

ВІДОМОСТІ
про інформаційне забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1. Інформація про наявність бібліотеки

Найменування бібліотеки	Площа (кв. метрів)	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури (примірників)	Площа читального залу (кв. метрів), кількість місць	Примітка*
Наукова бібліотека ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»	4.817 кв. м	823.773 прим.	14 читальних залів; 820 посадкових місць; площа читальних залів – 1.720,62 кв. м. в т.ч. електронний читальний зал на 6 посадкових місць. Функціонує спеціалізований читальний зал: 1. Читальний зал Навчально-наукового інституту мистецтв \ (фонд – 38.544 прим. ; посадкові місця – 20)	Наявна електронна бібліотека (доступ) http://lib.pu.if.ua/elibrary.php Повний доступ до Національної бібліотеки України ім. В.І.Вернадського http://www.nbuv.gov.ua/e-resources/

Ректор

Цепенда І.Є.

2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

Найменування навчальної дисципліни	Автор підручника (навчального посібника тощо)	Найменування підручника (навчального посібника тощо)	Найменування видавництва, рік видання	Кількість примірників
Методологія та організація наукових досліджень	Організація та методологія наукових досліджень	Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А.Є. Конверського	Рек. МОН. – К. : ЦУЛ, 2010. – 352 с.	5
	Основи наукових досліджень.	Організація самостійної та наукової роботи студента. Навч. посіб	К. : Професіонал, 2006. – 208 с.	3
	Методика навчання і наукових досліджень у вищій школі	Навч. посіб. /за ред. С.У.Гончаренка, П.М.Олійника.	К. : Вища школа, 2003.	1
	Організація наукових досліджень, написання та захист магістерської дисертації	Навчальний посібник. / за наук.ред.Пасічник В.В	Львів : "Новий Світ-2000", 2010. – 282 с.	8
	Основи наукових досліджень	Навч. підручник / за ред. В.І.Саюк, Є.Р.Чернишової.	К. : Педагогічна думка, 2012. – 144 с.	5
	Технологія наукових досліджень	Навч.посібник / укл. М.С.Дороніна. – 2-е вид., випр. і доп.	Х. : ІНЖЕК, 2006. – 104 с.	11
	Основи наукових досліджень	Навч.-метод.посібник для студ. ф-ту культури та мистецтв	Львів : ЛНУ, 2013. – 310 с.	6
	Методологія наукових досліджень	Навч. посібник / А. М. Єріна, В. Б. Захожай, Д. Л. Єрін	К. : Центр навчальної літератури, 2004. – 212 с.	1
	Бейлін, М. В.	Основи наукових досліджень Навчально-методичний посібник	Харків : ХДАФК, 2012. – 184 с.	1

	Колесников, О. В.	Основи наукових досліджень Навч. посібник	Рек. МОН. – К. : ЦУЛ, 2011.	14
	Крушельницька, О. В.	Методологія і організація наукових досліджень: Навч.посібник	К. : Кондор, 2006. – 206 с.	12
	Матвієнків, С. М.	Методологія наукових досліджень:навчально-методичний посібник	Рек.МОН. – Ів.-Франківськ : ПНУ ім. В. Стефаника, 2010. – 84 с.	55
	Новосьолов, О. В.	Методологія та організація наукових досліджень. Навч.-метод.посібник	Ів.-Франківськ : В-ць Кушнір Г., 2017. – 100 с.	1
	Третяк, О. В.	Засоби та системи автоматизації наукових досліджень [Текст]: підручник	К. : Вид.-поліграфічний центр "Київський ун-т", 2007. – 319 с.	1
	Філіпенко, А. С.	Методологія наукових досліджень [Текст] : підручник	Рек. МОН. – К. : Академвидав, 2005.–208 .	1
	Цехмістрова, Г. С.	Методологія та організація наукових досліджень	Рек. МОН. – К. : ВД "Слово", 2012. – 352 с.	2
	Чепіль, М.	Основи наукових досліджень: метод. матеріали до семін. занять	Дрогобич : ДДПУ, 2011. – 106 с.	1
	Шишка, Р. Б.	Організація наукових досліджень та підготовки магістерських і дисертаційних робіт навчальний посібник	Харків : Еспада, 2007. – 368 с.	3
Музична педагогіка вищої школи	Гончаренко С.	Український педагогічний словник	Київ : Либідь, 1997.–376с.	
	Гусар Д.	Видинівський феномен Василя Куфлюка	Івано-Франківськ : Місто НВ, 2012. – 148 с.	
	Енциклопедія освіти	Акад. пед. наук України ; [гол. ред В. Кремень]	Київ: Юрінком Інтер, 2008. – 1040 с.	
	Кадцын Л.	Музыкальное искусство и творчество слушателя	Москва : Высшая школа, 1990. – 214 с.	
	Костюк А.	О теории музыкального восприятия	Киев : Муз. Украина, 1986. – С. 7–17.	

	Музыкальное восприятие как предмет комплексного исследования	Учебник	Киев : Муз. Украина, 1986. – 320 с.	
	Назайкинский Е.	Логика музыкальной композиции	Москва : Музыка, 1982. – 319 с.	
	Олексюк О.	Музична педагогіка: навч. посібник	К. 2013. 248 с.	
	Олексюк О., Ткач М.	Музично-педагогічний процес у вищій школі	Київ: Знання України, 2009. – 123с.	
	Падалка Г.	Музична педагогіка: курс лекцій з актуальних проблем викладання музичних дисциплін в системі педагогічної освіти	Херсон : ХДПІ, 1995. – 104 с.	
	Падалка Г.	Педагогіка мистецтва (Теорія і методологія викладання мистецьких дисциплін).	Київ : Освіта України, 2008. – 274 с.	
	Педагогічна майстерність	Підручник / [ред. І. Зязюн]. – 2-ге вид., допов. і переро	Київ : Вища шк., 2004. – 422 с.	
	Ражников В.	Резервы музыкальной педагогики: о развивающем музыкальном обучении	Москва : Знание, 1980. – 96 с.	
	Рудницька О.	Педагогіка: загальна і мистецька	Київ, 2002. – 270 с.	
	Рудницька О.	Світоглядна функція мистецтва	Київ, 2001. – №3. – С. 10–13.	
	Скульский Р.	Підготовка майбутніх учителів до педагогічної творчості	Київ : Вища шк., 1992. – 135 с.	
	Сухомлинський В.	Вибрані твори: в 5-ти т.	Київ : Рад. школа, 1976. – Т. 1.	
	Фіцула М.	Педагогіка вищої школи: навч. посібник	2-ге вид., доп. – Київ : Академвидав, 2014.–456 с.	

	Щербань П.	Навчально-педагогічні ігри у вищих навчальних закладах	Київ : Вища школа, 2004. – 207 с.	
	Щербань Т.	Теорія навчального спілкування: сугестія, лайєвтика	Мукачево : Карпатська вежа. – 2003. ч. 4. – 87 с.	
	Яців І.	Культурологічні орієнтири музичної педагогіки в творчості Богдана Кіндратюка	Вісник Прикарпатського університету: педагогіка. – Івано-Франківськ, 2014. – Вип. 51. – С. 57–66.	
Історія вокально-хорового виконавства	Верещагіна О. Є.	Історія української музики ХХ століття [Текст] : навч. посіб. для студ. музичних спец. / Олена Євгенівна Верещагіна, Л. П. Холодкова. – 2-ге вид., доп.	МОН. – Тернопіль : Астон, 2010. – 280 с.	4
	Ярошенко І. В.	Мистецтвом встелені шляхи. Андрій Кушніренко - диригент, композитор, педагог [Текст] / І. В. Ярошенко.	Чернівці : Прут, 2004. – 220 с. –	5
	Карась Г. В.	Музична культура української діаспори у світовому часопросторі ХХ століття [Текст]: монографія / Ганна Василівна Карась.	Ів.-Франківськ : Тіповіт, 2012. – 1164 с. – ПНУ.	36
	Картавий П. В.	Сучасна українська авторська пісня [Текст]: статті про витоки жанру, авторів-ветеранів, фестивалі, поради молодим і долю В.Івасюка. / Петро Васильович. Картавий.	Суми : "МакДен", 2009. – 76 с.	1
	Кияновська Л.	Галицька музична культура ХХІ-ХХ століття [Текст]: навч. посіб. / Любов. Кияновська.	Чернівці : Книги-ХХІ, 2007. – 424 с.	4
	Черепанин М. В.	Музична культура Галичини (друга половина ХІХ- перша половина ХХ ст) [Текст]: монографія. / Мирон Васильович. Черепанин.	К. : Вежа, 1997. – 328 с. – ПНУ.	2

	Стасько Г.Є. Шуляр О.Д., Сливоцький М.Ю.	Голос людини та вокальна робота з ним [Текст]: монографія.	Ів.-Франківськ : Прикарпатського національного університету ім. В.Стефаніка, 2010.–336с.	4
	Г.Карась- ред.-упор.	Вокальне мистецтво: історія, сучасність, перспективи [Текст]: зб.статей	Ів.-Франківськ : Фоліант, 2015. – 208 с. – ПНУ.	2
	Антонюк В. Г.	Вокальна педагогіка (сольний спів) [Текст]: підручник / Валентина Геніївна. Антонюк	К. : ЗАТ "Віпол", 2007. – 174 с.	1
	Доронюк В. Д.	Основи вокально-педагогічної творчості вчителя музики [Текст]: навч. посіб. / Василь Дмитрович Доронюк, М. Ю. Сливоцький	Ів.-Франківськ : ВДВ ЦІТ, 2007. – 306 с.	3
	Колодуб І.	О народопесенных традициях украинской вокальной школы	К : Музикальна Україна, 1984. – 47 с. .	3
	Луканин В	Обучение и воспитание молодого певца	Л : Музыка, 1977. – 87 с.	1
	Люш Д.	Развитие и сохранение певческого голоса	К : Музикальна Україна, 1988. – 144 с.	6
	Прохорова, Л. В.	Українська естрадна вокальна школа [Текст]: навч. посіб. / Леоніла Володимирівна. Прохорова. – 2-ге вид.	Вінниця : НОВА КНИГА, 2006. – 384 с.	1
	Стасько Г.	Психотехніка співу у вокальній педагогіці [Текст]: монографія / Галина Стасько	Ів.-Франківськ : ПНУ, 2011. – 175 с. – ПНУ	1
	Тимофеев В.	Вокальна музика	К : Музикальна Україна, 1982. –112 с.	2
	Тимохин В.	Мастера вокального искусства 20 века. – Вып. 1,2 .	Л : Музыка, 1974, 1983. – 175 с.	2
	Шуляр О. Д.	Історія вокального мистецтва [Текст]: монографія. Ч.2 / О. Д. Шуляр.	Ів.-Франківськ : Прикарпатського нац. ун-	1

			ту ім. В. Стефаніка, 2012. – 360 с.	
	Шуляр О. Д.	Історія вокального мистецтва [Текст]: монографія. Ч.1 / О. Д. Шуляр.	Ів.-Франківськ : Прикарпатського нац. ун- ту ім. В. Стефаніка, 2010. – 352 с.	2
	Авт.-сост. Самин Д. К	Сто великих вокалістів [Текст]	М. : Вече, 2003. – 480 с.	1
Еволюція художніх стилів у мистецтві	Гусар Д.	Видинівський феномен Василя Куфлюка	Ів.-Франківськ : Місто НВ, 2012. – 148	1
	Кияновська Л. О	Українська музична культура	Львів : "Тріада плюс", 2009. – 356 с.	3
	Кияновська Л.	Галицька музична культура ХХІ-ХХ століття	Чернівці : Книги-ХХІ, 2007. – 424 с.	4
	Козаренко О.	Феномен української національної музичної мови	Чернівці : Книги-ХХІ, 2007. – 424 с.	1
	Тюмин Ю	Произведения Чайковского	М : Музыка, 1973.	1
	Українська музична культура на сучасному етапі: трансформація традиційних і академічних форм	Зб. матер. Всеукр. наук.-практ. конф. ПНУ, 24- 25 квітня 2013 р. / ред. В. Дутчак.	Ів.-Франківськ : Фоліант, 2013. – 315 с.	1
	Сто великих композиторов	Энциклопедическое издание	М. : Вече, 1999. – 624 с.	1
	Розенберг Р.	Одесская композиторская школа: К 100- летию основания и 75-летию Одесской организации НСКУ	Одесса : Астропринт, 2013. – 328 с.	2
	Волощук Ю.	Скрипкова музика у творчості композиторів Галичини: національні традиції і	К. : Редакція "Бюлетеня Вищої атестаційної	1

		європейські модерні тенденції	комісії України", 1999. – 40 с.	
	Дутчак В.	Бандурне мистецтво українського зарубіжжя ХХ - початку ХХІ століття	Ів.-Франківськ : Фоліант, 2013. – 488 с.	29
	Зайцев А. В.	Африкано-американская музыка и проблемы африкано-американской идентичности	М., 2004. – 137 с.	1
	Карась Г. В.	Музична культура української діаспори у світовому часопросторі ХХ століття	Ів.-Франківськ : Тіповіт, 2012. – 1164 с.	36
	Картавий П. В.	Сучасна українська авторська пісня	Суми : "Мак Ден", 2009. – 76 с.	1
	Кашкадамова Н. Б.	Історія фортеп'янного мистецтва. ХІХ сторіччя	Тернопіль : АСТОН, 2006. – 608 с.	1
	Тюмин Ю.	Музыкальная форма	М : Музыка, 1974.– 360 с.	2
	Черепанин М. В.	Музична культура Галичини (друга половина ХІХ- перша половина ХХ ст.)	К. : Вежа, 1997. – 328 с.	2
	Шип С.	Музична форма від звуку до стилю	К : Заповіт, 1998. – 386 с.	10
Сучасні інформаційні технології	Буйницька, О. П.	Інформаційні технології та технічні засоби навчання [Текст] : навч. посібник	К. : ЦУЛ, 2012. – 240 с.	19
	Жалдак М. І., Рамський Ю. С.	Інформатика [Текст] [Текст] : навч. посібник.	К. : Вища школа, 1991. - 319 с.	5
	Козловський, А. В.	Комп'ютерна техніка та інформаційні технології [Текст]: навч. посіб.	К. : Знання, 2011. – 463 с.	4
	Косинський, В. І.	Сучасні інформаційні технології [Текст]: навч. посіб.	К. : Знання, 2012. – 318 с.	1
	Косинський В.І.	.Сучасні інформаційні технології [Текст]: навч. посіб. [Текст]. - Рек. МОН..	К. : Знання, 2011. - 318 с	1
	Литвин І.І.	Інформатика: теоретичні основи і практикум [Текст] [Текст] : підручник. - Рек. МОН. -	Львів : Новий Світ-2000, 2013. - 300 с. -	4
	Наливайко Наталія Яківна	Інформатика [Текст] [Текст] : навч. посібник. - Рек. МОН. -	К. : ЦУЛ, 2011. - 576 с	6
Шкільний	Апраксина О.	Методика музикального виховання	Муз.изд.-1985.	10

практикум	Болгарський А. Г., Сагайдак Г.	Хоровий клас і практика роботи з хором	К., 1987. – 390с.	20
	Ветлугіна Г.	Музичний розвиток дитини	К.: Муз.Укр.-1978.-120с.	2
	Гадзюк Г.Г.	З музично-педагогічного досвіду. Збірник статей.В.І Г.Г Гадзюк.	Харків, «Видавництво «Сага»,2008.-188с.	1
	Доронюк В.Д. Зваричук Ж.Й.	Шкільне хорознавство	Ів.- Франківськ, 2008. - 335с.	20 + електронна версія
	Доронюк В.Д. Серганюк Л.І. Серганюк Ю.М.	Диригент шкільного хору	Ів. –Франківськ, 2010.- 513с.	23
	Кушка Я.	Методика музичного виховання дітей	Вінниця.: нова книга,2007, с.120	1
	Леонтович М.	Практичний курс навчання співу у середніх школах	К.: 1989- 134с	3
	Мархлевський А.Ц.	Практичні основи роботи в хоровому класі	К.: Музична Україна,1996.-96с	4
	Падалка Г.	Учитель,музика, діти	К.:Муз.Укр.-1982.-144	8
	Падалко Л.І.	Виховання ансамблю в хорі:	К.: Мистецтво, 1996.-172с.	2
	Печерська Е.П.	Уроки музики в початкових класах	К.:Либідь.-2001.-272с.	8
	Попов В.	Організаційні і методичні основи роботи дитячого хору	К.-1990	10
	Струве Г.	Школьный хор	М.:Просвещение.-1981.- 190	2
	Стулова Г. Хоровой класс : (Теория и практика вокальной работы в детском	Хоровой класс : (Теория и практика вокальной работы в детском хоре)	Учебное пособие .- М.: Просвещение.- 1988.-126 с.	2

	хоре)			
	Огороднов Д.	Музикально- певческое воспитанте детей в общеобразовательной школе	К. Муз. Укр.1989.-165с.	10
	Олексюк О.	Музична педагогіка.	Київ.-2006.-188с	4
	Раввінов О.	Методика хорового співу в школі	К.: Муз.Укр., 1971.- 120с.	2
	Ростовський О.Я.	Педагогіка музичного сприймання	Київ.:1997 .-248с.	1
	Ткаченко Т.В.	Основи формування професійно-педагогічної культури вчителя музики і співу: Навчально-методичний посібник	Х.: ППВ «Нове Слово», 2003.-237с.	5
	Черкасов В.Ф.	Теорія і методика музичної освіти Кіровоград.: РВВКДПУ ім.В.Винниченка,2014.-528с.		5
Репертуарні збірники та нотні видання				
	Леонтович М	Хорові твори	«Музична Україна»,- Київ, 2005	5
	Колесса Ф.	Шкільний співаник.	Київ. – Музична Україна, 1993.-223с. (перевидання)	8
	Кушка Я.С.	Збірник пісень для школярів.	Вінниця: Нова книга,2007.-124с.	8
	Лисенко М.	Збірка танків та веснянок в хоровому розкладі.	Київ.- Муз.Україна,1990.-143с.	5
	Україно, мій ти краю	Збірник пісень А.Басової на вірші М.Підгірянки:	Ів.Фрвнківськ.облвидав «Галичина».1992.-56с.	20
	Савчук В.Я.	Пісенний світ школяра. Навчально-методичний посібник, Ч.І,ІІ	Івано-Франківськ, 2006,2007	10+електро нна версія
	Оперні хори.	Перекладення для дитячого хору./Упорядник	В-во Муз.Україна,1984.-	3

		Є.Виноградова.	62с.	
	Хрестоматія з практикуму шкільного репертуару	Загальне упорядкування Вовк М.В	Ів.-Франківськ, Ч. І, 2006.- 164 с. Ч. .ІІ,2008.-165с.	1
Музичне красзнавство	Архімович Л., Коришева Т., Шеффер Т., Шреєр – Ткаченко О.	Нариси з історії української музики	Київ:« Мистецтво», 1964. – 309 с.	1
	Бенч – Шокало О. Г.	Український хоровий спів: Актуалізація звичаєвої традиції: Навч. посібник	Ред.журн. «Український світ» 2002. – 440 с.	1
	«Без пісень нема життя». (До 40 – річчя заснування музичного факультету Прикарпатського національного університету ім. В.Стефаника)	Музично – красназничий альманах // Упоряд. : Дутчак В. Г., Карась Г. В., Ортинська М.З., Чоловський П. М.	Івано – Франківськ: Гостинець, 2006. – 140 с.	5
	Бурбан М. І.	Хорові диригенти України : Довідник	Дрогобич: Вимір, 2004. – 260 с.	5
	Гордієнко Володимир. .	Композитор о. Йосиф Кишакевич	Львів: «Поклик сумління», 1998. – 112 с.	1
	Карась Г. В.	Музична культура української діаспори у світовому часопросторі ХХ століття: / монографія	Івано – Франківськ: Тіповіт, 2012. – 1164 с.	5
	Козаренко О.	Феномен української національної музичної мови	Наукове товариство Ім. Шевченка у Львові. Львів, - 2011. – 285 с.	1

	Кващук В. Я.	Маестро Юрій Крих: науково – популярний нарис про життя і творчість	Івано – Франківськ: Видавничо – дизайнерський відділ ЦІТ, 2007. – 111 с.	4
	Кияновська Л. О.	Українська музична культура: Навч. посібник	Львів: «Тріада плюс», 2009. – 356 с.	3
	Крих Ю.	Спогади. Статті. Рецензії. Листування	Коломия: К-64 «Вік», 1996. – 96 с.	4
	Савчук М.	Зірки й терни Ярослава Шовкового	Косів: Писаний Камінь, 2015. – 92 с.	12
	Сідлецька Т. І.	Культурно – історична еволюція українського оркестру народних інструментів: монографія	Вінниця: ВНТУ, 2009. – 184 с.	2
	Ігошкіна Н. Г.	Культурологія мистецтва:	К.: МАУП, 2005. – 208с.	2
	Українська музична енциклопедія.	Зар. Держкомінформ України	Свід. Про реєстр.: серія ДК № 1831 від 07.06.2004 р.	1
	Черепанин М.	Музична культура Галичини: (Друга пол.. XIX - перша пол. XX ст.) : Монографія	К.: Вежа 996. – 328 с.	6
Хоровий клас	Андреева Л. В. Попров	Хрестоматія по читанню хорових партитур	Москва: Музыка, 1972. 395с.	7
	Баранов Б.	Хрестоматія по дирижуванню	Учеб. пособие. Москва: Просвещение, 1967. 240с.	6
	Коломієць У.	Хрестоматія з хорового дирижування	К. : Музична Україна., 1971.-240с.	10
	Красс М. Петров А.	Хрестоматія по хоровому дирижуванню	К. : Музична Україна., 1973.-136с.	4
	Красотина Е Рюмина К.	Хрестоматія по дирижуванню хором	Вып. I. Москва: Музыка, 1991. 128с. Вып. II. Москва: Музыка, 1980. 152с.	5 6

		Вып. III. Москва: Музыка, 1972. 248с.	8
		Вып. IV. Москва: Музыка, 1982. 190с.	4
Лаппо С. Локшин Д.	Зарубежная хоровая литература	Вып. I. Москва: Музыка, 1964. 224с. Вып. II. Москва: Музыка, 1965. 292с.	2
Локшин Д. Лицвенко И.	Зарубежная хоровая литература	Москва: Музыка, 1975. 224с.	2
Пащенко В.	Курс читання хорових партитур	К. : Музична Україна. 1972.-176с.	18
Перунов О.	Хрестоматія читання хорових партитур	К.: Мистецтво. 1963.-303с.	2
Полтавцев И.	Курс чтения хоровых партитур	Ч. I. Москва: Музыка, 1963. 300с. Ч. II Москва: Музыка, 1965. 226с.	1 5
Искусство хорового пения		М. : Государственное музыкальное изда- тельство, 1963. 144 с.	2
Птица К. Култков Б.	Хрестоматия по дирижированию	Вып. I. Москва: Музыка, 1969. 280с. Вып. II. Москва: Музыка, 1973. 168с.	2 3
	Хори західноєвропейських композиторів	К. : Музична Україна. 1969.-80с.	3
Василевич В.	Хорові твори українських композиторів кінця 19 початку 20 століття	Вип. I Київ.: Мистецтво 1965.-84с. Вип. II. К. : Музична	1 3

		Україна.1968.-72с. Вип.ІІІ. К. : Музична Україна.1970.-50с. Вип.ІV. К. : Музична Україна.1973.-68с.	3 3
Болгарський А. Г., Сагайдак Г	Хоровий клас і практика роботи з хором	К., 1987	20
Кошиць О.	Релігійні твори	Видавництво ім.З.Лиська. Нью- Йорк.1970.-730с	1
Дмитревський Г. О.	Хорознавство і керування хором	К., 1961	1
Їжак В.О., Серганюк Ю.М., Серганюк Л.І.	Методика аналізу хорових творів.	Івано-Франківськ,1992	4
Коломєць О.М.	Хорознавство	Навч. Посібник.- Київ: Либідь,2001	5
Мархлевський А.Ц.	Практичні основи роботи в хоровому класі	К., 1986.-96с	4
Падалко Л. І.	Виховання ансамблю в хорі	Посібник.- К.: Мистецтво,1996.-172с.	2
Соколов В. Г.	Работа с хором	М., 1967, 1983.- 190 с.	11
Струве Г. А.	Школьный хор	М., Просвещение, 1981. -190с.	4
Стулова Т.	Хоровой класс : (Теория и практика вокальной работы в детском хоре)/	М.: Просвещение.- 1988.-126 с.	20
Пігров К.	Керування хором	Держвидав ОМІМЛ.- Київ, 1956, -- 174 с.	4
Чесноков П. Г.	Хор и управление им	Предисловие К. Птицы. - М.: Государственное муз.из-во, 1961.-240с.	1
Шамина Л. В.	Работа с самодеятельным хоровым коллективом /	М., Музыка, 1988.- 175с.	2

Ушкарев А.	Основа хорового письма: / Учебник	М.:Музика,1986.-231с.	5
Репертуарні збірники			
Благослови, душе моя, Господа.	Упорядник Зваричук Ж.Й.	м.Ів.-Франківськ,2000.-90с	7 + електронна версія
Долчук Р.О., Доронюк В.Д., Шегда Л.В., Щавінський М.М.	Хрестоматія духовної музики України	ПНУ ім. В.Стефаніка, - Івно-Франківськ, 2011. - 310с.	7+електронна версія
ДревянкоБ.П. На крилах «Мрії»	На крилах «Мрії»: Збірка хорових творів / Упорядник Богдан Деревянко	Львів: Видавництво Львів. Комерц.академія.-2004.-225с.	1
Колесса М.Ф.	Вибрані хоріві	Муз.Україна», 1983.-134с.	3
М. Колесса	«Хорові твори».Редактор Г. Я. Гембера	Київ, «Муз.Україна»,1998. - 48с.	15
Козак Є.	Хорові твори	Муз.Україна,Київ,1997.-40с.	5
Кошиць О.	Українські народні пісні	Муз.-хорове т-во УРСР.-Київ.-1968.-117с.	4
Леонтович М.	Хорові твори	«Музична Україна»,-Київ,1977.- 320с.	20
Леонтович М.	Хорові твори	Упорядник Кузик В.В. «Музична Україна»,-Київ, 2005.	5
Лятошинський Б. М.	Українські народні пісні в обробці Б. Лятошинського.	«Музична Україна»,-Київ, 1974.-90с.	2

	Муніципальний камерний хор «Легенда»	Репертуарний збірник./ упорядкування І.Циклінський:	Дрогобич: Посвіт,2006.- 146с.	1
	Свята Літургія Іоана Золотоустого.	Упорядник Зваричук Ж.Й.	Ів.-Франківськ.-2008.- 198с	2+електрон на версія
	Серганюк Ю.М.	Наша дума, наша пісня. Збірник хорових творів.	Івано-Франківськ,1992.- 82с.	3
	Співає Лемківська хорова капела «Бескид»	Упорядник Чоловський П.М.	Івано-Франківськ, 2007.- 106с	1
	«Первоцвіт»: з піснею у нове тисячоліття.	Збірник творів із репертуару народного аматорського хору «Первоцвіт» Народного Дому с. Микитинці. / Упорядник Г. Карась	Ів.-Франківськ: Місто НВ,2009.-80с	2+електрон на версія
Диригування	Андреева Л.	Методика преподавания хорового дирижирования	Москва: Музыка, 1969. - 120 с.	1
	Безбородова Л. А.	Дирижирование	Учеб. пособие. Москва: Просвещение, 1990. - 159 с.	5
	Вопросы хороведения на музыкально-педагогическом факульте	Сб. науч. трудов	М.,1981. - 174 с.	20
	Вопросы вокально-хорового воспитания школьников	Междувуз. сб. науч. трудов	М.,1983. 160 с.	20
	Герасимова-Персидська Н.	Хоровий концерт на Україні в 17- 18 ст.	К. : Музична Україна	6
	Геринович О.	Аспекти техніки диригування	Навч. пос. Ів.-Франк : Гостинець,	1

			2009. - 120 с.	
	Дирижерское исполнительство	Науч. пособ	М.: Музыка, 1975. - 631 с	1
	Дмитревський Г. О.	Хорознавство і керування хором	К. : Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1961. – 96 с	1
	Іванов-Радкевич А.	О воспитании дирижера	М. : Музыка, 1973. - 78 с	2
	Искусство хорового пения	Сборник научных трудов	М. : Государственное музыкальное издательство, 1963. - 144 с.	2
	Казачков С.	Дирижерский аппарат и его постановка	М. : Музыка. 1967. 111с.	1
	Казачков С. А.	От урока к концерту	Казань: Издательство Казанского университета, 1990. - 343 с.	2
	Кан Э.	Элементы дирижирования	Л. : Музыка, 1980. 216 с.	3
	Канерштейн М.	Вопросы дирижирования	М. : Музыка, 1972. - 255 с.	3
	Колесса Н.Ф.	Основы техники дирижирования	К. : Музична Україна, 1981. -208 с.	10
	Кофман Р.	Виховання диригента: психологічні особливості	К. : Музична Україна, 1986. -40 с.	5
	Лащенко А.	Хоровая культура: аспекты изучения и развития	К. : Музична Україна, 1989. - 136 с.	2
	Левандо П.	Хоровая фактура. Монография.	Л.: Музыка, 1984. -124 с.	2
	Мархлевський А.	Практичні основи роботи в хоровому класі.	К. : Музична Україна, 1986. -96 с.	3

	Маталаев Л. Н.	Основы дирижерской техники	М. : Советский композитор. 1986. 207 с.	2
	Медынь Я. Г.	Методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин.	М. : Музыка, 1978. - 133 с.	4
	Мусин И.	Техника дирижирования	Л. : Музыка, 1967. - 352 с.	2
	Мусин И.	О воспитании дирижера: Очерки.	Л. : Музыка, 1987. - 247 с.	2
	Ольхов К	Теоретические основы дирижерской техники. 2-е изд.	Л. : Музыка, 1984. - 160 с.	3
	Пігров К.	Керування хором.	К. : Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1962. -202 с.	4
	Питання диригентської майстерності.	Упор. М. Канерштейн.	К.: Музична Україна,1980. -184 с.	4
	Поляков О.	Язык дирижирования.	К. : Музична Україна,1987. - 96 с.	5
	Попов С.	Організаційні і методичні основи роботи самодіяльного хору.	К. : Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1961. - 102 с.	5
	Разумний І.	Практичний посібник з диригування.	К. : Державне видавництво образотворчого	3

		мистецтва і музичної літератури УРСР, 1959. - 204 с.	
Работа с детским хором	Сборник статей	М. : Музыка, 1981. - 70 с.	1
Работа в хоре	Сборник статей	М. : ВЦСПС. Профиздат, 1961. - 296 с.	1
Рождественский Г.	Дирижерская аппликатура	Л. : Музыка, 1974. - 104 с.	1
Сивизьянов А.	Проблема мышечной свободы дирижера хора (нач. обучение)	М.: Музыка, 1983. - 56 с.	1
Соколов В.Л.	Работа с хором	М. : Музыка, 1967. - 228 с.	10
Струве Г. А.	Школьный хор. Кн. для учителя	М. : Просвещение, 1981. - 191 с.	2
Теория и практика вокально-хоровой подготовки учителя музыки общеобразовательной школы	Сб. науч. трудов	М. : МГПИ, 1980. - 150 с.	1
Хайкин Б.	Беседы о дирижерском ремесле. Статьи	М. : Советский композитор, 1984. - 264 с.	2
Хоровое искусство	Сборник научных трудов	Л. : Музыка, 1967. - Вып.1. -155 с.	2
Хоровое искусство	Сборник научных трудов	Л. : Музыка, 1971. - Вып.1. -155 с.	2
Хоровое искусство	Сборник научных трудов	Л. :Музыка,,1977. - Вып.1. - 155 с.	1
Чесноков П. Г.	Хор и управление им. Пособие для хорового	М. : Государственное	1

		дирижування	музыкальное изда- тельство, 1952. - 224 с.	
	Шамина Л.	Работа с самодеятельным хоровым коллективом	М. : Музыка, 1985. - 176 с.	4
Основи диригентської сценічної майстерності та хорова література	Андреева Л.	Методика преподавания хорового дирижирования.	Москва: Музыка, 1969. 120 с.	2
	Архімович Л., Каришева Т.	Нарис з історії української музики	Київ: Мистецтво, 1964. 309 с.	2
	Безбородова Л.	Диригування.	Москва: Просвіта, 1990. 159 с.	3
	Бенч-Шокало О.Г.	Український хоровий спів: Актуалізація звичаєвої традиції. Навчальний посібник	Ред. жур. «Український світ», 2002. 440	5
	Верецагіна О.	Історія української музики ХХ ст. Навчальний посібник для студентів музичних спеціальностей вищих навчальних закладів	Вид. 2-ге, доповнене. Тернопіль: Астон, 2010. 280 с.	4
	Гордійчук М.	Микола Леонтович.	. Київ: Музична Україна, 1974. 62 с	4
	Дмитревський Г.	Хорознавство і керування хором.	Київ: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1961. 96 с.	2
	Живов В.	Исполнительский анализ хорового произведения	Москва: Музыка, 1987. 96 с.	2
	Завальнюк А.	Микола Леонтович. Листи, документи, духовні твори.	Вінниця, 2007	2
	Історія української музики.	в 6 Т.	Київ: Наукова думка, 1990	1
	Казачков С.	От урока к концерту.	Казанская	4

		консерваторія, 1990. 344 с.	
Кан Э.	Элементи дирижування	Ленінград: Музика, 1980. 216 с.	4
Канерштейн М.	Вопросы дирижування.	Москва: Музика, 1972. 256 с.	2
Кияновська Л.	Галицька музична культура ХІХ-ХХ ст. <i>Навчальний посібник.</i>	Чернівці: Книги-ХХІ, 2007. 424 с.	3
Кияновська Л.	Мирослав Скорик: творчий портрет композитора в дзеркалі епохи	Львів: Соломон, 1998. 208 с.	1
Кияновська Л.	Українська музична культура. <i>Навчальний посібник.</i>	Львів: Тріада Плюс, 2009. 356 с.	5
Кияновська Л.	Українська музична культура. <i>Навчальний посібник</i>	Львів: Сполом, 1999. 144 с.	5
Колесса М.	Основи техніки диригування.	Київ: Музична Україна, 1981. 210 с.	25
Ленский А.	Искусство хоровой аранжировки. Учебное пособие для студентов музыкальных вузов.	Москва: Музика, 1980. 344 с.	6
Леонтович М.	Хорові твори.	Київ: Музична Україна, 1977. – 204 с.	15
Лісецький Л.	Кирило Стеценко	Київ: Музична Україна, 1974. 48 с.	4
Людкевич С.	Дослідження, статті, рецензії, виступи. У 2-х Т.	Львів: Видавництво М. Коць, 1999. 496 с., 816 с.	1
Мархлевський А.	Практичні основи роботи в хоровому класі.	Київ: Музична Україна, 1986. 96 с.	2
Музичне мистецтво України.	Львівська державна музична академія імені М. Лисенка	Тернопіль: СМП Астоло, 2002. Книга 1, ч. 2 148 с.	3
Мусин И.	О воспитании дирижера: очерки	Ленінград: Музика,	3

			1987. 248 с.	
	Мусин И.	Техника дирижування.	Ленинград: Музыка, 1967, 352 с.	4
	Павлишин С.	Станіслав Людкевич	Київ: Музична Україна, 1974. 54 с.	5
	Пігров К.	Керування хором.	Київ: Держвидав, 1962. 205 с.	6
	Поляков О.	Язык дирижирования	Київ: Музична Україна, 1987. 96 с.	4
	Попов С.	Організаційні і методичні основи роботи самодіяльного хору. <i>Учбовий посібник.</i>	Київ: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1961. 102 с.	4
	Розумний І.	Посібник з диригування.	Київ: Музична Україна, 1968. 120 с.	3
	Соколов В.	Работа с хором. Учебное пособие.	Москва: Музыка, 1983. 190 с.	8
	Стулова Т.	Хоровой класс.	Москва: Просвещение, 1988	22
	Творчість М. Леонтовича.	Збірник статей. [упоряд. В. Золочевський].	Київ: Музична Україна, 1977	4
	Творчість С. Людкевича	Зб. статей, упор. М. Загайкевич	Київ: Музична Україна, 1979. 206 с.	4
	Хайкин Б.	Беседы о дирижерском мастерстве. Статья	Советский композитор, 1984. 240 с.	2
	Черепанин М.	Музична культура Галичини (друга половина XIX – перша половина XX ст.).	Київ: Вежа, 1997. 328 с.	6
	Чесноков П.	Хор и управление им.	Москва: Государственное музы-	2

			кальное издательство, 1952. 124 с	
	Шреер-Ткаченко О.	Історія української музики. Ч. 1. Навчальний посібник.	Київ: Музична Україна, 1980. 199 с	6
	Щириця Ю.	Мирослав Скорик	Київ: Музична Україна, 1979. 56 с	3
Сольний спів	Алябьев А.	Избранные романсы и песни	М., Музыка, 1987, 64 с.	5
	Антонюк В. Г.	Вокальна педагогіка (сольний спів) : підруч.	К. : Віпол, 2007. -174 с.	1
	Упорядники: Шуляр О., Стасько., Фіцалович Х., Слтивоцький М.	Арії, романси та пісні західноукраїнських композиторів ХІХ –першої половини ХІХ століття. Ч.І	Іванор-Франківськ, «Плай», 2005.- 114 с.	6
	Барсов Ю. А.	Вокально-исполнительские и педагогические принципы М. И. Глинки	Л. : Музыка, 1968.- 68 с.	2
	Голубев П.	Поради молодим педагогам-вокалістам	К.:Музична Україна, 1983.-62 с.	2
	Дмитрієв Л.	Голосовой аппарат	М.: Музыка, 1964.- 35 с.	1
	Добровольська Н.	Что надо знать учителю о детском голосе	М. : Музыка, 1972.30 с.	1
	Добровольська Н.	Вокальные упражнения в хоре подростков	М.: Издательство академии педагогических наук РСФСР, 1959.- 112 с.	1
	Євтушенко Д.	Роздуми про голос педагога-вокаліста (нотатки)	К.:Музична Україна, 1979.- 92 с.	
	Колодуб И	Онaродно-песенных традициях украинской вокальной школы	К.: Музична Україна, 1984.- 47 с.	3
	Леонтович М.	Практичний курс навчання співу у середніх школах України	К.: Музична Україна, 1989. 136 с.	3
	Лисенко М.	Дитячий вокально-інструментальний	К.: Музична Україна,	1

		ансамбль	1970.- 92 с.	
	Луканин А	Начало двухголосного пения в школе	М.: Музыка, 1966.- 38 с.	1
	Луканин А	Обучение и воспитание молодого певца	Л.: Музыка, 1977.- 88 с.	1
	Люш Д.	Развитие и сохранение певческого голоса	К.: Музична Україна, 1988.- 143 с.	4
	Максимов С.	Певческий строй	М.: Музыка, 1967.-155 с.	1
	Малинина Е	Вокальное воспитание детей	Л.: Музыка, 1967.- 88 с.	1
	Малишев Ю.	Солоспів (нариси та нотатки тпро укр. Вокальну лірику)	К.: Музична Україна, 1968.- 219 с.	1
	Мальцев С.	О воспитании музыкальной импровизации	М.: Музыка, 1991.- 87 с.	1
	Маркотенко І.	Павло Васильович Голубев – педагог-вокаліст	К.: Музична Україна, 1980.- 84 с.	1
	Менабени А.	Методика обучения сольному пению	М.: Просвещение, 1987.- 95 с.	2
	Микиша М.	Практичні основи вокального мистецтва	К.: Музична Україна, 1985.- 80 с.	2
	Михайлова Т.	Виховання співаків у Київській консерваторії	К.: Музична Україна, 1970.- 127 с.	1
	Назаров А	Обработка народных песен для детских хоровых составов	Казань, 1982.- 87 с.	3
	Огороднов Д.	Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе	К.: Музична Україна, 1981.- 165 с	1
	Огороднов Д.	Воспитание певца в самодеятельном ансамбле	К.: Музична Україна, 1980.- 68 с	
	Орлова Н.	О детском голосе	М.: Просвещение, 1966.- 53 с.	1
	Падалко Л.	Виховання ансамблю в хорі (посібник)	К.: Мистецтво, 1969.- 181 с	
	Панюшка Г.	Искусство пения	М.: МуЗЫка, 1968.-216с.	1
	Попелюк М.	Гігієнічні вимоги та важливостіх дотримання	Івано-Франківськ, 2015.-	1

		співаками	48 с.	
	Попов С.	Организационные и методические основы работы самодеятельного хора	М.:Госуд. Музыкальное издательство,1957.- 94 с.	1
	Прохорова Л.	Українська естрадна вокальна школа	Вінниця. ПП Нова книга, 2006.- 384 с.	4
	Раввінов О.	Методика хорового співу	К.: Музична Україна, 1971.- 122 с.	2
		Развитие детского голоса	М.: Издательство академии пед. наук РСФСР, 1963.- 344 с.	1
	Стасько Г.	Психотехніка співу у вокальній педагогіці	Івано-Франківськ, ПНУ ім. В. Стефаника, 2011.- 176 с.	1
	Стасько Г., Шуляр О.	Голос людини та робота з ним (Монографія)	Івано-Франківськ, Вид-во Прик. нац. ун. Ім. В. Стефаника, 2010.- 336 с.	2
	Стулова Г.	Дидактические основ обучения пению	М.: МГПИ им.Ленина.- 70 с.	1
	Тимохин В.	Мастера вокального искусства XX века В. I	М.: Музыка, 1974.- 175с.	1
	Тимохин В.	Мастера вокального искусства XX века В. II	М.: Музыка, 1983.- 175с.	2
	Тимофеев В.	Вокальна музика	М.:Музыка, 1982.- 112 с.	3
		Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет	М.: Просвещение, 1986.- 144 с.	1
		Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет	М.: Просвещение, 1987.- 144 с.	1
		Історія вокального мистецтва	Івано-Франківськ, Вид-во Прик. нац. ун. Ім. В. Стефаника, 2010.- 352 с	2
Профільний	Бах Й. С.	Добре темперований клавір. Т. 1., Т. 2. / Ред. Б. Муджеліні	К.: Муз. Україна, 1973	6

інструмент	Бах И.С.	Инвенции (двухголосные и трехголосные)	К.: Муз. Украина, 1984	4
	Барвінський В.	Колядки і щедрівки зі словесним текстом	Тернопіль: збруч, 1997	3
	Барвінський В.	Прелюдії для фортепіано	К.: Муз. Україна, 1964	2
	Бетховен Л.	Сонати /Ред. О.Гольденвейзера	К.: Муз. Україна, 1982	5
	Гайдн Й.	Сонати для фортепіано	М.Музгиз, 1956	5
	Клементи М.	Сонатини для фортепіано. Тв. 36	К.: Муз. Україна, 1995	4
	Колесса М.	Сонатини	К.: Мистецтво, 1953	2
	Упор. Г.В.Курковський	Українська фортепіанна музика ХІХ століття	К.: Муз. Україна, 1974	5
	Лизогуб О.	П'єси для фортепіано	К.: Муз. Україна, 1989	3
	Лисенко М.	Твори для фортепіано	К.: Муз. Україна, 1993	5
	Лист Ф.	Ноктюрн № 3 «Грезы любви»	М.: Музыка, 1979	5
	Лист Ф.	Утешения	М.: Музыка, 1982	5
	Лятошинський Б.	П'ять прелюдій	К.: Муз. Україна, 1993	4
	Мендельсон Ф.	Избранные песни без слов для фортепиано	М.: Музыка, 1978	5
	Равель М.	Сонатина	М.: Музыка, 1972	3
	Ревуцький Л.	Вибрані твори для фортепіано	К.: Муз. Україна, 1993	5
	Упор. І.М.Рябов	Гами, тризвуки, арпеджіо: для фортепіано	К.: Муз. Україна, 1977	5
	Скрябин А.	24 прелюдии. Соч. 11 /Ред. К.М.Игумнова, Я.И.Мильштейна	М.: Музиздат, 1954	2
		Старинная клавирная музыка из репертуара Н.И.Голубовской	Л.: Музыка, 1978	2
	Фільц Б.	Фортепіанні цикли	Тернопіль: Астон, 2002	5
	Чайковский П.	Времена года. Соч. 37	М.: Музыка, 1977	5
	Шопен Ф.	Полное собрание сочинений / Ред. И. Подеревский, Л. Бронарский, Ю. Турчинский	Краков: Институт Фридерика Шопена, 1977	20
	Шуберт Ф.	Музыкальные моменты. Соч. 94	М.: Музыка, 1980	5
Методика викладання фортепіано	Баренбойм Л.	Вопросы фортепианной педагогики и исполнительства	Л.: Музыка, 1969.	1
	Асафьев Б.	О музыке XX века	Л.: Музыка, 1982.	1
	Баренбойм Л.	Музыкальная педагогика и исполнительство	Л.: Музыка, 1974	1
	Баренбойм Л.	Путь к музицированию	Л.: Сов. композитор, 1979	1

	Алексеев А.	Из истории фортепианной педагогики: хрестоматия	К. : Муз. Украина, 1974	1+ EB
	Алексеев А.	История фортепианного искусства, ч. I, II	М.: Музыка, 1988	2
	Алексеев А.	История фортепианного искусства, ч. III	М.: Музыка, 1982	2
	Общ. ред. В. Натансона	Вопросы фортепианной педагогики, вып. 3	М.: Музыка, 1971	1
	Любомудрова Н.	Методика обучения игре на фортепиано: уч. пособие	М.: Музыка, 1982	1
	Л. Григорьев, Я. Платек.	Современные пианисты	М.: Сов. композитор, 1985	2
	Гинзбург Л.	О работе над музыкальным произведением	М.: Музыка, 1968	1
	Голубовская Н.	Искусство педализации: метод. пособие	М.: Музыка, 1974	2
	Голубовская Н.	О музыкальном исполнительстве	Л.: Музыка, 1985	1
	Гаккель Л	Фортепианная музыка XX века	Л.: Сов. композитор, 1979	1
	Кашкадамова Н.	Історія фортеп'янного мистецтва (XIX сторіччя) : [підручник]	Тернопіль : Астон, 2006	1
	Кашкадамова Н.	Мистецтво виконання музики на клавішно- струнних інструментах	Тернопіль : Астон, 2000	2
	ред.-упоряд. А. Корженевський	Питання фортепіанної педагогіки та виконавства: збірка статей	К. : Муз. Україна, 1981.	2
	Михайлов К.	Стиль в музиці	Л.: Музыка, 1981	2
	Либерман Е.	Творческая лаборатория пианиста	М.: Музыка, 1988	1
	Мильштейн Я.	Вопросы теории и истории исполнительства : сб. ст.	М.: Сов. композитор, 1983	1
	Курковський Г.	Питання фортепіанного виконавства: зб.статей	К.: Муз.Україна,1983	1
	Дельсон В.	Генрих Нейгауз	М.: Музыка, 1966	1
	Николаев А.	Очерки по истории фортепианной педагогики и теории пианизма	М.: Музыка, 1980	1

	Перельман Н.	В классе рояля	Л.: Музыка, 1986	2
	Тимакин Е.	Воспитание пианиста	М.: Музыка, 1984	1
	Мартинсен К.	Методика индивидуального преподавания игры на фортепиано	М.: Музыка, 1977	1
	Падалка Г.	Педагогіка мистецтва: Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін	Київ: Освіта України, 2008	2
	Ростовський О.Я.	Теорія і методика музичної освіти: Навч.-метод. посібник.	Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2011	1
	под общей ред. А.Г. Каузовой и А.И. Николаевой	Теория и методика обучения игре на фортепиано: уч. пособие для вузов	М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2001	ЕВ
	Бернштейн С.	20 уроков клавиатурной хореографии	С.-Пб.: Композитор, 2001	ЕВ
	Нейгауз Г.	Об искусстве фортепианной игры: записки педагога	М. : Музгиз, 1961	ЕВ
Методологія викладання фахових дисциплін	Актуальные проблемы музыкального образования.	Сборник статей	Киев: «Музична Україна», 1986. – 126 с.	4
	Алиев Ю.Б.	Пение на уроках музыки. Методическое пособие для учителей начальной школы	Москва: «Просвещение», 1978. – 178 с.	3
	Амлінська Р	Музичні інструменти-іграшки	Київ: «Музична Україна», 1986. – 23 с.	8
	Апраксина О.А.	Методика музыкального воспитания в школе.	Москва: «Просвещение», 1983. – 220 с.	4
	Арчажникова Л.Т.	Профессия учитель музыки. Книга для учителя.	Москва: «Просвещение», 1984. – 111 с.	4

	Апраксина О.А.	Методика музыкального воспитания. Учебное пособие.	Москва: МГПИ им. В.И. Ленина», 1984. – 112 с.	8
	Апраксина О.А.	Методика развития музыкального восприятия. Учебное пособие.	Москва: «МГПИ им. В.И.Ленина»,1985.– 61с.	3
	Асафьев Б.	Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании	«Музыка» Ленинградское отделение, 1973. – 143 с.	4
	Аніщенко Н.В.. Київ, 2014	Особливості діагностування музичного сприйняття майбутніх вчителів мистецтвознавчих предметів. Монографія.	Київ, 2014	2
	Бекина С.И.	Музыка и движения.	Москва «Просвещение», 1983. – 208 с.	2
	Берклан Т.Л., Гриценко К.С..	Музыкальное развитие учащихся в процессе обучения пению	Москва АПН РСФСР, 1961. – 215 с.	2
	Бокщанина Е.	Методика преподавания музыкальной литературы в училище.	Москва, Государственное музыкальное издательство, 1961.–70с.	2
	Болдырев Н.И.	Методика воспитательной работы в школе.	Методика воспитательной работы в школе.	2
	Болдырев Н.И. Классный руководитель	Классный руководитель	Москва «Просвещение», 1978. – 255 с	2
	Бондаренко Л.	Ритміка і танець.	Київ, «Музична Україна», 1989. – 230 с.	2
	Брылин Б.А.	Вокально-инструментальные ансамбли школьников	Москва «Просвещение», 1990. – 109 с	4
	Ветлугіна Н.	Музичний розвиток дитини.	Київ «Музична Україна», 1978. – 253 с.	

	Ветлугина Н.А., Кенеман А.В.	Теория и методика музыкального воспитания в детском саду.	Москва «Просвещение», 1983. – 253 с.	2
	Волошина В.О.	Музичне мистецтво.	Харків «Веста», 2008. – 192 с.	4
	Вендрова Т.Е.	Воспитание музыкой.	Москва «Просвещение», 1991. – 205 с.	4
	Вшипінська Я.М.	Готуємось до професії вчителя музики	Чернівці, Чернівецький національний універ- ситет, 2011. – 112 с.	2
	Вопросы методики преподавания музыкально- теоретических дисциплин.	Сборник статей	Москва, издательство «Музыка», 1967. – 195 с.	2
	Вопросы хороведения на музыкально- педагогическом факультете.	Сборник научных трудов	Москва, 1981. – 173 с.	4
	Вопросы методики воспитания слуха.	Сборник научных трудов	Ленинград, издательство «Музыка», 1967. – 135 с.	4
	Воспитание музыкального слуха.	Сборник статей	Москва, издательство «Музыка», 1977. – 156 с.	2
	Вопросы вокальной педагогики	Сборник статей. Выпуск 6.	Ленинград «Музыка», 1982. – 180 с.	2
	Вопросы вокальной педагогики	Сборник статей. Выпуск 7.	Ленинград «Музыка», 1984. – 213 с.	2
	Вопросы исполнительской подготовки учителя	Сборник статей	Москва, МГПИ им. В.И. Ленина, 1982. – 155 с.	4

	музики.			
	Восприятие музыки.	Сборник статей	Москва «Музыка», 1980. – 256 с.	4
	Гадалова І.М.	Методика викладання музики у початкових класах	Київ УСДО, 1994. – 272 с.	2
	Гейнрихс И.	Музыкальный слух и его развитие	Москва «Музыка», 1978. – 80 с.	3
	Гемблицкая Е.Я., Корозо В.П.	Методические указания к учебникам пения V-VII классов.	Москва «Музыка», 1971. – 131 с.	2
	Гродзенская Н.Л.	Слушание музыки в начальной школе	Москва, 1962. – 88 с.	2
	Давыдова Е.В.	Как развить музыкальный слух	Москва, 1957. – 70 с.	
	Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М.	Методика музыкального воспитания в школе	Москва «Просвещение», 1989. – 207 с.	4
	Доронюк В.Д.	Основи української музичної етнопедагогіки: навчальне і виховне функціонування	Івано-Франківськ, видавництво ПНУ ім. В. Стефаника, 2010.– 439 с.	10
	Доронюк В.Д., Вовк М.В.	Українська музична етнопедагогіка.	Івано-Франківськ видавництво «Плай» ЦІТ ПНУ ім. В. Стефаника, 2009.– 537 с.	4
	Доронюк В.Д., Сливоцький М.Ю.	Основи вокально-педагогічної творчості вчителя музики	Івано-Франківський видавничо- дизайнерський відділ ЦІТ, 2007. – 306 с.	6
	Домбровський С.	Використання народознавства у педагогічній діяльності учителя початкових класів	Івано-Франківськ, 1996. – 83 с.	4
	Доронюк В.Д., Зваричук Ж.Й.	Шкільне хорознавство	Івано-Франківськ ЦІТ Прикарпатського національного університету ім. В.	10

			Стефаника, 2008. – 336 с.	
	Доронюк В.Д., Серганюк Л.І., Серганюк Ю.М.	Диригент шкільного хору Навчальний посібник	ЦІТ ПНУ ім. В. Стефаника, 2012	8
	З музично-педагогічного досвіду.	Збірник статей Випуск 1.	Харків видавництво «Сага», 2008. – 188 с.	2
	Из истории музыкального воспитания.	Сборник статей	Москва «Просвещение», 1990. – 207 с.	2
	Из опыта работы с хором учащихся средней школы	Сборник статей	Издательство академии педагогических наук РСФСР, Москва, 1960. – 104 с.	2
	Кабалевський Д.Б.	Педагогические размышления	Москва «Педагогика», 1986. – 192 с.	2
	Ковалів В.	Методика музичного виховання на релятивній основі	Київ, «Музична Україна», 1973. – 150 с.	25
	Кононова Н.Т.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах	Москва «Просвещение», 1990. – 159 с.	4
	Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста	Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста	часть 1-2. Москва, гуманитарный издательский центр «Владос», 2001. – 104 с.	47
	Кушка Я.С.	Методика музичного виховання дітей	Вінниця, видавництво «Нова книга», 2007. –	6

			124 с.	
	Кузнецова Л.М.	Украинская классическая музыка в школе	Київ, «Музична Україна», 1969. – 146 с.	2
	Лагутин А.	Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе	Москва «Музыка», 1982. – 224 с.	2
	Ляшенко І.Ф.	Музичне мистецтво і інтернаціональне виховання трудящих	Київ, товариство «Знання» Української РСР, 1979. – 48 с.	2
	Луканин А.	Начало двухголосного пения в школе	Москва издательство «Музыка», 1966. – 39 с.	4
	Лужний В.	Українські народні пісні.	Івано-Франківськ, 1999. – 87 с.	2
	Лужний В.	Музична грамота в школі	Київ «Музична Україна», 1977. – с.118	2
	Лагутин А.	Основы педагогики музыкальной школы	Москва «Музыка», 1985. – 143 с.	2
	Мальцев С.	О психологии музыкальной импровизации	Москва «Музыка», 1991. – 88 с.	4
	Михайличенко О.В.	Основы загалної та музичної педагогіки: теорія та історія	Суми, видавництво «Наука», 2004. – 210 с.	4
	Музичне мистецтво	Підручник, 8 клас	Харків «Оберіг», 2008. – 193 с.	2
	Музичне мистецтво	Підручник, 7 клас	Харків «Оберіг», 2007. – 192 с.	2
	Мистецтво в сучасній школі,	Збірник статей	Івано-Франківськ, видавничо-дизайнерський відділ ЦІТ, 2007. – 123 с.	2
	Методика викладання музично-теоретичних	Збірник статей	Київ «Музична Україна», 1983. – 8 с.	2

	і музично-історичних предметів			
	Музыкальное восприятие как предмет комплексного исследования.	Сборник статей	Київ «Музична Україна», 1986. – 126 с.	2
	Науменко С.І.	Психологія музичності та її формування у молодших школярів.	Київ, 1993. – 160 с.	4
	Научно-методические вопросы преподавания музыкальных дисциплин.	Сборник статей	Ростов на Дону, 1985. – 108 с.	4
	Начальное обучение пению.	Сборник статей	Москва, 1960. – 72 с.	2
	Олексюк О., Ткач М.	Педагогіка духовного потенціалу особистості: сфера музичного мистецтва	Київ «Знання України», 2004. – 264 с.	2
	Олексюк О.М.	Музична педагогіка. Київ	Київ, 2006. – 188 с.	2
	Олексюк О.М., Ткач М.М.	Музично-педагогічний процес у вищій школі	Київ «Знання України», 2005. – 123 с.	2
	Орлов В.Ф., Кіндратюк Б.Д., Клепар М.В.	Педагогічна майстерність вчителя музики.	Івано-Франківськ, 1996. – 102 с.	4
	Остроменский В.	Восприятие музыки как педагогическая проблема	Київ «Музична Україна», 1975. – 198 с.	2
	Падалка Г.М.	Педагогіка мистецтва. Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін	Київ, Освіта України, 2008. – 274 с.	2
	Ю.О. Поплавська.	Методика навчання музичної грамоти в початковій школі	Вінниця: Нова Книга, 2007 р. – 128 с.	2

Печерська Е.Л.	Уроки музики в початкових класах	Київ «Либідь», 2001. – 272 с	7
Питання проблемного навчання	Збірник статей	Київ «Радянська школа», 1978. – 128 с.	2
Раввінов О	Методика хорового співу в школі	Київ, «Музична Україна», 1969. – 132 с	2
Ростовський О.Я.	Теорія і методика музичної освіти	Тернопіль, навчальна книга Богдан, 2011. – 640 с.	2
Ростовський О.Я.	Педагогіка музичного сприймання	Київ, 1997. – 248 с.	2
Співи та музика	Підручник Видання Третє.	Київ, «Музична Україна», 1969. – 443 с.	2
Фігора І.В.	Виховання учнів засобами музики	Київ «Вища школа», 1984. – 49 с.	2
Франио Г.	Роль ритмики в естетическом вихованні дітей	Москва «Советский композитор», 1989. – 104 с.	
Халабузарь П.	Методика музикального виховання	Москва «Музыка», 1990. – 176 с.	
Черепанин М.	Музична культура Галичини: (Друга половина ХІХ – перша половина ХХ століття)	Київ, видавництво «Вежа», 1997. – 328 с.	6
Шульгіна В.Д.	Українська музична педагогіка.	Київ ДАККіМ, 2005. – 271 с.	2
Хрестоматія по методике музикального виховання	Хрестоматія по методике музикального виховання	Москва «Просвещение», 1987. – 272 с.	4
Черкасов В.Ф.	Теорія і методика музичної освіти	Кіровоград, 2014. – 528 с.	2
Чуриліна Л.М.	Методика самостійної роботи студентів над	Івано-Франківськ, 2004.	2

		фортепіанними творами	– 128 с.	
	Ткаченко Т.В.	Основи формування професійно-педагогічної культури вчителя музики й співу	Харків, 2005. – 242 с.	4
	Черкасов В.Ф.	Музично-педагогічна освіта України на межі двох тисячоліть (1991-2010 рр.)	Кіровоград, 2011. – 380 с.	2
	Шербо А.Б., Д жола Д.М.	Естетичне виховання учнів у початкових класах	Видавництво «Радянська школа». Київ, 1969. – 206 с.	2
Концертмейстерський клас	Баренбойм Л.	Вопросы фортепианной педагогики и исполнительства	Л.: Музыка, 1969.	1
	Баренбойм Л.	Музыкальная педагогика и исполнительство	Л.: Музыка, 1974	1
	Алексеев А.	История фортепианного искусства, ч. I, II	М.: Музыка, 1988	2
	Алексеев А.	История фортепианного искусства, ч. III	М.: Музыка, 1982	2
	Гинзбург Л.	О работе над музыкальным произведением	М.: Музыка, 1968	1
	Голубовская Н.	Искусство педагогизации: метод. пособие	М.: Музыка, 1974	2
	Голубовская Н.	О музыкальном исполнительстве	Л.: Музыка, 1985	1
	ред.-упоряд. А. Корженевський	Питання фортепіанної педагогіки та виконавства: збірка статей	К. : Муз. Україна, 1981.	2
	Михайлов К.	Стиль в музыке	Л.: Музыка, 1981	2
	Либерман Е.	Творческая лаборатория пианиста	М.: Музыка, 1988	1
	Мильштейн Я.	Вопросы теории и истории исполнительства : сб. ст.	М.: Сов. композитор, 1983	1
	Курковський Г.	Питання фортепіанного виконавства: зб. статей	К.: Муз. Україна, 1983	1
	Рафалович О.	Транспортирование в классе фортепиано	Л.: Музгиз, 1963	1
Шендерович Е.	М. О преодолении пианистических трудностей в клавирах: советы аккомпаниатора.— 2-е изд., испр. и доп.	М.: Музыка, 1987	1	
	Бернштейн С.	20 уроков клавиатурной хореографии	С.-Пб.: Композитор, 2001	ЕВ

Карпенко Т.	Концертмейстерський клас: навч.-метод. пос.для муз.-пед. і мистецьких спеціальностей	Кам'янець-Подільський: ПП Буйницький О.А.,2010	ЕВ
Ревуцький Л.	Народні пісні для голосу з фортепіано	К.: Муз. Україна, 1968	2
	Українські народні пісні в обробці С. Людкевича	К.: Муз. Україна, 1980	1
Бетховен Л.	Песни для голоса с фортепиано	М.: Музыка, 1970	2
	Музыка в детском саду. Вып.2	К.: Муз. Україна, 1989	3
Мусоргский М.	Песни и хоры для детей	М.: Музыка, 1984	1
Фільц Б.	Срібні струни: вокальний цикл на сл.. О. Олеся	Тернопіль: СМП «АСТОН», 1999	2
Фільц Б.	Любимо землю свою: зб. пісень для дітей	К.: Муз. Україна, 1977	2
Філіпенко А.	Співають малюки. Вип.2	К.: Муз. Україна, 1979	2
Фільц Б.	Світе тихий: твори для дитячого хору	Тернопіль: СМП «АСТОН», 2007	2
	Романси на сл..І. Франка	К.: Муз.Україна, 1966	1
Глінка М.	Романсы и песни, Вып.1	М.: Музыка, 1986	3
упор. В.Макарова	Українські народні пісні для високого голосу в супроводі фортепіано	К.: Муз.Україна, 1968	1
Чайковский П.	Избранные романсы	К.: Муз.Україна, 1986	2
Чайковский П.	Арии из опер	К.: Муз.Україна, 1986	1
Безкоровайний В.	Вокальні твори	К.: Муз.Україна, 2104	1

Ректор

Цепенда І.Є.

3. Перелік фахових періодичних видань

№ з/п	Найменування фахового періодичного видання	Роки надходження
1	Вища освіта України	2001-2018
2	Вища освіта України: нормативно-правове регулювання	2007-2018
3	Вища школа	2001-2018
4	Все для вчителя (газета)	2003-2012, 2017
5	Дошкільнє виховання	1951, 1954, 1957, 1989-2017
6	Мистецтво та освіта	1996-2018
7	Обрії	1999, 2006, 2009, 2010, 2011, 2016, 2017
8	Освітній простір України	2014-2017
9	Педагогіка і психологія	1994-1996, 1998-2018
10	Початкове навчання та виховання	2005-2017

Ректор

Цепенда І.Є.