

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**  
**до навчального плану**

Код та найменування спеціальності 035 Філологія

Рівень вищої освіти Другий (магістерський)

Спеціалізація Українська мова і література

Освітня програма Українська мова і література

Кваліфікація Філолог. Викладач української мови і літератури

Форма навчання Денна / заочна

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання

90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці

Навчальний план затверджений Вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, протокол № 7 від 30 серпня 2016 р.

Відповідність вимогам стандарту вищої освіти (в разі наявності); стандарт відсутній.

Відповідність вимогам професійного стандарту (в разі наявності): стандарт відсутній.

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання: ОР бакалавр, ОР спеціаліст, ОР магістр.

<b>Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач</b>	<b>Програмні результати навчання</b>	<b>Найменування навчальних дисциплін, практик</b>
<b>035 Філологія</b>		
<b>I. Цикл загальної підготовки</b>		
<b>1.1 Обов'язкові дисципліни</b>		
- здатність учитися впродовж життя й оволодівати сучасними знаннями; - здатність до конструктивної критики й самокритики, прагнення	- організувати процес свого навчання й самоосвіти, провадити науково-дослідницьку діяльність; - оцінювати власну навчальну та науково-	Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача

<p>самовдосконалення в особистісному та професійному аспектах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розуміння і дотримання міжособистісних, міжкультурних, соціальних і професійно-етичних норм спілкування з іншими людьми у соціально-побутових та виробничих умовах;</li> <li>- здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів філологічної діяльності);</li> <li>- розуміння основних функцій та завдань педагогіки вищої школи та специфіки діяльності педагога у ВНЗ, володіння методами та формами організації навчального процесу і виховної діяльності в академгрупі.</li> </ul>	<p>професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність проводити дослідження іноземною мовою;</li> <li>- здатність до здійснення творчого наукового пошуку та проведення досліджень на відповідному рівні;</li> <li>- здатність працювати в команді та автономно;</li> <li>- толерантність і повага до іншого (раса, національність, релігія тощо);</li> <li>- здатність розуміти сутність і соціальну значущість майбутньої професії, прогнозувати перспективи розвитку сфери професійної діяльності;</li> <li>- адаптивність і комунікабельність у межах соціально-побутових та</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонструвати високий рівень володіння іноземною мовою для здійснення успішної комунікації в побутовій, суспільній, навчальній і професійній сферах, представляти результати своїх досліджень іноземними мовами;</li> <li>- застосовувати сучасні методики і технології для забезпечення якості наукового дослідження в конкретній філологічній галузі;</li> <li>- цінувати розмаїття та мультикультурність світу й керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу та співробітництва.</li> </ul>	<p>Методологія та організація наукових досліджень 1</p>

<p>професійних ситуацій.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- креативність, здатність до індивідуальної науково-дослідної діяльності та самонавчання;</li> <li>- адаптивність і толерантність, здатність до колективної творчої діяльності;</li> <li>- комунікативні навички, здатність до самопрезентації та презентації результатів науково-дослідної діяльності, здатність до викладання;</li> <li>- загально-гуманітарна та філологічна ерудованість;</li> <li>- поглиблені знання в галузі мовознавства, англійської чи німецької мов;</li> <li>- поглиблені знання в галузі сучасних інформаційних технологій в обсязі, необхідному для здійснення професійної діяльності;</li> <li>- базові знання в галузі професійно-орієнтованих гуманітарних наук, в обсязі, необхідному для здійснення професійної діяльності;</li> <li>- професійна науково-ділова (усна та письмова) комунікація українською та іноземною мовою (мовами);</li> <li>- професійна робота з комп'ютером, програмним забезпеченням, іншомовною літературою, словниками, тощо;</li> <li>- усне і письмове спілкування рідною мовою;</li> <li>- знання другої мови.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- володіти правилами вимови звуків, читання буквосполучень, написання знаків транскрипції; основними особливостями системи голосних і приголосних фонем англійської мови, їх артикуляції та наголосу; правилами утворення різних частин мови; правилами утворення та вживання часів англійської мови; демонструвати лексичний мінімум одиниць з програмової тематики курсу;</li> <li>- перекладати прочитаний чи прослуханий текст;</li> <li>- читати програмові тексти уголос, а також про себе з досить повним розумінням основної думки, логічної структури та важливих деталей;</li> <li>- сприймати на слух монологічне та діалогічне мовлення носіїв, брати участь у бесіді, спираючись на передбачені програмою лексичні, фонетичні та граматичні явища, словотворчі моделі;</li> <li>- отримувати нову інформацію з англійськомовних джерел професійного спрямування.</li> </ul>	<p>Іноземна мова за профспрямуванням</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність до використання інформаційних, комунікаційних та мультимедійних технологій у навчанні</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- використовувати інформаційні, комунікаційні та мультимедійні технології в навчанні та професійній діяльності.</li> </ul>	<p>Сучасні інформаційні технології</p>

<p>та професійній діяльності;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність розвивати в собі креативність, гнучкість та системність мислення, оперативність у вирішенні особистісних, соціальних та професійних проблем.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантність і повага до іншого (раса, національність, релігія тощо);</li> <li>- здатність розуміти сутність і соціальну значущість майбутньої професії, прогнозувати перспективи розвитку сфери професійної діяльності;</li> <li>- адаптивність і комунікабельність у межах соціально-побутових та професійних ситуацій;</li> <li>- здатність проводити дослідження іноземною мовою;</li> <li>- здатність до здійснення творчого наукового пошуку та проведення досліджень на відповідному рівні;</li> <li>- здатність працювати в команді та автономно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати сучасні методики і технології для забезпечення якості наукового дослідження в конкретній філологічній галузі;</li> <li>- цінувати розмаїття та мультикультурність світу й керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу та співробітництва;</li> <li>- демонструвати високий рівень володіння іноземною мовою для здійснення успішної комунікації в побутовій, суспільній, навчальній і професійній сферах, представляти результати своїх досліджень іноземними мовами.</li> </ul>	<p>Методологія та організація наукових досліджень 2</p>
<p><b>1.2 Вибіркові дисципліни</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- креативність, здатність до індивідуальної науково-дослідницької діяльності та самонавчання;</li> <li>- здатність до системного мислення, наполегливість у досягненні мети професійної науково-дослідної та викладацької діяльності;</li> <li>- філологічна ерудованість, уміння вирішувати актуальні проблеми;</li> <li>- здатність демонструвати поглиблені знання у галузі філології;</li> <li>- навички творчої роботи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вміти проникати в суть твору, виявляти в словесному тексті причини і фактори його ідейно-естетичного, виховного, емоційного впливу;</li> <li>- досліджувати на основі комплексного лінгвістичного аналізу систему естетичних співфункцій усіх мовних одиниць і їх категорій, що беруть участь у створенні образів тексту;</li> <li>- бачити й аналізувати реалізовані функціональні можливості мовних одиниць різних рівнів на певних етапах сприймання</li> </ul>	<p>Лінгвістичний аналіз тексту</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- вміння відчувати естетику художнього твору;</li> <li>- толерантність.</li> </ul>	<p>твору.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність демонструвати поглиблені знання у галузі філології;</li> <li>- здатність планувати та організовувати філологічні дослідження, формулювати дослідницькі гіпотези та визначати способи їх перевірки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність демонструвати знання про спільні та відмінні риси слов'янських мов на різних рівнях у синхронно-зіставному аспекті; основні типологічні відмінності у галузі фонології, лексикології, словотвору, фразеології, морфології та синтаксису слов'янських мов;</li> <li>- за допомогою посібників, довідників і словників уміти перекласти слов'янський текст, визначити основні лексико-граматичні його особливості;</li> <li>- порівнювати явища української та інших слов'янських мов; коментувати історичні процеси, які відбулися у кожній із мов.</li> </ul>	<p>Порівняльна типологія слов'янських мов</p>

## II. Цикл професійної підготовки

### 2.1 Обов'язкові дисципліни

<ul style="list-style-type: none"> <li>- базові уявлення про особливості організації науки в Україні;</li> <li>- креативність, здатність до індивідуальної науково-дослідної діяльності та самонавчання;</li> <li>- загально-гуманітарна та філологічна ерудованість.</li> <li>- здатність реалізовувати знання з основних понять і концепцій сучасної мовознавчої науки, вільно оперувати мовознавчим матеріалом;</li> <li>- здатність використовувати професійно профільовані знання й уміння в галузі професійно-орієнтованих гуманітарних наук;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- орієнтуватися в провідних ідеях, найважливіших аспектах і проблемах сучасного мовознавства; методах лінгвістичного аналізу;</li> <li>- знати дефініції основних термінів (знак, структура знака, мислення, свідомість, мова / мовлення, структура / система мови, мовні рівні, синхронія / діахронія тощо);</li> <li>- простежувати історичні закономірності розвитку лінгвістичних напрямів та їхніх представників; філософське підґрунтя появи тих чи інших лінгвістичних концепцій;</li> <li>- аналізувати різні погляди вчених щодо наукової парадигми лінгвістики;</li> <li>- використовувати теоретичні знання при</li> </ul>	<p>Загальне мовознавство</p>
--	--	------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність використовувати систему знань у галузі лінгвістики, інформатики в дослідницькій роботі.</li> <li>- професійна науково-ділова (усна та письмова) комунікація українською мовою;</li> <li>- навички набуття, обробки, збереження та поширення професійної наукової інформації, фахова науково-інформаційна діяльність.</li> </ul>	<p>написанні наукових праць (наукових рефератів, дипломних, магістерських робіт);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аналізувати на належному науковому рівні мовний матеріал.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність розуміти специфіку українського літературного процесу ХІХ ст., основні тенденції його розвитку;</li> <li>- аналіз специфіки літературних дискусій, що мали на меті ввести українську літературу в європейський культурний процес;</li> <li>- розуміння специфіки діяльності найяскравіших представників української літературної критики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність аналізувати структуру та систему жанрів літературної критики;</li> <li>- застосовувати навички герменевтики;</li> <li>- володіти термінологічним та понятійним апаратом літературної критики як науки;</li> <li>- характеризувати різноманітні жанри літературної критики.</li> </ul>	Історія української літературної критики
<ul style="list-style-type: none"> <li>- мати базові уявлення про особливості організації науки в Україні;</li> <li>- креативність, здатність до індивідуальної науково-дослідної діяльності та самонавчання;</li> <li>- здатність до системного мислення, наполегливість у досягненні мети професійної науково-дослідної та викладацької діяльності;</li> <li>- здатність демонструвати поглиблені знання у галузі філології;</li> <li>- здатність планувати та організовувати філологічні дослідження, формулювати дослідницькі гіпотези та визначати</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- орієнтуватися в загальноісторичному процесі розвитку українського мовознавства в контексті історичних та соціальних умов та характеризувати кожен з етапів цього розвитку, його наукові завдання і досягнення;</li> <li>- знати історію кожної з лінгвістичних наук зокрема та у зв'язку з іншими науками від зародження до сучасного стану;</li> <li>- аналізувати напрямки наукової діяльності видатних мовознавців, їх основні праці, роль і місце в межах історичного етапу та в українському мовознавстві загалом; основні здобутки українського мовознавства;</li> <li>- виявити знання вивченого фактичного</li> </ul>	Історія українського мовознавства

<p>способи їх перевірки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність використовувати систему знань у галузі лінгвістики в дослідницькій роботі.</li> <li>- засвоєння основ базових знань з професії;</li> <li>- усне і письмове спілкування рідною мовою;</li> <li>- навички управління інформацією.</li> </ul>	<p>матеріалу, ключових та часткових мовознавчих теорій;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризувати вплив видатних мовознавців на розвиток українського мовознавства;</li> <li>- здійснювати концептуальний аналіз базових положень мовознавчих наук;</li> <li>- опрацьовувати першоджерела (наукові праці мовознавців).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність до використання інформаційних, комунікаційних та мультимедійних технологій у навчанні та професійній діяльності;</li> <li>- здатність розвивати в собі креативність, гнучкість та системність мислення;</li> <li>- навички управління інформацією (уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел);</li> <li>- креативність, здатність до індивідуальної науково-педагогічної діяльності та самонавчання;</li> <li>- здатність до системного мислення, наполегливість у досягненні мети професійної викладацької діяльності.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оперувати основними поняттями курсу “Методика викладання української мови у ВНЗ”;</li> <li>- знати принцип наукових основ створення навчальних планів, програм і методичних посібників;</li> <li>- використовувати найкращий педагогічний досвід викладачів вищих навчальних закладів України;</li> <li>- планувати навчально-виховний процес у вищих закладах освіти, створювати програмно-методичне забезпечення мовознавчих курсів;</li> <li>- організовувати та проводити лекційні, практичні заняття з мовознавчих дисциплін;</li> <li>- правильно контролювати та оцінювати знання, вміння і навички студентів;</li> <li>- раціонально добирати, а в разі необхідності виготовляти дидактичний матеріал, наочність до занять відповідно їх пізнавальної мети.</li> </ul>	<p>Методика викладання української мови у вищих навчальних закладах</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність володіння аналізом художнього тексту з методичним підходом;</li> <li>- здатність систематизації та творчого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- володіти основними методами, прийомом і засобами методики викладання української літератури;</li> <li>- добирати аргументи на підтвердження</li> </ul>	<p>Методика викладання української літератури у вищих навчальних закладах</p>

<p>використання здобутків методики викладання української літератури як науки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виявлення творчих здібностей та здатності вирішувати складні методичні ситуації;</li> <li>- здатність володіння інтерактивними методами навчання.</li> </ul>	<p>власних суджень, а також методів і прийомів проведення занять;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостійно оцінювати і впроваджувати нові явища в сучасній методиці викладання української літератури у вищих навчальних закладах.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- практичне вміння створювати власні науково-педагогічні твори за профілем кафедри (робоча навчальна програма, конспект лекцій, навчально-методичний комплекс, розділи навчально-методичного посібника, навчального посібника, підручника, практикуму тощо);</li> <li>- здатність брати участь у організації науково-педагогічної роботи профільної кафедри, знати та розуміти принципи організації роботи профільної кафедри.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планувати і ефективно використовувати час у науковій та педагогічній роботі;</li> <li>- проводити практичні, семінарські заняття, консультації, керувати самостійною роботою студентів тощо;</li> <li>- розподіл функціональних обов'язків, розподіл педагогічного навантаження, місце кафедри у системі науково-дослідної роботи факультету й університету.</li> </ul>	<p>Виробнича практика за фахом (асистентська педагогічна) 2</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність брати участь у організації науково-педагогічної роботи профільної кафедри, знати та розуміти принципи організації роботи профільної кафедри;</li> <li>- практичне вміння створювати власні науково-педагогічні твори за профілем кафедри (робоча навчальна програма, конспект лекцій, навчально-методичний комплекс, розділи навчально-методичного посібника, навчального посібника, підручника, практикуму тощо).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- розподіл функціональних обов'язків, розподіл педагогічного навантаження, місце кафедри у системі науково-дослідної роботи факультету й університету;</li> <li>- планувати і ефективно використовувати час у науковій та педагогічній роботі;</li> <li>- проводити практичні, семінарські заняття, консультації, керувати самостійною роботою студентів тощо.</li> </ul>	<p>Виробнича практика за фахом (асистентська педагогічна) 1</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність демонструвати поглиблені знання у галузі філології;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність об'єктивно оцінювати специфіку, актуальність й практичну значущість обраної</li> </ul>	<p>Підготовка магістерської роботи (в т.ч. науково-дослідна практика)</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати широке коло методів та методик аналізу художніх текстів;</li> <li>- володіння навичками самостійного дослідження системи основних закономірностей функціонування літератури в синхронічному і діахронічному аспектах;</li> <li>- здатність планувати та організовувати філологічні дослідження, формулювати дослідницькі гіпотези та визначати способи їх перевірки;</li> <li>- здатність використовувати систему знань у галузі лінгвістики в дослідницькій роботі.</li> </ul>	<p>студентом теми дослідження; фундаментальну, періодичну літературу й методичні матеріали з питань, що розробляються студентом у випускній кваліфікаційній роботі;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначати мету, предмет, об'єкт, завдання, теоретичну та практичну значущість дослідження;</li> <li>- здійснювати огляд наукової літератури з проблеми, яка відповідає темі дослідження курсової роботи за останні п'ять років;</li> <li>- розкрити категоріальне поле аналізованої проблеми: дати всі визначення базових понять, які траплялися в науковій літературі, з обов'язковою вказівкою автора та літературного джерела;</li> <li>- скласти план, підготувати тези доповіді на студентську наукову конференцію або статті для опублікування.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність демонструвати поглиблені знання у галузі філології;</li> <li>- застосовувати широке коло методів та методик аналізу художніх текстів;</li> <li>- володіння навичками самостійного дослідження системи основних закономірностей функціонування літератури в синхронічному і діахронічному аспектах;</li> <li>- здатність планувати та організовувати філологічні дослідження, формулювати дослідницькі гіпотези та визначати способи їх перевірки;</li> <li>- здатність використовувати систему знань у галузі лінгвістики в дослідницькій</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- об'єктивно оцінювати специфіку, актуальність й практичну значимість обраної студентом теми дослідження; фундаментальну, періодичну літературу й методичні матеріали з питань, що розробляються студентом у випускній кваліфікаційній роботі;</li> <li>- визначати мету, предмет, об'єкт, завдання, теоретичну та практичну значимість дослідження;</li> <li>- здійснювати огляд наукової літератури з проблеми, яка відповідає темі дослідження курсової роботи за останні п'ять років;</li> <li>- розкрити категоріальне поле аналізованої проблеми: дати всі визначення базових понять, які зустрічалися в науковій літературі</li> </ul>	<p>Атестація (захист магістерської роботи з мовознавчих та літературознавчих дисциплін)</p>

роботи.	з обов'язковою вказівкою автора та літературного джерела; - скласти план, підготувати тези доповіді на студентську наукову конференцію або статті для опублікування.	
<b>2.2 Вибіркові дисципліни</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність осмислити предмет, об'єкт та завдання поезики як системи;</li> <li>- освоєння навичок структурування та наукового аналізу літературно-художнього матеріалу;</li> <li>- розуміння специфіки літературознавчих шкіл, течій та напрямів;</li> <li>- уміння простежити внутрішні тенденції в розвитку поезики;</li> <li>- оволодіння знаннями, необхідними для літературознавчої науково-теоретичної роботи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практично застосовувати літературознавчу методологію до характеристики системи засобів художнього вираження;</li> <li>- виділяти головні елементи художніх структур;</li> <li>- аналізувати роль художніх структур у формуванні художньої цілості;</li> <li>- розрізняти головні рівні виникнення естетичного враження;</li> <li>- характеризувати художній світ письменника як систему.</li> </ul>	Основи поезики
<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність володіти методами та методикою курсу;</li> <li>- аналіз концепцій провідних українознавців;</li> <li>- характеристика основних українознавчих етапів;</li> <li>- осмислення цінності творів з українознавчою тематикою для сучасного читача.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- інтерпретувати твори української літератури крізь призму українознавчих засад;</li> <li>- здійснювати науковий аналіз основних українознавчих етапів;</li> <li>- оцінювати класичні твори з українознавчою тематикою під кутом зору сучасних літературознавчих методологій.</li> </ul>	Українознавство
<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність демонструвати поглиблені знання у галузі філології;</li> <li>- здатність планувати та організовувати філологічні дослідження, формулювати дослідницькі гіпотези та визначати способи їх перевірки;</li> <li>- здатність використовувати систему</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- орієнтуватися в мовній ситуації в Галичині габсбургського періоду;</li> <li>- демонструвати знання про особливості формування української літературної мови в Галичині кінця ХІХ – поч. ХХ ст. на західноукраїнських землях;</li> <li>- вміти характеризувати діяльність</li> </ul>	Літературна мова Галичини кінця ХІХ - поч. ХХ століття

<p>знань у галузі лінгвістики в дослідницькій роботі.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усне і письмове спілкування рідною мовою;</li> <li>- навички управління інформацією (уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел).</li> </ul>	<p>прогресивних українських діячів в обороні прав української мови і розширенні сфери її функціонування та вивчення;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- -уміти характеризувати зародження і розвиток граматичної думки в Галичині.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність демонструвати поглиблені знання у галузі філології;</li> <li>- застосовувати широке коло методів та методик аналізу художніх текстів;</li> <li>- володіння навичками самостійного дослідження системи основних закономірностей функціонування мови в синхронічному і діахронічному аспектах;</li> <li>- здатність планувати та організувати філологічні дослідження, формулювати дослідницькі гіпотези та визначати способи їх перевірки;</li> <li>- здатність використовувати систему знань у галузі лінгвістики в дослідницькій роботі.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- об'єктивно оцінювати специфіку, актуальність й практичну значущість обраної студентом теми дослідження; фундаментальну, періодичну літературу й методичні матеріали з питань, що розробляються студентом у випускній кваліфікаційній роботі;</li> <li>- визначати мету, предмет, об'єкт, завдання, теоретичну та практичну значущість дослідження;</li> <li>- здійснювати огляд наукової літератури з проблеми, яка відповідає темі дослідження курсової роботи за останні п'ять років;</li> <li>- розкрити категоріальне поле аналізованої проблеми: дати всі визначення базових понять, які траплялися в науковій літературі з обов'язковою вказівкою автора та літературного джерела;</li> <li>- скласти план, підготувати тези доповіді на студентську наукову конференцію або статті для опублікування.</li> </ul>	<p>Курсова робота 1 з методики викладання української мови</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність планувати та організувати філологічні дослідження, формулювати дослідницькі гіпотези та визначати способи їх перевірки;</li> <li>- здатність використовувати систему знань у галузі лінгвістики в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- розкрити категоріальне поле аналізованої проблеми: дати всі визначення базових понять, які траплялися в науковій літературі з обов'язковою вказівкою автора та літературного джерела;</li> <li>- скласти план, підготувати тези доповіді на</li> </ul>	<p>Курсова робота 2 з методики викладання української літератури</p>

<p>дослідницькій роботі;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність демонструвати поглиблені знання у галузі філології;</li> <li>- застосовувати широке коло методів та методик аналізу художніх текстів;</li> <li>- володіння навичками самостійного дослідження системи основних закономірностей функціонування літератури в синхронічному і діахронічному аспектах.</li> </ul>	<p>студентську наукову конференцію або статті для опублікування;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об'єктивно оцінювати специфіку, актуальність й практичну значущість обраної студентом теми дослідження; фундаментальну, періодичну літературу й методичні матеріали з питань, що розробляються студентом у випускній кваліфікаційній роботі;</li> <li>- визначати мету, предмет, об'єкт, завдання, теоретичну та практичну значущість дослідження;</li> <li>- здійснювати огляд наукової літератури з проблеми, яка відповідає темі дослідження курсової роботи за останні п'ять років.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- коректність поведінки співрозмовників (дотримання максим спілкування, врахування принципів толерантності і ввічливості);</li> <li>- уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел;</li> <li>- здатність демонструвати поглиблені знання у галузі філології;</li> <li>- уміння особистості спілкуватися в типових умовах професійної діяльності.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знати норми літературної мови та найтипівіші їх порушення;</li> <li>- основні комунікативні ознаки культури мовлення; особливості добору та використання етикетних формул у стандартних етикетних ситуаціях (вітання, знайомство, прощання та ін.);</li> <li>- особливості мовного етикету українців;</li> <li>- правильно добирати й використовувати фонетичні, лексичні, граматичні тощо елементи мови у повсякденному спілкуванні;</li> <li>- доречно застосовувати етикетні формули в різних ситуаціях спілкування;</li> <li>- зауважувати та диференціювати мовленнєві помилки в мовленні своєму, довкілля, засобів масової інформації та вміти виправляти їх;</li> <li>- вміло застосовувати невербальні чинники спілкування.</li> </ul>	<p>Культура української мови</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- комунікативні навички, здатність до самопрезентації та презентації результатів науково-дослідної діяльності, здатність до викладання;</li> <li>- загальногуманітарна та філологічна ерудованість; особливості індивідуального стилю науковця;</li> <li>- робота з інформаційно-пошуковими системами і каталогами бібліотек, довідковою літературою;</li> <li>- творчий підхід до індивідуальної науково-дослідної діяльності та самонавчання.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оперувати знаннями про текстові категорії, релевантні з погляду їх реалізації дериваційними засобами; можливості елементарних словотвірних одиниць в організації тексту; текстолінгвістичні потенції похідних слів як основних одиниць словотвору;</li> <li>- текстоорієнтовані функції словотвірних пар «твірне-похідне»;</li> <li>- словотвірні засоби формування суб'єктивної модальності тексту;</li> <li>- уміти виявляти в тексті текстоорієнтовані словотвірні одиниці і категорії та науково інтерпретувати їх;</li> <li>- застосовувати текстоорієнтовані словотвірні одиниці у породженні, конструюванні, структуруванні різножанрових текстів;</li> <li>- враховувати можливості текстоорієнтованих словотвірних одиниць і категорій у процесі редагування художніх, публіцистичних та наукових текстів</li> </ul>	<p>Словотвір і текст</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність аналізувати специфіку професійних фольклористичних шкіл та їхні уявлення про методологію дослідження;</li> <li>- здатність розуміння основних фольклористичних понять та категорій в синхронному та діахронному зрізах;</li> <li>- уявлення про історію вивчення жанрової системи фольклору;</li> <li>- здатність засвоювати досягнення сучасної української фольклористики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опрацьовувати наукові фольклористичні джерела, збірники; фольклорних текстів, періодичні видання з фольклористики;</li> <li>- впорядковувати словники-довідники з фольклористики;</li> <li>- працювати з пошуковими джерелами інтернету;</li> <li>- укладати бібліографічні покажчики наукових джерел із фольклористики;</li> <li>- порівнювати варіанти одного і того ж твору;</li> <li>- записувати фольклористичні твори, складати їх паспорти.</li> </ul>	<p>Фольклор як художня система</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність аналізувати специфіку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опрацьовувати наукові фольклористичні</li> </ul>	<p>Українська фольклористика в іменах</p>

<p>професійних фольклористичних шкіл та їхні уявлення про методологію дослідження;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність розуміння основних фольклористичних понять та категорій в синхронному та діахронному зрізах;</li> <li>- уявлення про історію вивчення жанрової системи фольклору;</li> <li>- здатність засвоювати досягнення сучасної української фольклористики.</li> </ul>	<p>джерела, збірники; фольклорних текстів, періодичні видання з фольклористики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- впорядковувати словники-довідники з фольклористики;</li> <li>- працювати з пошуковими джерелами інтернету;</li> <li>- укладати бібліографічні покажчики наукових джерел із фольклористики;</li> <li>- порівнювати варіанти одного і того ж твору;</li> <li>- записувати фольклорні твори, складати їх паспорти</li> </ul>	
--	--	--

Гарант освітньо-професійної програми \_\_\_\_\_ Р.Б. Голод