /Ред. О.Гольденвейзера	К.: Муз. Україна, 1982	5
Гайдн Й.	Сонати для фортепіано	М.Музгиз, 1956	5
Клементи М.	Сонатини для фортепіано. Тв. 36	К.: Муз. Україна, 1995	4
Колесса М.	Сонатини	К.: Мистецтво, 1953	2
Упор. Г.В.Курковський	Українська фортепіанна музика ХІХ століття	К.: Муз. Україна, 1974	5
Лизогуб О.	П'єси для фортепіано	К.: Муз. Україна, 1989	3
Лисенко М.	Твори для фортепіано	К.: Муз. Україна, 1993	5
Лист Ф.	Ноктюрн № 3 «Грези любви»	М.: Музыка, 1979	5
Лист Ф.	Утешения	М.: Музыка, 1982	5
Лятошинський Б.	П'ять прелюдій	К.: Муз. Україна, 1993	4
Мендельсон Ф.	Избранные песни без слов для фортепиано	М.: Музыка, 1978	5
Равель М.	Сонатина	М.: Музыка, 1972	3
Ревуцький Л.	Вибрані твори для фортепіано	К.: Муз. Україна, 1993	5
Упор. І.М.Рябов	Гами, тризвуки, арпеджіо: для фортепіано	К.: Муз. Україна, 1977	5
Скрябин А.	24 прелюдии. Соч. 11 /Ред. К.М.Игумнова, Я.И.Мильштейна	М.: Музиздат, 1954	2
	Старинная клавирная музыка из	Л.: Музыка, 1978	2

		репертуара Н.И.Голубовской		
	Фільц Б.	Фортепіанні цикли	Тернопіль: Астон, 2002	5
	Чайковский П.	Времена года. Соч. 37	М.: Музыка, 1977	5
	Шопен Ф.	Полное собрание сочинений / Ред. И. Подеревский, Л. Бронарский, Ю. Турчиньский	Краков: Институт Фридерика Шопена, 1977	20
	Шуберт Ф.	Музыкальные моменты. Соч. 94	М.: Музыка, 1980	5
Методика викладання фортепіано	Баренбойм Л.	Вопросы фортепианной педагогики и исполнительства	Л.: Музыка, 1969.	1
	Асафьев Б.	О музыке XX века	Л.: Музыка, 1982.	1
	Баренбойм Л.	Музыкальная педагогика и исполнительство	Л.: Музыка, 1974	1
	Баренбойм Л.	Путь к музицированию	Л.: Сов. композитор, 1979	1
	Алексеев А.	Из истории фортепианной педагогики: хрестоматия	К. : Муз. Украина, 1974	1+ ЕВ
	Алексеев А.	История фортепианного искусства, ч. I, II	М.: Музыка, 1988	2
	Алексеев А.	История фортепианного искусства, ч. III	М.: Музыка, 1982	2
	Общ. ред. В. Натансона	Вопросы фортепианной педагогики, вып. 3	М.: Музыка, 1971	1
	Любомудрова Н.	Методика обучения игре на фортепиано: уч. пособие	М.: Музыка, 1982	1
	Л. Григорьев, Я. Платек.	Современные пианисты	М.: Сов.	2

			композитор, 1985	
	Гинзбург Л.	О работе над музыкальным произведением	М.: Музыка, 1968	1
	Голубовская Н.	Искусство педализации: метод. пособие	М.: Музыка, 1974	2
	Голубовская Н.	О музыкальном исполнительстве	Л.: Музыка, 1985	1
	Гаккель Л	Фортепианная музыка XX века	Л.: Сов. композитор, 1979	1
	Кашкадамова Н.	Історія фортеп'янного мистецтва (XIX сторіччя) : [підручник]	Тернопіль : Астон, 2006	1
	Кашкадамова Н.	Мистецтво виконання музики на клавішно-струнних інструментах	Тернопіль : Астон, 2000	2
	ред.-упоряд. А. Корженевський	Питання фортепіанної педагогіки та виконавства: збірка статей	К. : Муз. Україна, 1981.	2
	Михайлов К.	Стиль в музице	Л.: Музыка, 1981	2
	Либерман Е.	Творческая лаборатория пианиста	М.: Музыка, 1988	1
	Мильштейн Я.	Вопросы теории и истории исполнительства : сб. ст.	М.: Сов. композитор, 1983	1
	Курковський Г.	Питання фортепіанного виконавства: зб.статей	К.: Муз.Україна,19 83	1
	Дельсон В.	Генрих Нейгауз	М.: Музыка, 1966	1
	Николаев А.	Очерки по истории фортепианной	М.: Музыка,	1

		педагогіки и теории пианизма	1980	
	Перельман Н.	В классе рояля	Л.: Музыка, 1986	2
	Тимакин Е.	Воспитание пианиста	М.: Музыка, 1984	1
	Мартинсен К.	Методика индивидуального преподавания игры на фортепиано	М.: Музыка, 1977	1
	Падалка Г.	Педагогіка мистецтва: Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін	Київ: Освіта України, 2008	2
	Ростовський О.Я.	Теорія і методика музичної освіти: Навч.-метод. посібник.	Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2011	1
	под общей ред. А.Г. Каузовой и А.И. Николаевой	Теория и методика обучения игре на фортепиано: уч. пособие для вузов	М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2001	ЕВ
	Бернштейн С.	20 уроков клавиатурной хореографии	С.-Пб.: Композитор, 2001	ЕВ
	Нейгауз Г.	Об искусстве фортепианной игры: записки педагога	М. : Музгиз, 1961	ЕВ
Методологія викладання фахових дисциплін	Актуальные проблемы музыкального образования.	Сборник статей	Киев: «Музична Україна», 1986. – 126 с.	4
	Алиев Ю.Б.	Пение на уроках музыки. Методическое пособие для учителей начальной школы	Москва: «Просвещение», 1978. – 178 с.	3
	Амлінська Р	Музичні інструменти-іграшки	Київ: «Музична	8

			Україна», 1986. – 23 с.	
	Апраксина О.А.	Методика музикального виховання в школі.	Москва: «Просвіщення», 1983. – 220 с.	4
	Арчажникова Л.Т.	Професія учитель музики. Книга для учителя.	Москва: «Просвіщення», 1984. – 111 с.	4
	Апраксина О.А.	Методика музикального виховання. Учебное пособие.	Москва: МГПИ ім. В.І. Леніна», 1984. – 112 с.	8
	Апраксина О.А.	Методика розвитку музикального сприйняття. Учебное пособие.	Москва: «МГПИ ім. В.І. Леніна», 1985. – 61 с.	3
	Асаф'єв Б.	Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании	«Музыка» Ленинградское отделение, 1973. – 143 с.	4
	Аніщенко Н.В., Київ, 2014	Особливості діагностування музичного сприйняття майбутніх вчителів мистецтвознавчих предметів. Монографія.	Київ, 2014	2
	Бекина С.И.	Музыка и движения.	Москва «Просвіщення», 1983. – 208 с.	2
	Берклан Т.Л., Гриценко К.С..	Музыкальное развитие учащихся в процессе обучения пению	Москва АПН РСФСР, 1961. – 215 с.	2

	Бокщанина Е.	Методика преподавания музыкальной литературы в училище.	Москва, Государственное музыкальное издательство, 1961. – 70 с.	2
	Болдырев Н.И.	Методика воспитательной работы в школе.	Методика воспитательной работы в школе.	2
	Болдырев Н.И. Классный руководитель	Классный руководитель	Москва «Просвещение», 1978. – 255 с	2
	Бондаренко Л.	Ритміка і танець.	Київ, «Музична Україна», 1989. – 230 с.	2
	Брылин Б.А.	Вокально-инструментальные ансамбли школьников	Москва «Просвещение», 1990. – 109 с	4
	Ветлугіна Н.	Музичний розвиток дитини.	Київ «Музична Україна», 1978. – 253 с.	
	Ветлугина Н.А., Кенеман А.В.	Теория и методика музыкального воспитания в детском саду.	Москва «Просвещение», 1983. – 253 с.	2
	Волошина В.О.	Музичне мистецтво.	Харків «Веста», 2008. – 192 с.	4
	Вендрова Т.Е.	Воспитание музыкой.	Москва «Просвещение», 1991. – 205 с.	4

	Вшипінська Я.М.	Готуємось до професії вчителя музики	Чернівці, Чернівецький національний університет, 2011. – 112 с.	2
	Вопросы методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Сборник статей	Москва, издательство «Музыка», 1967. – 195 с.	2
	Вопросы хороведения на музыкально-педагогическом факультете.	Сборник научных трудов	Москва, 1981. – 173 с.	4
	Вопросы методики воспитания слуха.	Сборник научных трудов	Ленинград, издательство «Музыка», 1967. – 135 с.	4
	Воспитание музыкального слуха.	Сборник статей	Москва, издательство «Музыка», 1977. – 156 с.	2
	Вопросы вокальной педагогики	Сборник статей. Выпуск 6.	Ленинград «Музыка», 1982. – 180 с.	2
	Вопросы вокальной педагогики	Сборник статей. Выпуск 7.	Ленинград «Музыка», 1984. – 213 с.	2
	Вопросы исполнительской подготовки учителя музыки.	Сборник статей	Москва, МГПИ им. В.И. Ленина, 1982. – 155 с.	4

	Восприятие музыки.	Сборник статей	Москва «Музыка», 1980. – 256 с.	4
	Гадалова І.М.	Методика викладання музики у початкових класах	Київ УСДО, 1994. – 272 с.	2
	Гейнрихс И.	Музыкальный слух и его развитие	Москва «Музыка», 1978. – 80 с.	3
	Гемблицкая Е.Я., Корозо В.П.	Методические указания к учебникам пения V-VII классов.	Москва «Музыка», 1971. – 131 с.	2
	Гродзенская Н.Л.	Слушание музыки в начальной школе	Москва, 1962. – 88 с.	2
	Давыдова Е.В.	Как развить музыкальный слух	Москва, 1957. – 70 с.	
	Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М.	Методика музыкального воспитания в школе	Москва «Просвещение», 1989. – 207 с.	4
	Доронюк В.Д.	Основи української музичної етнопедагогіки: навчальне і виховне функціонування	Івано-Франківськ, видавництво Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаніка, 2010. – 439 с.	10
	Доронюк В.Д., Вовк М.В.	Українська музична етнопедагогіка.	Івано-Франківськ	4

		видавництво «Плай» ЦІТ Прикарпатсько го національного університету ім. В. Стефаника, 2009. – 537 с.	
Доронюк В.Д., Сливоцький М.Ю.	Основи вокально-педагогічної творчості вчителя музики	Івано- Франківський видавничо- дизайнерський відділ ЦІТ, 2007. – 306 с.	6
Домбровський С.	Використання народознавства у педагогічній діяльності учителя початкових класів	Івано- Франківськ, 1996. – 83 с.	4
Доронюк В.Д., Зваричук Ж.Й.	Шкільне хорознавство	Івано- Франківськ ЦІТ Прикарпатсько го національного університету ім. В. Стефаника, 2008. – 336 с.	10
Доронюк В.Д., Серганюк Л.І., Серганюк Ю.М.	Диригент шкільного хору Навчальний посібник	ЦІТ Прикарпатсько го	8

		національного університету ім. В. Стефаника, 2012	
З музично-педагогічного досвіду.	Збірник статей Випуск 1.	Харків видавництво «Сага», 2008. – 188 с.	2
Из истории музыкального воспитания.	Сборник статей	Москва «Просвещение», 1990. – 207 с.	2
Из опыта работы с хором учащихся средней школы	Сборник статей	Издательство академии педагогических наук РСФСР, Москва, 1960. – 104 с.	2
Кабалевський Д.Б.	Педагогические размышления	Москва «Педагогика», 1986. – 192 с.	2
Ковалів В.	Методика музичного виховання на релятивній основі	Київ, «Музична Україна», 1973. – 150 с.	25
Кононова Н.Т.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах	Москва «Просвещение», 1990. – 159 с.	4
Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и	Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста	часть 1-2. Москва, гуманитарный	47

младшего школьного возраста		издательский центр «Владос», 2001. – 104 с.	
Кушка Я.С.	Методика музичного виховання дітей	Вінниця, видавництво «Нова книга», 2007. – 124 с.	6
Кузнецова Л.М.	Украинская классическая музыка в школе	Київ, «Музична Україна», 1969. – 146 с.	2
Лагутин А.	Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе	Москва «Музыка», 1982. – 224 с.	2
Ляшенко І.Ф.	Музичне мистецтво і інтернаціональне виховання трудящих	Київ, товариство «Знання» Української РСС, 1979. – 48 с.	2
Луканин А.	Начало двухголосного пения в школе	Москва издательство «Музыка», 1966. – 39 с.	4
Лужний В.	Українські народні пісні.	Івано- Франківськ, 1999. – 87 с.	2
Лужний В.	Музична грамота в школі	Київ «Музична Україна», 1977. – с.118	2

Лагутин А.	Основы педагогики музыкальной школы	Москва «Музыка», 1985. – 143 с.	2
Мальцев С.	О психологии музыкальной импровизации	Москва «Музыка», 1991. – 88 с.	4
Михайличенко О.В.	Основы загальної та музичної педагогіки: теорія та історія	Суми, видавництво «Наука», 2004. – 210 с.	4
Музичне мистецтво	Підручник, 8 клас	Харків «Оберіг», 2008. – 193 с.	2
Музичне мистецтво	Підручник, 7 клас	Харків «Оберіг», 2007. – 192 с.	2
Мистецтво в сучасній школі,	Збірник статей	Івано-Франківськ, видавничо-дизайнерський відділ ЦІТ, 2007. – 123 с.	2
Методика викладання музично-теоретичних і музично-історичних предметів	Збірник статей	Київ «Музична Україна», 1983. – 8 с.	2
Музыкальное восприятие как предмет комплексного исследования.	Сборник статей	Київ «Музична Україна», 1986. – 126 с.	2
Науменко С.І.	Психологія музичності та її	Київ, 1993. –	4

	формування у молодших школярів.	160 с.	
Научно-методические вопросы преподавания музыкальных дисциплин.	Сборник статей	Ростов на Дону, 1985. – 108 с.	4
Начальное обучение пению.	Сборник статей	Москва, 1960. – 72 с.	2
Олексюк О., Ткач М.	Педагогіка духовного потенціалу особистості: сфера музичного мистецтва	Київ «Знання України», 2004. – 264 с.	2
Олексюк О.М.	Музична педагогіка. Київ	Київ, 2006. – 188 с.	2
Олексюк О.М., Ткач М.М.	Музично-педагогічний процес у вищій школі	Київ «Знання України», 2005. – 123 с.	2
Орлов В.Ф., Кіндратюк Б.Д., Клепар М.В.	Педагогічна майстерність вчителя музики.	Івано-Франківськ, 1996. – 102 с.	4
Остроменский В.	Восприятие музыки как педагогическая проблема	Київ «Музична Україна», 1975. – 198 с.	2
Падалка Г.М.	Педагогіка мистецтва. Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін	Київ, Освіта України, 2008. – 274 с.	2
Ю.О. Поплавська.	Методика навчання музичної грамоти в початковій школі	Вінниця: Нова Книга, 2007 р. – 128 с.	2
Печерська Е.Л.	Уроки музики в початкових класах	Київ «Либідь», 2001. – 272 с	7
Питання проблемного навчання	Збірник статей	Київ «Радянська	2

		школа», 1978. – 128 с.	
Раввінов О	Методика хорового співу в школі	Київ, «Музична Україна», 1969. – 132 с	2
Ростовський О.Я.	Теорія і методика музичної освіти	Тернопіль, навчальна книга Богдан, 2011. – 640 с.	2
Ростовський О.Я.	Педагогіка музичного сприймання	Київ, 1997. – 248 с.	2
Співи та музика	Підручник Видання Третє.	Київ, «Музична Україна», 1969. – 443 с.	2
Фігора І.В.	Виховання учнів засобами музики	Київ «Вища школа», 1984. – 49 с.	2
Франио Г.	Роль ритмики в естетическом воспитании детей	Москва «Советский композитор», 1989. – 104 с.	
Халабузарь П.	Методика музикального виховання	Москва «Музыка», 1990. – 176 с.	
Черепанин М.	Музична культура Галичини: (Друга половина XIX – перша половина XX століття)	Київ, видавництво «Вежа», 1997. – 328 с.	6
Шульгіна В.Д.	Українська музична педагогіка.	Київ	2

		ДАКККіМ, 2005. – 271 с.		
Хрестоматія по методике музыкального воспитания	Хрестоматія по методике музыкального воспитания	Москва «Просвещение », 1987. – 272 с.	4	
Черкасов В.Ф.	Теорія і методика музичної освіти	Кіровоград, 2014. – 528 с.	2	
Чуриліна Л.М.	Методика самостійної роботи студентів над фортепіанними творами	Івано- Франківськ, 2004. – 128 с.	2	
Ткаченко Т.В.	Основи формування професійно- педагогічної культури вчителя музики й співу	Харків, 2005. – 242 с.	4	
Черкасов В.Ф.	Музично-педагогічна освіта України на межі двох тисячоліть (1991-2010 рр.)	Кіровоград, 2011. – 380 с.	2	
Шербо А.Б., Джола Д.М.	Естетичне виховання учнів у початкових класах	Видавництво «Радянська школа». Київ, 1969. – 206 с.	2	
Концертмейстерський клас	Баренбойм Л.	Вопросы фортепианной педагогики и исполнительства	Л.: Музыка, 1969.	1
	Баренбойм Л.	Музыкальная педагогика и исполнительство	Л.: Музыка, 1974	1
	Алексеев А.	История фортепианного искусства, ч. I, II	М.: Музыка, 1988	2
	Алексеев А.	История фортепианного искусства, ч. III	М.: Музыка, 1982	2
	Гинзбург Л.	О работе над музыкальным произведением	М.: Музыка, 1968	1
	Голубовская Н.	Искусство педализации: метод. пособие	М.: Музыка,	2

			1974	
	Голубовская Н.	О музыкальном исполнительстве	Л.: Музыка, 1985	1
	ред.-упоряд. А. Корженевський	Питання фортепіанної педагогіки та виконавства: збірка статей	К.: Муз. Україна, 1981.	2
	Михайлов К.	Стиль в музице	Л.: Музыка, 1981	2
	Либерман Е.	Творческая лаборатория пианиста	М.: Музыка, 1988	1
	Мильштейн Я.	Вопросы теории и истории исполнительства : сб. ст.	М.: Сов. композитор, 1983	1
	Курковський Г.	Питання фортепіанного виконавства: зб.статей	К.: Муз.Україна,19 83	1
	Рафалович О.	Транспортирование в классе фортепиано	Л.: Музгиз, 1963	1
	Шендерович Е.	М. О преодолении пианистических трудностей в клавирах: советы аккомпаниатора.— 2-е изд., испр. и доп.	М.: Музыка, 1987	1
	Бернстайн С.	20 уроков клавиатурной хореографии	С.-Пб.: Композитор, 2001	ЕВ
	Карпенко Т.	Концертмейстерський клас: навч.- метод. пос.для муз.-пед. і мистецьких спеціальностей	Кам'янець- Подільський: ПП Буйницький О.А.,2010	ЕВ
	Ревуцький Л.	Народні пісні для голосу з фортепіано	К.: Муз.	2

		Україна, 1968	
	Українські народні пісні в обробці С. Людкевича	К.: Муз. Україна, 1980	1
Бетховен Л.	Песни для голоса с фортепиано	М.: Музыка, 1970	2
	Музыка в детском саду. Вып.2	К.: Муз. Україна, 1989	3
Мусоргский М.	Песни и хоры для детей	М.: Музыка, 1984	1
Фільц Б.	Срібні струни: вокальний цикл на сл.. О. Олеся	Тернопіль: СМП «АСТОН», 1999	2
Фільц Б.	Любимо землю свою: зб. пісень для дітей	К.: Муз. Україна, 1977	2
Філіпенко А.	Співають малюки. Вип.2	К.: Муз. Україна, 1979	2
Фільц Б.	Світе тихий: твори для дитячого хору	Тернопіль: СМП «АСТОН», 2007	2
	Романси на сл..І. Франка	К.: Муз.Україна, 1966	1
Глінка М.	Романсы и песни, Вып.1	М.: Музыка, 1986	3
упор. В.Макарова	Українські народні пісні для високого голосу в супроводі фортепіано	К.: Муз.Україна, 1968	1
Чайковский П.	Избранные романсы	К.:	2

		Муз.Україна, 1986	
Чайковський П.	Арии из опер	К.: Муз.Україна, 1986	1
Безкоровайний В.	Вокальні твори	К.: Муз.Україна, 2104	1

Проректор з науково-педагогічної роботи

Михайлишин Г.Й.

3. Перелік фахових періодичних видань

№ з/п	Найменування фахового періодичного видання	Роки надходження
1.	Art-line	1995, 1997-1999
2.	Аристократ	2005
3.	Вища освіта України	2001-2016
4.	Вища освіта України: нормативно-правове регулювання	2007-2015
5.	Вища школа	2001-2016
6.	Все для вчителя (газета)	2003-2012, 2015
7.	Дошкільне виховання	1951, 1954, 1957, 1989-2016
8.	Искусство	1961-1970, 1972-1986, 1988-1990
9.	Искусство в школе	1991, 1993
10.	Мистецтво та освіта	1996-2016
11.	Музика	1970, 1972, 1974-1979, 1981, 1984, 1986, 1987, 1989-1999, 2003-2008
12.	Музыкальная жизнь	1966, 1968-1991
13.	Обдарована дитина	1999-2013
14.	Освіта і управління	1999, 2003-2009
15.	Обрії	1999, 2006, 2009, 2010, 2011, 2016
16.	Освітній простір України	2014-2016
17.	Освіта і управління	1999, 2003-2009
18.	Педагогіка і психологія	1994-1996, 1998-2017
19.	Педагогічна думка	2007-2010
20.	Проблеми освіти	1996-2001, 2004-2007
21.	Початкове навчання та виховання	2005-2017
22.	Советская музыка	1964-1991
23.	Творчество	1984-1991
24.	Управління школою	2004-2009
25.	Філософія освіти	2005-2007
26.	Шлях освіти	1997-2013

Проректор з науково-педагогічної роботи

Михайлишин Г.Й.

ВІДОМОСТІ
про навчально-методичне забезпечення
освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1. Відомості про комплекс навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін

Найменування навчальної дисципліни згідно з навчальним планом	Інформація про наявність ("+", "-" або немає потреби)					
	навчального контенту	планів практичних (семінарських) занять	завдань для лабораторних робіт	завдань для самостійної роботи студентів*	питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю	завдань для комплексної контрольної роботи
Методологія та організація наукових досліджень	+	+	немає потреби	+	+	+
Еволюція художніх стилів у мистецтві	+	+	немає потреби	+	+	+
Музична педагогіка вищої школи	+	+	немає потреби	+	+	+
Сучасні інформаційні технології	+	немає потреби	немає потреби	+	+	немає потреби
Шкільний практикум	+	+	немає потреби	+	+	немає потреби
Музичне краєзнавство	+	+	немає потреби	+	немає потреби	немає потреби
Диригування	+	немає потреби	немає потреби	+	+	немає потреби
Хоровий клас	+	+	немає потреби	+	+	немає потреби
Історія вокально - хорового виконавства	+	+	немає потреби	+	+	+

Основи диригентської сценічної майстерності та хорова література	+	+	немає потреби	+	+	+
Сольний спів	+	немає потреби	немає потреби	+	+	немає потреби
Профільний інструмент	+	немає потреби	немає потреби	+	+	немає потреби
Методологія викладання фаху (диригування,постановки голосу) у ВНЗ	+	+	немає потреби	+	+	немає потреби
Методологія викладання спецінструменту у ВНЗ	+	+	немає потреби	+	+	немає потреби
Концертмейстерський клас	+	немає потреби	немає потреби	+	+	немає потреби

2. Методичне забезпечення курсового проектування

Найменування навчальної дисципліни	Семестр, в якому передбачена курсова робота (проект)	Інформація про наявність ("+" або "-")	
		методичних розробок	тематики курсових робіт (проектів)
-	-	-	-

3. Забезпечення програмами і базами для проходження практики

Найменування практики	Семестр, в якому передбачена практика	Тривалість практики (тижнів)	Інформація про наявність програм практик (“+” або “-”)	Найменування бази для проходження практики	Інформація про наявність угод про проходження практик (дата, номер, строк дії)
Науково - дослідна	1,2,3	18	+	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаника» кафедра методики музичного виховання і диригування	Наказ ректора ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаника»
Педагогічна	2	4	+	Управління культури, національностей та релігій Івано-Франківської обласної державної адміністрації	Угода № 66- с /13 від 26.11.2013 р.
				Управління культури, національностей та релігій Івано-Франківської обласної державної адміністрації	Угода № 1-с /14
				Департамент освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської обласної державної адміністрації	Угода № 83 с/16 від 21.12.2016 р.

				Департамент освіти та науки Івано-Франківської міської ради	Угода № 4 с /17
				Івано – Франківська гімназія №2	Договір №27/п
				НВК «Школа – гімназія №3»	Договір №22/17
				Спеціалізована школа 1-11 ст. з поглибленим вивченням німецької мови	Договір №15/у
Науково - педагогічна	3	4	+	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаника» кафедра методики музичного виховання і диригування	Наказ ректора ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаника»

Проректор з науково-педагогічної роботи

Михайлишин Г.Й.