

ВІДОМОСТІ
про кількісні та якісні показники кадрового забезпечення
освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1.Якісний склад проектної групи, яка утворена у складі відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти кафедри Журналістики із спеціальності 061 «Журналістика»

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)	
Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням)							
1	Холод Олександр Михайлович	Професор кафедри журналістики	Дніпропетровський державний університет 1990 р., «Російська мова і література», філолог, викладач російської мови і	Доктор філологічних наук, 10.02.08 – Журналістика, «Інструментарій засобів масової інформації у процесі формування іміджу політиків», доцент кафедри масової комунікації	23 роки, 10 місяців (станом на 01.12.2017р.)	1. Холод О. М. Преса Рейхскомісаріату «Україна» і сучасні медіа (комунікаційні технології соціального інжинірингу): монографія / О. М. Холод. – К.: КНУКіМ, 2016. – 196 с. 2. Холод О. М. Медіа й теорії соціальних комунікацій: монографія / О. М. Холод. – К.: Видавничий центр ВНЗ «Інститут	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, сертифікат, «Інноваційні методики викладання у вищій школі», 14.12.2016 р.

			літератури			<p>реклами», 2017. – 340 с.</p> <p>3. Холод О.М. Комунікаційні технології : підручник / Холод О.М. (лист МОНУ № 1/11 –11273 від 01.12.2011). — К. : ЦУЛ, 2013. — 212 с.</p> <p>4. Холод О.М. Методологія досліджень соціальних комунікацій : навч. посіб. / О.М. Холод. — К. : КиМУ, 2013. — 294 с.</p> <p>5. Холод О.М. Соціальні комунікації: тенденції розвитку: навч.посіб./ О.М. Холод – К.: Вид-во "Білий Тигр", 2018. – 370 с.</p>	
2	Васильчук Микола Миколайович	Доцент кафедри журналістики	Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет імені Ю. Федьковича, 1991 р., «Українська мова і література», філолог, викладач	Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – Журналістика, «Українські видання в Коломиї: історико-функціональний і тематичний аспект», доцент кафедри філології	13 років 2 місяці (станом на 01.12.2017 р.)	<p>1. Васильчук М. Українська справа і газетярство в Коломиї: етапи поступу / Микола Васильчук // Грані друкованого слова : Матеріали наукової конференції «українська видавнича справа в Коломиї: здобутки і перспективи» (Коломия, 20 березня 2014 р.), приуроченої 150-річчю видавничої справи в Коломиї та п'ятиріччю «Коломийської бібліотеки» / автор-упорядник [і науковий</p>	Чернівецький національний університет імені Ю.Федьковича, довідка, «Гуцульська проблематика у творчості українських письменників», 29.03.2014 р.

						<p>редактор] кандидат філологічних наук, доцент Микола Васильчук. – Коломия: Вік, 2014. – 176 с. – С. 5–18.</p> <p>2. Текст в системі нового українського письменства: причини появи і вектори розвитку (на підступах до вивчення художнього дискурсу Гуцульщини в українській літературі ХІХ – початку ХХ ст.) / Микола Васильчук // Український феномен Гуцульщини: національний та європейський контексти. Матеріали ХХІ Міжнародної наукової конференції в рамках ХХІV Міжнародного гуцульського фестивалю (м. Коломия, 11 серпня 2017 року) / Наукові редактори Я. Ткачук, А. Королько; упорядкування М. Васильчук, І. Федів. – Коломия : Вік, 2017. – С. 101–107.</p> <p>3. Васильчук М. Ознаки та символіка гуцульського тексту: карпатоцентричність</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>і гуцульшинокордизм в українській літературі XIX – поч. XX ст. / Микола Васильчук // Прикарпатський вісник НТШ: Слово. Підсекція Журналістика. – 2017. – № 3 (39). – С. 336–345.</p> <p>4. Васильчук М. Коломийська преса періоду української державності як джерело до вивчення літературного життя Прикарпаття / Микола Васильчук // Прикарпатський вісник НТШ: Слово. Підсекція Журналістика. – Вип. 2 (30). – 2015. – С. 472 – 480.</p> <p>5. Васильчук М. Карпати як ознака романтизованої інакшості в творах Миколи Устияновича (на матеріалі повісті «Страсний четвер») / Микола Васильчук // Українознавчі студії. – 2016–2017. – № 17–18. – С. 28–35.</p>	
Особи, які працюють за сумісництвом							
1	Потятиник Борис Володимир	Львівський національ	Львівський державний університет	Доктор філологічних наук, 10.01.08 –	29 років (станом на 01.12.2017р.)	1. Потятиник Б. В. Інтернет-журналістика : навч. посіб. / Борис Володимирович	Чернівецький національний університет імені

	ович	ний університет імені Івана Франка, завідувач кафедри нових медій	імені Івана Франка, 1982 р., «журналістика», журналіст	Журналістика, «Патогенний текст у масовій комунікації: ідентифікація, типологія, нейтралізація, професор кафедри радіомовлення і телебачення		<p>Потятиник. – Львів : ПАІС, 2013.</p> <p>2. Потятиник Б.В. Критика нових медій / Мережева журналістика/ навч. посіб. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2015. 134 с. С. 115 – 130.</p> <p>3. Potyatynuk Borys. Russian Propaganda Machine: New Dimension //Вісник ЛНУ ім. І.Франка. Серія журналістика. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2015. Вип. 40. – С. 337-346.</p> <p>4. Потятиник Б.В. Радикальна цензура: знищення біологічного носія інформації \ \ Лібералізм, посткомунізм і реформи. Цикл «Людвіг фон Мізес і сучасні суспільства»: зб. наук. пр. / за наук. ред. А.Ф.Колодій, М.З.Буника, І.Б. Кіянки – Львів: ЛРІДУ НАДУ, 2016 – 260 с. С. 150–159.</p> <p>5. Потятиник Борис. Концептуальна медіакритика Ніла Постмена: проекція на нові медії / Б. В. Потятиник</p>	Ю. Федьковича, довідка, «Медіаменеджмент як система заходів у сфері масової комунікації», 01.05. 2013 р.,
--	------	--	--	--	--	--	---

						//Вісник ЛНУ ім. І.Франка. Серія журналістика. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2015. Вип. 40. – С. 360 – 368	
2	Різун Володимир Володимирович	Київський національний університет ім. Т. Шевченка, директор Інституту журналістики	Київський орден Леніна державний університет ім. Т.Шевченка, 1979 р., «українська мова та література», філолог, викладач української мови та літератури	Доктор філологічних наук, 10.00.01 - Українська мова, «Модельовання і технологія редакторських систем», професор кафедри журналістської майстерності та редакційно-видавничої справи	38 років (станом на 01.12.2017р.)	1.Різун В. В. До питання про соціальнокомунікаційні наукові проблеми і про наукові проблеми взагалі / В. В. Різун // Наукові записки Інституту журналістики. - 2013. - Т. 52. - С. 10-17. 2. Різун В. В. Медіакомунікації: до визначення понять / В. В. Різун, Є. С. Цимбаленко // Українське журналістикознавство. - 2013. - Вип. 14. - С. 50-56. 3. Volodymyr Rizun. Journalism Education and National Qualifications Frameworks: A Look into the Future / The 3rd World Journalism Education Congress, Mechelen, Belgium, 3 to 5 July 2013.— 23 с. [Електронний ресурс].— Режим доступу: http://journalib.univ.kiev.ua/Articles/wjec.pdf 4. Різун В. В. Уровни и	Університет Хаддерсфілд (University of Huddersfield, Великобританія м. Хаддерсфілд), сертифікат. «Соціальнокомунікаційний підхід у науці та галузі соціальної інженерії»12.02. 2018р.; Ужгородський національний університет, довідка «Соціальні комунікації в системі соціального інжинірингу (соціальної інженерії)», 01.04.2013р.

						<p>виды коммуникации [Електронний ресурс] // [Наукова сторінка професора Володимира Різуна] //Інститут журналістики:[сайт] — Електронні дані. — Київ, 2015.— Режим доступу:http://journalib.univ.kiev.ua/Books/Urovni_i_vidy_kommunicatsyi.pdf</p> <p>5. Різун В. Філософсько-методологічні засади освітньої й наукової діяльності у галузі журналістики та медіакомунікації // Університети Володимира Різуна : Слово на пошану з нагоди 60-річчя / Авт.-упор. Ю. В. Бондар, В. М. Корнєєв. — Одеса : Астропринт, 2017. — 384 с. : іл.- С. 249-278 Голова науково-методичної комісії МОН України, підсекція «Журналістика».</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

Проректор з науково-педагогічної роботи

Р.І.Запухляк

2. Якісний склад науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес із спеціальності 061 «Журналістика»

Найменування навчальної дисципліни (кількість лекційних годин)	Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіти	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)	Примітки*	
1. Цикл загальної підготовки							
Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням)							
1.	Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача (18 год.)	Савчук Борис Петрович	Професор кафедри педагогіки ім. Б.Ступарика	Луцький державний педагогічний інститут ім. Л.Українки, 1984 р., історія, вчитель історії і суспільствознавства	Доктор історичних наук, 07.00.01 – історія України, «Українські громадські організації в суспільному житті Галичини (остання третина XIX ст. - кінець 30-х років XX ст.)», професор кафедри історіографії та джерелознавства	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, довідка, «Методика і досвід вивчення магістрами ВНЗ навчальних дисциплін педагогічного циклу», 01.11.2016р.	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 1(наявність наукової публікації у періодичному виданні, яке включено до наукометричних баз), 2(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України), 4(наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ

							про присудження наукового ступеня)
2.	Методологія та організація наукових досліджень (12 год.)	Голод Роман Богданович	Професор кафедри української літератури	Львівський державний університет імені І. Франка, 1994 р., «українська мова і література», філолог, викладач української мови і літератури	Доктор філологічних наук, 10.01.01 – українська література, «Іван Франко та літературні напрями кінця ХІХ – початку ХХ століття», професор кафедри української літератури.	Центральний інститут післядипломної педагогічної освіти ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» Національної академії педагогічних наук України, свідоцтво, «Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з теорії та історії української літератури», 09.09.2016р.	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України), 3(наявність виданого навчального посібника), 4(наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня), 9(керівництво студентом, який зайняв призове місце),10 (організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника), 11(участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради) ,14(наявність виданих навчально-методичних

							посібників, методичних вказівок) 17(організація студентської громадської (волонтерської) діяльності, яка має професійне спрямування), 18(наявність публікацій з наукової або професійної тематики)
3.	Іноземна мова за профспрямуванням	Магас Наталія Мирославівна	Доцент кафедри іноземних мов	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2006 р., «Мова та література (англійська)», філолог, викладач англійської мови та зарубіжної літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01- англійська мова, «Семантика та структурні типи речень з модальними предикатами», доцент кафедри іноземних мов.	Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, довідка, «Новітні технології викладання англійської мови студентам немовних спеціальностей», 07.04. 2017 р.	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України), 3(наявність виданого навчального посібника), 14(наявність виданих навчально-методичних посібників, курсів лекцій, методичних рекомендацій)
4.	Сучасні інформаційні технології (12 год.)	Холод Олександр Михайлович	Професор кафедри журналістики	Дніпропетровський державний університет, 1990 р., «Російська мова і	Доктор філологічних наук, 10.02.08 – журналістика, «Інструментарій	Київський національний університет імені Тараса Шевченка,	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 1(наявність наукової публікації у періодичному виданні, яке

				література», філолог, викладач російської мови і літератури	засобів масової інформації у процесі формування іміджу політиків», доцент кафедри масової комунікаці.	сертифікат, «Інноваційні методики викладання у вищій школі», 14.12. 2016 р.	включено до наукометричних баз, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection, рекомендованих МОН),2(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України), 3(наявність виданого підручника, монографії), 4(наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня), 5(участь у міжнародному науковому проєкті) , 7(робота у складі експертних рад, робота у складі науково- методичних комісій з вищої освіти МОН), 8(виконання функцій головного редактора
--	--	--	--	--	--	--	--

							наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України виконання функцій), 10(організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника ,заступника керівника кафедри), 11(участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента та члена спеціалізованої вченої ради), 14(наявність виданих навчально-методичних посібників, курсів лекцій, методичних рекомендацій), 16 (керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком), 18(наявність науково-популярних та консультаційних публікацій з наукової тематики), 19(посднання науково-педагогічної
--	--	--	--	--	--	--	--

							роботи та практичної фахової діяльності)
1.2. Вибіркові дисципліни							
Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням)							
5.	Основи наратології (12 год.)	Мельник Ярослав Григорович	Професор кафедри загального та германського мовознавства	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника, 1986, «російська мова і література», вчитель російської мови і літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.02 - російська мова, «Суб'єктивність у мові, словниках і художньому тексті», доцент кафедри слов'янських мов.	Санкт-Петербурзький державний університет, сертифікат, «Мова ЗМІ та міжкультурні комунікації», 02.10.2013р.	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 1(наявність наукової публікації у періодичному виданні, яке включено до наукометричних баз, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection, рекомендованих МОН),2(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України),3(наявність виданого підручника, що рекомендований вченою радою закладу освіти),4(наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового

								ступеня),6(проведення навчальних занять іноземною мовою (крім мовних навчальних дисциплін) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік),8(виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми , член редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України), 14(наявність виданих навчально-методичних посібників, конспектів лекцій, методичних вказівок),16(керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком),18(наявність науково-популярних публікацій з наукової або професійної
--	--	--	--	--	--	--	--	---

							тематики), 19(поєднання науково-педагогічної роботи та практичної фахової діяльності)
6.	Основи лінгвістичного аналізу тексту(12 год.)	Мельник Ярослав Григорович	Професор кафедри загального та германського мовознавства	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника, 1986, «російська мова і література», вчитель російської мови і літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.02 - російська мова. «Суб'єктивність у мові, словниках і художньому тексті», доцент кафедри слов'янських мов.	Санкт-Петербурзький державний університет, сертифікат, «Мова ЗМІ та міжкультурні комунікації» 02.10.2013р.	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 1(наявність наукової публікації у періодичному виданні, яке включено до наукометричних баз, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection, рекомендованих МОН),2(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України),3(наявність виданого підручника, що рекомендований вченою радою закладу освіти),4(наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового

								<p>ступеня),6(проведення навчальних занять іноземною мовою (крім мовних навчальних дисциплін) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік),8(виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми , член редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України), 14(наявність виданих навчально-методичних посібників, конспектів лекцій, методичних вказівок),16(керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком),18(наявність науково-популярних публікацій з наукової або професійної</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							тематики), 19(поєднання науково-педагогічної роботи та практичної фахової діяльності)
Особи, які працюють за сумісництвом							
7.	Медіариторика (12 год.)	Різун Володимир Володимирович	Київський національний університет ім. Тараса Шевченка, директор Інституту журналістики	Київський орден Леніна державний університет ім. Т.Г.Шевченка, 1979 р., «українська мова та література», філолог, викладач української мови та літератури	Доктор філологічних наук, 10.00.01 - українська мова, «Моделювання і технологія редакторських систем» Професор по кафедрі журналістської майстерності та редакційно-видавничої справи Київського університету.	Університет Хаддерсфілд (University of Huddersfield, Великобританія м. Хаддерсфілд), сертифікат, «Соціальнокомунікаційний підхід у науці та галузі соціальної інженерії» 12.02. 2018 р.; Ужгородський національний університет, довідка, «Соціальні комунікації як інженерне вчення, або соціальні комунікації в системі соціального	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України), 4(наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня), 7(робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН, науково-методичних комісій), 10(організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника), 11(участь в атестації наукових кадрів як

						інжинірингу (соціальної інженерії)», 01.04.2013р.	офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради), 14(наявність виданих навчально-методичних посібників), 18 (наявність науково-популярних та консультативних публікацій з наукової або професійної тематики)
8.	Медіакультура (12год.)	Потятини к Борис Володимирівич	Львівський національний університет ім. Івана Франка, завідувач кафедри нових медій	Львівський державний університет імені Івана Франка, 1982 р., спеціальність «журналістика», журналіст	Доктор філологічних наук, 10.01.08 – журналістика, «Патогенний текст у масовій комунікації: ідентифікація, типологія, нейтралізація». Професор кафедри радіомовлення і телебачення	Чернівецький національний університет імені Ю. Федьковича, довідка, «Медіаменеджмент як система заходів у сфері масової комунікації», 01.05. 2013 р.,	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України), 3(наявність виданого підручник, 4(наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня), 8(виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця

							наукової теми), 10(організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника), 14(участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента), 17(організація студентської громадської (волонтерської) діяльності, яка має професійне спрямування),18(наявність науково-популярних публікацій з наукової або професійної тематики)
9.	Медіакритика (12год.)	Потятини к Борис Володимирович	Львівський національний університет ім. Івана Франка, завідувач кафедри нових медій	Львівський державний університет імені Івана Франка, 1982 р., «журналістика», журналіст	Доктор філологічних наук, 10.01.08 – журналістика, «Патогенний текст у масовій комунікації: ідентифікація, типологія, нейтралізація». Професор кафедри радіомовлення і телебачення	Чернівецький національний університет імені Ю. Федьковича, довідка, «Медіаменеджмент як система заходів у сфері масової комунікації», 01.05. 2013 р.,	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України),3(наявність виданого підручника, 4(наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження

							наукового ступеня), 8(виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми),10(організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника), 14(участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента), 17(організація студентської громадської (волонтерської) діяльності, яка має професійне спрямування),18(наявність науково-популярних публікацій з наукової або професійної тематики)
10.	Критика нових медій (12год.)	Потятини к Борис Володимирович	Львівський національний університет ім. Івана Франка, завідувач кафедри нових медій	Львівський державний університет імені Івана Франка, 1982 р., «журналістика», журналіст	Доктор філологічних наук, 10.01.08 – журналістика, «Патогенний текст у масовій комунікації: ідентифікація, типологія, нейтралізація». Професор кафедри	Чернівецький національний університет імені Ю. Федьковича, довідка, «Медіаменеджмент як система заходів у сфері масової комунікації»,	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України), 3(наявність виданого підручника),4(

					радіомовлення і телебачення	01.05. 2013 р.,	наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня), 8(виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми), 10(організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника), 14(участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента), 17(організація студентської громадської (волонтерської) діяльності, яка має професійне спрямування), 18(наявність науково-популярних публікацій з наукової або професійної тематики)
	2. Цикл професійної підготовки						
	2.1.1. Теоретична підготовка						

Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням)							
11.	Теорія та історія журналістики (24 год.)	Димніч Наталія Дмитрівна	Доцент кафедри журналістики	Львівський національний університет імені Івана Франка, 1994р., «журналістика», журналіст	Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – Журналістика, «Українське телебачення і проблеми формування духовності молоді»	Львівський національний університет імені Івана Франка, довідка. «Телевиробництво : науково-методичні, педагогічні, психологічні та правові засади вивчення предмету», 25.04.2016 р.	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України),9(керівництво студентом, який зайняв призове місце),14(наявність виданих навчально-методичних посібників, методичних рекомендацій),16(куратор групи),17(організація студентської громадської (волонтерської) діяльності, яка має професійне спрямування),18(наявність науково-популярних публікацій з професійної тематики),19(поєднання науково-педагогічної роботи та практичної фахової діяльності)

12.	Історія та теорія публіцистики (12 год.)	Хороб Степан Іванович	Завідувач кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В.С. Стефаника, 1971 р., «українська мова та література», вчитель української мови та літератури	Доктор філологічних наук, 10.01.01 - Українська література, «Українська драматургія кінця ХІХ початку ХХ століття в системі модерністсько-художнього мислення», професор кафедри української літератури.	Чернівецький національний університет ім. Ю.Федьковича, довідка, «Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з теорії та історії української літератури», 24.02.2017 р.	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 1(наявність наукової публікації у періодичному виданні, яке включено до наукометричних баз.), 2(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України), 4(наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня)
13.	Методика викладання журналістики у вищих навчальних закладах (12 год.)	Холод Олександр Михайлович	Професор кафедри журналістики	Дніпропетровський державний університет, 1990 р., «російська мова і література», філолог, викладач російської мови і літератури	Доктор філологічних наук, 10.02.08 – журналістика, «Інструментарій засобів масової інформації у процесі формування іміджу політиків», доцент кафедри масової комунікації	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, сертифікат, «Інноваційні методики викладання у вищій школі», 14.12. 2016 р.	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 1(наявність наукової публікації у періодичному виданні, яке включено до наукометричних баз, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection, рекомендованих МОН),2(наявність наукових публікацій у наукових

							<p>виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України),3(наявність виданого підручника, монографії),4(наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня), 5(участь у міжнародному науковому проекті), 7(робота у складі експертних рад, робота у складі науково-методичних комісій з вищої освіти МОН),8(виконання функцій головного редактора наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України виконання функцій),10(організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							,заступника керівника кафедри),11(участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента та члена спеціалізованої вченої ради), 14(наявність виданих навчально-методичних посібників, курсів лекцій, методичних рекомендацій),16 (керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком),18(наявність науково-популярних та консультаційних публікацій з наукової тематики),19(поєднання науково-педагогічної роботи та практичної фахової діяльності)
14.	Соціальні комунікації (12 год.)	Холод Олександр Михайлович	Професор кафедри журналістики	Дніпропетровський державний університет, 1990 р. «російська мова і література»,	Доктор філологічних наук, 10.02.08 – журналістика, «Інструментарій засобів масової	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, сертифікат,	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 1(наявність наукової публікації у періодичному виданні, яке включено до наукометричних

				<p>філолог, викладач російської мови і літератури</p>	<p>інформації у процесі формування іміджу політиків», доцент кафедри масової комунікації</p>	<p>«Інноваційні методики викладання у вищій школі», 14.12. 2016 р.</p>	<p>баз, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection, рекомендованих МОН),2(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України),3(наявність виданого підручника, монографії),4(наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня),5(участь у міжнародному науковому проекті),7(робота у складі експертних рад, робота у складі науково-методичних комісій з вищої освіти МОН),8(виконання функцій головного редактора наукового видання, включеного до переліку наукових</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

							<p>фахових видань України виконання функцій), 10(організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника ,заступника керівника кафедри), 11(участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента та члена спеціалізованої вченої ради), 14(наявність виданих навчально-методичних посібників, курсів лекцій, методичних рекомендацій), 16 (керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком), 18(наявність науково-популярних та консультаційних публікацій з наукової тематики), 19(поєднання науково-педагогічної роботи та практичної фахової діяльності)</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

15.	Вплив медій на формування громадської думки (12 год.)	Климончук Василь Йосифович	Завідувач кафедри політології	Івано-Франківський педагогічний інститут, 1990 р., «історія», вчитель історії, методист з виховної роботи	Доктор політичних наук, 23.00.01 - Теорія та історія політичної науки, «Історичні форми політичних свобод. Антропологічний та інституційний виміри (теоретико-методологічний аналіз)», професор кафедри політології	Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора політичних наук, 4 липня 2013 р. «Історичні форми політичних свобод. Антропологічний та інституційний виміри (теоретико-методологічний аналіз)»	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України), 4(наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня), 18 (наявність науково-популярних та консультаційних публікацій з наукової тематики)
Особи, які працюють за сумісництвом							
16.	Актуальні проблеми сучасної журналістики (12 год.)	Різун Володимир Володимирович	Київський національний університет ім. Тараса Шевченка, директор Інституту журналістики	Київський орден Леніна державний університет ім. Т.Г.Шевченка, 1979 р., «українська мова та література», філолог, викладач української мови та літератури	Доктор філологічних наук, 10.00.01 - українська мова, «Моделювання і технологія редакторських систем» Професор по кафедрі журналістської майстерності та редакційно-видавничої справи	Університет Хаддерсфілд (University of Huddersfield, Великобританія м. Хаддерсфілд), сертифікат, «Соціальнокомунікаційний підхід у науці та галузі соціальної інженерії»	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України), 4(наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження

					Київського університету.	12.02. 2018 р.; Ужгородський національний університет, довідка, «Соціальні комунікації як інженерне вчення, або соціальні комунікації в системі соціального інжинірингу (соціальної інженерії)», 01.04.2013р.	наукового ступеня),7(робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН, науково-методичних комісій), 10(організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника), 11(участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради), 14(наявність виданих навчально-методичних посібників),18 (наявність науково-популярних та консультаційних публікацій з наукової або професійної тематики)
2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента							
Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням)							
17.	Виборчий процес (12год.)	Дерев'янк о Сергій Миронови	Професор кафедри політології	Івано-Франківський державний педагогічний	Доктор політичних наук, 23.00.02 – політичні інститути та	Інститут держави і права ім. В. М. Корецького НАН	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2 (наявність наукових публікацій у

		ч		інститут, спеціальність «історія та педагогіка», вчитель історії і суспільствознавства, методист виховної роботи	процеси, «Референдум як демократичний політичний інститут: світовий досвід і Україна»	України, довідка, Сучасна політико-правова система України», 30.03.2018 р.	наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України), 3 (наявність виданого підручника, 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня), 8 (виконання функцій наукового керівника), 10 (організаційна робота у закладах освіти на посадах заступника керівника кафедри), 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради), 12 (присудження наукового ступеня доктора наук)
18.	Політичні інститути Європи (12Год.)	Дерев'янк о Сергій Миронови ч	Професор кафедри політології	Івано-Франківський державний педагогічний інститут, «історія та	Доктор політичних наук, 23.00.02 – політичні інститути та процеси, «Референдум	Інститут держави і права ім. В. М. Корецького НАН України, довідка,	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2 (наявність наукових публікацій у наукових

				педагогіка», вчитель історії і суспільствознавства, методист виховної роботи	як демократичний політичний інститут: світовий досвід і Україна»	«Сучасна політико-правова система України», 30.03.2018 р.	виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України), 3 (наявність виданого підручника, 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня), 8(виконання функцій наукового керівника), 10 (організаційна робота у закладах освіти на посадах заступника керівника кафедри), 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради), 12 (присудження наукового ступеня доктора наук)
19.	Політичний аналіз (12год.)	Дерев'янок Сергій Миронович	Професор кафедри політології	Івано-Франківський державний педагогічний інститут, «історія та	Доктор політичних наук, 23.00.02 – політичні інститути та процеси, «Референдум	Інститут держави і права ім. В. М. Корецького НАН України, довідка, «	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2 (наявність наукових публікацій у наукових

				педагогіка», вчитель історії і суспільствознавства, методист виховної роботи	як демократичний політичний інститут: світовий досвід і Україна»	Сучасна політико-правова система України» 30.03.2018 р.	виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України), 3 (наявність виданого підручника, 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня), 8 (виконання функцій наукового керівника), 10 (організаційна робота у закладах освіти на посадах заступника керівника кафедри), 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради), 12 (присудження наукового ступеня доктора наук)
20.	Реклама і зв'язки з громадськістю (12год.)	Марчук Наталія Василівна	Асистент кафедри журналістики	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»,	Кандидат політичних наук, 23.00.01 - Теорія та історія політичної науки, «Історико-політологічний аналіз	Львівський національний університет імені Івана Франка, довідка,	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2(наявність наукових публікацій у наукових виданнях,

				<p>2009, «політологія», політолог, викладач;</p> <p>Папський університет ім.св.Фоми Аквінського (м.Рим, Італія), 2009, «Соціологія», ліценціат</p>	<p>становлення політичної суб'єктності русинського субетносу в політичній системі України»</p>	<p>«Викладання суспільно-політичних дисциплін на спеціальності «журналістика», 23 травня 2017 р.</p>	<p>включених до переліку наукових фахових видань України),14(наявність виданих методичних вказівок), 16 (керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком, куратор групи), 17 (організація студентської громадської (волонтерської) діяльності, яка має професійне спрямування)</p>
21.	Медіаменеджмент (12год.)	Марчук Наталія Василівна	Асистент кафедри журналістики	<p>Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2009, «політологія, політолог, викладач;</p> <p>Папський університет ім.св.Фоми Аквінського (м.Рим, Італія), 2009 р., «Менеджмент управління організаціями», магістр</p>	<p>Кандидат політичних наук, 23.00.01 - Теорія та історія політичної науки, «Історико-політологічний аналіз становлення політичної суб'єктності русинського субетносу в політичній системі України»</p>	<p>Львівський національний університет імені Івана Франка, довідка, «Викладання суспільно-політичних дисциплін на спеціальності «журналістика», 23 травня 2017 р.</p>	<p>Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України),14(наявність виданих методичних вказівок), 16 (керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком, куратор групи), 17 (організація студентської громадської</p>

							(волонтерської) діяльності, яка має професійне спрямування)
22.	Медіамаркетинг (12год.)	Марчук Наталія Василівна	Асистент кафедри журналістики	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2009 р., «політологія», політолог, викладач; Папський університет ім.св.Фоми Аквінського (м.Рим, Італія), 2009 р., «Менеджмент управління організаціями», магістр	Кандидат політичних наук, 23.00.01 - Теорія та історія політичної науки, «Історико-політологічний аналіз становлення політичної суб'єктності русинського субетносу в політичній системі України»	Львівський національний університет імені Івана Франка, довідка, «Викладання суспільно-політичних дисциплін на спеціальності «журналістика», 23 травня 2017 р.	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України),14(наявність виданих методичних вказівок), 16 (керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком, куратор групи), 17 (організація студентської громадської (волонтерської) діяльності, яка має професійне спрямування)
23.	Культура мови журналіста (12год.)	Козлик Ігор Володимирович	Завідувач кафедри світової літератури, професор	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника, 1979 р., «російська мова і література», вчитель російської мови і	Доктор філологічних наук, 10.01.06 – теорія літератури, «Філософська лірика: диференціація видів і жанрова інтеграція», професор кафедри світової літератури	Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАНУ (відділ компаративістики), довідка, «Новітня українська та світова	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України),4(

				літератури		літературознавча компаративістика. Теоретико-методологічні засади і вектори розвитку», 2016 р.	наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня), 11(участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента та члена спеціалізованої вченої ради), 17 (організація студентської громадської (волонтерської) діяльності, яка має професійне спрямування), 19(поєднання науково-педагогічної роботи та практичної фахової діяльності)
24.	Теорія комунікативної лінгвістика (12год.)	Козлик Ігор Володимирович	Завідувач кафедри світової літератури, професор	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника, 1979 р., «російська мова і література», вчитель російської мови і літератури	Доктор філологічних наук, 10.01.06 – теорія літератури. «Філософська лірика: диференціація видів і жанрова інтеграція», професор кафедри світової літератури.	Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАНУ (відділ компаративістики), довідка, «Новітня українська та світова літературознавча	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України),4(наукове керівництво

						компаративістика. Теоретико-методологічні засади і вектори розвитку», 2016 р.	(консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня), 11(участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента та члена спеціалізованої вченої ради) , 17 (організація студентської громадської (волонтерської) діяльності, яка має професійне спрямування), 19(поєднання науково-педагогічної роботи та практичної фахової діяльності)
25.	Текст і комунікація (12год.)	Козлик Ігор Володимирович	Завідувач кафедри світової літератури, професор	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника, 1979 р. «російська мова і література», вчитель російської мови і літератури	Доктор філологічних наук, 10.01.06 – теорія літератури, «Філософська лірика: диференціація видів і жанрова інтеграція», професор кафедри світової літератури	Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАНУ (відділ компаративістики), довідка, «Новітня українська та світова літературознавча компаративістика. Теоретико-	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України),4(наукове керівництво (консультування) здобувача, який

						методологічні засади і вектори розвитку», 2016 р.	одержав документ про присудження наукового ступеня), 11(участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента та члена спеціалізованої вченої ради) , 17 (організація студентської громадської (волонтерської) діяльності, яка має професійне спрямування), 19(поєднання науково-педагогічної роботи та практичної фахової діяльності)
26.	Літературно-мистецький дискурс в ЗМІ (12год.)	Голод Роман Богданович	Професор кафедри української літератури	Львівський державний університет імені І. Франка, 1994 р., «українська мова і література», філолог, викладач української мови і літератури	Доктор філологічних наук, 10.01.01 – українська література, «Іван Франко та літературні напрями кінця ХІХ – початку ХХ століття», професор кафедри української літератури	Центральний інститут післядипломної педагогічної освіти ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» Національної академії педагогічних наук України, свідоцтво, «Підвищення	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2,(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України) 3(наявність виданого навчального посібника),4(наукове керівництво (консультування) здобувача, який

						<p>фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з теорії та історії української літератури», 09.09.2016р.</p>	<p>одержав документ про присудження наукового ступеня),9(керівництво студентом, який зайняв призове місце),10 (організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника), 11(участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради) ,14(наявність виданих навчально-методичних посібників, методичних вказівок)17(організація студентської громадської (волонтерської) діяльності, яка має професійне спрямування), 18(наявність публікацій з наукової або професійної тематики), 19 (поєднання науково-педагогічної роботи та</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							практичної фахової діяльності)
27.	Сучасні літературні процеси (12год.)	Голод Роман Богданович	Професор кафедри української літератури	Львівський державний університет імені І. Франка, 1994 р., «українська мова і література», філолог, викладач української мови і літератури	Доктор філологічних наук, 10.01.01 – українська література, «Іван Франко та літературні напрями кінця ХІХ – початку ХХ століття», професор кафедри української літератури	Центральний інститут післядипломної педагогічної освіти ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» Національної академії педагогічних наук України, свідоцтво, «Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з теорії та історії української літератури», 09.09.2016 р.	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2,(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України), 3(наявність виданого навчального посібника),4(наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня), 9(керівництво студентом, який зайняв призове місце),10 (організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника), 11(участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради), 14(наявність виданих навчально-методичних

							<p>посібників, методичних вказівок), 17(організація студентської громадської (волонтерської) діяльності, яка має професійне спрямування), 18 (наявність публікацій з наукової або професійної тематики), 19(поєднання науково-педагогічної роботи та практичної фахової діяльності)</p>
28.	Текстознавство (12год.)	Голод Роман Богданович	Професор кафедри української літератури	Львівський державний університет імені І. Франка, 1994 р., «українська мова і література», філолог, викладач української мови і літератури	Доктор філологічних наук, 10.01.01 – українська література, «Іван Франко та літературні напрями кінця ХІХ – початку ХХ століття», професор кафедри української літератури	Центральний інститут післядипломної педагогічної освіти ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» Національної академії педагогічних наук України, свідоцтво, «Підвищення фахового рівня у викладанні	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2,(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України) 3(наявність виданого навчального посібника),4(наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження

						<p>літературознавчих дисциплін з теорії та історії української літератури», 09.09.2016 р.</p>	<p>наукового ступеня), 9(керівництво студентом, який зайняв призове місце), 10 (організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника), 11(участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради) ,14(наявність виданих навчально-методичних посібників, методичних вказівок), 17(організація студентської громадської (волонтерської) діяльності, яка має професійне спрямування), 18(наявність публікацій з наукової або професійної тематики), 19(поєднання науково-педагогічної роботи та практичної фахової діяльності)</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

29.	Авторсько-видавничі відносини (12 год.)	Васильчук Микола Миколайович	Доцент кафедри журналістики	Чернівецький Орден Трудового Червоного Прапора державний університет, 1991 р., «Українська мова і література», філолог, викладач	Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – журналістика, «Українські видання в Коломиї: (друга половина XIX – XX ст.): історико-функціональний і тематичний аспекти», доцент кафедри філології	Чернівецький національний університет імені Ю.Федьковича, довідка, «Гуцульська проблематика у творчості українських письменників», 29.03.2014 р.	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України), 3(наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти), 14(наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів), 16(керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою, або виконання обов'язків куратора групи)
30.	Дизайн	Васильчук	Доцент кафедри	Чернівецький	Кандидат	Чернівецький	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2(наявність

	видання (12 год.)	Микола Миколайо вич	журналістики	державний університет імені Ю. Федьковича, 1991 р., «Українська мова і література», філолог, викладач	філологічних наук, 10.01.08 – журналістика, «Українські видання в Коломиї: (друга половина XIX – XX ст.): історико- функціональний і тематичний аспекти», доцент кафедри філології	національний університет імені Ю.Федьковича, довідка, «Гуцульська проблематика у творчості українських письменників», 29.03.2014 р.	наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України), 3(наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральною органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти), 14(наявність виданих навчально- методичних посібників/посібни ків для самостійної роботи студентів), 16(керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемн ою групою, або виконання обов'язків куратора групи)
31.	Видавнича справа (12 год.)	Васильчук Микола Миколайо	Доцент кафедри журналістики	Чернівецький Ордена Трудового Червоного Прапора	Кандидат філологічних наук, 10.01.08 –	Чернівецький національний університет імені	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2(наявність наукових публікацій у

		вич		державний університет, 1991 р., «Українська мова і література», філолог, викладач	журналістика, «Українські видання в Коломиї: (друга половина XIX – XX ст.): історико-функціональний і тематичний аспекти», доцент кафедри філології	Ю.Федьковича, довідка, «Гуцульська проблематика у творчості українських письменників», 29.03.2014 р.	наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України), 3(наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти), 14(наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів), 16(керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою, або виконання обов'язків куратора групи)
Особи, які працюють за сумісництвом							
32.	Книговидання та бібліотекознав	Пристай Галина Іванівна	Івано-Франківська обласна	Київський національний університет	Кандидат наук з соціальних комунікацій 27.00.03 -	Рівненський центр підвищення кваліфікації та	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2(наявність наукових публікацій у наукових

	ство (12год.)		універсальна наукова бібліотека ім. Івана Франка, завідувач відділу	культури і мистецтв Міністерства культури України, 2008р., «книгозавство, бібліотекознавство і бібліографія», магістр книгознавства, бібліотекознавства і бібліографії	книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство, «Бібліотека як складова культурно-мистецького середовища регіону».	перепідготовки працівників культури НАКККіМ, довідка, «Інноваційні форми роботи», 2017 р.	виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України), 17(організація студентської громадської (волонтерської) діяльності, яка має професійне спрямування), 18(наявність науково-популярни, дискусійних публікацій з професійної тематики), 19(поєднання науково-педагогічної роботи та практичної фахової діяльності)
33.	Документознавство (12год.)	Пристаї Галина Іванівна	Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Івана Франка, завідувач відділу	Київський національний університет культури і мистецтв Міністерства культури України, 2008 р., «книгозавство, бібліотекознавство і бібліографія», магістр	Кандидат наук з соціальних комунікацій 27.00.03 - книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство, «Бібліотека як складова культурно-мистецького середовища регіону»	Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, довідка, «Інноваційні форми роботи», 2017 р.	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України), 17(організація студентської громадської (волонтерської) діяльності, яка має

				книгознавства, бібліотекознавства і бібліографії			професійне спрямування), 18(наявність науково-популярні, дискусійних публікацій з професійної тематики), 19(посднання науково-педагогічної роботи та практичної фахової діяльності)
34.	Архівознавство (12год.)	Пристаї Галина Іванівна	Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Івана Франка, завідувач відділу	Київський національний університет культури і мистецтв Міністерства культури України, 2008 р., «книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія», магістр книгознавства, бібліотекознавства і бібліографії	Кандидат наук з соціальних комунікацій 27.00.03 - книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство, «Бібліотека як складова культурно-мистецького середовища регіону»	Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, довідка, «Інноваційні форми роботи», 2017 р.	Згідно п.5 Додатку 12, пп: 2(наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України), 17(організація студентської громадської (волонтерської) діяльності, яка має професійне спрямування), 18(наявність науково-популярні, дискусійних публікацій з професійної тематики), 19(посднання науково-педагогічної

							роботи та практичної фахової діяльності)
--	--	--	--	--	--	--	--

Проректор з науково-педагогічної роботи

Р.І.Запухляк

4. Якісний склад випускової кафедри із спеціальності 061 «Журналістика»

Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Найменування всіх навчальних дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної навчальної дисципліни	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)	
Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням)							
1	Васильчук Микола Миколайович	Доцент кафедри журналістики	Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, 1991 р., «Українська мова і література», філолог, викладач	Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – журналістика. «Українські видання в Коломиї: (друга половина XIX – XX ст.): історико-функціональний і тематичний аспекти», доцент кафедри філології	Журналістська майстерність (30год.); Фотожурналістика (16 год.); Дизайн видання (34год.); Авторсько-видавничі відносини (12год.);	1. Васильчук М. Українська видавнича справа. Монографія/ Микола Васильчук // . – Коломия : ВІК – 2014. – 224 с. 2. Васильчук М. Профілі: література, журналістика, краєзнавство/ Микола Васильчук // Коломия: ВІК, 2015. – 400 с. 3. Васильчук М. Гуцульщина у художній прозі Антона Крушельницького (на матеріалі повісті «Рубають ліс») / Микола Васильчук //	Чернівецький національний університет імені Ю.Федьковича. довідка, «Гуцульська проблематика у творчості українських письменників», 29.03.2014 р.

					<p>Вісник Прикарпатського університету. Філологія. – Вип. 40–41. – Івано-Франківськ, 2013 (2014). – С. 88–96.</p> <p>4. Васильчук М. «Гуцулофільські» тенденції популярної романтичної поезії другої половини ХІХ століття / Микола Васильчук // Західна Україна: історико-культурний та етнолінгвістичний аспекти (друга половина ХІХ – ХХІ ст.): Колективна монографія / За ред. Плекана Ю.В., Кондур О.С., Слипанюк О.В. – Івано-Франківськ: НАІР, 2015. – С. 264–285.</p> <p>5. Васильчук М. Карпати як ознака романтизованої інакшості в творчості Миколи Устияновича (на матеріалі повісті «Страсний четвер») / Микола Васильчук // Українознавчі студії: Науково-теоретичний журнал Інституту українознавства при</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						Прикарпатському національному університеті ім. Василя Стефаника. – 2016–2017. – № 17–18. – С. 28–35.	
2	Димніч Наталія Дмитрівна	Доцент кафедри журналістики	Львівський національний університет імені Івана Франка, 1994 р., «Журналістика», журналіст	Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – журналістика, «Українське телебачення і проблеми формування духовності молоді»	Ведучий телепрограм (34год.); Основи журналістської майстерності (36год.); Телевиробництво (50год.); Теорія та історія журналістики (24год.)	1. Димніч Н. Релігійна телепрограма «Днесь» як джерело формування духовності молоді / Наталія Димніч // Слово / Прикарпатський вісник НТШ. Підсекція Журналістика. – Івано-Франківськ. – 2013. – № 2(19). – С. 185-194. 2. Димніч Н. Двомовність телебачення України як наслідок системної мовної агресії Росії / Наталія Димніч // Слово / Прикарпатський вісник НТШ. Підсекція Журналістика. – Івано-Франківськ. – 2015. – № 2(30). – С. 462–471. 3. Димніч Н. Телевізійні матеріали про героїв Небесної Сотні як чинник формування національної гідності у молоді / Наталія Димніч // Телевізійна й	Львівський національний університет імені Івана Франка, кафедра радіомовлення і телебачення, довідка, «Телевиробництво : науково-методичні, педагогічні, психологічні та правові засади вивчення предмету», 25.04.2016 р.

						<p>радіожурналістика / Зб. наук. – метод. праць. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2016. – Вип. 15. – С. 168–177.</p> <p>4. Димніч Н. Моральні цінності на екрані: що пропонує молоді українське телебачення? / Наталія Димніч // Телевізійна й радіожурналістика / Зб. наук. – метод. праць. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2017. – Вип. 16. – С. 89–96.</p> <p>5. Димніч Н. Вплив телевізійних серіалів на становлення національних цінностей молоді / Наталія Димніч // Слово / Прикарпатський вісник НТШ. – Івано-Франківськ. – 2017. – № 3(39). – С. 287–293.</p>	
3	Марчук Ганна Іванівна	Завідувач кафедри журналістики	Чернівецький ордена Трудового червоного прапора державний університет,	Кандидат філологічних наук, 10.00.01 - українська література, «Творчість Леся Мартовича в	Історія української журналістики (18год.); Історія зарубіжної журналістики (16год.); Жанри	<p>1. Марчук Г.І. Історія зарубіжної журналістики. Хрестоматія/ Ганна Марчук // – Івано-Франківськ : ЛІК – 2017. – 169 с.</p> <p>2. Марчук Г.І. Регіональні мас-медіа у формуванні</p>	Чернівецький національний університет імені Ю.Федьковича, довідка, «Українське журналістикознав

			<p>1988 р. «Українська мова і література», філолог, викладач</p>	<p>контексті сатиричних жанрів доби», доцент кафедри української літератури.</p>	<p>журналістики (30год.);</p>	<p>культури аудиторії / Ганна Марчук // Актуальні проблеми медіа освіти в Україні та світі. — Запоріжжя, 2016. – Вип. 1 — с.48-52.</p> <p>3. Марчук Г.І. Поетика публіцистики письменників «Покутської трійці» в інтертекстуальному вимірі/ Ганна Марчук// Українські медіа в європейському інформаційно-комунікаційному просторі: історія, стан, перспективи. Збірник тез науково-практичної конференції 23-25 вересня 2016 р. — Ужгород, 2016. — С.45-50.</p> <p>4. Марчук Г.І. Жанрово-стильові особливості публіцистики «Покутської трійці»/ Ганна Марчук// Вісник Львівського національного університету імені Івана Франка : зб. наук. праць. Журналістика. – Львів, 2017. – Вип. 42.</p> <p>5. Марчук Г.І. Особливості функціонування друкованих ЗМІ</p>	<p>тво: розвиток та сучасний стан», 06.06.2014 р.; Інститут Європейської культури Університету ім. А. Міцкевича, м. Гнезно (Республіка Польща), свідоцтво, «Розвиток регіональної масової комунікації: історико-теоретичний, жанровий та філологічний аспекти», 16.04.2018.</p>
--	--	--	--	--	-------------------------------	---	--

						Прикарпаття в контексті державотворення / Ганна Марчук // Слово: записки Івано-Франківського осередку НТШ. Секція: Журналістика — Івано-Франківськ, 2017. — Вип. 3 (39). — С.294-303.	
4	Марчук Наталія Василівна	Асистент кафедри журналіс тики	ДВНЗ «Прикарпатсь кий національний університет імені Василя Стефаніка», 2009 р., «Політологія» , політолог, викладач; Папський університет ім.св.Фоми Аквінського (м.Рим, Італія), 2009 р., «Соціологія», ліценціат.	Кандидат політичних наук, 23.00.01 – Теорія та історія політичної науки, «Історико- політологічний аналіз становлення політичної суб'єктності русинського субетносу в політичній системі України»	Проблематика в ЗМІ (політична, правова, економічна, соціальна) (20год.); Піар та медіа-брендинг (12год.); Реклама та зв'язки з громадськістю (12год.); Медіаменеджмент (12 год); Медіамаркетинг (12год.)	1. Marcuk N. Nacionalna samosvijest u kontekstu nastanka ukrajinske politicke nacije / Natalija Marcuk // Zakarpats'ka Ukrajina : povijest-tradicija-identitet / Priredio Jevgenij Pascenko. – Zagreb, 2015. – S. 251–259. 2. Марчук Н. В. Ідентичність в етнополітичному просторі сучасної України /Наталія Марчук// Spheres of Culture. Volume VIII.- Lublin: Maria Curie-Sklodovska University, 2014.- s. 492-501 3. Марчук Н.В. Справедливість: засади, критерії, принципи, класифікація та сучасні виміри./ Побудова миру та справедливості на перехресті цивілізацій.	Львівський національний університет імені Івана Франка, довідка, «Викладання суспільно-політичних дисциплін на спеціальності «журналістика» 23. 05.2017 р.

						<p>Місія України. – Київ, 2016.- с. 7-14</p> <p>4. Марчук Н.В. Суспільно-політичні студії. Посібник [текст] / Наталія Марчук / Факультет філології; ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». – Івано-Франківськ, 2017. – 82 с.</p> <p>5. Марчук Н.В. "Проблематика у ЗМІ": [текст] / Наталія Марчук . – Івано-Франківськ : Місто-НВ– 2017. – 152 с.</p>	
5	Савчук Руслана Любомирівна	Викладач кафедри журналістики	Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2008 р., «Українська мова та література»,	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова «Семантико-стилістичні доміанти в українській поезії кінця ХХ – початку ХХІ століття»	Практична стилістика (18год.); Культура усного мовлення (18год.); Культура мови та типологія помилок в ЗМІ (30год.); Мова ЗМІ (70 год.); Практикум з української мови (34год.); Стилістичні та мовні особливості	<p>1. Ріжко Р. Л. Функціонально-стилістичні особливості повтору в поетичних текстах кінця ХХ – початку ХХІ століття / Р. Л. Ріжко // Філологічні студії : Науковий вісник Криворізького національного університету : зб. наук. праць. – Вип. 10 / [редкол. : Ж. В. Колоїз (відп. ред.), П. І. Білоусенко, А. З. Брацкі та ін.]. – Кривий Ріг, 2014. – С. 220–227.</p>	Варшавський університет (Варшава, Республіка Польща), сертифікат. «Markery linguo-stylistyczne informatywności w nowoczesnych mediach drukowanych (na podstawie tekstów ukraińskich i

			філолог, викладач української мови та літератури		он-лайн видань (20год.)	<p>2. Ріжко Р. Кольоративи-синкрети як актуалізатори індивідуально-авторського світосприйняття в українських поетичних текстах кінця ХХ – початку ХХІ століття / Руслана Ріжко // Resumé příspěvků Konference mladých slavistů XI: Slované: Souznění a konflikty, 5.–6. listopadu 2015. – Praha, 2015. – S. 12.</p> <p>3. Ріжко Р. Формування іміджу сучасної бібліотеки: бібліотечна журналістика / Руслана Ріжко // Бібліотеки ВНЗ України у процесі імплементації Закону «Про вищу освіту» та інформатизації суспільства : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., Івано-Франківськ, 16–19 червня 2015 р. – Івано-Франківськ : НТБ ІФНТУНГ, 2015. – С. 259–265.</p> <p>4. Ріжко Р. Л. Семантико-стилістичні доміанти в поетичних текстах кінця ХХ – початку ХХІ століття / Р. Л. Ріжко // Прикарпатський</p>	<p>polskich)» («Лінгвостилістичні маркери інформативності в сучасних друкованих ЗМІ (на матеріалі українських та польських текстів)»), 20.01.2017р.</p>
--	--	--	--	--	----------------------------	---	---

						<p>вісник НТШ. Слово. – 2015. – № 2. – С. 144–157.</p> <p>5. Савчук (Ріжко) Р. Слова-поетизми як семантико-стилістичні домінанти в художній мові письменників Прикарпаття / Р. Савчук (Ріжко) // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Підсекція Журналістика. – 2017. – № 3 (39). – С. 64–74.</p>	
6	Холод Олександр Михайлови ч	Професор кафедри журналіс тики	Дніпропетров ський державний університет 1990 р., «Російська мова і література». Філолог, викладач російської мови і літератури	Доктор філологічних наук, 10.02.08 – Журналістика, «Інструментарій засобів масової інформації у процесі формування іміджу політиків», доцент кафедри масової комунікації	Теорія масової комунікації (36год.); Комунікаційні технології (40год.); Сучасні інформаційні технології (12год.); Соціальні комунікації (12год.); Методика викладання журналістики у вищих навчальних закладах (12год.)	<p>1. Холод О. М. Преса Рейхскомісаріату «Україна» і сучасні медіа (комунікаційні технології соціального інжинірингу): монографія / О. М. Холод. – К.: КНУКіМ, 2016. – 196 с.</p> <p>2. Холод О. М. Медіа й теорії соціальних комунікацій: монографія / О. М. Холод. – К.: Видавничий центр ВНЗ «Інститут реклами», 2017. – 340 с.</p> <p>3. Холод О.М. Комунікаційні технології : підручник / Холод О.М. (лист МОНУ № 1/11 –11273 від 01.12.2011). — К. : ЦУЛ, 2013. — 212 с.</p>	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, сертифікат, «Інноваційні методики викладання у вищій школі», 14.12. 2016 р.

						<p>4. Холод О.М. Методологія досліджень соціальних комунікацій : навч. посіб. / О.М. Холод. — К. : КиМУ, 2013. — 294 с.</p> <p>5. Холод О.М. Соціальні комунікації: тенденції розвитку: навч.посіб./ О.М. Холод – К.: Вид-во "Білий Тигр", 2018. – 370 с.</p>	
7	Хороб Соломія Степанівна	Асистент кафедри журналістики	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2013 р., «Українська мова і література», філолог, викладач української мови і літератури.	Кандидат філологічних наук, 10.01.01 – Українська література, «Жанрові особливості української фантастики кінця ХХ – початку ХХІ століття»	Сучасна публіцистика (30 год.) ; Українська література (68год.)	<p>1.Хороб С. Стратегія фантастики та її жанроутворень: концепції літературознавців // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Івано-Франківськ, 2013-2014. Вип. 40-41. С. 56-65.</p> <p>2. Хороб С. Фантастика як утопія: творчість Олеся Бердника (на матеріалі повісті «Серце Всесвіту») // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Літературознавство / за ред. д. ф. н. М. П. Ткачука. Тернопіль: ТНПУ, 2014. Вип. 39.</p>	Львівський національний університет імені Івана Франка, довідка, «Специфіка сучасної журналістської та письменницької публіцистики», 10.05.2017 р.;

						<p>С. 247-253.</p> <p>3. Хороб С. Фантастика як жанр: літературознавча рецепція українськими та польськими дослідниками // Spheres of culture. Volume XII. Lublin, 2015. S. 195-203.</p> <p>4. Хороб С. Газетні засоби масової інформації та їх роль у формуванні суспільно-громадянської позиції мешканців Прикарпаття// Слово: Прикарпатський вісник НТШ. Івано-Франківськ, 2017. Вип.3 (39). С.303-309.</p> <p>5. Хороб С. Публіцистичні розмисли Богдана Лепкого (на матеріалі епістолярію)//Наукові записки ТНПУ. Серія: Літературознавство. Тернопіль, 2017. Вип. 47. С.85-96.</p>	
8	Шотурма Наталія Володимирівна	Асистент кафедри журналістики	Івано- Франківський національний університет нафти і газу, 2008 р. «Державна	Кандидат політичних наук 23.00.02 - Політичні інститути та процеси, «Комунікативна	Реклама у ЗМІ (32год.); Організація роботи прес- служб та інформагентств (16год.);	<p>1. Шотурма Н. В. Доступ до публічної інформації в місцевих органах влади / Н. В. Шотурма // Гілея. – 2015. – Вип. 94 (№ 3). – С. 418–422.</p> <p>2. Шотурма Н. В.</p>	Івано- Франківський національний університет нафти і газу, довідка, «Інформаційна

			служба», адміністративний менеджмент	політика органів місцевого самоврядування (на прикладі України та Республіки Польща)»	Практикум: спіндоктор і копірайтинг (12год.)	<p>Періодизація становлення державної інформаційної політики України: зміст та хронологія / Н. В. Шотурма // Прикарпатський вісник НТШ. Думка / ред. І. Монолатій. – Івано-Франківськ, 2015. – Вип. 3 (31). – С. 46–55.</p> <p>3. Шотурма Н. В. Імідж регіону як компонент державної інформаційної політики України / Н. В. Шотурма // Держава та регіони. Сер. : Державне управління. – Запоріжжя : Класич. приват. ун-т, 2015. – С. 81–85.</p> <p>4. Шотурма Н. В. Комунікативна політика органів місцевого самоврядування України та Республіки Польща: методологія дослідження / Н. В. Шотурма // Гілея. – 2016. – Вип. 110 (№ 7). – С. 352–355.</p> <p>5. Шотурма Н. В. Інтернет як механізм здійснення державної інформаційної політики в місцевих органах</p>	діяльність та PR», 01.05.2015 р.
--	--	--	--------------------------------------	---	--	--	----------------------------------

						виконавчої влади / Н. В. Шотурма // Вісник Прикарпатського університету. Сер. : Політологія. – Івано- Франківськ : ЛІК, 2016. – Вип. 10. – С. 85–89.	
Особи, які працюють за сумісництвом							
9	Асатурян Наталія Зиновіївна	Директо р ТВО «Радіо «Карпати » філії ПАТ НСТУ «Івано- Франківс ька регіональ на дирекція «Карпати »	Київський державний університет імені Тараса Шевченка, 1989 р., «Російська мова та література», філолог, викладач	Заслужений журналіст України; документ ПЗ №010736 від 06.03.2015 року	Радіовиробництво (50год.); Радіожанри (30год.); Прямоефірне радіомовлення (30год.); Ведучий радіопрограм (30год.)	1.Асатурян Н. Думки про радіожурналістику / Наталія Асатурян // Слово: Прикарпатський Вісник НТШ. Івано-Франківськ, 2013. Вип. 2(22). С. 233-240. 2. Асатурян Н. Майстерність слова Чінгіза Айтматова / Наталія Асатурян //Журналіст України. 2016. Вип.5. С. 23-28. 3. Асатурян Н. Слово про мову / Наталія Асатурян // Майстер-клас від фахівця – //Слово. 2017. Вип.3 (37). С. 40-48. 4.Асатурян Н. Я. Якісні радіо: спіраль деградації /Наталія Асатурян // Галичина. – 2016. – Вип. 16. – С. 252–255. 5. Асатурян Н. Студентське радіо - до 75-річчя ПНУ ім.	Львівський національний університет ім. І. Франка, довідка, «Сучасна радіожурналістик а: проблеми публіцистичного жанру», 20.12.2017р.

						В. Стефаника. / Наталія Асатурян // Український медіа-ландшафт. – Київ, 2016. – Вип. 1. – С. 51–60.	
10	Дебенко Ігор Богданович	Генеральний директор ОТБ «Галичина»	Державний вищий навчальний заклад «Львівський національний університет імені Івана Франка», 2009 р., «Політологія», магістр політології; Державний вищий навчальний заклад «Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу», 2010 р., «Державна служба», магістр	Кандидат політичних наук 23.00.01 - Теорія та історія політології, «Символізація політики в транзитних суспільствах: теоретико-методологічний аспект».	Медіабезпека (12 год.)	1. Дебенко І. Б. Механізми символізації в конструюванні політичної реальності // Вісник Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут». Політологія. Соціологія. Право: зб. наук. праць. – 2014. – № 3(15). – С. 9–15. 2. Дебенко І. Б. Вплив символізації на когнітивну систему індивіда/Ігор Дебенко // Звітна наук. конф. філософського факультету Львівського національного університету імені Івана Франка: (Львів, 14–15 лютого 2013 р.) / відп. за вип. проф. В. Мельник. – Львів : ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2013. – С. 254–257. 3. Дебенко І. Б. Трансформація символічної реальності та її вплив на конструювання політичного	Державний вищий навчальний заклад «Львівський національний університет імені Івана Франка», довідка, «Політико-правові засади інформаційної діяльності та функціонування засобів масової інформації в Україні», 06.05.2013 р.

						<p>порядку сучасної Української держави/Ігор Дебенко // Збірник матеріалів VI Всеукраїнської наукової конференції з міжнародною участю «Держава в теорії і практиці українського націоналізму» (Івано- Франківськ, 2015 р.). – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2015. – С. 64-75. 4. Дебенко І. Риторика фальсифікації як засіб відволікання уваги // Українська правда. / І.Дебенко // Журналіст України. – Київ, 2014. – Вип.4. – С. 50–55. 5. Дебенко І. Судочинство: повна втрата незалежності під маскою реформування України /Ігор Дебенко // Український медіа- ландшафт. – Київ, 2016. – Вип. 1. – С. 34–40.</p>	
11	Плахта Вікторія Антонівна	Івано- Франківс ька обласна організац	Чернівецький ордена Трудового червоного прапора	Заслужений журналіст України; Указ Президента 319/2013України від 6 червня 2013	Журналістська етика (18год.)	1. Плахта В.А. Розмова про сучасну та колишню журналістику: етичні та моральні норми – основа журналістської діяльності //	Чернівецький національний університет імені Ю.Федьковича, довідка,

		ія Націонал ьної спілки журналіс тів України, відповіда льний секретар	державний університет, 1975 р., філолог, викладач німецької мови	рік.		Вікторія Плахта // Журналіст України. – Київ, 2015. – Вип.3. – С. 38–42. 2. Плахта В.А Іранська журналістика – приклад дотримання етичних норм: Національна спілка журналістів України /Вікторія Плахта // Журналіст України. – Київ, 2016. – Вип.7. – С. 30–34. 3.Плахта В.А. Проблеми дотримання журналістської етики у світських та церковних виданнях. / Вікторія Плахта // Слово. - 2017. – Вип.8. – С. 25–30. 4. Плахта В.А.В Івано-Франківських ЗМІ не вистачає фахових журналістів //Вікторія Плахта/ /Бріз. - 2014 р. – №.8. – С. 3-8. 5. Плахта В.А. Професійні умови діяльності журналістів на Прикарпатті /Вікторія Плахта// Галичина. – Івано-Франківськ, 2015. – Вип.56. – С. 5–9.	«Особливості редагування регіональної газети», 18.06.2013 р.
12	Потятиник Борис	ЛНУ, завідувач	Львівський державний	Доктор філологічних наук,	Медіакультура (12год.);	1. Потятиник Б. В. Інтернет-журналістика : навч. по- сіб.	Чернівецький національний

	Володимир ович	кафедри нових медій	університет імені Івана Франка, 1982 р., «Журналістик а», журналіст	10.01.08 – Журналістика, «Патогенний текст у масовій комунікації: ідентифікація, типологія, нейтралізація», професор кафедри радіомовлення і телебачення Львівського національного університету ім. І.Франка.	Медіакритика (18год.); Новітні медіа (48год.); Жанри в інтернет медіа (20год.); Критика нових медіа(12год.)	/ Борис Потятиник// – Львів : ПАІС, 2013. 2. Потятиник Б.В. Критика нових медій / Борис Потятиник// Мережева журналістика/ навч. посіб. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2015. 134 с. С. 115 – 130. 3. Potyatynuk Borys. Russian Propaganda Machine: New Dimension //Вісник ЛНУ ім. І.Франка. Серія журналістика. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2015. Вип. 40. – С. 337-346. 4. Потятиник Б.В. Радикальна цензура: знищення біологічного носія інформації /Борис Потятиник// Лібералізм, посткомунізм і реформи. Цикл «Людвіг фон Мізес і сучасні суспільства»: зб. наук. пр. / за наук. ред. А.Ф.Колодій, М.З.Буника, І.Б. Кіянки – Львів: ЛРІДУ НАДУ, 2016 – 260 с. С. 150– 159. 5. Потятиник Борис. Концептуальна	університет імені Ю. Федьковича, довідка, «Медіаменеджме нт як система заходів у сфері масової комунікації», 01.05. 2013 р.
--	-------------------	---------------------------	--	---	---	---	---

						медіакритика Ніла Постмена: проєкція на нові медіа / Борис. Потятиник //Вісник ЛНУ ім. І.Франка. Серія журналістика. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2015. Вип. 40. – С. 360 – 368	
13	Пристай Галина Іванівна	Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотек а ім. І. Франка, завідувач відділу літератур и з мистецтв	Київський національний університет культури і мистецтв, 2008 р., «Книгозавство, бібліотекознавство і бібліографія», магістр книгознавство, бібліотекознавства і бібліографії	Кандидат наук з соціальних комунікацій - 27.00.03, книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство	Газетно-журнальне виробництво (18лек.год.); Книговидання та бібліотекознавство (12год.); Документознавство (12год.); Архівознавство (12год.)	1.Пристай Г. Інформаційна інтеракція обласної універсальної наукової бібліотеки імені І. Франка як форма популяризації творчості митців Прикарпаття / Г. Пристай // Spheres of culture. Volume VII. — Lublin, 2014. — С. 549–555. 2.Пристай Г. Інтерактивний формат діяльності Івано-Франківської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. І. Франка: специфіка, здобутки, стратегії розвитку (з досвіду відділу літератури з мистецтва) / Г. Пристай // Сучасна бібліотека у науково-освітньому просторі ВНЗ: інформаційні ресурси, технології, проєкти : матеріали всеукр. наук.-	Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ, довідка, «Інноваційні форми роботи», 30.10.2017 р.

					<p>практ конф., Полтава, 21–23 жовт. 2014 р. — Полтава, 2014. — С. 219–229.</p> <p>3. Пристай Г. І. Інтегрування соціокультурної діяльності публічної бібліотеки в культурно-мистецький простір регіону / Г. І. Пристай // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / ХДАК. — Харків, 2015. — С. 129–131.</p> <p>4. Пристай Г. І. Формування традиційних та електронних ресурсів наукової бібліотеки: складова культурно-мистецького профілю регіону / Г. І. Пристай // Бібліотека. Наука. Комунікація : матеріали міжнар. наук. конф. (Київ, 6–8 жовт. 2015 р.) : у 2 ч. / НАН України, НБУВ. — Київ, 2015. — Ч. 2. — С. 176–178.</p> <p>5. Пристай Г. Культурний концепт пам'яті: моделі</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						власної електронної та друкованої продукції Івано-Франківської ОУНБ ім. І. Франка / Г. Пристай // Усна історія як важлива складова краєзнавчої діяльності : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Вінниця, 21–22 жовт. 2014 р. / Вінницька ОУНБ ім. Тімірязєва. — Вінниця, 2015. — С. 55–59.	
14	Русиняк Андрій Іванович	Генеральний директор ТРК «РАІ»	Львівський національний університет імені Івана Франка, 1999 р., «Журналістик а», журналіст	Заслужений журналіст України. Указ Президента України № 369/2017 від 16 листопада 2017 рік	Телевізійні жанри (34год.); Прямоефірне телевізійне мовлення (34год.)	1. Русиняк А.І. Проблеми плагіату в сучасній журналістиці / А.Русиняк // Слово: Прикарпатський Вісник НТШ. Івано-Франківськ, 2013. Вип. 2(22). С. 321-330. 2. Русиняк А.І. Політична тележурналістика: перспективи розвитку в Україні / Андрій Русиняк // Івано-франківськ, Тіповіт, - 2015 р.- 132 с. 3. Русиняк А.І. Особливості друкованих ЗМІ Прикарпаття / Андрій Русиняк // Матеріали всеукраїнської конференції «Український та	Навчання в аспірантурі. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Тема: «Політико-інституційні чинники інформаційної політики євроінтеграційного процесу в Україні» з 2015 по 2018 рр.

						<p>європейський вимір», 20 вересня 2017 р., м. Івано-Франківськ, Нова зоря, - 2016 р. – 85 с.</p> <p>4. Русиняк А.І. Нормативна теорія взаємовідносин медіа та політики: суть та основні моделі / Андрій Русиняк // Матеріали всеукраїнської конференції «Політичні процеси сучасності: глобальний та регіональний виміри», 12-13 жовтня 2017 р., м. Івано-Франківськ // Галичина, - 2017. – Вип.72. – С. 23-30.</p> <p>5. Русиняк А. Прикарпатські телерадіокомпанії на інформаційній карті України / А.Русиняк // Новий погляд. Вип.23, –2017 р. – С.34-45.</p>	
15	Різун Володимир Володимирович	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, директор	Київський орден Леніна державний університет ім. Т.Г.Шевченка, 1979 р., «Українська мова та література»,	Доктор філологічних наук, 10.00.01 - Українська мова, «Моделювання і технологія редакторських систем», професор кафедри журналістської	Медіариторика (12год.); Актуальні проблеми сучасної журналістики (12год.)	<p>1.Різун В. В. До питання про соціальнокомунікаційні наукові проблеми і про наукові проблеми взагалі / В. В. Різун // Наукові записки Інституту журналістики. - 2013. - Т. 52. - С. 10-17.</p> <p>2. Різун В. В. Медіакомунікації: до</p>	Університет Хаддерсфілд (University of Huddersfield, Великобританія м. Хаддерсфілд), сертифікат, «Соціальнокомунікаційний підхід у науці та галузі

		Інститут у журналістики	філолог, викладач української мови та літератури	майстерності та редакційно-видавничої справи Київського національного університету імені Т.Шевченка		визначення понять / В. В. Різун, Є. С. Цимбаленко // Українське журналістикознавство. - 2013. - Вип. 14. - С. 50-56. 3. Volodymyr Rizun. Journalism Education and National Qualifications Frameworks: A Look into the Future / The 3rd World Journalism Education Congress, Mechelen, Belgium, 3 to 5 July 2013.— 23 с. 4. Різун В. В. Уровни и виды коммуникации [Електронний ресурс] // [Наукова сторінка професора Володимира Різуна] //Інститут журналістики:[сайт] — Електронні дані. — Київ, 2015.— Режим доступу: http://journalib.univ.kiev.ua/Books/Urovni_i_vidy_kommunicatsyi.pdf 5. Різун В. Філософсько-методологічні засади освітньої й наукової діяльності у галузі журналістики та медіакомунікації //	соціальної інженерії», 12.02. 2018 р.
--	--	-------------------------	--	---	--	---	---------------------------------------

						Університети Володимира Різуна : Слово на пошану з нагоди 60-річчя / Авт.- упор. Ю. В. Бондар, В. М. Корнеєв. — Одеса : Астропринт, 2017. — 384 с. : іл.- С. 249-278	
--	--	--	--	--	--	--	--

Проректор з науково-педагогічної роботи

Р.І.Запхляк

6. Інформація про завідувача випускової кафедри журналістики спеціальності 061 «Журналістика»

Прізвище, ім'я, по батькові	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно, категорія, педагогічне звання	Педагогічний (науково-педагогічний) стаж (повних років)	Інформація про попередню роботу (період (років), найменування організації, займана посада)	Примітка (з якого часу працює у закладі освіти за основним місцем роботи або сумісництвом)
Марчук Ганна Іванівна	Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет імені Ю.Федьковича, 1986 р., «Українська мова і література», філолог, викладач	Кандидат філологічних наук, 10.01.01 – українська література. «Творчість Леся Мартовича в контексті сатиричних жанрів доби», доцент кафедри української літератури.	17 років	1990-1998 рр. (8 років), ЗОШ №25, вчитель української мови та літератури	1998р.

Проректор з науково-педагогічної роботи

Р.І.Запухляк