

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до навчального плану

Код та найменування спеціальності	014 Середня освіта за предметними спеціалізаціями
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Спеціалізація	014.01 Українська мова і література
Освітня програма	Середня освіта. Українська мова і література
Форма навчання	денна, заочна
Загальний обсяг у кредитах	
Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання	240 кредитів ЄКТС тривалість навчання - 3 р., 10 м.
Навчальний план, затверджений Вченою радою	«30» серпня 2016 р. протокол №7
Відповідність вимогам стандарту вищої освіти (в разі наявності):	стандарт відсутній
Відповідність вимогам професійного стандарту (в разі наявності):	стандарт відсутній
Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання	наявність повної загальної середньої освіти

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
1. Цикл загальної підготовки		
1.1. Обов'язкові дисципліни		
<p>Факти, явища, процеси, поняття і терміни, що характеризують цілісність історичного процесу минулого України. Особливості історичного, економічного та культурологічного аналізу подій, явищ та процесів вітчизняної історії. Яким чином і чому відбувався поділ українських земель. Яким було становище українських земель у складі Великого князівства Литовського та інших держав. Як утворилася Річ Посполита і які наслідки для українських земель мав їх перехід під владу Польщі. Як утворилося українське козацтво і яку роль воно відігравало у вітчизняній історії. Як розгортався національно-</p>	<p>Узагальнювати й аналізувати історичний матеріал у певній системі, оцінювати найважливіші події та явища історії України в контексті світової історії. Проводити комплексний пошук історичної інформації у джерелах різного типу. Знаходити і критично аналізувати потрібну інформацію з історичного минулого України. Аналізувати історичну інформацію з різних систем (текст, мапа, таблиця, схема). Брати участь у дискусіях з історичної проблематики та формулювати власну позицію з проблем, що обговорюються. Застосовувати набуті знання для прогнозування суспільних процесів. Здатність до сприйняття</p>	<p>Історія України</p>

<p>визвольний рух в Україні в XV – XX ст.</p> <p>Особливості історичного процесу на українських землях в XX — на початку XXI століть. Основні історичні джерела та монографічні дослідження, знакові наукові статті з історії України.</p>	<p>концепцій етногенезу та націєтворення. Адаптивність і комунікабельність. Базові уявлення про універсальні функції державницької ідеології. Базові основи про вітчизняну історію періоду пізнього середньовіччя. Дослідницькі навички пошуку матеріалів з вітчизняної історії. знання джерел з історії України, суспільно-політичних, економічних та культурних особливостей історичного розвитку. Знання відповідної історичної термінології. розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства й уміння їх використовувати у професійній діяльності.</p>	
<p>Знати об'єкт, предмет і метод історії української культури, її понятійний і категоріальний апарат. Виокремлювати основні соціально-історичні й культурологічні напрями розвитку української культури і мистецтва.</p> <p>Розуміти сутність матеріальної і духовної культури.</p> <p>Усвідомлювати роль культурних процесів у формуванні особистості й держави. Знати основи культурологічного вчення.</p>	<p>Класифікувати явища культури за їх історичною значимістю, національною приналежністю і стильовими особливостями. Аналізувати перспективи розвитку української культури.</p> <p>Орієнтуватися в соціально-історичних і культурологічних напрямках розвитку української культури і мистецтва.</p> <p>Характеризувати різні аспекти культурного буття. Орієнтуватися в сучасних культурних тенденціях. Оперувати ціннісними і критичними оцінками у культурній і професійній діяльності.</p> <p>Володіти поняттями і розумітися на загальних тенденціях розвитку української культури. Формувати особисту творчу уяву, культуру мислення.</p>	<p>Історія української культури: літературно-мистецький дискурс</p>
<p>Навички самостійної дослідницької роботи. Адаптивність і толерантність, наукова добросовісність і етика вченого. Наукова коректність, інтелектуальна незалежність.</p> <p>Комунікативні навички, здатність до самопрезентації та презентації результатів науково-дослідної діяльності, здатність до викладання. Загальногуманітарна та філологічна ерудованість. Особливості індивідуального стилю.</p> <p>Володіння фаховою метамовою. уміння особистості спілкуватися в типових умовах професійної діяльності. Сукупність умінь виконувати пошукове, наукове, експериментальне дослідження.</p> <p>Демонструвати знання про призначення довідкової, наукової літератури. Термінологію загальнонаукову і галузеву, писемні й усні наукові жанри. Правила побудови</p>	<p>Знати предмет, мету, завдання курсу.основні комунікативні ознаки культури мовлення.</p> <p>що таке мова, мовлення, мовна культура.</p> <p>Усвідомлювати норми української літературної мови та найпоширеніші їх порушення.що таке літературна і загальнонародна мова.</p> <p>Розуміти співвідношення мови і мовлення, мови і мислення.особливості усної і писемної форми української літературної мови.</p> <p>Знати особливості походження та історію розвитку української літературної мови.види і жанри публічних виступів, етапи підготовки виступу.</p> <p>Вміти вміло застосовувати на практиці у конкретних мовленнєвих ситуаціях набуті теоретичні знання.</p> <p>Готувати ораторський виступ на</p>	<p>Українська мова (за професійним спрямуванням)</p>

<p>і культури читання наукового тексту. Мовні засоби організації наукової інформації в науковому тексті, обов'язкові вимоги до оформлення цитат, списку використаних джерел у науковій роботі, мовні кліше для написання рецензії та відгуку. Композиційно-логічну побудову усної наукової доповіді, повідомлення, виступу.</p> <p>Продукувати наукову інформацію за фахом у вигляді тез, рецензій, повідомлень, доповідей, наукової роботи, статті тощо.</p> <p>Працювати з навчальною, навчально-методичною, науковою, довідниковою літературою. Читати і сприймати науковий текст: виділяти головну і другорядну інформацію. Здійснювати мовне оформлення результатів наукової (кваліфікаційної) роботи.</p>	<p>професійну тему, дотримуючись всіх вимог до виступу, виголосити його перед аудиторією.</p> <p>вміти моделювати тексти відповідно до ситуації комунікації та стилю мовлення.</p> <p>Добре редагувати тексти з порушенням норм української літературної мови та основних комунікативних ознак культури мовлення.</p> <p>Зауважувати у своєму мовленні, у мовленні колег, ЗМІ порушення норм культури мовлення, диференціювати і виправляти їх.</p> <p>володіти культурою усного виступу, брати участь у науковій дискусії, полеміці, суперечці.</p> <p>Правильно добирати й використовувати фонетичні, лексичні, граматичні тощо елементи мови у повсякденному спілкуванні.</p> <p>Доречно застосовувати етикетні формули в різних ситуаціях спілкування. вміло застосовувати невербальні чинники спілкування.</p>	
<p>Здатність і володіння базовими та спеціальними знаннями, навичками теоретичного і прикладного характеру у сфері філософських наук.</p> <p>Володіння загальнонауковою та філософською термінологією, вміння працювати з науковими текстами та смисловими конструкціями, що містяться у них.</p> <p>Здатність і володіння навичками здійснення ефективної комунікації у фаховому середовищі, грамотно викладати думки.</p> <p>Здатність генерувати нові ідеї, висувати самостійно гіпотези, креативно мислити, здатність використовувати основи філософських знань для формування світоглядної позиції.</p> <p>Здатність і вміння використовувати основи філософських знань у різноманітних сферах життєдіяльності.</p> <p>Здатність розуміти оточуючий світ, орієнтуватися в ньому.</p> <p>Здатність вибирати цілеві та смислові настанови для своїх дій та вчинків, приймати рішення.</p> <p>Здатність застосовувати знання на практиці.</p> <p>Здатність до навчання впродовж життя.</p> <p>Розуміння причинно-наслідкових зв'язків й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності.</p>	<p>Виявляти власну світоглядну позицію. орієнтуватися в першоджерелах та основній сучасній філософській літературі.</p> <p>логічно формулювати та обґрунтовувати свою світоглядну позицію.</p> <p>аналізувати проблеми та процеси, що пов'язані з суспільним життям.</p> <p>володіти прийомами ведення дискусії, полеміки, діалогу.</p> <p>формувати власну позицію щодо актуальних проблем сучасності.</p> <p>здійснювати реферування необхідної літератури, першоджерел.</p> <p>апріорно синтезувати набуті знання із фахових дисциплін у цілісне світосприйняття та світорозуміння.</p>	Філософія
<p>Розуміння соціальної ролі фізичного виховання в розвитку особистості.</p>	<p>пропагувати здоровий спосіб життя в суспільстві та у своєму майбутньому</p>	Фізична культура

<p>Фізіо-біологічні та практичні основи фізичного виховання і здорового способу життя.</p> <p>Основні засади та біолого-соціальні принципи здорового способу життя.</p> <p>Система практичних умінь і навичок, які забезпечують збереження та зміцнення здоров'я, психологічної стійкості та якостей особистості.</p> <p>Загальна професійно-прикладна фізична підготовка та готовність студентів до майбутньої професії.</p>	<p>трудовому колективі.</p> <p>застосовувати фізіо-біологічні та практичні основи фізичного виховання на практиці.</p> <p>розрізняти структуру та основні засади фізичного виховання та здорового способу життя.</p> <p>практично застосовувати набуті знання з фізичного виховання.</p> <p>Застосовувати спеціальні форми занять та підбирати правильні засоби, які б були найбільш правильні для поширених професій</p>	
---	---	--

1.2. Вибіркові дисципліни

1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ

<p>Підготовка до вивчення і сприйняття предметів професійного циклу, культурологічних і гуманітарних дисциплін.</p> <p>Здатність застосовувати набуті знання для розуміння міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>Оволодіння уміньми і навичками читання, письма, граматичного аналізу і перекладу латинських текстів, формування знань про структуру латинської мови та її лексичний склад, місце у генеалогічній і типологічній класифікації індоевропейських мов.</p> <p>Здатність акумулювати комплекс знань, який полягає в усвідомленні синтетичної будови латинської мови, багатстві граматичних категорій, різноманітності синтаксичних структур. Удосконалення техніки перекладу адаптованих і оригінальних латинських текстів, спрямованих на формування загального і професійного світогляду.</p> <p>Здатність грамотно вживати міжнародну наукову термінологію латинського походження, розуміти шляхи проникнення латинізмів у сучасні європейські мови.</p> <p>Використовувати знання з історії та культури античного світу для формування світогляду.</p> <p>Здатність використання інформаційних технологій при вивченні латинської мови.</p>	<p>Розвиток у студентів логічного мислення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків між мовними явищами, формування наукового підходу до вивчення мови.</p> <p>Уміння відтворювати парадигму самостійних частин мови, визначати граматичні значення форм, функціональну семантику іменних та дієслівних форм, застосовувати теоретичні знання для аналізу та інтерпретації латиномовних писемних джерел, виявляти у латинських текстах синтаксичні конструкції та адекватно їх перекладати.</p> <p>Уміння працювати з репрезентативними лексикографічними перекладними джерелами, укладеними як українською, так і іншими європейськими мовами.</p> <p>Виявляти знання і вміння використовувати у фаховій комунікації лінгвістичні та літературознавчі терміни латинського походження, розуміти міжнародну наукову термінологію, створену на базі греко-латинських елементів, шляхи проникнення латинських лексем у сучасні європейські мови.</p> <p>Уміння аналізувати мовний матеріал з точки зору словотворчих та етимологічних характеристик лексичних одиниць.</p> <p>Використання в усному і писемному мовленні загальноживаних латинських крилатих висловів і паремій, знання їх першоджерел, особливостей вживання в українській і світовій літературі.</p> <p>Вироблення навичок розуміти та пояснювати мовні явища, осмислювати процеси взаємодії соціальних та мовних факторів, усвідомлювати механізми, що ведуть до збагачення словникового складу, шляхом порівняння засобів передачі</p>	<p>Латинська мова</p>
--	--	-----------------------

<p>Знати основні положення. Концепції національної безпеки України, що стосуються безпеки життя та здоров'я особи. Основні законодавчі й нормативні акти з безпеки життєдіяльності та цивільного захисту.</p> <p>Уміти визначати рівень безпеки системи «людина – життєве середовище». Ідентифікувати небезпеку. Визначати причини та можливі наслідки небезпек.</p> <p>Уміти класифікувати небезпечні, шкідливі та вражаючі фактори. Аналізувати умови виникнення небезпечних та надзвичайних ситуацій.</p> <p>Визначати профілактичні заходи запобігання надзвичайним ситуаціям. Обґрунтовувати ймовірність прояву небезпечних факторів у разі надзвичайних ситуацій.</p> <p>Уміти визначити коло своїх обов'язків за напрямом професійної діяльності з урахуванням завдань із ЦЗ. Приймати рішення з питань ЦЗ в межах своїх повноважень.</p> <p>Застосовувати засоби індивідуального захисту, звільняти потерпілого від дії електричного струму, вогню та з-під обвалів, рятувати утопаючих. Надавати першу долікарську допомогу.</p>	<p>змісту в різних мовах.</p> <p>Здатність оцінити середовище перебування щодо особистої безпеки, безпеки колективу, суспільства, провести моніторинг небезпечних ситуацій та обґрунтувати головні підходи й засоби збереження життя, здоров'я та захисту працівників в умовах загрози й виникнення небезпечних та надзвичайних ситуацій.</p> <p>Здатність приймати рішення з питань безпеки і ЦЗ в межах своїх повноважень.</p> <p>Здатність орієнтуватися в основних методах і системах забезпечення техногенної безпеки, обґрунтовано вибирати відомі пристрої, системи та методи захисту людини і природного середовища від небезпек.</p> <p>Здатність орієнтуватися в основних нормативно-правових актах в області забезпечення безпеки.</p> <p>Здатність інтерпретування новітніх досягнень в теорії та практиці управління безпекою у надзвичайних ситуаціях.</p>	<p>Безпека життєдіяльності і цивільний процес</p>
<p>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента</p>		
<p>Знати основні риси сучасного літературного процесу Прикарпаття. Базові поняття, що використовуються при вивченні навчальної дисципліни. Творчий шлях прикарпатських письменників, їх внесок у розвиток української літератури. Основні художні методи, напрями письменників Прикарпаття. Основні принципи аналізу художнього тексту.</p>	<p>Робити ідейно-художній аналіз творів письменників Прикарпаття. визначати основні художні ознаки творів . аналізувати художні тексти. розглядати художній твір в контексті світової літератури та філософії.</p>	<p>Сучасний український літературний процес на Прикарпатті</p>
<p>Креативність, аналітичність, здатність до системного мислення. Комунікабельність, відповідальність, наполегливість в досягненні мети, уважність та якість виконання роботи. Володіння комп'ютерними технологіями. Знання основ політичної науки. Здатність здійснювати аналіз політичних подій і процесів, навички роботи з інформаційно-пошуковими системами. Вміння формувати текстові матеріали. системний підхід до аналізу політичної діяльності. Володіння ораторським хистом. Здатність</p>	<p>Знати сутнісні ознаки феномена політики. здобутки світових політичних вчень. Знати базові характеристики української політичної думки, головні категорії політичної науки. Вміти творчо мислити і самостійно аналізувати суть і зміст політичного життя країни і світу. Об'єктивно оцінювати розвиток політичних явищ і процесів. Застосовувати на практиці знання політичної науки.</p>	<p>Політологія</p>

<p>реально оцінювати політичну рекламу та агітацію.</p>		
<p>Знання системи державно-правових понять і категорій, у тому числі: поняття держави, типів і видів держав, суті і форм держави, функцій, апарату та механізму держави. Функцій та завдань права, його роль серед інших соціальних інструментів. Розуміння правовідносин, правомірної поведінки, правопорушення і юридичної відповідальності тощо. Своїх прав, свобод і обов'язків, механізмів, меж та способів їх реалізації. Знання способів захисту прав особи. Сучасних тенденцій та перспектив розвитку державно-правових явищ в Україні та зарубіжних країнах. Основ цивільного, сімейного, конституційного, трудового та ін. законодавства.</p>	<p>Вміння реалізовувати положення законодавства в конкретних життєвих ситуаціях. Здатність на основі правового аналізу давати оцінку державно-правовим явищам. Уміння аналізувати стан та перспективи розвитку державно-правових явищ в межах України та зарубіжних країн. Здатність діяти відповідно до закону.</p>	<p>Правознавство</p>
<p>Систематизувати і поглиблювати знання про літературний процес Прикарпаття як складне, багатогранне явище, що відбувається в цілісному контексті як національної, так і світової культури. Розглядати літературні твори письменників Прикарпаття у зв'язку з соціально-історичними умовами. Застосовувати при вивченні літературного процесу як соціологічний підхід, так і естетичний. Застосовувати емпіричні методи дослідження.</p>	<p>Робити ідейно-естетичний аналіз творів, що вивчаються за програмою курсу. Вивчати основні закономірності розвитку літературного краєзнавства. Розкривати питання, висвітлені в лекційному курсі, винесені на практичні заняття та самостійне опрацювання.</p>	<p>Літературне краєзнавство</p>
<p>Здатність до аналізу наукової літератури з проблем фольклористики, навиків філологічного аналізу фольклорного твору. Володіння методикою збирання фольклорних творів. Аналіз періодизації історії українського фольклору. осмислення значення терміна «фольклор», його обсяг у різних наукових традиціях, співвідношення з синонімічними термінами (усна народна творчість, усна народна поетична творчість, словесність тощо).предмета і завдань фольклористики, провідних методів. аналіз специфічних рис фольклору в порівнянні з художньою літературою. основних теорій походження фольклору. характеристика носіїв і збирачів фольклору. основних етапів розвитку української фольклористики та її актуальних проблем на сучасному етапі, складників фольклорного жанру, основних принципів</p>	<p>Самостійно опрацьовувати наукові першоджерела, збірники фольклорних текстів, періодичні видання з фольклористики, словники, енциклопедії. підготувати реферат, в основі якого опрацювання статті (монографії) або ж із якоїсь її теми (для кращих студентів). працювати з бібліотечним каталогом,</p>	<p>Історія української фольклористики</p>

<p>класифікації фольклорних жанрів, жанрової системи українського фольклору. визначення, історія назви-терміна, жанрові ознаки, риси поезики, класифікації, спосіб побутування, історію збирання, видання і дослідження, зв'язок з художньою літературою фольклорних жанрів, що вивчаються за даною програмою.</p>		
<p>Знати історію давніх слов'ян та їх поділ на три групи. історію виникнення та поширення праслов'янської мови. генеалогічну класифікацію слов'янських мов. звукові співвідношення сучасних слов'янських мов. історію виникнення письма та книгодрукування у слов'ян.</p>	<p>Аналізувати, порівнювати мовні явища в різних мовах. виконувати різні види завдань, які допомагають встановити і пояснити генеалогічну близькість слов'янських мов.аналізувати сучасні мовні факти з діахронічної точки зору.відновлювати праслов'янські форми слів та пояснювати сучасні мовні факти через призму діахронії.</p>	<p>Вступ до слов'янської філології</p>
2. Цикл професійної підготовки		
2.1. Обов'язкові дисципліни		
2.1.1. Теоретична підготовка		
<p>Знання історії становлення й розвитку української мови(від індоєвропейської доби до давньоукраїнського періоду). Вивчення старослов'янської мови, фонетичних, лексичних, граматичних змін і процесів, успадкованих давньоукраїнською мовою. Засвоєння власне українських явищ і процесів, характерних для у старослов'янської мови Розкриття законів розвитку фонетичної системи, лексичного складу, словотвірної структури, морфологічної і синтаксичної будови старослов'янської мови. Вільне оперування давніми мовними законами під час розкриття основних теоретичних питань курсу, історії мовних явищ, виконання практичних і самостійних завдань.</p>	<p>Аналізування старослов'янської мови, її фонетичних, лексичних, словотвірних, морфологічних і синтаксичних мовних змін. встановлення взаємозв'язків між ними. Визначення основних тенденцій і закономірностей розвитку старослов'янської мови. Відтворювання й записування найбільш давніх форм слів старослов'янської мови Володіння термінологічними поняттями навчального курсу.</p>	<p>Старослов'янська мова</p>
<p>Знати основні поняття і терміни зі вступу до мовознавства. Розуміти мову як систему, засвоїти її функції, складові частини та структуру. закономірності функціонування мови в суспільстві та її розвиток. Засвоїти класифікацію звуків мови, визначення закономірностей їх поєднання, фонетичні процеси, природу і структуру складу. Розуміти передумови виникнення, етапи становлення, форми розвитку та види письма. принципи орфографії та укладання алфавітів. Аналізувати типи відношень слів у лексичній системі мови. сутність фразеологізмів та їх ознаки. знати типи словників та їх порівняльні</p>	<p>Визначати місце мовознавства в системі наук. чітко окреслювати різні мовознавчі поняття. Практично характеризувати одиниці різних мовних рівнів. робити їх аналіз. Класифікувати звуки мови, визначати закономірності їх поєднання, усвідомлювати фонетичні процеси, природу і структуру складу, а також наголосу та інтонації. Пояснювати правописні явища, керуючись принципами орфографії. +Визначати типи відношень між словами в лексичній системі мови. визначати типи словників та їх порівняльні характеристики. Окреслювати наукові критерії класифікації мов світу. Визначати граматичні значення,</p>	<p>Вступ до мовознавства</p>

<p>характеристики. Формулювати наукові критерії класифікації мов та основні закономірності їх історичного розвитку. граматичні значення, категорії, граматичну форму слова, способи вираження граматичних значень у різних мовах. визначати ознаки та структуру найменшої комунікативної одиниці – речення.</p>	<p>категорії, граматичну форму слів, способи вираження граматичних значень. давати характеристику речення як мінімальної комунікативної одиниці. Застосовувати різні класифікації мов світу для визначення мовних сімей і груп. Використовувати здобуті знання під час вивчення дисциплін мовознавчого циклу.</p>	
<p>Знати об'єкт, предмет та завдання .. літературознавчої науки: історію становлення та розвитку літературознавства.. специфіку літературно-художнього образу. Розуміти особливості літературно-художнього твору. зміст і форму літературно-художнього твору. специфіку зовнішньої форм художнього твору. різновиди композиції художнього твору. Знати основні особливості класицизму, романтизму, реалізму, модернізму. постмодернізму та їхні характерні риси. Характеризувати творчі маніфести та особливості розвитку модерністських течій у руслі української літератури в порівнянні з іншими літературами.</p>	<p>Характеризувати специфіку літературознавства та його основних і допоміжних галузей. З'ясувати історичні особливості становлення літературознавства як науки. Аналізувати твір, враховуючи специфіку його компонентів. давати самостійну оцінку твору. Розмежовувати специфічні особливості течій класицизму, романтизму, реалізму, модернізму, постмодернізму та з'ясувати їх вияв у літературних творах. Давати характеристику модерністських течій. виявляти роль героя у розкритті ідейного змісту твору й авторської оцінки героя. Розкривати суть і особливості розвитку реалізму в літературі кінця XIX – початку XX ст. З'ясувати особливості впливу ідей епохи на проблематику й ідейну суть літературного твору.</p>	<p>Вступ до літературознавства</p>
<p>Знати суттєві риси мистецтва як особливої форми суспільної свідомості та літератури як виду мистецтва. Розуміти сутність основних літературознавчих понять та категорій. Визначати риси художніх систем, літературних епох. напрямів, школи, методи літературознавства.</p>	<p>Вміти застосовувати теоретичні знання на практиці, володіти навичками літературного аналізу. Добирати ілюстративний матеріал до кожного терміна. Орієнтуватися в основних питаннях сучасного літературознавства. Користуватися термінологічним апаратом сучасного літературознавства.</p>	<p>Теорія літератури</p>
<p>Знання історії становлення й розвитку української мови (від індоєвропейської доби до давньоукраїнського періоду). Вивчення спільнослов'янських і спільносхіднослов'янських фонетичних, лексичних, граматичних змін і процесів, успадкованих давньоукраїнською мовою. Засвоєння власне українських явищ і процесів, характерних для української мови XI – XV ст. Розкриття законів розвитку фонетичної системи, лексичного складу, словотвірної структури, морфологічної і синтаксичної будови давньоукраїнської мови. Вільне оперування давніми мовними</p>	<p>Аналізування спільнослов'янських, спільносхіднослов'янських, давньоукраїнських фонетичних, лексичних, словотвірних, морфологічних і синтаксичних мовних змін. встановлення взаємозв'язків між ними. Визначення основних тенденцій і закономірностей розвитку різних рівнів української мови від найдавніших часів до писемної української мови. Відтворення й записування найбільш давніх форм слів (давньоукраїнських, спільнослов'янських та спільноіндоєвропейських).</p>	<p>Історична граматики української мови</p>

<p>законами під час розкриття основних теоретичних питань курсу, історії мовних явищ, виконання практичних і самостійних завдань.</p>	<p>Опрацювання найбільш давніх українських писемних пам'яток, історичних наукових джерел, лексикографічних праць. Володіння термінологічними поняттями навчального курсу.</p>	
<p>Розуміння і знання природи мови як суспільного феномена, особливостей літературної мови та її нерозривного зв'язку з історією народу. Визначати і трактувати зумовленість історичних процесів розвитку літературної мови, періоди її формування як історичний процес. Здатність комплексно характеризувати особливості становлення української літературної мови, визначати літературні мови в історії українського народу на матеріалі пам'яток. Оцінювати суспільну роль мови та її стилевих різновидів на різних етапах розвитку. Здатність синтезувати та інтерпретувати історію народу та історію літературної мови у нерозривному зв'язку. Оцінювати і прогнозувати тенденції розвитку української літературної мови.</p>	<p>Дати знання з історії української літературної мови. Навчити на основі методологічних засад аналізувати історичні події у розвитку літературної мови. Застосовувати знання історії української літературної мови для досягнення пізнавальної і виховної мети в освітньому процесі. Уміти поєднати знання з історії української літературної мови з матеріалом інших філологічних наук. Здатність із філологічної та мовознавчої точки зору пропагувати етноцентризм мови народу в системі національних цінностей. Творчо мислити та застосовувати усі набуті знання для оцінки та інтерпретації суспільних полій</p>	<p>Історія української літературної мови</p>
<p>Знати специфіку предмета психологічної науки. основні методологічні принципи загальної психології. класифікацію психічних явищ. Визначати основні історичні етапи становлення та розвитку психології як психологічної галузі. методи дослідження психічних явищ загальної психології. Засвоїти категоріальний апарат загальної психології. основні характеристики психічних пізнавальних процесів. основні характеристики психічних (функціональних) станів. індивідуально-психологічні якості та властивості особистості. Характеризувати риси людської особистості та їхній прояв у різних видах діяльності.</p>	<p>Вільно та осмислено використовувати термінологічний апарат загальної психології. Застосовувати у практичній психолого-педагогічній діяльності основні методи дослідження загальної психології. Діагностувати характеристики та особливості прояву різних психічних процесів, станів і властивостей людини залежно від ситуації та обставин. Розрізнити індивідуально-психологічні якості та властивості, а також характеристики людської особистості в цілому, з метою найефективнішої взаємодії в різних видах діяльності. Здійснювати психологічний аналіз основних структурних компонентів особистості. Аналізувати індивідуально-типологічні, психологічні властивості особистості з погляду їх впливу на поведінкові прояви особистості.</p>	<p>Психологія</p>
<p>Знати основні поняття і категорії педагогіки, провідні філософські концепції виховання. Засвоїти сучасні теорії розвитку особистості. закономірності, принципи, методи, форми і засоби навчання і виховання учнівської молоді.</p>	<p>Здійснювати навчально-виховну роботу з урахуванням сучасних вимог суспільства, основних педагогічних закономірностей і принципів. визначати сутність процесів навчання і виховання. Встановлювати зв'язки між закономірностями розвитку</p>	<p>Педагогіка</p>

<p>Вивчити особливості організації й проведення навчально-виховної роботи в загальноосвітніх навчальних закладах відповідно до положень нормативно-правової бази національної системи освіти й сучасної педагогічної науки. Оволодіти основами теорії школознавства.</p>	<p>особистості відповідно до вікової періодизації дітей та закономірностями, принципами, методами і формами виховання та навчання. Застосовувати методи науково-педагогічного дослідження. планувати етапи і прогнозувати результати навчання і виховання. Аналізувати педагогічні ситуації та приймати адекватні рішення. оцінювати та коректувати навчально-виховний процес в класі.</p>	
<p>Знати методологічне, організаційне та правове підґрунтя, необхідне для здійснення фахової науково-дослідницької роботи, її презентації науковій спільноті та захисту інтелектуальної власності на її результати.</p>	<p>Здатність ефективно й компетентно брати участь в різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в галузі філології.</p>	<p>Сучасні освітні технології</p>
<p>Здатність розрізняти поняття «літературна мова», «національна (загальнонародна) мова», «державна мова», знати основні ознаки літературної мови, форми національної мови та особливості їх взаємодії. Здатність аналізувати різні теоретичні та практичні підходи до звукового ладу мови і способів його передавання на письмі та вміння використовувати здобуті знання в повсякденному усному й писемному мовленні. здатність кваліфіковано користуватися термінологічним апаратом таких розділів сучасної мовознавчої науки, як фонетика, фонологія, орфоєпія, графіка, орфографія. Розуміти організацію фонетичної та фонологічної систем СУЛМ, її орфографічні, орфоєпічні, акцентуаційні норми. Здатність організувати і здійснювати навчально-виховний процес з української мови. Знання класичних та сучасних підходів до вивчення морфології, прізвища вчених-граматистів та її основні праці. Здатність визначати основні поняття граматики: граматична категорія, граматичне значення, граматична форма. Розуміння й диференціація критеріїв класифікації частин мови, вміння здійснити загальну характеристику кожної частини мови, зокрема визначення загальнокатегоріальних значень частин мови, їх граматичних категорій, систем словозміни, синтаксичних функцій (первинних і вторинних), особливостей словотвору. Розуміння явищ переходу в системі</p>	<p>Знання актуального категоріального апарату відповідних розділів СУЛМ. Уміння виявляти типи звукових змін у мовленнєвому потоці. Уміння визначати головний вияв фонем та її варіанти Уміння робити фонетичний (спрощений) і фонематичний запис слів і текстів. Уміння робити фонетичний та фонемний аналіз слова. Орієнтування в особливостях морфемного складу української мови, сполучуванні морфем, використання апарату центричного та формантоцентричного підходів при характеристиці словотвірних явищ, процесів, характеристика комплексних одиниць словотвору, здійснення морфемного, словотвірного аналізу слова. Вміння вільно володіти сучасною граматичною термінологією, застосовувати новітні підходи в аналізі морфологічних явищ. Диференціація відмінностей між сучасною науковою інтерпретацією системи частин мови та і шкільною класифікацією. Уміння визначати частиномовну належність слів. встановлювати їх граматичні значення. відмінювати в межах певної парадигми словозміни окремі лексеми (враховуючи варіантні форми). визначати синтаксичні функції слів у реченні. здійснювати морфологічний аналіз.. Уміння виявляти й виправляти граматичні й орфографічні помилки, добирати морфологічні синонімічні форми, редагувати неправильні граматичні конструкції чи морфологічні форми.</p>	<p>Сучасна українська мова</p>

<p>частин мови. Знання класичних та новітніх підходів до вивчення синтаксису, прізвища вчених-лінгвістів та їх основні праці. Диференціювання усіх синтаксичних одиниць, їх структурно-семантичних особливостей. Розуміння будови всіх типів речень.</p>	<p>Вільно оперувати теоретичними відомостями, відповідною науковою термінологією в ділянці словосполучень, простих і складних речень. Використовувати набуті знання для аргументації тих чи тих наукових положень у процесі розкриття змісту виучуваного мовного явища. Орієнтуватися у відмінностях наукових і шкільних класифікацій словосполучень, простих і складних речень. Аналізувати синтаксичні одиниці різноманітних типів за схемами мовного розбору, визначати їхню будову, семантико-синтаксичні особливості. Обґрунтовувати вживання розділових знаків за допомогою пунктуаційних правил. Знаходити і виправляти пунктуаційні помилки на вивчені правила. Добирати кореферентні синтаксичні структури, демонструючи знання синтаксичного багатства української мови та вміння користуватися ним на практиці.</p>	
<p>Знати базові поняття, що використовуються при вивченні укр. літ. Як навчальної дисципліни. методику вивчення курсу. особливості розвитку літератури в 40-60 рр. XIX ст. Наукові праці присвячені цьому періоду літератури. Творчі долі письменників, особливості їх стилю письма. Зміст та проблематику основних худ. творів. Специфіку перехідного характеру літератури кінця XIX – початку XX ст. Особливості впливу філософських ідей на розвиток української літератури кінця XIX – початку XX ст. Специфіку взаємодії реалізму та модернізму. Особливості розвитку прози кінця XIX – початку XX ст. Своєрідність відображення характерних ознак епохи в літературних творах кінця XIX – початку XX ст. Творчі біографії авторів, характерні особливості індивідуального стилю. Проблематику, сюжетні особливості та специфіку персональної сфери вивчених епічних і драматичних творів. Основні особливості модернізму. Його характерні риси. Творчі маніфести та особливості розвитку модерністських течій у руслі української літератури в порівнянні з іншими літературами. Обсяг та проблемні питання шкільного курсу української літератури кінця XIX – початку XX ст.</p>	<p>вільно користуватися системою знань з історії української літератури. орієнтуватися у складнощах і закономірностях українського літературного процесу XIX ст.. аналізувати художні твори вказаного періоду. користуватися літературно-критичною термінологією. критично оцінювати праці присвячені цьому періоду. самостійно оцінювати значущість творів. зіставляти різні точки зору, полемізувати. характеризувати своєрідні риси літератури кінця XIX – початку XX ст.. з'ясовувати взаємозв'язок світоглядних позицій та творчості письменника. аналізувати твір з урахуванням його художньої своєрідності. давати самостійну оцінку твору. розмежовувати специфічні особливості течій модернізму та з'ясовувати їх вияв у літературних творах. давати характеристику модерністських течій. виявляти роль героя у розкритті ідейного змісту твору й авторської оцінки героя. розкривати суть і особливості розвитку реалізму в літературі кінця XIX – початку XX ст.. з'ясовувати особливості впливу ідей епохи на проблематику й ідейну суть літературного твору.</p>	<p>Історія української літератури</p>

<p>Визначати основні поняття з методики мови, дидактичні принципи та психологічні основи навчання, методи, прийоми і засоби засвоєння знань.</p> <p>Встановлювати співвідношення між теоретичним матеріалом і практичними вміннями, диференціювати мовний матеріал за ступенем складності його засвоєння та виділяти в ньому головне.</p> <p>Визначати типологію уроків з мови, їх структурні компоненти, а також спрямовувати навчальний процес на застосування інноваційних технологій.</p>	<p>Визначати основні завдання на кожному етапі вивчення шкільного курсу української мови, оптимально використовувати можливості рідної мови для освітніх, виховних та розвивальних цілей.</p> <p>Планувати навчальний матеріал за темами, розділами, на семестр, а також складати плани-конспекти уроків, визначаючи ефективну систему завдань і вправ, прогнозуючи пізнавальну діяльність учнів.</p> <p>Вміти співвідносити теоретичні знання з практичними потребами сучасної школи, втілювати нові методичні ідеї у практику вивчення предмета.</p> <p>Володіти технологією основних методів і прийомів навчання, оптимально використовувати елементи програмування, комп'ютеризації у вивченні мови, наочність і ТЗН.</p> <p>Вести позакласну роботу з української мови, вдало поєднуючи систематичні та епізодичні форми.</p>	<p>Методика викладання української мови</p>
<p>Знати основні етапи розвитку методичної думки в світі та Україні й науковців, що її впроваджували. Основну різницю у науково-методичних підходах роботи з учнями пропедевтичного та систематичного курсів навчання.</p> <p>Знати наявні у методиці класичні та новітні форми роботи з текстом, шляхи аналізу художнього тексту та їх відмінності згідно жанрової своєрідності.</p> <p>Розуміти специфіку, завдання та наповненість уроку відповідно його дидактичної характеристики.</p> <p>Основний характер здобутих фонових знань, які можуть використовуватися на уроках літератури. Завдання та цілі факультативних занять та позакласної роботи з літератури. Форми та види позакласної роботи з літератури. Специфіку уроків літератури рідного краю.</p>	<p>Вміти належно аналізувати шкільні програми з української літератури, виділяти зміни, якщо такі є, коментувати їх, складати календарне планування на весь навчальний рік. Писати поширені конспекти уроків як для пропедевтичного (5 – 8) класи, так і для систематичного (9 – 11) класи курсів.</p> <p>Вибирати найоптимальніші форми роботи з елементами аналізу художнього тексту для учнів систематичного курсу, виділяти основні етапи роботи з художнім текстом.</p> <p>Підбирати та формувати систему різнорівневих завдань для перевірки компетенції учнів з навчального предмету. Підбирати фоновий матеріал для реалізації навчальної теми. Вміти проводити інтегровані та бінарні уроки.. Готувати роздатковий матеріал. Виокремлювати матеріал для факультативних занять. Підбирати художні тексти для літератури рідного краю. Писати або адаптувати сценарії для позакласної роботи з літератури.</p>	<p>Методика викладання української літератури</p>
<p>Засвоїти основні норми літературної мови з огляду на їх стилістичне використання. типові порушення норм.</p> <p>Освоїти стилістичні ресурси мови, стилістичні норми.</p> <p>Доречно застосовувати основні поняття та категорії стилістики.</p> <p>Розрізнати стилі сучасної української мови та їх основні ознаки, принципи</p>	<p>Грамотно моделювати тексти кожного стилю української мови.</p> <p>Зауважувати та диференціювати помилки у мовленні (своєму, довкілля, засобів масової інформації) і вміти виправляти їх.</p> <p>Застосовувати практично у конкретних життєвих ситуаціях теоретичні знання з курсу.</p> <p>Аналізувати тексти різних стилів</p>	<p>Стилістика і культура української мови</p>

<p>виділення. Закономірності функціонування мовних засобів у різних сферах спілкування. стилістичне використання фонетичних, лексичних, фразеологічних, морфологічних, синтаксичних засобів мови. Стилістичні фігури. Знати особливості мовного етикету українців.</p>	<p>щодо їх функціональної мотивації. Визначати стилістичні фігури та їх роль у тексті. Доречно застосовувати невербальні чинники спілкування. Характеризувати відповідні мовні засоби зі стилістичного погляду.</p>	
2.1.2. Практична підготовка		
<p>Актуалізація знань, набутих при вивченні курсу «Усна народна творчість», розширення уявлення майбутніх словесників про роль фольклору в житті народу, про динаміку розвитку мистецтва слова. Щоденне спілкування з різними категоріями населення як сприяння виховному розвитку майбутніх педагогів.</p>	<p>Накопичення матеріалу для дослідження процесів, що визначають еволюцію сучасного українського фольклору. Вміння підготувати твори до публікації, обрати їх за основу наукових робіт.</p>	<p>Навчальна практика (фольклорна)</p>
<p>Поглибити і розширити знання з української діалектології. Виробити навички науково-дослідної роботи при збиранні й вивченні українського діалектного мовлення. Привити любов до рідного краю, до мови, багатих і добре збережених звичаїв та обрядів свого народу. Сформувати у студентів навички виявлення впливу діалектного оточення на усне й писемне мовлення школярів. Зібрати науково достовірні матеріали для подальших діалектологічних студій.</p>	<p>Володіння живим говірковим мовленням. Уміння збирати відповідні діалектологічні матеріали. систематизувати, класифікувати і лінгвістично їх пояснити. Знання діалектних особливостей для удосконалення системи роботи, спрямованої на вивчення багатих народних традицій прикарпатського краю. Збагачення і розширення арсеналу форм і методів діалектологічної роботи, використання їх на уроках української мови та літератури, народознавства.</p>	<p>Навчальна практика (діалектологічна)</p>
<p>Знання структурних елементів курсової роботи з української мови. Усвідомлення вимог до структурних елементів курсової роботи. Розуміння послідовності виконання роботи. Знання особливостей написання вступу. Диференціація об'єкта, предмета методів дослідження. Усвідомлення специфіки роботи над текстом курсової. Знання особливостей технічного оформлення роботи. Розуміння бібліографічного опису джерел. Знання специфіки захисту курсової роботи.</p>	<p>Раціонально організувати роботу над курсовою. Правильно композиційно побудувати й оформити кваліфікаційне дослідження. Формулювати мету й завдання роботи. Обґрунтовувати актуальність, новизну, практичне значення дослідження. Збирати й критично аналізувати фактичний матеріал. Аналізувати, зіставляти, порівнювати, узагальнювати, висувати гіпотези щодо вирішення дискусійних питань. Робити конкретні висновки та пропозиції. Вводити цитату в науковий текст, здійснювати бібліографічний опис згідно з ДСТУ. Успішно захистити курсову роботу.</p>	<p>Курсова робота з української мови</p>
<p>Знати принципи заповнення класних журналів. Механізми оцінювання знань учнів. основи перевірки письмових робіт, у тому числі домашніх завдань. основні етапи</p>	<p>Уміти користуватися чинними підручниками з української літератури, належно аналізувати шкільні програми з української літератури, виділяти зміни, якщо такі</p>	<p>Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в середніх класах)</p>

<p>розвитку методичної думки в світі та Україні й науковців, що її впроваджували. основну різницю у науково-методичних підходах роботи з учнями пропедевтичного та систематичного курсів навчання у середніх та старших класах. наявні у методиці класичні та новітні форми роботи з текстом. шляхи аналізу художнього тексту та їх відмінності згідно жанрової своєрідності. специфіку, завдання та наповненість уроку відповідно його дидактичної характеристики. основний характер здобутих фонових знань, які можуть використовуватися на уроці літератури. завдання та цілі факультативних занять й позакласної роботи з літератури. форми та види позакласної роботи з літератури. специфіку уроків літератури рідного краю.</p>	<p>є, коментувати їх. складати календарне планування на весь навчальний рік. писати поширені конспекти уроків як для пропедевтичного (5 – 8 класи), так і для систематичного (9 – 11 класи) курсів. вибирати найоптимальніші форми роботи з елементами аналізу для пропедевтичного курсу та шляхи аналізу художнього тексту для учнів систематичного курсу. виділяти основні етапи роботи з художнім текстом. підбирати та формувати систему різнорівневих завдань для перевірки компетенції учнів з навчального предмету. підбирати фоновий матеріал для реалізації навчальної теми, вміти проводити інтегровані та бінарні уроки. готувати роздатковий матеріал. виокремлювати матеріал для факультативних занять. підбирати художні тексти для уроків літератури рідного краю, писати або адаптувати до сценарії для позакласної роботи з літератури. навички роботи з чинними програмами з української літератури. проведення моделей уроків у 5 – 9 класах. проведення моделей уроків у 5 – 9 класах. застосування інтерактивних форм уроків. використання мультимедійної дошки, складання проєктів за творчістю окремих письменників.</p>	
<p>Знати принципи заповнення класних журналів. механізми оцінювання знань учнів. основи перевірки письмових робіт, у тому числі домашніх завдань. основні етапи розвитку методичної думки в світі та Україні й науковців, що її впроваджували. основну різницю у науково-методичних підходах роботи з учнями пропедевтичного та систематичного курсів навчання у середніх та старших класах. наявні у методиці класичні та новітні форми роботи з текстом. шляхи аналізу художнього тексту та їх відмінності згідно жанрової своєрідності. специфіку, завдання та наповненість уроку відповідно його дидактичної характеристики. основний характер здобутих фонових знань, які можуть використовуватися на уроці літератури. завдання та цілі факультативних занять й позакласної роботи з літератури. форми та види позакласної роботи з літератури. специфіку уроків літератури рідного краю.</p>	<p>Уміти користуватися чинними підручниками з української літератури, належно аналізувати шкільні програми з української літератури, виділяти зміни, якщо такі є, коментувати їх. складати календарне планування на весь навчальний рік. писати поширені конспекти уроків як для пропедевтичного (5 – 8 класи), так і для систематичного (9 – 11 класи) курсів. вибирати найоптимальніші форми роботи з елементами аналізу для пропедевтичного курсу та шляхи аналізу художнього тексту для учнів систематичного курсу. виділяти основні етапи роботи з художнім текстом. підбирати та формувати систему різнорівневих завдань для перевірки компетенції учнів з навчального предмету. підбирати фоновий матеріал для реалізації навчальної теми, вміти проводити інтегровані та бінарні уроки. готувати роздатковий матеріал. виокремлювати матеріал для факультативних занять. підбирати художні тексти для уроків літератури рідного краю, писати або адаптувати до сценарії для</p>	<p>Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в старших класах)</p>

	<p>позакласної роботи з літератури. Навички роботи з чинними програмами з української літератури. проведення моделей уроків у 5 – 9 класах. проведення моделей уроків у 10 – 11 класах. застосування інтерактивних форм уроків. використання мультимедійної дошки, складання проєктів за творчістю окремих письменників.</p>	
<p>Визначати основні поняття з методики мови, дидактичні принципи та психологічні основи навчання, методи, прийоми і засоби засвоєння знань. Встановлювати співвідношення між теоретичним матеріалом і практичними уміньми, диференціювати мовний матеріал за ступенем складності його засвоєння та виділяти в ньому головне. Визначати типологію уроків з мови, їх структурні компоненти, а також спрямовувати навчальний процес на застосування інноваційних технологій.</p>	<p>Визначати основні завдання на кожному етапі вивчення шкільного курсу української мови, оптимально використовувати можливості рідної мови для освітніх, виховних та розвивальних цілей. Планувати навчальний матеріал за темами, розділами, на семестр, а також складати плани-конспекти уроків, визначаючи ефективну систему завдань і вправ, прогнозуючи пізнавальну діяльність учнів. Вміти співвідносити теоретичні знання з практичними потребами сучасної школи, втілювати нові методичні ідеї у практику вивчення предмета. Володіти технологією основних методів і прийомів навчання, оптимально використовувати елементи програмування, комп'ютеризації у вивченні мови, наочність і ТЗН. Вести позакласну роботу з української мови, вдало поєднуючи систематичні та епізодичні форми.</p>	<p>Атестація (Українська мова з методикою викладання)</p>
<p>Засвоїти основні етапи розвитку методичної думки в світі та Україні й науковців, що її впроваджували. Знати основну різницю у науково-методичних підходах роботи з учнями пропедевтичного та систематичного курсів навчання. Знати наявні у методиці класичні та новітні форми роботи з текстом, шляхи аналізу художнього тексту та їх відмінності згідно жанрової своєрідності. Розуміти специфіку, завдання та наповненість уроку відповідно його дидактичної характеристики. Основний характер здобутих фонових знань, які можуть використовуватися на уроках літератури. Завдання та цілі факультативних занять та позакласної роботи з літератури. Форми та види позакласної роботи з літератури. Специфіку уроків літератури рідного краю.</p>	<p>Уміти належно аналізувати шкільні програми з української літератури, виділяти зміни, якщо такі є, коментувати їх, складати календарне планування на весь навчальний рік. Писати поширені конспекти уроків як для пропедевтичного (5 – 8) класи, так і для систематичного (9 – 11) класи курсів. Вибирати найоптимальніші форми роботи з елементами аналізу художнього тексту для учнів систематичного курсу, виділяти основні етапи роботи з художнім текстом. Підбирати та формувати систему різнорівневих завдань для перевірки компетенції учнів з навчального предмету. Підбирати фоновий матеріал для реалізації навчальної теми. Вміти проводити інтегровані та бінарні уроки. Готувати роздатковий матеріал. Виокремлювати матеріал для факультативних занять. Підбирати художні тексти для літератури рідного краю. Писати або адаптувати сценарії для позакласної роботи з літератури.</p>	<p>Атестація література з методикою викладання) (Українська методикою викладання)</p>

2.2. Вибіркові дисципліни

2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ

<p>Визначати особливості літературного процесу різних країн Європи XIX ст., знати основні літературознавчі поняття і терміни, художню природу жанрів і стилів, риси літературних напрямів</p>	<p>Здійснювати аналіз художніх текстів, розуміти особливості художньої мови даної епохи, застосовувати інші літературознавчі терміни і поняття в аналізі художніх явищ минулого і сучасного, використовувати знання із інших наук: країнознавства, історії культури, філософських, педагогічних політологічних ідей різних епох та народів. проводити типологію літературних явищ, процесів різних народів володіти творчим підходом до аналізу творів художньої літератури у контексті певної доби, збагачувати власну духовну культуру через самоосвіту. доводити власну думку, використовуючи цитати, аргументуючи фактами з текстів чи то літературознавчих досліджень.</p>	<p>Зарубіжна література</p>
<p>Знати основні тексти, пропоновані для вивчення. особливості розвитку дитячої літератури, її особливості та специфічні риси. Стильові та жанрові параметри розвитку дитячої літератури. Історичні передумови розвитку мистецтва слова на Україні у вказаний період. Комплекс традицій і новаторства в літературному процесі. Значення окремих творчих персоналій у розвої українського дитячого красного письменства</p>	<p>Практично застосовувати набуті знання. робити ідейно-художній аналіз текстів, що вивчаються. розкривати ті чи інші історико-літературні проблеми, пов'язані із вивченням курсу. працювати з науковою літературою. використовувати набуті під час вивчення курсу знання для написання наукових студентських робіт, курсових та дипломних.</p>	<p>Дитяча література</p>
<p>Знати предмет і завдання курсу в системі професійно-педагогічної підготовки. Знати суть виразного читання як самостійного виду мистецтва.Етапи його розвитку.Специфіку дії словом.</p>	<p>Майстерно читати.Володіти навичками культури мовлення.Вільно тримати себе перед аудиторією. Спілкуватися зі слухачами за допомогою художнього слова.</p>	<p>Виразне читання</p>
<p>Знання структурних елементів курсової роботи з української літератури. Усвідомлення вимог до структурних елементів курсової роботи. Розуміння послідовності виконання роботи. Знання особливостей написання вступу. Диференціація об'єкта, предмета методів дослідження. Усвідомлення специфіки роботи над текстом курсової. Знання особливостей технічного оформлення роботи. Розуміння бібліографічного опису джерел. Знання специфіки захисту курсової роботи.</p>	<p>Раціонально організувати роботу над курсовою роботою. Правильно композиційно побудувати й оформити кваліфікаційне дослідження. Формулювати мету й завдання роботи. Обґрунтовувати актуальність, новизну, практичне значення дослідження. Збирати й критично аналізувати фактичний матеріал. Аналізувати, зіставляти, порівнювати, узагальнювати, висувати гіпотези щодо вирішення дискусійних питань. Робити конкретні висновки та пропозиції. Вводити цитату в науковий текст, здійснювати бібліографічний опис згідно з ДСТУ. Успішно захистити курсову роботу.</p>	<p>Курсова робота з української літератури</p>

2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента

<p>Знання загальнотеоретичних питань діалектології: її предмета, завдань, основних діалектологічних термінів, територіального членування української мови, методів збирання діалектного матеріалу, методів діалектологічних досліджень.</p> <p>Знання фонетичної системи, граматичної будови та лексичних особливостей говорів української мови.</p> <p>Володіння найважливішими відомості з історії вивчення українських діалектів.</p>	<p>Уміння вільно читати й записувати спеціальною фонетичною транскрипцією діалектне мовлення, проводити фонетичний, лексичний і граматичний аналіз зразків діалектного мовлення.</p> <p>Уміння орієнтуватися в карті-схемі говорів української мови.</p> <p>Працювати з «Атласом української мови». визначати діалектні особливості мови художніх творів.</p> <p>Виправляти помилки в усному й писемному мовленні школярів, зумовлені діалектним оточенням.</p>	<p>Українська діалектологія</p>
<p>Здатність кваліфіковано оперувати понятійним апаратом орфографії та пов'язаною з нею орфоєпією.</p> <p>Здатність розрізняти основні поняття орфографії та орфоєпії, знання предмету орфографії, особливостей її взаємозв'язку з іншими лінгвістичними і нелінгвістичними дисциплінами.</p> <p>Здатність зауважувати, аналізувати та диференціювати орфографічні помилки.</p> <p>Уміння редагувати тексти з усунення орфографічних помилок.</p>	<p>Знання історії, основних понять та принципів української орфографії.</p> <p>Знання найновіших правописних пропозицій.</p> <p>Знання орфографічних норм сучасної української літературної мови.</p> <p>Знання особливостей сучасної української літературної вимови в їх взаємозв'язку з орфографією.</p> <p>Уміння застосовувати знання основних орфоєпічних та орфографічних норм.</p> <p>Уміння здійснювати орфографічний та орфоєпічний аналізи слів.</p>	<p>Орфографічний практикум з української мови</p>
<p>Здатність навчатися та розвиватися впродовж усього життя.</p> <p>Здатність до критики і самокритики.</p> <p>адаптивність і комунікабельність.</p> <p>Здатність аналізувати та синтезувати інформацію з різних джерел.</p> <p>Здатність до абстрактного мислення.</p> <p>Здатність до індивідуальної науково-дослідної діяльності та самонавчання.</p> <p>Здатність до розробки дослідницьких проєктів.</p> <p>Здатність комунікативних стратегій.</p> <p>Здатність працювати автономно</p> <p>здатність до аналізу наукової літератури з проблем фольклористики, навички філологічного аналізу фольклорного твору.</p> <p>Володіння методикою збирання фольклорних творів.</p> <p>Аналіз періодизації історії українського фольклору.</p> <p>Осмислення значення терміна «фольклор», його обсяг у різних наукових традиціях, співвідношення з синонімічними термінами (усна народна творчість, усна народна поетична творчість, словесність тощо) предмета і завдань фольклористики, провідних методів.</p> <p>Аналіз специфічних рис фольклору в порівнянні з художньою літературою.</p> <p>Основних теорій походження</p>	<p>самостійно опрацьовувати наукові першоджерела, збірники фольклорних текстів, періодичні видання з фольклористики, словники, енциклопедії. підготувати реферат, в основі якого опрацювання статті (монографії) або ж із якоїсь її теми (для кращих студентів). працювати з бібліотечним каталогом,</p>	<p>Усна народна творчість</p>

<p>фольклору. Характеристика носіїв і збирачів фольклору. Основних етапів розвитку української фольклористики та її актуальних проблем на сучасному етапі, складників фольклорного жанру, основних принципів класифікації фольклорних жанрів, жанрової системи українського фольклору. Визначення, історія назви-терміна, жанрові ознаки, риси поезики, класифікації, спосіб побутування, історію збирання, видання і дослідження, зв'язок з художньою літературою фольклорних жанрів, що вивчаються за даною програмою.</p>		
<p>Знати фонетичні, граматичні та орфографічні особливості англійської мови, передбачені програмою. Знати лексичні одиниці з текстів розмовних тем, що передбачені програмою, а також термінологічні еквіваленти при перекладі фахової літератури. Знати культуру поведінки, звичаї та традиції, умови життя жителів країн, мова яких вивчається. Читати і розуміти писемну англійську мову на матеріалі автентичних текстів різних жанрів. Перекладати усно і письмово речення на основі вивченого лексико-граматичного матеріалу. самостійно здобувати, використовувати свої знання з іноземної мови.</p>	<p>Розуміти, правильно відповідати на питання, вміти ставити їх, стежити за бесідою і підтримувати розмову на тему, брати участь у розмові в межах вивченої тематики. Створювати власне висловлювання в усній та письмовій формі відповідно до тематики, передбаченої даною програмою. Застосувати міжкультурне розуміння у процесі безпосереднього усного та писемного спілкування в академічному та професійному середовищі. належним чином поводити себе й реагувати у типових, академічних та професійних ситуаціях повсякденного життя, а також знати правила взаємодії між людьми у таких ситуаціях. враховувати культурні реалії, звичаї та традиції країн, мова яких вивчається, в спілкуванні.</p>	<p>Англійська мова</p>
<p>Знати природу синтаксичних відношень, особливості граматичних розрядів, щоб дати можливість розпізнавати і продукувати інформацію в академічній та професійній сферах. Знати мовні форми, властиві для офіційних та розмовних реєстрів академічного та професійного мовлення. широкий діапазон словникового запасу (і зокрема термінології), що є необхідним в академічній й професійній сферах.</p>	<p>Уміння застосовувати міжкультурне розуміння у процесі безпосереднього усного і писемного спілкування в академічному та професійному середовищі. Належно поводити себе й реагувати у типових ситуаціях повсякденного життя. Розуміти різні корпоративні культури в конкретних контекстах і те, яким чином вони співвідносяться одна з одною.</p>	<p>Німецька мова</p>
<p>Знати природу синтаксичних відношень французької мови, особливості граматичних розрядів, щоб дати можливість розпізнавати і продукувати інформацію в академічній та професійній сферах. Знати мовні форми французької мови, властиві для офіційних та розмовних реєстрів академічного та професійного мовлення. широкий діапазон словникового запасу (і зокрема термінології), що є</p>	<p>Уміти застосовувати міжкультурне розуміння у процесі безпосереднього усного і писемного спілкування французькою мовою в академічному та професійному середовищі. Належно поводити себе й реагувати у типових ситуаціях повсякденного життя. Розуміти різні корпоративні культури в конкретних контекстах і те, яким чином вони співвідносяться одна з</p>	<p>Французька мова</p>

<p>необхідним в академічній й професійній сферах</p>	<p>одною.</p>	
<p>Ознайомитися з нормами літературної вимови. Володіти правилами побудови простих та складних висловлювань. Знання ключових фраз-кліше, необхідних для застосування в основних комунікативних ситуаціях. Володіння базовим запасом фразеологізмів та сталих висловів, необхідних для вільного послуговування мовою. Знання основ польської лінгвокультури. Володіння основами і правилами граматики.</p>	<p>Вміння сприймати на слух тексти різної складності. Навики читання і розуміння літературних, публіцистичних і наукових текстів різної складності. Здатність вести розмови на побутові, наукові, соціально-політичні та інші теми. Вміння вільно виражати емоції (страх, радість, гнів, сумнів та ін.) польською мовою. Здатність усно та письмово висловлювати свою думку. Здатність укладати і вести діалоги на задані теми. Навики вести дискусію. Вміння користуватися словниками та польськими Інтернет-сторінками.</p>	<p>Польська мова</p>
<p>Знати фонетичні, граматичні та орфографічні особливості російської мови, передбачені програмою. Знати культуру поведінки, звичаї та традиції, умови життя жителів країни, мова якої вивчається. Перекладати усно і письмово речення на основі вивченого лексико-граматичного матеріалу. самостійно здобувати, використовувати свої знання з іноземної мови.</p>	<p>Створювати власне висловлювання в усній та письмовій формі відповідно до тематики, передбаченої даною програмою. Розуміти, правильно відповідати на питання, вміти ставити їх, стежити за бесідою і підтримувати розмову на тему, брати участь у розмові в межах вивченої тематики.</p>	<p>Російська мова</p>
<p>Знати особливості типологічного підходу до вивчення художніх явищ. Розуміти предмет і завдання психології художньої творчості. Розуміти художню обдарованість, здібності до літературно-творчої діяльності, структуру художньої обдарованості, особливості літературного таланту. Знати головні аспекти вивчення художньо-творчого таланту, загальні закономірності творчої праці письменника</p>	<p>Вміти практично використовувати методологічний інструментарій психології художньої творчості до вивчення художніх явищ, послуговуватися джерелами й методами психології художньої творчості. Розрізняти загальні й спеціальні моменти в структурі художньої обдарованості. Виділяти головні сили в структурі художньої обдарованості. Характеризувати процесуальну структуру творчої діяльності. Розуміти головні підходи до вивчення художньо-творчого процесу.</p>	<p>Психологія художньої творчості</p>
<p>Знати головні аспекти вивчення художньо-творчого таланту, загальні закономірності творчої праці письменника Розуміти предмет і завдання психологічної характеристики літературного таланту Розуміти художню обдарованість, здібності до літературно-творчої діяльності, структуру художньої обдарованості, особливості літературного таланту.</p>	<p>Характеризувати процесуальну структуру творчої діяльності. Розуміти головні підходи до вивчення психологічної характеристики літературного таланту. Вміти практично використовувати методологічний інструментарій психологічної характеристики літературного таланту до вивчення художніх явищ, послуговуватися джерелами й методами психології художньої творчості. Розрізняти загальні й спеціальні моменти в структурі художньої обдарованості.</p>	<p>Психологічна характеристика літературного таланту</p>

<p>Розуміти головні сили творчого синтезу, здібності до літературно-творчої діяльності, структуру художньої обдарованості, особливості літературного таланту.</p> <p>Знати головні аспекти вивчення курсу</p> <p>Головні сили творчого синтезу, загальні закономірності творчої праці письменника</p> <p>Розуміти предмет і завдання психологічної характеристики літературного таланту</p>	<p>Розрізняти загальні й спеціальні аспекти в структурі художньої обдарованості</p> <p>Характеризувати процесуальну структуру творчої діяльності.</p> <p>Розуміти головні підходи до вивчення головних сил творчого синтезу.</p> <p>Вміти практично використовувати методологічний інструментарій психологічної характеристики літературного таланту до вивчення художніх явищ.</p> <p>послугуватися джерелами й методами психології художньої творчості.</p>	<p>Головні сили творчого синтезу</p>
<p>Знати основні риси літературного процесу в Україні впродовж ХХ ст.</p> <p>базові поняття, що використовуються при вивченні навчальної дисципліни.</p> <p>творчий шлях письменників, їх внесок у розвиток української літератури.</p> <p>основні художні методи, напрями письменників.</p> <p>основні принципи аналізу художнього тексту.</p>	<p>Виокремлювати найважливіші тенденції в літературі певного десятиліття ХХ століття, співставляти вплив соціально-політичних чинників на стан культурно-літературного процесу в Україні, визначати знакові постаті та вплив їхнього життя і творчості на літературно-мистецьке життя країни.</p>	<p>Актуальні проблеми української літератури</p>
<p>Розуміти сутність літературознавчої концепції Івана Франка</p> <p>Усвідомлювати роль культурних процесів у формуванні його громадянської та письменницької особистості</p> <p>Знати основи літературознавчих вчень Івана Франка.</p>	<p>Визначати основні художні ознаки творів Івана Франка.</p> <p>аналізувати художні тексти письменника.</p> <p>робити ідейно-художній аналіз творів Каменяра</p> <p>розглядати художній твір Івана Франка в контексті світової літератури та філософії.</p>	<p>Літературознавча концепція Івана Франка</p>
<p>Знання поняття, змісту, функцій, структури науки. основних наукових понять.</p> <p>Розуміння специфіки науково-дослідної діяльності студентів.</p> <p>Диференціація видів і форм студентських наукових робіт з мовознавства.</p> <p>Усвідомлення проблематики сучасних наукових досліджень в українській лінгвістиці.</p> <p>Знання методології і методів наукової роботи. методів дослідження мови.</p> <p>Розуміння основ наукової організації дослідного процесу. усвідомлення етапів проведення дослідження та написання наукової роботи.</p> <p>Знання вимог до змісту, структури й оформлення наукового дослідження.</p> <p>Розуміння закономірностей захисту наукової роботи.</p>	<p>Організовувати науково-дослідну роботу.</p> <p>Працювати з науковими джерелами.</p> <p>Правильно композиційно побудувати й оформити кваліфікаційне дослідження.</p> <p>Формулювати мету й завдання роботи.</p> <p>Обґрунтовувати актуальність, новизну, практичне значення дослідження.</p> <p>Збирати й критично аналізувати фактичний матеріал.</p> <p>Аналізувати, зіставляти, порівнювати, узагальнювати, висувати гіпотези щодо вирішення дискусійних питань.</p> <p>Робити конкретні висновки та пропозиції.</p> <p>Вводити цитату в науковий текст, здійснювати бібліографічний опис згідно з ДСТУ.</p> <p>Успішно захистити кваліфікаційне дослідження.</p>	<p>Основи наукових досліджень</p>
<p>Освоїти ряд теоретичних понять ономастики та топоніміки, нові напрями досліджень топоніміки Прикарпаття, підготуватися до написання курсових робіт з ономастики.</p> <p>Знати основні терміни та методи ономастичних досліджень. сучасні</p>	<p>Уміти класифікувати топоніми за лексико-семантичним значенням їхніх основ.</p> <p>Класифікувати топоніми за мовою-джерелом.</p> <p>Правильно утворювати відтопонімічні назви та їх транслітерувати.</p> <p>Використовувати топонімічний</p>	<p>Актуальні проблеми топоніміки</p>

<p>класифікації у топоніміці. Володіти знаннями про особливості топонімікону Івано-Франківщини.</p>	<p>матеріал краю на уроках української мови, факультативах та виховній роботі.</p>	
<p>Знання основ словотвірної морфеміки. Усвідомлення критеріїв класифікації морфем. Диференціація типів морфонологічних явищ. Знання морфотактики одиниць морфемної підсистеми мови. Розуміння мотиваційних відношення у словотворі. Знання комплексних словотвірних одиниць. Опанування теоретичних питань словотвірного значення. Осягнення проблем основоцентричної дериватології. Усвідомлення функцій словотвірних одиниць у тексті. Знання терміносистеми сучасної дериватології.</p>	<p>Визначати типи морфем. Виконувати морфемний аналіз слова. Здійснювати словотвірний аналіз слова. Здійснювати процедуру виведення та формулювання словотвірного значення. Визначати спосіб словотворення. Ідентифікувати й визначати комплексні словотвірні одиниці. Будувати словотвірний ланцюжок, словотвірну парадигму, словотвірне гніздо. Визначати морфонологічне явище на морфемному шві. Встановлювати фактори дериваційної активності твірних. Виявляти функції словотвірних одиниць у тексті. Встановлювати історичні зміни в морфемній будові слова.</p>	<p>Теоретичні проблеми дериватології</p>
<p>Знання комплексних словотвірних одиниць. Опанування теоретичних питань словотвірного значення. Осягнення проблем основоцентричної дериватології. Усвідомлення функцій словотвірних одиниць у тексті. Знання терміносистеми сучасної дериватології.</p>	<p>Ідентифікувати й визначати комплексні словотвірні одиниці. Будувати словотвірний ланцюжок, словотвірну парадигму, словотвірне гніздо. Визначати морфонологічне явище на морфемному шві. Встановлювати фактори дериваційної активності твірних. Виявляти функції словотвірних одиниць у тексті. Встановлювати історичні зміни в морфемній будові слова.</p>	<p>Основоцентрична дериватологія : проблеми і перспективи</p>
<p>Знання історії становлення й розвитку лінгвокогнітології. Усвідомлення структури фіксації знань. Розуміння лінгвістичних, енциклопедичних та концептуальних знань як компонентів значення слова. Знання когнітивної структури похідного слова та способів репрезентації когнітивної структури деривата у словотворчому контексті. Відомості про значення слів у світлі теорії фреймів. Розуміння когнітивного аспекту мотивології. Знання взаємодії фрейма похідного слова і фрейма тексту. Знання ролі словотвору в категоризації дійсності та формуванні мовної картини світу.</p>	<p>Інтерпретація традиційних проблем словотвору на засадах лінгвокультурології. Уміння розмежовувати лінгвістичні, енциклопедичні та концептуальні знання як компонентів значення слова. Опанування методикою визначення когнітивної структури похідного слова. Уміння аналізувати значення похідних слів у світлі теорії фреймів. Обґрунтування словотвірної мотивації на засадах лінгвокогнітології. Практичні навички аналізу взаємодії фрейма деривата та фрейма тексту. Уміння застосовувати набуті компетентності в практичній діяльності щодо характеристики ролі словотвору у формуванні мовної картини світу та щодо лінгвокогнітологічного аналізу інших мовних проблем.</p>	<p>Когнітивні аспекти словотвору</p>
<p>Зміст словникової роботи полягає в поясненні значень нових слів, встановленні системних відношень</p>	<p>збагачення словникового запасу учнів за рахунок засвоєння нових слів,</p>	<p>Словникова робота на уроках української мови</p>

<p>між словами, доборі стрижневих (ключових) слів і виражальних засобів для конструювання певного висловлювання, виявленні лексичних недоліків свого і чужого мовлення та ін. Словникова робота на уроках української мови забезпечить формування ціннісно-сислової, загальнокультурної (лексичний та фразеологічний запас), комунікативної, інформаційної компетентностей, а також особистісного самовдосконалення(граматичні, акцентуаційні, орфоепічні словники).</p>	<p>синонімів, антонімів до відомих їм слів.</p> <p>формування умінь і навичок визначати семантику, емоційно-експресивне забарвлення слів і правильно користуватися ними.</p> <p>формування умінь і навичок правильного вживання з урахуванням сполучуваності слів.</p> <p>розвиток умінь доцільного використання слів залежно від типу і стилю мовлення.</p> <p>виховання в учнів мовного чуття, естетичного смаку до краси слова. попередження і виправлення лексичних недоліків у мовленні учнів. Словникова робота на уроках української мови здійснюється за певними принципами: екстралігвальний, синтагматичний, парадигматичний, функціональний і контекстуальний</p>	
<p>Знання поняття, змісту шкільного бібліотекознавства, основних наукових понять предмету. Розуміння специфіки шкільного бібліотекознавства Знання методології і методів роботи шкільної бібліотеки.</p>	<p>Знати предмет і завдання курсу «Шкільне бібліотекознавство демонструвати знання про предмет і завдання окресленого курсу, особливості зв'язку його з іншими лінгвістичними і нелінгвістичними дисциплінами. поняттєво-категорійну систему та термінологію. оволодіти практичними навичками шкільного бібліотекознавства</p>	<p>Шкільне бібліотекознавство</p>
<p>Здатність кваліфіковано оперувати понятійним апаратом, пов'язаним з етикетом і культурою мовлення. Здатність до застосування мовленнєвої компетенції в конкретних комунікативних ситуаціях: вітання, прощання, знайомство, звертання тощо. Здатність до ефективного використання мови з метою забезпечення повноти комунікативного процесу. Здатність до вироблення потреби формування на основі теоретичних знань стійких практичних навичок використання основних мовних правил мовленнєвого етикету і культури спілкування, уміння творчо поєднувати теоретичні й практичні знання в різних життєвих ситуаціях.</p>	<p>Знати предмет і завдання курсу «Етикет і культура спілкування», його зв'язок з іншими дисциплінами. Знати про спілкування як вид соціальної взаємодії, його етапи. закони і стратегії спілкування. чинники формування мовленнєвого етикету. фонетичні, лексичні, граматичні тощо аспекти культури спілкування. Знати особливості добору та використання етикетних формул у стандартних етикетних ситуаціях (вітання, знайомство, прощання та ін.). Знати специфіку мовного етикету українців. Уміти правильно добирати й використовувати фонетичні, лексичні, граматичні тощо елементи мови у повсякденному спілкуванні. Уміти враховувати у спілкуванні основні його закони та стратегії. Уміти доречно застосовувати етикетні формули в різних ситуаціях спілкування. Уміти зауважувати та диференціювати</p>	<p>Етикет і культура спілкування</p>

	мовленнєві помилки в мовленні своєму, довкілля, засобів масової інформації та виправляти їх.	
<p>Формування сучасної мовної особистості.</p> <p>належний рівень комунікативно-прагматичних навичок.</p> <p>шляхетність мовлення як фахове володіння його стилями.</p> <p>філологічна та лінгвістична ерудиція.</p> <p>розвиток творчих та етико-естетичних рис особистості.</p> <p>високий рівень комунікативної адаптації.</p> <p>здійснення функціонально-стилістичного аналізу засобів стилю.</p> <p>володіння комунікативними засобами згідно із комунікативними інтенціями.</p> <p>фахова робота із мовними джерелами.</p> <p>вміння диференціювати та творчо використовувати довідкові джерела.</p> <p>диференційний підхід до використання інформаційних ресурсів.</p> <p>творче опрацювання різностильових текстів для комунікативних і фахових потреб.</p>	<p>демонструвати знання про предмет і завдання окресленого курсу, особливості зв'язку його з іншими лінгвістичними і нелінгвістичними дисциплінами. поняттєво-категорійну систему та термінологію стилістики.</p> <p>стилі сучасної української мови та критерії їх диференціації. поняття норми, типологію та різновиди норм.</p> <p>історичну зумовленість та тенденції стилетворення.</p> <p>орієнтуватися в сучасних тенденціях суспільного мовлення, стильових особливостях сучасних медійних джерел.</p> <p>визначати стильову належність тексту.</p> <p>встановлювати критерії та засоби стилістичного маркування.</p> <p>визначати ядерні та периферійні засоби стилю.</p> <p>аналізувати тексти з погляду нормативності та стилістичної належності.</p> <p>диференціювати сучасні засоби стилетворення, їхню відповідність ладові української мови.</p> <p>моделювати тексти різних стилів.</p> <p>здійснювати стилістичну корекцію текстів.</p> <p>використовувати стилістичні засоби для забезпечення комунікативної мети мовлення.</p>	<p>Мовна номінація: види, способи і засоби</p>
<p>Розуміти передумови становлення українського правопису.</p> <p>Знати принципи орфографії.</p> <p>Уміти визначати автора правопису на основі текстів художньої літератури XIX ст.</p> <p>Знати особливості правопису 1928-1929 рр., який використовує українська діаспора.</p> <p>Знати історію створення чинного правопису.</p> <p>Професійно володіти орфографічними та пунктуаційними нормами.</p>	<p>Знання історії створення кириличної азбуки, історії розвитку українського правопису від найдавніших часів до сьогодні.</p> <p>Знання особливостей кодифікації правопису української мови XIX- поч. XX ст.</p> <p>Знання історії створення академічних правописів української мови в XX ст.</p> <p>Знання наукових дискусій щодо сучасного стану українського правопису.</p> <p>Знання орфографічних та пунктуаційних норм чинного українського правопису.</p>	<p>Історія українського правопису</p>
<p>Знання загальнотеоретичних питань діалектології та літературної норми: їх предмета, завдань, основних діалектологічних термінів, територіального членування української мови, методів збирання діалектного матеріалу, методів діалектологічних досліджень.</p> <p>Знання фонетичної системи, граматичної будови та лексичних особливостей говорів української мови та літературної мови.</p> <p>Володіння найважливішими відомості</p>	<p>Уміння вільно читати й записувати спеціальною фонетичною транскрипцією діалектне мовлення, проводити фонетичний, лексичний і граматичний аналіз зразків діалектного мовлення, порівнювати його з літературною мовою.</p> <p>Уміння орієнтуватися в карті-схемі говорів української мови.</p> <p>працювати з «Атласом української мови». визначати діалектні особливості мови художніх творів.</p> <p>Виправляти помилки в усному й</p>	<p>Місцеві діалекти і літературна мова: методичні засади вивчення в школі</p>

<p>з історії вивчення українських діалектів та літературної мови.</p>	<p>писемному мовленні школярів, зумовлені діалектним оточенням</p>	
<p>Здатність кваліфіковано оперувати понятійним апаратом орфографії та пов'язаною з нею орфоєпії. Здатність розрізняти основні поняття орфографії та орфоєпії, знання предмету орфографії, особливостей її взаємозв'язку з іншими лінгвістичними і нелінгвістичними дисциплінами. Здатність зауважувати, аналізувати та диференціювати орфографічні помилки. Уміння редагувати тексти з усунення орфографічних помилок.</p>	<p>фахова робота із мовними матеріалом. вміння диференціювати та творчо використовувати теоретико-аналітичні лінгвістичні джерела. різноаспектний аналіз матеріалу з граматики. аргументоване та логічне обґрунтування лінгвістичних і граматичних концепцій. вміння диференціювати та типологізувати формальні, семантичні та функціональні ознаки мовних одиниць. диференційний підхід до аналізу лінгвістичних джерел. визначати рівень аналізу синтаксичних одиниць. розпізнавати диференційні та релятивні граматичні ознаки іменника і дієслова. встановлювати співвідношення між іменними і дієслівними категоріями. аналізувати іменні категорії, встановлювати їхні кореляти в системі загальних знань. встановлювати темпоральну семантику та її різновиди у дієслівних грамах. визначати типи темпоральних значень, їхні семантичні характеристики. розрізняти засоби вираження інтервалу, часу, таксису. визначати парадигматичні видозміни речення.</p>	<p>Іменні і дієслівні морфологічні категорії в українській мові</p>
<p>Демонструвати високий рівень комунікативної адаптації. Здійснювати функціонально-стилістичний аналіз Засобів комунікативної лінгвістики. Володіти комунікативними засобами Здійснювати фахову роботу із мовними джерелами.</p>	<p>Демонструвати знання про предмет і завдання окресленого курсу, особливості зв'язку його з іншими лінгвістичними і нелінгвістичними дисциплінами. поняттєво-категорійну систему, поняття норми, типологію та різновиди норм. орієнтуватися в сучасних тенденціях суспільного мовлення, стильових особливостях сучасних медійних джерел.</p>	<p>Основи комунікативної лінгвістики</p>
<p>Знати специфіку формування ідейно-естетичних координат пошуків шляху розвитку літератури у міжвоєнному двадцятилітті. Знати основні тенденції розвитку західноукраїнської прози у 20-30 рр. XX століття, основні літературні угруповання Західної України. Знати конкретні літературно-художні твори, специфіку образного мислення автора, напрями і стилі художньо-літературної діяльності письменників.</p>	<p>Орієнтуватися в різноманітних виявах літературно-художнього процесу. Аналізувати різножанрові твори. Визначати чільні риси індивідуально-авторського стилю письменника. Демонструвати знання про предмет і завдання окресленого курсу, особливості зв'язку його з іншими лінгвістичними і нелінгвістичними дисциплінами. поняттєво-категорійну систему, поняття норми, типологію та різновиди норм.</p>	<p>Західноукраїнська проза 30 рр. XX ст.</p>
<p>Знати основні риси літературного процесу в Україні кінця XX – поч. XXI ст.</p>	<p>Виокремлювати найважливіші тенденції в літературі останніх десятиліть XX століття, співставляти</p>	<p>Актуальні проблеми новітньої літератури</p>

<p>базові поняття, що використовуються при вивченні навчальної дисципліни. творчий шлях письменників, їх внесок у розвиток української літератури. основні художні методи, напрями письменників. основні принципи аналізу художнього тексту.</p>	<p>вплив соціально-політичних чинників на стан культурно-літературного процесу в Україні, визначати знакові постаті та вплив їхнього життя і творчості на літературно-мистецьке життя країни.</p>	
<p>Студенти повинні знати основні риси літературного процесу в Україні кінця ХХ – поч. ХХІ ст. базові поняття, що використовуються при вивченні навчальної дисципліни. творчий шлях письменників, їх внесок у розвиток української літератури. основні художні методи, напрями письменників. основні принципи аналізу художнього тексту.</p>	<p>Демонструвати знання про предмет і завдання окресленого курсу, особливості зв'язку його з іншими лінгвістичними і нелінгвістичними дисциплінами. поняттєво-категорійну систему, поняття норми, типологію та різновиди норм. Аналізувати найважливіші тенденції в літературі 60- 90- років ХХ століття, , визначати знакові постаті та вплив їхнього життя і творчості на літературно-мистецьке життя країни, співставляти вплив соціально-політичних чинників на стан культурно-літературного процесу в Україні.</p>	<p>Літературний рух 60-90-х років ХХ ст.</p>
<p>Знати основні риси української драматургії в ХХ і ХХІ століттях. Базові поняття, що використовуються при вивченні драматургії. творчий шлях письменників, їх внесок у розвиток української драматургії. основні художні методи, застосовані в драматичних творах вказаного періоду</p>	<p>Виокремлювати найважливіші тенденції в українській драматургії в ХХ і ХХІ століттях, співставляти вплив соціально-політичних чинників на стан культурно-літературного процесу в Україні, визначати знакові постаті української драматургії в ХХ і ХХІ століттях. Демонструвати знання про предмет і завдання окресленого курсу, особливості зв'язку його з іншими лінгвістичними і нелінгвістичними дисциплінами. поняттєво-категорійну систему, поняття норми, типологію та різновиди норм.</p>	<p>Розвиток української драматургії в ХХ і ХХІ століттях</p>
<p>Студенти повинні мати уявлення про творчий процес, розрізнати геніальність і просто талановитість, аналізувати «письменницьку кухню митця», розуміти, що таке натхнення і психологія творчості</p>	<p>Розуміння творчого процесу, геніальності й талановитості особи. Уміння простежувати й виявляти письменницькі здібності й обдарованості. Усвідомлювати поняття натхнення й психологія творчості письменника.</p>	<p>Творча лабораторія письменника</p>
<p>Студенти повинні знати, що таке ієрофанія, міфи про створення світу, вітаїстичні міфи, розпізнавати біблійні мотиви в українському красному письменстві</p>	<p>Знання про ієрофанію, міфи про створення світу, вітаїстичні міфи, впізнавання й характеризування біблійних мотивів у сучасному українському письменстві</p>	<p>Українська літературна екзегетика</p>
<p>Знати об'єкт, предмет і метод історії літературознавчих вчень, її понятійний і категоріальний апарат. Виокремлювати основні соціально-історичні й культурологічні напрями розвитку історії літературознавчих вчень Знати основи історії літературознавчих вчень</p>	<p>Класифікувати явища історії літературознавчих вчень за їх історичною значимістю, національною приналежністю і стильовими особливостями. Аналізувати перспективи розвитку історії літературознавчих вчень. Орієнтуватися в соціально-історичних і культурологічних напрямках розвитку української культури і мистецтва</p>	<p>Історія літературознавчих вчень</p>
<p>Систематизувати і поглиблювати знання про літературну Гуцульщину як складне, багатогранне явище, що</p>	<p>Робити ідейно-естетичний аналіз творів, що вивчаються за програмою курсу. вивчати основні закономірності</p>	<p>Літературна Гуцульщина</p>

<p>відбувається в цілісному контексті як національної, так і світової культури. розглядати літературні твори на гуцульську тематику у зв'язку з соціально-історичними умовами. застосовувати при вивченні літературного процесу як соціологічний підхід, так і естетичний у єдності з ним.</p>	<p>розвитку літературної Гуцульщини. розкривати питання, висвітлені в лекційному курсі, винесені на практичні заняття та самостійне опрацювання Демонструвати знання про предмет і завдання окресленого курсу, особливості зв'язку його з іншими лінгвістичними і нелінгвістичними дисциплінами. поняттєво-категорійну систему, поняття норми, типологію та різновиди норм.</p>	
<p>Студенти повинні вміти тлумачити поняття «Література української діаспори», називати три етапи української еміграції, вказуючи відповідні часові проміжки, називати літературні об'єднання та їх членів, знати творчу спадщину провідних митців, тематику і проблематику їхніх творів.</p>	<p>Уміння трактувати і розкривати поняття «Література української діаспори». Демонструвати знання про предмет і завдання окресленого курсу, особливості зв'язку його з іншими лінгвістичними і нелінгвістичними дисциплінами. поняттєво-категорійну систему, поняття норми, типологію та різновиди норм. Уміння характеризувати етапи української еміграції, називати літературні угруповання та їх представників. Знання творчої спадщини провідних митців діаспори, тематики й проблематики їх творів.</p>	<p>Літературна діаспора</p>
<p>Знати особливості типологічного підходу до вивчення художніх явищ. Покутської трійці і західноукраїнського літературного процесу Розуміти предмет і завдання курсу Розуміти специфіку художньої обдарованості В. Стефаніка, Леся Мартовича та Марка Черемшини., Знати головні аспекти вивчення художньо-творчого таланту вказаних авторів., загальні закономірності творчої праці письменника</p>	<p>Вміти практично використовувати методологічний інструментарій курсу Розрізняти загальні й спеціальні моменти в структурі художньої обдарованості письменників Покутської трійці.</p>	<p>Покутська трійця і західноукраїнський літературний процес</p>
<p>Студенти повинні знати етапи літературного процесу в Україні у ХХ ст., називати найталановитіших ліриків-неокласиків, поетів Розстріляного Відродження, поетів-«шістдесятників», постмодерних поетів, аналізувати їхні твори</p>	<p>Знання основних етапів літературного процесу на Україні в ХХ ст. та їх характерних ознак. Розкриття творчості найталановитіших ліриків-неокласиків, поетів Розстріляного Відродження, поетів-шістдесятників, постмодерних поетів. Знання й аналізування їх художніх творів.</p>	<p>Українська поезія ХХ ст. в іменах</p>
<p>Здатність осмислювати мистецтво епістолярю як систему, розуміти еволюційний шлях розвитку українського і світового літературознавства. Здатність до художньо-естетичного аналізу письменницької епістолярної літератури Володіння методами літературознавчого аналізу і структурування літературного матеріалу з урахуванням класичних і</p>	<p>Виокремлювати найважливіші тенденції в українському літературному епістолярії певного десятиліття ХХ століття, співставляти вплив соціально-політичних чинників на стан літературної мемуаристики в Україні, визначати знакові постаті та вплив їхнього життя і творчості на літературно-мистецьке життя країни.</p>	<p>Український письменницький епістолярій</p>

<p>новітніх методологічних принципів.</p> <p>Здатність осмислювати мистецтво літературної критики як систему, розуміти еволюційний шлях розвитку українського і світового літературознавства.</p> <p>Здатність до критичного осмислення історичних надбань та новітніх досягнень літературної критики.</p> <p>Володіння методами наукового аналізу і структурування мовного й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.</p>	<p>Уміння організувати, здійснювати і презентувати наукове теоретичне і прикладне дослідження в галузі літературної критики</p> <p>Демонструвати знання про предмет і завдання окресленого курсу, особливості зв'язку його з іншими лінгвістичними і нелінгвістичними дисциплінами, поняттєво-категорійну систему, поняття норми, типологію та різновиди норм.</p>	<p>Українська літературна критика доби Незалежності (після 1991 р.)</p>
<p>Знати основні риси української літературної мемуаристики базові поняття, що використовуються при вивченні навчальної дисципліни.</p> <p>творчий шлях письменників-мемуаристів, їх внесок у розвиток української літератури.</p> <p>основні художні методи, напрями письменників.</p> <p>основні принципи аналізу художнього тексту.</p>	<p>Виокремлювати найважливіші тенденції в українській літературній мемуаристиці певного десятиліття ХХ століття, співставляти вплив соціально-політичних чинників на стан літературної мемуаристики в Україні, визначати знакові постаті та вплив їхнього життя і творчості на літературно-мистецьке життя країни.</p>	<p>Українська літературна мемуаристика ХІХ – ХХ ст.</p>
<p>Знати суттєві риси творчості Михайла Драгоманова та літературного процесу його доби.</p> <p>Володіння методами наукового аналізу і структурування мовного й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.</p>	<p>Робити ідейно-художній аналіз творчості Михайла Драгоманова визначати основні художні ознаки творів .</p> <p>аналізувати художні тексти.</p> <p>розглядати художній текст творчості М. Драгоманова в контексті світової літератури та філософії.</p>	<p>Михайло Драгоманов і літературний процес II половини ХІХ ст.</p>
<p>Знати основні біографічні джерела, найважливіші монографічні дослідження життя і творчості Василя Стефаника, найновіші студії з питань шевченкознавства Знати біографію і творчість Василя Стефаника, розуміти його внесок у розвиток національної культури, витоки його образного світу, жанрово-стилістичні та ідейно-художні особливості творчості.</p>	<p>Аналізування творчості Василя Стефаника в руслі найновіших досягнень шевченкознавства.</p> <p>Використання теоретичних знань у практичному літературному аналізі.</p> <p>Застосування набутих знань для написання наукових робіт.</p>	<p>Актуальні проблеми штефаникознавства</p>
<p>Знати біографію і творчість Шевченка, розуміти його внесок у розвиток національної культури, витоки його образного світу, жанрово-стилістичні та ідейно-художні особливості творчості.</p> <p>Знати основні біографічні джерела, найважливіші монографічні дослідження життя і творчості Шевченка, найновіші студії з питань шевченкознавства.</p>	<p>Використання теоретичних знань у практичному літературному аналізі.</p> <p>Аналізування творчості Шевченка в руслі найновіших досягнень шевченкознавства.</p> <p>Застосування набутих знань для написання наукових робіт.</p>	<p>Актуальні проблеми шевченкознавства</p>
<p>Знати основні біографічні джерела, найважливіші монографічні дослідження життя і творчості Івана Франка, найновіші студії з питань шевченкознавства Знати біографію і творчість Івана Франка розуміти його внесок у розвиток національної культури, витоки його образного світу, жанрово-стилістичні та ідейно-</p>	<p>Використання теоретичних знань у практичному літературному аналізі.</p> <p>Аналізування творчості Івана Франка в руслі найновіших досягнень шевченкознавства.</p> <p>Застосування набутих знань для написання наукових робіт.</p>	<p>Актуальні проблеми франкознавства</p>

художні особливості творчості.		
Знати основні психобіографічні джерела, найважливіші монографічні дослідження життя і творчості Івана Франка, найновіші студії з питань шевченкознавства	Аналізування творчості Івана Франка в руслі найновіших досягнень шевченкознавства. Застосування набутих знань для написання наукових робіт.	Сторінки психобіографії Івана Франка
Знати біографію і творчість Івана Франка розуміти його внесок у розвиток національної та світової культури, витоки його образного світу, жанрово-стилістичні та ідейно-художні особливості творчості.	Використання теоретичних знань у практичному літературному аналізі. Аналізування творчості Івана Франка в руслі найновіших досягнень шевченкознавства.	Іван Франко і світова культура
Знання структурних елементів курсової роботи з психолого-педагогічних дисциплін / української мови \української літератури. Усвідомлення вимог до структурних елементів курсової роботи. Розуміння послідовності виконання роботи. Знання особливостей написання вступу. Диференціація об'єкта, предмета методів дослідження. Усвідомлення специфіки роботи над текстом курсової. Знання особливостей технічного оформлення роботи. Розуміння бібліографічного опису джерел. Знання специфіки захисту курсової роботи	Продумано організовувати роботу над курсовою. Правильно композиційно побудувати й оформити кваліфікаційне дослідження. Формулювати мету й завдання роботи. Обґрунтовувати актуальність, новизну, практичне значення дослідження. Збирати й критично аналізувати фактичний матеріал. Аналізувати, зіставляти, порівнювати, узагальнювати, висувати гіпотези щодо вирішення дискусійних питань. Робити конкретні висновки та пропозиції. Вводити цитату в науковий текст, здійснювати бібліографічний опис згідно з ДСТУ. Успішно захистити курсову роботу.	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін / методика викладання української мови / української літератури

Гарант освітньої програми

Слоньовська О. В.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА до навчального плану

Код та найменування спеціальності 014.01 «Українська мова і література»

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Спеціалізація 014.01 українська мова і література

Освітня програма «Середня освіта (українська мова і література)»

Форма навчання денна / заочна

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання

240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців

Навчальний план затверджений Вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, протокол № 7 від 30 серпня 2016 р.

Відповідність вимогам стандарту вищої освіти (в разі наявності) **стандарт відсутній**

Відповідність вимогам професійного стандарту (в разі наявності) **стандарт відсутній**

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання: **повна загальна середня освіта**

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
I. Цикл загальної підготовки		
ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 6 – реалізовувати громадянські права й обов'язки, соціальну й громадянську відповідальність; ЗК 13 – бути критичним і самокритичним; ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української	ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність; ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності	Історія України

<p>мови; ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор; ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань; ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання; ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери; ФК 16 – здатність розвивати когнітивні, психомоторні, поведінкові механізми – пам'ять, увагу, критичне ставлення, почуття відповідальності та ін.; ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>	<p>із застосуванням сучасних інформаційних технологій; ПРН 12 – усвідомлювати рівні можливості колег та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур; ПРН 14 – бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення; ПРН 19 – реалізовувати громадянські права і обов'язки, соціальну і громадянську відповідальність, дотримуватися правових та етичних норм у вирішенні конфліктних ситуацій; ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності; ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 8 – здатність планувати свій час, працювати автономно, самостійно; ЗК 11 – здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя; ЗК 12 – здатність виконувати власне дослідження на належному рівні; ЗК 13 – бути критичним і</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність; ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій; ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості; ПРН 9 – уміти аналізувати й</p>	<p style="text-align: center;">Історія української культури: літературно-мистецький дискурс</p>

<p>самокритичним;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор;</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників;</p> <p>ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери;</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання;</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>	<p>застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті;</p> <p>ПРН 12 – усвідомлювати рівні можливості колег та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур;</p> <p>ПРН 14 – бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення;</p> <p>ПРН 16 – організовувати та проводити виховні заходи в навчальних закладах;</p> <p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців;</p> <p>ПРН 19 – реалізовувати громадянські права і обов'язки, соціальну і громадянську відповідальність, дотримуватися правових та етичних норм у вирішенні конфліктних ситуацій;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	
---	---	--

<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 11 – здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя;</p> <p>ЗК 12 – здатність виконувати власне дослідження на належному рівні;</p> <p>ЗК 13 – бути критичним і самокритичним;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 2 – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p> <p>ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 2 – знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність;</p> <p>ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій;</p> <p>ПРН 13 – мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посилює та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачити можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці;</p> <p>ПРН 14 – бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	<p style="text-align: center;">Українська мова (за професійним спрямуванням)</p>
---	---	--

<p>технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах;</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання;</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>		
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність;</p>	<p>Філософія</p>

<p>національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 6 – реалізувати громадянські права й обов’язки, соціальну й громадянську відповідальність;</p> <p>ЗК 10 – здатність до формування навичок здорового способу життя й гармонійного розвитку людини, збереження довкілля;</p> <p>ЗК 11 – здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери;</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання;</p> <p>ФК 16 – здатність розвивати когнітивні, психомоторні, поведінкові механізми – пам’ять, увагу, критичне ставлення, почуття відповідальності та ін.;</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>	<p>ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій;</p> <p>ПРН 12 – усвідомлювати рівні можливості колег та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур;</p> <p>ПРН 14 – бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення;</p> <p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців;</p> <p>ПРН 19 – реалізувати громадянські права і обов’язки, соціальну і громадянську відповідальність, дотримуватися правових та етичних норм у вирішенні конфліктних ситуацій;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	
<p>ЗК 6 – реалізувати громадянські права й обов’язки, соціальну й громадянську відповідальність;</p> <p>ЗК 8 – здатність планувати свій час, працювати автономно, самостійно;</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p>	

<p>ЗК 9 – досягнення мети, приймати раціональні рішення, створювати психологічно позитивний клімат, діяти на базі етичних принципів, готовність брати ініціативу на себе;</p> <p>ЗК 10 – здатність до формування навичок здорового способу життя й гармонійного розвитку людини, збереження довкілля;</p> <p>ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор;</p> <p>ФК 16 – здатність розвивати когнітивні, психомоторні, поведінкові механізми – пам'ять, увагу, критичне ставлення, почуття відповідальності та ін.;</p>	<p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 6 – дотримуватись правил сталого розвитку, берегти фізичне та психо-емоційне здоров'я;</p> <p>ПРН 19 – реалізовувати громадянські права і обов'язки, соціальну і громадянську відповідальність, дотримуватися правових та етичних норм у вирішенні конфліктних ситуацій.</p>	<p>Фізична культура</p>
<p>ЗК 1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК8 – здатність планувати свій час, працювати автономно, самостійно;</p> <p>ФК 2 – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p> <p>ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 2 – знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність;</p> <p>ПРН 10 – аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють;</p> <p>ПРН 14 – бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення;</p> <p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	<p>Латинська мова</p>
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та</p>	

<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя; ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 11 – здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя; ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій; ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання; ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери;</p>	<p>навчання; ПРН 2 – знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій; ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців; ПРН 19 – реалізовувати громадянські права і обов'язки, соціальну і громадянську відповідальність, дотримуватися правових та етичних норм у вирішенні конфліктних ситуацій; ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	<p>Вступ до слов'янської філології</p>
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності; ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя; ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 8 – здатність планувати свій час, працювати автономно,</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій; ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень,</p>	<p>Сучасний український літературний процес на Прикарпатті</p>

<p>самостійно; ЗК 12 – здатність виконувати власне дослідження на належному рівні; ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови; ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор. ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій; ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; ФК 4 – здатність кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, підходи, прийоми і засоби формування комунікативної компетентності учнів закладів середньої освіти; ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань; ФК 6 – здатність до здійснення діяльності з організації, проектування навчально-виховного процесу з української мови і літератури та окремих його складових з урахуванням особливостей типу навчального закладу, індивідуальних та вікових особливостей учнів на основі знань теорій та практики середньої освіти, методики викладання української мови і літератури; ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання; ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів; ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в</p>	<p>компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості; ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті; ПРН 13 – мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посильний та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачити можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці; ПРН 14 – бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення; ПРН 16 – організовувати та проводити виховні заходи в навчальних закладах; ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій; ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців; ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	
--	---	--

<p>контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників;</p> <p>ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери;</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання;</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>		
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 6 – реалізовувати громадянські права й обов'язки, соціальну й громадянську відповідальність;</p> <p>ЗК 7 – здатність спілкуватися іноземною мовою;</p> <p>ЗК 9 – досягнення мети, приймати раціональні рішення, створювати психологічно позитивний клімат, діяти на базі етичних принципів, готовність брати ініціативу на себе;</p> <p>ЗК 13 – бути критичним і самокритичним;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність;</p> <p>ПРН 12 – усвідомлювати рівні можливості колег та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур;</p> <p>ПРН 14 – бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення;</p> <p>ПРН 15 – використовувати знання іноземних мов для успішної комунікації у професійній діяльності;</p> <p>ПРН 19 – реалізовувати громадянські права і обов'язки, соціальну і громадянську відповідальність, дотримуватись правових та етичних норм у вирішенні конфліктних ситуацій;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватись правил академічної доброчесності.</p>	<p>Політологія</p>

<p>гендерний фактор.</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери;</p> <p>ФК 14 – здатність реалізовувати управлінські функції (аналіз, прогнозування, організація, контроль, самоконтроль у процесі організаційно-методичної, навчально-методичної, науково-дослідної, виховної та інших видів діяльності);</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання;</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>		
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 6 – реалізовувати громадянські права й обов’язки, соціальну й громадянську відповідальність;</p> <p>ЗК 7 – здатність спілкуватися іноземною мовою;</p> <p>ЗК 9 – досягнення мети, приймати раціональні рішення, створювати психологічно позитивний клімат, діяти на базі етичних принципів, готовність брати ініціативу на себе;</p> <p>ЗК 13 – бути критичним і самокритичним;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність;</p> <p>ПРН 12 – усвідомлювати рівні можливості колег та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур;</p> <p>ПРН 14 – бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення;</p> <p>ПРН 15 – використовувати знання іноземних мов для успішної комунікації у професійній діяльності;</p> <p>ПРН 19 – реалізовувати громадянські права і обов’язки,</p>	<p>Правознавство</p>

<p>аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор.</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери;</p> <p>ФК 14 – здатність реалізовувати управлінські функції (аналіз, прогнозування, організація, контроль, самоконтроль у процесі організаційно-методичної, навчально-методичної, науково-дослідної, виховної та інших видів діяльності);</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання;</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>	<p>соціальну і громадянську відповідальність, дотримуватися правових та етичних норм у вирішенні конфліктних ситуацій;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК 7 – здатність спілкуватися іноземною мовою;</p> <p>ЗК 8 – здатність планувати свій час, працювати автономно, самостійно;</p> <p>ЗК 10 – здатність до формування навичок здорового способу життя й гармонійного розвитку людини, збереження довкілля;</p> <p>ЗК 11 – здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність;</p> <p>ПРН 6 – дотримуватись правил сталого розвитку, берегти фізичне та психо-емоційне здоров'я;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	<p>Сучасні інформаційні технології</p>

<p>(навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя; ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах; ФК 13 – здатність реалізовувати ефективні підходи, принципи, стратегії, технології, методи, прийоми вивчення й викладання української мови та літератури на підставі передового досвіду; розробляти навчально-методичні матеріали для проведення занять (зокрема в інтерактивному режимі); ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання; ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>		
<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя; ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 6 – реалізовувати громадянські права й обов'язки, соціальну й громадянську відповідальність; ЗК 11 – здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя; ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови; ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність; ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті; ПРН 14 – бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення; ПРН 16 – організовувати та проводити виховні заходи в навчальних закладах; ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства,</p>	<p>Літературне краєзнавство</p>

<p>мультикультурність, враховувати гендерний фактор</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 6 – здатність до здійснення діяльності з організації, проєктування навчально-виховного процесу з української мови і літератури та окремих його складових з урахуванням особливостей типу навчального закладу, індивідуальних та вікових особливостей учнів на основі знань теорій та практики середньої освіти, методики викладання української мови і літератури;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p> <p>ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників;</p> <p>ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери;</p> <p>ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування,</p>	<p>мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p> <p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	
--	--	--

<p>орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності;</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання;</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>		
<p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 6 – реалізовувати громадянські права й обов'язки, соціальну й громадянську відповідальність;</p> <p>ЗК 10 – здатність до формування навичок здорового способу життя й гармонійного розвитку людини, збереження довкілля;</p> <p>ЗК 11 – здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 16 – здатність розвивати когнітивні, психомоторні, поведінкові механізми – пам'ять, увагу, критичне ставлення, почуття відповідальності та ін.;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність;</p> <p>ПРН 6 – дотримуватись правил сталого розвитку, берегти фізичне та психо-емоційне здоров'я;</p> <p>ПРН 11 – діагностувати індивідуальні навчальні особливості учнів та опікуватися різними категоріями учнів з особливими освітніми потребами під час планування та навчання;</p> <p>ПРН 16 – організовувати та проводити виховні заходи в навчальних закладах;</p> <p>ПРН 19 – реалізовувати громадянські права і обов'язки, соціальну і громадянську відповідальність, дотримуватись правових та етичних норм у вирішенні конфліктних ситуацій;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватись правил академічної доброчесності.</p>	<p>Безпека життєдіяльності і цивільний захист</p>
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 4 – характеризувати регіональні особливості фольклору та діалектного мовлення,</p>	<p>Історія української фольклористики</p>

<p>практичних ситуаціях; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 11 – здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя; ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови; ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій; ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань; ФК 6 – здатність до здійснення діяльності з організації, проектування навчально-виховного процесу з української мови і літератури та окремих його складових з урахуванням особливостей типу навчального закладу, індивідуальних та вікових особливостей учнів на основі знань теорій та практики середньої освіти, методики викладання української мови і літератури; ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання; ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери; ФК 16 – здатність розвивати когнітивні, психомоторні, поведінкові механізми – пам'ять,</p>	<p>застосовувати набуті знання під час проходження відповідних практик та в практичній роботі вчителя; ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність; ПРН 16 – організовувати та проводити виховні заходи в навчальних закладах; ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій; ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	
---	---	--

<p>увагу, критичне ставлення, почуття відповідальності та ін.;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>		
Цикл професійної підготовки		
Теоретична підготовка		
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ФК 2 – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p> <p>ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери;</p> <p>ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності;</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 2 – знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність;</p> <p>ПРН 10 – аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють;</p> <p>ПРН 14 – бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення;</p> <p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	<p>Старослов'янська мова</p>

<p>аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання; ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>		
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності; ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя; ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій; ФК 2 – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні; ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань; ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів; ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання; ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 2 – знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність; ПРН 10 – аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють; ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій; ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців; ПРН 20 – дотримуватись правил академічної доброчесності.</p>	<p>Вступ до мовознавства</p>
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово,</p>	

<p>стратегії й реалізації її у професійній діяльності; ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 11 – здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя; ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій; ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань; ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів; ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників; ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання; ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>	<p>використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність; ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діяхронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті; ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців; ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	<p>Вступ до літературознавства</p>
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та</p>	

<p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 11 – здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя;</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p> <p>ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників;</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>	<p>навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність;</p> <p>ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діяхронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті;</p> <p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватись правил академічної доброчесності.</p>	<p>Теорія літератури</p>
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 2 – знати і розуміти систему</p>	

<p>практичних ситуаціях; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 11 – здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя; ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови; ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій; ФК 2 – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні; ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань; ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів; ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності;</p>	<p>мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміння застосовувати набуті знання у професійній діяльності; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміння їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність; ПРН 10 – аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють; ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій; ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців; ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	<p>Історична граматика української мови</p>
--	--	---

<p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання; ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>		
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності; ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 11 – здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя; ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови; ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій; ФК 2 – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні; ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань; ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 2 – знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність; ПРН 10 – аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють; ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій; ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців; ПРН 20 – дотримуватись правил академічної доброчесності.</p>	<p style="text-align: center;">Історія української літературної мови</p>

<p>процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів; ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності; ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання; ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>		
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності; ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя; ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 8 – здатність планувати свій час, працювати автономно, самостійно; ЗК 9 – досягнення мети, приймати раціональні рішення, створювати психологічно позитивний клімат, діяти на базі етичних принципів, готовність брати ініціативу на себе; ЗК 10 – здатність до формування навичок здорового способу життя й гармонійного розвитку людини, збереження довкілля; ЗК 11 – здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя; ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність; ПРН 6 – дотримуватись правил сталого розвитку, берегти фізичне та психо-емоційне здоров'я; ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій; ПРН 11 – діагностувати індивідуальні навчальні особливості учнів та опікуватися різними категоріями учнів з особливими освітніми потребами під час планування та навчання; ПРН 12 – усвідомлювати рівні можливості колег та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур; ПРН 14 – бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення; ПРН 15 – використовувати знання</p>	<p>Психологія</p>

<p>правопису сучасної української мови;</p> <p>ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор.</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 6 – здатність до здійснення діяльності з організації, проєктування навчально-виховного процесу з української мови і літератури та окремих його складових з урахуванням особливостей типу навчального закладу, індивідуальних та вікових особливостей учнів на основі знань теорій та практики середньої освіти, методики викладання української мови і літератури;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 14 – здатність реалізовувати управлінські функції (аналіз, прогнозування, організація, контроль, самоконтроль у процесі організаційно-методичної, навчально-методичної, науково-дослідної, виховної та інших видів діяльності);</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання;</p> <p>ФК 16 – здатність розвивати когнітивні, психомоторні, поведінкові механізми – пам'ять, увагу, критичне ставлення, почуття відповідальності та ін.;</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>	<p>іноземних мов для успішної комунікації у професійній діяльності;</p> <p>ПРН 19 – реалізовувати громадянські права і обов'язки, соціальну і громадянську відповідальність, дотримуватися правових та етичних норм у вирішенні конфліктних ситуацій;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та</p>	

<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 8 – здатність планувати свій час, працювати автономно, самостійно;</p> <p>ЗК 9 – досягнення мети, приймати раціональні рішення, створювати психологічно позитивний клімат, діяти на базі етичних принципів, готовність брати ініціативу на себе;</p> <p>ЗК 10 – здатність до формування навичок здорового способу життя й гармонійного розвитку людини, збереження довкілля;</p> <p>ЗК 11 – здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя;</p> <p>ЗК 13 – бути критичним і самокритичним;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 6 – здатність до здійснення</p>	<p>навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність;</p> <p>ПРН 6 – дотримуватись правил сталого розвитку, берегти фізичне та психо-емоційне здоров'я;</p> <p>ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій;</p> <p>ПРН 12 – усвідомлювати рівні можливості колег та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур;</p> <p>ПРН 13 – мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посилює та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачити можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці;</p> <p>ПРН 14 – бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення;</p> <p>ПРН 15 – використовувати знання іноземних мов для успішної комунікації у професійній діяльності;</p> <p>ПРН 19 – реалізовувати громадянські права і обов'язки, соціальну і громадянську відповідальність, дотримуватись правових та етичних норм у вирішенні конфліктних ситуацій;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватись правил академічної доброчесності.</p>	<p>Педагогіка</p>
---	--	-------------------

<p>діяльності з організації, проектування навчально-виховного процесу з української мови і літератури та окремих його складових з урахуванням особливостей типу навчального закладу, індивідуальних та вікових особливостей учнів на основі знань теорій та практики середньої освіти, методики викладання української мови і літератури;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах;</p> <p>ФК 13 – здатність реалізовувати ефективні підходи, принципи, стратегії, технології, методи, прийоми вивчення й викладання української мови та літератури на підставі передового досвіду; розробляти навчально-методичні матеріали для проведення занять (зокрема в інтерактивному режимі);</p> <p>ФК 14 – здатність реалізовувати управлінські функції (аналіз, прогнозування, організація, контроль, самоконтроль у процесі організаційно-методичної, навчально-методичної, науково-дослідної, виховної та інших видів діяльності);</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання;</p> <p>ФК 16 – здатність розвивати когнітивні, психомоторні, поведінкові механізми – пам'ять, увагу, критичне ставлення, почуття відповідальності та ін.;</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>		
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх</p>	<p>Сучасні освітні технології</p>

<p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 8 – здатність планувати свій час, працювати автономно, самостійно;</p> <p>ЗК 9 – досягнення мети, приймати раціональні рішення, створювати психологічно позитивний клімат, діяти на базі етичних принципів, готовність брати ініціативу на себе;</p> <p>ЗК 10 – здатність до формування навичок здорового способу життя й гармонійного розвитку людини, збереження довкілля;</p> <p>ЗК 11 – здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя;</p> <p>ЗК 13 – бути критичним і самокритичним;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 6 – здатність до здійснення діяльності з організації, проектування навчально-виховного процесу з української мови і</p>	<p>застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 5 – організувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність;</p> <p>ПРН 6 – дотримуватись правил сталого розвитку, берегти фізичне та психо-емоційне здоров'я;</p> <p>ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій;</p> <p>ПРН 12 – усвідомлювати рівні можливості колег та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур;</p> <p>ПРН 13 – мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посильний та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачити можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці;</p> <p>ПРН 14 – бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення;</p> <p>ПРН 15 – використовувати знання іноземних мов для успішної комунікації у професійній діяльності;</p> <p>ПРН 19 – реалізовувати громадянські права і обов'язки, соціальну і громадянську відповідальність, дотримуватися правових та етичних норм у вирішенні конфліктних ситуацій;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	
--	---	--

<p>літератури та окремих його складових з урахуванням особливостей типу навчального закладу, індивідуальних та вікових особливостей учнів на основі знань теорій та практики середньої освіти, методики викладання української мови і літератури;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах;</p> <p>ФК 13 – здатність реалізовувати ефективні підходи, принципи, стратегії, технології, методи, прийоми вивчення й викладання української мови та літератури на підставі передового досвіду; розробляти навчально-методичні матеріали для проведення занять (зокрема в інтерактивному режимі);</p> <p>ФК 14 – здатність реалізовувати управлінські функції (аналіз, прогнозування, організація, контроль, самоконтроль у процесі організаційно-методичної, навчально-методичної, науково-дослідної, виховної та інших видів діяльності);</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання;</p> <p>ФК 16 – здатність розвивати когнітивні, психомоторні, поведінкові механізми – пам'ять, увагу, критичне ставлення, почуття відповідальності та ін.;</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>		
<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно,</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 2 – знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і</p>	<p>Сучасна українська мова</p>

<p>усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 11 – здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя;</p> <p>ЗК 12 – здатність виконувати власне дослідження на належному рівні;</p> <p>ЗК 13 – бути критичним і самокритичним;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 2 – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 4 – здатність кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, підходи, прийоми і засоби формування комунікативної компетентності учнів закладів середньої освіти;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p> <p>ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й</p>	<p>літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність;</p> <p>ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій;</p> <p>ПРН 10 – аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p> <p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	
---	--	--

<p>історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності;</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання;</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>		
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор;</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій;</p> <p>ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості;</p> <p>ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових</p>	<p style="text-align: center;">Історія української літератури</p>

<p>фаховими термінами для виконання професійних завдань; ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання; ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів; ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників; ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери; ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання; ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері; ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>	<p>досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій; ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців; ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності; ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя; ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 2 – знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній</p>	<p>Методика викладання української мови</p>

<p>державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 11 – здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 2 – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 4 – здатність кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, підходи, прийоми і засоби формування комунікативної компетентності учнів закладів середньої освіти;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 6 – здатність до здійснення діяльності з організації, проектування навчально-виховного процесу з української мови і літератури та окремих його складових з урахуванням особливостей типу навчального закладу, індивідуальних та вікових особливостей учнів на основі знань теорій та практики середньої освіти, методики викладання української мови і літератури;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p>	<p>діяльності;</p> <p>ПРН 4 – характеризувати регіональні особливості фольклору та діалектного мовлення, застосовувати набуті знання під час проходження відповідних практик та в практичній роботі вчителя;</p> <p>ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій;</p> <p>ПРН 10 – аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють;</p> <p>ПРН 11 – діагностувати індивідуальні навчальні особливості учнів та опікуватися різними категоріями учнів з особливими освітніми потребами під час планування та навчання;</p> <p>ПРН 12 – усвідомлювати рівні можливості колег та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур;</p> <p>ПРН 13 – мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посильний та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачити можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці;</p> <p>ПРН 14 – бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	
--	---	--

ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;

ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери;

ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності;

ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах;

ФК 13 – здатність реалізовувати ефективні підходи, принципи, стратегії, технології, методи, прийоми вивчення й викладання української мови та літератури на підставі передового досвіду; розробляти навчально-методичні матеріали для проведення занять (зокрема в інтерактивному режимі);

ФК 14 – здатність реалізовувати управлінські функції (аналіз, прогнозування, організація, контроль, самоконтроль у процесі організаційно-методичної, навчально-методичної, науково-дослідної, виховної та інших видів діяльності);

ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання;

ФК 16 – здатність розвивати когнітивні, психомоторні, поведінкові механізми – пам'ять, увагу, критичне ставлення, почуття відповідальності та ін.;

ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в

<p>професійній сфері; ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>		
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності; ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя; ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 11 – здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя; ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови; ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій; ФК 2 – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні; ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; ФК 4 – здатність кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, підходи, прийоми і засоби формування комунікативної компетентності учнів закладів середньої освіти; ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 2 – знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій; ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті; ПРН 11 – діагностувати індивідуальні навчальні особливості учнів та опікуватися різними категоріями учнів з особливими освітніми потребами під час планування та навчання; ПРН 12 – усвідомлювати рівні можливості колег та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур; ПРН 13 – мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посильний та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачити можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці; ПРН 14 – бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення; ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати</p>	<p>Методика викладання української літератури</p>

<p>мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 6 – здатність до здійснення діяльності з організації, проектування навчально-виховного процесу з української мови і літератури та окремих його складових з урахуванням особливостей типу навчального закладу, індивідуальних та вікових особливостей учнів на основі знань теорій та практики середньої освіти, методики викладання української мови і літератури;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p> <p>ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери;</p> <p>ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності;</p> <p>ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах;</p> <p>ФК 13 – здатність реалізовувати ефективні підходи, принципи, стратегії, технології, методи, прийоми вивчення й викладання української мови та літератури на підставі передового досвіду; розробляти навчально-методичні матеріали для проведення занять (зокрема в інтерактивному режимі);</p> <p>ФК 14 – здатність реалізовувати управлінські функції (аналіз, прогнозування, організація, контроль, самоконтроль у процесі організаційно-методичної,</p>	<p>результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	
---	--	--

<p>навчально-методичної, науково-дослідної, виховної та інших видів діяльності);</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання;</p> <p>ФК 16 – здатність розвивати когнітивні, психомоторні, поведінкові механізми – пам'ять, увагу, критичне ставлення, почуття відповідальності та ін.;</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>		
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК 3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 11 – здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя;</p> <p>ЗК 12 – здатність виконувати власне дослідження на належному рівні;</p> <p>ЗК 13 – бути критичним і самокритичним;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 2 – знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність;</p> <p>ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій;</p> <p>ПРН 10 – аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p>	<p>Стилістика і культура української мови</p>

<p>педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 2 – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 4 – здатність кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, підходи, прийоми і засоби формування комунікативної компетентності учнів закладів середньої освіти;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p> <p>ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності;</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання;</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>	<p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	
Практична підготовка		
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та</p>	

<p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 12 – здатність виконувати власне дослідження на належному рівні; ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови; ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор; ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання; ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери; ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>	<p>навчання; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 4 – характеризувати регіональні особливості фольклору та діалектного мовлення, застосовувати набуті знання під час проходження відповідних практик та в практичній роботі вчителя; ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій; ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	<p>Навчальна (фольклорна) практика</p>
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності; ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 12 – здатність виконувати власне дослідження на належному рівні; ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови; ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 4 – характеризувати регіональні особливості фольклору та діалектного мовлення, застосовувати набуті знання під час проходження відповідних практик та в практичній роботі вчителя; ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій; ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	<p>Навчальна (діалектологічна) практика</p>

<p>гендерний фактор; ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання; ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери; ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>		
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності; ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя; ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 8 – здатність планувати свій час, працювати автономно, самостійно; ЗК 12 – здатність виконувати власне дослідження на належному рівні; ЗК 13 – бути критичним і самокритичним; ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови; ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій; ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; ФК 4 – здатність кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, підходи, прийоми і засоби</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 2 – знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій; ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості; ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті; ПРН 13 – мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посильний та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачити можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці;</p>	<p>Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін/методик викладання української мови/української літератури</p>

<p>формування комунікативної компетентності учнів закладів середньої освіти;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 6 – здатність до здійснення діяльності з організації, проєктування навчально-виховного процесу з української мови і літератури та окремих його складових з урахуванням особливостей типу навчального закладу, індивідуальних та вікових особливостей учнів на основі знань теорій та практики середньої освіти, методики викладання української мови і літератури;</p> <p>ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності;</p> <p>ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах;</p> <p>ФК 13 – здатність реалізовувати ефективні підходи, принципи, стратегії, технології, методи, прийоми вивчення й викладання української мови та літератури на підставі передового досвіду; розробляти навчально-методичні матеріали для проведення занять (зокрема в інтерактивному режимі);</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>	<p>ПРН 14 – бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	
<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації</p>	

<p>інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 9 – досягнення мети, приймати раціональні рішення, створювати психологічно позитивний клімат, діяти на базі етичних принципів, готовність брати ініціативу на себе; ЗК 10 – здатність до формування навичок здорового способу життя й гармонійного розвитку людини, збереження довкілля; ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій; ФК 2 – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні; ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; ФК 4 – здатність кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, підходи, прийоми і засоби формування комунікативної компетентності учнів закладів середньої освіти; ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань; ФК 6 – здатність до здійснення діяльності з організації, проєктування навчально-виховного процесу з української мови і літератури та окремих його складових з урахуванням особливостей типу навчального закладу, індивідуальних та вікових особливостей учнів на основі знань теорій та практики середньої освіти, методики викладання української мови і літератури; ФК 7 – здатність до реалізації</p>	<p>ефективної комунікації та навчання; ПРН 2 – знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 4 – характеризувати регіональні особливості фольклору та діалектного мовлення, застосовувати набуті знання під час проходження відповідних практик та в практичній роботі вчителя; ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність; ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій; ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті; ПРН 11 – діагностувати індивідуальні навчальні особливості учнів та опікуватися різними категоріями учнів з особливими освітніми потребами під час планування та навчання; ПРН 12 – усвідомлювати рівні можливості колег та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур; ПРН 13 – мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посильний та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачити можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці; ПРН 14 – бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію</p>	<p>Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в середніх класах)</p>
---	---	--

<p>виховної функції під час навчання; ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності; ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах; ФК 13 – здатність реалізовувати ефективні підходи, принципи, стратегії, технології, методи, прийоми вивчення й викладання української мови та літератури на підставі передового досвіду; розробляти навчально-методичні матеріали для проведення занять (зокрема в інтерактивному режимі); ФК 14 – здатність реалізовувати управлінські функції (аналіз, прогнозування, організація, контроль, самоконтроль у процесі організаційно-методичної, навчально-методичної, науково-дослідної, виховної та інших видів діяльності); ФК 16 – здатність розвивати когнітивні, психомоторні, поведінкові механізми – пам'ять, увагу, критичне ставлення, почуття відповідальності та ін.; ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері; ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>	<p>особистісного самовдосконалення; ПРН 16 – організувати та проводити виховні заходи в навчальних закладах; ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій; ПРН 20 – дотримуватись правил академічної доброчесності.</p>	
<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя; ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали,</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 2 – знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності;</p>	<p>Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в старших класах)</p>

<p>мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 9 – досягнення мети, приймати раціональні рішення, створювати психологічно позитивний клімат, діяти на базі етичних принципів, готовність брати ініціативу на себе;</p> <p>ЗК 10 – здатність до формування навичок здорового способу життя й гармонійного розвитку людини, збереження довкілля;</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 2 – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 4 – здатність кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, підходи, прийоми і засоби формування комунікативної компетентності учнів закладів середньої освіти;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 6 – здатність до здійснення діяльності з організації, проєктування навчально-виховного процесу з української мови і літератури та окремих його складових з урахуванням особливостей типу навчального закладу, індивідуальних та вікових особливостей учнів на основі знань теорій та практики середньої освіти, методики викладання української мови і літератури;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному</p>	<p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 4 – характеризувати регіональні особливості фольклору та діалектного мовлення, застосовувати набуті знання під час проходження відповідних практик та в практичній роботі вчителя;</p> <p>ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність;</p> <p>ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій;</p> <p>ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті;</p> <p>ПРН 11 – діагностувати індивідуальні навчальні особливості учнів та опікуватися різними категоріями учнів з особливими освітніми потребами під час планування та навчання;</p> <p>ПРН 12 – усвідомлювати рівні можливості колег та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур;</p> <p>ПРН 13 – мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посильний та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачити можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці;</p> <p>ПРН 14 – бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення;</p> <p>ПРН 16 – організовувати та проводити виховні заходи в навчальних закладах;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання</p>	
---	--	--

<p>українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності;</p> <p>ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах;</p> <p>ФК 13 – здатність реалізовувати ефективні підходи, принципи, стратегії, технології, методи, прийоми вивчення й викладання української мови та літератури на підставі передового досвіду; розробляти навчально-методичні матеріали для проведення занять (зокрема в інтерактивному режимі);</p> <p>ФК 14 – здатність реалізовувати управлінські функції (аналіз, прогнозування, організація, контроль, самоконтроль у процесі організаційно-методичної, навчально-методичної, науково-дослідної, виховної та інших видів діяльності);</p> <p>ФК 16 – здатність розвивати когнітивні, психомоторні, поведінкові механізми – пам'ять, увагу, критичне ставлення, почуття відповідальності та ін.;</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>	<p>фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	
<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 8 – здатність планувати свій час, працювати автономно, самостійно;</p> <p>ЗК 11 – здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта),</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 2 – знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 4 – характеризувати регіональні особливості фольклору та діалектного мовлення, застосовувати набуті знання під час проходження відповідних практик</p>	<p>Атестація (українська мова з методикою викладання)</p>

<p>коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя;</p> <p>ЗК 12 – здатність виконувати власне дослідження на належному рівні;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 2 – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 4 – здатність кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, підходи, прийоми і засоби формування комунікативної компетентності учнів закладів середньої освіти;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 6 – здатність до здійснення діяльності з організації, проєктування навчально-виховного процесу з української мови і літератури та окремих його складових з урахуванням особливостей типу навчального закладу, індивідуальних та вікових особливостей учнів на основі знань теорій та практики середньої освіти, методики викладання української мови і літератури;</p> <p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p> <p>ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади</p>	<p>та в практичній роботі вчителя;</p> <p>ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій;</p> <p>ПРН 10 – аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p> <p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	
--	---	--

<p>предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності;</p> <p>ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах;</p> <p>ФК 13 – здатність реалізовувати ефективні підходи, принципи, стратегії, технології, методи, прийоми вивчення й викладання української мови та літератури на підставі передового досвіду; розробляти навчально-методичні матеріали для проведення занять (зокрема в інтерактивному режимі);</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>		
<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 8 – здатність планувати свій час, працювати автономно, самостійно;</p> <p>ЗК 11 – здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя;</p> <p>ЗК 12 – здатність виконувати власне дослідження на належному рівні;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 2 – знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 4 – характеризувати регіональні особливості фольклору та діалектного мовлення, застосовувати набуті знання під час проходження відповідних практик та в практичній роботі вчителя;</p> <p>ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності</p>	<p style="text-align: center;">Атестація (українська література з методикою викладання)</p>

<p>навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 4 – здатність кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, підходи, прийоми і засоби формування комунікативної компетентності учнів закладів середньої освіти;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 6 – здатність до здійснення діяльності з організації, проектування навчально-виховного процесу з української мови і літератури та окремих його складових з урахуванням особливостей типу навчального закладу, індивідуальних та вікових особливостей учнів на основі знань теорій та практики середньої освіти, методики викладання української мови і літератури;</p> <p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p> <p>ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників;</p> <p>ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери;</p>	<p>із застосуванням сучасних інформаційних технологій;</p> <p>ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості;</p> <p>ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діяхронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті;</p> <p>ПРН 10 – аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p> <p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	
--	---	--

<p>ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності;</p> <p>ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах;</p> <p>ФК 13 – здатність реалізовувати ефективні підходи, принципи, стратегії, технології, методи, прийоми вивчення й викладання української мови та літератури на підставі передового досвіду; розробляти навчально-методичні матеріали для проведення занять (зокрема в інтерактивному режимі);</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>		
<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 7 – здатність спілкуватися іноземною мовою;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 8 – володіння основними</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості;</p> <p>ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому</p>	<p>Зарубіжна література</p>

<p>мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів; ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників; ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери; ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання; ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>	<p>контексті; ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій; ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців; ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	
<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 10 – здатність до формування навичок здорового способу життя й гармонійного розвитку людини, збереження довкілля; ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор; ФК 4 – здатність кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, підходи, прийоми і засоби формування комунікативної компетентності учнів закладів середньої освіти; ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання; ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання; ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміння їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діяхронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті; ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій; ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	<p>Дитяча література</p>

<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 10 – здатність до формування навичок здорового способу життя й гармонійного розвитку людини, збереження довкілля;</p> <p>ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор.</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери;</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 4 – характеризувати регіональні особливості фольклору та діалектного мовлення, застосовувати набуті знання під час проходження відповідних практик та в практичній роботі вчителя;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p> <p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	<p>Усна народна творчість</p>
<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК 13 – бути критичним і самокритичним;</p> <p>ФК 4 – здатність кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, підходи, прийоми і засоби формування комунікативної компетентності учнів закладів середньої освіти;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 16 – організовувати та проводити виховні заходи в навчальних закладах;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	<p>Виразне читання</p>

<p>суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери; ФК 16 – здатність розвивати когнітивні, психомоторні, поведінкові механізми – пам'ять, увагу, критичне ставлення, почуття відповідальності та ін.</p>		
<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор; ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання; ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 4 – характеризувати регіональні особливості фольклору та діалектного мовлення, застосовувати набуті знання під час проходження відповідних практик та в практичній роботі вчителя; ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій; ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців; ПРН 20 – дотримуватись правил академічної доброчесності.</p>	<p>Українська діалектологія</p>
<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя; ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови; ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність; ПРН 20 – дотримуватись правил академічної доброчесності.</p>	<p>Орфографічний практикум української мови</p>

<p>навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 2 – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні;</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання;</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>		
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 8 – здатність планувати свій час, працювати автономно, самостійно;</p> <p>ЗК 12 – здатність виконувати власне дослідження на належному рівні;</p> <p>ЗК 13 – бути критичним і самокритичним;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ФК 2 – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 2 – знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій;</p> <p>ПРН 10 – аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p>	<p>Курсова робота з української мови</p>

<p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання;</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>	<p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 8 – здатність планувати свій час, працювати автономно, самостійно;</p> <p>ЗК 12 – здатність виконувати власне дослідження на належному рівні;</p> <p>ЗК 13 – бути критичним і самокритичним;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p> <p>ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 2 – знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій;</p> <p>ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості;</p> <p>ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті;</p> <p>ПРН 10 – аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію</p>	<p>Курсова робота з української літератури</p>

<p>мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності;</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання;</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>	<p>та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p> <p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватись правил академічної доброчесності.</p>	
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 7 – здатність спілкуватися іноземною мовою;</p> <p>ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор;</p> <p>ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери;</p> <p>ФК 16 – здатність розвивати когнітивні, психомоторні, поведінкові механізми – пам'ять, увагу, критичне ставлення, почуття відповідальності та ін.;</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність;</p> <p>ПРН 15 – використовувати знання іноземних мов для успішної комунікації у професійній діяльності;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватись правил академічної доброчесності.</p>	<p>Англійська мова</p>

<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 7 – здатність спілкуватися іноземною мовою;</p> <p>ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор;</p> <p>ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери;</p> <p>ФК 16 – здатність розвивати когнітивні, психомоторні, поведінкові механізми – пам'ять, увагу, критичне ставлення, почуття відповідальності та ін.;</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність;</p> <p>ПРН 15 – використовувати знання іноземних мов для успішної комунікації у професійній діяльності;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватись правил академічної доброчесності.</p>	<p>Німецька мова</p>
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 7 – здатність спілкуватися іноземною мовою;</p> <p>ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність;</p> <p>ПРН 15 – використовувати знання іноземних мов для успішної комунікації у професійній діяльності;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватись правил академічної доброчесності.</p>	<p>Французька мова</p>

<p>мультикультурність, враховувати гендерний фактор; ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери; ФК 16 – здатність розвивати когнітивні, психомоторні, поведінкові механізми – пам'ять, увагу, критичне ставлення, почуття відповідальності та ін.;</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері; ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>		
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності; ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя; ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 7 – здатність спілкуватися іноземною мовою; ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор; ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери; ФК 16 – здатність розвивати когнітивні, психомоторні, поведінкові механізми – пам'ять, увагу, критичне ставлення, почуття відповідальності та ін.;</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері; ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність; ПРН 15 – використовувати знання іноземних мов для успішної комунікації у професійній діяльності; ПРН 20 – дотримуватись правил академічної доброчесності.</p>	<p>Польська мова</p>

<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 8 – здатність планувати свій час, працювати автономно, самостійно;</p> <p>ЗК 9 – досягнення мети, приймати раціональні рішення, створювати психологічно позитивний клімат, діяти на базі етичних принципів, готовність брати ініціативу на себе;</p> <p>ЗК 10 – здатність до формування навичок здорового способу життя й гармонійного розвитку людини, збереження довкілля;</p> <p>ЗК 11 – здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя;</p> <p>ЗК 13 – бути критичним і самокритичним;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність;</p> <p>ПРН 6 – дотримуватись правил сталого розвитку, берегти фізичне та психо-емоційне здоров'я;</p> <p>ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій;</p> <p>ПРН 12 – усвідомлювати рівні можливості колег та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур;</p> <p>ПРН 13 – мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посильний та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачити можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці;</p> <p>ПРН 14 – бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення;</p> <p>ПРН 15 – використовувати знання іноземних мов для успішної комунікації у професійній діяльності;</p> <p>ПРН 19 – реалізовувати громадянські права і обов'язки, соціальну і громадянську відповідальність, дотримуватись правових та етичних норм у вирішенні конфліктних ситуацій;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватись правил академічної доброчесності.</p>	<p>Основи педагогічної майстерності</p>
---	---	---

<p>мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 6 – здатність до здійснення діяльності з організації, проєктування навчально-виховного процесу з української мови і літератури та окремих його складових з урахуванням особливостей типу навчального закладу, індивідуальних та вікових особливостей учнів на основі знань теорій та практики середньої освіти, методики викладання української мови і літератури;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах;</p> <p>ФК 13 – здатність реалізовувати ефективні підходи, принципи, стратегії, технології, методи, прийоми вивчення й викладання української мови та літератури на підставі передового досвіду; розробляти навчально-методичні матеріали для проведення занять (зокрема в інтерактивному режимі);</p> <p>ФК 14 – здатність реалізовувати управлінські функції (аналіз, прогнозування, організація, контроль, самоконтроль у процесі організаційно-методичної, навчально-методичної, науково-дослідної, виховної та інших видів діяльності);</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання;</p> <p>ФК 16 – здатність розвивати когнітивні, психомоторні, поведінкові механізми – пам'ять, увагу, критичне ставлення, почуття відповідальності та ін.;</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>		
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово,</p>	

<p>стратегії й реалізації її у професійній діяльності; ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя; ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 8 – здатність планувати свій час, працювати автономно, самостійно; ЗК 9 – досягнення мети, приймати раціональні рішення, створювати психологічно позитивний клімат, діяти на базі етичних принципів, готовність брати ініціативу на себе; ЗК 10 – здатність до формування навичок здорового способу життя й гармонійного розвитку людини, збереження довкілля; ЗК 11 – здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя; ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови; ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор. ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій; ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; ФК 6 – здатність до здійснення діяльності з організації, проєктування навчально-виховного процесу з української мови і</p>	<p>використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність; ПРН 6 – дотримуватись правил сталого розвитку, берегти фізичне та психо-емоційне здоров'я; ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій; ПРН 11 – діагностувати індивідуальні навчальні особливості учнів та опікуватися різними категоріями учнів з особливими освітніми потребами під час планування та навчання; ПРН 12 – усвідомлювати рівні можливості колег та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур; ПРН 14 – бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення; ПРН 15 – використовувати знання іноземних мов для успішної комунікації у професійній діяльності; ПРН 19 – реалізовувати громадянські права і обов'язки, соціальну і громадянську відповідальність, дотримуватись правових та етичних норм у вирішенні конфліктних ситуацій; ПРН 20 – дотримуватись правил академічної доброчесності.</p>	<p>Вікова і педагогічна психологія: на допомогу вчителю</p>
---	--	--

<p>літератури та окремих його складових з урахуванням особливостей типу навчального закладу, індивідуальних та вікових особливостей учнів на основі знань теорій та практики середньої освіти, методики викладання української мови і літератури;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 14 – здатність реалізовувати управлінські функції (аналіз, прогнозування, організація, контроль, самоконтроль у процесі організаційно-методичної, навчально-методичної, науково-дослідної, виховної та інших видів діяльності);</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання;</p> <p>ФК 16 – здатність розвивати когнітивні, психомоторні, поведінкові механізми – пам'ять, увагу, критичне ставлення, почуття відповідальності та ін.;</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>		
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості;</p> <p>ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати,</p>	<p>Психологія художньої творчості</p>

<p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p> <p>ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників;</p> <p>ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери;</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання.</p>	<p>систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p> <p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців.</p>	
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p> <p>ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл;</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміння їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості;</p> <p>ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p> <p>ПРН 18 – оцінювати розвиток</p>	<p>Психологічні характеристики літературного таланту</p>

<p>уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників; ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери; ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання.</p>	<p>мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців.</p>	
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності; ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови; ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор; ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів; ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників; ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери; ФК 15 – здатність кваліфіковано</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості; ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діяхронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті; ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій; ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців.</p>	<p>Головні сили творчого синтезу</p>

<p>аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання.</p>		
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності; ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови; ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор; ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів; ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників; ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери; ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання.</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості; ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті; ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій; ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців.</p>	<p>Актуальні проблеми української літератури</p>
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності; ЗК3 – здатність використовувати</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p>	

<p>інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови; ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор; ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів; ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників; ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери; ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання.</p>	<p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості; ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діяхронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті; ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій; ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців.</p>	<p>Літературознавча концепція Івана Франка</p>
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності; ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 5 – організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність; ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано</p>	<p>Основи наукових досліджень</p>

<p>ЗК 8 – здатність планувати свій час, працювати автономно, самостійно;</p> <p>ЗК 11 – здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя;</p> <p>ЗК 12 – здатність виконувати власне дослідження на належному рівні;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p> <p>ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності;</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання;</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;</p> <p>ФК 18 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p>	<p>презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій;</p> <p>ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості;</p> <p>ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті;</p> <p>ПРН 10 – аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p> <p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців;</p> <p>ПРН 20 – дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>	
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміння їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 7 – мати навички пошуку,</p>	<p>Актуальні проблеми топоніміки Прикарпаття</p>

<p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери.</p>	<p>обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій;</p> <p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців.</p>	
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;</p> <p>ФК 2 – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання.</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій;</p> <p>ПРН 10 – аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p> <p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців.</p>	<p>Теоретичні проблеми дериватології</p>

<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;</p> <p>ФК 2 – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання.</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій;</p> <p>ПРН 10 – аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p> <p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців.</p>	<p>Традиційні і нові підходи в українській морфології</p>
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;</p> <p>ФК 2 – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій;</p> <p>ПРН 10 – аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у</p>	<p>Когнітивні аспекти словотвору</p>

<p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання.</p>	<p>сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій; ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців.</p>	
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності; ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя; ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови; ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій; ФК 2 – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні; ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; ФК 4 – здатність кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, підходи, прийоми і засоби формування комунікативної компетентності учнів закладів</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 2 – знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій; ПРН 10 – аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють; ПРН 13 – мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посильний та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачити можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці; ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій.</p>	<p>Словникова робота на уроках української мови</p>

<p>середньої освіти; ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань; ФК 6 – здатність до здійснення діяльності з організації, проектування навчально-виховного процесу з української мови і літератури та окремих його складових з урахуванням особливостей типу навчального закладу, індивідуальних та вікових особливостей учнів на основі знань теорій та практики середньої освіти, методики викладання української мови і літератури; ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах; ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання.</p>		
<p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови; ФК 4 – здатність кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, підходи, прийоми і засоби формування комунікативної компетентності учнів закладів середньої освіти; ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання; ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери; ФК 17 – здатність ефективно і</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій; ПРН 13 – мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посилює та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачити можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці; ПРН 16 – організовувати та проводити виховні заходи в навчальних закладах.</p>	<p>Шкільне бібліотекознавство</p>

<p>компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері.</p>		
<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 6 – реалізовувати громадянські права й обов'язки, соціальну й громадянську відповідальність; ЗК 9 – досягнення мети, приймати раціональні рішення, створювати психологічно позитивний клімат, діяти на базі етичних принципів, готовність брати ініціативу на себе; ЗК 13 – бути критичним і самокритичним; ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор; ФК 4 – здатність кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, підходи, прийом і засоби формування комунікативної компетентності учнів закладів середньої освіти; ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання; ФК 14 – здатність реалізовувати управлінські функції (аналіз, прогнозування, організація, контроль, самоконтроль у процесі організаційно-методичної, навчально-методичної, науково-дослідної, виховної та інших видів діяльності); ФК 16 – здатність розвивати когнітивні, психомоторні, поведінкові механізми – пам'ять, увагу, критичне ставлення, почуття відповідальності та ін.; ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері.</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 6 – дотримуватись правил сталого розвитку, берегти фізичне та психо-емоційне здоров'я; ПРН 11 – діагностувати індивідуальні навчальні особливості учнів та опікуватися різними категоріями учнів з особливими освітніми потребами під час планування та навчання; ПРН 12 – усвідомлювати рівні можливості колег та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур; ПРН 15 – використовувати знання іноземних мов для успішної комунікації у професійній діяльності; ПРН 19 – реалізовувати громадянські права і обов'язки, соціальну і громадянську відповідальність, дотримуватись правових та етичних норм у вирішенні конфліктних ситуацій.</p>	<p>Етикет і культура педагогічного спілкування</p>
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності; ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя; ЗК3 – здатність використовувати</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 2 – знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова,</p>	<p>Складні випадки морфологічних явищ у</p>

<p>інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови; ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій; ФК 2 – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні; ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; ФК 4 – здатність кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, підходи, прийоми і засоби формування комунікативної компетентності учнів закладів середньої освіти; ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань; ФК 6 – здатність до здійснення діяльності з організації, проєктування навчально-виховного процесу з української мови і літератури та окремих його складових з урахуванням особливостей типу навчального закладу, індивідуальних та вікових особливостей учнів на основі знань теорій та практики середньої освіти, методики викладання української мови і літератури; ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української</p>	<p>історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій; ПРН 10 – аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють; ПРН 13 – мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посильний та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачити можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці; ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій.</p>	<p>шкільному курсі</p>
--	---	------------------------

<p>мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах;</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання.</p>		
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 2 – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 4 – здатність кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, підходи, прийоми і засоби формування комунікативної компетентності учнів закладів середньої освіти;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 2 – знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій;</p> <p>ПРН 10 – аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють;</p> <p>ПРН 13 – мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посильний та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачити можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій.</p>	<p>Елементи лінгвоаналізу художнього тексту на уроках української мови</p>

<p>мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань; ФК 6 – здатність до здійснення діяльності з організації, проєктування навчально-виховного процесу з української мови і літератури та окремих його складових з урахуванням особливостей типу навчального закладу, індивідуальних та вікових особливостей учнів на основі знань теорій та практики середньої освіти, методики викладання української мови і літератури; ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах; ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання.</p>		
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності; ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя; ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови; ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 2 – знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій; ПРН 10 – аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють; ПРН 13 – мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посильний та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачити можливі навчальні проблеми, з якими учні</p>	<p>Елементи етимології на уроках української мови в загальноосвітній школі</p>

<p>технологій;</p> <p>ФК 2 – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 4 – здатність кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, підходи, прийоми і засоби формування комунікативної компетентності учнів закладів середньої освіти;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 6 – здатність до здійснення діяльності з організації, проектування навчально-виховного процесу з української мови і літератури та окремих його складових з урахуванням особливостей типу навчального закладу, індивідуальних та вікових особливостей учнів на основі знань теорій та практики середньої освіти, методики викладання української мови і літератури;</p> <p>ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах;</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання.</p>	<p>можуть зіткнутися на уроці;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій.</p>	
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 2 – знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p>	<p>Нові правописні норми в шкільному курсі української мови</p>

<p>національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 2 – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 4 – здатність кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, підходи, прийоми і засоби формування комунікативної компетентності учнів закладів середньої освіти;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 6 – здатність до здійснення діяльності з організації, проектування навчально-виховного процесу з української мови і літератури та окремих його складових з урахуванням особливостей типу навчального закладу, індивідуальних та вікових особливостей учнів на основі знань теорій та практики середньої освіти, методики викладання української мови і літератури;</p> <p>ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах;</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники,</p>	<p>ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій;</p> <p>ПРН 10 – аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють;</p> <p>ПРН 13 – мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посильний та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачити можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій.</p>	
--	---	--

<p>які найбільше відповідають цілям і умовам навчання.</p>		
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;</p> <p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 2 – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 4 – здатність кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, підходи, прийоми і засоби формування комунікативної компетентності учнів закладів середньої освіти;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 6 – здатність до здійснення діяльності з організації, проектування навчально-виховного процесу з української мови і</p>		

<p>літератури та окремих його складових з урахуванням особливостей типу навчального закладу, індивідуальних та вікових особливостей учнів на основі знань теорій та практики середньої освіти, методики викладання української мови і літератури;</p> <p>ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах;</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання.</p>		
<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 6 – здатність до здійснення діяльності з організації, проектування навчально-виховного процесу з української мови і літератури та окремих його складових з урахуванням особливостей типу навчального</p>	<p>ПРН 2 – знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 4 – характеризувати регіональні особливості фольклору та діалектного мовлення, застосовувати набуті знання під час проходження відповідних практик та в практичній роботі вчителя.</p>	<p>Місцеві діалекти і літературна мова: методичні засади вивчення в школі</p>

<p>закладу, індивідуальних та вікових особливостей учнів на основі знань теорій та практики середньої освіти, методики викладання української мови і літератури; ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах.</p>		
<p>ЗК1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності; ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя; ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 4 – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови; ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій; ФК 2 – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні; ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; ФК 4 – здатність кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, підходи, прийоми і засоби формування комунікативної компетентності учнів закладів середньої освіти;</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 2 – знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 7 – мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій; ПРН 10 – аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють; ПРН 13 – мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посильний та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачити можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці; ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій.</p>	<p>Іменні і дієслівні морфологічні категорії в українській мові у науковій граматиці та шкільному курсі морфології</p>

<p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 6 – здатність до здійснення діяльності з організації, проєктування навчально-виховного процесу з української мови і літератури та окремих його складових з урахуванням особливостей типу навчального закладу, індивідуальних та вікових особливостей учнів на основі знань теорій та практики середньої освіти, методики викладання української мови і літератури;</p> <p>ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах;</p> <p>ФК 15 – здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання.</p>		
<p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою;</p> <p>ЗК 7 – здатність спілкуватися іноземною мовою;</p> <p>ЗК 14 – здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;</p> <p>ЗК 15 – здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 4 – здатність кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, підходи, прийоми і засоби формування комунікативної компетентності учнів закладів середньої освіти;</p> <p>ФК 13 – здатність реалізовувати ефективні підходи, принципи, стратегії, технології, методи, прийоми вивчення й викладання української мови та літератури на підставі передового досвіду;</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 12 – усвідомлювати рівні можливості колег та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур;</p> <p>ПРН 15 – використовувати знання іноземних мов для успішної комунікації у професійній діяльності.</p>	<p>Основи комунікативної лінгвістики</p>

<p>розробляти навчально-методичні матеріали для проведення занять (зокрема в інтерактивному режимі);</p> <p>ФК 17 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері.</p>		
<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p> <p>ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників;</p> <p>ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери;</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості;</p> <p>ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p> <p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців.</p>	<p>Західноукраїнська проза 30pp. XX століття в контексті шкільної програми</p>

<p>ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності;</p> <p>ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах.</p>		
<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p> <p>ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості;</p> <p>ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p> <p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів,</p>	<p>Актуальні проблеми новітньої літератури в школі</p>

<p>культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників;</p> <p>ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери;</p> <p>ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності;</p> <p>ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах.</p>	<p>культурологів, літературознавців.</p>	
<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміння їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості;</p> <p>ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати</p>	<p>Вивчення творчості письменників-шістдесятників у школі</p>

<p>виховної функції під час навчання; ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів; ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників; ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери; ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності; ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах.</p>	<p>результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій; ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців.</p>	
<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя; ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій; ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості; ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діяхронному і</p>	<p>Українська драматургія та театр в контексті шкільної програми</p>

<p>виконання професійних завдань; ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань; ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання; ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів; ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників; ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери; ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності; ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах.</p>	<p>синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті; ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій; ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців.</p>	
<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя; ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень,</p>	<p>Творча лабораторія письменника: на допомогу вчителів</p>

<p>профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p> <p>ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників;</p> <p>ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери;</p> <p>ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності;</p> <p>ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах.</p>	<p>компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості;</p> <p>ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p> <p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців.</p>	
<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації</p>	

<p>інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій; ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань; ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання; ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів; ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників; ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери; ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності; ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні</p>	<p>ефективної комунікації та навчання; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості; ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діяхронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті; ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій; ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців.</p>	<p>Літературна діаспора на уроках української літератури</p>
---	--	--

<p>технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах.</p>		
<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя; ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій; ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань; ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання; ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів; ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників; ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери; ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості; ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діяхронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті; ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій; ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців.</p>	<p>Нові твори в програмі з української літератури</p>

<p>літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності;</p> <p>ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах.</p>		
<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p> <p>ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників;</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості;</p> <p>ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діяхронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p> <p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців.</p>	<p>Синтез мистецтв в українській літературі для старшокласників</p>

<p>ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери;</p> <p>ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності;</p> <p>ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах.</p>		
<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості;</p> <p>ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p>	<p>Синтез мистецтв в українській літературі для старшокласників</p>

<p>процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів; ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників; ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери; ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності; ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах.</p>	<p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців.</p>	
<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя; ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України; ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій; ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання; ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності; ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості; ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діяхронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті; ПРН 17 – уміти аналізувати,</p>	<p>Літературно-мистецькі течії і стилі української літератури в шкільній програмі</p>

<p>мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p> <p>ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників;</p> <p>ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери;</p> <p>ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності;</p> <p>ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах.</p>	<p>систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p> <p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців.</p>	
<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості;</p>	<p>Актуальні проблеми шевченкознавства: на допомогу вчителів</p>

<p>зкладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p> <p>ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників;</p> <p>ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери;</p> <p>ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності;</p> <p>ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах.</p>	<p>ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діяхронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p> <p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців.</p>	
<p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній</p>	<p>Франкознавство в системі шкільної освіти</p>

<p>національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p> <p>ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників;</p> <p>ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери;</p> <p>ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності;</p> <p>ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх</p>	<p>діяльності;</p> <p>ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості;</p> <p>ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діяхронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p> <p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців.</p>	
---	---	--

<p>навчальних закладах.</p> <p>ЗК 2 – знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;</p> <p>ЗК3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності;</p> <p>ЗК 5 – здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;</p> <p>ФК – 1 здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;</p> <p>ФК 3 – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;</p> <p>ФК 5 – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;</p> <p>ФК 7 – здатність до реалізації виховної функції під час навчання;</p> <p>ФК 8 – володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;</p> <p>ФК 9 – здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників;</p> <p>ФК 10 – здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери;</p> <p>ФК 11 – здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному</p>	<p>ПРН 1 – вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;</p> <p>ПРН 3 – знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;</p> <p>ПРН 8 – осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості;</p> <p>ПРН 9 – уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті;</p> <p>ПРН 17 – уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;</p> <p>ПРН 18 – оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців.</p>	<p>Оглядові теми на уроках літератури в старших класах</p>
---	--	--

процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності; ФК 12 – уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах.		
--	--	--

Інше: Особливістю освітньо-професійної програми «» і навчального плану підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014.01 «Українська мова і література» є поєднання загальнотеоретичної та спеціальної фахової підготовки із проходженням виробничої навчально-виховної педагогічної практики в середніх і старших класах. Практична підготовка є невід’ємною складовою підготовки висококваліфікованого фахівця.

Гарант освітньо-професійної програми

Н.В. Мафтин

Ректор

І.Є. Цепенда