

ВІДОМОСТІ

про навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1. Відомості про комплекс навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін

№ з/п	Найменування навчальної дисципліни згідно з навчальним планом	Інформація про наявність (“+”, “-” або немає потреби)					
		навчального контенту	планів практичних (семінарських) занять	завдань для лабораторних робіт	завдань для самостійної роботи студентів	питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю	завдань для комплексної контрольної роботи
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Цикл дисциплін загальної підготовки							
1.1. Обов’язкові дисципліни							
1	Методологія наукових	+	+	немає потреби	+	+	+
2	Дизайн-менеджмент	+	+	немає потреби	+	+	+
3	Історіографія мистецтва	+	+	немає потреби	+	+	+
1.2. Вибіркові дисципліни							
4	Теорія художньої культури і мистецтва	+	+	немає потреби	+	+	+
5	Психологія візуального сприйняття	+	+	немає потреби	+	+	+

6	Критика творів дизайну				+	+	+
7	Комплексне дослідження об'єкту дизайну				+	+	+
2. Цикл професійної підготовки							
2.1. Обов'язкові дисципліни							
8	Дизайн-проект (за видами)						
2.2. Вибіркові дисципліни							
9	WEB-дизайн	+	+	немає потреби	+	+	+
10	Анімація	+	+	немає потреби	+	+	+
11	Дизайн оздоблень і фурнітури	+	+	немає потреби	+	+	+
12	Художнє ткацтво та розпис одягових матеріалів	+	+	немає потреби	+	+	+
13	Дизайн меблів	+	+	немає потреби	+	+	+
14	Текстиль в інтер'єрі	+	+	немає потреби	+	+	+
15	Спец.графіка(за видами)	+	+	немає потреби	+	немає потреби	немає потреби
16	Рисунок і живопис	+	+	немає потреби	+	немає потреби	немає потреби
17	Основні тенденції розвитку дизайну(за видами)	+	+	немає потреби	+	+	+
18	Теорії і концепції дизайну (за видами)	+	+	немає потреби	+	+	+
19	Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованої продукції	+	+	немає потреби	+	+	+
20	Інформаційний дизайн	+	+	немає потреби	+	+	+
21	Конструктивне моделювання дизайн - об'єктів	+	+	+	+	+	+

22	Дизайн трикотажних виробів	+	+	+	+	+	+
23	Ландшафтний дизайн	+	+	немає потреби	+	+	+
24	Дизайн малих архітектурних форм	+	+	немає потреби	+	+	+

Ректор

Цепенда І.Є.

2. Методичне забезпечення курсового проектування

Найменування навчальної дисципліни	Семестр, в якому передбачена курсова робота (проект)	Інформація про наявність ("+" або "-")	
		методичних розробок	тематики курсових робіт (проектів)
1	2	3	4
-	-	-	-

Ректор

Цепенда І.Є.

3. Забезпечення програмами і базами для проходження практики

Найменування практики	Семестр, в якому передбачена практика	Тривалість практики (тижнів)	Інформація про наявність програм практик (“+” або “-”)	Найменування бази для проходження практики	Інформація про наявність угод про проходження практик (дата, номер, строк дії)
Виробнича практика за фахом	2	8	+	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Навчально-науковий Інститут мистецтв кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації; Івано-Франківський коледж ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»; Вище художнє професійне училище № 3 (м. Івано-Франківськ)	Угода № 25-С/12 від 31.08.2012 р. Термін дії угоди 5 років.
Науково-дослідницька практика	3	8	+	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Навчально-науковий Інститут мистецтв кафедра	

3. Забезпечення програмами і базами для проходження практики

Найменування практики	Семестр, в якому передбачена практика	Тривалість практики (тижнів)	Інформація про наявність програм практик (“+” або “-”)	Найменування бази для проходження практики	Інформація про наявність угод про проходження практик (дата, номер, строк дії)
1	2	3	4	5	6
Навчальна	6	3	+	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»	
Виробнича	9	4	+	П/п «ВЕСТ МІМ»	Угода від 01 вересня 13 р., строк дії – 7 років
				Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №12,	Угода від 23 вересня 16р. строк дії – 5 років
				П/п «Реклама-центр»	Угода від 3 01 вересня 13р. строк дії – 7 років
				Видавництво ТЗОВ «Лілея-НВ»	Угода від 01 вересня 13р. строк дії – 8 років
				ФОП «Рученчин Л.В»	Угода від 23 вересня 16 р. строк дії - 1 рік
				СПД «Ковальчук Н.М.» (м.Яремче),	Угода від 23 вересня 16р., строк дії- 1 рік
				П/п «Нона»	Угода від 23 вересня 16р. строк дії- 1 рік
				ТОВ «Конфесіоні «Роза»	Угода від 23 вересня 16р. строк дії- 1 рік
				ПАТ «Галичина»	Угода від 01 вересня 13р. строк дії – 5р.
				п/п «Чернікова Любов»	Угода від 01 вересня 13р. строк дії-5 років
ФОП «Галушко І.»	Угода від 19				

				(ательє-студія, м.Івано-Франківськ П/п «Каліщук Г.В.»	жовтня 16р. строк дії- 1 рік Угода від 24 жовтня 16р. строк дії- 1 рік
				ПП «Галичина ІФ»	Угода від 02 листопада 15 р.
				Івано- Франківський коледж ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»	
Виробнича (педагогіч на)	1(3) магістри	6	+	Івано- Франківський коледж ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»	
				Кафедра дизайну ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»	
Перед- дипломна	10 (8)	4	+	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»	
Науково- дослідна	1 (3) магістри	3	+	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»	

Ректор І.Є. Цепенда

				декоративно-прикладного мистецтва та реставрації.	
--	--	--	--	---	--

Ректор

Цепенда І.Є.

**ВІДОМОСТІ про
інформаційне забезпечення
освітньої діяльності у сфері вищої освіти**

1. Інформація про наявність бібліотеки

Найменування бібліотеки	Площа (кв. метрів)	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури (примірників)	Площа читального залу (кв. метрів), кількість місць	Примітка
Наукова бібліотека ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»	4.862 кв. м	821.163 прим.	15 читальних залів; 975 посадкових місць; площа читальних залів – 1.973,62 кв. м. в т.ч. електронний читальний зал на 25 посадкових місць. Функціонує спеціалізований читальний зал: 1. Читальний зал Навчально-наукового інституту мистецтв (фонд – 38.544 прим.; посадкові місця – 20)	Наявна електронна бібліотека (доступ http://lib.pu.if.ua/elibrary.php)

Ректор

И.С. Цепенда

2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

Найменування навчальної дисципліни	Автор підручника (навчального посібника тощо)	Найменування підручника (навчального посібника тощо)	Найменування видавництва, рік видання	Кількість примірників
I. Цикл загальної підготовки				
Методологія наукових досліджень	Глущик С.	Сучасні ділові папери: Навч. посібник	К.: А.С.К., 2005, укр.	15
	Ковальчук В. В.	Основи наукових досліджень *Текст+ : навч. посібник. – 3-е вид., перероб. і доп.	К. : Професіонал, 2005. – 240 с.	3
	Крушельницька О.	Методологіє та організаціє наук. досліджень: Навч. посібник	К.: Кондор, 2003, укр.	3
	Колесников О. В.	Основи наукових досліджень *Текст+ : навч. посібник. 2-ге вид., випр. та доп.; Рек. МОН.	К. : ЦУЛ, 2011. – 144 с.	15
	За ред. А.Є.Конверського	Організаціє та методологіє наукових досліджень *Текст+ : навч. посіб. длє студентів, курсантів, аспірантів і ад'янтів. Рек. МОН.	К. : ЦУЛ, 2010. – 352 с.	5
	Крохмальний Р. та ін.	Основи наукових досліджень *Текст+: навч.-метод.посібник длє студ. ф-ту культури та мистецтв	Львів : ЛНУ, 2013. – 310 с.	3
	Крушельницька О. В.	Методологіє і організаціє наукових	К. : Кондор, 2006. – 206 с.	12

		досліджень: Навч. посібник		
	Матвіюнків С. М.	Методологіє наукових досліджень *Текст+: навчально-методичний посібник. Рек. МОН.	Ів.-Франківськ : Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, 2010. – 84 с.	55
	Романчиков В.	Основи наукових досліджень	К.: ІЗИН, 1997, укр.	10
	Ростовський В. С., Дібрівська Н. В.	Основи наукових досліджень і технічної творчості *Текст+ : підручник. Рек. МОН.	К. : ЦУЛ, 2009. – 96 с.	47
	За ред. В.І.Саяк, Є.Р.Чернишової	Основи наукових досліджень *Текст+: навч. підручник	К. : Педагогічна думка, 2012. – 144 с.	5
	Філіпенко А. С.	Основи наукових досліджень. Конспект лекцій *Текст+ : конспект лекцій	К. : Академвидав, 2005. – 208 с.	8
	Цехмістрова Г.	Основи наукових досліджень: Навч. посібник	К.: Слово, 2004, укр.	10
	Чорненький Я.Я., Чорненька Н.В., Рибак С.Б. та ін.	Основи наукових досліджень. Організаціє самостійної та наукової роботи студента. Навч. посіб.	К. : Професіонал, 2006. – 208 с.	3
	Шейко В., Кушнарєнко Н.	Організаціє та методика наук.-дослідницької дієльності: Підручник	К.: Знаннє, 2004, укр.	10
	Шишка Р. Б.	Організаціє наукових досліджень та підготовки магістерських і дисертаційних робіт	Харків : Еспада, 2007. – 368 с.	3

		*Текст+: навчальний посібник.		
Історія мистецтв		История искусства зарубежных стран: 17 – 18 веков : учебник. – 2-е изд., перераб. и доп.	М.: Изобразительное искусство, 1988. – 512 с.	13
		История искусства зарубежных стран: Сред. Века, Возрождение: учебник. – 2-е изд., перераб. и доп.	М.: Изобразительное искусство, 1982. – 375с.	6
		История искусства зарубежных стран: Первобыт. о-во, Древ. Восток, античность : учебник. – 4-е изд., перераб. и доп.	М.: Изобразительное искусство, 1981. – 213с.	3
		История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала 20 века: Живопись. Скульптура. Графика. Архитектура. Музыка. Драма. Театр: Искусство 17 в.: Италия. Испания. Фландрия.	М.: Искусство, 1988. – 280с.	3
		Київ в образотворчому мистецтві XII-XX ст.: Живопис. Графіка : Альбом.	К. : Мистецтво, 1982. – 335 с	3
		Сакральне мистецтво Бойківщини *Текст+ : шості наукові Драгановські читання.	Дрогобич : Коло, 2003. – 306 с. –	3
	Вазари Джорджо.	Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих	М.: ООО «Изд-во Астрель»; Изд-во АСТ, 2001. – 560 с.	3
	Вельфлин Г.	Ренессанс и барокко: Пер. с нем.	СПб. : Азбука-классика, 2004. – 288 с.	3

	Виппер Б.Р.	Искусство Древней Греции	М. : Наука, 1972. – 268с. – 75л.ил.	3
	Виппер Б.Р	Введение в историческое изучение искусства	М. : Изобразительное искусство, 1985. – 288с.	3
	Гнатьяк М. В., Грешинек М. І.	Красою гір натхненні: Народне мистецтво Гуцульщини і Покуття (кінець ХІХ - початок ХХІ ст.) *Текст+ : майстри, школи, музеї	Ів.-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2010. – 322 с.	3
	Головин В. П.	Скульптура и живопись итальянского Возрождения : влияние и взаимосвязь *Текст+ : монографіє.	М. : МГУ, 1985. – 88 с. – Імен.фонд І.Ковалє.	3
	Голубець М.	Начерк історії українського мистецтва	Нья-Йорк : Вид-во Чарторийських, 1973. – 262 с.	3
	Гулєєв В. И.	Забутые города Майє	М. : Искусство, 1984. – 184 с. – Автограф, Імен.фонд І.Ковалє.	3
	Данилова И.Е.	Искусство средних веков и Возрождение : Работы разных лет.	М.: Советский художник, 1984. – 271с.	3
	Дєків О. В.	Художні особливості декоративного мистецтва Західного поділлє ХІХ-ХХ ст. (історіє, типологіє,	Львів, 2007. – 20с.	3

		стилістичні відміни) : Автореферат дис.... канд. мистецтвознавства. Спец.17.00.06 - декоративне і прикладне мистецтво		
	Запаско Я. П. (відповідальний редактор)	Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва	Львів : Львівський університет, 1969. – 191 с.	3
	Захаржевська Р. В.	История костюма: От античности до современности.- 3-е изд., доп.	М : РИПОЛ классик, 2005. – 288 с.	3
	Захарчук-Чугай Р.	Народне декоративне мистецтво Українського Полісся. Чорнобильщина	Львів : Ін-т народознавства НАН України, 2007. – 336 с.	3
	Ильина Т. В.	История искусств. Западноевропейское искусство *Текст+ : учебник. – 3-е изд., перераб. и доп.	М. : Высш.шк., 2005. – 368 с.	3
	Ильина Т. В.	История искусств. Отечественное искусство *Текст+ : ученик. – 3-е изд., перераб. и доп.	М. : Высш.шк., 2005. – 407 с.	3
	Кара-Васильюва Т. В.	Літургійне шитво України XVII - XVIII ст.: Іконографіє, типологіє, стилістика	Львів : СВІЧАДО, 1996. – 231 с.	3
	Кара-Васильюва Т. В.	Декоративне мистецтво України XX століття: У пошуках "Великого стиля"	К. : Либідь, 2005. – 275 с.	16
	Козак Н.	Образ і влада. Кнєжі портрети у мистецтві	Львів : Ліга-Прес, 2007. – 156	3

		Київської Русі XI ст.	с.	
	Колпакова Г. С.	Искусство Византии. Ранний и средний периоды	СПб. : Азбука-классика, 2004. – 528 с.	3
	Колпакова Г. С.	Искусство Византии. Поздний период	СПб. : Азбука-классика, 2004. – 320 с.	3
	Колупаюва А. В.	Українські кахлі XIV - XX століть. Історіє. Типологіє. Іконографіє. Ансамблевість *Текст+: монографіє	Львів : Інститут народознавства НАН України, 2006. – 384 с.	3
	Лябимов Л.	Искусство Древней Руси. – 2-е изд.	М. : Изд-во Просвещение, 1981. – 336 с., ил.	3
	Сост. И. Г. Мосин	Мировое искусство (Мастера итальянского Возрождения)	СПб. : Кристалл, 2006. – 224 с.	3
	Петрова О. М.	Мистецтвознавчі рефлексії : Історіє, теоріє та критика образотв. мистец. 70-х років XX ст. - початку XXI ст. *Текст+ : зб. ст.	К. : ВД "КМ Академіє", 2004. – 400 с.	3
	Рубан-Кравченко В.	Кричевські і українська художнє культура XX століттє. Василь Кричевський. Монографіє.	К. : Криницє, 2004. – 704 с.	3
	Світлична О. М.	Художню життє Катеринослава - Дніпропетровська кінцє XIX - XX ст. :	Харків, 2009. – 20 с.	3

	Автореферат дис. на здоб.... мистецтвознавства. Спец. 17.00.05 - образотворче мистецтво			
Станкевич М. Є.	Українське художню дерево XVI - XX ст.	Львів : Афіша, 2002. – 479 с.	3	
Степанов А. В.	Искусство эпохи Возрождениє. Италиє XIV- XV века	СПб. : Азбука-классика, 2003. – 504 с.	3	
Степовик Д.	Українське мистецтво першої половини XIX століттє	К. : Мистецтво, 1982. – 191 с. – (Нариси з історії укр.мистецтва). – Імен.фонд І.Ковалє.	3	
Тищенко О. Р.	Історіє декоративно-прикладного мистецтва України (XIII-XVIII ст.) *Текст+ : навч. посібник	К. : Либідь, 1992. – 192 с.	12	
Шумега С. С.	Дизайн. Історіє зародженнє та розвитку дизайну. Історіє дизайну меблів та інтер'юра *Текст+ : навч.посібник. – Рек. МОН.	К. : ЦУЛ, 2004. – 300 с.	8	
Яців Р. М., Кравченко Я. О., Козак Н. Б., Голод І. В, Михайляк О. Д	Українське образотворче мистецтво: імена, життєписи, твори (XI - XXI ст.) *Альбом+	Харків : Факт, 2012. – 720 с.	3	
Педагогіка вищої	Алексяк А.М.;	Педагогіка вищої освіти України. Історіє.	К. : Либідь, 1998. – 560 с.	15

школи	Гол. ред. Головка С. В.	Теоріє: Підручник.		
	Анюнкова І. П., Байдан М. А., Горчакова О. А., Руссол В. М.	Педагогіка: модульний курс *Текст+ : навч. посібник. – Рек. МОН.	Львів : Новий Світ -2000, 2011. – 567 с. – (Серіє "Вища освіта в Україні").	5
	Артемова Л. В.	Педагогіка і методика вищої школи *Текст+: навчально-методичний посібник длє викладачів, аспірантів, студентів магістратури	К. : Кондор, 2008. – 272 с.	17
	Гура О.І.	Педагогіка вищої школи: вступ до спеціальності: Навч. посібн.	К.: ЦНЛ, 2005. – 224 с., укр.	36
	Кнодель Л. В.	Педагогіка вищої школи *Текст+: посібник длє магістрів	К. : Вид. Паливода А.В., 2008. – 136 с.	3
	Ред. Б.І.Коротєєв	Педагогіка вищої школи.	К. : НМК ВО, 1990. – 176 с., укр.	3
	Кузьмінський А.І.	Педагогіка вищої школи: Навч. посібник	К.: Знаннє, 2005. – 486 с., укр.	14
	За ред. З.Н.Курлєнд	Педагогіка вищої школи: Навч. посібник	К. : Знаннє, 2005. – 399 с.. укр.	3
	Падалка Г. М.	Педагогіка мистецтва (Теоріє і методика викладаннє мистецьких дисциплін) *Текст+ : навч. посіб.	К. : Освіта України, 2008. – 274 с.	3
	Полєкова Г. А., Борова Т. А	Педагогіка *Текст+ : навчальний посібник. – Рек. МОН	Харків : ВД "ІНЖЕК", 2011. – 374 с.	5
Рудницька О. П.	Педагогіка: загальна та мистецька *Текст+ :	Тернопіль : Навчальна книга-	3	

		навчальний посібник.	Богдан, 2005. – 360 с.	
	Савін М. В.	Педагогіка *Текст+ : навч. посібник. – 2-ге вид., доп.	К. : Вища школа, 1980. – 312 с.	3
	Томчук М. І., Томчук С. М.	Педагогіка *Текст+ : навчальний посібник для дистанційного навчання	К. : Університет "Україна", 2007. – 193 с.	3
	Фіцула М.М.	Педагогіка вищої школи: Навч.посібник	К.: Академвидав, 2006. – 352 с.. укр.	82
	Фіцула М. М.	Педагогіка вищої школи *Текст+: навч. посібник. Рек. МОН; 2-ге вид., доп.	К. : Академвидав, 2014. – 456 с. – (Серіє "Альма-матер").	8
II. Цикл професійної підготовки				
Рисунок	Под. ред. Г. Альберта, Р. Вульф	Основи рисованиє	Минск, 2004. -128 с.	3
	Авсиєн О. А.	Натура и рисование по представления: учебное пособие.	М. : Изобразительное искусство, 1985. – 151 с.	3
	Пер. И. Гилёровой.	Как научиться рисовать корабли.	М.: Эксмо, 2002 – 64 с.	3
	Пер.	Как научиться рисовать птиц.	М.: Эксмо, 2002 – 64 с.	3

И. Гилёровой			
Гордон Л.	Рисунок. Техника рисования головы человека.	М. : Эксмо-Пресс, 2002. – 120 с.	3
Лукань В. Г.	Рисунок *Текст+ : методичний посібник до навчального курсу. Спеціальність- №8020208 "Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво".	Ів.-Франківськ : Плай, 2005. – 112 с.	3
Корчмарош Пал	Карандаш-волшебник дает чудесные уроки всем, кто хочет рисовать.	М. : Советский спорт, 1992. – 77 с.	3
Костерин Н. П.	Учебное рисование: учебное пособие. -2-е изд., перераб.	М. : Просвещение, 1984. – 240 с.	3
Маховер К.	Проективный рисунок человека	М. : Смысл, 2006. – 158 с.	3
Месси Керол	Акварельные карандаши.	М. : Кристина- новый век, 2004. – 48 с.	3
Найс К.	Рисунок тушью.	Мн. : Попурри, 2000. – 144 с.	3
Никодеми Г. Б.	Рисунок. Акварель и темпера	М. : Эксмо-Пресс, 2002. – 112	3

			с.	
	Николаев Н. А.	Рисование фигуры человека: (С добавлением сведений по пластической анатомии): пособие.	М. – Л. : Просвещение, 1964. – 63 с.	5
	Паррамон Хосе М.	Как рисовать фигуру человека.	М. : Арт-Родник, 2001. – 112 с.	3
	Паррамон Хосе М.	Как рисовать цветными карандашами.	М. : Арт-Родник, 2001. – 109 с.	3
	Рид У.	Фигура : Методика рисованиè и построениè.	Минск : Попурри, 2000. – 144 с.	3
	Ростовцев Н. Н.	Академический рисунок : учебник. – 2-е изд., доп., перераб.	М. : Просвещение, 1984. – 240 с.	20
	Ростовцев Н. Н.	Рисование головы человека : учебное пособие	М. : Изобразительное искусство, 1989. – 301 с.	3
	Ростовцев Н. Н.	Учебный рисунок : учебное пособие. – 2-е изд., перераб.	М. : Просвещение, 1985. – 256 с.	5
	Сост. Н. Н. Ростовцев	Рисунок. Живопись. Композициè *Текст+ : хрестоматиè: учеб. пособ. длè студ. худож.-	М. : Просвещение, 1989. – 207 с.	8

		граф. фак. пед. ин.-тов.		
	Сенин В. П.	Школа рисунка карандашом *Текст+ : натюрморт, пейзаж, портрет.	Харків : Клуб Семейного Досуга, 2008. – 112 с.	3
	Сенин В. П., Коваль О. В.	Школа рисунка карандашом. Натюрморт, пейзаж, портрет	Харків : Клуб Семейного Досуга, 2009. – 112 с.	3
	Под. ред. А. М. Серова	Рисунок : учебное пособие	М. : Просвещение, 1975. – 271 с.	10
	Смирнов Г. Б., Унковский А. А.	Рисунок и живопись пейзажа : пособие по рисунку и живописи. –2-е изд., перераб., доп.	М. : Просвещение, 1975. – 38 с.	3
	Терентьев А. Е.	Изображение животных и птиц средствами рисунка и живописи : учебно-методическое пособие. –2-е изд., перераб., доп.	М. : Просвещение, 1980. – 48 с.	3
	Туманов І. М.	Рисунок. Живопис. Скульптура: теоретико- методологічні основи комплексного навчання *Текст+ : навч. посіб.	Львів : Аверс, 2010. – 496 с.	4
	Чиварди Д.	Изображение кисти и стопы. Искусство и техника	М. : Эксмо, 2005. – 64 с. – (Классическая библиотека художника).	3
	Хеммонд Ли.	Учимся рисовать животных. – 2-е издание.	Минск : Поппури, 2000. – 80 с.	3

	Хеммонд Ли.	Учимсьє рисовать лядей. – 2-е издание.	Минск : Поппури, 2000. – 80 с. 3
	Хеммонд Ли.	Учимсьє рисовать спортсменов.	Минск : Поппури, 2000. – 80 с. 3
	Шеппард Джозеф	Обнаженнає натура: Искусство рисованиє человеческого тела.	Минск : Поппури, 2000. – 144 с. 3
		Энциклопедиє рисованиє.	М. : РОСМЭН, 2000. – 127 с. 3
		Все о технике: Анатомиє длє художников.	М. : АРТ-РОДНИК, 2003. – 143 с. 3
		Как рисовать углем, сангиной и мелом	М. : АСТ; Астрель, 2002. – 32 с. – (Начинающему художнику). 3
		Как научитьсясьє рисовать: универсальное пособие длє детей и взрослых.	М. : Росмэн, 2000. – 96 с. 3
Фаховий рисунок	Розроб. Сандюк Л. П., Сандюк В. С.	Рисунок[Текст] : програма навчальної дисципліни та методичні рекомендації до її виконання (за вимогами кредитно-модульної системи)	Ів.-Франківськ : ДВНЗ "Прикарпатський нац. ун-т ім. В. Стефаника", 2014. – 48 с. 90

	Под ред. В. А. Королева.	Учебный рисунок [Текст]	М. : Изобразительное искусство, 1981. – 126 с. : ил.	3
		Рисунок и живопись [Текст] : Руководство для самодеятельных художников. Т. 1.	М. : Искусство, 1961. – 281 с. : ил.	3
		Рисунок и живопись [Текст] : Руководство для самодеятельных художников. Т. 2.	М. : Искусство, 1961. – 281 с. : ил.	3
	Маховер К.	Проективный рисунок человека [Текст]. – 4-е изд., стереотип.	М. : Смысл, 2006. – 158 с.	3
	Никодеми Г. Б.	Рисунок. Акварель и темпера [Текст]	М. : Эксмо-Пресс, 2002. – 112 с.	3
	Туманов І. М.	Рисунок. Живопис. Скульптура: теоретико-методологічні основи комплексного навчання *Текст+: навч. посіб. – Рек. МОН.	Львів : Аверс, 2010. – 496 с.	4
	Чиварди Д.	Изображение кисти и стопы. Искусство и техника [Текст] / пер. Г.Семеновой.	М. : Эксмо, 2005. – 64 с. – (Классическая библиотека художника).	3
Живопись		Живопись : учебн. пособие.	М. : ВЛАДОС, 2004. – 223 с.	4
	Аксенов Ю. Г., Левидова М. М.	Цвет и линии: практ. Руководство по рис. и живописи. – [2-е изд., испр. и доп.+.]	М.:Сов. Художник, 1986. – 253 с.	3

	Айзенбарт Б.	Полный курс акварели *Текст+ : дле начинающих и студентов художественных вузов. Техника акварели. Материалы. Пейзаж.	М. : АСТ; Внешсигма, 2001. – 64 с.	3
	Бирч Л.	Как рисовать масляными красками *Текст+: пошаговое руководство дле начинающих.	М. : Астрель; АСТ, 2002. – 96 с.	3
	Беда Г. В.	Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композициè: учебное пособие – 2-е изд., перераб. и доп.	М. : Просвещение, 1981. – 239 с. (1989. – 5 – прим.)	31
	Беда Г. В.	Живопись : учебник.	М. : Просвещение, 1986. – 190 с.	17
	Грегори Н.	Живопись маслом.	М. : Кристина – новый век, 2004. – 48 с	3
	Грегори Н.	Рисуем цветы маслом.	М.: Кристина – новый век, 2004. -48 с.	3
	Грегори Н.	Рисуем цветы маслом.	М.: Кристина – новый век, 2004. - 48 с.	3
	Жердзицький В.	Живопис. Техніка і технологіè *Текст+ : навч. посібник.	Харків : ХДАДМ, 2006. – 332 с. – Автограф.	3
	Жердзицкий В.	Живопись. Техника и технологіè *Текст+ : учеб.	Харків : Колорит, 2006. – 327 с.	3

		пособ.		
	Кириченко М. А.	Основи образотворчої грамоти *Текст+ : навч. посібник.	К. : Вища школа, 2002. – 190 с.	3
	Киплик Д. И.	Техника живописи. – 6-е издание.	М.-Л. :Искусство, 1950. – 504 с.	3
	Комаров А. А.	Технологіє матеріалов стенописи: учеб. пособие.	М. : Изобразительное искусство, 1989. – 238 с.	3
	Кумбз П.	Пастельнає живопись.	М.: Кристина – Новый век, 2004. – 48 с.	3
	Маслов Н. Я.	Пленэр: практика по изобразит. Искусству: Учеб. пособие.	М. : Просвещение, 1984.- 112 с	6
		Натюрморт: пособие.	М. – Л.: Просвещение, 1964. – 52 с.	6
	Непомнѣщій В. М., Смирнов Г. Б.	Практическое применение перспективы в станковой картине : учеб. пособие.	М. : Просвещение, 1978. – 119 с.	3
	Непомнѣщій В. М., Смирнов Г. Б.	Практическое применение перспективы в станковой картине : учеб. пособие.	М. : Просвещение, 1978. – 119 с.	3

	Никодеми Г. Б.	Техника живописи. Инструменты, материалы, методы *Текст+: практические советы.	М. : Эксмо, 2004. – 144 с.	3
	Ньятон У.	Акварельнаè живопись.	М. : Кристина- Новый век, 2004. – 48 с.	3
		Прадо Живопись.	М. : ЗАО «МК – Импорт», 1999 - 656 с.	3
	Н. Н. Ростовцев и др. (сост.)	Рисунок. Живопись. Композициè *Текст+ : хрестоматиè: учеб. пособ. длè студ. худож.-граф. . фак. пед. ин.-тов.	М. : Просвещение, 1989. – 207 с.	8
	Руиссинг Х.	Полный курс маслèной живописи: От хорошей техники к индивидуальному стилю.	М. : Внешсигма, 2000. – 120 с.	3
	Сланский Б.	Техника живописи. Живописные материалы.	М. : Изд-во Академии художеств СССР, 1962. – 377 с.	3
	Смирнов Г. Б., Унковский А. А.	Акварель : учебное пособие. – 2-е издание.	М. – Л. : Просвещение, 1964. – 45 с.	6
	Смирнов Г. Б., Унковский А. А.	Рисунок и живопись пейзажа: пособие по рисунку и живописи. –2-е изд., перераб., доп.	М. : Просвещение, 1975. – 38 с.	3
	Смирнов Г. Б., Унковский	Рисунок и живопись пейзажа: пособие по	М. : Просвещение, 1975. – 38 с.	3

	А. А.	рисунку и живописи. –2-е изд., перераб., доп.		
	Туманов І. М.	Рисунок. Живопис. Скульптура: теоретико-методологічні основи комплексного навчання *Текст+ : навч. посіб.	Львів : Аверс, 2010. – 496 с.	4
	Унковский А. А.	Гуашь, темпера : пособие.	М. – Л. : Просвещение, 1964. – 25 с.	6
	Унковский А. А.	Живопись. Вопросы колорита : учебное пособие.	М.: Просвещение, 1980. – 127 с.	10
	Унковский А. А.	Живопись темперой и гуашью : учебно-методическое пособие.	М.: Просвещение, 1980. – 29 с.	10
	Унковский А. А.	Живопись фигуры. Работа над е т ю д а м и . Головы и фигуры человека. Портрет: Пособие.	М.: Просвещение, 1968. -64 с.	5
	Чиварди Д.	Изображение кисти и стопы. Искусство и техника	М. : Эксмо, 2005. – 64 с. – (Классическая библиотека художника).	3
	Яцухин А. П.	Живопись : учебное пособие.	М.: Просвещение, 1985. -287 с.	10
Фаховий живопис	Беда Г. В.	Основы изобразительной грамоты: рисунок,	М. : Просвещение, 1981. – 239	31

		живопись, композициѐ: учебное пособие – 2-е изд.,перераб. и доп.	с. (1989. – 5 – прим.)	
	Жердзіцький В.	Живопис. Техніка і технологіє *Текст+ : навч. посібник.	Харків : ХДАДМ, 2006. – 332 с. – Автограф.	3
	Е.В.Ивановой.	Гении мировой живописи *Текст+	М. : ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 128 с.	3
	Ньятон У.	Акварельнаѐ живопись.	М. : Кристина- Новый век, 2004. – 48 с.	3
		Рисунок и живопись [Текст] : Руководство для самодеятельных художников. Т. 1.	М. : Искусство, 1961. – 281 с. : ил.	3
		Рисунок и живопись [Текст] : Руководство для самодеятельных художников. Т. 2.	М. : Искусство, 1961. – 281 с. : ил.	3
	Н. Н. Ростовцев (сост.)	Рисунок. Живопись. Композициѐ *Текст+ : хрестоматиѐ: учеб. пособ. длѐ студ. худож.-граф. . фак. пед. ин.-тов.	М. : Просвещение, 1989. – 207 с.	8
	Руиссинг Х.	Полный курс маслѐной живописи: От хорошей техники к индивидуальному стиля.	М. : Внешсигма, 2000. – 120 с.	3
	Смирнов Г. Б., Унковский А. А.	Рисунок и живопись пейзажа : пособие по рисунку и живописи. –2-е изд.,перераб., доп.	М. : Просвещение, 1975. – 38 с.	3
	Терентьев А. Е.	Изображение животных и птиц средствами рисунка и живописи : учебно-методическое	М. : Просвещение, 1980. – 48 с.	3

		пособие. –2-е изд.,перераб., доп.		
	Унковский А. А.	Гуашь,темпера : пособие.	М. – Л. : Просвещение, 1964. – 25 с.	6
	Унковский А. А.	Живопись. Вопросы колорита : учебное пособие.	М.:Просвещение, 1980. – 127 с.	10
	Унковский А. А.	Живопись темперой и гуашья : учебно-методическое пособие.	М.: Просвещение, 1980. – 29 с.	10
	Унковский А. А.	Живопись фигуры. Работа над е т ю д а м и . Головы и фигуры человека. Портрет: Пособие.	М.: Просвещение, 1968. -64 с.	5
	Ящухин А. П.	Живопись : учебное пособие.	М.: Просвещение, 1985. -287 с.	10
Методика викладання дисциплін художнього циклу в освітніх закладах I-III рівнях акредитації		Методические материалы в помощь преподавателю художественно-графических факультетов.	М., 1967. – 162 с.	3
	Алексююва Л.	Викладання мистецтва в школі: нетрадиційні форми форми й методи // Мистецтво та освіта	Мистецтво та освіта. – 2012. – № 3. – С. 16-18.	3
	Глушанська В.П.	Рисование с методикой преподавания : учебно- методическое пособие. Вып.1.	М. : Просвещение, 1971. – 128 с.	5

	Горєчев А. Д., Эльєсберг Е. Е.	Методи наглядного изображеніє : посobie.	М.- Л.: Просвещение, 1965. – 248 с.	3
	Кириченко М. А.	Основи образотворчої грамоти *Текст+ : навч. посібник. – 2-е вид., перероб. і доп.	К. : Вища школа, 2002. – 190 с.	3
	Косминскає В. Б.; Халезова Н. Б.	Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей *Текст+. – 2-е изд., дораб.	М. : Изд-во Просвещение, 1987. – 128 с., ил.	3
	Костерин Н.П.	Учебное рисование : учебное пособие. – 2-е изд., перераб	М. : Просвещение, 1984. – 240 с.	3
	Котлєр В. П.	Основи образотворчого мистецтва.Методика художнього вихованнє дїтей *Текст+ : навч. посібник. – Рек. МОН.	К. : Кондор, 2006. – 200 с.	3
	Кройтор Т.	Методи інтерактивного навчаннє на занєттєх з композиції // Мистецтво та освіта.	Мистецтво та освіта. – 2013. – № 4. – С. 17-19.	3
	Лукань В. Г.	Рисунок *Текст+ : методичний посібник до навчального курсу. Спеціальність- №8020208 "Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво"	Ів.-Франківськ : Плай, 2005. – 112 с.	3

Масол Л. М., Гайдамака О. А., Бюлкіна Е. В. та ін.	Методика навчання мистецтва у початковій школі *Текст+ : посібник для вчителів	Харків : Веста; Ранок, 2006. – 256 с.	3
Михняк Н. С.	Рисунок и методика его преподавания *Текст+	Красноёрск : Красноёрский ун-т, 1988. – 128 с.	3
Падалка Г. М.	Педагогіка мистецтва (Теоріє і методика викладання мистецьких дисциплін) *Текст+ : навч. посіб.	К. : Освіта України, 2008. – 274 с.	3
Падчеваров В. А. и др.	Управление познавательной деятельностью школьников на уроках рисования с натуры : методические рекомендации студентам-практикантам.	Ростов-на-дону.: Изд-во пед. ин-та, 1978. – 48 с.	3
Плазовська Л. В.	Декоративне мистецтво в практиці вчителів образотворчих дисциплін *Текст+ : навч. посібник. – Рек. МОН	К. : Кондор-Видавництво, 2013. – 258 с.	5
Просіна О. В.	Підготовка вчителів до інтегрованого навчання предметів мистецького циклу : Автореферат дис. ... канд. педагог. наук. Спец.13.00.04 - теоріє і методика професійної освіти	Луганськ, 2011. – 20 с.	3
Ростовцев Н. Н.	История методов обучения рисования:	М.: Просвещение, 1981. – 191	5

		Зарубеж. школа рис. : учебное пособие.	с.	
	Ростовцев Н. Н.	История методов обучения рисования: Рус. и сов. шк. рис. : учебное пособие	М.: Просвещение, 1982. – 240 с.	15
	Ростовцев Н. Н.	Лекции по курсу методики преподавания изобразительного искусства в школе : пособие.	М.: Просвещение, 1968. – 110 с.	3
	Ростовцев Н. Н. Ред. О.Н. Товарас	Методика преподавания изобразительного искусства в школе : учебник для студентов. – 2-е изд., доп. и перераб.	М. : Изд-во Просвещение, 1980. – 239 с., ил.	3
	Ростовцев Н. Н.	Очерки по истории методов преподавания рисунка : учебное пособие.	М.: Изобразительное искусство, 1983. – 287 с.	6
	Яблонский В. А.	Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции». -3-е изд., перераб. И доп.	М.: Высшая школа, 1989. – 78 с.	25
Образотворче мистецтво Прикарпаття	Гнятяк М. В., Грешинек М. І.	Красою гір натхненні: Народне мистецтво Гуцульщини і Покуття (кінець ХІХ - початок ХХІ ст.) *Текст+ : майстри, школи, музеї	Ів.-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2010. – 322 с.	3

	Гоберман Д. Н.	Мотиви гуцульського керамічного розпису	К. : Дух і літера, 2005. – 184 с.	3
	Авт.-упорёд. Б.Губаль	Художники Івано-Франківщини *Альбом+	К. : Журнал "Образотворче мистецтво", 2002. – 95 с.	3
	Курилич М.	Гуцульський орнамент	К. : ЛК Мейкер, УВЦ, 2001. – 126 с.	3
	Тимків Б. М.	Мистецтво України та діаспори: дереворізьба сакральна й ужиткова *Текст+. 2-е вид., перероб. і доп.	Ів.-Франківськ : Нова Зорє, 2012. – 316 с. : 584 іл.	5
	Ткачук Т. М.	Галицькі керамічні плитки із рельюфними зображеннєми та гончарні клейма *Каталог+. Імен.фонд І.Ковалє.	Галич, 1997. – 60 с.	4
	Чуйко О.	Монастирі Галичини (середина XVI- початок XX століттє) *Текст+	Ів.-Франківськ : Прикарпатського нац. ун-ту ім. В.Стефаніка, 2011. – 188 с.	3
Психологія сприйняття творів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва	Клименко В. В.	Психологіє творчості *Текст+ : навч. посібник	К. : ЦНЛ, 2006. – 480 с.	5
	Роменець В. А.	Психологіє творчості *Текст+ : навч. посібник	К. : Вища школа, 1971. – 248 с.	3
	Роменець В. А.	Психологіє творчості *Текст+ : навч. посібник. – 2-ге вид., доп.	К. : Либідь, 2001. – 288 с.	174
	Роменець В. А.	Психологіє творчості *Текст+ : навч. посібник. – 3-є вид.	К. : Либідь, 2004. – 288 с.	6

Спеціалізація 1. Монументальне мистецтво. Спецкурс «Графіка»		Український естамп: виставка 1986 року	К., 1987.-18 с., укр.	3
	Біднєк М.	Живопис. Графіка *Альбом+	К. : Мистецтво, 2008. – 608 с., іл. – (Бібліотека Шевченківського комітету.).	3
	Лагутенко О.	Українська графіка першої третини ХХ століття *Текст+	К. : Грані-Т, 2006. – 240 с.	3
	Орехов Н.Н.	Производственная графика	М., 1988.-192 с., укр.	3
	Сингаївські О.І.	Містобудівна графіка.	К., 1998.-176 с., укр.	3
	Таранов Н.Н.	Основы учебного рисунка и производства графики	Львів, 1992.-208с., укр.	50
	Орехов Н.Н.	Производственная графика	М., 1988.-192 с., укр.	3
	Сингаївські О.І.	Містобудівна графіка	К., 1998.-176 с., укр.	3
	Соколяк Л.	Графіка бойчукістів *Текст+	Х. : Березіль, 2002. – 224 с.	3
	Таранов Н.Н.	Основы учебного рисунка и производства графики	Львів, 1992.-208с., укр.	50
Спеціалізація 1. Монументальне мистецтво. Спецкурс «Скульптура»	Алексеева Л.В.	Скульптура: учебн.- метод. пособ.	1964, рос.	5
	Сост. Алпатов М. В., Ростовцев Н. Н.	Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика *Текст+ : в 3-х частях : кн. для учителей. Ч. 2. : Искусство Западной Европы XVII-XX веков. – 4-е изд., испр. и доп.	М. : Просвещение, 1988. – 382 с. : ил.	3

Сост. Алпатов М. В., Ростовцев Н. Н.	Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика *Текст+ : в 3-х частях : кн. для учителей. Ч. 3. : Русское искусство. Советское искусство. – 4-е изд., испр. и доп.	М. : Просвещение, 1989. – 382 с. : ил.	4
Басин Я. З.	И творчество, и чудотворство (о монументальной скульптуре) *Текст+. – 2-е изд.	Минск : Вышэйшае школа, 1990. – 219 с.	3
Головин В. П.	Скульптура и живопись итальянского Возрождения : влияние и взаимосвязь *Текст+ : монография	М. : МГУ, 1985. – 88 с. – Имен. фонд И. Ковалё.	3
Грицак М.	Скульптура. Графика *Альбом+	К. : Довіра, 1996. – 143 с.	3
Красноголовец О. С.	Основы скульптуры *Текст+ : навчальний посібник	К. : Знання, 2008. – 171 с.	3
Лонг Й.	Скульптура: для студ. худ. вузов	2000, рос.	3
Моздир М. І.	Українська народна дерев'яна скульптура *Текст+	К. : Наукова думка, 1980. – 190 с. – Імен. фонд І. Ковалё.	3
Одноралов Н.В.	Скульптура и скульптурные матер.: *Учебн. Пособие для худ. вузов]. - 2-е изд., дополн.	М. : Изобразительное искусство, 1982. – 223 с.	3
Сак Л., Гельман М.	Скульптура	К.: Музвидав, 1960, укр.	3

	Свида В.І.	Скульптура: Альбом	1987, укр.	3
	Туманов І. М.	Рисунок. Живопис. Скульптура: теоретико-методологічні основи комплексного навчання *Текст+: навч. посіб. – Рек. МОН.	Львів : Аверс, 2010. – 496 с.	4
Спеціалізація 2. Станкове мистецтво. Спецкурс «Малярство»	Вег Я.	Немецкає станковає живопись XVI века.	Будапешт.: Коровина, 1984. – 36 с. + 48 цв. ил.	3
	Жердзіцький В.	Живопис. Техніка і технологіє *Текст+ : навч. посібник. – Рек. МОН.	Харків : ХДАДМ, 2006. – 332 с.	3
	Жердзицкий В.	Живопись. Техника и технологіє *Текст+ : учеб. пособ.	Харків : Колорит, 2006. – 327 с.	3
	Киплик Д. И.	Техника живописи. – 6-е издание.	М.-Л.: Искусство, 1950. – 504 с.	3
	Лильо-Откович З.	Український пейзажний живопис.	/ З. Лильо-Откович. – 2007, укр.	3
	Никодеми Г. Б.	Техника живописи. Инструменты, материалы, методы *Текст+ : практические советы	М. : Эксмо, 2004. – 144 с.	3
	Руиссинг Х.	Полный курс масляной живописи: от хорошей техники к индивидуальному стилю.	М.: Внешсигма, 2000. – 120 с.	3

	Сланский Б.	Техника живописи. Живописные материалы.	М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1962. – 377 с.	3
	Унковский А. А.	Живопись темперой и гуашья: учебно-методическое пособие.	М.: Просвещение, 1980. – 29 с.	10
	Под ред. В. В. Филатова	Реставраціє станкової темперної живописи : учебник.	М. : Изобразительное искусство, 1986. – 264 с.	3
	Яшухин А.П.	Живопись: учеб. пособие для пед. уч-щ.	М.: Просвещение, 1985, рос.	11
		Український живопис ХХ- початку ХХІ ст. з колекції Національного художнього музею України. Альбом.	Хмельницький; Київ. : Галереє; Артаніє Нова, 2006. – 304 с., укр.	3
		Український живопис ХІХ- початку ХХ ст. з колекції Національного художнього музею України. Альбом.	К. : Артаніє Нова, 2005. – 272 с., укр.	3
		Київ в образотворчому мистецтві ХІІ-ХХ ст.: Живопис. Графіка: Альбом.	К. : Мистецтво, 1982. – 335 с., укр.	3
		Київ в образотворчому мистецтві ХІІ-ХХ ст.: Живопис. Графіка: Альбом.	К. : Мистецтво, 1982. – 335 с., укр.	3
Спеціалізація 2. Станкове		Волинська ікона: дослідженнє та реставраціє *Текст+: матеріали ХІ міжнар. наук. конф.	Луцьк, 2004. – 192 с.	3

мистецтво. Спецкурс «Іконопис»		м.Луцьк, 3-4 листопада 2004 р.		
		Врєтовані скарби *Альбом+: каталог реставрованих ікон XVII - XX ст. з колекції Івано-Франківського краєзнавчого музею.	Львів : Манускрипт-Львів, 2009. – 128 с.	3
		Ікони та сучасне українське мистецтво *Альбом+ : з колекції Переєслав-Хмельницького історико-культурного заповідника та Дирекції художніх виставок України.	К. : Дирекціє художніх виставок України, 1994. – 152 с.	5
		Мозаїки та фрески Софії Київської *Альбом+. – 2-ге вид.	К. : Мистецтво, 1980. – 76 с. — Імен.фонд І.Ковалє.	3
		Сакральне мистецтво Бойківщини *Текст+ : шості наукові Драгановські читаннє.	Дрогобич : Коло, 2003. – 306 с.	3
	Авт.-упорєд.: О.Коваль, Л.Ковальова, Л.Гришин та ін.	Скарби Києво-Печерської лаври *Альбом+	К. : Мистецтво, 1998. – 272 с. – Імен.фонд П.Д.Сардачука.	3
	Авт.-сост.: Ю.Д.Кибальник, Л.И.Ковалеваидрг.; общ. ред.Ю.Д.Кибальника	Сокровища Києво-Печерского заповідника *Фотоальбом+ : фотопутеводитель	К. : Мистецтво, 1984. – 192 с. – Імен.фонд І.Ковалє.	3
	Литвинов Б.П. (автор проекта составитель	Православие в изобразительном искусстве *Альбом+ : художественный альбом,	М. : ИНТЕРКОН, 1994. – 191 с.	3

	альбома)	избранные произведения		
	Лихач Л.	Ікони Шевченкового края	К. : Родовід, 2000. – 232 с.	3
		Український іконопис XII-XIX ст. з колекції НХМУ. Альбом.	Київ; Хмельницький : Артаніє Нова; Галереє, 2005. – 256 с.	3
	Откович В.	Українська ікона XIV-XVIII ст.	Львів : Світло й тінь, 1999. – 93 с.	3
	Патріарх Д.	Іконопис Західної України Х11-ХV ст. *Текст+ / Дмитрій (Ярема) Патріарх.	Львів : Друкарські куншти, 2005. – 505 с.	3
	Приймич, М. В., Сирохмана Вст. ст. М.	Іконостаси Закарпаттє *Текст+: історико-мистецькі нариси	Ужгород : Карпати, 2014. – 184 с.	50
	Степовик Д.	Іконологіє й іконографіє *Текст+	Івано-Франківськ. : Нова зорє, 2003. – 312 с.	3
		Український іконопис XII-XIX ст. з колекції НХМУ. Альбом.	Київ; Хмельницький : Артаніє Нова; Галереє, 2005. – 256 с.	3
Спеціалізація 3. Декоративне мистецтво. Спецкурс «Текстиль та художня обробка шкіри»	Бекмурзаєв Л.А.	Технологіє одєжди из кожи. Уч. пособ.	М., 2007.-144 с., рос.	3
	Под ред. Барадулина В. А., Танкус О. В.	Основы художественного ремесла : пособие для учителя: в 2 ч. Ч.1: Вышивка. Кружево. Художественное ткачество. Ручное ковроделие. Художественная роспись тканей. Композиция и колорирование текстильных	М. : Просвещение, 1986. – 238 с.	3

		художественных изделий. – 2-е изд., дораб.		
	Отв. ред. Е. Борисова.	Искусство батика: Для начинающих и студ. худож. вуз.	М. : Внешсигма, АСТ, - 2000. – 112 с.	3
		Гуцульські вишивки Карпат. Мистецтво орнаменту (Івано-Франківщина) [Текст].	Ів.-Франківськ : Народне мистецтво, 2005. – 284 с.	20
	Жук А. К.	Сучасні українські художні тканини: Монографія/	К. :Наук. думка, 1985. – 120 с.	3
	Упор.: Т.Островська	Знаки: 155 стародавніх українських вишивок.	К. : Соняшник, - 1992. – 72 с.	23
	Кара-Васильева Т.В.	Учитесь вышивать.	К., 1988, рос.	3
	Китова С. А.	Полотняний літопис України: Семантика орнаменту українського рушника.-2-ге вид.,доп.	Черкаси : Брама, 2003. – 224 с.	3
	Кулич-Стахурська О.	Мистецтво української вишивки: техніка і технологія (З давнини до наших днів).	Львів. :Місіонер, 1996. – 171 с.	3
	Литвінець Е. М.	Українське народне мистецтво. Вишивання і нанизування [Текст] : альбом.	К. : Вища школа, 2004. – 335 с.	3
	Никорак О. І.	Українська народна тканина ХІХ -ХХ с. :Типологія, локалізація, художні особливості [Текст]. Ч.1 : Інтер'єрні тканини (за матеріалами західних областей України)	Львів, 2004. – 583 с.	3

	Никорак О. І.	Сучасні художні тканини Українських Карпат.	К. :Наук. думка, 1988. – 224 с.	39
	Терскає Л.А.	Технологіє раскроє и пошива меховой одежды: уч. пособ.	.М., 2005.-272с., рос.	3
		Ткань в интерьере: Ламбрекени. Занавески. Чехлы для мебели. / Пер. с англ.	М. : Ниола-Пресс, - 1998. – 128 с.	3
	Чегусова З.	Арт-текстиль - лідер професійного декоративного мистецтва України	// Образотворче мистецтво. – 2014. – № 3. – С. 32-36.	3
Спеціалізація 3. Декоративне мистецтво. Спецкурс «Дерев'яна пластика»	Абросимова А. А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б.	Художественная різьба по дереву, кости и рогу [Текст] : Практ. пособие. – 3-е изд., перераб.	М. : Высш. шк., 1989. – 160 с.	3
	Афанасьев, А. Ф.	Резьба по дереву [Текст]: уроки мастерства.	М. : Культура и традиции, 2001. – 256 с.	3
	Елкин В.	Дерево рассказывает сказки [Текст]	М. : Просвещение, 1971. – 96 с.	3
	Коноваленко А. М.	Мозаика из дерева: Для ст. шк. Возраста.	К. : Рад. шк., 1987. – 79 с.	5
		Феномен українського художнього деревообробництва [Текст]: всеукраїнська науково-практична конференція (Яворів, 20-21 вересня 2012 р.).	Яворів - Івано-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2013. – 154 с.	8
	Соколов Ю. В.	Альбом по выпиливанию [Текст] : для любителей выпиливания из фанеры	М. : Экология, 1991. – 64 с.	5
		Українське декоративне мистецтво.	К.: Мистецтво, 1991, укр.	30

	Тищенко О.Р.; Ред. Сапон Н.А.	Історіє декоративно-прикладного мистецтва України (XIII-XVIII).	К. : Либідь, 1992. – 192 с., укр.	6
	Федотов Г. Я.	Дерево [Текст]: оригинальные рисунки, чертежи, схемы, описание приемов обработки древесины, практические советы	М. : Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 192 с.	3

Ректор

І.Є. Цепенда

3. Перелік фахових періодичних видань

Назва журналу	Роки
Art-line	1995, 1997-1999
International textiles	2007, 2008
Аристократ	2005
Артаніє	2010-2013
Архидом	2004-2009
Архитектура и престиж	2003-2005
Ватерпас	2003, 2004
Великие художники	2003-2005
«Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Серія: Мистецтвознавство»	1999-2016
«Вісник Львівського державного університету. Серія: Мистецтвознавство»	2002-2012
«Вісник ХДАДМ. Серія: Мистецтвознавство»	2012-2014
Галереє	2003-2007
Декоративное искусство	1985, 1988, 1989, 1995
Дом и интерьер	2004-2008
Искусство	1961-1970, 1972-1986, 1988-1990
Искусство в школе	1991, 1993

Ковальська майстернè	2005-2015
Кожа и обувь	2001-2004, 2007-2008
Ландшафтний дизайн	2006-2015
Мир упаковки	2013-2015
Мистецтво та освіта	1996-2016
Мистецтвознавство». – СКІМ.	2010-2013
Мой уютный дом. Лиза	2003, 2004, 2007-2015
Народне мистецтво	1997, 1999-2011
Народное творчество	1993
Образотворче мистецтво	1991, 1992, 1994-2016
Особнèк	2001-2008
Писанка	1992-1997
Салон	2001-2015
Світло і тiнь	1992
Творчество	1984-1991
Юный художник	1980, 1982, 1984, 1987, 1989, 1993
Художники України	2006, 2007

Ректор

И.С. Цепенда