

ВІДОМОСТІ

про навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1. Відомості про комплекс навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін

№ з/п	Найменування навчальної дисципліни згідно з навчальним планом	Інформація про наявність ("+", "-" або немає потреби)					
		навчального контенту	планів практичних (семінарських) занять	завдань для лабораторних робіт	завдань для самостійної роботи студентів*	питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю	завдань для комплексної контрольної роботи
1	2	3	4	5	6	7	8
	1.Цикл дисциплін загальної підготовки						
	1.1.Блок обов'язкових дисциплін						
1	Методологія та методика наукових досліджень	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
3	Педагогіка вищої школи та педагогіка мистецтва в діяльності викладача	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
4	Комп'ютерні технології в мистецтві та мистецькій освіті	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+

1.2.Блок вибірових дисциплін

5	Критика та аналіз творів мистецтва	+	+	немає потреби	+	+	+
6	Філософія візуальних мистецтв	+	+	немає потреби	+	+	+
7	Менеджмент в освіті та мистецтві	+	+	немає потреби	+	+	+
8	Менеджмент освітньої діяльності в позашкільних мистецьких закладах	+	+	немає потреби	+	+	+

2.Цикл дисциплін професійної підготовки**2.1.Блок обов'язкових дисциплін**

9	Методика викладання дисциплін художньо-естетичного циклу у ЗВО та проф. школі	+	+	немає потреби	+	+	+
10	Рисунок та педагогічний малюнок	+	+	немає потреби	+	+	+
11	Художні техніки в живописі	+	+	немає потреби	+	+	+
12	Теорія і практика композиції в образотворчому і декоративно-прикладному	+	+	немає потреби	+	+	+

	мистецтва та дизайні						
2.2.Блок вибірових дисциплін							
2.2.1.Дисципліни за вибором ВНЗ							
13	Історія художньої культури та мистецтва	+	+	немає потреби	+	+	+
14	Історія візуальних мистецтв	+	+	немає потреби	+	+	+
15	Сучасні аспекти образотворчого мистецтва	+	+	немає потреби	+	+	+
16	Сучасні аспекти декоративно-прикладного мистецтва та дизайну	+	+	немає потреби	+	+	+
2.2.1.Дисципліни вільного вибору студента							
17	Спеціалізація 1. Середня освіта (образотворче мистецтво) Малярство	+	+	немає потреби	+	+	+
18	Спеціалізація 1. Середня освіта (образотворче мистецтво) Графіка	+	+	немає потреби	+	+	+
19	Спеціалізація 1. Середня освіта (образотворче мистецтво) Об'ємно-просторова пластика	+	+	немає потреби	+	+	+

20	Спеціалізація 2. Середня освіта (декоративно-прикладне мистецтво та дизайн) Пластичне мистецтво	+	+	немає потреби	+	+	+
21	Спеціалізація 2. Середня освіта (декоративно-прикладне мистецтво та дизайн) Декоративно-ужиткове мистецтво	+	+	немає потреби	+	+	+
22	Спеціалізація 2. Середня освіта (декоративно-прикладне мистецтво та дизайн) Етнодизайн	+	+	немає потреби	+	+	+

Проректор з науково-педагогічної роботи

Михайлишин Г.Й.

2. Методичне забезпечення курсового проектування

Найменування навчальної дисципліни	Семестр, в якому передбачена курсова робота (проект)	Інформація про наявність (“+” або “-”)	
		методичних розробок	тематики курсових робіт (проектів)
-	-	-	-

Проректор з науково-педагогічної роботи

Михайлишин Г.Й.

3. Забезпечення програмами і базами для проходження практики

Найменування практики	Семестр, в якому передбачена практика	Тривалість практики (тижнів)	Інформація про наявність програм практик (“+” або “-”)	Найменування бази для проходження практики	Інформація про наявність угод про проходження практик (дата, номер, строк дії)
Педагогічна практика	2	4	+	Івано-Франківський коледж ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»; Вище художнє професійне училище № 3 (м. Івано-Франківськ); Івано-Франківська дитяча державна художня школа; Івано-Франківський міський центр дитячої та юнацької творчості	Угода № 4с/17 від 20.02.2017 р. Термін дії угоди 5 років.
Науково-педагогічна практика	3	4	+	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Навчально-науковий Інститут мистецтв кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва	Угода № 4с/17 від 20.02.2017 р. Термін дії угоди 5 років.

Проректор з науково-педагогічної роботи

Михайлишин Г.Й.

ВІДОМОСТІ
про інформаційне забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1. Інформація про наявність бібліотеки

Найменування бібліотеки	Площа (кв.метрів)	Обсяг фондів, навчальної наукової літератури (при мірників)	Площа читального залу (кв.метрів), кількість місць	Примітка
Наукова бібліотека ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»	4.817 кв.м	823.773 прим.	14 читальних залів; 820 посадкових місць; площа читальних залів – 1.720,62 кв.м. в т.ч. електронний читальний зал на 6 посадкових місць. Функціонує спеціалізований читальний зал: 1. Читальний зал Навчально-наукового інституту мистецтв (фонд – 38.544 прим. ; посадкові місця – 20)	Наявна електронна бібліотека (доступ http://lib.pu.if.ua/elibrary.php)

Проректор з науково-педагогічної роботи

Михайлишин Г.Й.

2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

Найменування навчальної дисципліни	Автор підручника (навчального посібника тощо)	Найменування підручника (навчального посібника тощо)	Найменування видавництва, рік видання	Кількість примірників
I. Цикл загальної підготовки				
Методологія та методика наукових досліджень	Глущик С.	Сучасні ділові папери: Навч. посібник	К.: А.С.К., 2005, укр.	15
	Ковальчук В. В.	Основи наукових досліджень [Текст] : навч. посібник. – 3-е вид., перероб. і доп.	К. : Професіонал, 2005. – 240 с.	3
	Крушельницька О.	Методологія та організація наук. досліджень: Навч. посібник	К.: Кондор, 2003, укр.	3
	Колесников О. В.	Основи наукових досліджень [Текст] : навч. посібник. 2-ге вид., випр. та доп.; Рек. МОН.	К. : ЦУЛ, 2011. – 144 с.	15
	За ред. Конверського А.Є.	Організація та методологія наукових досліджень [Текст] : навч. посіб. дле студентів, курсантів, аспірантів і ад'янтів. Рек. МОН.	К. : ЦУЛ, 2010. – 352 с.	5
	Крохмальний Р. та ін.	Основи наукових досліджень [Текст]: навч.-метод.посібник дле студ. ф-ту культури та мистецтв	Львів : ЛНУ, 2013. – 310 с.	3
	Крушельницька О. В.	Методологія і організація наукових досліджень: Навч.посібник	К. : Кондор, 2006. – 206 с.	12
	Матвіюнків С. М.	Методологіє наукових досліджень [Текст]: навчально-методичний посібник. Рек.МОН.	Ів.-Франківськ : Прикарпатський національний університет ім.В.Стефаника, 2010. – 84 с.	55

	Романчиков В.	Основи наукових досліджень	К.: ІЗИН, 1997, укр.	10
	Палеха. Ю. І., Леміш Н. О.	Основи науково-дослідної роботи [Текст]: навч. посібник	К : Ліра-К, 2013. – 336 с.	7
	Ростовський В. С., Дібрівська Н. В.	Основи наукових досліджень і технічної творчості [Текст] : підручник.	К. : ЦУЛ, 2009. – 96 с.	47
	Стеченко Д. М.	Методологія наукових досліджень [Текст] : підручник	К. : Знання, 2005. – 309 с. – (Вища освіта ХХІ століття).	7
	Стеченко. Д. М., Чмир О. С.	Методологія наукових досліджень [Текст]. 2-ге вид, перер. і доп.	К. : Знання, 2007. – 317 с.	5
	За ред.Саяк В.І, Чернишової Є.Р.	Основи наукових досліджень [Текст]: навч. підручник	К. : Педагогічна думка, 2012. – 144 с.	5
	Філіпенко А. С.	Основи наукових досліджень. Конспект лекцій [Текст] : конспект лекцій	К. : Академвидав, 2005. – 208 с.	8
	Цехмістрова Г.	Основи наукових досліджень: Навч. посібник	К.: Слово, 2004, укр.	10
	Чорненький Я.Я., Чорненька Н.В., Рибак С.Б. та ін.	Основи наукових досліджень. Організаціє самостійної та наукової роботи студента. Навч. посіб.	К. : Професіонал, 2006. – 208 с.	3
	ШейкоВ.М, Кушнарєнко Н.М.	Організація та методика наук.-дослідницької діяльності: Підручник	К.: Знання, 2004, укр.	10
	Шишка Р. Б.	Організація наукових досліджень та підготовки магістерських і дисертаційних робіт [Текст]: навчальний посібник.	Харків : Еспада, 2007. – 368 с.	3
	Шейко. В. М.	Організація та методика науково-дослідницької діяльності [Текст]	К. : Знання, 2008. – 310 с.	17

Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	за ред. Л. М. Черноватого, В. І. Карабана.	Практична граматики англійської мови з вправами [Текст]. Т. 1	Вінниця : Нова Книга, 2006. – 288 с.	66
	автори Євгененко Д. А., Білоус О. М. та ін.	Практична граматики німецької мови. Комунікативні вправи і завдання [Текст] : навч. посіб. для студентів та учнів; 2-ге вид., доопр. та доп.	Вінниця : Нова книга, 2004. – 400 с.	63
	за ред. Черноватого Л. М..	Практичний курс англійської мови [Текст] : підручник. Ч.1	Вінниця : Нова книга, 2005. – 432 с.	41
	Крючков Г.Г., Хлопук В.С, Корж Л.П. та ін.	Поглиблений курс французької мови [Текст]: підручник , 2-ге вид.	К. : Вища школа, 2000. – 399 с	11
Педагогіка вищої школи та педагогіка мистецтва в діяльності викладача	Алексяк А.М.; Гол. ред. Головка С. В.	Педагогіка вищої освіти України. Історія. Теорія: Підручник.	К. : Либідь, 1998. – 560 с.	15
	Анюнкова І. П., Байдан М.А., Горчакова О. А., Руссол В.М.	Педагогіка: модульний курс [Текст] : навч. посібник. – Рек. МОН.	Львів : Новий Світ -2000, 2011. – 567 с. – (Серіє "Вища освіта в Україні").	5
	Артемова Л. В.	Педагогіка і методика вищої школи [Текст]: навчально-методичний посібник для викладачів, аспірантів, студентів магістратури	К. : Кондор, 2008. – 272 с.	17
	Гура О.І.	Педагогіка вищої школи: вступ до спеціальності: Навч. посібн.	К.: ЦНЛ, 2005. – 224 с., укр.	36
	Кнодель Л. В.	Педагогіка вищої школи [Текст]: посібник для магістрів	К. : Вид. Паливода А.В., 2008. – 136 с.	3
	Ред. КоротяєвБ.І.	Педагогіка вищої школи.	К. : НМК ВО, 1990. – 176 с., укр.	3

	Кузьмінський А.І.	Педагогіка вищої школи: Навч. посібник	К.: Знаннє, 2005. – 486 с., укр.	14
	За ред. КурляндЗ.Н.	Педагогіка вищої школи: Навч.посібник	К. : Знаннє, 2005. – 399 с.. укр.	3
	Падалка Г. М.	Педагогіка мистецтва (Теорії і методика викладання мистецьких дисциплін) [Текст] : навч. посіб.	К. : Освіта України, 2008. – 274 с.	3
	Полякова Г. А., Борова Т. А	Педагогіка [Текст] : навчальний посібник. – Рек. МОН	Харків : ВД "ІНЖЕК", 2011. – 374 с.	5
	Рудницька О. П.	Педагогіка: загальна та мистецька [Текст] : навчальний посібник.	Тернопіль : Навчальна книга- Богдан, 2005. – 360 с.	3
	Фіцула М.М.	Педагогіка вищої школи: Навч.посібник	К.: Академвидав, 2006. – 352 с.. укр.	82
	Савін М. В.	Педагогіка [Текст] : навч. посібник. – 2-ге вид., доп.	К. : Вища школа, 1980. – 312 с.	3
	Томчук М. І., Томчук С. М.	Педагогіка [Текст] : навчальний посібник для дистанційного навчання	К. : Університет "Україна", 2007. – 193 с.	3
	Фіцула М. М.	Педагогіка вищої школи [Текст]: навч. посібник. Рек. МОН; 2-ге вид., доп.	К. : Академвидав, 2014. – 456 с. – (Серіє "Альма-матер").	8
Комп'ютерні технології в мистецтві та мистецькій освіті	Дундяк. І.М.	Комп'ютерна графіка. Графічний дизайн: Навч.практика з курсу	Ів.-Франківськ: ЦІТ, 2006. – 40 с.	87
	За ред. А.П.Верхоли	Інженерна графіка: креслення,комп'ютерна графіка: Навч. посіб.	К. : Каравела, 2005. – 304 с.	1
	Веселовська. Г. В., Ходаков В. С., Веселовський В. М.	Комп'ютерна графіка [Текст]	Херсон : ОЛДІ- плюс, 2004. – 584 с.	6

	Маценко. В. Г.	Комп'ютерна графіка [Текст] : навч. посіб.	Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2009. – 343 с.	5
	Михайленко. В. Є., Ванін В. В.	Інженерна та комп'ютерна графіка [Текст] , 3-те вид.	К. : Каравела, 2004. – 344 с.	2
	Михайленко. В. Є., Ванін В. В., Ковальов С. М.	Інженерна та комп'ютерна графіка [Текст] : підручник – 5-те вид. К. : Каравела, 2010. – 360 с.		1
Критика та аналіз творів мистецтва	Клименко В. В.	Психологія творчості [Текст] : навч. посібник	К. : ЦНЛ, 2006. – 480 с.	5
	Роменець В. А.	Психологія творчості [Текст] : навч. посібник	К. : Вища школа, 1971. – 248 с.	3
	Роменець В. А.	Психологія творчості [Текст] : навч. посібник. – 2-ге вид., доп.	К. : Либідь, 2001. – 288 с.	174
	Роменець В. А.	Психологія творчості [Текст] : навч. посібник. – 3-е вид.	К. : Либідь, 2004. – 288 с.	6
	Коновець. С. В.	Естетичні та етичні засади оптимізації професійної діяльності викладачів образотворчого мистецтва [Текст]: посібник	Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2013. – 148 с.	5
	Міщиха. Л. П.	Психологія творчості [Текст] : навч. посібник	Ів.-Франківськ : Гостинець, 2007. – 448 с.	2
Філософія візуальних мистецтв	Спіркин А.Г.	Філософія: Учебник	Москва: Гардарика, 1998. — 816с.	
	Шинкарук В.І. (за ред.)	Філософський енциклопедичний словник	Київ: Абрис, 2002. — 742 с.	
	Зиммель Г.	Філософія культури. — Избр. соч. в 2 т	Москва, : «Юристь» 1996;	
	Шеллинг Фридрих Вильгельм	Філософія искусства	Киев: «Мысль», 1966 - 100с.	
Менеджмент в освіті та мистецтві	Тягур. Р. С.	Основи менеджменту в освіті [Текст] : навч. посіб.	Ів.-Франківськ : ВДВ ЦІТ Прикарпатського нац. ун-ту ім.	6

			В.Стефаніка, 2007. – 106 с.	
	Мармаза. О. І.	Менеджмент в освіті: секрети успішного управління [Текст] : науково-методичний посібник	Харків : Основа, 2005. – 176 с. – (Б-ка журн. "Управління школою" ; Вип. 11 (35)).	1
	Мороз. І. В.	Менеджмент і маркетинг в освіті [Текст] : навчально-методичний посібник	К. : Освіта України, 2009. – 192 с.	2
	Зайцева. Н. А.	Менеджмент в соціально-культурному сервисі і туризмі [Текст] : учеб. пособие	М. : Изд. Академия, 2003. – 224 с.	2
Менеджмент освітньої діяльності в позашкільних мистецьких закладах	Гаєвський. Б. А.	Основи науки управління [Текст] : навч. посібник / Б. А. Гаєвський. – 2-е вид., стереотипне.	К. : МАУП, 1998. – 112 с	4
	Гаєвський. Б. А.	Основи науки управління [Текст]: навч. посібник / Б. А. Гаєвський. – 2-ге вид., стереотип. –	К. : МАУП, 1998. – 112 с.	2
	Суценко. Т. І.	Виховання пізнавальних інтересів у підлітків в позашкільній роботі [Текст]	К. : Радянська школа, 1970. – 96 с. – 0,18	3
II. Цикл професійної підготовки				
Методика викладання дисциплін художньо-естетичного циклу у ЗВО та проф. школі	Плазовська, Л. В.	Декоративне мистецтво в практиці вчителя образотворчих дисциплін [Текст] : навч. посібник	К.: Кондор-Видавництво, 2013. – 258 с.	5
	Коваленко, В. И.	Объекты труда: 6 класс: Обработка древесины и металла. Электротехническиеработы [Текст] : пособие для учителя	М. : Изд-во Просвещение, 1991. – 160 с.	2
	Коваленко, В. И.	Объекты труда: 7 класс: Обработка древесины и металла. Электротехническиеработы [Текст]	М. : Изд-во Просвещение, 1993. – 191 с.	1
	Мигур, П. Х., Э. Рихвк	Обработка металла в школьных мастерских [Текст] : кн. дл учителя	М. : Изд-во Просвещение, 1991. – 175 с. с ил.	2

	Ростовцев, Н. Н.	Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учебник для студентов. – 2-е изд., доп. и перераб.	М. : Просвещение, 1980. – 239 с.	10
	Падалка, Г. М.	Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін) [Текст]: навч. посіб.	К. : Освіта України, 2008. – 274 с.	2
	Туманов, І. М.	Рисунок. Живопис. Скульптура: теоретико-методологічні основи комплексного навчання [Текст]: навч. посіб.	Львів : Аверс, 2010. – 496 с.	4
	Тимків, Б.	Шляхи вдосконалення занять з народного декоративно-ужиткового мистецтва в школі: Методичний посібник.-2-е вид.	Ів.-Франківськ : Симфонія форте, 2017. – 52 с	1
	Тимків, Б. М., Ю. О. Туранов, В. В. Понятишин	Технології. Деревообробка [Текст]: підручник для учнів 10 класу загальноосвітніх навч. закладів: профільний рівень	Львів : Світ, 2011. – 288 с.	1
Рисунок та педагогічний малюнок	Под. ред. Альберта Г., Вульф Р.	Основи рисования	Минск, 2004. -128 с.	3
	Ростовцев. Н. Н.	История методов обучения рисованию : Рус. и сов. школы рисунка [Текст] : учебное пособие для студентов	М. : Просвещение, 1982. – 240 с.	6
	Чиварди. Д.	Рисунок. Мужская обнаженная натура [Текст]	М. : Эксмо-Пресс, 2001. – 104 с. – (Классическая библиотека художника).	1
	Пер. И. Гилёровой.	Как научиться рисовать корабли.	М.: Эксмо, 2002 – 64 с.	3
	Пер. И. Гилёровой.	Как научиться рисовать птиц.	М.: Эксмо, 2002 – 64 с.	3

Гордон Л.	Рисунок. Техника рисования головы человека.	М. : Эксмо-Пресс, 2002. – 120 с.	3
Корчмарош Пал	Карандаш-волшебник дает чудесные уроки всем, кто хочет рисовать.	М. : Советский спорт, 1992. – 77 с.	3
розроб. Сандюк Л. П.	Рисунок[Текст] : програма навчальної дисципліни та методичні рекомендації до її виконання (за вимогами кредитно-модульної системи)	Ів.-Франківськ : ДВНЗ "Прикарпатський нац. ун-т ім. В. Стефаника", 2014. – 48 с. – ПНУ.	90
Лукань, В. Г.	Рисунок [Текст] : методичний посібник до навчального курсу. Спеціальність- №8020208 "Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво"	Ів.-Франківськ : Плай, 2005. – 112 с. – ПНУ.	3
Маховер, К.	Проективный рисунок человека [Текст]– 4-е изд., стереотип	М. : Смысл, 2006. – 158 с.	1
Никодими, Г. Б.	Рисунок. Акварель и темпера [Текст]	М. : Эксмо-Пресс, 2002. – 112 с.	1
Сенин, В. П., Коваль. О. В.	Школа рисунка карандашом. Натюрморт, пейзаж, портрет [Текст]	Харків : Клуб Семейного Досуга, 2009. – 112 с.	1
Сенин, В. П., О. В. Коваль.	Школа рисунка карандашом [Текст]: натюрморт, пейзаж, портрет.	Харків : Клуб Семейного Досуга, 2008. – 112 с. – 32,00	1
Сенин, В. П., Коваль. О. В.	Школа рисунка карандашом [Текст]: натюрморт, пейзаж, портрет.	Харків : Клуб Семейного Досуга, 2007. – 112 с.	1
Туманов, І. М.	Рисунок. Живопис. Скульптура: теоретико-методологічні основи комплексного навчання [Текст]: навч. посіб.	Львів : Аверс, 2010. – 496 с.	4
Чиварди, Д.	Рисунок. Мужская обнаженная натура [Текст]	М. : Эксмо-Пресс, 2001. – 104 с.	1

	Дворник. Ю. В.	Жива вода рисунка [Текст]: посібник	Тернопіль : Навч.книга - Богдан, 2009. – 176 с.	1
Художні техніки в живописі	Айзенбарт. Б.	Полный курс акварели [Текст] для начинающих и студентовхудожественныхвузов. Техникаакварели. Материалы. Пейзаж	М. : АСТ; Внешсигма, 2001. – 64 с.	1
	Жердзіцький. В.	Живопис. Техніка і технологія [Текст]: навч. посібник	Харків : ХДАДМ, 2006. – 332 с. – Автограф.	1
	Жердзицкий. В.	Живопись. Техника и технология [Текст]: учеб. пособ.	Харків : Колорит, 2006. – 327 с.	2
	Бесчастнов Н. П., Кулаков В. Я. и др.	Живопись [Текст] : учебноепособие	М. : ВЛАДОС, 2004. – 223 с., илл.	4
	Бесчастнов Н.П. и др.	Живопись [Текст]: учеб.пособие	М. : ВЛАДОС, 2003. – 224 с.	3
	Гнедич, П. П.	Всеобщаяисторияискусств. Живопись. Скульптура. Архитектура [Текст]	М. : Эксмо, 2012. – 608 с.	1
	розроб. Сандюк Л. П., Сандюк В. С.	Живопис [Текст] : програма навчальної дисципліни та методичні рекомендації до її виконання (за вимогами кредитно-модульної системи)	Ів.-Франківськ : ПНУ ім. В. Стефаника, 2014. – 56 с., іл.	90
Теорія і практика композиції в образотворчому і декоративно-прикладному мистецтві та дизайні	Михайленко. В. Є.	Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення) [Текст] : навч. пос. для студ. вищих навч. закладів	К. : Каравела, 2004. – 304 с.	17
	Михайленко. В. Є., Яковлєв М. І. .	Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення) [Текст]: Навч.посібник –2-е вид.	К. : Каравела, 2008. – 304 с.	1
	Юртакова. А. Е., Юртакова Л. В.	Квілінг. Напівоб'ємні композиції [Текст]	Донецьк : СКІФ тм, 2011. – 64 с.	1
	Губаль. Б. І.; за ред. проф. Антоновича Є.А.	Композиція в дизайні. Одно-, дво- і тривимірний простір [Текст]: навч. посіб.	Тернопіль : "ПЦ Матвей", 2011. – 240 с. – ПНУ	8

	Гейлер. М.	Основы композиции и художественной фотосъемки.	М. : НТ Пресс, 2005. – 232 с.	1
	Яковлев. М. И.	Композиція + геометрія [Текст] : навч. посібник	К. : Каравела, 2007. – 240 с.	3
	Логвиненко. Г. М.	Декоративная композиция: Учеб. пособие.	М. : Владос, 2005. – 144 с.	3
Історія художньої культури та мистецтва	кол. авт.: Миропольська Н.С., Белкіна Е. В., Масол Л. М., Оніщенко О.І.	Художня культура світу: Європейський культурний регіон [Текст] : навч. посібник	К. : Вища школа, 2001. – 191 с. : іл.	6
	За заг. ред. Л.М.Масол.	Художня культура України: Навч. посіб.	К. : Вища школа, 2006. – 239 с.	3
	Гнедич. П. П.	История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура [Текст] : современная версия	М. : Эксмо, 2006. – 848 с., илл.	1
	Гнедич. П. П.	Всеобщая история искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура [Текст]	М. : Эксмо, 2012. – 608 с.	1
Історія візуальних мистецтв	Любимов Л. Д.	Искусство Западной Европы. 4-е изд., перераб. и дол.	М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003. — 240с.: ил.	4
	Ротенберг Е.И.	Западно-европейская живопись 17 века. Тематические принципы.	М.: Искусство, 1989. - 285 с.	1
	Кантор А.М. и др.	Малая история искусств. Искусство XVIII века.	М.: Искусство, 1977. - 374 с.	1
	Алпатов М. В.	Художественные проблемы искусства Древней Греции.	М., 1987.-255 с.	3

	ред. <u>Кузьміна, М.Т.</u> ; <u>Мальцева, Н.Л.</u>	История зарубежного искусства: Учебник	М.: Изобразительное искусство, 1984.-504 с.	18
Сучасні аспекти образотворчого мистецтва	Лукань. В. Г.	Рисунок [Текст] : методичний посібник до навчального курсу. Спеціальність- №8020208 "Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво"	Ів.-Франківськ : Плай, 2005. – 112 с. – ПНУ.	3
	Гнатюк. М.	Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво [Текст]: навч.-метод.посібник. ч. 1	Ів.-Франківськ : ЯРИНА, 2016. – 196 с. – ПНУ.	1
Сучасні аспекти декоративно-прикладного мистецтва та дизайну	Антонович Є. А., Захарчук-Чугай Р. В., Станкевич.М. Є.	Антонович. Є. А. Декоративно-прикладне мистецтво [Текст] : навч. посібник /	Львів : Світ, 1992. – 272 с.	207
	Кириченко. М. А.	Український народний декоративний розпис [Текст] : навч. посібник	К. : Знання-Прес, 2006. – 228 с.	9
	Антонович Є. А., Захарчук-Чугай Р. В., Станкевич.М. Є.	Декоративно-прикладне мистецтво [Текст] : навч. посібник	Львів : Світ, 1993. – 272 с.	2
	сост. Рыженко В.И., Теличко А.А..	Домовая резьба. Технология. Материалы. Изделия [Текст]	М. : РИПОЛ КЛАССИК, 2004. – 192 с.	1
	Упор. І.Свйонтек	Гуцульські вишивки Карпат. Мистецтво орнаменту (Івано-Франківщина) [Текст]. Т.2. Ч.1	Ів.-Франківськ : Народне мистецтво, 2005. – 284 с.	20
	Захарчук-Чугай. Р. В.	Українське народне декоративне мистецтво [Текст] : навч. посібник	К. : Знання, 2012. – 342 с.	5
	Гнатюк. М.	Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво [Текст]: навч.-метод.посібник. ч. 1	Ів.-Франківськ : ЯРИНА, 2016. – 196 с. – ПНУ.	1
	Гнатюк. М. В., Грєпіняк М. І.	Красою гір натхненні: Народне мистецтво Гуцульщини і Покуття (кінець ХІХ - початок ХХІ	Ів.-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т	1

Спеціалізація 1. Середня освіта (образотворче мистецтво) Малярство		ст.) [Текст] : майстри, школи, музеї / Михайло Васильович Гнатюк,	ім. В.Стефаніка, 2010. – 322 с.	
	Луцан. Н. І.	Декоративно-прикладне мистецтво та основи дизайну [Текст] : навч. посібник – 2-е вид.	К. : ВД"Слово", 2010. – 172 с.	1
	Луцан. Н. І.	Декоративно-прикладне мистецтво та основи дизайну [Текст] : навч. посібник	К. : ВД"Слово", 2009. – 172 с.	8
	Луцан. Н. І.	Декоративно-прикладне мистецтво та основи дизайну [Текст] : навч.- метод. посібник	Одеса : ПНЦ АПН України-СВД Черкасов, 2007. – 87 с.	3
		1000 графическихэлементов для создания неповторимого дизайна.	М. : РИП-холдинг, 2005. – 306 с.	1
	Тимків. Б. М.	Мистецтво України та діаспори: дереворізьба сакральна й ужиткова [Текст] – 2-е вид.,перероб. і доп.	Ів.-Франківськ : Нова Зоря, 2012. – 316 с. : 584 іл. – ПНУ.	5
	Жердзіцький В.	Живопис. Техніка і технологіє *Текст+ : навч. посібник. – Рек. МОН.	Харків : ХДАДМ, 2006. – 332 с.	3
	Жердзицкий В.	Живопись.Техника и технологіє *Текст+ : учеб. пособ.	Харків : Колорит, 2006. – 327 с.	3
	Киплик Д. И.	Техника живописи. – 6-е издание.	М.-Л.: Искусство, 1950. – 504 с.	3
	Никодеми Г. Б.	Техника живописи. Инструменты, материалы, методы *Текст+ : практические советы	М. : Эксмо, 2004. – 144 с.	3
	Сланский Б.	Техника живописи. Живописные материалы.	М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1962. –	3

			377 с.	
Спеціалізація 1. Середня освіта (образотворче мистецтво) Графіка	Лагутенко. О.	Українська графіка першої третини ХХ століття [Текст]	К. : Грані-Т, 2006. – 240 с.	2
	Таранов Н.Н.	Основы учебного рисунка и производства графики	Львів, 1992.-208с., укр.	50
	Орехов Н.Н.	Производственная графика	М., 1988.-192 с., укр.	3
	Таранов Н.Н.	Основы учебного рисунка и производства графики	Львів, 1992.-208с., укр.	50
	Біднєк М.	Живопис. Графіка [Альбом]	К. : Мистецтво, 2008. – 608 с., іл. – (Бібліотека Шевченківського комітету.).	3
	Соколяк Л.	Графіка бойчукістів [Текст]	Х. : Березіль, 2002. – 224 с.	3
	Лагутенко. О.	Українська графіка першої третини ХХ століття [Текст]	К. : Грані-Т, 2006. – 240 с.	2
Спеціалізація 1. Середня освіта (образотворче мистецтво) Об'ємно-просторова пластика	Нога. О.	Скульптура українського авангарду 1905 - 1918. Етапи становлення, мистецькі особливості, міжнародні взаємозв'язки [Текст]	Львів : НВФ "Українські технології", 2006. – 784 с.	1
	Красноголовець. О. С.	Основы скульптуры [Текст]: навчальний посібник. / Олександр Сергійович. Красноголовець	К. : Знання, 2008. – 171 с.	3
	Рабинович. М. Ц.	Пластическая анатомия и изображение человека на ее основах [Текст] : учеб. пособие. 2-е изд., перераб. и доп.	М. : Изобразительное искусство, 1985. – 128 с. : ил.	12
	упор. Юркевич Ю.	Дерев'яна скульптура Галичини XVII-XIX ст. [Альбом]	Львів : Ін-т колекц. укр. мист. пам'яток при НТШ, 2010. – 376 с.	1

Спеціалізація 2. Середня освіта (декоративно-прикладне мистецтво та дизайн) Пластичне мистецтво	Рабинович. М. Ц.	Пластическая анатомия и изображение человека на ее основах [Текст] : учеб. пособие. 2-е изд., перераб. и доп.	М. : Изобразительное искусство, 1985. – 128 с. : ил.	12
	упор. Юркевич Ю.	Дерев'яна скульптура Галичини XVII-XIX ст. [Альбом]	Львів : Ін-т колекц. укр. мист. пам'яток при НТШ, 2010. – 376 с.	1
	Красноголовець. О. С.	Основи скульптури [Текст]: навчальний посібник. / Олександр Сергійович. Красноголовець.	К. : Знання, 2008. – 171 с.	3
	Нога. О.	Скульптура українського авангарду 1905 - 1918. Етапи становлення, мистецькі особливості, міжнародні взаємозв'язки [Текст]	Львів : НВФ "Українські технології", 2006. – 784 с.	1
Спеціалізація 2. Середня освіта (декоративно-прикладне мистецтво та дизайн) Декоративно-ужиткове мистецтво	Антонович Є. А., Захарчук-Чугай Р. В., Станкевич. М. Є.	Антонович. Є. А. Декоративно-прикладне мистецтво [Текст] : навч. посібник /	Львів : Світ, 1992. – 272 с.	207
	Антонович Є. А., Захарчук-Чугай Р. В., Станкевич. М. Є.	Декоративно-прикладне мистецтво [Текст] : навч. посібник	Львів : Світ, 1993. – 272 с.	2
	Тимків. Б. М.	Мистецтво України та діаспори: дереворізьба сакральна й ужиткова [Текст] – 2-е вид., перероб. і доп.	Ів.-Франківськ : Нова Зоря, 2012. – 316 с. : 584 іл. – ПНУ.	5
	Гнатюк. М.	Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво [Текст]: навч.-метод. посібник. ч. 1	Ів.-Франківськ : ЯРИНА, 2016. – 196 с. – ПНУ.	1
	Захарчук-Чугай. Р. В.	Українське народне декоративне мистецтво [Текст] : навч. посібник	К. : Знання, 2012. – 342 с.	5
	Кириченко. М. А.	Український народний декоративний розпис [Текст] : навч. посібник	К. : Знання-Прес, 2006. – 228 с.	9
	Тимків, Б. М., КавасК. М.	Виготовлення художніх виробів з дерева [Текст]. Ч.1 : Різьба по дереву	Львів : Світ, 1995. – 176 с.	5

	Литвинець. Е. М.	Українське народне мистецтво. Вишивання і нанизування [Текст] : альбом	К. : Вища школа, 2004. – 335 с.	3
	Вірко. О. В.	Ікони з бісеру [Текст]	Донецьк : СКІФ, 2011. – 64 с.	1
	Кара. Т. В.	Декоративне мистецтво України ХХ століття . У пошуках " Великого стилю "[Текст]	К. : Либідь, 2005. – 280 с. : іл.	5
Спеціалізація 2. Середня освіта (декоративно-прикладне мистецтво та дизайн) Етнодизайн	упор. Є.Антонович	Етнодизайн: Європейський вектор розвитку і національний контекст [Текст]: зб. наук.праць. Кн. 2	Полтава : ПНПУ, 2015. – 556 с.	1
	за ред. д-ра мист-ва.Селівачова М	Народний костюм як виразник національної ідентичності [Текст]: збірник наукових праць	К. : ТОВ "ХІК", 2008. – 310 с.	1
		Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття [Альбом]	Коломия, 2005. – 39 с.	1
	Косміна. О. Ю.	Українське народне вбрання.	К. : Балтія-Друк, 2006. – 64 с.	1
	Курилич. М.	Гуцульський орнамент.	К. : ЛК Мейкер, УВЦ, 2001. – 126 с.	1
	Ніколаєва. Т.	Український костюм. Надія на ренесанс [Текст] –	К. : Дніпро, 2005. – 320 с.	3
	Стасько. Б. В., Марусик Н. І.	Український народний одяг (Західні етнографічні регіони) [Текст]: навч.-метод. посіб.	Ів.-Франківськ : ВДВ ЦІТ, 2009. – 120 с.	4

Проректор з науково-педагогічної роботи

Михайлишин Г.Й.

3.Перелік фахових періодичних видань

Назва журналу	Роки
Мистецтво та освіта	1996-2017
Ательє	2003-2015
Burda	2001-2017
Великие художники	2003-2005
Галерея	2003-2007
Декоративное искусство	1985, 1988, 1989, 1995
Искусство	1961-1970, 1972-1986, 1988-1990
Искусство в школе	1991, 1993
Ковальська майстерня	2005-2017
Кожа и обувь	2001-2004, 2007-2008
Art-line	1995, 1997-1999
Народне мистецтво	1997, 1999-2017
Народное творчество	1993
Образотворче мистецтво	1991, 1992, 1994-2017
Писанка	1992-1997
Творчество	1984-1991
Юный художник	1980, 1982, 1984, 1987, 1989, 1993
Памятки України: та культура	2015-2017
Художники України	2006, 2007

Проректор з науково-педагогічної роботи

Михайлишин Г.Й.