

## ВІДОМОСТІ

### про навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

#### 1. Відомості про комплекс навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін

| № з/п   | Найменування навчальної дисципліни згідно з навчальним планом | Інформація про наявність (“+”, “-” або немає потреби) |   |                                |  |  |  |
|---|---|---|---|--------------------------------|--|--|--|
|   |   | навчального контенту                                  | планів практичних (семінарських) занять | завдань для лабораторних робіт | завдань для самостійної роботи студентів | питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю | завдань для комплексної контрольної роботи |
| 1   | 2   | 3   | 4                                       | 5                              | 6  | 7  | 8  |
| <b>1. Цикл дисциплін загальної підготовки</b> |   |   |   |                                |  |  |  |
| <b>1.1. Обов’язкові дисципліни</b>            |   |   |   |                                |  |  |  |
| 1   | Методологія наукових  | +   | +                                       | немає потреби                  | +  | +  | +  |
| 2   | Дизайн-менеджмент   | +   | +                                       | немає потреби                  | +  | +  | +  |
| 3   | Історіографія мистецтва                                       | +   | +                                       | немає потреби                  | +  | +  | +  |
| <b>1.2. Вибіркові дисципліни</b>              |   |   |   |                                |  |  |  |
| 4   | Теорія художньої культури і мистецтва                         | +   | +                                       | немає потреби                  | +  | +  | +  |
| 5   | Психологія візуального сприйняття                             | +   | +                                       | немає потреби                  | +  | +  | +  |

|                                       |  |   |   |               |   |               |               |
|---------------------------------------|--|---|---|---------------|---|---------------|---------------|
| 6                                     | Критика творів дизайну                                       |   |   |               | + | +             | +             |
| 7                                     | Комплексне дослідження об'єкту дизайну                       |   |   |               | + | +             | +             |
| <b>2. Цикл професійної підготовки</b> |  |   |   |               |   |               |               |
| <b>2.1. Обов'язкові дисципліни</b>    |  |   |   |               |   |               |               |
| 8                                     | Дизайн-проект (за видами)                                    |   |   |               |   |               |               |
| <b>2.2. Вибіркові дисципліни</b>      |  |   |   |               |   |               |               |
| 9                                     | WEB-дизайн   | + | + | немає потреби | + | +             | +             |
| 10                                    | Анімація   | + | + | немає потреби | + | +             | +             |
| 11                                    | Дизайн оздоблень і фурнітури                                 | + | + | немає потреби | + | +             | +             |
| 12                                    | Художнє ткацтво та розпис одягових матеріалів                | + | + | немає потреби | + | +             | +             |
| 13                                    | Дизайн меблів  | + | + | немає потреби | + | +             | +             |
| 14                                    | Текстиль в інтер'єрі   | + | + | немає потреби | + | +             | +             |
| 15                                    | Спец.графіка( за видами)                                     | + | + | немає потреби | + | немає потреби | немає потреби |
| 16                                    | Рисунок і живопис  | + | + | немає потреби | + | немає потреби | немає потреби |
| 17                                    | Основні тенденції розвитку дизайну( за видами)               | + | + | немає потреби | + | +             | +             |
| 18                                    | Теорії і концепції дизайну (за видами)                       | + | + | немає потреби | + | +             | +             |
| 19                                    | Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованої продукції | + | + | немає потреби | + | +             | +             |
| 20                                    | Інформаційний дизайн   | + | + | немає потреби | + | +             | +             |
| 21                                    | Конструктивне моделювання дизайн - об'єктів                  | + | + | +             | + | +             | +             |

|    |                                 |   |   |               |   |   |   |
|----|---------------------------------|---|---|---------------|---|---|---|
| 22 | Дизайн трикотажних виробів      | + | + | +             | + | + | + |
| 23 | Ландшафтний дизайн              | + | + | немає потреби | + | + | + |
| 24 | Дизайн малих архітектурних форм | + | + | немає потреби | + | + | + |

**Ректор**

**Цепенда І.Є.**

## 2. Методичне забезпечення курсового проектування

| Найменування навчальної дисципліни | Семестр, в якому передбачена курсова робота (проект) | Інформація про наявність ("+" або "-") |                                    |
|------------------------------------|--|--|------------------------------------|
|                                    |  | методичних розробок                    | тематики курсових робіт (проектів) |
| 1                                  | 2  | 3                                      | 4                                  |
| -                                  | -  | -                                      | -                                  |

Ректор

Цепенда І.Є.



### 3. Забезпечення програмами і базами для проходження практики

| Найменування практики         | Семестр, в якому передбачена практика | Тривалість практики (тижнів) | Інформація про наявність програм практик (“+” або “-”) | Найменування бази для проходження практики  | Інформація про наявність угод про проходження практик (дата, номер, строк дії) |
|-------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|--|---|--|
| Виробнича практика за фахом   | 2                                     | 8                            | +  | ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»<br>Навчально-науковий Інститут мистецтв кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації;<br>Івано-Франківський коледж ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»;<br>Вище художнє професійне училище № 3 (м. Івано-Франківськ) | Угода № 25-С/12 від 31.08.2012 р. Термін дії угоди 5 років.                    |
| Науково-дослідницька практика | 3                                     | 8                            | +  | ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»<br>Навчально-науковий Інститут мистецтв кафедра   |  |

### 3. Забезпечення програмами і базами для проходження практики

| Найменування практики | Семестр, в якому передбачена практика | Тривалість практики (тижнів) | Інформація про наявність програм практик (“+” або “-”) | Найменування бази для проходження практики                            | Інформація про наявність угод про проходження практик (дата, номер, строк дії) |
|-----------------------|---------------------------------------|------------------------------|--|---|--|
| 1                     | 2                                     | 3                            | 4  | 5   | 6  |
| Навчальна             | 6                                     | 3                            | +  | ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» |  |
| Виробнича             | 9                                     | 4                            | +  | П/п «ВЕСТ МІМ»  | Угода від 01 вересня 13 р., строк дії – 7 років                                |
|                       |                                       |                              |  | Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №12,                             | Угода від 23 вересня 16р. строк дії – 5 років                                  |
|                       |                                       |                              |  | П/п «Реклама-центр»   | Угода від 3 01 вересня 13р. строк дії – 7 років                                |
|                       |                                       |                              |  | Видавництво ТЗОВ «Лілея-НВ»   | Угода від 01 вересня 13р. строк дії – 8 років                                  |
|                       |                                       |                              |  | ФОП «Рученчин Л.В»  | Угода від 23 вересня 16 р. строк дії - 1 рік                                   |
|                       |                                       |                              |  | СПД «Ковальчук Н.М.» (м.Яремче),                                      | Угода від 23 вересня 16р., строк дії- 1 рік                                    |
|                       |                                       |                              |  | П/п «Нона»  | Угода від 23 вересня 16р. строк дії- 1 рік                                     |
|                       |                                       |                              |  | ТОВ «Конфесіоні «Роза»  | Угода від 23 вересня 16р. строк дії- 1 рік                                     |
|                       |                                       |                              |  | ПАТ «Галичина»  | Угода від 01 вересня 13р. строк дії – 5р.                                      |
|                       |                                       |                              |  | п/п «Чернікова Любов»   | Угода від 01 вересня 13р. строк дії-5 років                                    |
| ФОП «Галушко І.»      | Угода від 19                          |                              |  |   |  |

|                                |                   |   |   |  |  |
|--------------------------------|-------------------|---|---|--|--|
|                                |                   |   |   | (ательє-студія,<br>м.Івано-Франківськ<br>П/п «Каліщук Г.В.»  | жовтня 16р.<br>строк дії- 1 рік<br>Угода від 24<br>жовтня 16р.<br>строк дії- 1 рік |
|                                |                   |   |   | ПП «Галичина ІФ»   | Угода від 02<br>листопада 15 р.  |
|                                |                   |   |   | Івано-<br>Франківський<br>коледж ДВНЗ<br>«Прикарпатський<br>національний<br>університет імені<br>Василя Стефаника» |  |
| Виробнича<br>(педагогіч<br>на) | 1(3)<br>магістри  | 6 | + | Івано-<br>Франківський<br>коледж ДВНЗ<br>«Прикарпатський<br>національний<br>університет імені<br>Василя Стефаника» |  |
|                                |                   |   |   | Кафедра дизайну<br>ДВНЗ<br>«Прикарпатський<br>національний<br>університет імені<br>Василя Стефаника»               |  |
| Перед-<br>дипломна             | 10 (8)            | 4 | + | ДВНЗ<br>«Прикарпатський<br>національний<br>університет імені<br>Василя Стефаника»                                  |  |
| Науково-<br>дослідна           | 1 (3)<br>магістри | 3 | + | ДВНЗ<br>«Прикарпатський<br>національний<br>університет імені<br>Василя Стефаника»                                  |  |

**Ректор І.Є. Цепенда**



|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | декоративно-прикладного мистецтва та реставрації. |  |
|--|--|--|--|---|--|

**Ректор**

**Цепенда І.Є.**

**ВІДОМОСТІ про  
інформаційне забезпечення  
освітньої діяльності у сфері вищої освіти**

**1. Інформація про наявність бібліотеки**

| Найменування бібліотеки   | Площа<br>(кв. метрів) | Обсяг фондів<br>навчальної,<br>наукової літератури<br>(примірників) | Площа читального залу (кв. метрів),<br>кількість місць   | Примітка  |
|---|-----------------------|---|--|---|
| Наукова бібліотека ДВНЗ<br>«Прикарпатський національний<br>університет<br>імені Василя Стефаника» | 4.862 кв. м           | 821.163 прим.   | 15 читальних залів;<br>975 посадкових місць;<br>площа читальних залів – 1.973,62 кв. м.<br>в т.ч. електронний читальний зал на 25<br>посадкових місць. Функціонує<br>спеціалізований читальний зал:<br>1. Читальний зал Навчально-наукового<br>інституту мистецтв<br><br>(фонд – 38.544 прим.; посадкові місця – 20) | Наявна<br>електронна<br>бібліотека (доступ<br><a href="http://lib.pu.if.ua/elibrary.php">http://lib.pu.if.ua/elibrary.php</a> ) |

Ректор

И.С. Цепенда

## 2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

| Найменування навчальної дисципліни  | Автор підручника (навчального посібника тощо) | Найменування підручника (навчального посібника тощо)   | Найменування видавництва, рік видання | Кількість примірників |
|-------------------------------------|---|--|---------------------------------------|-----------------------|
| <b>I. Цикл загальної підготовки</b> |   |  |                                       |                       |
| Методологія наукових досліджень     | Глущик С.                                     | Сучасні ділові папери: Навч. посібник  | К.: А.С.К., 2005, укр.                | 15                    |
|                                     | Ковальчук В. В.                               | Основи наукових досліджень *Текст+ : навч. посібник. – 3-е вид., перероб. і доп.   | К. : Професіонал, 2005. – 240 с.      | 3                     |
|                                     | Крушельницька О.                              | Методологіє та організаціє наук. досліджень: Навч. посібник  | К.: Кондор, 2003, укр.                | 3                     |
|                                     | Колесников О. В.                              | Основи наукових досліджень *Текст+ : навч. посібник. 2-ге вид., випр. та доп.; Рек. МОН.   | К. : ЦУЛ, 2011. – 144 с.              | 15                    |
|                                     | За ред. А.Є.Конверського                      | Організаціє та методологіє наукових досліджень *Текст+ : навч. посіб. длє студентів, курсантів, аспірантів і ад'янтів. Рек. МОН. | К. : ЦУЛ, 2010. – 352 с.              | 5                     |
|                                     | Крохмальний Р. та ін.                         | Основи наукових досліджень *Текст+: навч.-метод.посібник длє студ. ф-ту культури та мистецтв                                     | Львів : ЛНУ, 2013. – 310 с.           | 3                     |
|                                     | Крушельницька О. В.                           | Методологіє і організаціє наукових   | К. : Кондор, 2006. – 206 с.           | 12                    |

|  |  |   |  |    |
|--|--|---|--|----|
|  |  | досліджень: Навч. посібник  |  |    |
|  | Матвіюнків С. М.   | Методологіє наукових досліджень *Текст+: навчально-методичний посібник. Рек. МОН.             | Ів.-Франківськ : Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, 2010. – 84 с. | 55 |
|  | Романчиков В.  | Основи наукових досліджень  | К.: ІЗИН, 1997, укр.   | 10 |
|  | Ростовський В. С.,<br>Дібрівська Н. В.                   | Основи наукових досліджень і технічної творчості *Текст+ : підручник. Рек. МОН.               | К. : ЦУЛ, 2009. – 96 с.  | 47 |
|  | За ред. В.І.Саяк,<br>Є.Р.Чернишової                      | Основи наукових досліджень *Текст+: навч. підручник   | К. : Педагогічна думка, 2012. – 144 с.   | 5  |
|  | Філіпенко А. С.  | Основи наукових досліджень. Конспект лекцій *Текст+ : конспект лекцій                         | К. : Академвидав, 2005. – 208 с.   | 8  |
|  | Цехмістрова Г.   | Основи наукових досліджень: Навч. посібник  | К.: Слово, 2004, укр.  | 10 |
|  | Чорненький Я.Я.,<br>Чорненька Н.В., Рибак<br>С.Б. та ін. | Основи наукових досліджень. Організаціє самостійної та наукової роботи студента. Навч. посіб. | К. : Професіонал, 2006. – 208 с.   | 3  |
|  | Шейко В., Кушнарєнко Н.                                  | Організаціє та методика наук.-дослідницької дієльності: Підручник                             | К.: Знаннє, 2004, укр.   | 10 |
|  | Шишка Р. Б.  | Організаціє наукових досліджень та підготовки магістерських і дисертаційних робіт             | Харків : Еспада, 2007. – 368 с.  | 3  |

|                  |                 |  |  |    |
|------------------|-----------------|--|--|----|
|                  |                 | *Текст+: навчальний посібник.  |  |    |
| Історія мистецтв |                 | История искусства зарубежных стран: 17 – 18 веков : учебник. – 2-е изд., перераб. и доп.   | М.: Изобразительное искусство, 1988. – 512 с.        | 13 |
|                  |                 | История искусства зарубежных стран: Сред. Века, Возрождение: учебник. – 2-е изд., перераб. и доп.  | М.: Изобразительное искусство, 1982. – 375с.         | 6  |
|                  |                 | История искусства зарубежных стран: Первобыт. о-во, Древ. Восток, античность : учебник. – 4-е изд., перераб. и доп.  | М.: Изобразительное искусство, 1981. – 213с.         | 3  |
|                  |                 | История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала 20 века: Живопись. Скульптура. Графика. Архитектура. Музыка. Драма. Театр: Искусство 17 в.: Италия. Испания. Фландрия. | М.: Искусство, 1988. – 280с.                         | 3  |
|                  |                 | Київ в образотворчому мистецтві XII-XX ст.: Живопис. Графіка : Альбом.   | К. : Мистецтво, 1982. – 335 с                        | 3  |
|                  |                 | Сакральне мистецтво Бойківщини *Текст+ : шості наукові Драгановські читання.   | Дрогобич : Коло, 2003. – 306 с. –                    | 3  |
|                  | Вазари Джорджо. | Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих  | М.: ООО «Изд-во Астрель»; Изд-во АСТ, 2001. – 560 с. | 3  |
|                  | Вельфлин Г.     | Ренессанс и барокко: Пер. с нем.   | СПб. : Азбука-классика, 2004. – 288 с.               | 3  |

|  |                               |   |   |   |
|--|-------------------------------|---|---|---|
|  | Виппер Б.Р.                   | Искусство Древней Греции  | М. : Наука, 1972. – 268с. – 75л.ил.                                       | 3 |
|  | Виппер Б.Р                    | Введение в историческое изучение искусства  | М. : Изобразительное искусство, 1985. – 288с.                             | 3 |
|  | Гнатьяк М. В., Грешинек М. І. | Красою гір натхненні: Народне мистецтво Гуцульщини і Покуття (кінець ХІХ - початок ХХІ ст.) *Текст+ : майстри, школи, музеї | Ів.-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2010. – 322 с. | 3 |
|  | Головин В. П.                 | Скульптура и живопись итальянского Возрождения : влияние и взаимосвязь *Текст+ : монографіє.                                | М. : МГУ, 1985. – 88 с. – Імен.фонд І.Ковалє.                             | 3 |
|  | Голубець М.                   | Начерк історії українського мистецтва   | Нья-Йорк : Вид-во Чарторийських, 1973. – 262 с.                           | 3 |
|  | Гулєєв В. И.                  | Забутые города Майє   | М. : Искусство, 1984. – 184 с. – Автограф, Імен.фонд І.Ковалє.            | 3 |
|  | Данилова И.Е.                 | Искусство средних веков и Возрождения : Работы разных лет.  | М.: Советский художник, 1984. – 271с.                                     | 3 |
|  | Дєків О. В.                   | Художні особливості декоративного мистецтва Західного поділлє ХІХ-ХХ ст. (історіє, типологіє,                               | Львів, 2007. – 20с.   | 3 |

|  |  |   |   |    |
|--|--|---|---|----|
|  |  | стилістичні відміни) : Автореферат дис.... канд. мистецтвознавства. Спец.17.00.06 - декоративне і прикладне мистецтво |   |    |
|  | Запаско Я. П.<br>(відповідальний редактор) | Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва   | Львів : Львівський університет, 1969. – 191 с.          | 3  |
|  | Захаржевська Р. В.                         | История костюма: От античности до современности.- 3-е изд., доп.  | М : РИПОЛ классик, 2005. – 288 с.                       | 3  |
|  | Захарчук-Чугай Р.                          | Народне декоративне мистецтво Українського Полісся. Чорнобильщина   | Львів : Ін-т народознавства НАН України, 2007. – 336 с. | 3  |
|  | Ильина Т. В.                               | История искусств. Западноевропейское искусство *Текст+ : учебник. – 3-е изд., перераб. и доп.                         | М. : Высш.шк., 2005. – 368 с.                           | 3  |
|  | Ильина Т. В.                               | История искусств. Отечественное искусство *Текст+ : ученик. – 3-е изд., перераб. и доп.                               | М. : Высш.шк., 2005. – 407 с.                           | 3  |
|  | Кара-Васильюва Т. В.                       | Літургійне шитво України XVII - XVIII ст.: Іконографіє, типологіє, стилістика   | Львів : СВІЧАДО, 1996. – 231 с.                         | 3  |
|  | Кара-Васильюва Т. В.                       | Декоративне мистецтво України XX століття: У пошуках "Великого стиля"   | К. : Либідь, 2005. – 275 с.                             | 16 |
|  | Козак Н.                                   | Образ і влада. Кнєжі портрети у мистецтві   | Львів : Ліга-Прес, 2007. – 156                          | 3  |



|  |                    |  |   |   |
|--|--------------------|--|---|---|
|  |                    | Київської Русі XI ст.  | с.  |   |
|  | Колпакова Г. С.    | Искусство Византии. Ранний и средний периоды   | СПб. : Азбука-классика, 2004. – 528 с.                      | 3 |
|  | Колпакова Г. С.    | Искусство Византии. Поздний период   | СПб. : Азбука-классика, 2004. – 320 с.                      | 3 |
|  | Колупаюва А. В.    | Українські кахлі XIV - XX століть. Історіє. Типологіє. Іконографіє. Ансамблевість *Текст+: монографіє                          | Львів : Інститут народознавства НАН України, 2006. – 384 с. | 3 |
|  | Лябимов Л.         | Искусство Древней Руси. – 2-е изд.   | М. : Изд-во Просвещение, 1981. – 336 с., ил.                | 3 |
|  | Сост. И. Г. Мосин  | Мировое искусство (Мастера итальянского Возрождения)   | СПб. : Кристалл, 2006. – 224 с.                             | 3 |
|  | Петрова О. М.      | Мистецтвознавчі рефлексії : Історіє, теоріє та критика образотв. мистец. 70-х років XX ст. - початку XXI ст. *Текст+ : зб. ст. | К. : ВД "КМ Академіє", 2004. – 400 с.                       | 3 |
|  | Рубан-Кравченко В. | Кричевські і українська художнє культура XX століттє. Василь Кричевський. Монографіє.  | К. : Криницє, 2004. – 704 с.                                | 3 |
|  | Світлична О. М.    | Художню життє Катеринослава - Дніпропетровська кінцє XIX - XX ст. :  | Харків, 2009. – 20 с.                                       | 3 |

|   |  |   |                             |    |
|---|--|---|-----------------------------|----|
|   | Автореферат дис. на здоб....<br>мистецтвознавства. Спец. 17.00.05 -<br>образотворче мистецтво                                  |   |                             |    |
| Станкевич М. Є.   | Українське художню дерево XVI - XX ст.   | Львів : Афіша, 2002. – 479 с.   | 3                           |    |
| Степанов А. В.  | Искусство эпохи Возрождениє. Италиє XIV-<br>XV века  | СПб. : Азбука-классика, 2003. –<br>504 с.   | 3                           |    |
| Степовик Д.   | Українське мистецтво першої половини XIX<br>століттє   | К. : Мистецтво, 1982. – 191 с. –<br>(Нариси з історії<br>укр.мистецтва). – Імен.фонд<br>І.Ковалє. | 3                           |    |
| Тищенко О. Р.   | Історіє декоративно-прикладного мистецтва<br>України (XIII-XVIII ст.) *Текст+ : навч. посібник                                 | К. : Либідь, 1992. – 192 с.   | 12                          |    |
| Шумега С. С.  | Дизайн. Історіє зародженнє та розвитку<br>дизайну. Історіє дизайну меблів та інтер'юра<br>*Текст+ : навч.посібник. – Рек. МОН. | К. : ЦУЛ, 2004. – 300 с.  | 8                           |    |
| Яців Р. М., Кравченко Я. О.,<br>Козак Н. Б., Голод І. В,<br>Михайляк О. Д | Українське образотворче мистецтво: імена,<br>життєписи, твори (XI - XXI ст.) *Альбом+  | Харків : Факт, 2012. – 720 с.   | 3                           |    |
| Педагогіка вищої  | Алексяк А.М.;  | Педагогіка вищої освіти України. Історіє.   | К. : Либідь, 1998. – 560 с. | 15 |

|                 |   |   |   |    |
|-----------------|---|---|---|----|
| школи           | Гол. ред. Головка С. В.                                     | Теоріє: Підручник.  |   |    |
|                 | Анюнкова І. П., Байдан М. А., Горчакова О. А., Руссол В. М. | Педагогіка: модульний курс *Текст+ : навч. посібник. – Рек. МОН.  | Львів : Новий Світ -2000, 2011. – 567 с. – (Серіє "Вища освіта в Україні"). | 5  |
|                 | Артемова Л. В.  | Педагогіка і методика вищої школи *Текст+: навчально-методичний посібник длє викладачів, аспірантів, студентів магістратури | К. : Кондор, 2008. – 272 с.   | 17 |
|                 | Гура О.І.   | Педагогіка вищої школи: вступ до спеціальності: Навч. посібн.   | К.: ЦНЛ, 2005. – 224 с., укр.   | 36 |
|                 | Кнодель Л. В.   | Педагогіка вищої школи *Текст+: посібник длє магістрів  | К. : Вид. Паливода А.В., 2008. – 136 с.                                     | 3  |
|                 | Ред. Б.І.Коротєєв   | Педагогіка вищої школи.   | К. : НМК ВО, 1990. – 176 с., укр.   | 3  |
|                 | Кузьмінський А.І.   | Педагогіка вищої школи: Навч. посібник  | К.: Знаннє, 2005. – 486 с., укр.  | 14 |
|                 | За ред. З.Н.Курлєнд   | Педагогіка вищої школи: Навч. посібник  | К. : Знаннє, 2005. – 399 с.. укр.   | 3  |
|                 | Падалка Г. М.   | Педагогіка мистецтва (Теоріє і методика викладаннє мистецьких дисциплін) *Текст+ : навч. посіб.                             | К. : Освіта України, 2008. – 274 с.   | 3  |
|                 | Полєкова Г. А., Борова Т. А                                 | Педагогіка *Текст+ : навчальний посібник. – Рек. МОН  | Харків : ВД "ІНЖЕК", 2011. – 374 с.   | 5  |
| Рудницька О. П. | Педагогіка: загальна та мистецька *Текст+ :                 | Тернопіль : Навчальна книга-  | 3   |    |

|  |                                 |   |   |    |
|--|---------------------------------|---|---|----|
|  |                                 | навчальний посібник.  | Богдан, 2005. – 360 с.                                    |    |
|  | Савін М. В.                     | Педагогіка *Текст+ : навч. посібник. – 2-ге вид., доп.                    | К. : Вища школа, 1980. – 312 с.                           | 3  |
|  | Томчук М. І., Томчук С. М.      | Педагогіка *Текст+ : навчальний посібник для дистанційного навчання       | К. : Університет "Україна", 2007. – 193 с.                | 3  |
|  | Фіцула М.М.                     | Педагогіка вищої школи: Навч.посібник                                     | К.: Академвидав, 2006. – 352 с.. укр.                     | 82 |
|  | Фіцула М. М.                    | Педагогіка вищої школи *Текст+: навч. посібник. Рек. МОН; 2-ге вид., доп. | К. : Академвидав, 2014. – 456 с. – (Серіє "Альма-матер"). | 8  |
| <b>II. Цикл професійної підготовки</b> |                                 |   |   |    |
| Рисунок                                | Под. ред. Г. Альберта, Р. Вульф | Основи рисованиє  | Минск, 2004. -128 с.                                      | 3  |
|  | Авсиєн О. А.                    | Натура и рисование по представления: учебное пособие.                     | М. : Изобразительное искусство, 1985. – 151 с.            | 3  |
|  | Пер. И. Гилёровой.              | Как научиться рисовать корабли.   | М.: Эксмо, 2002 – 64 с.                                   | 3  |
|  | Пер.                            | Как научиться рисовать птиц.  | М.: Эксмо, 2002 – 64 с.                                   | 3  |

|                |  |   |   |
|----------------|--|---|---|
| И. Гилёровой   |  |   |   |
| Гордон Л.      | Рисунок. Техника рисования головы человека.  | М. : Эксмо-Пресс, 2002. – 120 с.        | 3 |
| Лукань В. Г.   | Рисунок *Текст+ : методичний посібник до навчального курсу. Спеціальність- №8020208 "Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво". | Ів.-Франківськ : Плай, 2005. – 112 с.   | 3 |
| Корчмарош Пал  | Карандаш-волшебник дает чудесные уроки всем, кто хочет рисовать.   | М. : Советский спорт, 1992. – 77 с.     | 3 |
| Костерин Н. П. | Учебное рисование: учебное пособие. -2-е изд., перераб.  | М. : Просвещение, 1984. – 240 с.        | 3 |
| Маховер К.     | Проективный рисунок человека   | М. : Смысл, 2006. – 158 с.              | 3 |
| Месси Керол    | Акварельные карандаши.   | М. : Кристина- новый век, 2004. – 48 с. | 3 |
| Найс К.        | Рисунок тушью.   | Мн. : Попурри, 2000. – 144 с.           | 3 |
| Никодеми Г. Б. | Рисунок. Акварель и темпера  | М. : Эксмо-Пресс, 2002. – 112           | 3 |

|  |                       |  |  |    |
|--|-----------------------|--|--|----|
|  |                       |  | с.   |    |
|  | Николаев Н. А.        | Рисование фигуры человека: (С добавлением сведений по пластической анатомии): пособие. | М. – Л. : Просвещение, 1964. – 63 с.           | 5  |
|  | Паррамон Хосе М.      | Как рисовать фигуру человека.  | М. : Арт-Родник, 2001. – 112 с.                | 3  |
|  | Паррамон Хосе М.      | Как рисовать цветными карандашами.   | М. : Арт-Родник, 2001. – 109 с.                | 3  |
|  | Рид У.                | Фигура : Методика рисованиè и построениè.  | Минск : Попурри, 2000. – 144 с.                | 3  |
|  | Ростовцев Н. Н.       | Академический рисунок : учебник. – 2-е изд., доп., перераб.                            | М. : Просвещение, 1984. – 240 с.               | 20 |
|  | Ростовцев Н. Н.       | Рисование головы человека : учебное пособие  | М. : Изобразительное искусство, 1989. – 301 с. | 3  |
|  | Ростовцев Н. Н.       | Учебный рисунок : учебное пособие. – 2-е изд., перераб.                                | М. : Просвещение, 1985. – 256 с.               | 5  |
|  | Сост. Н. Н. Ростовцев | Рисунок. Живопись. Композициè *Текст+ : хрестоматиè: учеб. пособ. длè студ. худож.-    | М. : Просвещение, 1989. – 207 с.               | 8  |

|  |                                   |  |  |    |
|--|-----------------------------------|--|--|----|
|  |                                   | граф. фак. пед. ин.-тов.   |  |    |
|  | Сенин В. П.                       | Школа рисунка карандашом *Текст+ :<br>натюрморт, пейзаж, портрет.  | Харків : Клуб Семейного<br>Досуга, 2008. – 112 с.                      | 3  |
|  | Сенин В. П., Коваль О. В.         | Школа рисунка карандашом. Натюрморт,<br>пейзаж, портрет  | Харків : Клуб Семейного<br>Досуга, 2009. – 112 с.                      | 3  |
|  | Под. ред. А. М. Серова            | Рисунок : учебное пособие  | М. : Просвещение, 1975. – 271<br>с.                                    | 10 |
|  | Смирнов Г. Б., Унковский<br>А. А. | Рисунок и живопись пейзажа : пособие по<br>рисунку и живописи. –2-е изд., перераб., доп.                                 | М. : Просвещение, 1975. – 38 с.  | 3  |
|  | Терентьев А. Е.                   | Изображение животных и птиц средствами<br>рисунка и живописи : учебно-методическое<br>пособие. –2-е изд., перераб., доп. | М. : Просвещение, 1980. – 48 с.  | 3  |
|  | Туманов І. М.                     | Рисунок. Живопис. Скульптура: теоретико-<br>методологічні основи комплексного навчання<br>*Текст+ : навч. посіб.         | Львів : Аверс, 2010. – 496 с.  | 4  |
|  | Чиварди Д.                        | Изображение кисти и стопы. Искусство и<br>техника  | М. : Эксмо, 2005. – 64 с. –<br>(Классическая библиотека<br>художника). | 3  |
|  | Хеммонд Ли.                       | Учимся рисовать животных. – 2-е издание.   | Минск : Поппури, 2000. – 80 с.   | 3  |

|                 |                                    |  |   |
|-----------------|------------------------------------|--|---|
|                 |                                    |  |   |
|                 | Хеммонд Ли.                        | Учимсьє рисовать лядей. – 2-е издание.   | Минск : Поппури, 2000. – 80 с. 3  |
|                 | Хеммонд Ли.                        | Учимсьє рисовать спортсменов.  | Минск : Поппури, 2000. – 80 с. 3  |
|                 | Шеппард Джозеф                     | Обнаженнає натура: Искусство рисованиє человеческого тела.   | Минск : Поппури, 2000. – 144 с. 3   |
|                 |                                    | Энциклопедиє рисованиє.  | М. : РОСМЭН, 2000. – 127 с. 3   |
|                 |                                    | Все о технике: Анатомиє длє художников.  | М. : АРТ-РОДНИК, 2003. – 143 с. 3   |
|                 |                                    | Как рисовать углем, сангиной и мелом   | М. : АСТ; Астрель, 2002. – 32 с. – (Начинающему художнику). 3                       |
|                 |                                    | Как научитьсьє рисовать: универсальное пособие длє детей и взрослых.   | М. : Росмэн, 2000. – 96 с. 3  |
| Фаховий рисунок | Розроб. Сандюк Л. П., Сандюк В. С. | Рисунок[Текст] : програма навчальної дисципліни та методичні рекомендації до її виконання (за вимогами кредитно-модульної системи) | Ів.-Франківськ : ДВНЗ "Прикарпатський нац. ун-т ім. В. Стефаника", 2014. – 48 с. 90 |



|          |                               |   |  |   |
|----------|-------------------------------|---|--|---|
|          | Под ред. В. А. Королева.      | Учебный рисунок [Текст]   | М. : Изобразительное искусство, 1981. – 126 с. : ил.             | 3 |
|          |                               | Рисунок и живопись [Текст] : Руководство для самодеятельных художников. Т. 1.   | М. : Искусство, 1961. – 281 с. : ил.                             | 3 |
|          |                               | Рисунок и живопись [Текст] : Руководство для самодеятельных художников. Т. 2.   | М. : Искусство, 1961. – 281 с. : ил.                             | 3 |
|          | Маховер К.                    | Проективный рисунок человека [Текст]. – 4-е изд., стереотип.  | М. : Смысл, 2006. – 158 с.                                       | 3 |
|          | Никодеми Г. Б.                | Рисунок. Акварель и темпера [Текст]   | М. : Эксмо-Пресс, 2002. – 112 с.                                 | 3 |
|          | Туманов І. М.                 | Рисунок. Живопис. Скульптура: теоретико-методологічні основи комплексного навчання<br>*Текст+: навч. посіб. – Рек. МОН. | Львів : Аверс, 2010. – 496 с.                                    | 4 |
|          | Чиварди Д.                    | Изображение кисти и стопы. Искусство и техника [Текст] / пер. Г.Семеновой.  | М. : Эксмо, 2005. – 64 с. – (Классическая библиотека художника). | 3 |
| Живопись |                               | Живопись : учебн. пособие.  | М. : ВЛАДОС, 2004. – 223 с.                                      | 4 |
|          | Аксенов Ю. Г., Левидова М. М. | Цвет и линии: практ. Руководство по рис. и живописи. – [2-е изд., испр. и доп.+.  | М.:Сов. Художник, 1986. – 253 с.                                 | 3 |

|  |                |  |   |    |
|--|----------------|--|---|----|
|  | Айзенбарт Б.   | Полный курс акварели *Текст+ : дле начинающих и студентов художественных вузов. Техника акварели. Материалы. Пейзаж. | М. : АСТ; Внешсигма, 2001. – 64 с.                    | 3  |
|  | Бирч Л.        | Как рисовать масляными красками *Текст+: пошаговое руководство дле начинающих.                                       | М. : Астрель; АСТ, 2002. – 96 с.                      | 3  |
|  | Беда Г. В.     | Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композициè: учебное пособие – 2-е изд.,перераб. и доп.            | М. : Просвещение, 1981. – 239 с. ( 1989. – 5 – прим.) | 31 |
|  | Беда Г. В.     | Живопись : учебник.  | М. : Просвещение, 1986. – 190 с.                      | 17 |
|  | Грегори Н.     | Живопись маслом.   | М. : Кристина – новый век, 2004. – 48 с               | 3  |
|  | Грегори Н.     | Рисуем цветы маслом.   | М.: Кристина – новый век, 2004. -48 с.                | 3  |
|  | Грегори Н.     | Рисуем цветы маслом.   | М.: Кристина – новый век, 2004. - 48 с.               | 3  |
|  | Жердзицький В. | Живопис. Техніка і технологіè *Текст+ : навч. посібник.  | Харків : ХДАДМ, 2006. – 332 с. – Автограф.            | 3  |
|  | Жердзицкий В.  | Живопись.Техника и технологіè *Текст+ : учеб.  | Харків : Колорит, 2006. – 327 с.                      | 3  |

|  |                                    |  |  |   |
|--|------------------------------------|--|--|---|
|  |                                    | пособ.   |  |   |
|  | Кириченко М. А.                    | Основи образотворчої грамоти *Текст+ : навч. посібник.                   | К. : Вища школа, 2002. – 190 с.                | 3 |
|  | Киплик Д. И.                       | Техника живописи. – 6-е издание.   | М.-Л. :Искусство, 1950. – 504 с.               | 3 |
|  | Комаров А. А.                      | Технологіє матеріалов стенописи: учеб. пособие.                          | М. : Изобразительное искусство, 1989. – 238 с. | 3 |
|  | Кумбз П.                           | Пастельнає живопись.   | М.: Кристина – Новый век, 2004. – 48 с.        | 3 |
|  | Маслов Н. Я.                       | Пленэр: практика по изобразит. Искусству: Учеб. пособие.                 | М. : Просвещение, 1984.- 112 с                 | 6 |
|  |                                    | Натюрморт: пособие.  | М. – Л.: Просвещение, 1964. – 52 с.            | 6 |
|  | Непомнѣщій В. М.,<br>Смирнов Г. Б. | Практическое применение перспективы в станковой картине : учеб. пособие. | М. : Просвещение, 1978. – 119 с.               | 3 |
|  | Непомнѣщій В. М.,<br>Смирнов Г. Б. | Практическое применение перспективы в станковой картине : учеб. пособие. | М. : Просвещение, 1978. – 119 с.               | 3 |

|  |                                  |   |   |   |
|--|----------------------------------|---|---|---|
|  | Никодеми Г. Б.                   | Техника живописи. Инструменты, материалы, методы *Текст+: практические советы.                                | М. : Эксмо, 2004. – 144 с.                          | 3 |
|  | Ньятон У.                        | Акварельнаè живопись.   | М. : Кристина- Новый век, 2004. – 48 с.             | 3 |
|  |                                  | Прадо<br>Живопись.  | М. : ЗАО «МК – Импорт», 1999 - 656 с.               | 3 |
|  | Н. Н. Ростовцев и др.<br>(сост.) | Рисунок. Живопись. Композициè *Текст+ : хрестоматиè: учеб. пособ. длè студ. худож.-граф. . фак. пед. ин.-тов. | М. : Просвещение, 1989. – 207 с.                    | 8 |
|  | Руиссинг Х.                      | Полный курс маслèной живописи: От хорошей техники к индивидуальному стилю.                                    | М. : Внешсигма, 2000. – 120 с.                      | 3 |
|  | Сланский Б.                      | Техника живописи. Живописные материалы.   | М. : Изд-во Академии художеств СССР, 1962. – 377 с. | 3 |
|  | Смирнов Г. Б., Унковский А. А.   | Акварель : учебное пособие. – 2-е издание.  | М. – Л. : Просвещение, 1964. – 45 с.                | 6 |
|  | Смирнов Г. Б., Унковский А. А.   | Рисунок и живопись пейзажа: пособие по рисунку и живописи. –2-е изд., перераб., доп.                          | М. : Просвещение, 1975. – 38 с.                     | 3 |
|  | Смирнов Г. Б., Унковский         | Рисунок и живопись пейзажа: пособие по  | М. : Просвещение, 1975. – 38 с.                     | 3 |

|                 |                 |  |  |    |
|-----------------|-----------------|--|--|----|
|                 | А. А.           | рисунку и живописи. –2-е изд., перераб., доп.  |  |    |
|                 | Туманов І. М.   | Рисунок. Живопис. Скульптура: теоретико-методологічні основи комплексного навчання<br>*Текст+ : навч. посіб. | Львів : Аверс, 2010. – 496 с.                                    | 4  |
|                 | Унковский А. А. | Гуашь, темпера : пособие.  | М. – Л. : Просвещение, 1964. – 25 с.                             | 6  |
|                 | Унковский А. А. | Живопись. Вопросы колорита : учебное пособие.  | М.: Просвещение, 1980. – 127 с.                                  | 10 |
|                 | Унковский А. А. | Живопись темперой и гуашью : учебно-методическое пособие.  | М.: Просвещение, 1980. – 29 с.                                   | 10 |
|                 | Унковский А. А. | Живопись фигуры. Работа над е т ю д а м и . Головы и фигуры человека. Портрет: Пособие.                      | М.: Просвещение, 1968. -64 с.                                    | 5  |
|                 | Чиварди Д.      | Изображение кисти и стопы. Искусство и техника   | М. : Эксмо, 2005. – 64 с. – (Классическая библиотека художника). | 3  |
|                 | Ящухин А. П.    | Живопись : учебное пособие.  | М.: Просвещение, 1985. -287 с.                                   | 10 |
| Фаховий живопис | Беда Г. В.      | Основы изобразительной грамоты: рисунок,   | М. : Просвещение, 1981. – 239                                    | 31 |

|  |                                |   |  |   |
|--|--------------------------------|---|--|---|
|  |                                | живопись, композициѐ: учебное пособие – 2-е изд.,перераб. и доп.  | с. ( 1989. – 5 – прим.)                    |   |
|  | Жердзіцький В.                 | Живопис. Техніка і технологіє *Текст+ : навч. посібник.   | Харків : ХДАДМ, 2006. – 332 с. – Автограф. | 3 |
|  | Е.В.Ивановой.                  | Гении мировой живописи *Текст+  | М. : ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 128 с.      | 3 |
|  | Ньятон У.                      | Акварельнаѐ живопись.   | М. : Кристина- Новый век, 2004. – 48 с.    | 3 |
|  |                                | Рисунок и живопись [Текст] : Руководство для самодеятельных художников. Т. 1.                                 | М. : Искусство, 1961. – 281 с. : ил.       | 3 |
|  |                                | Рисунок и живопись [Текст] : Руководство для самодеятельных художников. Т. 2.                                 | М. : Искусство, 1961. – 281 с. : ил.       | 3 |
|  | Н. Н. Ростовцев<br>(сост.)     | Рисунок. Живопись. Композициѐ *Текст+ : хрестоматиѐ: учеб. пособ. длѐ студ. худож.-граф. . фак. пед. ин.-тов. | М. : Просвещение, 1989. – 207 с.           | 8 |
|  | Руиссинг Х.                    | Полный курс маслѐной живописи: От хорошей техники к индивидуальному стиля.                                    | М. : Внешсигма, 2000. – 120 с.             | 3 |
|  | Смирнов Г. Б., Унковский А. А. | Рисунок и живопись пейзажа : пособие по рисунку и живописи. –2-е изд.,перераб., доп.                          | М. : Просвещение, 1975. – 38 с.            | 3 |
|  | Терентьев А. Е.                | Изображение животных и птиц средствами рисунка и живописи : учебно-методическое                               | М. : Просвещение, 1980. – 48 с.            | 3 |

|   |                 |   |   |    |
|---|-----------------|---|---|----|
|   |                 | пособие. –2-е изд.,перераб., доп.   |   |    |
|   | Унковский А. А. | Гуашь,темпера : пособие.  | М. – Л. : Просвещение, 1964. – 25 с.            | 6  |
|   | Унковский А. А. | Живопись. Вопросы колорита : учебное пособие.   | М.:Просвещение, 1980. – 127 с.                  | 10 |
|   | Унковский А. А. | Живопись темперой и гуашья : учебно-методическое пособие.                               | М.: Просвещение, 1980. – 29 с.                  | 10 |
|   | Унковский А. А. | Живопись фигуры. Работа над е т ю д а м и . Головы и фигуры человека. Портрет: Пособие. | М.: Просвещение, 1968. -64 с.                   | 5  |
|   | Ящухин А. П.    | Живопись : учебное пособие.   | М.: Просвещение, 1985. -287 с.                  | 10 |
| Методика викладання дисциплін художнього циклу в освітніх закладах I-III рівнях акредитації |                 | Методические материалы в помощь преподавателю художественно-графических факультетов.    | М., 1967. – 162 с.                              | 3  |
|   | Алексююва Л.    | Викладання мистецтва в школі: нетрадиційні форми форми й методи // Мистецтво та освіта  | Мистецтво та освіта. – 2012. – № 3. – С. 16-18. | 3  |
|   | Глушанська В.П. | Рисование с методикой преподавания : учебно- методическое пособие. Вып.1.               | М. : Просвещение, 1971. – 128 с.                | 5  |

|  |                                     |   |   |   |
|--|-------------------------------------|---|---|---|
|  |                                     |   |   |   |
|  | Горєчев А. Д., Эльєсберг Е. Е.      | Методи наглядного изображеніє : посobie.  | М.- Л.: Просвещение, 1965. – 248 с.             | 3 |
|  | Кириченко М. А.                     | Основи образотворчої грамоти *Текст+ : навч. посібник. – 2-е вид., перероб. і доп.  | К. : Вища школа, 2002. – 190 с.                 | 3 |
|  | Косминскає В. Б.;<br>Халезова Н. Б. | Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей *Текст+. – 2-е изд., дораб.              | М. : Изд-во Просвещение, 1987. – 128 с., ил.    | 3 |
|  | Костерин Н.П.                       | Учебное рисование : учебное пособие. – 2-е изд., перераб  | М. : Просвещение, 1984. – 240 с.                | 3 |
|  | Котлєр В. П.                        | Основи образотворчого мистецтва.Методика художнього вихованнє дїтей *Текст+ : навч. посібник. – Рек. МОН.                             | К. : Кондор, 2006. – 200 с.                     | 3 |
|  | Кройтор Т.                          | Методи інтерактивного навчаннє на занєттєх з композиції // Мистецтво та освіта.   | Мистецтво та освіта. – 2013. – № 4. – С. 17-19. | 3 |
|  | Лукань В. Г.                        | Рисунок *Текст+ : методичний посібник до навчального курсу. Спеціальність- №8020208 "Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво" | Ів.-Франківськ : Плай, 2005. – 112 с.           | 3 |



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Масол Л. М., Гайдамака О. А., Бюлкіна Е. В. та ін. | Методика навчання мистецтва у початковій школі *Текст+ : посібник для вчителів   | Харків : Веста; Ранок, 2006. – 256 с.             | 3 |
| Михняк Н. С.                                       | Рисунок и методика его преподавания *Текст+  | Красноёрск : Красноёрский ун-т, 1988. – 128 с.    | 3 |
| Падалка Г. М.                                      | Педагогіка мистецтва (Теоріє і методика викладання мистецьких дисциплін) *Текст+ : навч. посіб.  | К. : Освіта України, 2008. – 274 с.               | 3 |
| Падчеваров В. А. и др.                             | Управление познавательной деятельностью школьников на уроках рисования с натуры : методические рекомендации студентам-практикантам.  | Ростов-на-дону.: Изд-во пед. ин-та, 1978. – 48 с. | 3 |
| Плазовська Л. В.                                   | Декоративне мистецтво в практиці вчителів образотворчих дисциплін *Текст+ : навч. посібник. – Рек. МОН   | К. : Кондор-Видавництво, 2013. – 258 с.           | 5 |
| Просіна О. В.                                      | Підготовка вчителів до інтегрованого навчання предметів мистецького циклу : Автореферат дис. ... канд. педагог. наук. Спец.13.00.04 - теоріє і методика професійної освіти | Луганськ, 2011. – 20 с.                           | 3 |
| Ростовцев Н. Н.                                    | История методов обучения рисования:  | М.: Просвещение, 1981. – 191                      | 5 |

|                                    |                                      |   |   |    |
|------------------------------------|--------------------------------------|---|---|----|
|                                    |                                      | Зарубеж. школа рис. : учебное пособие.  | с.  |    |
|                                    | Ростовцев Н. Н.                      | История методов обучения рисования: Рус. и сов. шк. рис. : учебное пособие  | М.: Просвещение, 1982. – 240 с.   | 15 |
|                                    | Ростовцев Н. Н.                      | Лекции по курсу методики преподавания изобразительного искусства в школе : пособие.   | М.: Просвещение, 1968. – 110 с.   | 3  |
|                                    | Ростовцев Н. Н.<br>Ред. О.Н. Товарас | Методика преподавания изобразительного искусства в школе : учебник для студентов. – 2-е изд., доп. и перераб.               | М. : Изд-во Просвещение, 1980. – 239 с., ил.                              | 3  |
|                                    | Ростовцев Н. Н.                      | Очерки по истории методов преподавания рисунка : учебное пособие.   | М.: Изобразительное искусство, 1983. – 287 с.                             | 6  |
|                                    | Яблонский В. А.                      | Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции». -3-е изд., перераб. И доп.  | М.: Высшая школа, 1989. – 78 с.   | 25 |
| Образотворче мистецтво Прикарпаття | Гнятяк М. В., Грешинек М. І.         | Красою гір натхненні: Народне мистецтво Гуцульщини і Покуття (кінець ХІХ - початок ХХІ ст.) *Текст+ : майстри, школи, музеї | Ів.-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2010. – 322 с. | 3  |

|  |                       |  |   |     |
|--|-----------------------|--|---|-----|
|  | Гоберман Д. Н.        | Мотиви гуцульського керамічного розпису  | К. : Дух і літера, 2005. – 184 с.   | 3   |
|  | Авт.-упорёд. Б.Губаль | Художники Івано-Франківщини *Альбом+   | К. : Журнал "Образотворче мистецтво", 2002. – 95 с.                         | 3   |
|  | Курилич М.            | Гуцульський орнамент   | К. : ЛК Мейкер, УВЦ, 2001. – 126 с.   | 3   |
|  | Тимків Б. М.          | Мистецтво України та діаспори: дереворізьба сакральна й ужиткова *Текст+. 2-е вид., перероб. і доп.    | Ів.-Франківськ : Нова Зорє, 2012. – 316 с. : 584 іл.                        | 5   |
|  | Ткачук Т. М.          | Галицькі керамічні плитки із рельюфними зображеннєми та гончарні клейма *Каталог+. Імен.фонд І.Ковалє. | Галич, 1997. – 60 с.  | 4   |
|  | Чуйко О.              | Монастирі Галичини (середина XVI- початок XX століттє) *Текст+   | Ів.-Франківськ : Прикарпатського нац. ун-ту ім. В.Стефаніка, 2011. – 188 с. | 3   |
| Психологія сприйняття творів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва | Клименко В. В.        | Психологіє творчості *Текст+ : навч. посібник  | К. : ЦНЛ, 2006. – 480 с.  | 5   |
|  | Роменець В. А.        | Психологіє творчості *Текст+ : навч. посібник  | К. : Вища школа, 1971. – 248 с.   | 3   |
|  | Роменець В. А.        | Психологіє творчості *Текст+ : навч. посібник. – 2-ге вид., доп.                                       | К. : Либідь, 2001. – 288 с.   | 174 |
|  | Роменець В. А.        | Психологіє творчості *Текст+ : навч. посібник. – 3-є вид.  | К. : Либідь, 2004. – 288 с.   | 6   |

|   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|----|
| Спеціалізація 1.<br>Монументальне мистецтво.<br>Спецкурс «Графіка»    |   | Український естамп: виставка 1986 року  | К., 1987.-18 с., укр.   | 3  |
|   | Біднєк М.                               | Живопис. Графіка *Альбом+   | К. : Мистецтво, 2008. – 608 с., іл. – (Бібліотека Шевченківського комітету.). | 3  |
|   | Лагутенко О.                            | Українська графіка першої третини ХХ століття *Текст+   | К. : Грані-Т, 2006. – 240 с.  | 3  |
|   | Орехов Н.Н.                             | Производственная графика  | М., 1988.-192 с., укр.  | 3  |
|   | Сингаївські О.І.                        | Містобудівна графіка.   | К., 1998.-176 с., укр.  | 3  |
|   | Таранов Н.Н.                            | Основы учебного рисунка и производства графики  | Львів, 1992.-208с., укр.  | 50 |
|   | Орехов Н.Н.                             | Производственная графика  | М., 1988.-192 с., укр.  | 3  |
|   | Сингаївські О.І.                        | Містобудівна графіка  | К., 1998.-176 с., укр.  | 3  |
|   | Соколяк Л.                              | Графіка бойчукістів *Текст+   | Х. : Березіль, 2002. – 224 с.   | 3  |
|   | Таранов Н.Н.                            | Основы учебного рисунка и производства графики  | Львів, 1992.-208с., укр.  | 50 |
| Спеціалізація 1.<br>Монументальне мистецтво.<br>Спецкурс «Скульптура» | Алексеева Л.В.                          | Скульптура: учебн.- метод. пособ.   | 1964, рос.  | 5  |
|   | Сост. Алпатов М. В.,<br>Ростовцев Н. Н. | Искусство. Живопись. Скульптура.<br>Архитектура. Графика *Текст+ : в 3-х частях : кн. для учителей. Ч. 2. : Искусство Западной Европы XVII-XX веков. – 4-е изд., испр. и доп. | М. : Просвещение, 1988. – 382 с. : ил.  | 3  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Сост. Алпатов М. В.,<br>Ростовцев Н. Н. | Искусство. Живопись. Скульптура.<br>Архитектура. Графика *Текст+ : в 3-х частях : кн.<br>для учителей. Ч. 3. : Русское искусство.<br>Советское искусство. – 4-е изд., испр. и доп. | М. : Просвещение, 1989. – 382<br>с. : ил.                     | 4 |
| Басин Я. З.                             | И творчество, и чудотворство (о<br>монументальной скульптуре) *Текст+. – 2-е<br>изд.   | Минск : Вышэйшае школа,<br>1990. – 219 с.                     | 3 |
| Головин В. П.                           | Скульптура и<br>живопись итальянского Возрождения : влияние<br>и взаимосвязь *Текст+ : монография  | М. : МГУ, 1985. – 88 с. –<br>Имен. фонд И. Ковалё.            | 3 |
| Грицак М.                               | Скульптура. Графика *Альбом+   | К. : Довіра, 1996. – 143 с.                                   | 3 |
| Красноголовец О. С.                     | Основы скульптуры *Текст+ : навчальний<br>посібник   | К. : Знання, 2008. – 171 с.                                   | 3 |
| Лонг Й.                                 | Скульптура: для студ. худ. вузов   | 2000, рос.  | 3 |
| Моздир М. І.                            | Українська народна дерев'яна скульптура<br>*Текст+   | К. : Наукова думка, 1980. – 190<br>с. – Імен. фонд І. Ковалё. | 3 |
| Одноралов Н.В.                          | Скульптура и скульптурные матер.: *Учебн.<br>Пособие для худ. вузов ]. - 2-е изд., дополн.   | М. : Изобразительное<br>искусство, 1982. – 223 с.             | 3 |
| Сак Л., Гельман М.                      | Скульптура   | К.: Музвидав, 1960, укр.                                      | 3 |

|   |                  |   |   |   |
|---|------------------|---|---|---|
|   | Свида В.І.       | Скульптура: Альбом  | 1987, укр.                                      | 3 |
|   | Туманов І. М.    | Рисунок. Живопис. Скульптура: теоретико-методологічні основи комплексного навчання<br>*Текст+: навч. посіб. – Рек. МОН. | Львів : Аверс, 2010. – 496 с.                   | 4 |
| Спеціалізація 2.<br>Станкове мистецтво.<br>Спецкурс «Малярство» | Вег Я.           | Немецкає станковає живопись XVI века.   | Будапешт.: Коровина, 1984. – 36 с. + 48 цв. ил. | 3 |
|   | Жердзіцький В.   | Живопис. Техніка і технологіє *Текст+ : навч. посібник. – Рек. МОН.   | Харків : ХДАДМ, 2006. – 332 с.                  | 3 |
|   | Жердзицкий В.    | Живопись. Техника и технологіє *Текст+ : учеб. пособ.   | Харків : Колорит, 2006. – 327 с.                | 3 |
|   | Киплик Д. И.     | Техника живописи. – 6-е издание.  | М.-Л.: Искусство, 1950. – 504 с.                | 3 |
|   | Лильо-Откович З. | Український пейзажний живопис.  | / З. Лильо-Откович. – 2007, укр.                | 3 |
|   | Никодеми Г. Б.   | Техника живописи. Инструменты, материалы, методы *Текст+ : практические советы  | М. : Эксмо, 2004. – 144 с.                      | 3 |
|   | Руиссинг Х.      | Полный курс масляной живописи: от хорошей техники к индивидуальному стилю.  | М.: Внешсигма, 2000. – 120 с.                   | 3 |

|                              |                         |  |   |    |
|------------------------------|-------------------------|--|---|----|
|                              |                         |  |   |    |
|                              | Сланский Б.             | Техника живописи. Живописные материалы.  | М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1962. – 377 с.                | 3  |
|                              | Унковский А. А.         | Живопись темперой и гуашья: учебно-методическое пособие.   | М.: Просвещение, 1980. – 29 с.                                    | 10 |
|                              | Под ред. В. В. Филатова | Реставраціє станковой темперной живописи : учебник.  | М. : Изобразительное искусство, 1986. – 264 с.                    | 3  |
|                              | Яшухин А.П.             | Живопись: учеб. пособие длє пед. уч-щ.   | М.: Просвещение, 1985, рос.                                       | 11 |
|                              |                         | Український живопис ХХ- початку ХХІ ст. з колекції Національного художнього музею України. Альбом. | Хмельницький; Київ. : Галереє; Артаніє Нова, 2006. – 304 с., укр. | 3  |
|                              |                         | Український живопис ХІХ- початку ХХ ст. з колекції Національного художнього музею України. Альбом. | К. : Артаніє Нова, 2005. – 272 с., укр.                           | 3  |
|                              |                         | Київ в образотворчому мистецтві ХІІ-ХХ ст.: Живопис. Графіка: Альбом.                              | К. : Мистецтво, 1982. – 335 с., укр.                              | 3  |
|                              |                         | Київ в образотворчому мистецтві ХІІ-ХХ ст.: Живопис. Графіка: Альбом.                              | К. : Мистецтво, 1982. – 335 с., укр.                              | 3  |
| Спеціалізація 2.<br>Станкове |                         | Волинська ікона: дослідженнє та реставраціє<br>*Текст+: матеріали ХІ міжнар. наук. конф.           | Луцьк, 2004. – 192 с.   | 3  |

|                                      |  |   |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|---|
| мистецтво.<br>Спецкурс<br>«Іконопис» |  | м.Луцьк, 3-4 листопада 2004 р.  |   |   |
|                                      |  | Врєтовані скарби *Альбом+: каталог реставрованих ікон XVII - XX ст. з колекції Івано-Франківського краєзнавчого музею.                                      | Львів : Манускрипт-Львів, 2009. – 128 с.                  | 3 |
|                                      |  | Ікони та сучасне українське мистецтво *Альбом+ : з колекції Переєслав-Хмельницького історико-культурного заповідника та Дирекції художніх виставок України. | К. : Дирекціє художніх виставок України, 1994. – 152 с.   | 5 |
|                                      |  | Мозаїки та фрески Софії Київської *Альбом+. – 2-ге вид.   | К. : Мистецтво, 1980. – 76 с. — Імен.фонд І.Ковалє.       | 3 |
|                                      |  | Сакральне мистецтво Бойківщини *Текст+ : шості наукові Драгановські читаннє.  | Дрогобич : Коло, 2003. – 306 с.                           | 3 |
|                                      | Авт.-упорєд.: О.Коваль, Л.Ковальова, Л.Гришин та ін.                           | Скарби Києво-Печерської лаври *Альбом+  | К. : Мистецтво, 1998. – 272 с. – Імен.фонд П.Д.Сардачука. | 3 |
|                                      | Авт.-сост.:<br>Ю.Д.Кибальник,<br>Л.И.Ковалеваидрг.; общ.<br>ред.Ю.Д.Кибальника | СокровищаКиево-Печерскогозаповедника *Фотоальбом+ : фотопутеводитель  | К. : Мистецтво, 1984. – 192 с. – Імен.фонд І.Ковалє.      | 3 |
|                                      | Литвинов Б.П. (автор<br>проекта составитель                                    | Православие в изобразительномискусстве *Альбом+ : художественный альбом,  | М. : ИНТЕРКОН, 1994. – 191 с.                             | 3 |



|  |   |  |  |    |
|--|---|--|--|----|
|  | альбома)                                | избранные произведения   |  |    |
|  | Лихач Л.                                | Ікони Шевченкового края  | К. : Родовід, 2000. – 232 с.                               | 3  |
|  |   | Український іконопис XII-XIX ст. з колекції НХМУ. Альбом.  | Київ; Хмельницький : Артаніє Нова; Галереє, 2005. – 256 с. | 3  |
|  | Откович В.                              | Українська ікона XIV-XVIII ст.   | Львів : Світло й тінь, 1999. – 93 с.                       | 3  |
|  | Патріарх Д.                             | Іконопис Західної України Х11-ХV ст. *Текст+ / Дмитрій (Ярема) Патріарх.   | Львів : Друкарські куншти, 2005. – 505 с.                  | 3  |
|  | Приймич, М. В., Сирохмана Вст. ст. М.   | Іконостаси Закарпаттє *Текст+: історико-мистецькі нариси   | Ужгород : Карпати, 2014. – 184 с.                          | 50 |
|  | Степовик Д.                             | Іконологіє й іконографіє *Текст+   | Івано-Франківськ. : Нова зорє, 2003. – 312 с.              | 3  |
|  |   | Український іконопис XII-XIX ст. з колекції НХМУ. Альбом.  | Київ; Хмельницький : Артаніє Нова; Галереє, 2005. – 256 с. | 3  |
| Спеціалізація 3.<br>Декоративне мистецтво.<br>Спецкурс «Текстиль та художня обробка шкіри» | Бекмурзаєв Л.А.                         | Технологіє одєжди из кожи. Уч. пособ.  | М., 2007.-144 с., рос.                                     | 3  |
|  | Под ред. Барадулина В. А., Танкус О. В. | Основы художественного ремесла : пособие для учителя: в 2 ч.<br><br>Ч.1: Вышивка. Кружево. Художественное ткачество. Ручное ковроделие.<br>Художественная роспись тканей. Композиция и колорирование текстильных | М. : Просвещение, 1986. – 238 с.                           | 3  |

|  |                        |   |  |    |
|--|------------------------|---|--|----|
|  |                        | художественных изделий. – 2-е изд., дораб.  |  |    |
|  | Отв. ред. Е. Борисова. | Искусство батика: Для начинающих и студ. худож. вуз.  | М. : Внешсигма, АСТ, - 2000. – 112 с.              | 3  |
|  |                        | Гуцульські вишивки Карпат. Мистецтво орнаменту ( Івано-Франківщина) [Текст].  | Ів.-Франківськ : Народне мистецтво, 2005. – 284 с. | 20 |
|  | Жук А. К.              | Сучасні українські художні тканини: Монографія/   | К. :Наук. думка, 1985. – 120 с.                    | 3  |
|  | Упор.: Т.Островська    | Знаки: 155 стародавніх українських вишивок.   | К. : Соняшник, - 1992. – 72 с.                     | 23 |
|  | Кара-Васильева Т.В.    | Учитесь вышивать.   | К., 1988, рос.                                     | 3  |
|  | Китова С. А.           | Полотняний літопис України: Семантика орнаменту українського рушника.-2-ге вид.,доп.  | Черкаси : Брама, 2003. – 224 с.                    | 3  |
|  | Кулич-Стахурська О.    | Мистецтво української вишивки: техніка і технологія (З давнини до наших днів).  | Львів. :Місіонер, 1996. – 171 с.                   | 3  |
|  | Литвінець Е. М.        | Українське народне мистецтво. Вишивання і нанизування [Текст] : альбом.   | К. : Вища школа, 2004. – 335 с.                    | 3  |
|  | Никорак О. І.          | Українська народна тканина ХІХ -ХХ с. :Типологія, локалізація, художні особливості [Текст]. Ч.1 : Інтер'єрні тканини (за матеріалами західних областей України) | Львів, 2004. – 583 с.                              | 3  |

|   |  |   |  |    |
|---|--|---|--|----|
|   | Никорак О. І.  | Сучасні художні тканини Українських Карпат.   | К. :Наук. думка, 1988. – 224 с.  | 39 |
|   | Терскає Л.А.   | Технологіє раскроє и пошива меховой одежды: уч. пособ.  | .М., 2005.-272с., рос.   | 3  |
|   |  | Ткань в интерьере: Ламбрекени. Занавески. Чехлы для мебели. / Пер. с англ.  | М. : Ниола-Пресс, - 1998. – 128 с.   | 3  |
|   | Чегусова З.  | Арт-текстиль - лідер професійного декоративного мистецтва України   | // Образотворче мистецтво. – 2014. – № 3. – С. 32-36.                                | 3  |
| Спеціалізація 3.<br>Декоративне мистецтво.<br>Спецкурс «Дерев'яна пластика» | Абросимова А. А.,<br>Каплан Н. И.,<br>Митлянская Т. Б. | Художественная різьба по дереву, кости и рогу [Текст] : Практ. пособие. – 3-е изд., перераб.  | М. : Высш. шк., 1989. – 160 с.   | 3  |
|   | Афанасьев, А. Ф.                                       | Резьба по дереву [Текст]: уроки мастерства.   | М. : Культура и традиции, 2001. – 256 с.   | 3  |
|   | Елкин В.   | Дерево рассказывает сказки [Текст]  | М. : Просвещение, 1971. – 96 с.  | 3  |
|   | Коноваленко А. М.                                      | Мозаика из дерева: Для ст. шк. Возраста.  | К. : Рад. шк., 1987. – 79 с.   | 5  |
|   |  | Феномен українського художнього деревообробництва [Текст]: всеукраїнська науково-практична конференція (Яворів, 20-21 вересня 2012 р.). | Яворів - Івано-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2013. – 154 с. | 8  |
|   | Соколов Ю. В.  | Альбом по выпиливанию [Текст] : для любителей выпиливания из фанеры   | М. : Экология, 1991. – 64 с.   | 5  |
|   |  | Українське декоративне мистецтво.   | К.: Мистецтво, 1991, укр.  | 30 |

|  |                               |   |   |   |
|--|-------------------------------|---|---|---|
|  | Тищенко О.Р.; Ред. Сапон Н.А. | Історіє декоративно-прикладного мистецтва України (XIII-XVIII).   | К. : Либідь, 1992. – 192 с., укр.       | 6 |
|  | Федотов Г. Я.                 | Дерево [Текст]: оригинальные рисунки, чертежи, схемы, описание приемов обработки древесины, практические советы | М. : Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 192 с. | 3 |

Ректор

І.Є. Цепенда

### 3. Перелік фахових періодичних видань

| Назва журналу  | Роки                            |
|--|---------------------------------|
| Art-line   | 1995, 1997-1999                 |
| International textiles   | 2007, 2008                      |
| Аристократ   | 2005                            |
| Артаніє  | 2010-2013                       |
| Архидом  | 2004-2009                       |
| Архитектура и престиж  | 2003-2005                       |
| Ватерпас   | 2003, 2004                      |
| Великие художники  | 2003-2005                       |
| «Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Серія: Мистецтвознавство» | 1999-2016                       |
| «Вісник Львівського державного університету. Серія: Мистецтвознавство»                               | 2002-2012                       |
| «Вісник ХДАДМ. Серія: Мистецтвознавство»   | 2012-2014                       |
| Галереє  | 2003-2007                       |
| Декоративное искусство   | 1985, 1988, 1989, 1995          |
| Дом и интерьер   | 2004-2008                       |
| Искусство  | 1961-1970, 1972-1986, 1988-1990 |
| Искусство в школе  | 1991, 1993                      |

|                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| Ковальська майстернè        | 2005-2015                          |
| Кожа и обувь                | 2001-2004, 2007-2008               |
| Ландшафтний дизайн          | 2006-2015                          |
| Мир упаковки                | 2013-2015                          |
| Мистецтво та освіта         | 1996-2016                          |
| Мистецтвознавство». – СКІМ. | 2010-2013                          |
| Мой уютный дом. Лиза        | 2003, 2004, 2007-2015              |
| Народне мистецтво           | 1997, 1999-2011                    |
| Народное творчество         | 1993                               |
| Образотворче мистецтво      | 1991, 1992, 1994-2016              |
| Особнèк                     | 2001-2008                          |
| Писанка                     | 1992-1997                          |
| Салон                       | 2001-2015                          |
| Світло і тiнь               | 1992                               |
| Творчество                  | 1984-1991                          |
| Юный художник               | 1980, 1982, 1984, 1987, 1989, 1993 |
| Художники України           | 2006, 2007                         |

Ректор

И.С. Цепенда