

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до навчального плану

Код та найменування спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)

Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський)

Спеціалізація 014.01 Середня освіта (українська мова і література)

Освітня програма Середня освіта (українська мова і література)

Форма навчання денна, заочна

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання 240 кредитів ЄКТС, строк навчання 3 роки 10 місяців

Навчальний план, затверджений Вченою радою 29 травня 2018 року № 5

Відповідність вимогам стандарту вищої освіти стандарт відсутній

Відповідність вимогам професійного стандарту стандарт відсутній

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання наявність повної загальної середньої освіти

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
1. Цикл загальної підготовки		
1.1. Обов'язкові дисципліни		
<p>Факти, явища, процеси, поняття і терміни, що характеризують цілісність історичного процесу минулого України. Особливості історичного, економічного та культурологічного аналізу подій, явищ та процесів вітчизняної історії; Яким чином і чому відбувався поділ українських земель; Яким було становище українських земель у складі Великого князівства Литовського та інших держав; як утворилася Річ Посполита і які наслідки для українських земель мав їх перехід під владу Польщі; як утворилося українське козацтво і яку роль воно відігравало у вітчизняній історії; як розгортався національно-визвольний рух в Україні в XV – XXст.</p> <p>особливості історичного процесу на українських землях в XX — на початку XXI століть. основні історичні джерела та монографічні дослідження, знакові наукові статті з історії України.</p>	<p>Узагальнювати й аналізувати історичний матеріал у певній системі, оцінювати найважливіші події та явища історії України в контексті світової історії; проводити комплексний пошук історичної інформації у джерелах різного типу; знаходити і критично аналізувати потрібну інформацію з історичного минулого України; аналізувати історичну інформацію з різних систем (текст, мапа, таблиця, схема); брати участь у дискусіях з історичної проблематики та формулювати власну позицію з проблем, що обговорюються; застосовувати набуті знання для прогнозування суспільних процесів. здатність до сприйняття концепцій етногенезу та націєтворення; адаптивність і комунікабельність. базові уявлення про універсальні функції державницької ідеології; базові основи про вітчизняну історію періоду пізнього середньовіччя. дослідницькі навички пошуку матеріалів з вітчизняної історії; знання джерел з історії України, суспільно-політичних, економічних та культурних особливостей історичного розвитку; знання відповідної історичної термінології; розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства й уміння їх використовувати у професійній діяльності.</p>	Історія України
<p>Знати об'єкт, предмет і метод історії української культури, її понятійний і категоріальний апарат. Виокремлювати основні соціально-історичні й культурологічні напрями розвитку української</p>	<p>Класифікувати явища культури за їх історичною значимістю, національною приналежністю і стильовими особливостями. Аналізувати перспективи розвитку української культури.</p>	Історія української культури:

<p>культури і мистецтва. Розуміти сутність матеріальної і духовної культури. Усвідомлювати роль культурних процесів у формуванні особистості й держави. Знати основи культурологічного вчення.</p>	<p>Орієнтуватися в соціально-історичних і культурологічних напрямках розвитку української культури і мистецтва. Характеризувати різні аспекти культурного буття. Орієнтуватися в сучасних культурних тенденціях. Оперувати ціннісними і критичними оцінками у культурній і професійній діяльності. Володіти поняттями і розумітися на загальних тенденціях розвитку української культури. Формувати особисту творчу уяву, культуру мислення.</p>	<p>літературно-мистецький дискурс</p>
<p>Навички самостійної дослідницької роботи; адаптивність і толерантність, наукова порядність і етика вченого; наукова коректність, інтелектуальна незалежність; комунікативні навички, здатність до самопрезентації та презентації результатів науково-дослідної діяльності, здатність до викладання; загальногуманітарна та філологічна ерудованість; особливості індивідуального стилю. Володіння фаховою метамовою; уміння особистості спілкуватися в типових умовах професійної діяльності; сукупність умінь виконувати пошукове, наукове, експериментальне дослідження. Демонструвати знання про призначення довідкової, наукової літератури; термінологію загальнонаукову і галузеву, писемні й усні наукові жанри; правила побудови і культури читання наукового тексту; мовні засоби організації наукової інформації в науковому тексті, обов'язкові вимоги до оформлення цитат, списку використаних джерел у науковій роботі, мовні кліше для написання рецензії та</p>	<p>Знати предмет, мету, завдання курсу; основні комунікативні ознаки культури мовлення; що таке мова, мовлення, мовна культура. Усвідомлювати норми української літературної мови та найпоширеніші їх порушення; що таке літературна і загальнонародна мова. Розуміти співвідношення мови і мовлення, мови і мислення; особливості усної і писемної форми української літературної мови. Знати особливості походження та історію розвитку української літературної мови; види і жанри публічних виступів, етапи підготовки виступу. Вміти вміло застосовувати на практиці у конкретних мовленнєвих ситуаціях набуті теоретичні знання. Готувати ораторський виступ на професійну тему, дотримуючись всіх вимог до виступу, виголосити його перед аудиторією. Вміти моделювати тексти відповідно до ситуації комунікації та стилю мовлення. Добре редагувати тексти з порушенням норм української літературної мови та основних комунікативних ознак культури мовлення. Зауважувати у своєму мовленні, у мовленні колег, ЗМІ</p>	<p>Українська мова (за професійним спрямуванням)</p>

<p>відгуку;композиційно-логічну побудову усної наукової доповіді, повідомлення, виступу; Продукувати наукову інформацію за фахом у вигляді тез, рецензій, повідомлень, доповідей, наукової роботи, статті тощо; Працювати з навчальною, навчально-методичною, науковою, довідниковою літературою;читати і сприймати науковий текст: виділяти головну і другорядну інформацію;здійснювати мовне оформлення результатів наукової (кваліфікаційної) роботи.</p>	<p>порушення норм культури мовлення, диференціювати і виправляти їх. Володіти культурою усного виступу, брати участь у науковій дискусії, полеміці, суперечці. Правильно добирати й використовувати фонетичні, лексичні, граматичні тощо елементи мови у повсякденному спілкуванні. Доречно застосовувати етикетні формули в різних ситуаціях спілкування; вміло застосовувати невербальні чинники спілкування.</p>	
<p>Здатність і володіння базовими та спеціальними знаннями, навичками теоретичного і прикладного характеру у сфері філософських наук; володіння загальнонауковою та філософською термінологією, вміння працювати з науковими текстами та смисловими конструкціями, що містяться у них; здатність і володіння навичками здійснення ефективної комунікації у фаховому середовищі, грамотно викладати думки; здатність генерувати нові ідеї, висувати самостійно гіпотези, креативно мислити, здатність використовувати основи філософських знань для формування світоглядної позиції; здатність і вміння використовувати основи філософських знань у різноманітних сферах життєдіяльності; здатність розуміти оточуючий світ, орієнтуватися в ньому; здатність вибирати цілеві та смислові настанови для своїх дій та вчинків, приймати рішення. здатність застосовувати знання на практиці;</p>	<p>Виявляти власну світоглядну позицію; орієнтуватися в першоджерелах та основній сучасній філософській літературі; логічно формулювати та обґрунтовувати свою світоглядну позицію; аналізувати проблеми та процеси, що пов'язані з суспільним життям; володіти прийомами ведення дискусії, полеміки, діалогу; формувати власну позицію щодо актуальних проблем сучасності; здійснювати реферування необхідної літератури, першоджерел; апріорно синтезувати набуті знання із фахових дисциплін у цілісне світосприйняття та світорозуміння.</p>	<p>Філософія</p>

<p>здатність до навчання впродовж життя; розуміння причинно-наслідкових зв'язків й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності.</p>		
<p>Розуміння соціальної ролі фізичного виховання в розвитку особистості. фізіо-біологічні та практичні основи фізичного виховання і здорового способу життя; основні засади та біолого-соціальні принципи здорового способу життя; систему практичних умінь і навичок, які забезпечують збереження та зміцнення здоров'я, психологічної стійкості та якостей особистості; загальну професійно-прикладну фізичну підготовку та готовність студентів до майбутньої професії.</p>	<p>Пропагувати здоровий спосіб життя в суспільстві та у своєму майбутньому трудовому колективі; застосовувати фізіо-біологічні та практичні основи фізичного виховання на практиці; розрізняти структуру та основні засади фізичного виховання та здорового способу життя; практично застосовувати набуті знання з фізичного виховання; застосовувати спеціальні форми занять та підбирати правильні засоби, які б були найбільш правильні для поширених професій.</p>	<p>Фізична культура</p>
<p>1.2. Вибіркові дисципліни</p>		
<p>1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ</p>		
<p>Підготовка до вивчення і сприйняття предметів професійного циклу, культурологічних і гуманітарних дисциплін. Здатність застосовувати набуті знання для розуміння міждисциплінарних зв'язків. Оволодіння уміннями і навичками читання, письма, граматичного аналізу і перекладу латинських текстів, формування знань про структуру латинської мови та її лексичний склад, місце у генеалогічній і типологічній класифікації індоєвропейських мов. Здатність акумулювати комплекс знань, який полягає в усвідомленні синтетичної будови латинської мови, багатстві граматичних категорій, різноманітності синтаксичних</p>	<p>Розвиток у студентів логічного мислення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків між мовними явищами, формування наукового підходу до вивчення мови. Уміння відтворювати парадигму самостійних частин мови, визначати граматичні значення форм, функціональну семантику іменних та дієслівних форм, застосовувати теоретичні знання для аналізу та інтерпретації латиномовних писемних джерел, виявляти у латинських текстах синтаксичні конструкції та адекватно їх перекладати. Уміння працювати з репрезентативними лексикографічними перекладними джерелами, укладеними як українською, так і іншими європейськими мовами.</p>	<p>Латинська мова</p>

<p>структур. Удосконалення техніки перекладу адаптованих і оригінальних латинських текстів, спрямованих на формування загального і професійного світогляду.</p> <p>Здатність грамотно вживати міжнародну наукову термінологію латинського походження, розуміти шляхи проникнення латинізмів у сучасні європейські мови.</p> <p>Використовувати знання з історії та культури античного світу для формування світогляду.</p> <p>Здатність використання інформаційних технологій при вивченні латинської мови.</p>	<p>Виявляти знання і вміння використовувати у фаховій комунікації лінгвістичні та літературознавчі терміни латинського походження, розуміти міжнародну наукову термінологію, створену на базі греко-латинських елементів, шляхи проникнення латинських лексем у сучасні європейські мови.</p> <p>Уміння аналізувати мовний матеріал з точки зору словотворчих та етимологічних характеристик лексичних одиниць.</p> <p>Використання в усному і писемному мовленні загальнонавчаних латинських крилатих висловів і паремій, знання їх першоджерел, особливостей вживання в українській і світовій літературі.</p> <p>Вироблення навичок розуміти та пояснювати мовні явища, осмислювати процеси взаємодії соціальних та мовних факторів, усвідомлювати механізми, що ведуть до збагачення словникового складу, шляхом порівняння засобів передачі змісту в різних мовах.</p>	
<p>Знати основні положення Концепції національної безпеки України, що стосуються безпеки життя та здоров'я особи; основні законодавчі й нормативні акти з безпеки життєдіяльності та цивільного захисту.</p> <p>Уміти визначати рівень безпеки системи «людина – життєве середовище»; ідентифікувати небезпеку; визначати причини та можливі наслідки небезпек.</p> <p>Уміти класифікувати небезпечні, шкідливі та вражаючі фактори; аналізувати умови виникнення небезпечних та надзвичайних ситуацій.</p> <p>Визначати профілактичні заходи запобігання надзвичайним ситуаціям.</p>	<p>Здатність оцінити середовище перебування щодо особистої безпеки, безпеки колективу, суспільства, провести моніторинг небезпечних ситуацій та обґрунтувати головні підходи й засоби збереження життя, здоров'я та захисту працівників в умовах загрози й виникнення небезпечних та надзвичайних ситуацій.</p> <p>Здатність приймати рішення з питань безпеки і ЦЗ в межах своїх повноважень.</p> <p>Здатність орієнтуватися в основних методах і системах забезпечення техногенної безпеки, обґрунтовано вибирати відомі пристрої, системи та методи захисту людини і природного середовища від небезпек.</p> <p>Здатність орієнтуватися в основних нормативно-правових актах в області забезпечення безпеки.</p>	<p>Безпека життєдіяльності і цивільний захист</p>

<p>Обґрунтовувати ймовірність прояву небезпечних факторів у разі надзвичайних ситуацій.</p> <p>Уміти визначити коло своїх обов'язків за напрямом професійної діяльності з урахуванням завдань із ЦЗ; приймати рішення з питань ЦЗ в межах своїх повноважень.</p> <p>Застосовувати засоби індивідуального захисту, звільняти потерпілого від дії електричного струму, вогню та з-під обвалів, рятувати утопаючих; надавати першу долікарську допомогу.</p>	<p>Здатність інтерпретування новітніх досягнень в теорії та практиці управління безпекою у надзвичайних ситуаціях.</p>	
<p>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента</p>		
<p>Знати основні риси ;сучасного літературного процесу Прикарпаття;</p> <p>базові поняття, що використовуються при вивченні навчальної дисципліни;</p> <p>творчий шлях прикарпатських письменників, їх внесок у розвиток української літератури;</p> <p>основні художні методи, напрями письменників Прикарпаття;</p> <p>основні принципи аналізу художнього тексту.</p>	<p>Робити ідейно-художній аналіз творів письменників Прикарпаття;</p> <p>визначити основні художні ознаки творів;</p> <p>аналізувати художні тексти;</p> <p>розглядати художній твір в контексті світової літератури та філософії.</p>	<p>Сучасний український літературний процес на Прикарпатті</p>
<p>Креативність, аналітичність, здатність до системного мислення; комунікабельність, відповідальність, наполегливість в досягненні мети, уважність та якість виконання роботи.</p> <p>Володіння комп'ютерними технологіями; знання основ політичної науки.</p> <p>Здатність здійснювати аналіз політичних подій і процесів, навички роботи з інформаційно-пошуковими системами.</p> <p>Вміння формувати текстові матеріали; системний підхід до аналізу політичної діяльності; володіння ораторським хистом; здатність реально</p>	<p>Знати сутнісні ознаки феномена політики; здобутки світових політичних вчень.</p> <p>Знати базові характеристики української політичної думки, головні категорії політичної науки.</p> <p>Вміти творчо мислити і самостійно аналізувати суть і зміст політичного життя країни і світу.</p> <p>Об'єктивно оцінювати розвиток політичних явищ і процесів.</p> <p>Застосовувати на практиці знання політичної науки.</p>	<p>Політологія</p>

оцінювати політичну рекламу та агітацію.		
<p>Знання системи державно-правових понять і категорій, у тому числі: поняття держави, типів і видів держав, суті і форм держави, функцій, апарату та механізму держави; функцій та завдань права, його роль серед інших соціальних інструментів.</p> <p>Розуміння правових відносин, правомірної поведінки, правопорушення і юридичної відповідальності тощо; своїх прав, свобод і обов'язків, механізмів, меж та способів їх реалізації.</p> <p>Знання способів захисту прав особи; сучасних тенденцій та перспектив розвитку державно-правових явищ в Україні та зарубіжних країнах; основ цивільного, сімейного, конституційного, трудового та ін. законодавства.</p>	<p>Вміння реалізовувати положення законодавства в конкретних життєвих ситуаціях.</p> <p>Здатність на основі правового аналізу давати оцінку державно-правовим явищам.</p> <p>Уміння аналізувати стан та перспективи розвитку державно-правових явищ в межах України та зарубіжних країн.</p> <p>Здатність діяти відповідно до закону.</p>	Правознавство
<p>Систематизувати і поглиблювати знання про літературний процес Прикарпаття як складне, багатогранне явище, що відбувається в цілісному контексті як національної, так і світової культури.</p> <p>Розглядати літературні твори письменників Прикарпаття у зв'язку з соціально-історичними умовами.</p> <p>Застосовувати при вивченні літературного процесу як соціологічний підхід, так і естетичний. Застосовувати емпіричні методи дослідження.</p>	<p>Робити ідейно-естетичний аналіз творів, що вивчаються за програмою курсу.</p> <p>Вивчати основні закономірності розвитку літературного краєзнавства.</p> <p>Розкривати питання, висвітлені в лекційному курсі, винесені на практичні заняття та самостійне опрацювання.</p>	Літературне краєзнавство
<p>Знати історію давніх слов'ян та їх поділ на три групи; історію виникнення та поширення праслов'янської мови; генеалогічну класифікацію слов'янських мов; звукові співвідношення сучасних слов'янських мов; історію виникнення</p>	<p>Аналізувати, порівнювати мовні явища в різних мовах; виконувати різні види завдань, які допомагають встановити і пояснити генеалогічну близькість слов'янських мов; аналізувати сучасні мовні факти з діахронічної точки зору; відновлювати праслов'янські</p>	Вступ до слов'янської філології

<p>письма та книгодрукування у слов'ян.</p>	<p>форми слів та пояснювати сучасні мовні факти через призму діяхронії.</p>	
<p>Здатність до аналізу наукової літератури з проблем фольклористики, навички філологічного аналізу фольклорного твору; володіння методикою збирання фольклорних творів. аналіз періодизації історії українського фольклору; осмислення значення терміна «фольклор», його обсяг у різних наукових традиціях, співвідношення з синонімічними термінами (усна народна творчість, усна народна поетична творчість, словесність тощо); предмета і завдань фольклористики, провідних методів; аналіз специфічних рис фольклору в порівнянні з художньою літературою; основних теорій походження фольклору; характеристика носіїв і збирачів фольклору; основних етапів розвитку української фольклористики та її актуальних проблем на сучасному етапі, складників фольклорного жанру, основних принципів класифікації фольклорних жанрів, жанрової системи українського фольклору; визначення, історія назви-терміна, жанрові ознаки, риси поетики, класифікації, спосіб побутування, історію збирання, видання і дослідження, зв'язок з художньою літературою фольклорних жанрів, що вивчаються за даною програмою.</p>	<p>Самостійно опрацьовувати наукові першоджерела, збірники фольклорних текстів, періодичні видання з фольклористики, словники, енциклопедії; підготувати реферат, в основі якого опрацювання статті (монографії) або ж із якоїсь її теми (для кращих студентів); працювати з бібліотечним каталогом,</p>	<p>Історія української фольклористики</p>
<p>2. Цикл професійної підготовки</p>		
<p>2.1. Обов'язкові дисципліни</p>		

2.1.1. Теоретична підготовка

<p>Знання історії становлення й розвитку української мови(від індоєвропейської доби до давньоукраїнського періоду). Вивчення старослов'янської мови, фонетичних, лексичних, граматичних змін і процесів, успадкованих давньоукраїнською мовою. Засвоєння власне українських явищ і процесів, характерних для у старослов'янської мови. Розкриття законів розвитку фонетичної системи, лексичного складу, словотвірної структури, морфологічної і синтаксичної будови старослов'янської мови. Вільне оперування давніми мовними законами під час розкриття основних теоретичних питань курсу, історії мовних явищ, виконання практичних і самостійних завдань.</p>	<p>Аналізування старослов'янської мови, її фонетичних, лексичних, словотвірних, морфологічних і синтаксичних мовних змін; встановлення взаємозв'язків між ними. Визначення основних тенденцій і закономірностей розвитку старослов'янської мови. Відтворювання й записування найбільш давніх форм слів старослов'янської мови Володіння термінологічними поняттями навчального курсу.</p>	<p>Старослов'янська мова</p>
<p>Знати основні поняття і терміни зі вступу до мовознавства. Розуміти мову як систему, засвоїти її функції, складові частини та структуру; закономірності функціонування мови в суспільстві та її розвиток; Засвоїти класифікацію звуків мови, визначення закономірностей їх поєднання, фонетичні процеси, природу і структуру складу. Розуміти передумови виникнення, етапи становлення, форми розвитку та види письма; принципи орфографії та укладання алфавітів. Аналізувати типи відношень слів у лексичній системі мови; сутність фразеологізмів та їх ознаки; знати типи словників та їх порівняльні характеристики. Формулювати наукові критерії класифікації мов</p>	<p>Визначати місце мовознавства в системі наук; чітко окреслювати різні мовознавчі поняття. Практично характеризувати одиниці різних мовних рівнів; робити їх аналіз. Класифікувати звуки мови, визначати закономірності їх поєднання, усвідомлювати фонетичні процеси, природу і структуру складу, а також наголосу та інтонації. Пояснювати правописні явища, керуючись принципами орфографії. Визначати типи відношень між словами в лексичній системі мови; визначати типи словників та їх порівняльні характеристики. Окреслювати наукові критерії класифікації мов світу. Визначати граматичні значення, категорії, граматичну форму слів, способи вираження граматичних значень; давати характеристику речення як мінімальної</p>	<p>Вступ до мовознавства</p>

<p>та основні закономірності їх історичного розвитку; граматичні значення, категорії, граматичну форму слова, способи вираження граматичних значень у різних мовах; визначати ознаки та структуру найменшої комунікативної одиниці – речення.</p>	<p>комунікативної одиниці. Застосовувати різні класифікації мов світу для визначення мовних сімей і груп. Використовувати здобуті знання під час вивчення дисциплін мовознавчого циклу.</p>	
<p>Знати об'єкт, предмет та завдання літературознавчої науки: історію становлення та розвитку літературознавства; специфіку літературно-художнього образу. Розуміти особливості літературно-художнього твору; зміст і форму літературно-художнього твору; специфіку зовнішньої форм художнього твору; різновиди композиції художнього твору. Знати основні особливості класицизму, романтизму, реалізму, модернізму, постмодернізму та їхні характерні риси. Характеризувати творчі маніфести та особливості розвитку модерністських течій у руслі української літератури в порівнянні з іншими літературами.</p>	<p>Характеризувати специфіку літературознавства та його основних і допоміжних галузей. З'ясувати історичні особливості становлення літературознавства як науки. Аналізувати твір, враховуючи специфіку його компонентів; давати самостійну оцінку твору. Розмежовувати специфічні особливості течій класицизму, романтизму, реалізму, модернізму, постмодернізму та з'ясувати їх вияв у літературних творах. Давати характеристику модерністських течій; виявляти роль героя у розкритті ідейного змісту твору й авторської оцінки героя. Розкривати суть і особливості розвитку реалізму в літературі кінця XIX – початку XX ст. З'ясувати особливості впливу ідей епохи на проблематику й ідейну суть літературного твору.</p>	<p>Вступ до літературознавства</p>
<p>Знати суттєві риси мистецтва як особливої форми суспільної свідомості та літератури як виду мистецтва. Розуміти сутність основних літературознавчих понять та категорій. Визначати риси художніх систем, літературних епох; напрями, школи, методи літературознавства.</p>	<p>Вміти застосовувати теоретичні знання на практиці, володіти навичками літературного аналізу. Добирати ілюстративний матеріал до кожного терміна. Орієнтуватися в основних питаннях сучасного літературознавства. Користуватися термінологічним апаратом сучасного літературознавства.</p>	<p>Теорія літератури</p>
<p>Знання історії становлення й розвитку</p>	<p>Аналізування спільнослов'янських,</p>	

<p>української мови(від індоєвропейської доби до давньоукраїнського періоду). Вивчення спільнослов'янських і спільносхіднослов'янських фонетичних, лексичних, граматичних змін і процесів, успадкованих давньоукраїнською мовою. Засвоєння власне українських явищ і процесів, характерних для української мови XI – XV ст. Розкриття законів розвитку фонетичної системи, лексичного складу, словотвірної структури, морфологічної і синтаксичної будови давньоукраїнської мови. Вільне оперування давніми мовними законами під час розкриття основних теоретичних питань курсу, історії мовних явищ, виконання практичних і самостійних завдань.</p>	<p>спільносхіднослов'янських, давньоукраїнських фонетичних, лексичних, словотвірних, морфологічних і синтаксичних мовних змін; встановлення взаємозв'язків між ними. Визначення основних тенденцій і закономірностей розвитку різних рівнів української мови від найдавніших часів до писемної української мови. Відтворювання й записування найбільш давніх форм слів (давньоукраїнських, спільнослов'янських та спільноіндоєвропейських). Опрацювання найбільш давніх українських писемних пам'яток, історичних наукових джерел, лексикографічних праць. Володіння термінологічними поняттями навчального курсу.</p>	<p>Історична граматики української мови</p>
<p>Розуміння і знання природи мови як суспільного феномена, особливостей літературної мови та її нерозривного зв'язку з історією народу. Визначати і трактувати зумовленість історичних процесів розвитку літературної мови, періоди її формування як історичний процес. Здатність комплексно характеризувати особливості становлення української літературної мови, визначати літературні мови в історії українського народу на матеріалі пам'яток. Оцінювати суспільну роль мови та її стильових різновидів на різних етапах розвитку. Здатність синтезувати та інтерпретувати історію народу та історію літературної мови у нерозривному зв'язку. Оцінювати і прогнозувати тенденції розвитку української літературної мови.</p>	<p>Дати знання з історії української літературної мови. Навчити на основі методологічних засад аналізувати історичні події у розвитку літературної мови. Застосовувати знання історії української літературної мови для досягнення пізнавальної і виховної мети в освітньому процесі. Уміти поєднати знання з історії української літературної мови з матеріалом інших філологічних наук. Здатність із філологічної та мовознавчої точки зору пропагувати етноцентризм мови народу в системі національних цінностей. Творчо мислити та застосовувати усі набуті знання для оцінки та інтерпретації суспільних полій</p>	<p>Історія української літературної мови</p>

<p>Знати специфіку предмета психологічної науки; основні методологічні принципи загальної психології; класифікацію психічних явищ; Визначати основні історичні етапи становлення та розвитку психології як психологічної галузі; методи дослідження психічних явищ загальної психології.</p> <p>Засвоїти категоріальний апарат загальної психології; основні характеристики психічних пізнавальних процесів; основні характеристики психічних (функціональних) станів; індивідуально-психологічні якості та властивості особистості.</p> <p>Характеризувати риси людської особистості та їхній прояв у різних видах діяльності.</p>	<p>Вільно та осмислено використовувати термінологічний апарат загальної психології.</p> <p>Застосовувати у практичній психолого-педагогічній діяльності основні методи дослідження загальної психології.</p> <p>Діагностувати характеристики та особливості прояву різних психічних процесів, станів і властивостей людини залежно від ситуації та обставин.</p> <p>Розрізняти індивідуально-психологічні якості та властивості, а також характеристики людської особистості в цілому, з метою найефективнішої взаємодії в різних видах діяльності.</p> <p>Здійснювати психологічний аналіз основних структурних компонентів особистості.</p> <p>Аналізувати індивідуально-типологічні, психологічні властивості особистості з погляду їх впливу на поведінкові прояви особистості.</p>	<p>Психологія</p>
<p>Знати основні поняття і категорії педагогіки; провідні філософські концепції виховання.</p> <p>Засвоїти сучасні теорії розвитку особистості; закономірності, принципи, методи, форми і засоби навчання і виховання учнівської молоді.</p> <p>Вивчити особливості організації й проведення навчально-виховної роботи в загальноосвітніх навчальних закладах відповідно до положень нормативно-правової бази національної системи освіти й сучасної педагогічної науки.</p> <p>Оволодіти основами теорії школознавства.</p>	<p>Здійснювати навчально-виховну роботу з урахуванням сучасних вимог суспільства, основних педагогічних закономірностей і принципів; визначати сутність процесів навчання і виховання.</p> <p>Встановлювати зв'язки між закономірностями розвитку особистості відповідно до вікової періодизації дітей та закономірностями, принципами, методами і формами виховання та навчання.</p> <p>Застосовувати методи науково-педагогічного дослідження; планувати етапи і прогнозувати результати навчання і виховання.</p> <p>Аналізувати педагогічні ситуації та приймати адекватні рішення; оцінювати та коректувати навчально-виховний процес в класі.</p>	<p>Педагогіка</p>
<p>Знати методологічне, організаційне та правове підґрунтя, необхідне для здійснення фахової</p>	<p>Здатність ефективно й компетентно брати участь в різних формах наукової комунікації (конференції,</p>	<p>Сучасні освітні технології</p>

<p>науково-дослідницької роботи, її презентації науковій спільноті та захисту інтелектуальної власності на її результати.</p>	<p>круглі столи, дискусії, наукові публікації) в галузі філології.</p>	
<p>Здатність розрізняти поняття «літературна мова», «національна (загальнонародна) мова», «державна мова», знати основні ознаки літературної мови, форми національної мови та особливості їх взаємодії; здатність аналізувати різні теоретичні та практичні підходи до звукового ладу мови і способів його передавання на письмі та вміння використовувати здобуті знання в повсякденному усному й писемному мовленні; здатність кваліфіковано користуватися термінологічним апаратом таких розділів сучасної мовознавчої науки, як фонетика, фонологія, орфоепія, графіка, орфографія. Розуміти організацію фонетичної та фонологічної систем СУЛМ, її орфографічні, орфоепічні, акцентуаційні норми. Здатність організувати і здійснювати навчально-виховний процес з української мови. Знання класичних та сучасних підходів до вивчення морфології, прізвища вчених-граматистів та її основні праці. Здатність визначати основні поняття граматики: граматична категорія, граматичне значення, граматична форма. Розуміння й диференціація критеріїв класифікації частин мови, уміння здійснити загальну характеристику кожної частини мови, зокрема визначення загальнокатегоріальних значень частин мови, їх граматичних категорій, систем словозміни, синтаксичних функцій (первинних і вторинних), особливостей</p>	<p>Знання актуального категоріального апарату відповідних розділів СУМ. Уміння виявляти типи звукових змін у мовленнєвому потоці. Уміння визначати головний вияв фонем та її варіанти Уміння робити фонетичний (спрощений) і фонематичний запис слів і текстів. Уміння робити фонетичний та фонемний аналіз слова. Орієнтування в особливостях морфемного складу української мови, сполучуванні морфем, використання основоцентричного та формантоцентричного підходів при характеристиці словотвірних явищ, процесів, характеристика комплексних одиниць словотвору, здійснення морфемного, словотвірного аналізів слова. Вільно володіти сучасною граматичною термінологією, застосовувати новітні підходи в аналізі морфологічних явищ. Диференціація відмінностей між сучасною науковою інтерпретацією системи частин мови та її шкільною класифікацією. Уміння визначати частиномовну належність слів; встановлювати їх граматичні значення; відмінювати в межах певної парадигми словозміни окремі лексеми (враховуючи варіантні форми); визначати синтаксичні функції слів у реченні; здійснювати морфологічний аналіз.. Уміння виявляти й виправляти граматичні й орфографічні помилки, добирати морфологічні синонімічні форми, редагувати неправильні граматичні конструкції чи морфологічні форми. Вільно оперувати теоретичними відомостями, відповідною науковою термінологією в ділянці</p>	<p>Сучасна українська мова</p>

<p>словотвору. Розуміння явищ переходу в системі частин мови. Знання класичних та новітніх підходів до вивчення синтаксису, прізвища вчених-лінгвістів та їх основні праці. Диференціювання усіх синтаксичних одиниць, їх структурно-семантичних особливостей. Розуміння будови всіх типів речень.</p>	<p>словосполучень, простих і складних речень. Використовувати набуті знання для аргументації тих чи тих наукових положень у процесі розкриття змісту виучуваного мовного явища. Орієнтуватися у відмінностях наукових і шкільних класифікацій словосполучень, простих і складних речень. Аналізувати синтаксичні одиниці різноманітних типів за схемами мовного розбору, визначати їхню будову, семантико-синтаксичні особливості. Обґрунтовувати вживання розділових знаків за допомогою пунктуаційних правил. Знаходити і виправляти пунктуаційні помилки на вивчені правила. Добирати кореферентні синтаксичні структури, демонструючи знання синтаксичного багатства української мови та вміння користуватися ним на практиці.</p>	
<p>Знати базові поняття, що використовуються при вивченні української літератури як навчальної дисципліни; методика вивчення курсу; особливості розвитку літератури в 40-60 рр. XIX ст.; наукові праці присвячені цьому періоду літератури; творчі долі письменників, особливості їх стилю письма; зміст та проблематику основних художніх творів. специфіку перехідного характеру літератури кінця XIX – початку XX ст.; особливості впливу філософських ідей на розвиток української літератури кінця XIX – початку XX ст.; специфіку взаємодії реалізму та модернізму; особливості розвитку прози кінця XIX – початку XX ст.; своєрідність відображення характерних ознак епохи в літературних творах кінця XIX –</p>	<p>Вільно користуватися системою знань з історії української літератури; орієнтуватися у складнощах і закономірностях українського літературного процесу XIX ст.; аналізувати художні твори вказаного періоду; користуватися літературно-критичною термінологією; критично оцінювати праці присвячені цьому періоду; самостійно оцінювати значущість творів; зіставляти різні точки зору, полемізувати. характеризувати своєрідні риси літератури кінця XIX – початку XX ст.; з'ясовувати взаємозв'язок світоглядних позицій та творчості письменника; аналізувати твір з урахуванням його художньої своєрідності; давати самостійну оцінку твору; розмежовувати специфічні особливості течій модернізму та з'ясовувати їх вияв у літературних творах; давати характеристику модерністських течій; виявляти роль героя у розкритті ідейного змісту твору</p>	<p>Історія української літератури</p>

<p>початку XX ст.; творчі біографії авторів, характерні особливості індивідуального стилю; проблематику, сюжетні особливості та специфіку персонажної сфери вивчених епічних і драматичних творів; основні особливості модернізму; його характерні риси; творчі маніфести та особливості розвитку модерністських течій у руслі української літератури в порівнянні з іншими літературами; обсяг та проблемні питання шкільного курсу української літератури кінця XIX – початку XX ст.</p>	<p>й авторської оцінки героя; розкривати суть і особливості розвитку реалізму в літературі кінця XIX – початку XX ст.; з'ясувати особливості впливу ідей епохи на проблематику й ідейну суть літературного твору;</p>	
<p>Визначати основні поняття з методики мови, дидактичні принципи та психологічні основи навчання, методи, прийоми і засоби засвоєння знань.</p> <p>Встановлювати співвідношення між теоретичним матеріалом і практичними вміннями, диференціювати мовний матеріал за ступенем складності його засвоєння та виділяти в ньому головне.</p> <p>Визначати типологію уроків з мови, їх структурні компоненти, а також спрямовувати навчальний процес на застосування інноваційних технологій.</p>	<p>Визначати основні завдання на кожному етапі вивчення шкільного курсу української мови, оптимально використовувати можливості рідної мови для освітніх, виховних та розвивальних цілей.</p> <p>Планувати навчальний матеріал за темами, розділами, на семестр, а також складати плани-конспекти уроків, визначаючи ефективну систему завдань і вправ, прогнозуючи пізнавальну діяльність учнів.</p> <p>Вміти співвідносити теоретичні знання з практичними потребами сучасної школи, втілювати нові методичні ідеї у практику вивчення предмета.</p> <p>Володіти технологією основних методів і прийомів навчання, оптимально використовувати елементи програмування, комп'ютеризації у вивченні мови, наочність і ТЗН.</p> <p>Вести позакласну роботу з української мови, вдало поєднуючи систематичні та епізодичні форми.</p>	<p>Методика викладання української мови</p>
<p>Знати основні етапи розвитку методичної думки в світі та Україні й науковців, що її впроваджували. Основну різницю у науково-методичних підходах роботи з учнями пропедевтичного та</p>	<p>Вміти належно аналізувати шкільні програми з української літератури, виділяти зміни, якщо такі є, коментувати їх, складати календарне планування на весь навчальний рік. Писати поширені конспекти</p>	

<p>систематичного курсів навчання.</p> <p>Знати наявні у методиці класичні та новітні форми роботи з текстом, шляхи аналізу художнього тексту та їх відмінності згідно жанрової своєрідності.</p> <p>Розуміти специфіку, завдання та наповненість уроку відповідно його дидактичної характеристики. Основний характер здобутих фонових знань, які можуть використовуватися на уроках літератури. Завдання та цілі факультативних занять та позакласної роботи з літератури. Форми та види позакласної роботи з літератури. Специфіку уроків літератури рідного краю.</p>	<p>уроків як для пропедевтичного (5 – 8) класи, так і для систематичного (9 – 11) класи курсів.</p> <p>Вибирати найоптимальніші форми роботи з елементами аналізу художнього тексту для учнів систематичного курсу, виділяти основні етапи роботи з художнім текстом.</p> <p>Підбирати та формувати систему різнорівневих завдань для перевірки компетенції учнів з навчального предмету. Підбирати фоновий матеріал для реалізації навчальної теми. Вміти проводити інтегровані та бінарні уроки.. Готувати роздатковий матеріал. Виокремлювати матеріал для факультативних занять. Підбирати художні тексти для літератури рідного краю. Писати або адаптувати сценарії для позакласної роботи з літератури.</p>	<p>Методика викладання української літератури</p>
<p>Засвоїти основні норми літературної мови з огляду на їх стилістичне використання; типові порушення норм.</p> <p>Освоїти стилістичні ресурси мови, стилістичні норми.</p> <p>Доречно застосовувати основні поняття та категорії стилістики.</p> <p>Розрізняти стилі сучасної української мови та їх основні ознаки, принципи виділення.</p> <p>Закономірності функціонування мовних засобів у різних сферах спілкування; стилістичне використання фонетичних, лексичних, фразеологічних, морфологічних, синтаксичних засобів мови; стилістичні фігури.</p> <p>Знати особливості мовного етикету українців.</p>	<p>Грамотно моделювати тексти кожного стилю української мови.</p> <p>Зауважувати та диференціювати помилки у мовленні (своєму, довкілля, засобів масової інформації) і вміти виправляти їх.</p> <p>Застосовувати практично у конкретних життєвих ситуаціях теоретичні знання з курсу.</p> <p>Аналізувати тексти різних стилів щодо їх функціональної мотивації.</p> <p>Визначати стилістичні фігури та їх роль у тексті.</p> <p>Доречно застосовувати невербальні чинники спілкування.</p> <p>Характеризувати відповідні мовні засоби зі стилістичного погляду.</p>	<p>Стилїстика і культура української мови</p>
<p>2.1.2. Практична підготовка</p>		
<p>Актуалізація знань, набутих при вивченні курсу "Усна народна творчість", розширення уявлення</p>	<p>Накопичення матеріалу для дослідження процесів, що визначають еволюцію сучасного українського</p>	<p>Навчальна</p>

<p>майбутніх словесників про роль фольклору в житті народу, про динаміку розвитку мистецтва слова. Щоденне спілкування з різними категоріями населення як сприяння виховному розвитку майбутніх педагогів.</p>	<p>фольклору. Вміння підготувати твори до публікації, обрати їх за основу наукових робіт.</p>	<p>(фольклорна) практика</p>
<p>Поглибити і розширити знання з української діалектології. Виробити навички науково-дослідної роботи при збиранні й вивченні українського діалектного мовлення. Привити любов до рідного краю, до мови, багатих і добре збережених звичаїв та обрядів свого народу. Сформувати у студентів навички виявлення впливу діалектного оточення на усне й писемне мовлення школярів. Зібрати науково достовірні матеріали для подальших діалектологічних студій.</p>	<p>Володіння живим говірковим мовленням. Уміння збирати відповідні діалектологічні матеріали; систематизувати, класифікувати і лінгвістично їх пояснити. Знання діалектних особливостей для удосконалення системи роботи, спрямованої на вивчення багатих народних традицій прикарпатського краю. Збагачення і розширення арсеналу форм і методів діалектологічної роботи, використання їх на уроках української мови та літератури, народознавства.</p>	<p>Навчальна (діалектологічна) практика</p>
<p>Знання структурних елементів курсової роботи з української мови. Усвідомлення вимог до структурних елементів курсової роботи. Розуміння послідовності виконання роботи. Знання особливостей написання вступу. Диференціація об'єкта, предмета методів дослідження. Усвідомлення специфіки роботи над текстом курсової. Знання особливостей технічного оформлення роботи. Розуміння бібліографічного опису джерел. Знання специфіки захисту курсової роботи.</p>	<p>Рационально організувати роботу над курсовою. Правильно композиційно побудувати й оформити кваліфікаційне дослідження. Формулювати мету й завдання роботи. Обґрунтовувати актуальність, новизну, практичне значення дослідження. Збирати й критично аналізувати фактичний матеріал. Аналізувати, зіставляти, порівнювати, узагальнювати, висувати гіпотези щодо вирішення дискусійних питань. Робити конкретні висновки та пропозиції. Вводити цитату в науковий текст, здійснювати бібліографічний опис згідно з ДСТУ. Успішно захистити курсову роботу.</p>	<p>Курсова робота з української мови</p>
<p>Знати принципи заповнення класних журналів;</p>	<p>Уміти користуватися чинними підручниками з</p>	

<p>механізми оцінювання знань учнів; основи перевірки письмових робіт, у тому числі домашніх завдань; основні етапи розвитку методичної думки в світі та Україні й науковців, що її впроваджували; основну різницю у науково-методичних підходах роботи з учнями пропедевтичного та систематичного курсів навчання у середніх та старших класах; наявні у методиці класичні та новітні форми роботи з текстом; шляхи аналізу художнього тексту та їх відмінності згідно жанрової своєрідності; специфіку, завдання та наповненість уроку відповідно його дидактичної характеристики; основний характер здобутих фонових знань, які можуть використовуватися на уроці літератури; завдання та цілі факультативних занять й позакласної роботи з літератури; форми та види позакласної роботи з літератури; специфіку уроків літератури рідного краю.</p>	<p>української літератури, належно аналізувати шкільні програми з української літератури, виділяти зміни, якщо такі є, коментувати їх; складати календарне планування на весь навчальний рік; писати поширені конспекти уроків як для пропедевтичного (5 – 8 класи), так і для систематичного (9 – 11 класи) курсів; вибирати найоптимальніші форми роботи з елементами аналізу для пропедевтичного курсу та шляхи аналізу художнього тексту для учнів систематичного курсу; виділяти основні етапи роботи з художнім текстом; підбирати та формувати систему різнорівневих завдань для перевірки компетенції учнів з навчального предмету; підбирати фоновий матеріал для реалізації навчальної теми, вміти проводити інтегровані та бінарні уроки; готувати роздатковий матеріал; виокремлювати матеріал для факультативних занять; підбирати художні тексти для уроків літератури рідного краю, писати або адаптувати до сценарії для позакласної роботи з літератури.</p> <p>Навички роботи з чинними програмами з української літератури; проведення моделей уроків у 5 – 9 класах; проведення моделей уроків у 5 – 9 класах; застосування інтерактивних форм уроків; використання мультимедійної дошки, складання проектів за творчістю окремих письменників.</p>	<p>Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в середніх класах)</p>
<p>Знати принципи заповнення класних журналів; механізми оцінювання знань учнів; основи перевірки письмових робіт, у тому числі домашніх завдань; основні етапи розвитку методичної думки в світі та Україні й науковців, що її впроваджували; основну різницю у науково-методичних підходах роботи з учнями пропедевтичного та систематичного курсів</p>	<p>Уміти користуватися чинними підручниками з української літератури, належно аналізувати шкільні програми з української літератури, виділяти зміни, якщо такі є, коментувати їх; складати календарне планування на весь навчальний рік; писати поширені конспекти уроків як для пропедевтичного (5 – 8 класи), так і для систематичного (9 – 11 класи) курсів; вибирати найоптимальніші форми роботи з елементами</p>	<p>Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в старших класах)</p>

<p>навчання у середніх та старших класах; наявні у методиці класичні та новітні форми роботи з текстом; шляхи аналізу художнього тексту та їх відмінності згідно жанрової своєрідності; специфіку, завдання та наповненість уроку відповідно його дидактичної характеристики; основний характер здобутих фонових знань, які можуть використовуватися на уроці літератури; завдання та цілі факультативних занять й позакласної роботи з літератури; форми та види позакласної роботи з літератури; специфіку уроків літератури рідного краю.</p>	<p>аналізу для пропедевтичного курсу та шляхи аналізу художнього тексту для учнів систематичного курсу; виділяти основні етапи роботи з художнім текстом; підбирати та формувати систему різнорівневих завдань для перевірки компетенції учнів з навчального предмету; підбирати фоновий матеріал для реалізації навчальної теми, вміти проводити інтегровані та бінарні уроки; готувати роздатковий матеріал; виокремлювати матеріал для факультативних занять; підбирати художні тексти для уроків літератури рідного краю, писати або адаптувати до сценарії для позакласної роботи з літератури.</p> <p>Навички роботи з чинними програмами з української літератури; проведення моделей уроків у 5 – 9 класах; проведення моделей уроків у 10 – 11 класах; застосування інтерактивних форм уроків; використання мультимедійної дошки, складання проєктів за творчістю окремих письменників.</p>	
<p>Визначати основні поняття з методики мови, дидактичні принципи та психологічні основи навчання, методи, прийоми і засоби засвоєння знань.</p> <p>Встановлювати співвідношення між теоретичним матеріалом і практичними вміннями, диференціювати мовний матеріал за ступенем складності його засвоєння та виділяти в ньому головне.</p> <p>Визначати типологію уроків з мови, їх структурні компоненти, а також спрямовувати навчальний процес на застосування інноваційних технологій.</p>	<p>Визначати основні завдання на кожному етапі вивчення шкільного курсу української мови, оптимально використовувати можливості рідної мови для освітніх, виховних та розвивальних цілей.</p> <p>Планувати навчальний матеріал за темами, розділами, на семестр, а також складати плани-конспекти уроків, визначаючи ефективну систему завдань і вправ, прогнозуючи пізнавальну діяльність учнів.</p> <p>Вміти співвідносити теоретичні знання з практичними потребами сучасної школи, втілювати нові методичні ідеї у практику вивчення предмета.</p> <p>Володіти технологією основних методів і прийомів навчання, оптимально використовувати елементи програмування, комп'ютеризації у вивченні мови, наочність і ТЗН.</p>	<p>Атестація (Українська мова з методикою викладання)</p>

	Вести позакласну роботу з української мови, вдало поєднуючи систематичні та епізодичні форми.	
<p>Засвоїти основні етапи розвитку методичної думки в світі та Україні й науковців, що її впроваджували.</p> <p>Знати основну різницю у науково-методичних підходах роботи з учнями пропедевтичного та систематичного курсів навчання.</p> <p>Знати наявні у методиці класичні та новітні форми роботи з текстом, шляхи аналізу художнього тексту та їх відмінності згідно жанрової своєрідності.</p> <p>Розуміти специфіку, завдання та наповненість уроку відповідно його дидактичної характеристики. Основний характер здобутих фонових знань, які можуть використовуватися на уроках літератури. Завдання та цілі факультативних занять та позакласної роботи з літератури. Форми та види позакласної роботи з літератури. Специфіку уроків літератури рідного краю.</p>	<p>Уміти належно аналізувати шкільні програми з української літератури, виділяти зміни, якщо такі є, коментувати їх, складати календарне планування на весь навчальний рік. Писати поширені конспекти уроків як для пропедевтичного (5 – 8) класи, так і для систематичного (9 – 11) класи курсів.</p> <p>Вибирати найоптимальніші форми роботи з елементами аналізу художнього тексту для учнів систематичного курсу, виділяти основні етапи роботи з художнім текстом.</p> <p>Підбирати та формувати систему різнорівневих завдань для перевірки компетенції учнів з навчального предмету. Підбирати фоновий матеріал для реалізації навчальної теми. Вміти проводити інтегровані та бінарні уроки. Готувати роздатковий матеріал. Виокремлювати матеріал для факультативних занять. Підбирати художні тексти для літератури рідного краю. Писати або адаптувати сценарії для позакласної роботи з літератури.</p>	Атестація (Українська література з методикою викладання)
2.2. Вибіркові дисципліни		
2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ		
Визначати особливості літературного процесу різних країн Європи ХІХ ст., знати основні літературознавчі поняття і терміни, художню природу жанрів і стилів, риси літературних напрямів.	Здійснювати аналіз художніх текстів, розуміти особливості художньої мови даної епохи, застосовувати інші літературознавчі терміни і поняття в аналізі художніх явищ минулого і сучасного, використовувати знання із інших наук: країнознавства, історії культури, філософських, педагогічних політологічних ідей різних епох та народів. проводити типологію літературних явищ, процесів різних народів, володіти творчим підходом до аналізу творів	Зарубіжна література

	художньої літератури у контексті певної доби, збагачувати власну духовну культуру через самоосвіту. доводити власну думку, використовуючи цитати, аргументуючи фактами з текстів чи то літературознавчих досліджень.	
Знати основні тексти, пропоновані для вивчення; особливості розвитку дитячої літератури, її особливості та специфічні риси; стильові та жанрові параметри розвитку дитячої літератури; історичні передумови розвитку мистецтва слова на Україні у вказаний період; комплекс традицій і новаторства в літературному процесі; значення окремих творчих персоналій у розвої українського дитячого красного письменства	Практично застосовувати набуті знання; робити ідейно-художній аналіз текстів, що вивчаються; розкривати ті чи інші історико-літературні проблеми, пов'язані із вивченням курсу; працювати з науковою літературою; використовувати набуті під час вивчення курсу знання для написання наукових студентських робіт, курсових та дипломних.	Дитяча література
Знати предмет і завдання курсу в системі професійно-педагогічної підготовки. Знати суть виразного читання як самостійного виду мистецтва; етапи його розвитку; специфіку дії словом.	Майстерно читати; володіти навичками культури мовлення; вільно тримати себе перед аудиторією; спілкуватися зі слухачами за допомогою художнього слова.	Виразне читання
Знання структурних елементів курсової роботи з української літератури. Усвідомлення вимог до структурних елементів курсової роботи. Розуміння послідовності виконання роботи. Знання особливостей написання вступу. Диференціація об'єкта, предмета методів дослідження. Усвідомлення специфіки роботи над текстом курсової. Знання особливостей технічного оформлення роботи. Розуміння бібліографічного опису джерел. Знання специфіки захисту курсової роботи.	Раціонально організувати роботу над курсовою роботою. Правильно композиційно побудувати й оформити кваліфікаційне дослідження. Формулювати мету й завдання роботи. Обґрунтовувати актуальність, новизну, практичне значення дослідження. Збирати й критично аналізувати фактичний матеріал. Аналізувати, зіставляти, порівнювати, узагальнювати, висувати гіпотези щодо вирішення дискусійних питань. Робити конкретні висновки та пропозиції. Вводити цитату в науковий текст, здійснювати бібліографічний опис згідно з ДСТУ.	Курсова робота з української літератури

	Успішно захистити курсову роботу.	
2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента		
<p>Знання загальнотеоретичних питань діалектології: її предмета, завдань, основних діалектологічних термінів, територіального членування української мови, методів збирання діалектного матеріалу, методів діалектологічних досліджень.</p> <p>Знання фонетичної системи, граматичної будови та лексичних особливостей говорів української мови.</p> <p>Володіння найважливішими відомості з історії вивчення українських діалектів.</p>	<p>Уміння вільно читати й записувати спеціальною фонетичною транскрипцією діалектне мовлення, проводити фонетичний, лексичний і граматичний аналіз зразків діалектного мовлення.</p> <p>Уміння орієнтуватися в карті-схемі говорів української мови;</p> <p>працювати з «Атласом української мови»; визначати діалектні особливості мови художніх творів.</p> <p>Виправляти помилки в усному й писемному мовленні школярів, зумовлені діалектним оточенням.</p>	Українська діалектологія
<p>Здатність кваліфіковано оперувати понятійним апаратом орфографії та пов'язаної з нею орфоєпії.</p> <p>Здатність розрізняти основні поняття орфографії та орфоєпії, знання предмету орфографії, особливостей її взаємозв'язку з іншими лінгвістичними і нелінгвістичними дисциплінами.</p> <p>Здатність зауважувати, аналізувати та диференціювати орфографічні помилки.</p> <p>Уміння редагувати тексти з усуненням орфографічних помилок.</p>	<p>Знання історії, основних понять та принципів української орфографії.</p> <p>Знання найновіших правописних пропозицій.</p> <p>Знання орфографічних норм сучасної української літературної мови.</p> <p>Знання особливостей сучасної української літературної вимови в їх взаємозв'язку з орфографією.</p> <p>Уміння застосовувати знання основних орфоєпічних та орфографічних норм.</p> <p>Уміння здійснювати орфографічний та орфоєпічний аналізи слів.</p>	Орфографічний практикум з української мови
<p>Здатність навчатися та розвиватися впродовж усього життя;</p> <p>здатність до критики і самокритики;</p> <p>адаптивність і комунікабельність;</p> <p>здатність аналізувати та синтезувати інформацію з різних джерел;</p> <p>здатність до абстрактного мислення; здатність до індивідуальної науково-дослідної діяльності та самонавчання;</p>	<p>Самостійно опрацьовувати наукові першоджерела, збірники фольклорних текстів, періодичні видання з фольклористики, словники, енциклопедії;</p> <p>підготувати реферат, в основі якого опрацювання статті (монографії) або ж із якоїсь її теми (для кращих студентів);</p> <p>працювати з бібліотечним каталогом,</p>	Усна народна творчість

<p>здатність до розробки дослідницьких проєктів; здатність комунікативних стратегій; здатність працювати автономно; здатність до аналізу наукової літератури з проблем фольклористики, -навики філологічного аналізу фольклорного твору; володіння методикою збирання фольклорних творів; аналіз періодизації історії українського фольклору; осмислення значення терміна «фольклор», його обсяг у різних наукових традиціях, співвідношення з синонімічними термінами (усна народна творчість, усна народна поетична творчість, словесність тощо);предмета і завдань фольклористики, провідних методів; аналіз специфічних рис фольклору в порівнянні з художньою літературою; основних теорій походження фольклору; характеристика носіїв і збирачів фольклору; основних етапів розвитку української фольклористики та її актуальних проблем на сучасному етапі, складників фольклорного жанру, основних принципів класифікації фольклорних жанрів, жанрової системи українського фольклору; визначення, історія назви-терміна, жанрові ознаки, риси поетики, класифікації, спосіб побутування, історію збирання, видання і дослідження, зв'язок з художньою літературою фольклорних жанрів, що вивчаються за даною програмою.</p>		
Знати фонетичні, граматичні та орфографічні	Розуміти, правильно відповідати на питання, вміти	

<p>особливості англійської мови, передбачені програмою.</p> <p>Знати лексичні одиниці з текстів розмовних тем, що передбачені програмою, а також термінологічні еквіваленти при перекладі фахової літератури.</p> <p>Знати культуру поведінки, звичаї та традиції, умови життя жителів країн, мова яких вивчається.</p> <p>Читати і розуміти писемну англійську мову на матеріалі автентичних текстів різних жанрів;</p> <p>Перекладати усно і письмово речення на основі вивченого лексико-граматичного матеріалу.</p> <p>самостійно здобувати, використовувати свої знання з іноземної мови.</p>	<p>ставити їх, стежити за бесідою і підтримувати розмову на тему, брати участь у розмові в межах вивченої тематики.</p> <p>Створювати власне висловлювання в усній та письмовій формі відповідно до тематики, передбаченої даною програмою.</p> <p>Застосувати міжкультурне розуміння у процесі безпосереднього усного та писемного спілкування в академічному та професійному середовищі; належним чином поводити себе й реагувати у типових, академічних та професійних ситуаціях повсякденного життя, а також знати правила взаємодії між людьми у таких ситуаціях; враховувати культурні реалії, звичаї та традиції країн, мова яких вивчається, в спілкуванні.</p>	<p>Англійська мова</p>
<p>Знати природу синтаксичних відношень, особливості граматичних розрядів, щоб дати можливість розпізнавати і продукувати інформацію в академічній та професійній сферах.</p> <p>Знати мовні форми, властиві для офіційних та розмовних реєстрів академічного та професійного мовлення; широкий діапазон словникового запасу (і зокрема термінології), що є необхідним в академічній й професійній сферах.</p>	<p>Уміння застосовувати міжкультурне розуміння у процесі безпосереднього усного і писемного спілкування в академічному та професійному середовищі.</p> <p>Належно поводити себе й реагувати у типових ситуаціях повсякденного життя.</p> <p>Розуміти різні корпоративні культури в конкретних контекстах і те, яким чином вони співвідносяться одна з одною.</p>	<p>Німецька мова</p>
<p>Знати природу синтаксичних відношень французької мови, особливості граматичних розрядів, щоб дати можливість розпізнавати і продукувати інформацію в академічній та професійній сферах. Знати мовні форми французької мови, властиві для офіційних та розмовних реєстрів академічного та професійного мовлення; широкий діапазон словникового запасу (і зокрема термінології), що є необхідним в академічній й професійній сферах</p>	<p>Уміти застосовувати міжкультурне розуміння у процесі безпосереднього усного і писемного спілкування французькою мовою в академічному та професійному середовищі.</p> <p>Належно поводити себе й реагувати у типових ситуаціях повсякденного життя.</p> <p>Розуміти різні корпоративні культури в конкретних контекстах і те, яким чином вони співвідносяться одна з одною.</p>	<p>Французька мова</p>

<p>Ознайомитися з нормами літературної вимови. Володіти правилами побудови простих та складних висловлювань. Знання ключових фраз-кліше, необхідних для застосування в основних комунікативних ситуаціях. Володіння базовим запасом фразеологізмів та сталих висловів, необхідних для вільного послуговування мовою. Знання основ польської лінгвокультури. Володіння основами і правилами граматики.</p>	<p>Вміння сприймати на слух тексти різної складності. Навики читання і розуміння літературних, публіцистичних і наукових текстів різної складності. Здатність вести розмови на побутові, наукові, соціально-політичні та інші теми. Вміння вільно виражати емоції (страх, радість, гнів, сумнів та ін.) польською мовою. Здатність усно та письмово висловлювати свою думку. Здатність укладати і вести діалоги на задані теми. Навики вести дискусію. Вміння користуватися словниками та польськими Інтернет-сторінками.</p>	<p>Польська мова</p>
<p>Знати фонетичні, граматичні та орфографічні особливості російської мови, передбачені програмою. Знати культуру поведінки, звичаї та традиції, умови життя жителів країни, мова якої вивчається. Перекладати усно і письмово речення на основі вивченого лексико-граматичного матеріалу. самостійно здобувати, використовувати свої знання з іноземної мови.</p>	<p>Створювати власне висловлювання в усній та письмовій формі відповідно до тематики, передбаченої програмою. Розуміти, правильно відповідати на питання, вміти ставити їх, стежити за бесідою і підтримувати розмову на тему, брати участь у розмові в межах вивченої тематики.</p>	<p>Російська мова</p>
<p>Знати особливості типологічного підходу до вивчення художніх явищ. Розуміти предмет і завдання психології художньої творчості. Розуміти художню обдарованість, здібності до літературно-творчої діяльності, структуру художньої обдарованості, особливості літературного таланту. Знати головні аспекти вивчення художньо-творчого таланту, загальні закономірності творчої</p>	<p>Вміти практично використовувати методологічний інструментарій психології художньої творчості до вивчення художніх явищ; послуговуватися джерелами й методами психології художньої творчості. Розрізняти загальні й спеціальні моменти в структурі художньої обдарованості. Виділяти головні сили в структурі художньої обдарованості. Характеризувати процесуальну структуру творчої діяльності. Розуміти головні підходи до вивчення</p>	<p>Психологія художньої творчості</p>

праці письменника	художньо-творчого процесу.	
Знати головні аспекти вивчення художньо-творчого таланту, загальні закономірності творчої праці письменника Розуміти предмет і завдання психологічної характеристики літературного таланту Розуміти художню обдарованість, здібності до літературно-творчої діяльності, структуру художньої обдарованості, особливості літературного таланту.	Характеризувати процесуальну структуру творчої діяльності. Розуміти головні підходи до вивчення психологічної характеристики літературного таланту. Вміти практично використовувати методологічний інструментарій психологічної характеристики літературного таланту до вивчення художніх явищ; послуговуватися джерелами й методами психології художньої творчості. Розрізняти загальні й спеціальні моменти в структурі художньої обдарованості.	Психологічна характеристика літературного таланту
Розуміти головні сили творчого синтезу, здібності до літературно-творчої діяльності, структуру художньої обдарованості, особливості літературного таланту. Знати головні аспекти вивчення курсу Головні сили творчого синтезу, загальні закономірності творчої праці письменника. Розуміти предмет і завдання психологічної характеристики літературного таланту	Розрізняти загальні й спеціальні аспекти в структурі художньої обдарованості. Характеризувати процесуальну структуру творчої діяльності. Розуміти головні підходи до вивчення головних сил творчого синтезу. Вміти практично використовувати методологічний інструментарій психологічної характеристики літературного таланту до вивчення художніх явищ; послуговуватися джерелами й методами психології художньої творчості.	Головні сили творчого синтезу
Знати основні риси літературного процесу в Україні впродовж ХХ ст; базові поняття, що використовуються при вивченні навчальної дисципліни; творчий шлях письменників, їх внесок у розвиток української літератури; основні художні методи, напрями письменників; основні принципи аналізу художнього тексту.	Виокремлювати найважливіші тенденції в літературі певного десятиліття ХХ століття, зіставляти вплив соціально-політичних чинників на стан культурно-літературного процесу в Україні, визначати знакові постаті та вплив їхнього життя і творчості на літературно-мистецьке життя країни.	Актуальні проблеми української літератури
Розуміти сутність літературознавчої концепції Івана Франка. Усвідомлювати роль культурних процесів у формуванні його громадянської та письменницької особистості. Знати основи літературознавчих вчень Івана Франка.	Визначати основні художні ознаки творів Івана Франка; аналізувати художні тексти письменника; робити ідейно-художній аналіз творів Каменяра розглядати художній твір Івана Франка в контексті світової літератури та філософії.	Літературознавча концепція Івана Франка

<p>Знання поняття, змісту, функцій, структури науки; основних наукових понять.</p> <p>Розуміння специфіки науково-дослідної діяльності студентів.</p> <p>Диференціація видів і форм студентських наукових робіт з мовознавства.</p> <p>Усвідомлення проблематики сучасних наукових досліджень в українській лінгвістиці;</p> <p>Знання методології і методів наукової роботи; методів дослідження мови.</p> <p>Розуміння основ наукової організації дослідного процесу; усвідомлення етапів проведення дослідження та написання наукової роботи.</p> <p>Знання вимог до змісту, структури й оформлення наукового дослідження. Розуміння закономірностей захисту наукової роботи.</p>	<p>Організовувати науково-дослідну роботу.</p> <p>Працювати з науковими джерелами.</p> <p>Правильно композиційно побудувати й оформити кваліфікаційне дослідження.</p> <p>Формулювати мету й завдання роботи.</p> <p>Обґрунтовувати актуальність, новизну, практичне значення дослідження.</p> <p>Збирати й критично аналізувати фактичний матеріал.</p> <p>Аналізувати, зіставляти, порівнювати, узагальнювати, висувати гіпотези щодо вирішення дискусійних питань.</p> <p>Робити конкретні висновки та пропозиції.</p> <p>Вводити цитату в науковий текст, здійснювати бібліографічний опис згідно з ДСТУ.</p> <p>Успішно захистити кваліфікаційне дослідження.</p>	<p>Основи наукових досліджень</p>
<p>Освоїти ряд теоретичних понять ономастики та топоніміки, нові напрями досліджень топоніміки Прикарпаття, підготуватися до написання курсових робіт з ономастики.</p> <p>Знати основні терміни та методи ономастичних досліджень; сучасні класифікації у топоніміці.</p> <p>Володіти знаннями про особливості топонімікону Івано-Франківщини.</p>	<p>Уміти класифікувати топоніми за лексико-семантичним значенням їхніх основ.</p> <p>Класифікувати топоніми за мовою-джерелом.</p> <p>Правильно утворювати від топонімічні назви та їх транслітерувати.</p> <p>Використовувати топонімічний матеріал краю на уроках української мови, факультативах та виховній роботі.</p>	<p>Актуальні проблеми топоніміки</p>
<p>Знання основ словотвірної морфеміки.</p> <p>Усвідомлення критеріїв класифікації морфем.</p> <p>Диференціація типів морфологічних явищ.</p> <p>Знання морфотактики одиниць морфемної підсистеми мови.</p> <p>Розуміння мотиваційних відношення у словотворі.</p> <p>Знання комплексних словотвірних одиниць.</p> <p>Опанування теоретичних питань словотвірного</p>	<p>Визначати типи морфем.</p> <p>Виконувати морфемний аналіз слова.</p> <p>Здійснювати словотвірний аналіз слова.</p> <p>Здійснювати процедуру виведення та формулювання словотвірного значення.</p> <p>Визначати спосіб словотворення.</p> <p>Ідентифікувати й визначати комплексні словотвірні одиниці.</p> <p>Будувати словотвірний ланцюжок, словотвірну</p>	<p>Теоретичні проблеми дериватології</p>

<p>значення. Усвідомлення функцій словотвірних одиниць у тексті. Знання терміносистеми сучасної дериватології.</p>	<p>парадигму, словотвірне гніздо. Визначати морфологічне явище на морфемному шві. Встановлювати фактори дериваційної активності твірних. Виявляти функції словотвірних одиниць у тексті. Встановлювати історичні зміни в морфемній будові слова.</p>	
<p>Знання комплексних словотвірних одиниць. Опанування теоретичних питань словотвірного значення. Осягнення проблем основоцентричної дериватології. Усвідомлення функцій словотвірних одиниць у тексті. Знання терміносистеми сучасної дериватології.</p>	<p>Ідентифікувати й визначати комплексні словотвірні одиниці. Будувати словотвірний ланцюжок, словотвірну парадигму, словотвірне гніздо. Встановлювати фактори дериваційної активності твірних. Виявляти функції словотвірних одиниць у тексті. Встановлювати історичні зміни в морфемній будові слова.</p>	<p>Основоцентрична дериватологія: проблеми і перспективи</p>
<p>Знання історії становлення й розвитку лінгвокогнітології. Усвідомлення структури фіксації знань. Розуміння лінгвістичних, енциклопедичних та концептуальних знань як компонентів значення слова. Знання когнітивної структури похідного слова та способів репрезентації когнітивної структури деривата у словотворчому контексті. Відомості про значення слів у світлі теорії фреймів. Розуміння когнітивного аспекту мотивології. Знання взаємодії фрейма похідного слова і фрейма тексту. Знання ролі словотвору в категоризації дійсності та формуванні мовної картини світу.</p>	<p>Інтерпретація традиційних проблем словотвору на засадах лінгвокогнітології. Уміння розмежовувати лінгвістичні, енциклопедичні та концептуальні знання як компонентів значення слова. Опанування методикою визначення когнітивної структури похідного слова. Уміння аналізувати значення похідних слів у світлі теорії фреймів. Обґрунтування словотвірної мотивації на засадах лінгвокогнітології. Практичні навички аналізу взаємодії фрейма деривата та фрейма тексту. Уміння застосовувати набуті компетентності в практичній діяльності щодо характеристики ролі словотвору у формуванні мовної картини світу та щодо лінгвокогнітологічного аналізу інших мовних проблем.</p>	<p>Когнітивні аспекти словотвору</p>

<p>Зміст словникової роботи полягає в поясненні значень нових слів, встановленні системних відношень між словами, доборі стрижневих (ключових) слів і виражальних засобів для конструювання певного висловлювання, виявленні лексичних недоліків свого і чужого мовлення та ін. Словникова робота на уроках української мови забезпечить формування ціннісно-сислової, загальнокультурної (лексичний та фразеологічний запас), комунікативної, інформаційної компетентностей, а також особистісного самовдосконалення (граматичні, акцентуаційні, орфоепічні словники).</p>	<p>збагачення словникового запасу учнів за рахунок засвоєння нових слів, синонімів, антонімів до відомих їм слів; формування умінь і навичок визначати семантику, емоційно-експресивне забарвлення слів і правильно користуватися ними; формування умінь і навичок правильного вживання з урахуванням сполучуваності слів; розвиток умінь доцільного використання слів залежно від типу і стилю мовлення; виховання в учнів мовного чуття, естетичного смаку до краси слова; попередження і виправлення лексичних недоліків у мовленні учнів. Словникова робота на уроках української мови здійснюється за певними принципами: екстралігвальний, синтагматичний, парадигматичний, функціональний і контекстуальний.</p>	<p>Словникова робота на уроках української мови</p>
<p>Знання поняття змісту шкільного бібліотекознавства, основних наукових понять предмету. Розуміння специфіки шкільного бібліотекознавства Знання методології і методів роботи шкільної бібліотеки</p>	<p>Знати предмет і завдання курсу " Шкільне бібліотекознавство; демонструвати знання про предмет і завдання окресленого курсу, особливості зв'язку його з іншими лінгвістичними і нелінгвістичними дисциплінами; поняттєво-категорійну систему та термінологію; оволодіти практичними навичками шкільного бібліотекознавства.</p>	<p>Шкільне бібліотекознавство</p>
<p>Здатність кваліфіковано оперувати понятійним апаратом, пов'язаним з етикетом і культурою мовлення. Здатність до застосування мовленнєвої компетенції в конкретних комунікативних ситуаціях: вітання, прощання, знайомство, звертання тощо. Здатність до ефективного використання мови з</p>	<p>Знати предмет і завдання курсу "Етикет і культура спілкування", його зв'язок з іншими дисциплінами. Знати про спілкування як вид соціальної взаємодії, його етапи; закони і стратегії спілкування; чинники формування мовленнєвого етикету; фонетичні, лексичні, граматичні тощо аспекти культури спілкування. Знати особливості добору та використання етикетних</p>	<p>Етикет і культура спілкування</p>

<p>метою забезпечення повноти комунікативного процесу.</p> <p>Здатність до вироблення потреби формування на основі теоретичних знань стійких практичних навичок використання основних мовних правил мовленнєвого етикету і культури спілкування, уміння творчо поєднувати теоретичні й практичні знання в різних життєвих ситуаціях.</p>	<p>формул у стандартних етикетних ситуаціях (вітання, знайомство, прощання та ін.).</p> <p>Знати специфіку мовного етикету українців.</p> <p>Уміти правильно добирати й використовувати фонетичні, лексичні, граматичні тощо елементи мови у повсякденному спілкуванні.</p> <p>Уміти враховувати у спілкуванні основні його закони та стратегії.</p> <p>Уміти доречно застосовувати етикетні формули в різних ситуаціях спілкування.</p> <p>Уміти зауважувати та диференціювати мовленнєві помилки в мовленні своєму, довкілля, засобів масової інформації та виправляти їх.</p>	
<p>Формування сучасної мовної особистості; належний рівень комунікативно-прагматичних навичок; шляхетність мовлення як фахове володіння його стилями; філологічна та лінгвістична ерудиція; розвиток творчих та етико-естетичних рис особистості; високий рівень комунікативної адаптації; здійснення функціонально-стилістичного аналізу засобів стилю; володіння комунікативними засобами згідно із комунікативними інтенціями; фахова робота із мовними джерелами; вміння диференціювати та творчо використовувати довідкові джерела; диференційний підхід до використання інформаційних ресурсів; творче опрацювання різностильових текстів для комунікативних і фахових потреб.</p>	<p>Демонструвати знання про предмет і завдання окресленого курсу, особливості зв'язку його з іншими лінгвістичними і нелінгвістичними дисциплінами; поняттєво-категорійну систему та термінологію стилістики; стилі сучасної української мови та критерії їх диференціації; поняття норми, типологію та різновиди норм; історичну зумовленість та тенденції стилетворення; орієнтуватися в сучасних тенденціях суспільного мовлення, стильових особливостях сучасних медійних джерел; визначати стильову належність тексту; встановлювати критерії та засоби стилістичного маркування; визначати ядерні та периферійні засоби стилю; аналізувати тексти з погляду нормативності та стилістичної належності; диференціювати сучасні засоби стилетворення, їхню відповідність ладові української мови; моделювати тексти різних стилів;</p>	<p>Мовна номінація: види, способи і засоби</p>

	здійснювати стилістичну корекцію текстів; використовувати стилістичні засоби для забезпечення комунікативної мети мовлення.	
Розуміти передумови становлення українського правопису. Знати принципи орфографії. Уміти визначати автора правопису на основі текстів художньої літератури ХІХ ст.. Знати особливості правопису 1928-1929 рр., який використовує українська діаспора. Знати історію створення чинного правопису. Професійно володіти орфографічними та пунктуаційними нормами.	Знання історії створення кириличної азбуки, історії розвитку українського правопису від найдавніших часів до сьогодні. Знання особливостей кодифікації правопису української мови ХІХ- поч. ХХ ст. Знання історії створення академічних правописів української мови в ХХ ст. Знання наукових дискусій щодо сучасного стану українського правопису. Знання орфографічних та пунктуаційних норм чинного українського правопису.	Історія українського правопису
Знання загальнотеоретичних питань діалектології та літературної норми: їх предмета, завдань, основних діалектологічних термінів, територіального членування української мови, методів збирання діалектного матеріалу, методів діалектологічних досліджень. Знання фонетичної системи, граматичної будови та лексичних особливостей говорів української мови та літературної мови. Володіння найважливішими відомості з історії вивчення українських діалектів та літературної мови.	Уміння вільно читати й записувати спеціальною фонетичною транскрипцією діалектне мовлення, проводити фонетичний, лексичний і граматичний аналіз зразків діалектного мовлення, порівнювати його з літературною мовою. Уміння орієнтуватися в карті-схемі говорів української мови; працювати з «Атласом української мови»; визначати діалектні особливості мови художніх творів. Виправляти помилки в усному й писемному мовленні школярів, зумовлені діалектним оточенням	Місцеві діалекти і літературна мова: методичні засади вивчення в школі
Здатність кваліфіковано оперувати понятійним апаратом орфографії та пов'язаної з нею орфоєпії. Здатність розрізняти основні поняття орфографії та орфоєпії, знання предмету орфографії, особливостей її взаємозв'язку з іншими лінгвістичними і нелінгвістичними дисциплінами. Здатність зауважувати, аналізувати та	Фахова робота із мовними матеріалом; вміння диференціювати та творчо використовувати теоретико-аналітичні лінгвістичні джерела; різноаспектний аналіз матеріалу з граматики; аргументоване та логічне обґрунтування лінгвістичних і граматичних концепцій; вміння диференціювати та типологізувати формальні,	Іменні і дієслівні морфологічні категорії в українській мові

<p>диференціювати орфографічні помилки. Уміння редагувати тексти з усуненням орфографічних помилок.</p>	<p>семантичні та функціональні ознаки мовних одиниць; диференційний підхід до аналізу лінгвістичних джерел. визначати рівень аналізу синтаксичних одиниць; розпізнавати диференційні та релятивні граматичні ознаки іменника і дієслова; встановлювати співвідношення між іменними і дієслівними категоріями; аналізувати іменні категорії, встановлювати їхні кореляції в системі загальних знань; встановлювати темпоральну семантику та її різновиди у дієслівних грамамах; визначати типи темпоральних значень, їхні семантичні характеристики; розрізняти засоби вираження інтервалу, часу, таксису; визначати парадигматичні видозміни речення.</p>	
<p>Демонструвати високий рівень комунікативної адаптації; здійснювати функціонально-стилістичний аналіз засобів комунікативної лінгвістики; володіти комунікативними засобами; здійснювати фахову роботу із мовними джерелами.</p>	<p>Демонструвати знання про предмет і завдання окресленого курсу, особливості зв'язку його з іншими лінгвістичними і нелінгвістичними дисциплінами; поняттєво-категорійну систему, поняття норми, типологію та різновиди норм; орієнтуватися в сучасних тенденціях суспільного мовлення, стильових особливостях сучасних медійних джерел.</p>	<p>Основи комунікативної лінгвістики</p>
<p>Знати специфіку формування ідейно-естетичних координат пошуків шляху розвитку літератури у міжвоєнному двадцятилітті. Знати основні тенденції розвитку західноукраїнської прози у 20-30 рр. ХХ століття, основні літературні угруповання Західної України. Знати конкретні літературно-художні твори, специфіку образного мислення автора, напрями і стилі художньо-літературної діяльності</p>	<p>Орієнтуватися в різноманітних виявах літературно-художнього процесу. Аналізувати різножанрові твори. Визначати чільні риси індивідуально-авторського стилю письменника. Демонструвати знання про предмет і завдання окресленого курсу, особливості зв'язку його з іншими лінгвістичними і нелінгвістичними дисциплінами; поняттєво-категорійну систему, поняття норми, типологію та різновиди норм;</p>	<p>Західноукраїнська проза 30 рр. ХХ ст.</p>

письменників.		
Знати основні риси літературного процесу в Україні кінця ХХ – поч. ХХІ ст; базові поняття, що використовуються при вивченні навчальної дисципліни; творчий шлях письменників, їх внесок у розвиток української літератури; основні художні методи, напрями письменників; основні принципи аналізу художнього тексту.	Виокремлювати найважливіші тенденції в літературі останніх десятиліть ХХ століття, співставляти вплив соціально-політичних чинників на стан культурно-літературного процесу в Україні, визначати знакові постаті та вплив їхнього життя і творчості на літературно-мистецьке життя країни.	Актуальні проблеми новітньої літератури
Студенти повинні знати основні риси літературного процесу в Україні кінця ХХ – поч. ХХІ ст; базові поняття, що використовуються при вивченні навчальної дисципліни; творчий шлях письменників, їх внесок у розвиток української літератури; основні художні методи, напрями письменників; основні принципи аналізу художнього тексту.	Демонструвати знання про предмет і завдання окресленого курсу, особливості зв'язку його з іншими лінгвістичними і нелінгвістичними дисциплінами; поняттєво-категорійну систему, поняття норми, типологію та різновиди норм; Аналізувати найважливіші тенденції в літературі 60- 90- років ХХ століття, , визначати знакові постаті та вплив їхнього життя і творчості на літературно-мистецьке життя країни, зіставляти вплив соціально-політичних чинників на стан культурно-літературного процесу в Україні.	Літературний рух 60-90-х рр. ХХ ст.
Знати основні риси української драматургії в ХХ і ХХІ століттях базові поняття, що використовуються при вивченні драматургії; творчий шлях письменників, їх внесок у розвиток української драматургії; основні художні методи, застосовані в драматичних творах вказаного періоду	Виокремлювати найважливіші тенденції в українській драматургії в ХХ і ХХІ століттях, зіставляти вплив соціально-політичних чинників на стан культурно-літературного процесу в Україні, визначати знакові постаті української драматургії в ХХ і ХХІ століттях. Демонструвати знання про предмет і завдання окресленого курсу, особливості зв'язку його з іншими лінгвістичними і нелінгвістичними дисциплінами; поняттєво-категорійну систему, поняття норми, типологію та різновиди норм.	Розвиток української драматургії в ХХ і ХХІ століттях
Студенти повинні мати уявлення про творчий процес, розрізняти геніальність і просто талановитість, аналізувати «письменницьку	Розуміння творчого процесу, геніальності й талановитості особи. Уміння простежувати й виявляти письменницькі	Творча лабораторія письменника

кухню митця», розуміти, що таке натхнення і психологія творчості	здібності й обдарованості. Усвідомлювати поняття натхнення й психологія творчості письменника.	
Студенти повинні знати, що таке ієрофанія, міфи про створення світу, вітаїстичні міфи, розпізнавати біблійні мотиви в українському красному письменстві	Знання про ієрофанію, міфи про створення світу, вітаїстичні міфи, впізнавання й характеризування біблійних мотивів у сучасному українському письменстві	Українська літературна екзегетика
Знати об'єкт, предмет і метод історії літературознавчих вчень, її понятійний і категоріальний апарат. Виокремлювати основні соціально-історичні й культурологічні напрями розвитку історії літературознавчих вчень. Знати основи історії літературознавчих вчень	Класифікувати явища історії літературознавчих вчень за їх історичною значимістю, національною приналежністю і стильовими особливостями. Аналізувати перспективи розвитку історії літературознавчих вчень. Орієнтуватися в соціально-історичних і культурологічних напрямках розвитку української культури і мистецтва	Історія літературознавчих вчень
Систематизувати і поглиблювати знання про літературну Гуцульщину як складне, багатогранне явище, що відбувається в цілісному контексті як національної, так і світової культури; розглядати літературні твори на гуцульську тематику у зв'язку з соціально-історичними умовами; застосовувати при вивченні літературного процесу як соціологічний підхід, так і естетичний у єдності з ним.	Робити ідейно-естетичний аналіз творів, що вивчаються за програмою курсу; вивчати основні закономірності розвитку літературної Гуцульщини; розкривати питання, висвітлені в лекційному курсі, винесені на практичні заняття та самостійне опрацювання Демонструвати знання про предмет і завдання окресленого курсу, особливості зв'язку його з іншими лінгвістичними і нелінгвістичними дисциплінами; поняттєво-категорійну систему, поняття норми, типологію та різновиди норм.	Літературна Гуцульщина
Студенти повинні вміти тлумачити поняття «Література української діаспори», називати три етапи української еміграції, вказуючи відповідні часові проміжки, називати літературні об'єднання та їх членів, знати творчу спадщину провідних митців, тематику і проблематику їхніх творів.	Уміння трактувати і розкривати поняття «Література української діаспори». Демонструвати знання про предмет і завдання окресленого курсу, особливості зв'язку його з іншими лінгвістичними і нелінгвістичними дисциплінами; поняттєво-категорійну систему, поняття норми, типологію та різновиди норм. Уміння характеризувати етапи української еміграції, називати літературні угруповання та їх представників.	Літературна діаспора

	Знання творчої спадщини провідних митців діаспори, тематики й проблематики їх творів.	
Знати особливості типологічного підходу до вивчення художніх явищ. Покутської трійці і західноукраїнського літературного процесу. Розуміти предмет і завдання курсу. Розуміти специфіку художньої обдарованості В. Стефаніка, Леся Мартовича та Марка Черемшини. Знати головні аспекти вивчення художньо-творчого таланту вказаних авторів, загальні закономірності творчої праці письменника	Вміти практично використовувати методологічний інструментарій курсу. Розрізнити загальні й спеціальні моменти в структурі художньої обдарованості письменників Покутської трійці.	Покутська трійця і західноукраїнський літературний процес
Студенти повинні знати етапи літературного процесу в Україні у ХХ ст., називати найталановитіших ліриків-неокласиків, поетів Розстріляного Відродження, поетів-«шістдесятників», постмодерних поетів, аналізувати їхні твори	Знання основних етапів літературного процесу на Україні в ХХ ст. та їх характерних ознак. Розкриття творчості найталановитіших ліриків-неокласиків, поетів Розстріляного Відродження, поетів-шістдесятників, постмодерних поетів. Знання й аналізування їх художніх творів.	Українська поезія ХХ ст. в іменах
Здатність осмислювати мистецтво епістолярію як систему, розуміти еволюційний шлях розвитку українського і світового літературознавства. Здатність до художньо-естетичного аналізу письменницької епістолярної літератури. Володіння методами літературознавчого аналізу і структурування літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.	Виокремлювати найважливіші тенденції в українському літературному епістолярії певного десятиліття ХХ століття, зіставляти вплив соціально-політичних чинників на стан літературної мемуаристики в Україні, визначати знакові постаті та вплив їхнього життя і творчості на літературно-мистецьке життя країни.	Український письменницький епістолярій
Здатність осмислювати мистецтво літературної критики як систему, розуміти еволюційний шлях розвитку українського і світового літературознавства. Здатність до критичного осмислення історичних	Уміння організовувати, здійснювати і презентувати наукове теоретичне і прикладне дослідження в галузі літературної критики Демонструвати знання про предмет і завдання окресленого курсу, особливості зв'язку його з іншими	Українська літературна критика доби Незалежності (після 1991 р.)

<p>надбань та новітніх досягнень літературної критики. Володіння методами наукового аналізу і структурування мовного й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.</p>	<p>лінгвістичними і нелінгвістичними дисциплінами; поняттєво-категорійну систему, поняття норми, типологію та різновиди норм.</p>	
<p>Знати основні риси української літературної мемуаристики базові поняття, що використовуються при вивченні навчальної дисципліни; творчий шлях письменників-мемуаристів, їх внесок у розвиток української літератури; основні художні методи, напрями письменників; основні принципи аналізу художнього тексту.</p>	<p>Виокремлювати найважливіші тенденції в українській літературній мемуаристиці певного десятиліття ХХ століття, зіставляти вплив соціально-політичних чинників на стан літературної мемуаристики в Україні, визначати знакові постаті та вплив їхнього життя і творчості на літературно-мистецьке життя країни.</p>	<p>Українська літературна мемуаристика ХІХ – ХХ ст.</p>
<p>Знати суттєві риси творчості Михайла Драгоманова та літературного процесу його доби. Володіння методами наукового аналізу і структурування мовного й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.</p>	<p>Робити ідейно-художній аналіз творчості Михайла Драгоманова визначати основні художні ознаки творів ; аналізувати художні тексти; розглядати художній текст творчості М. Драгоманова в контексті світової літератури та філософії.</p>	<p>Михайло Драгоманов і літературний процес ІІ половини ХІХ ст.</p>
<p>Знати основні біографічні джерела, найважливіші монографічні дослідження життя і творчості Василя Стефаника, найновіші студії з питань шевченкознавства Знати біографію і творчість Василя Стефаника, розуміти його внесок у розвиток національної культури, витоки його образного світу, жанрово-стилістичні та ідейно-художні особливості творчості.</p>	<p>Аналізування творчості Василя Стефаника в руслі найновіших досягнень шевченкознавства. Використання теоретичних знань у практичному літературному аналізі. Застосування набутих знань для написання наукових робіт.</p>	<p>Актуальні проблеми стефаникознавства</p>
<p>Знати біографію і творчість Шевченка, розуміти його внесок у розвиток національної культури, витоки його образного світу, жанрово-стилістичні та ідейно-художні особливості творчості. Знати основні біографічні джерела, найважливіші</p>	<p>Використання теоретичних знань у практичному літературному аналізі. Аналізування творчості Шевченка в руслі найновіших досягнень шевченкознавства. Застосування набутих знань для написання наукових</p>	<p>Актуальні проблеми шевченкознавства</p>

монографічні дослідження життя і творчості Шевченка, найновіші студії з питань шевченкознавства.	робіт.	
--	--------	--

національної культури, витоки його образного світу, жанрово-стилістичні та ідейно-художні особливості творчості.	робіт.	
Знати основні психобіографічні джерела, найважливіші монографічні дослідження життя і творчості Івана Франка, найновіші студії з питань шевченкознавства	Аналізування творчості Івана Франка в руслі найновіших досягнень шевченкознавства. Застосування набутих знань для написання наукових робіт.	Сторінки психобіографії Івана Франка
Знати біографію і творчість Івана Франка розуміти його внесок у розвиток національної та світової культури, витоки його образного світу, жанрово-стилістичні та ідейно-художні особливості творчості.	Використання теоретичних знань у практичному літературному аналізі. Аналізування творчості Івана Франка в руслі найновіших досягнень шевченкознавства.	Іван Франко і світова культура
Знання структурних елементів курсової роботи з психолого-педагогічних дисциплін / української мови / української літератури. Усвідомлення вимог до структурних елементів курсової роботи. Розуміння послідовності виконання роботи. Знання особливостей написання вступу. Диференціація об'єкта, предмета методів дослідження. Усвідомлення специфіки роботи над текстом курсової. Знання особливостей технічного оформлення роботи. Розуміння бібліографічного опису джерел. Знання специфіки захисту курсової роботи.	Продумано організувати роботу над курсовою. Правильно композиційно побудувати й оформити кваліфікаційне дослідження. Формулювати мету й завдання роботи. Обґрунтовувати актуальність, новизну, практичне значення дослідження. Збирати й критично аналізувати фактичний матеріал. Аналізувати, зіставляти, порівнювати, узагальнювати, висувати гіпотези щодо вирішення дискусійних питань. Робити конкретні висновки та пропозиції. Вводити цитату в науковий текст, здійснювати бібліографічний опис згідно з ДСТУ. Успішно захистити курсову роботу.	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін або методики викладання української мови, української літератури

Гарант освітньої програми



Л.М.Круль