

**ВІДОМОСТІ**  
**про кількісні та якісні показники кадрового забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти**

1. Якісний склад проектної групи, яка створена у складі відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділу факультету філології зі спеціальності 014.01 Середня освіта (українська мова і література)

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагог. та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (назва закладу, вид документа, тема, дата видачі)
<b>Особи, які працюють за основним місцем роботи</b>						
Оліяр Марія Петрівна	Завідувач кафедри педагогіки початкової освіти	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника, диплом з відзнакою Б-1 № 581042, дата видачі 30.06.1979 р., спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури	Доктор педагогічних наук, наукова спеціальність 13.00.02 – теорія та методика навчання (українська мова), 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти  Тема докторської дисертації: «Теоретико-методичні засади формування комунікативної культури вчителів початкової школи»	Стаж науково-педагог. роботи – 31 р	1. Оліяр М. Комунікативна культура майбутніх учителів початкових класів як складник професійно-педагогічної компетентності. Обрії. 2016. № 2 (43). С. 30–34. 2. Оліяр М. Стратегії і тактики педагогічної комунікації. Гірська школа Українських Карпат. 2016. № 15. С. 72–76. 3. Марія Оліяр. Педагогічна практика як чинник формування комунікативної компетентності майбутніх учителів початкової школи. Психолого-педагогічні проблеми сільської школи. Випуск 57, 2017. С. 26-34. 4. Оліяр М.П. Технологія діалогічного навчання як засіб реалізації комунікативного підходу в початковій школі	Стажування в Державній вищій професійній школі в м. Хелмі (Республіка Польща) на тему «Нові стратегії професійно-педагогічної освіти в аспекті євроінтеграції». 21.11.2018 - 29.12.2018 р., сертифікат.

			<p>ікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів початкових класів».</p> <p>Вчене звання – доцент кафедри педагогіки і початкового навчання, 1995 р., диплом АР № 002433</p>		<p>школі. Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського. Педагогічні науки. № 2 (61), травень 2018. С. 200-205. 0,8 др. арк.</p> <p>5. Оліяр Мрія, Копчак Лілія. Діагностика професійної підготовленості майбутніх учителів до гуманізації освітнього середовища в початковій школі.</p> <p>Гірська школа Українських Карпат. 2018. № 18. С. 108-113. 0,8 др. арк.</p> <p>1. Оліяр М. П. Теорія і практика формування комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів початкових класів : [монографія] / М. П. Оліяр. – Івано-Франківськ : СІМІК, 2015. – 476 с.</p> <p>2. Оліяр М. Формування комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів гірської початкової школи. Гірська школа: сучасні виклики і перспективи розвитку: монографія / За наук.ред. д. п. н. Оліяр М.П. Івано-Франківськ, 2017. С. 39-56.</p> <p>3. Оліяр М.П. Формування комунікативної компетентності учнів гірської початкової школи як чинників соціалізації. Гірська школа в умовах реформування системи освіти: компетентнісний вектор. Монографія / За наук.ред. д.п.н. Оліяр М.П. Івано-Франківськ, 2018. С. 10-26. 1,5 др. арк.</p> <p>4. Оліяр М.П. Психолого-педагогічні</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					чинники формування комунікативних умінь учнів початкової школи. Формування мовної особистості молодшого школяра: Колективна монографія / За наук. ред. д.п.н. проф. Котик Т.М. Івано-Франківськ: НАІР, 2019. С. 41-54. 0,8 др. арк.	
Слоньовська Ольга Володимирівна	Професор кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника, (1981) спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури середньої школи	Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – “Методика викладання (українська література)”, тема дисертації – “Формування моральних та естетичних ідеалів у старшокласників у процесі вивчення історичної романістики”; доцент кафедри української літератури	Стаж науково-педагог. роботи – 26	1.Слоньовська О. Ефект амальгами: Міф України в літературі української діаспори 20 – 50-х років ХХ ст.: монографія – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2016. 584 с. 2.Слоньовська О. Особливості застосування інструментарію методології міфологізму для аналізу літератури української діаспори 20 – 50-х років ХХ ст. Spheres of Culture. – Volume XI. – Lublin: Branch of Ukrainian Studies of Maria Curie-Skłodowska University in Lublin, 2015. – С. 174 – 186. 3.Ольга Слоньовська / Spheres of Culture. – Volume XV. – Lublin: Branch of Ukrainian Studies of Maria Curie-Skłodowska University in Lublin, 2016. С. 202 – 211. 4.Слоньовська О. Міфологічні голограми як важливий інструментарій архетипної критики (на матеріалі літератури української діаспори 20- 50-х років ХХ ст. Science and education a new dimension philology Issue 125. 2017. – № V (35). – С. 51 – 54. 5. Слоньовська О. Міфема, міфологема та фрейм міста в літературі української діаспори 20 – 50 х років ХХ ст. Science and education a new dimension philology Issue 136, 2017. С. 55 – 57. <i>Участь у конференціях:</i> 1. «Його постать роки одягають у бронзу» (До 120-ліття від дня народження Євгена Маланюка). Львівський національний університет імені Івана Франка 02 – 03. 11 2017	Львівський національний університет ім. Івана Франка  Кафедра української літератури  Довідка № 248-В «Упровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес»  24. 01. 2018 р.

					<p>2. «Українська література в загальноєвропейському контексті. Ужгородський національний університет. 19 квітня 2018 р.</p> <p>3. Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</p>	
Залевська Оксана Михайліна	Доцент кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1992, спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – вчитель української мови та літератури)	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 «Українська література», «Проза Ростислава Єндика: своєрідність художнього мислення», доцент кафедри української літератури	16 років	<p>1.Залевська О.М. Наратологічні прийоми моделювання характерів у прозі Ростислава Єндика//<i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> № 2(34), Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2014. С.134- 142;</p> <p>2.Залевська О.М. Фольклорно-міфологічна основа повісті «Тіні забутих предків Михайла Коцюбинського та збірки «Регіт Аридника» Ростислава Єндика // <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> № 2(34), Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2016. С. 381-389;</p> <p>3.Залевська О.М. Засоби психологічного характеротворення у прозі Ростислава Єндика// Ростислав Єндик. «Регіт Аридника», «Жага». Гуцульська фольклорно-міфологічна проза. Упорядники: Марта Хороб та Оксана Залевська. Івано-Франківськ: Видавництво «Місто НВ», 2016. С.167-177;</p> <p>4.Залевська О.М. Фольклорно-міфологічні особливості прози Ростислава Єндика//<i>Збірник наукових</i></p>	Львівський національний університет імені Івана Франка, Довідка № 289-В «Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів «Історія української літератури» та «Літературне краєзнавство», 25. 01. 2016.

					<p>праць «І все життя – подвижництво у рідному слові». (упорядник С.І.Хороб). Івано-Франківськ: «Місто НВ», 2017, С.346-356.</p> <p>4.Залевська О.Екзистенційне світосприйняття в малій прозі Ростислава Єндика//Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. Збірник наукових праць. Випуск 23. Ужгород, 2018. С.127 -132.</p> <p>5.Залевська О.М.Елементи імпресіонізму як складові художнього мислення у прозі Ростислава Єндика.// Прикарпатський вісник Наукового товариства ім.Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 4 (40) 2017, 3(47), 2018.С. 296-305.</p> <p>6.Залевська О.М. Міфологічні першооснови прозових творів Ростислава Єндика. Збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба /відп. ред. Роман Піхманець. Івано-Франківськ :Місто НВ, 2019. С. 656-665.</p> <p>7.Залевська О.М. «Мислі, враження і рефлексії» афористичного «Бенкету» Ростислава Єндика//Афоризми. Єндик Р., Державин В.; упорядкув. О.М.Залевська. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019,148 с</p> <p>8.Залевська О.М. Аспекти образу творення персонажів у малій прозі Ростислава Єндика. Літературознавчі студії: компаративний аспект/відп. ред. І.В.Козлик. Івано-Франківськ, 2019. -С.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>36-44.</p> <p>Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</p> <p>.Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми мовознавства, літературознавства та перекладознавства», 17-18 травня 2019 року, ДВНЗ</p> <p>Всеукраїнська науково-практична конференція «Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький», 16-17 травня 2019 року, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Коломийський навчально-науковий інститут.</p> <p>Всеукраїнська наукова конференція «Творчість Марка Черемшини в літературно-культурному процесі України кінця ХІХ-початку ХХ століття» 17-18 травня 2019 року, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».</p> <p><i>Робота з магістрантами.</i></p>	
Процюк Любов Богданівна	Доцент кафедри української літератури	Івано-Франківський державний	Кандидат філологічних	16 років	1/ Процюк Любов. Проблематика та поетика соціальних п'єс Людмили	Львівський національний

		<p>педагогічний інститут імені В. Стефаника, (1992) спеціальність – українська мова і література та англійська мова, кваліфікація – вчитель української мови і літератури та англійської мови</p>	<p>наук, 10 01 01 «Українська література», «Драматургія Людмили Старицької-Черняхівської: конфлікти і характери»</p>	<p>Старицької-Черняхівської. <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. Івано-Франківськ. , 2018, № 4 (40), 3 (47), С.249 – 258</p> <p>2.Процюк Любов. Образ Кармелюка в романі Михайла Старицького «Разбойник Кармелюк» та однойменній драмі Людмили Старицької-Черняхівської – <i>Літературознавство. Фольклористика. Культурологія. Збірник наукових праць</i>. Випуск двадцять-перший-двадцять другий. – Черкаси, 2015. С.284 – 291.</p> <p>3.ПроцюкЛюбов. Проблемно-мотивний спектр новелістики Василя Портяка / <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. Івано-Франківськ. – 2014. - № 2 (26). – С. 190 – 195</p> <p>4.ПроцюкЛюбов. Особливості побудови конфлікту в драматургії Людмили Старицької-Черняхівської/ <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. – Івано-Франківськ. – 2014. № 2 (30). – С. 398 – 404</p> <p>5.Процюк Любов. Родинне й національне: проблема вибору «Між двох сил» (на матеріалі п’єс Людмили Старицької-Черняхівської та Володимира Винниченка)/ <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. – Івано-Франківськ. 2016. № 2 (34). – С. 462 – 468 .</p>	<p>й університет імені Івана Франка, Довідка № 2125-В, «Оновлення та розширення знань, формування професійних компетенцій і компетентно стейвивченн я педагогічног о досвіду», 11.05.2017</p>
--	--	---	--	--	---

ВІДОМОСТІ

про якісний склад групи забезпечення освітніх програм спеціальності 014 Середня освіта

Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування посади	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту*	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно, або категорія, педагогічне звання	Найменування навчальних дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної навчальної дисципліни	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)	Примітки**
Особи, які працюють за основним місцем роботи						
Мафтин Наталія Василівна	професор кафедри української літератури	Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, (1984, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач”)	Доктор філологічних наук, 10 01 01. - «Українська література», «Західноукраїнська та еміграційна проза 20 – 30 років ХХ століття: стильові та ідейні парадигми», професор кафедри української літератури”	Історія української літератури	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича  Кафедра української літератури  Довідка № 02/15-3425  «Удосконалення досвіду педагогічної діяльності, ознайомлення з застосуванням інноваційних технологій»  27. 12 2019.	<b>2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:</b>  Мафтин Н. Psychoanalytic Discourse of the 1920S – 1930S ukrainian novellas. <i>Scientific Edition. Journal of VasylStefanyk National Universiti.</i> Vol.4. No. 4/ 2017/ S.83-92. Наталія Мафтин. Своєрідність поезики малої прози Кліма Поліщука. <i>Studiaucrainica varsoviensia.</i> Warszawa, 2017. С.207-217. MaftynNataliya. PosebnostnovelistickograzmisljanjaV asylijaStefanyka. <i>PrikarpataskaGalicija.</i> Zagreb 2017. S 205-214. Maftyn N. V. PHILOSOPHY OF «ACTION» IN THE PROJECTION OF “AUTHORITATIVE STYLE” OF ULAS SAMCHUK. <i>Development trends of the modern philology : collective monograph / D. Ch. Chyk, I. I. Dmytriv, P. V. Ivanyshyn, N. V. Maftyn, etc.</i> Liha-Pres is an international publishing house



					<p>which belongsto the category „C” according to the classification of Research School for Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE). Official website –www.sense. nl.Liha-Pres, 2019–Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2019. – 112p. S. 58–83</p> <p>Maftyn N. V. IDEOLOGICAL-ARTISTIC AND GENRE-STYLE PARADIGMS OF WESTERN UKRAINIAN AND EMIGRATION PROSE OF THE 1920S-1930S. <i>Development trends of modern linguistics in the epoch of globalization: collective monograph</i> (SENSE). –Lviv-Toruń :Liha-Pres, 2019.S.125–144.</p> <p>Maftyn N. THE EROTIC-DEATH PARADIGM AS AN ALGORITHM FOR PLOT DEVELOPMENT IN THE UKRAINIAN PROSE IN THE 1920S–1930S. <i>Development trends of philological sciences: collective monograph</i>/(SENSE) – Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2019. S.161-177.</p> <p><b>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії (у разі співавторства — з фіксованим власним внеском):</b></p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н.«Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2019. 320 с. <b>Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 №472).</b></p> <p>Слоньовська О., <b>Мафтин Н.</b>, Вівчарик Н. «Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти».К. : Літера ЛТД, 2019. 256 с.<b>Рекомендовано МОН України(наказ МОН України від 12.04.2019 № 472).</b></p> <p>Слоньовська О., <b>Мафтин Н.</b>, Вівчарик Н. «Українська література (рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти».К. : Літера ЛТД, 2018. 224 с.<b>Рекомендовано МОН України(наказ МОН України від 31.05.2018 №551).</b></p> <p>Слоньовська О., <b>Мафтин Н.</b>, Вівчарик Н. «Українська література (профільний рівень): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2018. 304 с. <b>Рекомендовано МОН України(наказ МОН України від 31.05.2018 №551).</b></p> <p>Слоньовська О., <b>Мафтин Н.</b>, Вівчарик Н. та ін. Українська література : підручник для 9</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>класу загальноосвітніх навчальних закладів. К.: Літера ЛТД, 2017. 288 с. <b>Рекомендовано МОН України</b> (наказ МОН України від 20.03.2017).</p> <p><b>4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</b></p> <p>Сокол Г. Р., Музика Т., Хомишин О. М., Соколовська Ю. М. – кандидати філологічних наук, Качак Т. Б.- доктор філологічних наук</p> <p><b>7) робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН або галузевих експертних рад Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або Акредитаційної комісії, або їх експертних рад, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій з вищої освіти МОН, або робочих груп з розроблення стандартів вищої освіти України;</b></p> <p>Протягом 2016-2019 рр. була задіяна в роботі підкомісії</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Науково-методичних комісій сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (додаток до наказу Міністерства освіти і науки від 06.04. 2016 р. № 375).</p> <p><b>9) керівництво студентом, який зайняв призове місце, або робота у складі організаційного комітету/журі/апеляційної комісії Міжнародної студентської олімпіади/II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади:</b></p> <p>Успішно керує науковою роботою студентів (за останніх п'ять років – два переможці Всеукраїнського конкурсу студентський наукових робіт (Шиманівська Н. – Житомир, 2017 р., 2 місце; Дідух Н. – Умань, 2018 р., 1 місце). Куніцка Н. – переможець фінального етапу VIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів ВНЗ III – IV рівнів акредитації (гуманітарний профіль), третє місце.</p> <p><b>11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради;</b></p> <p>8 опонувань, у 2019 р. – опонент Бабюк Н. (Євстахович Н.);</p> <p>Мафтин Н.В. є членом двох спеціалізованих вчених рад</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>із захисту дисертацій на здобуття звання кандидата філологічних наук (К. 20.051.13 та К. 20.05102).</p> <p><b>14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування:</b></p> <p>Мафтин Н., Вівчарик Н. «Я на сторожі коло їх поставлю слово...». Тестові завдання для студентів. – Місто-НВ. 2016 р. 50 с.</p> <p>Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літератури початку ХІХ – 40 р. ХІХ ст. 2000 р. 25 с.</p> <p>Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літератури 40 – 60 рр. ХІХ ст. 2000 р. 25 с.</p> <p>Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літератури початку ХІХ – 40 р. ХІХ ст. 2019 р. 85 с.</p> <p>Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літератури 40 – 60 рр. ХІХ ст. 2019 р. 90 с.</p> <p>Мафтин Н., Оленчук М. «Енеїда» Котляревського в контексті західноєвропейської літературної</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>традиції. На допомогу студентам. 2019 р. 100 с.</p> <p><b>12) присудження наукового ступеня доктора наук або присвоєння вченого звання професора;</b></p> <p>Диплом доктора наук ДД № 008241, протокол № 50-06(3). Рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 23 грудня 2011 року Мафтин Н.В. присвоєно вчене звання професора кафедри української літератури (протокол № 2/01-П)</p> <p><b>15) присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту;</b></p> <p>навчаючись в університеті, паралельно закінчила чотирирічний курс, що давали право викладати німецьку мову в середній школі</p> <p><b>16) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського</b></p>
--	--	--	--	--	---

						<p>конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою, або виконання обов'язків куратора групи; керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту;</p> <p>Протягом останніх 5 років 5 студентів. Керівництво студентським науком гуртком</p>
Оліяр Марія Петрівна	Завідувач кафедри педагогіки початкової освіти, доцент	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1979, спеціальність – “Українська мова і література”, кваліфікація – “Учитель української	Доктор педагогічних наук, 13.00.02 – “Теорія та методика навчання (українська мова)», 13.00.04 – «Теорія і методика професійної освіти». Тема дисертації – “Теоретико-методичні		Стажування в Державній вищій професійній школі в м. Хелмі (Республіка Польща) на тему «Нові стратегії професійно-педагогічної освіти в аспекті євроінтеграції». 21.11.2018 - 29.12.2018 р., сертифікат.	<p>2) <b>Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України.</b></p> <p>1.Оліяр М. Комунікативна культура майбутніх учителів початкових класів як складник професійно-педагогічної компетентності. Обрії. 2016. № 2 (43). С. 30–34.</p> <p>2. Оліяр М. Стратегії і тактики</p>

		<p>мови і літератури середньої школи”)</p>	<p>засади формування комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів початкових класів”;</p> <p>доцент кафедри педагогіки початкового навчання</p>			<p>педагогічної комунікації. Гірська школа Українських Карпат. 2016. № 15. С. 72–76.</p> <p>3. Марія Оліяр. Педагогічна практика як чинник формування комунікативної компетентності майбутніх учителів початкової школи. Психолого-педагогічні проблеми сільської школи. Випуск 57, 2017. С. 26-34.</p> <p>4. Оліяр М.П. Технологія діалогічного навчання як засіб реалізації комунікативного підходу в початковій школі. Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського. Педагогічні науки. № 2 (61), травень 2018. С. 200-205. 0,8 др. арк.</p> <p>5. Оліяр Марія, Копчак Лілія. Діагностика професійної підготовленості майбутніх учителів до гуманізації освітнього середовища в початковій школі.</p> <p>Гірська школа Українських Карпат. 2018. № 18. С. 108-113. 0,8 др. арк.</p> <p><b>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії.</b></p> <p>1. Оліяр М. П. Теорія і практика формування комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів початкових</p>
--	--	--	---	--	--	---



					<p>класів : [монографія] / М. П. Оліяр. – Івано-Франківськ : СІМІК, 2015. – 476 с.</p> <p>2. Оліяр М. Формування комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів гірської початкової школи. Гірська школа: сучасні виклики і перспективи розвитку: монографія / За наук. ред. д. п. н. Оліяр М.П. Івано-Франківськ, 2017. С. 39-56.</p> <p>3. Оліяр М.П. Формування комунікативної компетентності учнів гірської початкової школи як чинників соціалізації. Гірська школа в умовах реформування системи освіти: компетентнісний вектор. Монографія / За наук. ред. д.п.н. Оліяр М.П. Івано-Франківськ, 2018. С. 10-26. 1,5 др. арк.</p> <p>4. Оліяр М.П. Психолого-педагогічні чинники формування комунікативних умінь учнів початкової школи. Формування мовної особистості молодшого школяра: Колективна монографія / За наук. ред. д.п.н. проф. Котик Т.М. Івано-Франківськ: НАІР, 2019. С. 41-54. 0,8 др. арк.</p> <p><b>8) Виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми</b></p>
--	--	--	--	--	--

					<p>(проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання.</p> <p>Керівник наукової теми «Розвиток особистості молодшого школяра в умовах гірського середовища» (державний реєстраційний номер: 0113U005200).</p> <p>Головний редактор редакційної колегії наукового фахового видання з педагогічних наук «Гірська школа Українських Карпат» (2017-18 рр.);</p> <p>Член редакційної колегії наукового фахового видання «Освітніобрі».</p> <p><b>10) Організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультету/відділення (наукової установи)/філії/кафедри або іншого відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділу/відділу (наукової установи)/навчально-методичного управління (відділу)/лабораторії/іншого навчально-наукового</b></p>
--	--	--	--	--	---

					<p>(інноваційного) структурного підрозділу/вченого секретаря закладу освіти (факультету, інституту)/відповідального секретаря приймальної комісії та його заступника.</p> <p>Завідувач кафедри педагогіки початкової освіти ДВНЗ «Прикарпатський Національний університет імені Василя Стефаника» з 2017 р.</p> <p><b>11) Участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад).</b></p> <p>Члена спеціалізованої вченої ради Д 20.051.01 ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».</p> <p><b>13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування.</b></p> <p>1. Оліяр М. П. Основна науково-педагогічна досліджень</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>(модульно-рейтинговий підхід): навчально-методичний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів / М. П. Оліяр, Г. А. Русин, І. Б. Червінська. – Івано-Франківськ : НАІР, 2013. – 214 с.</p> <p>2. Оліяр М. П. Сучасна українська мова. Синтаксис: словосполучення і простеречення: навчально-методичний посібник / О. П. Горецька, М. П. Оліяр. – Івано-Франківськ: СІМІК, 2014. – 116 с.</p> <p>3. Ілійчук Л.В., Оліяр М.П. Основи педагогіки з вступом до спеціальності. Навчальний посібник. Івано-Франківськ, 2018. 190 с.</p> <p>4. Навчально-методичний супровід самостійної роботи студентів з курсу «Основи педагогіки зі вступом до спеціальності» (для студентів спеціальності 013 «Початкова освіта»). Івано-Франківськ, 2019. 60 с.</p> <p>5. Оліяр М.П. Педагогічна майстерність. Методичні матеріали для студентів спеціальності 013 «Початкова освіта». Івано-Франківськ: ПНУ, 2018. – 43 с.</p> <p>6. Теорія і методика виховання.</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>Методичні матеріали до самостійного вивчення курсу. Для студентів спеціальності 013 «Початкова освіта» / Уклад. М.П.Оліяр. – Івано-Франківськ: ПНУ, 2018. - 42 с.</p> <p>7.Організація педагогічного процесу в початковій школі : навчальний посібник / уклад. М.П. Оліяр. – Івано-Франківськ : ПНУ, 2017. - 135 с.</p> <p><b>17) Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років.</b></p> <p>Досвід практичної роботи за спеціальністю – 31 рік 3 міс.</p>
Слоньовська Ольга Володимирівна	<p>Доцент</p> <p>На посаді</p> <p>Професора кафедри української літератури</p>	<p>1977 – 1981 рр.:</p> <p>Івано-Франків</p> <p>21 перед держав</p> <p>ний педагог</p> <p>ічний інститут імені Василя Стефа</p> <p>ника</p>	<p>Кандидат педагогічних наук,</p> <p>13.00.02 – Методика викладання (українська література)</p> <p>Тема дисертації</p> <p>«Формування моральних та естетичних ідеалів старшокласників у процесі вивчення історичної романістики (на матеріалі творчості</p>	<p>Методика викладання української літератури в школі – 12 год.</p> <p>Методи</p> <p>ка викладання української літератури у вищій школі – 12 год.</p>	<p>Стажування: Львівський національний університет імені Івана Франка, кафедра української літератури імені академіка Михайла Возняказ «24» листопада 2017 року по «28» грудня 2017 року (довідка № 248-В від 24.01.2018); тема «Онов</p> <p>лення та поглиблення фахових знань із філологічних дисциплін».</p>	<p>2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:</p> <p>1. Слоньовська О. В. Міфологічна критика як літературознавчий метод аналізу художніх творів української діаспори 20 – 50-х років ХХ 21ст. // <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> – 2019. – 2 (54) – С.141 – 152.</p> <p>2.Слоньовська О.В. Особливості</p>

		<p>Диплом з відзнакою В-1 № 538323</p> <p>Рішенням Державної екзаменаційної комісії від 28 червня 1981 р</p> <p>кваліфікацію і звання вчителя української мови і літератури середньої школи.</p>	<p>П. Куліша та І. С. Нечуя-Левицького»</p> <p>Диплом кандидата наук КН № 010116</p> <p>(Рішення спеціалізованої вченої ради АПН України від 20 березня 1996 р., протокол № 3).</p> <p>Атестат</p> <p>доцента ДЦ А Р № 005645</p> <p>(Рішення вченої ради Прикарпатського університету від 25 грудня 1997 р., протокол №5/20).</p>	<p><i>Дисципліни спеціалізації</i></p> <p>Літературна діаспора – 12 год.</p> <p>Література української діаспори – 12 год.</p> <p>Основи літературно-редакторської майстерності – 12 год.</p>		<p>міфологічної критики як літературознавчого аналізу художніх текстів української діаспори / Ольга Слоновьська // Прикарпатський вісник НТШ Слово. – 2-19. - №3(55) – С. 275 – 282.</p> <p>3.Slonovska Olga The Literaru THE LITERARY MYTH OF UKRAINE IN THE WORKS OF THE DIASPORA AUTHORS, 1920S TO 1950S // Journal of VasylStefanykPrecarpathian National University. – Volume 6. – Number 2 – 2019 – P. 79 – 85.</p> <p>4, Слоновьська О. В. Авторський ідейно-політичний міф України ХХ 22ер. Євгена Маланюка / Ольга Слоновьська // НАУКОВІ ЗАПИСКИ.ACADEMICNOTES – Серія: Філологічні науки – Випуск 184 (2019). – Кропивницький, 2019 – С. 56 – 62.</p> <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії (у разі співавторства — з фіксованим</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>власним внеском):</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н.«Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2019. 320 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 №472).</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н.«Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти».К. :Літера ЛТД, 2019. 256 с.Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 № 472).</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. :Літера ЛТД, 2018. 224 с.Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551).</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н.«Українська література (профільний рівень): підручник для 10</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>класу закладів загальної середньої освіти». К.: Літера ЛТД, 2018. 304 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України Від 31.05.2018 №551).</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. та 24ер. Українська література : підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. К.: Літера ЛТД, 2017. 288 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України Від 20.03.2017).</p> <p><b>Посібники:</b></p> <p>1. Українська література. 9 клас: хрестоматія / упоряд. Ольга Слоньовська – К.: Літера ЛТД, 2017. – 352 с.</p> <p>2. Українська література: хрестоматія, профільний рівень, 10 клас: хрестоматія електронному варіанті/ упоряд. Ольга Слоньовська.– 998 с.</p> <p>3. Українська література: хрестоматія, рівень стандарту, 10 клас / упоряд. Ольга Слоньовська. – К.: Літера ЛТД, 2018. – 608 с.</p>
--	--	--	--	--	---



						<p>14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування:</p> <p><i>Слоньовська О.В. Ефект амальгами (Міф України в літературі української діаспори 20 – 50-х 25ер. : Видання друге, доповнене.Моногрвфія / Ольга Слоньовська.– Івано-Франківськ: Місто НВ, 2017.– 584 с.:</i></p> <p><i>Слоньовська О.В. Ефект амальгами (Міф України в літературі української діаспори 20 – 50-х 25ер. : Видання друге, доповнене.Моногрвфія / Ольга Слоньовська. –Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. – 584 с.: бібліографія (у тому числі) – 57 с., покажчикпрізвиц (у тому числі) – 14 с.</i></p> <p>Слоньовська О. Пророк, мислитель, геній: ікр шинні твори Кобзаря – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2017.- 103 с.</p>
Вівчарик Наталія Михайлівна	Доцент	Прикарпатський національний	Кандидат філологічних наук,	Усна народна творчість – 12 год.	Стажування: Львівський національний університет	2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до

		<p>університет імені Василя Стефаника, 2000 р.</p> <p>Спеціальність «Українська мова і література»</p> <p>Кваліфікація «Філолог. Викладач української мови і літератури»</p>	<p>10.01.01 – українська література, тема дисертації – «Творчість Григора Лужницького в контексті львівської групи християнських письменників «Логос»</p> <p>доцент кафедри української літератури</p>	<p>Дитяча література – 12 год.</p> <p>Українознавство – 12 год.</p> <p>Історія української літератури – 12 год.</p> <p>Дисципліна спеціалізації: «Літературне групування «Логос»: контекстуальність ідейно-естетичних засад художнього мислення» – 12 год.</p> <p>«Українська драматургія та театр в контексті шкільної програми» – 12 год.</p>	<p>імені Івана Франка, кафедра української літератури імені академіка Михайла Возняка «08» листопада 2017 року по «18» грудня 2017 року (довідка № 5579-В від 21.12.2017); тема «Досвід впровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес».</p>	<p>переліку наукових фахових видань України:</p> <p>1. Вівчарик Н. Трансформація євангельського сюжету в п'єсах «На полі крові» Лесі Українки та «Голгота – Страсті, Смерть і Воскресіння Господа нашого Ісуса Христа» Григора Лужницького. <i>Слово: Прикарпатський вісник НТШ.</i> № 2 (54). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. С. 298-304.</p> <p>2. Вівчарик Н. Художні особливості новели В. Винниченка «Момент (Із оповідань тюремної Шехерезади)». <i>Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства.</i> Вип. 23. Ужгород: Ужгородський національний університет, 2018. С. 78-85.</p> <p>3. Вівчарик Н. Мотив покути/порятунку в оповіданні Івана Франка «Терен унозі». <i>Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово.</i> № 4 (40)-3 (47). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2017-2018. С. 241-248.</p> <p>4. Вівчарик Н. Прояви психологізму</p>
--	--	--	--	---	--	---

					<p>новелі Григора Лужицького «Дитина». Слово: Прикарпатський вісник НТШ. Вип. 2 (30). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2016. С. 356-361.</p> <p>5. Вівчарик Н. Львівське угруповання письменників «Логос» (1922-1939) у контексті літератури опору: національно-культурна специфіка. <i>Літературознавчі студії</i>. Вип. 47. Київ: Київський національний університет ім. Т. Шевченка, 2016. С. 49-55.</p> <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії (у разі співавторства — з фіксованим власним внеском):</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2019. 320 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 №472).</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н.,</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Вівчарик Н.«Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти».К. :Літера ЛТД, 2019. 256 с.Рекомендовано МОН України(наказ МОН Українивід 12.04.2019 № 472).</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українськалітература (рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. :Літера ЛТД, 2018. 224 с.Рекомендовано МОН України(наказ МОН Українивід 31.05.2018 №551).</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н.«Українськалітература (профільнийрівень): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. :Літера ЛТД, 2018. 304 с. Рекомендовано МОН України(наказ МОН Українивід 31.05.2018 №551).</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. та 28ер.Українськалітература : підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. К. : Літера ЛТД, 2017. 288 с.Рекомендовано МОН України(наказ МОН Українивід 20.03.2017).</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>9) керівництво студентом, який зайняв призове місце, або робота у складі організаційного комітету/журі/апеляційної комісії Міжнародної студентської олімпіади/II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади:</p> <p>Мадій Марта – переможець фінального етапу VII Міжнародного мовно-літературного конкурс учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів ВНЗ III – IV рівнів акредитації (гуманітарний профіль) наказ МОН від 04.04.17 № 529;</p> <p>Мадій Марта – переможець фінального етапу VIII Міжнародного мовно-літературного конкурс учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів ВНЗ III – IV рівнів акредитації (гуманітарний профіль) наказ МОН від 04.04.18 № 327.</p> <p>Мадій Марта – переможець фінального етапу IX Міжнародного мовно-літературного конкурс учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль), диплом I ступеня, наказ МОН від 01.04.19 № 418.</p> <p>11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради:</p> <p>вченийсекретарспеціалізованоївчен</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>ої ради К 20.051.13 з присудження наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальностями 10.01.01 «Українська література» та 10.01.05 К 20.051.13. Наказ МОН 28.12.2019 № 1643.</p> <p>14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування:</p> <p>Вівчарик Н. Літературне угруповання “Логос”: контекстуальність ідейно-естетичних засад художнього мислення. Методичні рекомендації до практичних занять зі спецкурсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2012. 45 с.</p> <p>Вівчарик Н., Хороб С. Основи драми. Методичні рекомендації до практичних занять, опорні таблиці. Івано-Франківськ : Територія друку, 2012. 44 с.</p> <p>Самостійна робота студентів та дистанційне навчання.</p> <p>16) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою, або виконання обов'язків куратора групи:</p> <p>Член журі I і II етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової середньої освіти 2016-2019. Наказ департаменту освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської облдержадміністрації від 17.12.2019 р № 776.</p> <p>Куратор групи УМЛф-41.</p>
Залевська Оксана Михайлівна	Доцент кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1992)	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 «Українська література»,  «Проза Ростислава Єндика: своєрідність художнього	Виразне читання, навчальна (фольклорна) практика, курсова робота з української літератури	Львівський національний університет ім. Івана Франка  Довідка № 289-В  «Підвищення фахового	<b>Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень)</b>  1.Залевська О.М. Наратологічні

		<p>спеціальність :українська мова та література,</p> <p>кваліфікація :вчитель української мови та літератури)</p>	<p>мислення»</p> <p>доцент кафедри української літератури</p>		<p>рівня у викладанні навчальних курсів «Історія української літератури» та «Літературне краєзнавство»</p> <p>25.01.2016.</p>	<p>прийоми моделювання характерів у прозі Ростислава Єндика // <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> - № 2(34), Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2014. – С.134-142;</p> <p>2.Залевська О.М. Фольклорно-міфологічна основа повісті «Тині забутих предків Михайла Коцюбинського та збірки «Регіт Арідника» Ростислава Єндика // <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> - № 2(34), Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2016. С. 381-389;</p> <p>3.Залевська О.М. Засоби психологічного характеротворення у прозі Ростислава Єндика // <i>Ростислав Єндик. «Регіт Арідника», «Жага». Гуцульська фольклорно-міфологічна проза.</i> Упорядники: Марта Хороб та Оксана Залевська. Івано-Франківськ: Видавництво «Місто НВ», 2016. С.167-177;</p> <p>4.Залевська О.М. Фольклорно-міфологічні особливості прози Ростислава Єндика // <i>Збірник наукових праць «І все життя – подвижництво у рідному слові».</i> (упорядник С.І.Хороб). Івано-</p>
--	--	---	---	--	---	---



					<p>Франківськ: «Місто НВ», 2017, С.346-356.</p> <p>4.Залевська О.Екзистенційне світосприйняття в малій прозі Ростислава Єндика//Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. Збірник наукових праць. Випуск 23. Ужгород, 2018. С.127 - 132.</p> <p>5.Залевська О.М.Елементи імпресіонізму як складові художнього мислення у прозі Ростислава Єндика.// Прикарпатський вісник Наукового товариства ім.Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 4 (40) – 2017, 3(47) - 2018. С. 296-305.</p> <p>6.Залевська О.М. Міфологічні першооснови прозових творів Ростислава Єндика. Збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба /відп. ред. Роман Піхманець. Івано-Франківськ :Місто НВ, 2019. – С. 656-665.</p> <p>7.Залевська О.М. «Мислі, враження і рефлексії» афористичного «Бенкету» Ростислава Єндика//Афоризми. Єндик Р., Державин В.; упорядкув. О.М.Залевська. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019, 148 с.</p> <p>8.Залевська О.М. Аспекти образотворення персонажів у малій прозі Ростислава Єндика. Літературознавчі студії: компаративний аспект/відп. ред.</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>І.В.Козлик. Івано-Франківськ, 2019. -С. 36-44.</p> <p><b>9 (П—Ш етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце),</b></p> <p><b>14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання);</b></p> <p>О. Залевська. Виразне читання(практичні заняття). Івано-Франківськ. 2019. 42 с.</p> <p>О. Залевська. Історія української літератури 1 пол. ХХ ст. Івано-Франківськ, 2019. 40 с.</p> <p>О. Залевська. Історія української літератури 2 пол. ХХ ст.. Івано-Франківськ, 2019. 40 с.</p> <p><b>16 (виконання обов’язків куратора групи)</b></p>
Процюк Любов Богданівна	Доцент кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені В. Стефаника, (1992) спеціальність – українська мова і	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 «Українська	Вступ до літературознавства – 12 год Історія української літератури – 12 год.	Львівський національний університет імені Івана Франка, Довідка № 2125-В, «Оновлення та розширення знань, формування професійних компетенцій і	<b>Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю</b>

		література та англійська мова, кваліфікація –вчитель української мови і літератури та англійської мови	література», «Драматургія Людмили Старицької-Черняхівської: конфлікти і характери»	Дисциплініспеціалізації: «Нові твори в програмі з української літератури» – 12 год.	компетентностейвивчення педагогічного досвіду», 11.05.2017	<p><b>п'ять досягнень)</b></p> <p>1/ Процюк Любов. Проблематика та поетика соціальних п'єс Людмили Старицької-Черняхівської. <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. Івано-Франківськ. , 2018, № 4 (40), 3 (47), С.249 – 258</p> <p>2.Процюк Любов. Образ Кармелюка в романі Михайла Старицького «Разбойник Кармелюк» та однойменній драмі Людмили Старицької-Черняхівської – <i>Літературознавство. Фольклористика. Культурологія. Збірник наукових праць</i>. Випуск двадцять-перший-двадцять другий. – Черкаси, 2015. С.284 – 291.</p> <p>3.ПроцюкЛюбов. Проблемно-мотивний спектр новелістики Василя Портяка / <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. Івано-Франківськ. – 2014. - № 2 (26). – С. 190 – 195</p> <p>4.ПроцюкЛюбов. Особливості побудови конфлікту в драматургії Людмили Старицької-Черняхівської/ <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. – Івано-Франківськ. – 2014. № 2 (30). – С. 398 – 404</p> <p>5.Процюк Любов. Родинне й національне: проблема вибору</p>
--	--	--	--	---	--	---

					<p>«Між двох сил» (на матеріалі п'єс Людмили Старицької-Черняхівської та Володимира Винниченка)/ <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. – Івано-Франківськ. 2016. № 2 (34). – С. 462 – 468 .</p> <p><b>; 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце),</b></p> <p><b>11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради;</b></p> <p><b>14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання);</b></p> <p>Степан Процюк, Любов Процюк. Історія української літератури другої половини XIX – початку XX ст.; : Методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Франківськ, 2015. 40 с. ; Любов Процюк. Вступ до літературознавства. Методичні рекомендації до практичних занять</p> <p><b>16 (виконання обов'язків куратора групи)</b></p>
--	--	--	--	--	---

<p>Стефурак Роксолана Іванівна</p>	<p>Доцент кафедри української мови</p>	<p>Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1999, спеціальність – “Українська мова і література”, кваліфікація – “Філолог. Викладач української мови і літератури”)</p>	<p>Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – “Українська мова”, «Асоціативно-образний потенціал внутрішньої форми слова у поетичному тексті (на матеріалі української поезії 60-80-х років ХХ століття)», доцент кафедри української мови</p>	<p>Сучасна українська мова</p>	<p>Тернопільський національний 37м.37. університет імені В. Гнатюка, кафедра української мови та методики її навчання, “Ознайомлення з науково-метод. здобутками викладачів україн. мови та методики її навчання, вивчення передового досвіду, ознайомлення з робочими програмами основних дисциплін «Сучасна україн. літерат. мова», «Лінгвіст. аналіз тексту» й 37м..”, Довідка, 11.11.16)</p>	<p><b>2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України</b></p> <p>1. Стефурак Р.І. Лінгвостилістична інтерпретація художнього тексту Лесі Українки «Лісова пісня» (на матеріалі завершального сегмента драми-феєрії) // Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Філологія. – Вип. 44 – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2014-2015. – С. 169 – 174.</p> <p>2. У співавторстві з Н.Я. Іванишин. 2. Лінгвостилістична інтерпретація новели Марка Черемшини “За мачуху молоденьку”/ Р.І.Стефурак // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. – № 4 (48). Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2018. – С. 18–24.</p> <p>3. Стефурак Р.І. Асоціативно-образне поле номінації «світ» у поетичному тексті Ольги Слоновьської / Р.І.Стефурак // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. - № 2(54). Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. – С. 44 – 50.</p> <p>4. Стефурак Р. І.Рицар У.Ю.&gt; Дієслівна метафора-конститутивний елемент поетичного тексту Богдана Томенчука / Р. І. Стефурак, У.Ю Рицар // ScientificJournal Virtus.— 2019. — March, issue 32. — С. 172—174. 3.</p>
--	--	---	--	--------------------------------	--	---

					<p>5. Стефурак Р.І. Функціональне навантаження етноейдем у художньому тексті Василя Стефаника // Рідне слово в етнокультурному вимірі : зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка . –Дрогобич : Посвіт, 2015. – С. 236 – 245.</p> <p><b>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії</b>  Стефурак Р. І. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір : навчальний посібник. Івано-Франківськ : Видавець Третьяк І. Я., 2008. 96 с.</p> <p><b>13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування</b></p> <p>1. Стефурак Р.І. Методичні рекомендації до курсу «Лінгвістичний аналіз тексту» для студентів факультету філології заочної форми навчання / Стефурак Р. І. – Івано-Франківськ : ПП Голіней О. М., 2017. – 140 с.</p> <p>2. Голянич М. І., Стефурак Р. І., Бабій І. О. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, лексикографія / за редакцією М. І. Голянич. Івано-Франківськ : Сімик, 2011. 272 с</p> <p>3. Стефурак Р. І. Сучасна українська літературна мова.</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>Морфеміка. Словотвір : навчальний посібник. Івано- Франківськ : Видавець Третяк І. Я., 2008. 96 с.</p> <p><b>17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років</b> Досвід практичної роботи більше 15 років</p>
--	--	--	--	--	--	---

ВІДОМОСТІ  
про якісний склад групи забезпечення освітніх програм спеціальності 014 Середня освіта

Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування посади	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту*	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно, або категорія, педагогічне звання	Найменування навчальних дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної навчальної дисципліни	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)	Примітки**
Особи, які працюють за основним місцем роботи						
Мафтин Наталія Василівна	професор кафедри української літератури	Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, (1984, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач”)	Доктор філологічних наук, 10 01 01. - «Українська література», «Західноукраїнська та еміграційна проза 20 – 30 років ХХ століття: стильові та ідейні парадигми», професор кафедри української літератури”	Історія української літератури	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича  Кафедра української літератури  Довідка № 02/15-3425  «Удосконалення досвіду педагогічної діяльності, ознайомлення з застосуванням інноваційних технологій»  27. 12 2019.	<b>2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:</b>  Мафтин Н. Psychoanalytic Discourse of the 1920S – 1930S ukrainian novellas. <i>Scientific Edition. Journal of Vasyl Stefanyk National Universiti.</i> Vol.4. No. 4/ 2017/ S.83-92. Наталія Мафтин. Своєрідність поезики малої прози Кліма Поліщука. <i>Studia Ucrainica varsoviensia.</i> Warszawa, 2017. С.207-217. Maftyn Nataliya. Posebnost novelistickog razmisljanja Vasylja Stefanyka. <i>Prikarpataska Galicija.</i> Zagreb 2017. S 205-214. Maftyn N. V. PHILOSOPHY OF «ACTION» IN THE PROJECTION OF “AUTHORITATIVE STYLE” OF ULAS SAMCHUK. <i>Development trends of the modern philology : collective monograph / D. Ch. Chyk, I. I. Dmytriv, P. V. Ivanyshyn, N. V. Maftyn, etc.</i> Liha-Pres is an international publishing house



					<p>which belongsto the category „C” according to the classification of Research School for Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE). Official website –www.sense. nl.Liha-Pres, 2019–Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2019. – 112p. S. 58–83</p> <p>Maftyn N. V. IDEOLOGICAL-ARTISTIC AND GENRE-STYLE PARADIGMS OF WESTERN UKRAINIAN AND EMIGRATION PROSE OF THE 1920S-1930S. <i>Development trends of modern linguistics in the epoch of globalization: collective monograph</i> (SENSE). –Lviv-Toruń :Liha-Pres, 2019.S.125–144.</p> <p>Maftyn N. THE EROTIC-DEATH PARADIGM AS AN ALGORITHM FOR PLOT DEVELOPMENT IN THE UKRAINIAN PROSE IN THE 1920S–1930S. <i>Development trends of philological sciences: collective monograph</i>/(SENSE) –Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2019. S.161-177.</p> <p><b>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії (у разі співавторства — з фіксованим власним внеском):</b></p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н.«Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2019. 320 с. <b>Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 №472).</b></p> <p>Слоньовська О., <b>Мафтин Н.</b>, Вівчарик Н. «Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти».К. : Літера ЛТД, 2019. 256 с.<b>Рекомендовано МОН України(наказ МОН України від 12.04.2019 № 472).</b></p> <p>Слоньовська О., <b>Мафтин Н.</b>, Вівчарик Н. «Українська література (рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти».К. : Літера ЛТД, 2018. 224 с.<b>Рекомендовано МОН України(наказ МОН України від 31.05.2018 №551).</b></p> <p>Слоньовська О., <b>Мафтин Н.</b>, Вівчарик Н. «Українська література (профільний рівень): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2018. 304 с. <b>Рекомендовано МОН України(наказ МОН України від 31.05.2018 №551).</b></p> <p>Слоньовська О., <b>Мафтин Н.</b>, Вівчарик Н. та ін. Українська література : підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. К. : Літера ЛТД, 2017. 288 с.<b>Рекомендовано МОН України(наказ МОН України від</b></p>
--	--	--	--	--	---

					<p>20.03.2017).</p> <p>4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p> <p>Сокол Г. Р., Музика Т., Хомишин О. М., Соколовська Ю. М. – кандидати філологічних наук, Качак Т. Б.- доктор філологічних наук</p> <p>7) робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН або галузевих експертних рад Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або Акредитаційної комісії, або їх експертних рад, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій з вищої освіти МОН, або робочих груп з розроблення стандартів вищої освіти України;</p> <p>Протягом 2016-2019 рр. була задіяна в роботі підкомісії Науково-методичних комісій сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (додаток до наказу Міністерства освіти і науки від 06.04. 2016 р. № 375).</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>9)керівництво студентом, який зайняв призове місце, або робота у складі організаційного комітету/журі/апеляційної комісії Міжнародної студентської олімпіади/II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади:</p> <p>Успішно керує науковою роботою студентів (за останніх п'ять років – два переможці Всеукраїнського конкурсу студентський наукових робіт (Шиманівська Н. – Житомир, 2017 р., 2 місце; Дідух Н. – Умань, 2018 р., 1 місце). Куніцка Н. – переможець фінального етапу VIII Міжнародного мовно-літературного конкурс учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів ВНЗ III – IV рівнів акредитації (гуманітарний профіль), третє місце.</p> <p><b>11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради;</b></p> <p>8 опонувать, у 2019 р. – опонент Бабюк Н. (Євстахович Н.);</p> <p>Мафтин Н.В. є членом двох спеціалізованих вчених рад із захисту дисертацій на здобуття звання кандидата філологічних наук (К. 20.051.13 та К. 20.05102 ).</p> <p><b>14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та</b></p>
--	--	--	--	--	--

					<p>дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування:</p> <p>Мафтин Н., Вівчарик Н. «Я на сторожі коло їх поставлю слово...». Тестові завдання для студентів. – Місто-НВ. 2016 р. 50 с.</p> <p>Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літератури початку ХІХ – 40 р. ХІХ ст. 2000 р. 25 с.</p> <p>Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літератури 40 – 60 рр. ХІХ ст. 2000 р. 25 с.</p> <p>Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літератури початку ХІХ – 40 р. ХІХ ст. 2019 р. 85 с.</p> <p>Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літератури 40 – 60 рр. ХІХ ст. 2019 р. 90 с.</p> <p>Мафтин Н., Оленчук М. «Енеїда» Котляревського в контексті західноєвропейської літературної традиції. На допомогу студентам. 2019 р. 100 с.</p> <p><b>12) присудження наукового ступеня доктора наук або присвоєння вченого звання професора;</b></p> <p>Диплом доктора наук ДД № 008241, протокол № 50-06(3). Рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 23 грудня 2011</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>року Мафтин Н.В. присвоєно вчене звання професора кафедри української літератури (протокол № 2/01-П)</p> <p><b>15) присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту;</b></p> <p>навчаючись в університеті, паралельно закінчила чотирирічні курси, що давали право викладати німецьку мову в середній школі</p> <p><b>16) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою, або виконання обов'язків куратора групи; керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної</b></p>
--	--	--	--	--	--

						команди України з видів спорту;  Протягом останніх 5 років 5 студентів. Керівництво студентським науком гуртком
Оліяр Марія Петрівна	Завідувач кафедр педагогіки початкової освіти, доцент	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1979, спеціальність – “Українська мова і література”, кваліфікація – “Учитель української мови і літератури середньої школи”)	Доктор педагогічних наук, 13.00.02 – “Теорія та методика навчання (українська мова)», 13.00.04 – «Теорія і методика професійної освіти». Тема дисертації – “Теоретико-методичні засади формування комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів початкових класів”; доцент кафедри педагогіки початкового навчання		Стажування в Державній вищій професійній школі в м. Хелмі (Республіка Польща) на тему «Нові стратегії професійно-педагогічної освіти в аспекті євроінтеграції». 21.11.2018 - 29.12.2018 р., сертифікат.	<b>2) Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України.</b>  1. Оліяр М. Комунікативна культура майбутніх учителів початкових класів як складник професійно-педагогічної компетентності. Обрії. 2016. № 2 (43). С. 30–34.  2. Оліяр М. Стратегії і тактики педагогічної комунікації. Гірська школа Українських Карпат. 2016. № 15. С. 72–76.  3. Марія Оліяр. Педагогічна практика як чинник формування комунікативної компетентності майбутніх учителів початкової школи. Психолого-педагогічні проблеми сільської школи. Випуск 57, 2017. С. 26-34.  4. Оліяр М.П. Технологія діалогічного навчання як засіб реалізації комунікативного підходу в початковій школі. Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського. Педагогічні науки. № 2 (61), травень 2018. С.

					<p>200-205. 0,8 др. арк.</p> <p>5. Оліяр Мрія, Копчак Лілія. Діагностика професійної підготовленості майбутніх учителів до гуманізації освітнього середовища в початковій школі.</p> <p>Гірська школа Українських Карпат. 2018. № 18. С. 108-113. 0,8 др. арк.</p> <p><b>3) Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії.</b></p> <p>1. Оліяр М. П. Теорія і практика формування комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів початкових класів : [монографія] / М. П. Оліяр. – Івано-Франківськ : СІМІК, 2015. – 476 с.</p> <p>2. Оліяр М. Формування комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів гірської початкової школи. Гірська школа: сучасні виклики і перспектив розвитку: монографія / За наук.ред. д. п. н. Оліяр М.П. Івано-Франківськ, 2017. С. 39-56.</p> <p>3. Оліяр М.П. Формування комунікативної компетентності учнів гірської початкової школи як чинник їх соціалізації. Гірська школа в умовах реформування системи освіти: компетентнісний вектор. Монографія / За наук.ред. д.п.н. Оліяр М.П. Івано-Франківськ, 2018. С. 10-26. 1,5 др. арк.</p>
--	--	--	--	--	---



					<p>4. Оліяр М.П. Психолого-педагогічні чинники формування комунікативних умінь учнів початкової школи. Формування мовної особистості молодшого школяра: Колективна монографія / За наук.ред. д.п.н. проф. Котик Т.М. Івано-Франківськ: НАІР, 2019. С. 41-54. 0,8 др. арк.</p> <p><b>8) Виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора /члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання.</b></p> <p>Керівник наукової теми «Розвиток особистості молодшого школяра в умовах гірського середовища» (державний реєстраційний номер: 0113U005200).</p> <p>Головний редактор редакційної колегії наукового фахового видання з педагогічних наук «Гірська школа Українських Карпат» (2017-18 рр.);</p> <p>Член редакційної колегії наукового фахового видання «Освітні обрії».</p> <p><b>10) Організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника</b></p>
--	--	--	--	--	--

					<p>керівника) закладу освіти/інституту/факультету/відділення (наукової установи)/філії/кафедри або іншого відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділу/відділу (наукової установи)/навчально-методичного управління (відділу)/лабораторії/іншого навчально-наукового (інноваційного) структурного підрозділу/вченого секретаря закладу освіти (факультету, інституту)/відповідального секретаря приймальної комісії та його заступника.</p> <p>Завідувач кафедри педагогіки початкової освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» з 2017 р.</p> <p><b>11) Участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад).</b></p> <p>Члена спеціалізованої вченої ради Д 20.051.01 ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».</p> <p><b>13) Наявність виданих навчально-методичних</b></p>
--	--	--	--	--	--

					<p><b>посібників/ посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів /методичні хвказівок /рекомендацій загальною кількістю три найменування.</b></p> <p>1. Оліяр М. П. Основи науково-педагогічних досліджень (модульно-рейтинговий підхід): навчально-методичний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів / М. П. Оліяр, Г. А. Русин, І. Б. Червінська. – Івано-Франківськ : НАІР, 2013. – 214 с.</p> <p>2. Оліяр М. П. Сучасна українська мова. Синтаксис: словосполучення і простеречення: навчально-методичний посібник / О. П. Горецька, М. П. Оліяр. – Івано-Франківськ: СІМІК, 2014. – 116 с.</p> <p>3. Ілійчук Л.В., Оліяр М.П. Основи педагогіки з вступом до спеціальності. Навчальний посібник. Івано-Франківськ, 2018. 190 с.</p> <p>4. Навчально-методичний супровід самостійної роботи студентів з курсу «Основи педагогіки зі вступом до спеціальності» (для студентів спеціальності 013 «Початкова освіта»). Івано-Франківськ, 2019. 60 с.</p> <p>5. Оліяр М.П. Педагогічна майстерність. Методичні матеріали для студентів</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>спеціальності 013 «Початкова освіта». Івано-Франківськ: ПНУ, 2018. – 43 с.</p> <p>6. Теорія і методика виховання. Методичні матеріали до самостійного вивчення курсу. Для студентів спеціальності 013 «Початкова освіта» / Уклад. М.П.Оліяр. – Івано-Франківськ: ПНУ, 2018. - 42 с.</p> <p>7. Організація педагогічного процесу в початковій школі : навчальний посібник / уклад. М.П. Оліяр. – Івано-Франківськ : ПНУ, 2017. - 135 с.</p> <p><b>17) Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років.</b></p> <p>Досвід практичної роботи за спеціальністю – 31 рік 3 міс.</p>
Слоньовська Ольга Володимирівна	Доцент На посаді професора кафедри української літератури	1977 – 1981 рр.: Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефа	Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – Методика викладання (українська література) Тема дисертації «Формування моральних та естетичних ідеалів старшокласників у	Методика викладання української літератури в школі – 12 год. Методика викладання української літератури у вищій школі – 12 год. Літературна діаспора – 12 год. Основи літературно-	Стажування: Львівський національний університет імені Івана Франка, кафедра української літератури імені академіка Михайла Возняка «24» листопада 2017 року по «28» грудня 2017 року (довідка № 248-В від 24.01.2018); тема «Оновлення та поглиблення фахових	2) <b>Наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:</b>  1. Слоньовська О. В. Міфологічна критика як літературознавчий метод аналізу художніх творів української діаспори 20 – 50-х років ХХ 52р. // <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> – 2019. – 2 (54)

		<p>ника</p> <p>Диплом з відзнакою В-1 № 538323</p> <p>Рішенням Державної екзаменаційної комісії від 28 червня 1981 р</p> <p>каліфі</p> <p>кацію і звання вчителя української мови і літератури середньої школи.</p>	<p>процесі вивчення історичної романістики (на матеріалі творчості П. Куліша та І. С. Нечуя-Левицького»</p> <p>Диплом кандидата наук КН № 010116</p> <p>(Рішення спеціалізованої вченої ради АПН України від 20 березня 1996 р., протокол № 3).</p> <p>Атестат</p> <p>доцента ДЦ А Р № 005645</p> <p>(Рішення вченої ради Прикарпатського університету від 25 грудня 1997 р., протокол №5/20).</p>	<p>редакторської майстерності – 12 год.</p>	<p>знань із філологічних дисциплін».</p>	<p>– С.141 – 152.</p> <p>2.Слоньовська О.В. Особливості міфологічної критики як літературознавчого аналізу художніх текстів української діаспори / Ольга Слоньовська // Прикарпатський вісник НТШ Слово. – 2-19. - №3(55) – С. 275 – 282.</p> <p>3.Slonovska Olga The Literaru THE LITERARY MYTH OF UKRAINE IN THE WORKS OF THE DIASPORA AUTHORS, 1920S TO 1950S // Journal of VasylStefanykPrecarpathian National University. – Volume 6. – Number 2 – 2019 – P. 79 – 85.</p> <p>4, Слоньовська О. В. Авторський ідейно-політичний міф України ХХ стор. Євгена Маланюка / Ольга Слоньовська // НАУКОВІ ЗАПИСКИ.ACADEMICNOTES – Серія: Філологічні науки – Випуск 184 (2019). – Кропивницький, 2019 – С. 56 – 62.</p> <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії (у разі співавторства — з фіксованим власним внеском):</p>
--	--	---	--	---	--	--

						<p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н.«Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2019. 320 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 №472).</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н.«Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти».К. :Літера ЛТД, 2019. 256 с.Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 № 472).</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. :Літера ЛТД, 2018. 224 с.Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551).</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н.«Українська література (профільний рівень): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. :Літера ЛТД, 2018. 304 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551).</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. та 55ер.Українська література : підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. К. : Літера ЛТД, 2017. 288 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 20.03.2017).</p> <p>Посібники:</p> <p>1. Українська література. 9 клас: хрестоматія / уряд. Ольга Слоньовська – К. : Літера ЛТД, 2017. – 352 с.</p> <p>2. Українська література: хрестоматія, профільний рівень, 10 клас: хрестоматія електронному варіанті/ уряд. Ольга Слоньовська.– 998 с.</p> <p>3. Українська література: хрестоматія, рівень стандарту, 10 клас / уряд. Ольга Слоньовська. – К.: Літера ЛТД, 2018. – 608 с. <b>14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування:</b></p> <p><i>Слоньовська О.В. Ефект амальгами (Міф України в літературі української діаспори 20</i></p>
--	--	--	--	--	---

						<p>– 50-х 5бер. : Видання друге, доповнене. Монографія / Ольга Слоньовська. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2017. – 584 с.:</p> <p>Слоньовська О.В. Ефект амальгами (Міф України в літературі української діаспори 20 – 50-х 5бер. : Видання друге, доповнене. Монографія / Ольга Слоньовська. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. – 584 с.: бібліографія (у тому числі) – 57 с., покажчик прізвищ (у тому числі) – 14 с.</p> <p>Слоньовська О. Пророк, мислитель, геній: ікр шинні твори Кобзаря – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2017. – 103 с.</p>
Вівчарик Наталія Михайлівна	Доцент	<p>Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2000 р.</p> <p>Спеціальність «Українська мова і література»</p> <p>Кваліфікація «Філолог. Викладач української мови і літератури»</p>	<p>Кандидат філологічних наук,</p> <p>10.01.01 – українська література,</p> <p>тема дисертації – «Творчість Григора Лужницького в контексті львівської групи християнських письменників «Логос»</p> <p>доцент</p> <p>кафедри української</p>	<p>Усна народна творчість – 12 год.</p> <p>Дитяча література – 12 год.</p> <p>Українознавство – 12 год.</p> <p>Історія української літератури – 12 год.</p> <p>Дисципліни спеціалізації: «Літературне угруповання «Логос»: контекстуальність ідейно-естетичних засад художнього мислення» – 12 год.</p> <p>«Українська драматургія</p>	<p>Стажування: Львівський національний університет імені Івана Франка, кафедра української літератури імені академіка Михайла Возняка «08» листопада 2017 року по «18» грудня 2017 року (довідка № 5579-В від 21.12.2017); тема «Досвід впровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес».</p>	<p><b>2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:</b></p> <p>1. Вівчарик Н. Трансформація євангельського сюжету в п'єсах «На полі крові» Лесі Українки та «Голгота – Страсті, Смерть і Воскресіння Господа нашого Ісуса Христа» Григора Лужницького. <i>Слово: Прикарпатський вісник НТШ.</i> № 2 (54). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. С. 298-304.</p>



			літератури	та театр в контексті шкільної програми» – 12 год.		<p>2. Вівчарик Н. Художніособливості новели В. Винниченка «Момент (ІзоповіданьтюремноїШехерезади)». <i>Сучасні проблеми мовознавства та літературозн.</i> Вип. 23. Ужгород :Ужгородський національний університет, 2018. С. 78-85.</p> <p>3. Вівчарик Н. Мотив покути/порятунку в оповіданні Івана Франка «Терен унозі». <i>Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово.</i> № 4 (40)-3 (47).Івано-Франківськ : ВидавництвоІвано-Франківськог онаціонального технічного університет унафти і газу, 2017-2018. С. 241-248.</p> <p>4. Вівчарик Н. Прояви психологізмів новеліГригораЛужицького «Дитина». Слово: Прикарпатськийвісник НТШ. Вип. 2 (30).Івано-Франківськ : ВидавництвоІвано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2016. С. 356-361.</p> <p>5. Вівчарик Н. Львівське угруповання письменників«Логос» (1922-1939) у контексті літератури опору: національно-культурна специфіка. <i>Літературознавчі студії.</i> Вип. 47. Київ: Київський національний університет ім. Т. Шевченка, 2016. С. 49-55.</p> <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника, що</p>
--	--	--	------------	---	--	--

					<p>рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії (у разі співавторства — з фіксованим власним внеском):</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н.«Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2019. 320 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 №472).</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н.«Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти».К. :Літера ЛТД, 2019. 256 с.Рекомендовано МОН України(наказ МОН України від 12.04.2019 № 472).</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українськалітература (рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. :Літера ЛТД, 2018. 224 с.Рекомендовано МОН України(наказ МОН України від 31.05.2018 №551).</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н.«Українськалітература (профільний рівень): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. :Літера ЛТД, 2018. 304 с. Рекомендовано МОН України(наказ МОН України від</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>31.05.2018 №551).</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. та 59ер.Українська література : підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. К. : Літера ЛТД, 2017. 288 с.Рекомендовано МОН України(наказ МОН України від 20.03.2017).</p> <p>9) керівництво студентом, який зайняв призове місце, або робота у складі організаційного комітету/журі/апеляційної комісії Міжнародної студентської олімпіади/II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади:</p> <p>Мадій Марта – переможець фінального етапу VII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів ВНЗ III – IV рівнів акредитації (гуманітарний профіль) наказ МОН від 04.04.17 № 529;</p> <p>Мадій Марта – переможець фінального етапу VIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів ВНЗ III – IV рівнів акредитації (гуманітарний профіль) наказ МОН від 04.04.18 № 327.</p> <p>Мадій Марта – переможець фінального етапу IX Міжнародного мовно-літературного конкурсу</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль), диплом I ступеня, наказ МОН від 01.04.19 № 418.</p> <p>11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради:</p> <p>вчений секретар спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 з присудження наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальностями 10.01.01 «Українська література» та 10.01.05 К 20.051.13. Наказ МОН 28.12.2019 № 1643.</p> <p>14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування:</p> <p>Вівчарик Н. Літературне угруповання «Логос»: контекстуальність ідейно-естетичних засад художнього мислення. Методичні рекомендації до практичних занять зі спецкурсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2012. 45 с.</p> <p>Вівчарик Н., Хороб С. Основи драми. Методичні рекомендації до практичних занять, опорні таблиці. Івано-Франківськ : Територія</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>друку, 2012. 44 с.</p> <p>Самостійна робота студентів та дистанційне навчання.</p> <p>16) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою, або виконання обов'язків куратора групи:</p> <p>Член журі I і II етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової біред вищої освіти 2016-2019. Наказ департаменту освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської облдержадміністрації від 17.12.2019 р № 776.</p> <p>Куратор групи УМЛф-41.</p>
Залевська Оксана Михайлівна	Доцент	Івано-Франківський державний педагогічний інститут	Кандидат філологічних наук, 10 01 01	Виразне читання, навчальна (фольклорна) практика, курсова робота з	Львівський національний університет ім. Івана Франка	<b>Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових</b>

	<p>кафедри української літератури</p>	<p>імені Василя Стефаника (1992)</p> <p>спеціальність :українська мова та література,</p> <p>кваліфікація :вчитель української мови та літератури)</p>	<p>«Українська література», української літератури</p> <p>«Проза Ростислава Єндика: своєрідність художнього мислення»</p> <p>доцент кафедри української літератури</p>		<p>Довідка № 289-В</p> <p>«Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів «Історія української літератури» та «Літературне краєзнавство»</p> <p>25. 01. 2016.</p>	<p><b>фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень)</b></p> <p>1.Залевська О.М. Наратологічні прийоми моделювання характерів у прозі Ростислава Єндика//<i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> № 2(34), Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2014. С.134- 142;</p> <p>2.Залевська О.М. Фольклорно-міфологічна основа повісті «Тіні забутих предків Михайла Коцюбинського та збірки «Регіт Арідника» Ростислава Єндика // <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> № 2(34), Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2016. С. 381-389;</p> <p>3.Залевська О.М. Засоби психологічного характеротворення у прозі Ростислава Єндика// <i>Ростислав Єндик. «Регіт Арідника», «Жага».</i> Гуцульська фольклорно-міфологічна проза. Упорядники: Марта Хороб та Оксана Залевська. Івано-Франківськ: Видавництво «Місто НВ», 2016. С.167-177;</p> <p>4.Залевська О.М. Фольклорно-міфологічні особливості прози Ростислава Єндика//<i>Збірник наукових праць «І все життя –</i></p>
--	---------------------------------------	--	--	--	---	--

					<p>подвижництво у рідному слові». (упорядник С.І.Хороб). Івано-Франківськ: «Місто НВ», 2017, С.346-356.</p> <p>4.Залевська О.Екзистенційне світосприйняття в малій прозі Ростислава Єндика//Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. Збірник наукових праць. Випуск 23. Ужгород, 2018. С.127 -132.</p> <p>5.Залевська О.М.Елементи імпресіонізму як складові художнього мислення у прозі Ростислава Єндика.// Прикарпатський вісник Наукового товариства ім.Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 4 (40) 2017, 3(47), 2018.С. 296-305.</p> <p>6.Залевська О.М. Міфологічні першооснови прозових творів Ростислава Єндика. Збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба /відп. ред. Роман Піхманець. Івано-Франківськ :Місто НВ, 2019. С. 656-665.</p> <p>7.Залевська О.М. «Мислі, враження і рефлексії» афористичного «Бенкету» Ростислава Єндика//Афоризми. Єндик Р., Державин В.; упорядкув. О.М. Залевська. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019,148 с</p> <p>.8.Залевська О.М. Аспекти образу творення персонажів у малій прозі Ростислава Єндика.</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>Літературознавчі студії: компаративний аспект/відп. ред. І.В.Козлик. Івано-Франківськ, 2019. -С. 36-44.</p> <p><b>9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце),</b></p> <p><b>14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання);</b></p> <p>О. Залевська. Виразне читання(практичні заняття). Івано-Франківськ. 2019. 42 с.</p> <p>О. Залевська. Історія української літератури 1 пол. XX ст. Івано-Франківськ, 2019. 40 с.</p> <p>О. Залевська. Історія української літератури 2 пол. XX ст.. Івано-Франківськ, 2019. 40 с.</p> <p><b>16 (виконання обов'язків куратора групи)</b></p>
Процюк Любов Богданівна	Доцент кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені В. Стефаника, (1992) спеціальність – українська мова і література та	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 «Українська література», «Драматургія Людмили Старицької-	Вступ до літературознавства – 12 год  Історія української літератури – 12 год.  Дисципліни спеціалізації:	Львівський національний університет імені Івана Франка, Довідка № 2125-В, «Оновлення та розширення знань, формування професійних компетенцій і компетентностей вивчення	<b>Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю</b>



		англійська мова, кваліфікація –вчитель української мови і літератури та англійської мови	Черняхівської: конфлікти і характери»	« Нові твори в програмі з української літератури» – 12 год.	педагогічного досвіду», 11.05.2017	<p><b>п'ять досягнень)</b></p> <p>1/ Процюк Любов. Проблематика та поетика соціальних п'єс Людмили Старицької-Черняхівської. <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. Івано-Франківськ. , 2018, № 4 (40), 3 (47), С.249 – 258</p> <p>2.Процюк Любов. Образ Кармелюка в романі Михайла Старицького «Разбойник Кармелюк» та однойменній драмі Людмили Старицької-Черняхівської – <i>Літературознавство. Фольклористика. Культурологія. Збірник наукових праць</i>. Випуск двадцять-перший-двадцять другий. – Черкаси, 2015. С.284 – 291.</p> <p>3.Процюк Любов. Проблемно-мотивний спектр новелістики Василя Портяка / <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. Івано-Франківськ. – 2014. - № 2 (26). – С. 190 – 195</p> <p>4.ПроцюкЛюбов. Особливості побудови конфлікту в драматургії Людмили Старицької-Черняхівської/ <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. – Івано-Франківськ. – 2014. № 2 (30). – С. 398 – 404</p> <p>5.Процюк Любов. Родинне й національне: проблема вибору «Між двох сил» (на матеріалі п'єс Людмили Старицької-Черняхівської та Володимира</p>
--	--	--	---------------------------------------	---	------------------------------------	---

					<p>Винниченка)/ <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. – Івано-Франківськ. 2016. № 2 (34). – С. 462 – 468 .</p> <p><b>9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце),</b></p> <p><b>11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради;</b></p> <p><b>14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання);</b></p> <p>Степан Процюк, Любов Процюк. <i>Історія української літератури другої половини XIX – початку XX ст.</i>; : <i>Методичні рекомендації до практичних занять.</i> Івано-Франківськ, 2015. 40 с. ; Любов Процюк. <i>Вступ до літературознавства. Методичні рекомендації до практичних занять</i></p> <p><b>16 (виконання обов’язків куратора групи) Куратор групи УМЛ (ф) 41</b></p> <p><b>17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років</b> Досвід практичної роботи більше</p>
--	--	--	--	--	---

						15 років
<p>Стефурак Роксолана Іванівна</p>	<p>Доцент кафедри української мови</p>	<p>Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1999, спеціальність – “Українська мова і література”, кваліфікація – “Філолог. Викладач української мови і літератури”)</p>	<p>Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – “Українська мова”, «Асоціативно-образний потенціал внутрішньої форми слова у поетичному тексті (на матеріалі української поезії 60-80-х років ХХ століття)», доцент кафедри української мови</p>	<p>Сучасна українська мова</p>	<p>Тернопільський національний університет імені В. Гнатюка, кафедра української мови та методики її навчання, “Ознайомлення з науково-метод. здобутками викладачів україн. мови та методики її навчання, вивчення передового досвіду, ознайомлення з робочими програмами основних дисциплін «Сучасна україн. літерат. мова», «Лінгвіст. аналіз тексту» й 67м..”, Довідка, 11.11.16)</p>	<p>2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України</p> <p>6. Стефурак Р.І. Лінгвостилістична інтерпретація художнього тексту Лесі Українки «Лісова пісня» (на матеріалі завершального сегмента драми-феєрії) // Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Філологія. – Вип. 44 – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2014-2015. – С. 169 – 174.</p> <p>7. У співавторстві з Н.Я. Іванишин. 2. Лінгвостилістична інтерпретація новели Марка Черемшини “За мачуху молоденьку”/ Р.І.Стефурак // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. – № 4 (48). Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2018. – С. 18–24.</p> <p>8. Стефурак Р.І. Асоціативно-образне поле номінації «світ» у поетичному тексті Ольги Слоновьської / Р.І.Стефурак // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. - № 2(54). Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. – С. 44 – 50.</p> <p>9. Стефурак Р. І.Рицар У.Ю.&gt; Дієслівна метафора-конститутивний елемент поетичного тексту Богдана</p>

					<p>Томенчука / Р. І. Стефурак, У.Ю Рицар // ScientificJournal Virtus.— 2019. — March, issue 32. — С. 172—174. 3.</p> <p>10. Стефурак Р.І. Функціональне навантаження етноейдем у художньому тексті Василя Стефаника // Рідне слово в етнокультурному вимірі : зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка . –Дрогобич : Посвіт, 2015. – С. 236 – 245.</p> <p><b>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії</b></p> <p>Стефурак Р. І. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір : навчальний посібник. Івано-Франківськ : Видавець Третяк І. Я., 2008. 96 с.</p> <p><b>13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування</b></p> <p>4. Стефурак Р.І. Методичні рекомендації до курсу «Лінгвістичний аналіз тексту» для студентів факультету філології заочної форми навчання / Стефурак Р. І. – Івано-Франківськ : ПП Голіней О. М., 2017. – 140 с.</p> <p>5. Голянич М. І., Стефурак Р. І., Бабій І. О. Словник лінгвістичних термінів:</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>лексикологія, фразеологія, лексикографія / за редакцією М. І. Голянич. Івано-Франківськ : Сімик, 2011. 272 с</p> <p>6. Стефурак Р. І. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір : навчальний посібник. Івано-Франківськ : Видавець Третяк І. Я., 2008. 96 с.</p> <p><b>17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років</b> Досвід практичної роботи більше 15 років</p>
Грещук Валентина Василівна	Доцент кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1986, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, “Гуцульський говір в українській художній мові XIX – I 69м.69. XX 69м..”), доцент кафедри української мови	Методика викладання української мови (24 год.) Стилістика і культура української мови	стажування на кафедрі загального мовознавства і слов'янських мов Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка з 02.10.2019 до 02.12.2019 року. Довідка № 206-33 від 02.12.2019; тема “Педагогічні та методичні інновації викладання лінгвістичних дисциплін у вищій школі”	<p><b>2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України</b></p> <p>1. Грещук Валентина. Гуцульська діалектна лексика в романі С. Скляренка «Карпати». Українська мова. № 4. 2018. С. 101–111.</p> <p>2. Грещук Василь, Грещук Валентина. Мовна картина світу крізь призму художньої мови. Полонина // Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. – Дрогобич: Посвіт, 2018. – С. 28–38.</p> <p>3. Грещук Василь, Грещук Валентина. Франкознавча проблематика в науковій спадщині Івана Ковалика // Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного</p>

					<p>університету імені Івана Франка. Серія “Філологія. Випуск 38”. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2016. – С.28-37.</p> <p>4. Грещук Василь, Грещук Валентина. Гуцульська діалектна лексика в збірці оповідань М.Яновського “Танець дараби” // Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. – Дрогобич : Посвіт, 2016. – С.68-79.</p> <p>5. Грещук Валентина. Моделі словотвору іменників у гуцульських говірках (на матеріалі словника “Гуцульська діалектна лексика в українській художній мові”) // Граматичні студії: зб. наук. праць / Донецький національний університет. – Вінниця: ДонНУ, 2016. – Вип. 2. – С.110-114.</p> <p>6. Грещук Василь, Грещук Валентина. Гуцульські діалектні риси в поемі Юрія Шкрумелюка “Довбушева слава” // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. – 2014-2015. – Вип. 42-43. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2015. – С. 178-181.</p> <p>7. Грещук Валентина. Ватра й ватаг у мовній картині світу гуцулів крізь призму художньої мови // Граматичні студії: збірник наукових праць: Донецький національний університет: наук. ред. А. П. Загнітко. – Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД», 2015. – С.157-160.</p> <p><b>З) наявність виданого підручника чи навчального посібника або</b></p>
--	--	--	--	--	--

					<p><b>монографії</b>  Грещук Василь, Грещук Валентина.  Діалектне слово в тексті та  словнику: монографія. – Івано-  Франківськ: Місто НВ, 2015. – 372  с.</p> <p><b>10) організаційна робота у  зкладах освіти на посадах  керівника (заступника  керівника) закладу  освіти/інституту/факультету/відді  лення (наукової установи)/  філії/кафедри або іншого  відповідального за підготовку  здобувачів вищої освіти  підрозділу/відділу (наукової  установи)/навчально-  методичного управління  (відділу)/лабораторії/іншого  навчально-наукового  (інноваційного) структурного  підрозділу/вченого секретаря  закладу освіти (факультету,  інституту)/відповідального  секретаря приймальної комісії та  його заступника</b>  Директор Навчально-наукового  Інституту українознавства</p> <p><b>13) наявність виданих  навчально-методичних  посібників/посібників для  самостійної роботи студентів та  дистанційного навчання,  конспектів  лекцій/практикумів/методичних  вказівок/рекомендацій  загальною кількістю три  найменування</b>  Грещук В. В. Стилїстика  української мови. Короткий  словник термінів. Івано-Франківськ  : Місто НВ, 2012. 44 с.  Методичні рекомендації до</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>написання курсової роботи з методики викладання української мови</p> <p>Грещук Василь, Грещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення діалектологічної практики для студентів Факультету філології спеціальностей “035 Філологія 035.01 Українська мова і література”, “014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література”. Івано-Франківськ. 2019. 20 с.</p> <p><b>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів; керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання</b></p>
--	--	--	--	--	---



					<p>обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу</p> <p>Член журі I етапу XVIII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика. Член журі 2-го етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАНУ (лютий 2017, м. Івано-Франківськ).</p> <p><b>17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років</b></p> <p>Досвід практичної роботи більше 20 років</p>
--	--	--	--	--	--

Якісний склад науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес зі спеціальності 014.01 Середня освіта (українська мова і література)

Найменування навчальної дисципліни (кількість лекційних годин)	Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Назва закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)	Примітки*
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>						
<b>Особи, які працюють за основним місцем роботи</b>						
Історія України (12 год.)	Бурдуланюк Василь Миколайович	Доцент кафедри історії України	Львівський державний університет імені І. Франка (1973 р. спеціальність: Історія, кваліфікація - викладач історії і суспільствознавства)	Кандидат історичних наук, 07.00.01 – історія України Культурні зв'язки Галичини з Наддніпрянською Україною в кінці XIX – на початку XX століть, доцент кафедри історії України	Інститут народознавства НАН України м. Львів, довідка №126 Роль народознавства в історії України кінця XIX поч. XX століття, 11.06.2014 р.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня).14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання).
Історія української культури: літературно-мистецький	Голод Роман Богданович	Декан факультету філології, професор кафедри	Львівський державний університет імені Івана Франка (1994, спеціальність – Українська мова і	Доктор філологічних наук, 10.01.01 – українська література, Іван Франко та літературні напрями кінця XIX – початку XX ст.;	Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича Довідка про стажування № 2/13 – 517. Підвищення фахового рівня у	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп.2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до

дискурс (12 год.)		української літератури	література, кваліфікація – Філолог, викладач української мови та літератури)	професор кафедри української літератури	викладанні літературознавчих дисциплін з теорії та історії української літератури 24. 02.2017	переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня); 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук); 10 (декан Факультету філології); 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 12 (присудження наукового ступеня доктора наук або присвоєння вченого звання професора); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).
Українська мова (за професійним	Іванишин Наталія	Доцент кафедри	Прикарпатський університет імені Василя	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 –	Тернопільського національного педагогічного університету	Відповідно до пункту 5 Додатку 12:

спрямуванням) (12 год.)	Ярославівна	української мови	Стефаніка (2002, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – Філолог. Викладач української мови і літератури)	“Українська мова, Лексичні засоби формування імпліцитності в драматургічному тексті (на матеріалі української драми початку ХХ століття), доцент кафедри української мови	ім. Володимира Гнатюка, 03.10.16– 05.12.16, Довідка №1488-33/03 Тема стажування Лінгвостилістичні параметри художнього тексту 08.12.2016	2) наявність наукових публікацій у виданнях, включених до переліку фахових видань України, загальною кількістю три досягнення; 9) керівництво студентами, які зайняли призові місця на I етапі Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (2015-1017); робота у складі журі Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика; робота у складі журі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Малої академії наук (2014 рік); 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю чотири найменування.
Філософія (12 год.)	Даниляк Ростислав Петрович	Доцент кафедри філософії, соціології та релігієзнавства	Львівський державний національний університет імені Івана Франка (2001, Філософія, Кваліфікація – Філософ, викладач)	Кандидат філософських наук, 09.00.02 – діалектика і методологія пізнання. Концептуальні підходи до пізнавальної та комунікативної взаємодії Я та іншого, доцент	Стажування 2018 р. – ДВНЗ Івано-Франківський національний медичний університет, кафедра українознавства і філософії. Тема “Сучасні парадигми соціогуманітарного пізнання.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових

				кафедри філософії та соціології		видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).
Фізична культура	Човган Ростислав Ярославович	Асистент кафедри фізичного виховання	ДВНЗ Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, (2009 р., Педагогіка і методика середньої освіти. Фізична культура, викладач фізичного виховання, організатор туристичної роботи	Кандидат наук з фізичного виховання і спорту, 24.00.02 – фізична культура, фізичне виховання різних груп населення. Розвиток соціальної активності школярів 10-11 років засобами фізичної культури в умовах дитячого оздоровчого табору	ДВНЗ Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника Захист дисертації Розвиток соціальної активності школярів 10-11 років засобами фізичної культури в умовах дитячого оздоровчого табору, 2016	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп.1 (наявність наукової публікації у періодичному виданні, яке включено до наукометричних баз, зокрема Web of Science Core Collection); 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 16

						(виконання обов'язків куратора групи).
Латинська мова	Петришин Марта Йосипівна	Доцент кафедри загального та германського мовознавства	Львівський державний університет імені Івана Франка (1991, спеціальність – Класична філологія кваліфікація – Філолог-класик, викладач класичних і російської мов)	Кандидат філологічних наук, 10.02.14 – Класичні мови. Окремі індоевропейські мови. Семантична поле прикметників розміру у старогрецькій мові (на матеріалі гомерівського епосу); доцент кафедри загального та германського	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, кафедра румунської та класичної філології, довідка № 2/13-1526, Лексико-семантичні поля в класичних мовах, 26.05.2016	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп.2 – (публікацій у наукових фахових видань України) 14 ( наявність навчально- методичних посібників для самостійної роботи студентів та дистанцій- ного навчання/ кон- спектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування 16 (виконання обов'язків куратора групи)
Вступ до слов'янської філології (12 год.)	Лазарович Ольга Миколаївна	Доцент кафедри слов'янських мов	Івано-Франківський педагогічний інститут (1986 р., Російська мова і література, Учитель російської мови та літератури; Кваліфікаційний екзаме- н з пол. мови в Київському нац. у-ті ім. Т.Шевченка на право викладання польської мови, 1998 р.)	Кандидат філологічних наук, спец. 10.02.19 - теорія мовознавства; Теоретичні проблеми опису фрагментів мовної картини світу, доцент кафедри слов'янських мов	Львівський національний університет імені Івана Франка, кафедра польської філології, Довідка 2236-В Польська мова: історія та сучасний стан розвитку, 21. 05. 2018	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 10 (організаційна робота у закладах освіти на посадах (заступника керівника) інституту).
Сучасний український літературний процес на	Процюк Степан Васильович	Доцент кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаніка, (1985,	Кандидат філологічних наук, 10. 01. 01. - Українська література, Драматургія Б. Грінченка	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, , Довідка № 2/13- 516, Підвищення фахового	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у

Прикарпатті (12 год.)			спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури)	(конфлікти і герої), доцент кафедри української літератури	рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з теорії та історії української літератури, 24. 02. 2017 р.	наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 9 (II— III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце), 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання).
Політологія (14 год.)	Кобута Лариса Петрівна	доцент кафедри політичних інститутів та процесів	Івано-Франківський державний педагогічний інститут (1992, Історія і педагогіка, учитель історії і суспільствознавства, методист по виховній роботі	Кандидат політичних наук, 23..00.01 – теорія та історія політичної науки, Сутність та особливості української соціал-демократії в політичній концепції Володимира Левинського, доцент кафедри політології	Рівненський державний гуманітарний університет, Сертифікат № ПК 25736989/000104-17, Технології PR-діяльності, 16 березня 2017 р.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2, 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України загальною кількістю п'ять досягнень 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії; 14) наявність /посібників для

						самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/ конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування.
Правознавство (14 год.)	Присташ Лідія Тихонівна	Завідувач кафедри теорії та історії держави і права	Львівський державний університет імені Івана Франка (1993, Спеціальність: правознавство, кваліфікація: юрист)	Кандидат юридичних наук, 12.00.01 – теорія та історія держави і права: історія політичних і правових вчень, Апарат управління західноукраїнськими землями у складі Польщі (1921-1939 рр.); доцент кафедри теорії та історії держави і права	Львівський національний університет імені Івана Франка, кафедра історії держави, права та політико-правових учень Довідка 02 квітня 2018 р. – 07 травня 2018 р.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України загальною кількістю п'ять досягнень 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання
Сучасні інформаційні технології	Гарпуль Оксана Зіновіївна	Доцент кафедри математики та інформатики і методики навчання	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (2000, спеціальність – “Фізика”, кваліфікація – “Фізик. Викладач”, ВА № 13926747, дата видачі 30.06.2000»)	Кандидат фізико-математичних наук Спеціальність 01.04.18 – фізика і хімія поверхні. Тема дисертації «Структурне і магнітне розупорядкування приповерхневих шарів імплантованих іонами	Захист дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», диплом кандидата наук, 01.03.2013 Стажування Національний університет	1, 2, 13, 15, 16, 17, 19



				кременію плівки залізо-ітрієвого гранату» (2012 р.).Номер диплому – ДК №012341 Доцент кафедри інформаційних технологій (2017 р.)Номер диплому – АД № 000040.	«Львівська політехніка» (м.Львів), кафедра спеціалізованих комп'ютерних систем, вид документу «Свідоцтво» 12 СПК 854780 від 02.06.2015, тема «Використання спеціалізованих баз даних на прикладі органів державного казначейства України».	
Літературне краєзнавство (12 год.)	Курінна Наталія Степанівна	Доцент кафедри української літератури	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1999, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10. 01. 01. – Українська література, Поетика світомислення Уласа Самчука, доцент кафедри української літератури	Стажування: Львівський національний університет імені Івана Франка, 16 жовтня – 20 листопада 2018 р. (довідка №4984-В від 27.11.2018 р.); тема Професійне удосконалення у викладанні навчальних дисциплін з історії та теорії літератури	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 4, (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня); 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове

						місце ); 10 (організаційна робота у закладах освіти на посадах (заступника керівника) інституту/)
Безпека життєдіяльності і цивільний захист (12 год.)	Кошель Володимир Іванович	Завідувач кафедри безпеки життєдіяльності	Івано-Франківський інститут нафти і газу (1981 спеціальність – Геофізичні методи пошуків і розвідки родовищ корисних копалин, кваліфікація – Гірничий інженер-геофізик)	Кандидат технічних наук, 05.15.09 – геотехнічна і гірнична механіка, Стійкість горизонтальних гірничих виробок при гравітаційних і динамічних навантаженнях	Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, кафедра безпеки життєдіяльності, з 17.05.2018 по 22.06.2018, довідка №46-35-168 від 25.06.2018. тема: Управління професійними ризиками у галузі технічних наук, Звіт про стажування, протокол №9 від 25.06.2018 р.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп., 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України загальною кількістю п'ять досягнень3) наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії; 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання; 10, 11, 12, 13, 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного

						навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування;15, 18
Історія української фольклористики (12 год.)	Баран Євген Михайлович	Доцент кафедри української літератури	Львівський державний університет імені Івана Франка (1984, спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури)	Кандидат філологічних наук 10.01.01 - Українська література, «Українська історична проза другої половини XIX – початку XX ст. і Орест Левицький», доцент кафедри української літератури	Інститут Івана Франка НАН України, Довідка № 12, Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з історії української літератури, переймання досвіду науково-дослідної роботи, залучення нових матеріалів з науково-дослідних робіт працівників інституту Івана Франка НАН України, 26. 01. 2017	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2. (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня); 8 виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України); 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 14 (наявність виданих навчально-методичних

						<p>посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання);</p> <p>15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).</p> <p>17) організація студентської громадської (волонтерської) діяльності, яка має професійне спрямування;</p> <p>18) наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю три публікації</p>
--	--	--	--	--	--	--

**2. Цикл професійної підготовки**

**Особи, які працюють за основним місцем роботи**

Старослов'янська мова (36 год.)	Лесюк Микола Петрович	Завідувач кафедри слов'янських мов	Івано-Франківський державний педагогічний інститут (спеціальність – Українська мова, література і співи, кваліфікація – Вчитель української мови, літератури і співів в середній школі)	Доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова; Становлення і розвиток української літературної мови в Галичині; професор кафедри слов'янських мов	Інститут української мови НАН України (вересень, жовтень, листопад, грудень – підготовка і захист докторської дисертації) (2014)	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України загальною кількістю п'ять досягнень, 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим
---------------------------------	-----------------------	------------------------------------	---	--	--	---

						<p>центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії; 4, 7, 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання; 10, 11, 12, 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування; 18) наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю три публікації</p>
Вступ до мовознавства (24 год.)	Грещук Василь Васильович	Завідувач кафедри української мови,	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1970,	Доктор філологічних наук, 10.02.01. – «Українська мова, відприкметникового	Львівський національний університет імені Івана Франка, Довідка № 2125-В, Оновлення та розширення знань,	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: 2) наявність наукових публікацій у наукових

		професор	спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – Учитель української мови і літератури середньої школи)	словотвору в українській мові», професор кафедри мови	формування професійних компетенцій і компетентностей вивчення педагогічного досвіду, 11.05.2017	виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, загальною кількістю п'ять досягнень; 4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наук.ступеня; 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України; 10) організаційна робота у закладах освіти на посаді керівника кафедри; 11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради; 16) керівництво діючим студент. науковим гуртком.
Вступ до літературознав- ства (12 год.)	Процок Любов Богданівна	Доцент кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника, (1992, спеціальність – українська мова і література та англійська	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 Українська література, Драматургія Людмили Старицької- Черняхівської: конфлікти і характери	Львівський національний університет ім. Івана Франка, Довідка № 289-В, Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів Історія української літератури та Вступ до літературознавства,	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових

			мова, кваліфікація – вчитель української мови і літератури та англійської мови)		25. 01. 2016	видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 9 (II— III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце), 14 (наявність виданих навчально- методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 16 (виконання обов'язків куратора групи)
Теорія літератури (12 год.)	Піхманець Роман Володимирович	Професор кафедри української літератури	Львівський ордена Леніна державний університет ім. І.Франка, (1981 спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури )	Доктор філологічних наук, 10 01 01. - Українська література, Засади художнього мислення В. Стефаніка, М. Черемшини і Л. Мартовича	Відділ франкознавства Державної установи Інститут Івана Франка НАН України Довідка № 25 від 15.04.2019 р. Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про

						<p>присудження наукового ступеня); 8(виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України); 9 (II— III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук), 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 12 (присудження наукового ступеня доктора наук або присвоєння вченого звання професора); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).</p>
--	--	--	--	--	--	---



<p>Історична граматики української мови (36 год.)</p>	<p>Брус Марія Петрівна</p>	<p>Прикарпатський університет ім. Василя Стефаника 1997, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – Філолог. Викладач української мови і літератури</p>	<p>Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, Загальні жіночі особові номінації в українській мові XVI – XVII століть: словотвір і семантика</p>	<p>Історична граматики української мови (36 год)</p>	<p>Інститут українознавства і м. І. Крип'якевича НАН України, відділ української мови Наказ 01.02.2020 - 31.03.2020</p>	
<p>Історія української літературної мови (12 год.)</p>	<p>Барчук Володимир Михайлович</p>	<p>Професор кафедри української мови</p>	<p>Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича (1984, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – філолог. Викладач української мови і літератури</p>	<p>Доктор філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, «Категорія темпоральності в сучасній українській літературній мові»; професор кафедри української мови</p>	<p>Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича кафедра історії та культури української мови філологічного факультету. Наказ 01.03.2019 - 19.04.2019</p>	<p>Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України – за останні 5 років. – 14 публікацій; 3) навчальний посібник, рекомендований вченою радою Факультету філології: посібник Граматичні категорії дієслова 2015 р.; 4) наукове керівництво здобувачем, який одержав документ про присудження наукового ступеня: 1 канд. філол. наук 2013 р; 8) виконання функцій члена редакційної колегії наукового видання,</p>

						включеного до переліку наукових фахових видань України: член редакційної колегії Прикарпатський вісник НТШ. Слово і Вісник Прикарпатського університету. Філологія; 11) член спеціалізованої вченої ради; 12) присудження наукового ступеня доктора наук (2013) і присвоєння вченого звання професора (2016); 14) навчально-методичний посібник Історія української літературної мови 2014 р. і методичні вказівки Актуальні проблеми українського синтаксису 2015 р.
Психологія (54 год.)	Хрущ Олена Василівна	Доцент кафедри загальної та клінічної психології	Прикарпатський національний університеті імені В.Стефаника.(2001 спеціальність – Психологія, кваліфікація – "Магістр психології, викладач психологічних дисциплін)	Кандидат психологічних наук, 19.00.07 – вікова та педагогічна психологія, "Психологічні засади формування у студентів педагогічного вузу готовності до майбутньої професійної діяльності; доцент кафедри загальної та експериментальної психології.	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, кафедра психології, Наказ 16.03.16 – 21.04.16,	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп.2, 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України загальною кількістю п'ять досягнень 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії; 9, 10, 14) наявність

						виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування;15, 16) виконання обов'язків куратора групи., 18
Педагогіка (54 год.)	Ковальчук Віра Миколаївна	Доцент кафедри педагогіки імені Богдана Ступарика	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника, (1981, спеціальність: історія і педагогіка, кваліфікація: вчитель історії та суспільствознавства, методист виховної роботи	Кандидат педагогічних наук, 13.00.01- загальна педагогіка та історія педагогіки, Педагогічні погляди та громадсько-просвітницька діяльність М. Галушинського, доцент кафедри педагогіки	Львівський національний університет імені Івана Франка, довідка, Професійна компетентність викладача вищої школи, 16.05.2016	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України загальною кількістю п'ять досягнень; 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування; 16) виконання обов'язків куратора групи.
Сучасні освітні технології (14 год.)	Прокопів Любов Миколаївна	доцент кафедри педагогіки та освітнього менеджменту	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, диплом спеціаліста з відзнакою	Кандидат педагогічних наук, 13.00.01 загальна педагогіка та історії педагогіки ; Навчально-виховна робота з	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, кафедра загальної педагогіки та дошкільної освіти. Програма	2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових

		імені Богдана Ступарика	КЛ № 90136, дата видачі 3.07.1992, спеціальність – педагогіка і методика початкового навчання, кваліфікація – учитель початкових класів	обдарованою молоддю (друга половина XX ст., диплом №ДК № 035700, дата видачі 4 липня 2006 р, Атестаційна колегія, рішення № 39-06/7 від 4.06.2006, доцент кафедри педагогіки, атестат 12ДЦ №021653, дата видачі 31.05.2013, Атестаційна колегія, рішення № 6/04-Д від 23 грудня 2008	наукового стажування Організація управлінської діяльності у ВНЗ, довідка № 12 від 23.03.2016 р	фахових видань України; 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії; 10) організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультету/відділення (наукової установи)/ філії/кафедри або іншого відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділу/відділу (наукової установи)/навчально-методичного управління (відділу)/лабораторії/іншого навчально-наукового (інноваційного) структурного підрозділу/вченого секретаря закладу освіти (факультету, інституту)/відповідального секретаря приймальної комісії та його заступника; 11) участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад); 13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників
--	--	-------------------------	---	--	--	--

						<p>для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування;</p> <p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів; керівництво студентом, який брав</p>
--	--	--	--	--	--	--

						участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;
Сучасна українська мова (142 год.)	Голянич Марія Іванівна	професор кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1973, Спеціальність – «Українська мова і література», Кваліфікація – Учитель української мови і літератури середньої школи)	Доктор філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова. «Внутрішня форма слова в художньому тексті», професор кафедри української мови	Тернопільський педагогічний університет імені В. Гнатюка. Довідка, Слово в художньому і публіцистичному дискурсі, 26.03.2018. – 30.04.2018р.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3(наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 8(виконання функцій наукового

						керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), виконання 95м.9595 мисленн редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України);9(керівництво студентом, який зайняв призове місце; 11(участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради);12(присудження наукового ступеня доктора наук або присвоєння вченого звання професора).
Сучасна українська мова	Пославська Наталія Михайлівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника (2001, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – “Філолог. Викладач української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, «Структура і семантика словотвірних парадигм дієслів із семою руйнування об’єкта», доцент кафедри української мови	Тернопільський національний педагогічний університет 95м.. В.Гнатюк, довідка № 255-33/03, «Формування науково-дослідницьких компетенцій студентів-філологів» (спеціальність «Українська мова і література»), 10.03.2017	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 1) наявність наукової публікації у періодичному виданні, яке включено до 95м.9595 мислення95 баз, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection, рекомендованих МОН: Дериваційно релевантні параметри дієслів // Лінгвістичні студії : збірник наукових праць / Донецький національний університет ; гол. 95м.95. А. П. Загнітко. – Донецьк : ДонНУ, 2013. – Вип. 26.

						<p>– С. 27–31. <i>Міжнародне мислення</i> 96м.9696 видання (випуски 24-30)</p> <p>9) Робота у складі журі Малої академії наук (2013, 2015).</p> <p>11) Офіційний опонент дисертації <i>Скрипник Надії Іванівни</i> <i>Вербалізація концептів народної моралі в українському фольклорі</i> на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (спеціалізована вчена рада К 20.051.02; Івано-Франківськ, 2014).</p> <p>11) Учений секретар спеціалізованої вченої ради К 20.051.02 для захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (ДВНЗ Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника).</p> <p>16) Виконання обов'язків куратора групи.</p>
Сучасна українська мова	Джочка Ірина Федорівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1998, спеціальність – «Українська мова і література», кваліфікація – «Філолог. Викладач української мови і	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, «Дериваційний потенціал дієслів конкретної фізичної дії з семантикою створення об'єкта», доцент кафедри	(ДВНЗ “Івано-Франківський Національний медичний університет, кафедра мовознавства, Посвідчення про результати стажування № 06.1871 Тема стажування: Ознайомлення з інноваційними технологіями, формами,	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: 2) наявність наукових публікацій у виданнях, включених до переліку фахових видань України, загальною кількістю три досягнення;



			літератури»)	української мови	методами та засобами навчання у ВНЗ 05.04.16)	9) керівництво студентом, який зайняв призове місце; робота у складі журі III етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів; робота у складі журі II етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук; 14) наявність виданих навчально-методичних посібників, методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування; 16) керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком; виконання обов'язків куратора групи.
Сучасна українська мова	Стефурак Роксолана Іванівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1999, спеціальність – «Українська мова і література», кваліфікація – "Філолог. Викладач української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, Асоціативно-образний потенціал внутрішньої форми слова у поетичному тексті (на матеріалі української поезії 60-80-х років XX століття, доцент кафедри української мови	Тернопільський національний університет імені В. Гнатюка, кафедра української мови та методики її навчання, "Ознайомлення з науково-метод. здобутками викладачів україн. мови та методики її навчання, вивчення передового досвіду, ознайомлення з робочими програмами основних дисциплін Сучасна україн. літерат. мова, Лінгвіст. аналіз тексту й 97 м., Довідка, 11.11.16)	Відповідно до пункту 5 Додатку 12:. 2) наявність наукових публікацій у виданнях, включених до переліку фахових видань України, загальною кількістю три досягнення; 9) керівництво студентами, які зайняли призові місця на I етапі Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (2015-1017); робота у складі журі Міжнародного конкурсу знавців

						української мови імені П. Яцика; робота у складі журі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Малої академії наук (2014 рік); 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю чотири найменування.
Історія української літератури (48 год.)	Мафтин Наталія Василівна	Професор кафедри української літератури	Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, (1984, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач)	Доктор філологічних наук, 10 01 01. - Українська література, Західноукраїнська та еміграційна проза 20 – 30 років ХХ століття: стильові та ідейні парадигми, професор кафедри української літератури	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича  Кафедра української літератури  Довідка № 02/15-3425  Удосконалення досвіду педагогічної діяльності, ознайомлення з застосуванням інноваційних технологій  27. 12 2019.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про

						<p>присудження наукового ступеня); 8(виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України); 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце), 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 12 (присудження наукового ступеня доктора наук або присвоєння вченого звання професора); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>Історія української літератури (12 год.)</p>	<p>Баран Євген Михайлович</p>	<p>Доцент кафедри української літератури</p>	<p>Львівський державний університет імені Івана Франка (1984, спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури)</p>	<p>Кандидат філологічних наук 10.01.01 Українська література, Українська історична проза другої половини XIX – початку XX ст. і Орест Левицький, доцент кафедри української літератури</p>	<p>Інститут Івана Франка НАН України, Довідка № 12, Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з історії української літератури, переймання досвіду науково-дослідної роботи, залучення нових матеріалів з науково-дослідної роботи працівників інституту Івана Франка НАН України, 26. 01. 2017</p>	<p>Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2. (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня); 8 виконання 100м.100100 мислення 100го керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України); 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження</p>
---	-------------------------------	--	---	--	--	--

						<p>наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).</p> <p>17) організація студентської громадської (волонтерської) діяльності, яка має професійне спрямування;</p> <p>18) наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю три публікації</p>
<p>Історія української літератури (18 год.)</p>	<p>Процок Степан Васильович</p>	<p>Доцент кафедри української літератури</p>	<p>Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника, (1985, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури)</p>	<p>Кандидат філологічних наук, 10 01 01 -Українська література, Драматургія Б. Грінченка (конфлікти і герої), доцент кафедри української літератури</p>	<p>Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, , Довідка № 2/13-516, Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з теорії та історії української літератури, 24. 02. 2017.</p>	<p>Відповідно до пункту 5 Додатку 12:</p> <p>Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 9 (II— III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце), 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників</p>

						для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання);
Історія української літератури (12 год.)	Залевська Оксана Михайлівна	Доцент кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1992, спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – вчитель української мови та літератури)	Кандидат філологічних наук, 10. 01. 01. - Українська література, «Проза Ростислава Єндика: своєрідність художнього мислення», доцент кафедри української літератури	Львівський національний університет імені Івана Франка, Довідка № 289-В Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів Історія української літератури та Літературне краєзнавство, 25. 01. 2016.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце), 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 16 (виконання обов'язків куратора групи)
Історія української літератури (12 год)	Процок Любов Богданівна	Доцент кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника, (1992, спеціальність – українська мова і література та англійська мова, кваліфікація –	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 Українська література, Драматургія Людмили Старицької-Черняхівської: конфлікти і характери	Львівський національний університет 102м.. Івана Франка, Довідка № 289-В, Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів Історія української літератури та Вступ до літературознавства, 25. 01. 2016	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або

			вчитель української мови і літератури та англійської мови)			авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце), 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 16 (виконання обов'язків куратора групи)
Історія української літератури (12 год.)	Курінна Наталія Степанівна	Доцент кафедри української літератури	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1999, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10 01 01. – Українська література, «Поетика світомислення Уласа Самчука, доцент кафедри української літератури	Стажування: Львівський національний університет імені Івана Франка, 16 жовтня – 20 листопада 2018 р. (довідка №4984-В від 27.11.2018 р.); тема Професійне удосконалення у викладанні навчальних дисциплін з історії та теорії літератури	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 4, (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового

						ступеня); 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце ); 10 (організаційна робота у закладах освіти на посадах (заступника керівника) інституту/).
Історія української літератури (26 год.)	Вівчарик Наталія Михайлівна	Доцент кафедри української літератури	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, (2000, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 Українська література, Творчість Григорія Лужницького в контексті львівської групи християнських письменників Логос, доцент кафедри української літератури	Львівський національний університет імені Івана Франка; Кафедра української літератури, Довідка № 5579, Вивчення досвіду впровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес у ВНЗ, 21. 12. 2017	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце), 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 14 (наявність виданих



						навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 16 (виконання обов'язків куратора групи)
Методика викладання української мови (24 год.)	Грещук Валентина Василівна	Доцент кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1986, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Гуцульський говір в українській художній мові ХІХ – ХХ ст.), доцент кафедри української мови	стажування на кафедрі загального мовознавства і слов'янських мов Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка з 02.10.2019 до 02.12.2019 року. Довідка № 206-33 від 02.12.2019; тема “Педагогічні та методичні інновації викладання лінгвістичних дисциплін у вищій школі	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень (23); 9) робота у складі журі ІІ етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук; 10) директор Інституту українознавства 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування
Методика викладання української	Слоньовська Ольга Володимирівна	Професор кафедри української	Івано-Франківський державний педагогічний інститут 105м..	Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – “Методика викладання (українська	Львівський національний університет 105м.. Івана Франка, Кафедра української	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність

літератури (24 год.)		літератури	В. Стефаніка (1981, Спеціальність: українська мова і література, кваліфікація і звання: вчитель української мови і літератури середньої школи	література), “Формування моральних та естетичних ідеалів у старшокласників у процесі вивчення історичної романістики; доцент кафедри української літератури	літератури, Довідка № 248-В, Упровадження інноваційних технологій у навчально- виховний процес, 24. 01. 2018 р.	наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п’ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня); 8(виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України);, 9 (II— III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук), 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 14 (наявність виданих навчально-методичних
-------------------------	--	------------	--	---	---	--

						посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).
Стилістика і культура української мови (24 год.)	Грещук Валентина Василівна	Доцент кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1986, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, “Туцьський говір в українській художній мові XIX – I 107м.107. XX 107м..), доцент кафедри української мови	стажування на кафедрі загального мовознавства і слов’янських мов Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка з 02.10.2019 до 02.12.2019 року. Довідка № 206-33 від 02.12.2019; тема “Педагогічні та методичні інновації викладання лінгвістичних дисциплін у вищій школі	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п’ять досягнень (23); 9) робота у складі журі II етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук; 10) директор Інституту українознавства 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій

						загальною кількістю три найменування
Навчальна (фольклорна) практика	Залевська Оксана Михайлівна	Доцент кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1992, спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – вчитель української мови та літератури)	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 Українська література, «Проза Ростислава Єндика: своєрідність художнього мислення», доцент кафедри української літератури	Львівський національний університет імені Івана Франка, Довідка № 289-В Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів «Історія української літератури» та «Літературне краєзнавство», 25. 01. 2016.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце), 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 16 (виконання обов'язків куратора групи)
Навчальна (діалектологічна) практика	Бігусяк Михайло Васильович	Доцент кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1983, спеціальність – «Українська мова і література», кваліфікація – «Вчитель української мови та літератури»)	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, «Лексика сімейних обрядів угуцульському говорі»; доцент кафедри української мови	Написання докторської дисертації: Діалектна диференціація в ареалі Прикарпаття: сучасні та історичні виміри	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Дистанційного навчання загальною 2) наявність наукових публікацій у виданнях, включених до переліку фахових видань України, загальною кількістю п'ять досягнень; 8) виконання функцій

						наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми, або головного редактора/члена редакційної колегії видання, включеного до переліку наукових фахових видань України; 11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради; 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та кількістю три найменування.
Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін/методи к викладання української мови/української літератури	Слоньовська Ольга Володимирівна	Професор кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника (1981, Спеціальність: українська мова і література, кваліфікація і звання: вчитель української мови і літератури середньої школи	Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – "Методика викладання (українська література), «Формування моральних та естетичних ідеалів у старшокласників у процесі вивчення історичної романістики»; доцент кафедри української літератури	Львівський національний університет ім. Івана Франка, Кафедра української літератури, Довідка № 248-В, Упровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес, 24. 01. 2018 р.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового

						ступеня); 8(виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України);, 9 (II— III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук), 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).
Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в середніх класах)	Грещук Валентина Василівна	Доцент кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1986, спеціальність – українська мова і	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Гуцульський говір в українській художній мові XIX – I пол. XX ст.», доцент кафедри	стажування на кафедрі загального мовознавства і слов'янських мов Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка з	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку

			література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури)	української мови	02.10.2019 до 02.12.2019 року. Довідка № 206-33 від 02.12.2019; тема «Педагогічні та методичні інновації викладання лінгвістичних дисциплін у вищій школі»	наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень (23); 9) робота у складі журі II етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук; 10) директор Інституту українознавства 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування
Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в середніх класах)	Слоньовська Ольга Володимирівна	Професор кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника (1981, Спеціальність: українська мова і література, кваліфікація і звання: вчитель української мови і літератури середньої школи	Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – Методика викладання (українська література), «Формування моральних та естетичних ідеалів у старшокласників у процесі вивчення історичної романістики»; доцент кафедри української літератури	Львівський національний університет ім. Івана Франка, Кафедра української літератури, Довідка № 248-В, Упровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес, 24. 01. 2018 р.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 4 (наукове

						керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня); 8(виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України);, 9 (II— III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук), 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).
Атестація	Грещук	Доцент	Івано-Франківський	Кандидат філологічних	стажування на кафедрі	Відповідно до пункту 5



(Українська мова з методикою викладання)	Валентина Василівна	кафедри української мови	державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1986, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури)	наук, 10.02.01 – українська мова, «Гуцульський говір в українській художній мові XIX – I пол. XX ст.»), доцент кафедри української мови	загального мовознавства і слов'янських мов Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка з 02.10.2019 до 02.12.2019 року. Довідка № 206-33 від 02.12.2019; тема: «Педагогічні та методичні інновації викладання лінгвістичних дисциплін у вищій школі»	Додатку 12: Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень (23); 9) робота у складі журі II етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук; 10) директор Інституту українознавства 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування
Атестація (Українська література з методикою викладання)	Слоньовська Ольга Володимирівна	Професор кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника (1981, Спеціальність: українська мова і література, кваліфікація і звання: вчитель української мови і літератури середньої школи	Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – «Методика викладання (українська література), «Формування моральних та естетичних ідеалів у старшокласників у процесі вивчення історичної романістики; доцент кафедри української літератури»	Львівський національний університет ім. Івана Франка, Кафедра української літератури, Довідка № 248-В, Упровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес, 24. 01. 2018 р.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3

						<p>(наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня); 8(виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України); 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук), 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого</p>
--	--	--	--	--	--	---

						звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).
Зарубіжна література	Ткачук Тамара Олексіївна	Доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1999, спеціальність – «Польська мова і література», кваліфікація – «Філолог, викладач польської мови і літератури, української мови і літератури»)	кандидат філологічних наук, 10.01.05 – порівняльне літературознавство «Станіслав Пшибишевський і українська література кінця XIX – початку XX століття»; доцент кафедри світової літератури	Львівський національний університет імені Івана Франка, довідка, Обмін передовим досвідом науково-дослідної та навчально-методичної діяльності; 10.01.2018	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп.2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України); 6 (проведення навчальних занять іноземною мовою (крім мовних навчальних дисциплін) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік); 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради);, 14 наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту; 16 (виконання обов'язків куратора групи).
Дитяча література (12 год.)	Вівчарик Наталія Михайлівна	Доцент кафедри української літератури	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, (2000, спеціальність –	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 Українська література, Творчість Григорія Лужницького в	Львівський національний університет імені Івана Франка; Кафедра української літератури, Довідка № 5579,	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у

			Українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури)	контексті львівської групи християнських письменників Логос, доцент кафедри української літератури	Вивчення досвіду впровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес у ВНЗ, 21. 12. 2017	наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце), 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 16 (виконання обов'язків куратора групи)
Усна народна творчість (12 год.)	Вівчарик Наталія Михайлівна	Доцент кафедри української літератури	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, (2000, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 Українська література, «Творчість Григорія Лужницького в контексті львівської групи християнських письменників Логос», доцент кафедри української літератури	Львівський національний університет імені Івана Франка; Кафедра української літератури, Довідка № 5579, тема : «Вивчення досвіду впровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес у ВНЗ», 21. 12. 2017	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв,

						та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце), 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 16 (виконання обов'язків куратора групи)
Виразне читання	Залевська Оксана Михайлівна	Доцент кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1992, спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – вчитель української мови та літератури)	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 Українська література, «Проза Ростислава Єндика: своєрідність художнього мислення», доцент кафедри української літератури	Львівський національний університет ім. Івана Франка, Довідка № 289-В Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів Історія української літератури та Літературне краєзнавство, 25. 01. 2016.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів

						науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце), 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 16 (виконання обов'язків куратора групи)
Українська діалектологія (12 год.)	Бігусяк Михайло Васильович	Доцент кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1983, спеціальність – «Українська мова і література», кваліфікація – «Вчитель української мови та літератури»)	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, «Лексика сімейних обрядів угуцульському говорі»; доцент кафедри української мови	Написання докторської дисертації на тему: «Діалектна диференціація в ареалі Прикарпаття: сучасні та історичні виміри»	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: . дистанційного навчання загальною 2) наявність наукових публікацій у виданнях, включених до переліку фахових видань України, загальною кількістю п'ять досягнень; 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми, або головного редактора/члена редакційної колегії видання, включеного до переліку наукових фахових видань України; 11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради; 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників

						для самостійної роботи студентів та кількістю три найменування.
Орфографічний практикум української мови (12 год.)	Пітель Віра Мирославівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, (1997, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – філолог. викладач української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Типологія епідигматичних відношень полісемічних флороназв та їх похідних у лексиці сучасної української мови»; доцент кафедри української мови	Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, довідка № 661-33/03, тема: «Вивчення досвіду дослідження лексики і граматики української мови та методики викладання мовознавчих дисциплін.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 3) наявність виданого навчального посібника, щорічно рекомендований вченою радою закладу освіти: 3 посібники; 9) керівництво студентом, який зайняв перше місце на I та II етапі V Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (Бородайко Ірина Василівна, Факультет іноземних мов); робота у складі журі IV етапу XXXI та XXXII Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури (2017 р., 2018 р.); робота у складі апеляційної комісії III етапу XXXII Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури (2018 р.); 16) виконання обов'язків куратора групи.
Курсова робота з української мови	Грещук Валентина Василівна	Доцент кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1986, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Гуцульський говір в українській художній мові XIX – I пол. XX ст.»), доцент кафедри української мови	стажування на кафедрі загального мовознавства і слов'янських мов Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка з 02.10.2019 до 02.12.2019 року. Довідка № 206-33 від	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або

			української мови і літератури)		02.12.2019; тема «Педагогічні та методичні інновації викладання лінгвістичних дисциплін у вищій школі»	авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень (23); 9) робота у складі журі ІІ етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук; 10) директор Інституту українознавства 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування
Курсова робота з української літератури	Залевська Оксана Михайлівна	Доцент кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1992, спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – вчитель української мови та літератури)	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 Українська література, Проза Ростислава Єндика: своєрідність художнього мислення, доцент кафедри української літератури	Львівський національний університет ім. Івана Франка, Довідка № 289-В Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів Історія української літератури та Літературне краєзнавство, 25. 01. 2016.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 9 (ІІ—ІІІ етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове



						місце), 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 16 (виконання обов'язків куратора групи)
Англійська мова	Магас Наталія Мирославівна	Доцент кафедри іноземних мов	Державний вищий навчальний заклад Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, (2006, спеціальність – Мова та література (англійська), кваліфікація – філолог, викладач англійської мови та зарубіжної літератури)	Кандидат філологічних наук, диплом 10.00.01 – Українська мова, «Семантика та структурні типи речень з модальними предикатами», доцент кафедри іноземних мов	Франківський національно-технічний університет нафти і газу, Кафедра англійської мови, Довідка № 46-35-88, тема:»Набуття досвіду підготовки фахівців іноземної мови (англійської) за професійним спрямуванням», 26.06.2017р.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12:  Пп.2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України); 6 (проведення навчальних занять іноземною мовою (крім мовних навчальних дисциплін) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання).
Німецька мова	Монолатій Тетяна Петрівна	Доцент кафедри іноземних мов	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (2002, спеціальність – Німецька мова та література, кваліфікація – Філолог, викладач німецької мови та літератури, вчитель	Кандидат філологічних наук 10.01.06 – Теорія літератури, «Інтертекстуальність як інтеркультурна парадигма (досвід Йозефа Рота)»; доцент кафедри іноземних мов	Захист кандидатської дисертації 29.11.2013 (Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича)	Відповідно до пункту 5 Додатку 12:  Пп.2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України); 6 (проведення навчальних занять

			англійської мови)			іноземною мовою (крім мовних навчальних дисциплін) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання).
Французька мова	Лащик Надія Михайлівна	Старший викладач кафедри іноземних мов	Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича (1984, спеціальність – Романо-германські мови та література, французька мова, кваліфікація – Філолог, викладач, перекладач)	Старший викладач кафедри іноземних мов	Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, Довідка № 46-35-67/2, тема: «Упровадження інформаційних технологій у процесі викладання французької мови» 11.05.2017р.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп.2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України); 6 (проведення навчальних занять іноземною мовою (крім мовних навчальних дисциплін) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання).
Польська мова	Лазарович Ольга Миколаївна	Доцент кафедри слов'янських мов	Івано-Франківський педагогічний інститут (1986 р., Російська мова і література, Учитель російської мови та літератури; Кваліфікаційний екзамен з пол. мови в Київському	Кандидат філологічних наук, спец. 10.02.19 - теорія мовознавства; «Теоретичні проблеми опису фрагментів мовної картини світу», доцент кафедри слов'янських мов	Львівський національний університет імені Івана Франка, кафедра польської філології, Довідка 2236-В Польська мова: історія та сучасний стан розвитку, 21. 05. 2018	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або

			нац. у-ті ім. Т.Шевченка на право викладання польської мови, 1998 р.)			авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 10 (організаційна робота у закладах освіти на посадах (заступника керівника) інституту).
Основи педагогічної майстерності	Ковальчук Віра Миколаївна	Доцент кафедри педагогіки імені Богдана Ступарика	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника, (1981, спеціальність: історія і педагогіка, кваліфікація: вчитель історії та суспільствознавства, методист виховної роботи	Кандидат педагогічних наук, 13.00.01- загальна педагогіка та історія педагогіки, «Педагогічні погляди та громадсько-просвітницька діяльність М. Галушинського», доцент кафедри педагогіки	Львівський національний університет імені Івана Франка, довідка, тема: «Професійна компетентність викладача вищої школи», 16.05.2016	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України загальною кількістю п'ять досягнень; 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/ методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування; 16) виконання обов'язків куратора групи.
Вікова і педагогічна психологія: на допомогу вчителю	Литвин-Кіндратюк Світлана Данилівна	Доцент каф.соціальної психології та психології розвитку	Київський національний університет імені Тараса Шевченка (1987 р., психолог, викладач психологічних дисциплін)	Кандидат психологічних наук, дисертація «Психологічні закономірності формування педагогічних здібностей». 19.00.07	Стажування м. Тернопіль кафедра практичної психології Тернопільського національного педагогічного університету імені В.	Примітка 30.1. Публікації з науково метричним індексом (науково-метрична база Копернікус).

					<p>Гнатюка. Довідка від 1 липня 2019 № 114-33 Наказ № 145 від 14.06. 2019 року. Вид стажування стажування без відриву від роботи</p> <p>Термін стажування 6.06.2019-27.06.2019</p>	<p>1. Lytvyn-KindratyukSvitlana Historical and psychological transformations of etiquette behavior of personality <i>European Humanities Studies.State and Society</i>.2015 № 3. p. 77 – 87. (0,5д.а).</p> <p>2. Lytvyn-KindratyukSvitlana Fashionable persons’s behavior a regular practice <i>European Humanities Studies. State and Society</i>.2016 № 3. p. 166 – 175. (0,5д.а).</p> <p>3. Литвин-Кіндратюк С.Д. Соціокультурна модність поведінки особистості : психолого-історичний аналіз <i>Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наук. зб. Вип.. 29. ; упоряд. і наук.ред. В.Г. Вітка лов. РДГУ, Рівне, РДГУ, 2019. С. 97-104.</i></p> <p>Примітка 30.2. Фахові видання (ВАК)</p> <p>1. Литвин-Кіндратюк С.Д. Соціально-психологічна ритміка поведінки в контексті історичних трансформацій релігійності <i>Психологія</i></p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p><i>особистості</i>. 2015. № 1. С. 89 – 98</p> <p>2. С.Д. Литвин-Кіндратюк Історичні перетворення ритуальної поведінки особистості та музично-акустичне довкілля: трансдисциплінарний ритоаналіз <i>Психологія особистості</i>. – 2017. - № . – С. 41-51.</p> <p>3. Литвин-Кіндратюк С.Д. Предмет соціальної психології митсецтва у вимірах історіоризації <i>Збірник наукових праць: психологія</i>. Івано-Франківськ: Вид-во ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2018. Вип. 22, С. 7 – 15.</p> <p>4. Литвин-Кіндратюк С.Д. Проблеми розвитку особистості у світі, що стрімко змінюється <i>Збірник наукових праць: психологія</i>. Івано-Франківськ: Вид-во ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2019. Вип. 23, С. 7 – 18.</p> <p>5. Литвин-Кіндратюк С.Д. Історико-еволюційний</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>вектор студій розвитку особистості в сучасній психології <i>Збірник наукових праць: психологія</i>. Івано-Франківськ: Вид-во ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2019. Вип. 24, С. 16 – 28.</p> <p>Примітка 30.3 Співавторство в монографії</p> <p>1. Литвин-Кіндратюк С.Д. Інвектива як вияв деритуалізації міжпоколінної взаємодії / Аксіопсихологія людської деструктивності; за ред. 3. Карпенко. Івано-Франківськ, 2016. (1 д.а). - С. 76-84.</p> <p>2. Литвин-Кіндратюк С.Д. Дискурсивний вимір морально-етикетної компетентності особистості / Аксіопсихологія людської деструктивності; за ред. 3. Карпенко. Івано-Франківськ, 2016. (1 д.а). - С. 69-75.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Примітка 30.7 Член науково-методичної комісії МОН України (2010 – 2014 рр.) – експертиза шкільних підручників.</p> <p>Примітка 30.10 Заступник керівника Наукового Центру «Психологія розвитку особистості» з 2013 по 2017 рік</p> <p>Примітка 30.11 Член Вченої Ради з захисту кандидатських дисертацій по психології (спеціальність 19.00.07 та 19.00.05) з 2015 – 2018. (опонування дисертації Залановської, 2017).</p> <p>Примітка 30.13 Методичні розробки Литвин-Кіндратюк С.Д. Ритуалізована поведінка в діловому спілкуванні / Автор-укладач Світлана Данилівна Литвин-Кіндратюк. – Івано-Франківськ: ІФОЦППК, 2017. – 36 с. (Серія «Навчально-методичні матеріали». Випуск 72). (2, 25 д.а).</p>
--	--	--	--	--	--	--

						Примітка 30.16 Член наукового товариства ім. Тараса Шевченка з 2015 року – робота в психологічній комісії.
Психологія художньої творчості (12 год.)	Піхманець Роман Володимирович	Професор кафедри української літератури	Львівський ордена Леніна державний університет ім. І.Франка, (1981 спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури )	Доктор філологічних наук, 10 01 01. - Українська література, «Засади художнього мислення В. Стефаніка, М.Черемшини і Л.Мартовича»	Відділ франкознавства Державної установи Інститут Івана Франка НАН України Довідка № 25 від 15.04.2019 р. Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня); 8(виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України);, 9 (II— III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів



						науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук), 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 12 (присудження наукового ступеня доктора наук або присвоєння вченого звання професора); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).
Психологічні характеристики літературного таланту (12 год.)	Піхманець Роман Володимирович	Професор кафедри української літератури	Львівський ордена Леніна державний університет ім. І.Франка, (1981 спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури )	Доктор філологічних наук, 10 01 01. - Українська література, «Засади художнього мислення В. Стефаника, М.Черемшини і Л.Мартовича»	Відділ франкознавства Державної установи Інститут Івана Франка НАН України Довідка № 25 від 15.04.2019 р. Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника,

						<p>що рекомендований МОН); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня); 8(виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України); 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук), 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 12 (присудження наукового ступеня доктора наук або присвоєння вченого звання професора); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або</p>
--	--	--	--	--	--	--

						присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).
Головні сили творчого синтезу (12 год.)	Піхманець Роман Володимирович	Професор кафедри української літератури	Львівський ордена Леніна державний університет ім. І.Франка, (1981 спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури )	Доктор філологічних наук, 10 01 01. - Українська література, «Засади художнього мислення В. Стефаніка, М.Черемшини і Л.Мартовича»	Відділ франкознавства Державної установи Інститут Івана Франка НАН України Довідка № 25 від 15.04.2019 р. Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня); 8(виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України);, 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких

						<p>робіт учнів — членів Малої академії наук), 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 12 (присудження наукового ступеня доктора наук або присвоєння вченого звання професора); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).</p>
Актуальні проблеми української літератури (12 год.)	Баран Євген Михайлович	Доцент кафедри української літератури	Львівський державний університет імені Івана Франка (1984, спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури)	Кандидат філологічних наук 10.01.01 Українська література, Українська історична проза другої половини XIX – початку XX ст. і Орест Левицький, доцент кафедри української літератури	Інститут Івана Франка НАН України, Довідка № 12, Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з історії української літератури, переймання досвіду науково-дослідної роботи, залучення нових матеріалів з науково-дослідної роботи працівників інституту Івана Франка НАН України, 26. 01. 2017	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2. (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про

						<p>присудження наукового ступеня); 8 виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України); 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту). 17) організація студентської громадської (волонтерської) діяльності, яка має професійне спрямування; 18) наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій</p>
--	--	--	--	--	--	--

						з наукової або професійної тематики загальною кількістю три публікації
Літературознавча концепція Івана Франка (12 год.)	Голод Роман Богданович	Декан факультету філології, професор кафедри української літератури	Львівський державний університет імені Івана Франка (1994, спеціальність – “Українська мова і література, кваліфікація – “Філолог, викладач української мови та літератури)	Доктор філологічних наук, 10.01.01 – українська література, «Іван Франко та літературні напрями кінця XIX – початку XX ст.»; професор кафедри української літератури	Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича Довідка про стажування № 2/13 – 517. Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з теорії та історії української літератури 24. 02.2017	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп.2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п’ять досягнень); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня); 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук); 10 (декан Факультету філології); 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 12 (присудження наукового ступеня доктора наук або присвоєння вченого звання професора); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15

						(присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).
Основи наукових досліджень (12 год.)	Пославська Наталія Михайлівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника (2001, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – Філолог. Викладач української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, «Структура і семантика словотвірних парадигм дієслів із семою руйнування об'єкта», доцент кафедри української мови	Тернопільський національний педагогічний університет 135м.. В.Гнатюк, довідка № 255-33/03, «Формування науково-дослідницьких компетенцій студентів-філологів» (спеціальність «Українська мова і література»), 10.03.2017	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 1) наявність наукової публікації у періодичному виданні, яке включено до 135м.135135 мислення135 баз, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection, рекомендованих МОН: Дериваційно релевантні параметри дієслів // Лінгвістичні студії : збірник наукових праць / Донецький національний університет ; гол. 135м.135. А. П. Загнітко. – Донецьк : ДонНУ, 2013. – Вип. 26. – С. 27–31. <i>Міжнародне 135м.135135 мислення видання (випуски 24-30)</i> 9) Робота у складі журі Малої академії наук (2013, 2015). 11) Офіційний опонент дисертації <i>Скрипник Надії Іванівни Вербалізація концептів народної моралі в українському фольклорі</i> на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі

						спеціальності 10.02.01 – українська мова (спеціалізована вчена рада К 20.051.02; Івано-Франківськ, 2014). 11) Учений секретар спеціалізованої вченої ради К 20.051.02 для захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (ДВНЗ Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника). 16) Виконання обов'язків куратора групи.
Актуальні проблеми топоніміки Прикарпаття (12 год.)	Бігусяк Михайло Васильович	Доцент кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1983, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – Вчитель української мови та літератури)	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, «Лексика сімейних обрядів угуцульському говорі»; доцент кафедри української мови	Написання докторської дисертації: "«Діалектна диференціація в ареалі Прикарпаття: сучасні та історичні виміри»	Відповідно до пункту 5 Додатку 12:. дистанційного навчання загальною 2) наявність наукових публікацій у виданнях, включених до переліку фахових видань України, загальною кількістю п'ять досягнень; 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми, або головного редактора/члена редакційної колегії видання, включеного до переліку наукових фахових видань України; 11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або



						члена спеціалізованої вченої ради; 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та кількістю три найменування.
Теоретичні проблеми дериватології (12 год.)	Пославська Наталія Михайлівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника (2001, спеціальність – “Українська мова і література, кваліфікація – “Філолог. Викладач української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, «Структура і семантика словотвірних парадигм дієслів із семою руйнування об’єкта», доцент кафедри української мови	Тернопільський національний педагогічний університет 137м.. В.Гнатюк, довідка № 255-33/03, «Формування науково-дослідницьких компетенцій студентів-філологів» (спеціальність «Українська мова і література»), 10.03.2017	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 1) наявність наукової публікації у періодичному виданні, яке включено до наукометричних баз, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection, рекомендованих МОН: Дериваційно релевантні параметри дієслів // Лінгвістичні студії : збірник наукових праць / Донецький національний університет ; гол. ред. А. П. Загнітко. – Донецьк : ДонНУ, 2013. – Вип. 26. – С. 27–31. <i>Міжнародне наукометричне видання (випуски 24-30)</i> 9) Робота у складі журі Малої академії наук (2013, 2015). 11) Офіційний опонент дисертації <i>Скрипник Надії Іванівни Вербалізація концептів народної моралі в українському фольклорі</i> на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі

						спеціальності 10.02.01 – українська мова (спеціалізована вчена рада К 20.051.02; Івано-Франківськ, 2014). 11) Учений секретар спеціалізованої вченої ради К 20.051.02 для захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (ДВНЗ Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника). 16) Виконання обов'язків куратора групи.
Основоцентрична дериватологія: проблеми і перспективи (12 год.)	Джочка Ірина Федорівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1998, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – Філолог. Викладач української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, «Дериваційний потенціал дієслів конкретної фізичної дії з семантикою створення об'єкта, доцент кафедри української мови	(ДВНЗ “Івано-Франківський Національний медичний університет, кафедра мовознавства, Посвідчення про результати стажування № 06.1871 Тема стажування: Ознайомлення з інноваційними технологіями, формами, методами та засобами навчання у ВНЗ 05.04.16)	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: 2) наявність наукових публікацій у виданнях, включених до переліку фахових видань України, загальною кількістю три досягнення; 9) керівництво студентом, який зайняв призове місце; робота у складі журі III етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів; робота у складі журі II етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук; 14) наявність виданих

						навчально-методичних посібників, методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування; 16) керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком; виконання обов'язків куратора групи.
Когнітивні аспекти словотвору (12 год.)	Грещук Василь Васильович	Завідувач кафедри української мови, професор	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1970, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – Учитель української мови і літератури середньої школи)	Доктор філологічних наук, 10.02.01. – Українська мова, «Типологія відприкметникового словотвору в українській мові», професор кафедри мови	Львівський національний університет імені Івана Франка, Довідка № 2125-В, Оновлення та розширення знань, формування професійних компетенцій і компетентностей вивчення педагогічного досвіду, 11.05.2017	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, загальною кількістю п'ять досягнень; 4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наук.ступеня; 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України; 10) організаційна робота у закладах освіти на посаді керівника кафедри;

						<p>11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради;</p> <p>16) керівництво діючим студент. науковим гуртком.</p>
Словникова робота на уроках української мови (48 год.)	Стефурак Роксолана Іванівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1999, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – Філолог. Викладач української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, «Асоціативно-образний потенціал внутрішньої форми слова у постичному тексті (на матеріалі української поезії 60-80-х років XX століття)», доцент кафедри української мови	Тернопільський національний пед. університет імені В. Гнатюка, кафедра української мови та методики її навчання, «Ознайомлення з науково-метод. здобутками викладачів україн. мови та методики її навчання, вивчення передового досвіду, ознайомлення з робочими програмами основних дисциплін Сучасна україн. літерат. мова, Лінгвіст. аналіз тексту й ін.», Довідка, 11.11.16)	<p>Відповідно до пункту 5 Додатку 12:.</p> <p>2) наявність наукових публікацій у виданнях, включених до переліку фахових видань України, загальною кількістю три досягнення;</p> <p>9) керівництво студентами, які зайняли призові місця на I етапі Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (2015-1017); робота у складі журі Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика; робота у складі журі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідниць. робіт учнів – членів Малої академії наук (2014 рік);</p> <p>14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних</p>

						вказівок/рекомендацій загальною кількістю чотири найменування.
Шкільне бібліотекознавство (48 год.)	Бігусяк Михайло Васильович	Доцент кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1983, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – Вчитель української мови та літератури)	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, «Лексика сімейних обрядів у гуцульському говорі»; доцент кафедри української мови	Написання докторської дисертації на тему: «Діалектна диференціація в ареалі Прикарпаття: сучасні та історичні виміри»	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: наявність дистанційного навчання загальною кількістю наукових публікацій у виданнях, включених до переліку фахових видань України, загальною кількістю п'ять досягнень; 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми, або головного редактора/члена редакційної колегії видання, включеного до переліку наукових фахових видань України; 11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради; 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та кількістю три найменування.
Етикет і культура педагогічного спілкування (48 год.)	Пітель Віра Мирославівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, (1997, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – філолог. викладач	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Типологія епідігматичних відношень полісемічних флороназв та 141авчального у лексиці сучасної української	Тернопільський національний педагогічний університет 141ав. В. Гнатюка, довідка № 661-33/03, «Вивчення досвіду дослідження лексики і граматики української мови та методики викладання	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: наявність виданого 141авчального посібника, щорекоренодований вченою радою закладу освіти:

			української мови і літератури)	мови»; доцент кафедри української мови	мовознавчих дисциплін».	3 посібники; 9) керівництво студентом, який зайняв перше місце на I та II етапі V Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (Бородайко Ірина Василівна, Факультет іноземних мов); робота у складі журі IV етапу XXXI та XXXII Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури (2017 р., 2018 р.); робота у складі апеляційної комісії III етапу XXXII Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури (2018 р.); 16) виконання обов'язків куратора групи.
Складні випадки морфологічних явищ у шкільному курсі	Джочка Ірина Федорівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1998, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – Філолог. Викладач української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, «Дериваційний потенціал дієслів конкретної фізичної дії з семантикою створення об'єкта», доцент кафедри української мови	(ДВНЗ “Івано-Франківський Національний медичний університет, кафедра мовознавства, Посвідчення про результати стажування № 06.1871 Тема стажування: Ознайомлення з інноваційними технологіями, формами, методами та засобами навчання у ВНЗ 05.04.16)	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: 2) наявність наукових публікацій у виданнях, включених до переліку фахових видань України, загальною кількістю три досягнення; 9) керівництво студентом, який зайняв призове місце; робота у складі журі III етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів; робота у складі журі II етапу Всеукраїнських

						конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук; 14) наявність виданих навчально-методичних посібників, методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування; 16) керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком; виконання обов'язків куратора групи.
Елементи лінгвоаналізу художнього тексту на уроках української мови	Іванишин Наталія Ярославівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (2002, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – Філолог. Викладач української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, «Лексичні засоби формування імпліцитності в драматургічному тексті (на матеріалі української драми початку ХХ століття)», доцент кафедри української мови	Стажування  (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, “Лінгво-стилістичні параметри художнього тексту, Довідка № 1488-33/03 від 08.12.2016)	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: 2) наявність наукових публікацій у виданнях, включених до переліку фахових видань України, загальною кількістю три досягнення; 9) керівництво студентами, які зайняли призові місця на I етапі Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (2015-1017); робота у складі журі Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика; робота у складі журі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Малої академії наук (2014 рік); 14) наявність виданих

						навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю чотири найменування.
Елементи етимології на уроках української мови в загальноосвітній школі	Пена Любов Іванівна	Доцент кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника, 1990 р. Спеціальність Українська мова і література, німецька мова Кваліфікація Вчитель української мови і літератури, німецької мови	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, «Структурно-семантична типологія відприкметникових словотвірних ланцюжків у сучасній українській мові» доцент кафедри української мови	Стажування  (Інститут  українознавства імені І. Крип'якевича НАН України,  “Найновіші досягнення і здобутки в галузі термінології, словотвору і лексикографії,  Довідка  № 141/43  від 25.04.16)	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: 2) наявність наукових публікацій у виданнях, включених до переліку фахових видань України, загальною кількістю три досягнення; 9) керівництво студентом, який зайняв призове місце; робота у складі журі III етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів; робота у складі журі II етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук; 14) наявність виданих навчально-методичних посібників, методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування; 16) керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком; виконання обов'язків



						куратора групи.
Нові правописні норми в шкільному курсі української мови	Думчак Іван Михайлович	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 1995, спеціальність – “Українська мова та література, кваліфікація – вчитель української мови та літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, “Універбація в українській мові, доцент кафедри української мови	Стажування (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, “Ознайомлення з інноваційними технологіями, формами, методами та засобами навчання у вузі, Довідка № 636-33/03 від 31.05.2017)	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: 2) наявність наукових публікацій у виданнях, включених до переліку фахових видань України, загальною кількістю три досягнення; 9) керівництво студентами, які зайняли призові місця на I етапі Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (2015- 1017); робота у складі журі Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика; робота у складі журі Всеукраїнського конкурсу- захисту науково-дослідниць. робіт учнів – членів Малої академії наук; 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методични х вказівок/рекомендацій загальною кількістю чотири найменування.
Місцеві діалекти і літературна мова: методичні засади вивчення в школі (48 год.)	Бігусяк Михайло Васильович	Доцент кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1983, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – Вчитель української мови та літератури)	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, «Лексика сімейних обрядів угуцульському говорі; доцент кафедри української мови»	Написання докторської дисертації на тему:»Діалектна диференціація в ареалі Прикарпаття: сучасні та історичні виміри»	Відповідно до пункту 5 Додатку 12:. дистанційного навчання загальною 2) наявність наукових публікацій у виданнях, включених до переліку фахових видань України, загальною кількістю п'ять досягнень; 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми, або головного

						редактора/члена редакційної колегії видання, включеного до переліку наукових фахових видань України; 11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради; 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та кількістю три найменування.
Іменні і дієслівні морфологічні категорії в українській мові у науковій граматиці та шкільному курсі морфології (48 год.)	Барчук Володимир Михайлович	Професор кафедри української мови	Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича (1984, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – філолог. Викладач української мови і літератури	Доктор філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, «Категорія темпоральності в сучасній українській літературній мові»; професор кафедри української мови	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича кафедра історії та культури української мови філологічного факультету. Наказ 01.03.2019 - 19.04.2019	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України – за останні 5 років. – 14 публікацій; 3) навчальний посібник, рекомендований вченою радою Факультету філології: посібник Граматичні категорії дієслова 2015 р.; 4) наукове керівництво здобувачем, який одержав документ про присудження наукового ступеня: 1 канд. філол. наук 2013 р; 8) виконання функцій члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку

						<p>наукових фахових видань України: член редакційної колегії Прикарпатський вісник НТШ. Слово і Вісник Прикарпатського університету. Філологія; 11) член спеціалізованої вченої ради; 12) присудження наукового ступеня доктора наук (2013) і присвоєння вченого звання професора (2016); 14) навчально-методичний посібник Історія української літературної мови 2014 р. і методичні вказівки Актуальні проблеми українського синтаксису 2015 р.</p>
<p>Основи комунікативної лінгвістики (48 год.)</p>	<p>Голянич Марія Іванівна</p>	<p>Професор кафедри української мови</p>	<p>Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1973, Спеціальність – Українська мова і література, Кваліфікація – Учитель української мови і літератури середньої школи)</p>	<p>Доктор філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова. «Внутрішня форма слова в художньому тексті, професор кафедри української мови»</p>	<p>Тернопільський педагогічний університет імені В. Гнатюка. Довідка, Слово в художньому і публіцистичному дискурсі, 26.03.2018. – 30.04.2018р.</p>	<p>Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3(наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 8(виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми</p>

						(проекту), виконання 148м.148148 мисленн редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України);9(керівництво студентом, який зайняв призове місце; 11(участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради);12(присудження наукового ступеня доктора наук або присвоєння вченого звання професора).
Західноукраїнська проза 30 рр. ХХ ст. (12 год.)	Мафтин Наталія Василівна	Професор кафедри української літератури	Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, (1984, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач)	Доктор філологічних наук, 10 01 01. - Українська література, «Західноукраїнська та еміграційна проза 20 – 30 років ХХ століття: стильові та ідейні парадигми», професор кафедри української літератури	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича Кафедра української літератури Довідка № 02/15-3425 Удосконалення досвіду педагогічної діяльності, ознайомлення з застосуванням інноваційних технологій 27. 12 2019.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12:.. Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня); 8(виконання функцій наукового

						керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України); 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце), 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 12 (присудження наукового ступеня доктора наук або присвоєння вченого звання професора); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).
Актуальні проблеми	Баран Євген	Доцент кафедри	Львівський державний університет імені Івана	Кандидат філологічних наук 10.01.01 Українська	Інститут Івана Франка НАН України, Довідка № 12,	Відповідно до пункту 5 Додатку 12:

<p>новітньої літератури в школі (48 год.)</p>	<p>Михайлович</p>	<p>української літератури</p>	<p>Франка (1984, спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури)</p>	<p>література, «Українська історична проза другої половини XIX – початку XX ст. і Орест Левицький», доцент кафедри української літератури</p>	<p>Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з історії української літератури, переймання досвіду науково-дослідної роботи, залучення нових матеріалів з науково-дослідни робіт працівників інституту Івана Франка НАН України, 26. 01. 2017</p>	<p>Пп. 2. (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень);  4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня);  8 виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України); 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради);  14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання);  15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або</p>
---	-------------------	-------------------------------	--	---	---	--

						<p>присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).</p> <p>17) організація студентської громадської (волонтерської) діяльності, яка має професійне спрямування;</p> <p>18) наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю три публікації</p>
<p>Вивчення творчості письменників-шістдесятників у школі ( 48 год.)</p>	<p>Залевська Оксана Михайлівна</p>	<p>Доцент кафедри української літератури</p>	<p>Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1992, спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – вчитель української мови та літератури)</p>	<p>Кандидат філологічних наук, 10. 01. 01. - Українська література, «Проза Ростислава Єндика: своєрідність художнього мислення», доцент кафедри української літератури</p>	<p>Львівський національний університет імені Івана Франка, Довідка № 289-В Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів Історія української літератури та Літературне краєзнавство, 25. 01. 2016.</p>	<p>Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце), 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та</p>

						дистанційного навчання); 16 (виконання обов'язків куратора групи)
Українська драматургія і театр в контексті шкільної програми (12 год.)	Вівчаринк Наталія Михайлівна	Доцент кафедри української літератури	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, (2000, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 Українська література, «Творчість Григорія Лужницького в контексті львівської групи християнських письменників Логос», доцент кафедри української літератури	Львівський національний університет імені Івана Франка; Кафедра української літератури, Довідка № 5579, «Вивчення досвіду впровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес у ВНЗ», 21. 12. 2017	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце), 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 16 (виконання обов'язків куратора групи)



<p>Творча лабораторія письменника: на допомогу вчителю (12 год.)</p>	<p>Баран Євген Михайлович</p>	<p>Доцент кафедри української літератури</p>	<p>Львівський державний університет імені Івана Франка (1984, спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури)</p>	<p>Кандидат філологічних наук 10.01.01 Українська література, «Українська історична проза другої половини XIX – початку XX ст. і Орест Левицький», доцент кафедри української літератури</p>	<p>Інститут Івана Франка НАН України, Довідка № 12, Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з історії української літератури, переймання досвіду науково-дослідної роботи, залучення нових матеріалів з науково-дослідної роботи працівників інституту Івана Франка НАН України, 26. 01. 2017</p>	<p>Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2. (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня); 8 виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України); 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження</p>
--	-------------------------------	--	---	--	--	---

						<p>наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).</p> <p>17) організація студентської громадської (волонтерської) діяльності, яка має професійне спрямування;</p> <p>18) наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю три публікації</p>
Нові твори у програмі з української літератури (12 год.)	Процок Любов Богданівна	Доцент кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника, (1992, спеціальність – українська мова і література та англійська мова, кваліфікація – вчитель української мови і літератури та англійської мови)	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 Українська література, Драматургія Людмили Старицької-Черняхівської: конфлікти і характери	Львівський національний університет ім. Івана Франка, Довідка № 289-В, Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів Історія української літератури та Вступ до літературознавства, 25. 01. 2016	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце), 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників

						для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 16 (виконання обов'язків куратора групи)
Літературна діаспора на уроках української літератури	Слоньовська Ольга Володимирівна	Професор кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника (1981, Спеціальність: українська мова і література, кваліфікація і звання: вчитель української мови і літератури середньої школи	Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – “Методика викладання (українська література), “Формування моральних та естетичних ідеалів у старшокласників у процесі вивчення історичної романістики; доцент кафедри української літератури	Львівський національний університет ім. Івана Франка, Кафедра української літератури, Довідка № 248-В, Упровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес, 24. 01. 2018 р.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня); 8(виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України);, 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких

						робіт учнів — членів Малої академії наук), 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).
Синтез мистецтв в українській літературі для старшокласників	Курінна Наталія Степанівна	Доцент кафедри української літератури	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1999, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10 01 01. – Українська література, «Поетика світомислення Уласа Самчука, доцент кафедри української літератури	Стажування: Львівський національний університет імені Івана Франка, 16 жовтня – 20 листопада 2018 р. (довідка №4984-В від 27.11.2018 р.); тема Професійне удосконалення у викладанні навчальних дисциплін з історії та теорії літератури	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 4, (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про

						присудження наукового ступеня); 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце ); 10 (організаційна робота у закладах освіти на посадах (заступника керівника) інституту/).
Літературно-мистецькі течії і стилі української літератури в шкільній програмі	Голод Роман Богданович	Декан факультету філології, професор кафедри української літератури	Львівський державний університет імені Івана Франка (1994, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – Філолог, викладач української мови та літератури)	Доктор філологічних наук, 10.01.01 – українська література, «Іван Франко та літературні напрями кінця XIX – початку XX ст.; професор кафедри української літератури»	Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича Довідка про стажування № 2/13 – 517. «Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з теорії та історії української літератури» 24. 02.2017	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп.2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня); 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук); 10 (декан Факультету філології); 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 12 (присудження наукового

						ступеня доктора наук або присвоєння вченого звання професора); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).
--	--	--	--	--	--	---

<p>Актуальні проблеми шевченкознавства : на допомогу вчителів</p>	<p>Мафтин Наталія Василівна</p>	<p>Професор кафедри української літератури</p>	<p>Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, (1984, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач)</p>	<p>Доктор філологічних наук, 10 01 01. - Українська література, «Західноукраїнська та еміграційна проза 20 – 30 років ХХ століття: стилеві та ідейні парадигми», професор кафедри української літератури</p>	<p>Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича  Кафедра української літератури  Довідка № 02/15-3425  Удосконалення досвіду педагогічної діяльності, ознайомлення з застосуванням інноваційних технологій  27. 12 2019.</p>	<p>Відповідно до пункту 5 Додатку 12.: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня); 8(виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України); 9 (II— III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце), 11 (участь в атестації наукових кадрів</p>
---	---	--	---	--	---	---

						<p>як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 12 (присудження наукового ступеня доктора наук або присвоєння вченого звання професора); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).</p>
Франкознавство в системі шкільної освіти	Голод Роман Богданович	Декан факультету філології, професор кафедри української літератури	Львівський державний університет імені Івана Франка (1994, спеціальність – “Українська мова і література, кваліфікація – “Філолог, викладач української мови та літератури)	Доктор філологічних наук, 10.01.01 – українська література, “Іван Франко та літературні напрями кінця XIX – початку XX ст.; професор кафедри української літератури	Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича Довідка про стажування № 2/13 – 517. Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з теорії та історії української літератури 24. 02.2017	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп.2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п’ять досягнень); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав



						<p>документ про присудження наукового ступеня); 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук); 10 (декан Факультету філології); 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 12 (присудження наукового ступеня доктора наук або присвоєння вченого звання професора); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).</p>
Оглядові теми на уроках літератури в старших класах	Слоньовська Ольга Володимирівна	Професор кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника (1981, Спеціальність: українська мова і література, кваліфікація і звання: вчитель української мови і літератури середньої школи	Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – “Методика викладання (українська література), “Формування моральних та естетичних ідеалів у старшокласників у процесі вивчення історичної романістики; доцент кафедри української літератури	Львівський національний університет ім. Івана Франка, Кафедра української літератури, Довідка № 248-В, Упровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес, 24. 01. 2018 р.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю

						<p>п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня); 8(виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України); 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук), 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або</p>
--	--	--	--	--	--	--

						присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).
--	--	--	--	--	--	--

Проректор з науково-педагогічної роботи

С. В. Шарин

4. Якісний склад випускової кафедри української літератури зі спеціальності 014 Середня освіта (українська мова і література)

Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування посади	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Найменування всіх навчальних дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин із кожної навчальної дисципліни	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
<b>Особи, які працюють за основним місцем роботи</b>						
Хороб Степан Іванович	Завідувач кафедри української літератури, професор	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1970, спеціальність – Українська мова і література кваліфікація – Учитель української мови і літератури середньої школи)	Доктор філологічних наук, 10.01.01. – “Українська література, Українська драматургія кінця XIX – початку XX століття у системі художнього мислення, професор кафедри української літератури	Вступ до літературознавства (12 год.) Основи наукових досліджень, (12 год.) Теорія і практика літературного редагування в контексті письменницької творчості.(48 год.)	<p>Публікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хороб С. І. Діалоги у відсвіті слова (Українська драматургія у типологічних зіставленнях).Івано-Франківськ: Місто НВ, 2013. 308 с.</li> <li>2. Хороб С. І. Український драматургічно-театральний символізм у контексті вибору між Сходом і Заходом у типологічних зіставленнях).Ukrainica Varsoviensia Uniwersytet Warszawski .Katedra Ukrainistyki. № 2. Warszawa, 2014. S. 190-201.</li> <li>3. Хороб С. І. Рання драматургія Івана Франка: генеза, особливості розвитку .Прикарпатський вісник НТШ Слово. – Івано-Франківськ, 2015. С. 168 - 189</li> <li>4. Хороб С. І. Український і польський драматургічно-сценічний модернізм зламу XIX-XX століть в інтерпретації Івана Франка // Хороб Степан. Драма – моя стародавня страсть... ( Драматургія і театр Івана Франка). Івано-Франківськ: Місто НВ, 2016. С. 116-150.</li> <li>5. Хороб С. І. Поетика конфлікту у прозі Василя Стефаника: драматизація новели чи епізод драми. Прикарпатський вісник НТШ Слово. – Івано-Франківськ, 2016. – С. 405 – 422.</li> </ol> <p>Хороб С. Сторінки історії української драматургії кінця XIX – початку XX століття. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2018. – 268 с.</p> <p>4. Хороб С. Леонід Білецький – історик</p>	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича Кафедра української літератури Довідка № 2125-В Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з теорії та історії української літератури 11.05.2017 р.

					<p>української літератури. <i>Слово і Час</i>. 2019. № 6. С. 20-30.</p> <p>Участь у конференціях:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Його постать роки одягають у бронзу (До 120-ліття від дня народження Євгена Маланюка). Львівський національний університет імені Івана Франка 02 – 03. 11 2017</li> <li>2. Українська література в загальноєвропейському контексті. Ужгородський національний університет. 19 квітня 2018 р.</li> <li>3. Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</li> </ol> <p>Робота з магістрантами, аспірантами, докторантами</p>	
Голод Роман Богданович	Декан факультету філології, професор кафедри української літератури	Львівський державний університет імені І. Франка (1994, Спеціальність Українська мова і література. Кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури)	Доктор філологічних наук, 10.01.01 – українська література. Іван Франко та літературні напрями кінця ХІХ – початку ХХ століття, професор кафедри української літератури.	Історія української культури: літературно-мистецький дискурс (12 год.)	<p>Публікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Голод Р. Франко, москвофіли і європеїзм. Науковий вісник Чернівецького університету. Слов'янська філологія. – Чернівці, 2015. – Вип. 770. – С. 50 – 59.</li> <li>2. Голод Р. Схід чи Захід? (До проблеми еволюції геополітичного мислення Івана Франка). Записки наукового товариства імені Шевченка. Т. ССLXIX. Праці Філологічної секції. Наукове товариство імені Шевченка. – Львів, 2016. С. 35 – 43.</li> <li>3. Голод Р. Європа та Росія в системі культурологічних орієнтирів Івана Франка. Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному освітньому просторі: [збірник статей] / редкол.: І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2017. – Вип.1. – С. 12 – 23.</li> <li>4. Голод Р. Діалектика національного та інтернаціонального в системі історіософських поглядів Івана Франка . Р. Голод. Дух, що тіло рве до бою... Матеріали науково-теоретичної конференції (з нагоди відзначення 160-річчя від дня народження Івана Франка). – Івано-</li> </ol>	<p>Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича</p> <p>Довідка про стажування 2/ 13 – 517.</p> <p>Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з теорії та історії української літератури</p> <p>24. 02.2017</p>

					<p>Франківськ, 2017. – С. 5 – 15.</p> <p>5. Golod R. Franko and Modernism: Compatibility or Confrontation? (160th Anniversary of Ivan Franko) / Roman Golod // Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Human Sciences: scientific edition. –Ivano-Frankivsk, 2017. – Vol. 4, №2 (2017). – С.9-18.</p> <p>6. Голод Р. Концепція зганьбленої неволею Вітчизни в українській поетичній історіософії. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово.</i> № 2 (54). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. С. 113-120.</p> <p>Участь у конференціях:</p> <p>1. Його постать роки одягають у бронзу (До 120-ліття від дня народження Євгена Маланюка). Львівський національний університет імені Івана Франка 02 – 03. 11 2017</p> <p>2. Українська література в загальноєвропейському контексті. Ужгородський національний університет. 19 квітня 2018 р.</p> <p>3. Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Робота з магістрантами, аспірантами, докторантами</p>	
Піхманець Роман Володимирович	Професор кафедри української літератури	Львівський ордена Леніна державний університет ім. І.Франка (1981 спеціальність – Українська мова та література кваліфікація – Філолог, викладач української мови та літератури)	Доктор філологічних наук, 10 01 01. - Українська література Засади художнього мислення В. Стефаника, М. Черемшини і Л. Мартовича Професор кафедри української	Теорія літератури (12 год) Психологія художньої творчості (12 год) Історія літературознавчих вчень,(12 год.) Основи поезики (12 год)	Публікації	Відділ франкознавства Державної установи Інститут Івана Франка НАН України. Довідка №25 від 15 квітня 2019 р. Тема стажування:Підв ищення
					<p>1. Піхманець Р. В. Невідомі спомини про Івана Франка: нові штрихи до стосунків поета з галицько-руською інтелігенцією. <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> Івано-Франківськ, 2015. – С. 199–216</p> <p>2. Піхманець Р.В. Тарас Шевченко і Михайло Драгоманов: протилежні коди національно-екзистенційних стратегій: Монографія/ Р.В. Піхманець. Івано-Франківськ: НАІР, 2015. 216 с.</p> <p>3. Піхманець Р.В. Признаюся до</p>	

			літератури		<p>гріха...:Драматичні колізії взаємин Івана Франка з Михайлом Драгомановим // Записки НТШ. – Том ССLXIX . Львів, 2016 – С.102-142.</p> <p>4. Піхманець Р. В. Проблеми наукового видання художньої спадщини Василя Стефаника. Прикарпатський вісник НТШ Слово.– Івано-Франківськ, 2016. С 122 – 133</p> <p>7. Піхманець Р. В. Педагогічні обрії Михайла Драгоманова Українознавчі студії. – 2016 – 2017, №№ 17 – 18, С. 54 – 97</p> <p>3. Піхманець Р. Чоловік гадкує, а Бог лаштує: віденські перифрази Михайла Драгоманова. <i>Українознавчі студії.</i> № 19. Івано-Франківськ, 2018. С. 103-162.</p> <p>4. Піхманець Р. Ставлення Михайла Драгоманова до еміграційних форм революційно-визвольного чину на початку 1870-х років. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово.</i> № 2 (54). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. С. 95-112.</p> <p>Участь у конференціях:</p> <p>1. Його постать роки одягають у бронзу (До 120-ліття від дня народження Євгена Маланюка). Львівський національний університет імені Івана Франка 02 – 03. 11 2017</p> <p>2. Українська література в загальноєвропейському контексті. Ужгородський національний університет. 19 квітня 2018 р.</p> <p>3. Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</p>	фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін.
--	--	--	------------	--	---	--

					Робота з магістрантами, аспірантами, докторантами	
Мафтин Наталія Василівна	Професор кафедри української літератури	Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет (1984 спеціальність – Українська мова і література кваліфікація – Філолог, викладач)	Доктор філологічних наук, 10 01 01. - Українська література Західноукраїнська та еміграційна проза 20 – 30 років ХХ століття: стильові та ідейні парадигми професор кафедри української літератури	„Історія української літератури початку ХІХ – 20-30-рр..ХІХ століття (24 год.) Історія української літератури початку 40-60-х рр.. ХІХ століття (36 год.),	<p>Публікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мафтин Н. В. Український роман другої половини ХХ століття: модель світу (рецензія на монографію Т. Матвєєвої Veritasinprofundo..). Сумський державний університет: Філологічні трактати. – Т.8, № 13. 2016 р. С. 138 -142.</li> <li>2. Мафтин Н. В. Тарас Шевченко в літературознавчій рецепції Євгена Сверстюка. Прикарпатський вісник НТШ Слово. 2(30) . 2015 р. С.44–53.</li> <li>3. Maftyn N. V. Psychoanalytic Discourse of the 1920S – 1930S ukrainian novellas // Scientific Edition. Journal of Vasyl Stefanyk National Universiti. – Vol.4. No. 4/ 2017/ – S.83-92.</li> <li>4. Мафтин Н. В. Своєрідність поетики малої прози Кліма Поліщука/Studia ucraïnica varsoviensia. – Warszawa, 2017. – С.207-217.</li> <li>5. Мафтин Н. В. Мотив таємниці в структурі детективної повісті Анатолія Курдидика Три королі і дама Прикарпатський вісник НТШ Слово. 2(30) – 2017р. С.114–1</li> </ol> <p>Методичні рекомендації Мафтин Н., Вівчарик Н. Я на сторожі коло ї поставлю слово. – Івано-Франківськ, 2016, 52 с.</p> <p>. Мафтин Н. Типологія моделювання хронотопу в новелі Ю. Яновського «Поворот» та А. Бірса «Випадок на мосту через Совиний рівчак». <i>Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово.</i> № 4 (40)-(47). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2018. С. 163-174.</p> <p>3. Мафтин Н. Естетика чину як домінанта стильової палітри Євгена Маланюка. <i>Слово і Час.</i> 2018. № 2 (685). С. 31-36.</p> <p>4. Мафтин Н. «Мене тримала моя віра...»: життєвий і творчий подвиг Василя Кархута.</p>	<p>Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича</p> <p>Кафедра української літератури</p> <p>Довідка № 02/15-3425</p> <p>Удосконалення досвіду педагогічної діяльності, ознайомлення з застосуванням інноваційних технологій</p> <p>27. 12 2019.</p>



					<p><i>Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово.</i> № 2 (54). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. С. 12-15.</p> <p>Участь у конференціях:</p> <p>1. Його постать роки одягають у бронзу (До 120-ліття від дня народження Євгена Маланюка). Львівський національний університет імені Івана Франка 02 – 03. 11 2017</p> <p>2. Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Робота з магістрантами, аспірантами.</p>	
Слоньовська Ольга Володимирівна	Професор кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника (1981 Спеціальність: Українська мова і література кваліфікація і звання: вчитель української мови і літератури середньої школи)	Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – “Методика викладання (українська література), “Формування моральних та естетичних ідеалів у старшокласників у процесі вивчення історичної романістики; професор кафедри української літератури	Методика викладання української літератури (24 год) Методика викладання української літератури у вищих навчальних закладах (24 год.) Літературне редагування різновидових та різножанрових художніх текстів (48 год) Стилістика і літературне редагування (48 год).	<p>Публікації:</p> <p>1.Слоньовська О. Ефект амальгами: Міф України в літературі української діаспори 20 – 50-х років ХХ ст. : монографія – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2016. 584 с. : біографія (у тому числі) – 57 с., показчик прізвищ (у тому числі) – 14 с.</p> <p>2.Слоньовська О. Особливості застосування інструментарію методології мітологізму для аналізу літератури української діаспори 20 – 50-х років ХХ ст. Spheres of Culture. – Volume XI. – Lublin: Branch of Ukrainian Studies of Maria Curie-Sklodovska University in Lublin, 2015. – С. 174 – 186.</p> <p>3.Ольга Слоньовська/SpheresofCulture. – Volume XV. – Lublin: BranchofUkrainianStudiesofMariaCurie-SklodovskaUniversityinLublin, 2016. С. 202 – 211.</p> <p>4.Слоньовська О. Міфологічні голограми як важливий інструментарій архетипної критики (на матеріалі літератури української діаспори 20- 50-х років ХХ ст. SCIENCE and EDUCATION a NEW DIMENSION PHILOLOGYIssue 125. 2017. – № V (35). – С. 51 – 54.</p> <p>5. Слоньовська О. Міфема, міфологема та фрейм міста в літературі української</p>	Львівський національний університет ім. Івана Франка Кафедра української літератури Довідка № 248-В Упровадження інноваційних технологій у навчально- виховний процес 24. 01. 2018 р.

					<p>діаспори 20 – 50 х років XX ст. SCIENCE and EDUCATION a NEW DIMENSION PHILOLOGY Issue 136, 2017. С. 55 – 57.</p> <p>Участь у конференціях:</p> <p>1. Його постать роки одягають у бронзу (До 120-ліття від дня народження Євгена Маланюка). Львівський національний університет імені Івана Франка 02 – 03. 11 2017</p> <p>2. Українська література в загальноєвропейському контексті. Ужгородський національний університет. 19 квітня 2018 р.</p> <p>3. Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Робота з магістрантами, аспірантами</p>	
<p>Баран Євген Михайлович</p>	<p>Доцент кафедри української літератури</p>	<p>Львівський державний університет імені Івана Франка (1984 спеціальність – Українська мова та література кваліфікація – Філолог, викладач української мови та літератури)</p>	<p>Кандидат філологічних наук 10 01 01 Українська література Українська історична проза другої половини XIX – початку XX ст. і Орест Левицький доцент кафедри української літератури</p>	<p>Історія української літератури, (24 год) Історія української літературної критики (12 год), Актуальні проблеми української літератури (12 год.)</p>	<p>Публікації:</p> <p>1. Баран Є. М. Караюче слово любови: євангельська замість Шевченка Прикарпатський вісник НТШ. СЛОВО. – 2013. – № 2. – С.278-286.</p> <p>2. Баран Є. М. Літературний процес і книгодрукування // Грані друкованого слова. Матеріали наукової конференції Українська видавнича справа в Коломиї: здобутки і перспективи (Коломия, 20 березня 2014 р.). – Коломия: Вік, 2014. – 176 с. – С. 149-152.</p> <p>3. Баран Є. М. Листи Ореста Левицького [вибрані листи Ореста Левицького, передне слово; коментар]/Світильник слова: науковий збірник на пошану академіка Володимира Качкана (до 75-річчя від дня народження та 50-ліття творчої діяльності). – Івано-Франківськ, 2015. – 372 с. – С.132-153;</p> <p>4.. Баран Є. М. Спогади Василя Франка .Прикарпатський вісник НТШ Слово. Івано-Франківськ, 2015. – С. 616 - 619</p> <p>Баран Є. М. Тарас Шевченко: індивідуальні орієнтири сприйняття .Прикарпатський вісник НТШ Слово. Ч. 2, Івано-Франківськ, 2016. – С. 616-</p>	<p>Інституті Івана Франка НАН України Довідка № 12 Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з історії української літератури, переймання досвіду науково-дослідної роботи, залучення нових матеріалів з науково-дослідних робіт працівників інституту Івана Франка НАН України</p> <p>26. 01. 2017</p>

					<p>619</p> <p>Участь у конференціях:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Міжнародна науково-практична конференція Твори Олесея Гончара в сучасних інтерпретаціях: до 100-річчя від дня народження Олесея Гончара (3 – 4 квітня 2018 р.). Інститут філології. Київський національний університет імені Тараса Шевченка.</li> <li>2. Його постать роки одягають у бронзу (До 120-ліття від дня народження Євгена Маланюка). Львівський національний університет імені Івана Франка 02 – 03. 11 2017</li> <li>3. Українська література в загальноєвропейському контексті. Ужгородський національний університет. 19 квітня 2018 р.</li> <li>4. Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Робота з магістрантами, аспірантами</li> </ol>	
Процюк Степан Васильович	Доцент кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника, (1985 спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – Вчитель української мови і літератури).	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 -Українська література Драматургія Б. Грінченка (конфлікти і герої) Доцент кафедри української літератури	Історія української літератури;(24 год.)  Теорія і практика літературного редагування в контексті письменницької творчості;(48 год.)	<p>Публікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Степан Процюк. Чорне яблуко. Роман про Архипа Тесленка / Степан Процюк. – К.: Академвидав. 2013. – 192 с.</li> <li>2. Степан Процюк. Канатохідці / Степан Процюк. – DISCURSUS/ - 2016. -228 с/</li> <li>3.Процюк С. Історія одного Дон-Кіхотства / Степан Процюк/І все життя – подвижництво у рідному слові... Статті, дослідження, спогади про професора Любов Миколаївну Кіліченко. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2017. – С. 391 – 397.</li> </ol> <p>Методичні рекомендації до практичних занять Українська література другої половини ХІХ – початку ХХ століть</p> <p>Участь у конференціях:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Робота з магістрантами, аспірантами</li> </ol>	Чернівецький національний університет імені Ю. Федьковича Кафедра української літератури  Довідка № 2/13-516 Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з теорії та історії української літератури 24. 02. 2017 .

Вівчарик Наталія Михайлівна	Доцент кафедри української літератури	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, (2000 спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – Філолог, викладач української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 Українська література Творчість Григорія Лужницького в контексті львівської групи християнських письменників Логос, доцент кафедри української літератури	Дитяча література (12 год), Історія української літератури 20-40 рр. XIX століття (12 год.), Історія української літератури кінця 40-60 рр. XIX століття (26 год.). Стилїстика і літературне редагування (18 год.)	Публікації: 1. Вівчарик Н. М. Поетика новели Марка Черемшини На Купала – на Івана. Вісник Прикарпатського університету: Філологія. – Вип. 42-43. Івано-Франківськ, 2014 – 2015. – С. 157-162. 2. Вівчарик Н. М. Григор Лужницький: митець, який назавжди залишився українцем. Дивослово. 2016. №3. С. 54–60. 3. Вівчарик Н. М. Львівське угруповання письменників Логос (1922-1939) у контексті літератури опору: національно-культурна специфіка. Літературознавчі студії. Вип. 47. Київ: Київський національний університет ім. Т. Шевченка, 2016. С. 49–55. 4. Вівчарик Н. Сценічність прози Василя Стефаника: спроба реконструкції вистави Земля в театрі Заграва/Василь Стефаник: наближення за ред. Степана Хороба. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2017. – С. 367–377. 5. Вівчарик Н. Художні особливості невольничої елегії Шевченка Хіба самому написати... Дивослово. – 2017. – №3. – С. 38-41. Методичні рекомендації. Мафтин Н., Вівчарик Н. Я на сторожі коло ї поставлю слово. – Івано-Франківськ, 2016, 52 с. Участь у конференціях: 1. Його постать роки одягають у бронзу (До 120-ліття від дня народження Євгена Маланюка). Львівський національний університет імені Івана Франка 02 – 03. 11 2017 2. Українська література в загальноєвропейському контексті. Ужгородський національний університет. 19 квітня 2018 р. 3. Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Робота з магістрантами.	Львівський національний університет імені Івана Франка;  Кафедра української літератури  Довідка № 5579  Вивчення досвіду впровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес у ВНЗ  21. 12. 2017
Залевська	Доцент	Івано-Франківський	Кандидат	Історія української	Залевська О.М. Наратологічні прийоми	Львівський

<p>Оксана Міайлівна</p>	<p>кафедри української літератури</p>	<p>державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1992 спеціальність : Українська мова та література,  кваліфікація : вчитель української мови та літератури)</p>	<p>філологічних наук, 10 01 01 Українська література, Проза Ростислава Єндика: своєрідність художнього мислення доцент кафедри української літератури</p>	<p>літератури ХХ століття,(26 год.) Літературне краєзнавство (14 год.) Виразне читання.(12 год.) Фольклорна практика</p>	<p>модельовання характерів у прозі Ростислава Єндика//<i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> - № 2(34), Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2014. – С.134- 142; 2.Залевська О.М. Фольклорно-міфологічна основа повісті Тіні забутих предків Михайла Коцюбинського та збірки Регіт Аридника Ростислава Єндика // <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> - № 2(34), Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу,2016. С. 381-389; 3.Залевська О.М. Засоби психологічного характеротворення у прозі Ростислава Єндика// Ростислав Єндик. Регіт Аридника, Жага. Гуцульська фольклорно-міфологічна проза. Упорядники: Марта Хороб та Оксана Залевська. Івано-Франківськ: Видавництво Місто НВ, 2016. С.167-177; 4.Залевська О.М. Фольклорно-міфологічні особливості прози Ростислава Єндика//Збірник наукових праць І все життя – подвижництво у рідному слові. (упорядник С.І.Хороб). Івано-Франківськ: Місто НВ, 2017, С.346-356. 4.Залевська О.М. Екзистенційне світосприйняття в малій прозі Ростислава Єндика//Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. Збірник наукових праць. Випуск 23. Ужгород, 2018. С.127 - 132.5.Залевська О.М.Елементи імпресіонізму як складові художнього мислення у прозі Ростислава Єндика.// <i>Прикарпатський вісник Наукового товариства і м.Шевченка. Слово.</i> Івано-Франківськ, 4 (40) – 2017, 3(47) - 2018. С. 296- 305.6.Залевська О.М. Міфологічні першооснови прозових творів Ростислава Єндика. Збірник наукових праць</p>	<p>національний університет ім. Івана Франка  Довідка № 289- В  Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів Історія української літератури та Літературне краєзнавство  25. 01. 2016.</p>
-----------------------------	---	--	---	--	---	--

					<p>на пошану професора Степана Хороба /відп. ред. Роман Піхманець. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. – С. 656-665. 7. Залевська О.М. Мислі, враження і рефлексії афористичного Бенкету Ростислава Єндика // Афоризми. Єндик Р., Державин В.; упорядкув. О.М. Залевська. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019, 148 с. 8. Залевська О.М. Аспекти образотворення персонажів у малій прозі Ростислава Єндика. Літературознавчі студії: компаративний аспект / відп. ред. І.В. Козлик. Івано-Франківськ, 2019. – С. 36-44.</p> <p>Участь у конференціях:</p> <p>Звіт на наукову конференцію викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</p> <p>Специфіка зображення національного характеру у прозі Б. Лепкого та Р. Єндика: порівняльно-типологічний аспект // Матеріали Міжнародної наукової конференції Богдан Лепкий у полікультурному дискурсі Європи та Америки, Тернопіль, 2-3 листопада, 2017 р.</p> <p>Міжнародна науково-практична конференція Актуальні проблеми мовознавства, літературознавства та перекладознавства, 17-18 травня 2019 року, ДВНЗ Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.</p> <p>Всеукраїнська науково-практична конференція Василь Стефаник, Іван Франко,</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Андрей Шептицький, 16-17 травня 2019 року, ДВНЗ Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника, Коломийський навчально-науковий інститут.</p> <p>Всеукраїнська наукова конференція Творчість Марка Черемшини в літературно-культурному процесі України кінця XIX-початку XX століття 17-18 травня 2019 року, ДВНЗ Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника.</p> <p>Робота з магістрантами</p>	
Курінна Наталія Степанівна	Доцент кафедри української літератури	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1999)  спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10 01 01. – Українська література Поетика світомислення Уласа Самчука  доцент кафедри української літератури	Історія української літератури (12 год.)  Фольклор як художня система (12 год.)	<p>1. Плетенчук Н. Самобутність авторської моделі світу в романістиці Уласа Самчука // Літературознавчі зошити: Видавництво ЛНУ імені І. Франка. – Львів, 2013. – С. 125-139.</p> <p>2. Плетенчук Н. Специфіка втілення філософсько-художньої концепції у літературній творчості (на матеріалі прози Уласа Самчука). Україністика в Європі. Німеччина і Україна. Збірник наукових праць за матеріалами IV Міжнародного наукового Конгресу в Мюнхені (19-22 квітня 2013). – Мюнхен-Тернопіль, 2013. – С. 287-305.</p> <p>3. Плетенчук Н. Наукова доповідь Міфопоетика повісті Епізод з життя Європи Критської Євдокії Гуменної на Всеукраїнській науково-практичній конференції III Султанівські читання. Актуальні проблеми літературознавства в компаративних вимірах. – Івано-Франківськ, 2013.</p> <p>4. Українська література: підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів / О. В. Слоньовська, Н. В. Мафтин, Н. М.</p>	Львівський національний університет імені Івана Франка  Довідка  Підвищення фахового рівня у викладанні літератури української діаспори XX століття  20.12. 2011

					<p>Вівчарик, Н. С. Курінна, Л. Т. Шевчук. - Київ: Літера ЛТД, 2017. – 288 с.</p> <p>Участь у конференціях:</p> <p>1. Міжнародна науково-практична конференція Твори Олесея Гончара в сучасних інтерпретаціях: до 100-річчя від дня народження Олесея Гончара (3 – 4 квітня 2018 р.). Інститут філології. Київський національний університет імені Тараса Шевченка.</p> <p>2. Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Робота з магістрантами, аспірантами.</p>	
Процюк Любов Богданівна	Доцент кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1992 спеціальність : Українська мова і література та англійська мова, кваліфікація: вчитель української мови і літератури та англійської мови)	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 Українська література Драматургія Людмили Старицької-Черняхівської: конфлікти і характери	Вступ до літературознавства; (12 год.) Теорія і практика літературного редагування в контексті письменницької творчості;(48 год.) Сучасний літературний процес на Прикарпатті (12 год.) Історія української літератури другої половини ХХ століття (24 год.)	<p>Публікації:</p> <p>1. Процюк Любов. Проблематика та поетика соціальних п'єс Людмили Старицької-Черняхівської. <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. Івано-Франківськ. , 2018, № 4 (40), 3 (47), С.249 – 258</p> <p>2. Процюк Любов. Образ Кармелюка в романі Михайла Старицького <i>Разбойник Кармелюк</i> та однойменній драмі Людмили Старицької-Черняхівської-Літературознавство. <i>Фольклористика. Культурологія. Збірник наукових праць</i>. Випуск двадцять- перший-двадцять другий. Черкаси, 2015. – С.284 – 291</p> <p>3. Процюк Любов. Проблемно-мотивний спектр новелістики Василя Портяка. <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово</i>. Івано-Франківськ. 2014. - № 2 (26). – С. 190 – 195</p> <p>4. Процюк Любов. Особливості побудови конфлікту в драматургії Людмили Старицької-Черняхівської. <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово</i>. Івано-Франківськ. – 2014. - № 2 (30). – С. 398 – 404</p> <p>5. Процюк Любов. Родинне й національне: проблема вибору Між двох сил (на матеріалі п'єс Людмили Старицької-Черняхівської та Володимира Винниченка). – <i>Прикарпатський</i></p>	<p>Львівський національний університет ім. Івана Франка</p> <p>Довідка № 289-В</p> <p>Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів Історія української літератури та літературознавства</p> <p>25. 01. 2016</p>



					<p>вісник НТШ Слово. – Івано-Франківськ. 2016. № 2 (34). С. 462 – 468 .</p> <p>Участь у конференціях:</p> <p><b>1.</b> Міжнародна науково-практична конференція Актуальні проблеми Мовознавства, літературознавства та перекладознавства, 17-18 травня 2019 року, ДВНЗ Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника.</p> <p><b>2..</b> Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Робота з магістрантами.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Проректор з науково-педагогічної роботи

С. В. Шарин

4. Якісний склад випускової кафедри української мови  
зі спеціальності 014 Середня освіта (Освітньо-професійна програма Середня освіта (Українська мова і література))

Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування посади (для сумісників – місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Найменування всіх навчальних дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин із кожної навчальної дисципліни	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
<b>Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням)</b>						
Грещук Василь Васильович	Завідувач кафедри української мови, професор	Івано-Франківський державний педагогічний інститут, 1970, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури середньої школи	Доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, “Типологія відприкметникового словотвору в українській мові, професор кафедри української мови	1. Вступ до мовознавства (24 год.). 2. Загальне мовознавство (24 год.). 3. Літературна мова Галичини кін. XVIII-XIX ст. (20 год.). 4. Словотвір і текст (18 год.).	<p style="text-align: center;"><b>Публікації:</b></p> 1. Грещук В. В. Експресема слово в поетичному ідіолекті Тараса Шевченка. <i>Українознавчі студії</i> . Івано-Франківськ, 2014-2015. Вип.15-16. С. 3–12. <b>(Фахове видання)</b> . 2. Greshchuk Vasil. Lexicographical Studies on the Southwestern Dialects of the Ukrainian language. <i>Journal of Vasył Stefanyk Precarpathian National University</i> . Volum 1. Number 4. 2014. P. 104–113. 3. Василь Грещук, Валентина Грещук. Діалектне слово в тексті та словнику: монографія. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2015. 372 с. 4. Грещук В.В. Художня мова Василя Стефаника в наукових студіях Івана Ковалика. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал</i> / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2016. № 2(34). С. 25–33. <b>(Фахове видання)</b> . 5. Грещук В.В. Моделювання процесу творення слова в дериватології. <i>Граматичні студії: зб. наук. праць / Донецький національний університет</i> . Вінниця: ДонНУ, 2016. Вип. 2. С. 92–96. 6. Грещук В.В. Лексикографічна практика: псевдодіалектна лексика. <i>Вісник Прикарпатського університету. Філологія</i> . 2015-2016. Вип. 44–45. С. 13-18. 7. Грещук В. В. Чинники формування діалектної лексики. <i>Українська мова</i> . 2016. № 2. С. 3–13. <b>(Фахове видання)</b> . 8. Грещук В. В. Текстoorієнтована актуалізація	Стажування (Львівський національний університет імені Івана Франка, “Оновлення та розширення знань, формування професійних компетенцій і компетентностей вивчення педагогічного досвіду, Довідка № 2125-В від 11.05.2017)

					<p>дериваційних морфем. <i>Граматичні студії</i>: зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т імені Василя Стуса; наук. ред. А.П. Загнітко. Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2017. Вип.3. С. 80–87.</p> <p>9. Грещук В. В. Концепція порівняльного дослідження словотвору слов'янських мов проф. Івана Ковалика. <i>Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Вип. 64. Ч. I.</i> / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, 2017. С. 14–19. <b>(Фахове видання).</b></p> <p>10. Грещук В. В. Гуцульська діалектна лексика і фраземіка в українській художній мові: лексикографічне опрацювання. <i>Slavica Wratislaviensia</i>. 2017. № 164. S. 91–103.</p> <p>11. Грещук В. В., Баран Я. А. Німецько-український словар В. Кміцикевича і Спілки в історії українсько-німецької лексикографії. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал</i> / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 67–72 <b>(Фахове видання).</b></p> <p>12. Грещук Василь. Словотвір у текстотворенні. <i>Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Вип. 70.</i> Львів : Вид-во Львівського національного університету імені Івана Франка, 2019. С. 43–51.</p> <p>13. Greshchuk Vasyl. Word-formation Means Textual Cohesion and Coherence. <i>Jurnal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Humanities Sciences</i>. 2019. Vol. 6. № 2. P. 71–78.</p> <p>14. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : у 2 т. / відп. ред. Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. Т.1. 584 с.</p> <p><b>Учасць у конференціях, конгресах, семінарах:</b></p> <p>1. “Іван Ковалик та українське мовознавство: історія, школи, проблеми: всеукр. наук. конф. до 110-річчя від дня народження І. І. Ковалика (Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, 26-27 жовтня, 2017 р.).</p> <p>2. “Іван Франко: Я єсть пролог...: міжнарод. наук. конгрес до 160-річчя від дня народження І. Франка (Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, 22-23 вересня, 2016 р.). <i>Робота з магістрантами, аспірантами, докторантами.</i></p>	
Бабій Ірина	Доцент кафедри	Прикарпатський університет імені	Кандидат філологічних наук,	1. Українська мова (за професійним	<b>Публікації:</b> 1. Бабій І. О. Індивідуально-авторські новотвори як	Стажування

Орестівна	української мови	Василя Стефаника, 2002, спеціальність – “Українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури	10.02.01 – українська мова, “Комунікативно-прагматичні параметри дескрипцій у текстах малої прози кінця XX – початку XXI століття, доцент кафедри української мови	спрямуванням): Фізико-технічний факультет (4 год.), Факультет філології (12 год.), Навчально-науковий Інститут мистецтв (6 год.)	різновид дескриптивних номенів. <i>Етнос і культура: часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника</i> : зб. науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки. Івано-Франківськ: Вид-во “Плаїт ЦІТ Прикарпатського нац. ун-ту ім. Василя Стефаника, 2013. № 4–5. 192 с. 2. Бабій І. О. Українська лексикографія: збірник тестів. Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2013. 46 с. 3. Бабій І. О. Українська мова (за професійним спрямуванням): збірник тестів для студентів художнього відділення Інституту мистецтв. Івано-Франківськ: Голіней О.М., 2014. 98 с. 4. Бабій І.О. Формування комунікативної професійної компетенції студентів художніх спеціальностей у контексті лексико-стилістичних норм сучасної української літературної мови// <i>Україна в гуманітарних і соціально-економічних вимірах</i> : матеріали всеукраїн. наук. конф. Ч. II. Дніпропетровськ: РоялПринт, 2016. С. 201–203. 5. Бабій І. О. Українська лексикографія: збірник тестів. 2-ге вид., випр. і допов. Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2016. 88 с. <i>Участь у конференціях.</i> Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. <i>Робота з магістрантами.</i>	(Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, “Інноваційні технології викладання української мови за професійним спрямуванням, Довідка № 46-35-54 від 06.05.2016)
Барчук Володимир Михайлович	Професор кафедри української мови	Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, 1984, спеціальність – “Українська мова і література, кваліфікація – Філолог. Викладач	Доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, “Категорія темпоральності в сучасній українській літературній мові, професор кафедри української мови	1. Історія української літературної мови (34 год.). 2. Історія українського мовознавства (12 год.). 3. Основи комунікативної лінгвістики (12 год.).	<b>Публікації:</b> 1. Барчук В. Сакральне й профанне в концептуалізації часу: лексико-семантичний аспект / <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> : науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2014. № 2(26). С. 9–16. <b>(Фахове видання).</b> 2. Барчук В. М. Формально-семантичні різновиди теперішнього часу в поезії Василя Стуса. <i>Вісник Прикарпатського університету. Філологія</i> . Івано-Франківськ, 2014–2015. Вип. 42-43. С. 172–178. <b>(Фахове видання).</b> 3. Барчук В. М. Сурядність: типологічний аспект. <i>Мовознавство</i> . 2015. № 5. С. 13–20. <b>(Фахове видання).</b> 4. Барчук В. М. Темпоральний топос як	Стажування (Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (кафедра історії та культури української мови), Опрацювання науково-методичних засад викладання історичних дисциплін і

					<p>компонент структури художнього тексту. <i>Вісник Прикарпатського університету. Філологія</i>. Івано-Франківськ, 2015-2016. Вип. 44–45. С. 67–71.</p> <p>5. Барчук В. М. Засади категоріології в працях І.Ковалика. <i>Вісник Львівського університету. Серія філологічна</i>. Львів, 2017. Вип.64. Ч. 1. С. 130–137. <b>(Фахове видання)</b>.</p> <p>6. Барчук В. М. Монолог у новелах Василя Стефаника: образно-стилістичний та структурний аспекти. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин</i>. Івано-Франківськ, 2017. № 3(39). С. 11–19. <b>(Фахове видання)</b>.</p> <p>7. Барчук В. М. Культурологічний аспект етнолінгвістики. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин</i>. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 73–85. <b>(Фахове видання)</b>.</p> <p>8. Барчук В. М. Український час: граматична інтерпретація. <i>Прикарпатський вісник НТШ „Слово</i>. Івано-Франківськ, 2019. Вип. 3 (54). С. 34–43.</p> <p><i>Участь у конференціях:</i></p> <p>1. “Іван Ковалик та українське мовознавство: історія, школи, проблеми: всеукр. наук. конф. до 110-річчя від дня народження І. І. Ковалика (Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, 26-27 жовтня, 2017 р.). <i>Робота з магістрантами й аспірантами</i>.</p>	<p>методики організації і проведення фахової практики магістрів, 01.03.2019–19.04.2019, Довідка № 02/15-1051 від 23.04.2019)</p>
Бігусяк Михайло Васильович	Доцент кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, 1983, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, “Лексика сімейних обрядів у гуцульському говорі, доцент кафедри української мови	<p>1. Шкільне бібліотекознавство (12 год.).</p> <p>2. Актуальні проблеми топоніміки (12 год.).</p> <p>3. Українська діалектологія (12 год.).</p> <p>4. Місцеві діалекти і літературна мова: методичні засади вивчення в школі (12 год.).</p>	<p><b>Публікації:</b></p> <p>1. Бігусяк М. В. Покутсько-буковинське порубіжжя в контексті перед карпатських ареалів. <i>Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія: Мовознавство</i>. Тернопіль:ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2014. Вип. II (24). С. 29–35. <b>(Фахове видання)</b>.</p> <p>2. Бігусяк М. В. Динаміка семантичної структури назв будівельних процесів, дій та їх виконавців у говірках передкарпатського ареалу. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин</i>. Івано-Франківськ, 2015. № 2(30).С. 76–85. <b>(Фахове видання)</b>.</p> <p>3. Бігусяк М. В. Динамічні процеси в аграрному дискурсі говірок Прикарпаття. <i>Волинь – Житомирщина: історико-філологічний збірник з</i></p>	<p>Навчання в докторантурі (ДВНЗ Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, “Діалектна диференціація в ареалі Прикарпаття: сучасні та історичні виміри, 2016-2018 рр.)</p>

					<p>регіональних проблем. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2015. № 26. С. 18–28. <b>(Фахове видання)</b>.</p> <p>4. Бігусяк М. В. Тексти як джерело дослідження говірок Івано-Франківщини: історіографічний аспект і перспективи проблеми. <i>Діалекти в синхронії та діахронії: текст як джерело лінгвістичних студій</i> / відп. ред. П. Ю. Гриценко. К.: КММ, 2015. С. 17–29.</p> <p>5. Бігусяк М. В. Динаміка семантичної структури назв помешкань та їх елементів у говірках Івано-Франківщини. <i>Вісник Прикарпатського університету. Філологія</i>. 2015–2016. Вип. 44–45. С. 3–8.</p> <p>6. Бігусяк М. В. Динамічні лексико-семантичні діалектні особливості в мікротекстах Галицько-руських народних приповідок, зібраних І. Франком у говірках Прикарпатського ареалу. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал</i> / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 117–126. <b>(Фахове видання)</b>.</p> <p><i>Участь у конференціях:</i></p> <p>1. “Іван Ковалик та українське мовознавство: історія, школи, проблеми: всеукр. наук. конф. до 110-річчя від дня народження І. І. Ковалика (Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, 26-27 жовтня, 2017 р.). <i>Робота з аспірантами, магістрантами.</i></p>	
Брус Марія Петрівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет ім. В. Стефаніка, 1997, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – Філолог. Викладач української мови і літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, “Загальні жіночі особові номінації в українській мові XVI – XVII століть: словотвір і семантика, доцент кафедри української мови	1. Історична граматики української мови (56 год.). 2. Українська мова (за професійним спрямуванням): Економічний факультет (4 год.).	<p><b>Публікації:</b></p> <p>1. Брус М. П. Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування. Частина перша. Монографія. Івано-Франківськ : ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка, 2019. 440 с.</p> <p>2. Брус М. П. Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування. Частина друга. Словник. Івано-Франківськ : ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка, 2019. 640 с.</p> <p>3. Брус М. П. Літописання XI – XIII століть як</p>	Стажування (Інститут українознавства імені І. Крип'якевича НАН

					<p>джерело вивчення жіночого антропонімікону.</p> <p><i>Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства</i>: зб. наук. праць. Вип. 21.</p> <p>Ужгород : Ужгор. нац. ун-т, 2016. С. 211-214.</p> <p><b>(Фахове видання).</b></p> <p>4. Брус М. Історія фемінітивного словотвору від перших граматичних праць до словотвірних студій І. І. Ковалика. <i>Вісник Львівського університету. Серія філологічна</i>. Львів: Львів. нац. ун-т імені І.Франка, 2017. Вип. 64. Ч. I. С. 463-472. <b>(Фахове видання).</b></p> <p>5. Брус М. П. Фемінітиви в поетичній мові Тараса Шевченка. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин</i>. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 46-59. <b>(Фахове видання).</b></p> <p>6. Феминитивы-русизмы в истории украинского языка. <i>Science and Education a New Dimension. Philology</i>. VI(49). Issue: 166, 2018 June. P. 11-15.</p> <p><b>Посібники:</b></p> <p>1. Брус М. П. Українське ділове мовлення: навчальний посібник для студентів економічних спеціальностей. 3-є доп. вид. Івано-Франківськ: Тіповіт, 2014. 306 с.</p> <p>2. Брус М. П. Українська мова XI – XV століть: навчальний посібник для студентів філолог. спеціальн. Івано-Франківськ: Тіповіт, 2015. 400 с.</p>	<p>України,</p> <p>“Освоєння найновіших досягнень з історичної лексикології та історичного словотвору як бази для проведення наукових досліджень і викладання мовознавчих дисциплін історичного циклу,</p> <p>03.02.20–03.04.20)</p>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>3. Брус М. П. Історична грамати́ка української мови. У 3 ч.: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: ПП Голіней О. М., 2016. Ч. I. 184 с.; Ч. II. 92 с.; Ч. III. 92 с.</p> <p>4. Брус М. П. Розвиток української мови в XI – XV ст. У 2 ч.: навч.-наук. посібник. Івано-Франківськ: ПП Голіней О. М., 2017. Ч. I. 80 с.; Ч. II. 185 с.</p> <p><b>Участь у конференціях:</b></p> <p>1. “Іван Ковалик та українське мовознавство: історія, школи, проблеми: всеукр. наук. конф. до 110-річчя від дня народження І. І. Ковалика (Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, 26-27 жовтня, 2017 р.).</p> <p>2. „Українська мова і сфера сакрального“: IV Міжнародна наукова конференція. Чернівці: Чернівецький нац. університет імені Юрія Федьковича, 10–11 жовтня 2019 р. <i>Робота з магістрантами.</i></p>	
Голянич Марія Іванівна	Професор кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, 1973, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови та літератури середньої школи	Доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, “Внутрішня	1. Сучасна українська мова (Лексикологія. Фразеологія. Морфеміка. Словотвір (104 год.)). 2. Лінгвістичний аналіз тексту (12 год.). 3. Основи лінгвістичного аналізу (12 год.). 4. Основи комунікативної лінгвістики (12 год.)	<p><b>Публікації:</b></p> <p>1. Голянич М. І. Внутрішньоформна номінація як засіб вираження інтенційності в художньому дискурсі. <i>Вісник Прикарпатського університету. Філологія</i>. Вип. 38-39. Івано-Франківськ, 2012–2013. С. 3–8. <b>(Фахове видання)</b>.</p> <p>2. Голянич М. Внутрішня форма слова в художньому дискурсі: комунікативно-прагматичний аспект. <i>Мова у дзеркалі особистості</i>. Філологічні дослідження, присвячені 80-річчю професора, академіка НАПН України Кононенка В. І. / Прикарпатський нац. ун-т імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2013. С. 234–249.</p> <p>3. Голянич М. І. Ключова внутрішньоформна номінація в реалізації смислотвірного потенціалу художнього тексту. <i>Актуальні проблеми синтаксису:</i></p>	Стажування (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, “Слово в художньому і діалектному дискурсах, Довідка № 573-33/03 від 03.05.18)



			<p>форма слова в художньому тексті,</p> <p>професор кафедри української мови</p>		<p><i>сучасний стан і перспективи дослідження:</i> матеріали Міжнародних наук. читань, присвячених пам'яті доктора філол. наук, професора, завідувача кафедри сучасної української мови ЧНУ Н. В. Гуйванок. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2014. С. 242–243.</p> <p>4. Голянич М. І. “Многа рука би се світила: зі скарбів говірки с. Тюдів. <i>Етнос і культура</i>. 2016. С. 88–97.</p> <p>5. Голянич М. І. “Фразеологічні витсвіти села Тюдів Косівського району. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин</i>. Івано-Франківськ, 2017. № 3(39). С. 20–31. <b>(Фахове видання).</b></p> <p><i>Участь у конференціях:</i> Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</p> <p><i>Робота з магістрантами й аспірантами.</i></p>	
Грещук Валентина Василівна	Доцент кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника, 1986, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, “Гуцульський говір в українській художній мові XIX – I пол. XX ст., доцент кафедри української мови	1. Методика викладання української мови (36 год.). 2. Методика викладання української мови у ВНЗ (12 год.). 3. Стилїстика української мови (24 год.). 4. Основи ономастики (24 год.).	<p><b>Публікації:</b></p> <p>1. Грещук В., Грещук Вал. Діалектне слово в тексті та словнику: монографія. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2015. 372 с.</p> <p>2. Грещук Вал. Гуцульський діалект у повістях Люби-Параскевії Стринадюк “А кемуеш, ек то було! та “У нас, гуцулів. <i>Наукові записки Тернопільського нац. педагог. університету. Серія Мовознавство</i>. Тернопіль, 2014. Вип. II (24). С.93-102. <b>(Фахове видання).</b></p> <p>3. Грещук Вал. Ватра й ватаг у мовній картині світу гуцулів крізь призмудожньої мови. <i>Граматичні студії: зб. наук. праць / наук. ред. А. Загнітко</i>. Вінниця: ТОВ“Нілан-ЛТД, 2015. С.157–160.</p> <p>4. Грещук Вал. Лексичні діалектизми у романі Марії Дзюби “Укриті небом. <i>Вісник Прикарпатського університету. Філологія</i>. 2015-2016. Вип. 44-45. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2015. С. 8–12.</p> <p>5. Грещук Вал. Моделі словотвору іменників у гуцульських говірках (наматеріалі словника Гуцульська діалектна лексика в українській художній мові). <i>Граматичні студії: зб. наук. праць / Донецький національний університет</i>. Вінниця: ДонНУ, 2016. Вип. 2. С.110–114.</p> <p>6. Грещук Вал. Василь Сімович про роль рідної мови</p>	<p>Стажування</p> <p>(Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, кафедра загального мовознавства і слов'янських мов, Педагогічні та методичні інновації викладання лінгвістичних дисциплін у вищій школі,) 02.10.2019–02.12.2019, Довідка № 206-33</p>

					<p>в інтелектуальному розвитку дитини. <i>Освітні обрії</i>. 2019. Т. 48. № 1. С.4–7.</p> <p>7. Грещук Василь. Грещук Валентина. Гуцульська мовна картина світу крізь призму мови художньої літератури. Трембіта. <i>Вісник Прикарпатського університету. Філологія</i>. Вип. 46. Івано-Франківськ, 2019. С.9–15.</p> <p><i>Участь у конференціях:</i></p> <p>1. “Рідне слово в етнокультурному вимірі: міжнарод. наук.-практ. конф. (Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, 19-20 жовтня, 2017 р.).</p> <p><i>Робота з магістрантами.</i></p>	від 02.12.2019)
Джочка Ірина Федорівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 1998, спеціальність – “Українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, “Дериваційний потенціал дієслів конкретної фізичної дії з семантикою створення об’єкта, доцент кафедри української мови	1. Сучасна українська літературна мова (Морфологія (84 год.)). 2. Українська мова (за професійним спрямуванням): Факультет туризму (2 год.).	<p><b>Публікації:</b></p> <p>1. Джочка І. Терміни напозначення різних груп часток в українській мові: проблема неоднозначного трактування. <i>Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Філологія</i>. Випуск 42–43. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпатського нац. ун-ту імені Василя Стефаника, 2014–2015. С. 190–196. <b>(Фахове видання)</b>.</p> <p>2. Iryna Dzhochka. Review of the ‘Precarpathian University bulletin. Philology’ (issues 23-35). <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. Vol. 1, No. 4 (2014). – S. 156–159 / <a href="http://jpnu.pu.if.ua">http://jpnu.pu.if.ua</a>.</p> <p>3. Джочка І. Кількісні частки як засіб вираження квантитативної семантики. <i>Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Філологія</i>. Випуск 44-45. Івано-Франківськ: Видавництво Прикарпатського нац. ун-ту імені Василя Стефаника, 2015-2016. С. 91–96.</p> <p>4. Джочка І. Семантико-прагматичні смисли стверджувальних часток (на матеріалі драматичного тексту Лесі Українки). <i>Волинь філологічна: текст і контекст. Універсум Лесі Українки</i>: зб. наук. пр. / упорядкув. С. М. Романова. Луцьк: Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2016. Вип. 22. С. 539–551. <b>(Фахове видання)</b>.</p> <p>5. Граматична омонімія часток ОН, ОСЬ, ОТ, ОЦЕ / <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 99–110. <b>(Фахове видання)</b>.</p> <p><i>Участь у конференціях:</i></p>	Стажування  (ДВНЗ “Івано-Франківський національний медичний університет, Ефективні форми, методи та засоби навчання у викладанні мовознавчих дисциплін, Посвідчення № 06.1871 від 05.04.16)

					1. “Українська мова і сфера сакрального: міжнарод. наук. конф. (Чернів. нац. ун-т, 20-21 жовтня 2016 р.). <i>Робота з магістрантами.</i>	
Думчак Іван Михайлович	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 1995, спеціальність – “Українська мова та література, кваліфікація – вчитель української мови та літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, “Універбація в українській мові, доцент кафедри української мови	1. Українська мова (за професійним спрямуванням): Факультет історії, політології і міжнародних відносин (2 год.), Навчально-науковий Юридичний інститут (4 год.).	<p align="center"><b>Публікації:</b></p> 1. Думчак І. М. Універбація як засіб творення лексичних інновацій (на матеріалі словників А. Нелюби Лексико-словотвірні інновації). <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин.</i> Івано-Франківськ, 2016. С. 77–83 ( <b>Фахове видання</b> ). 2. Думчак І. М. Суфіксальна універбація в гуцульському говорі. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин.</i> Івано-Франківськ, 2014. № 2 (26). С. 17–21 ( <b>Фахове видання</b> ). 3. Думчак І. М. Явище антонімії в українських пареміях. <i>Матеріали конференції III Султанівські читання. Актуальні проблеми літературознавства в компаративних вимірах.</i> Івано-Франківськ, 2013. С. 392–397. 4. Думчак І. М. Жаргонізми в ролі засобів інтимізації в публіцистичних текстах (на матеріалі друкованих ЗМІ 2016-2018 рр.). <i>Слово.</i> 2019. №2(54). С. 349–355. <i>Участь у конференціях:</i> Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. <i>Робота з магістрантами.</i>	Стажування (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, “Ознайомлення з інноваційними технологіями, формами, методами та засобами навчання у вузі, Довідка № 636-33/03 від 31.05.2017)
Іванишин Наталія Ярославівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 2002, спеціальність – “Українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, “Лексичні засоби формування імплицитності в драматургійному тексті (на матеріалі української драми	1 Українська мова (за професійним спрямуванням): Факультет природничих наук (6 год.), Факультет філології (24 год.), Факультет туризму (2 год.), Філософський	<p align="center"><b>Публікації:</b></p> 1. Іванишин Н. Я. Вступ до мовознавства : практикум. Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2013. 152 с. 2. Іванишин Н. Я. Вступ до мовознавства: збірник тестів. Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2015. 100 с. 3. Іванишин Н. Я. Лінгвостилістична інтерпретація художнього тексту Лесі Українки Лісова пісня (на матеріалі завершального сегмента драми-феєрії). <i>Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Філологія.</i> Вип. 44-	Стажування (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, “Лінгвостилістичні параметри художнього

		та літератури	початку XX ст.), доцент кафедри української мови	факультет (2 год.).	45. Івано-Франківськ, 2015–2016. С. 169–174. 4. Іванишин Н. Я. Функціональне навантаження займенника як актуалізатора імпліцитних смислів у драматургійному тексті. Україна в гуманітарних і соціально-економічних вимірах: матеріали Всеукраїнської наукової конференції. Дніпропетровськ: РоялПринт, 2016. С. 211–213. 5. Іванишин Н. Я. Дескрипції концепту ТЕМНИЙ / ЧОРНИЙ у художньому тексті Дари Корній Зворотний бік світла: функціональний аспект. <i>Мовні універсалії у міжкультурній комунікації</i> : матеріали ІХ Міжнародного науково-практичного семінару. СНУ імені Лесі Українки, Луцьк, 15 березня 2019 р. Луцьк: Вежа-Друк, 2019. С. 69–72. 6. Іванишин Н. Я. Лексичні (імпліцитні й експліцитні) засоби реалізації концепту білий / світлий у прозовому тексті Дари Корній Зворотний бік світла. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> . 2019. № 2 (54). С. 62–69. 7. Іванишин Н. Я. Лінгвостилістична інтерпретація поетичного тексту Івана Драча В мікрофон криниці. <i>Південний архів (філологічні науки)</i> . 2019. № 80. С. 6–9. <i>Участь у конференціях.</i> Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. <i>Робота з магістрантами.</i>	тексту, Довідка № 1488-33/03 від 08.12.2016)
Пена Любов Іванівна	Доцент кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника, 1990, спеціальність – українська мова і література, німецька мова, кваліфікація – вчитель української мови і літератури, німецької мови	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, “Структурно- семантична типологія відприкметнико-вих словотвірних ланцюжків у сучасній українській мові, доцент кафедри української мови	1. Вступ до мовознавства (з/в) – 12 год. 2. Українська мова (за професійним спрямуванням): Інститут післядипломної освіти та довузівської підготовки (2 год.). Факультет іноземних мов (2 год.).	<b>Публікації:</b> 1. Пена Л. І. Лексико-словотвірні інновації в сучасній українській періодиці. <i>Науковий вісник Міжнародного наукового університету. Серія: Філологія</i> . Випуск 20, Т.1. Одеса, 2016. С. 135–138. 2. Пена Л. І. Мовостиль Духовних бесід Софрона Мудрого. <i>Науковий вісник Чернівецького університету</i> : збірник наукових праць. Випуск 772. Романо-слов'янський дискурс. Чернівці: Видавничий Дім Родовід, 2016. С. 83–86. 3. Пена Л. І. Опановуючи українське фахове мовлення. Рец.: Брус М.П. Українське ділове мовлення: навч. посібник для студентів економічних спеціальностей. 3-є доп. видання. Івано-Франківськ: Тіповіт, 2014. 306 с. <i>Науковий вісник міжнародного</i>	Стажування  (Інститут українознавст ва імені І. Крип'якеви ча НАН України,

					<p>гуманітарного університету. Серія: Філологія: збірник наукових праць. Випуск 28. Одеса, 2017. С. 226–227. (<b>фахове видання</b>, включене до наукометричної бази даних Index Copernicus).</p> <p>4. Пена Л. І. Мовознавча термінологія в Нарисі сучасної української літературної мови Ю. Шевельова. <i>Південний архів: зб. наук. праць. Філологічні науки</i>. Випуск LXXIII. Херсон, 2018. С. 31–34. (<b>фахове видання</b>, включене до наукометр. бази даних Index Copernicus International).</p> <p>6. Пена Л. І. Василь Сімович про мову творів українських письменників. <i>Вчені записки Таврійського національного університету ім. В.І.Вернадського</i>. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 30 (69) № 1, 2019. Част. 1. Київ, 2019. С. 27–31.</p> <p>7. Пена Л. І. Слова Софрона Мудрого: риси мовостилю. <i>Науковий вісник Чернівецького університету: збірник наукових праць</i>. Вип. 812: Романо-слов'янський дискурс. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2019. С. 53–58.</p> <p><i>Посібники:</i></p> <p>1. Дрогомирецький П. П., Пена Л. І. Вступ до мовознавства: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: Фоліант, 2015. 102 с.</p> <p>2. Пена Л. І. Вступ до мовознавства: практикум. Івано-Франківськ: Фоліант, 2017. 150 с.</p> <p><i>Участь у конференціях:</i></p> <p>1. “Українська мова і сфера сакрального: міжнарод. наук. конф. (Чернів. нац. ун-т, 20-21 жовтня 2016 р.).</p> <p>2. “Історична та діалектна лексикографія: міжнарод. конф. (Інститут українознавства імені І. Крип'якевича НАН України, 14-16 вересня 2017 р.).</p> <p><i>Робота з магістрантами.</i></p>	<p>“Найновіші досягнення і здобутки в галузі термінології, словотвору і лексикографії</p> <p>,</p> <p>Довідка</p> <p>№ 141/43</p> <p>від 25.04.16)</p>
Пітель Василь Іванович	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 1995, спеціальність – “Українська мова і література та англійська мова, кваліфікація –	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, “Функціонально-семантична структура незакінчених речень у сучасній українській мові,	1. Українська мова (за професійним спрямуванням): Факультет туризму (2 год.), Факультет фізичного виховання і спорту (8 год.).	<p><b>Публікації:</b></p> <p>1. Пітель В. М., Пітель В. І. Метонімічні зв'язки в семантиках непохідних назв тварин. <i>Записки з українського мовознавства</i>. Вип. 23: зб. наук. праць. Одеса: ПолиПринт, 2016. С. 52–60. (<b>Фахове видання</b>).</p> <p>2. Пітель В. М., Пітель В. І. Гіпо-гіперонімії в відношеннях в семантиках непохідних назв тварин. <i>Україна в гуманітарних і соціально-економічних</i></p>	<p>Стажування (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, Вивчення досвіду дослідж. лексики і грамат.</p>

		вчитель української мови і літератури та англійської мови	доцент кафедри української мови		<p><i>вимірах</i>: матеріали Всеукраїнської наук. конфер. Част. II. Дніпропетровськ, 2016. С. 227–229.</p> <p>3. Пітель В. М., Пітель В. І. Класифікаційні зв'язки в семантиках непохідних назв тварин / <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 86–98. <b>(Фахове видання)</b>.</p> <p>4. Пітель В. І., Пітель В. М. Орфографічний практикум української мови: навч. посібник. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2017. 181 с.</p> <p>5. Пітель В. І., Пітель В. М. Українська мова. Збірник тестів із синтаксису та пунктуації. 2-ге вид., доп. і переробл. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2017. 251 с.</p> <p><i>Участь у конференціях</i>: Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. <i>Робота з магістрантами</i>.</p>	української мови та методики викладання мовознавчих дисциплін, Довідка № 660-33/03 від 24.05.16)
Пітель Віра Мирославівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет ім. В. Стефаника, 1997, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – Філолог. Викладач української мови і літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, “Типологія епідигматичних відношень полісемічних флороназв та їх похідних у лексиці сучасної української мови, доцент кафедри української мови	1. Українська мова (за професійним спрямуванням): Факультет математики і інформатики (8 год.)	<p><b>Публікації</b>:</p> <p>1. Пітель В. М., Пітель В. І. Метонімічні зв'язки в семантиках непохідних назв тварин. <i>Записки з українського мовознавства</i>: Вип. 23: зб. наук. праць. Одеса: ПолиПринт, 2016. С. 52–60. <b>(Фахове видання)</b>.</p> <p>2. Пітель В. М., Пітель В. І. Гіпо-гіпероніміїні відношення в семантиках непохідних назв тварин. <i>Україна в гуманітарних і соціально-економічних вимірах: матеріали Всеукраїнської наукової конференції</i>. Част. II. Дніпропетровськ, 2016. С. 227–229.</p> <p>3. Пітель В. М. Семемі на позначення людини в семантиках непохідних назв тварин. <i>Актуальні проблеми розвитку освіти і науки в умовах глобалізації</i>: матеріали II Всеукр. наук. конф., 28 – 29 жовтня 2016 р. Ч. II. / наук. ред. Висоцький О. Ю. Дніпро: Роял Принт, 2016. С. 223–225.</p> <p>4. Пітель В. М. Сенсорні ознаки як основа метафори в семантиках зооназв. <i>Соціально-гуманітарні науки та сучасні виклики</i>: матеріали II Всеукраїн. наукової конференції. Ч. II. Дніпро, 2017. С. 180–183.</p> <p>5. Пітель В. М. Метафора в семантиках непохідних</p>	Стажування (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, Вивчення досвіду дослідж. лексики і грамат. україн. мови та методики викладання мовознавчих дисциплін, Довідка № 661-33/03 від 24.05.16)

					<p>назв тварин. <i>Вісник Львівського університету. Серія філологічна</i>. Випуск 64. 2017. Ч.1. С. 277–286. <b>(Фахове видання)</b>.</p> <p>6. Пітель В. М., Пітель В. І. Класифікаційні зв'язки в семантиках непохідних назв тварин / <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал</i> / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 86–98. <b>(Фахове видання)</b>.</p> <p>7. Пітель В. М. Життя і слово як дія, чин (до ювілею професора Василя Васильовича Грещука). <i>Українська мова</i>. 2019. № 2. С. 161–167.</p> <p><i>Участь у конференціях:</i></p> <p>1. Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</p> <p>2. “Іван Ковалик та українське мовознавство: історія, школи, проблеми: всеукр. наук. конф. до 110-річчя від дня народження І. І. Ковалика (Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, 26-27 жовтня, 2017 р.). <i>Робота з магістрантами</i>.</p>	
Пославська Наталія Михайлівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 2001, спеціальність – “Українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, “Структура і семантика словотвірних парадигм дієслів із семою руйнування об'єкта, доцент кафедри української мови	1. Сучасна українська літературна мова (Синтаксис (118 год.)). 2. Методологія та організація наукових досліджень (6 год.). 3. Основи наукових досліджень (12 год.). 4. Теоретичні проблеми дериватології (12 год.).	<p><b>Публікації:</b></p> <p>1. Пославська Н. М. Дериваційно релевантні параметри дієслів. <i>Лінгвістичні студії: збірник наукових праць</i> / гол. ред. А. П. Загнітко. Донецьк: ДонНУ, 2013. Вип. 26. С. 27–31.</p> <p>2. Пославська Н. М. Роль семи у структуруванні вербативних угруповань. <i>Українське мовознавство: міжвідомчий науковий збірник</i>. Харків, 2013. № 43/1. С. 244–253.</p> <p>3. Пославська Н. М. Внутрішньодієслівна дериваційна спроможність вербативів деструкції. <i>Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки</i> : зб. наук. праць. Запоріжжя, 2018. Вип. 2. С. 66–76.</p> <p><i>Участь у конференціях.</i></p> <p>Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</p> <p><i>Робота з магістрантами.</i></p>	Стажування  (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, “Вивчення технологій, форм, методів і засобів навчання при викладанні мовознавчих дисциплін, Довідка № 255-33/03 від 10.03.2017)
Семенюк Оксана Антонівна	Доцент кафедри української	Прикарпатський університет імені Василя	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 –	1. Сучасна українська літературна мова (Вступ. Фонетика.	<p><b>Публікації:</b></p> <p>1. Семенюк О. А. Засоби вираження інтенсивності емоцій у реченнях із предикатами</p>	Стажування (Тернопільський національний

	мови	Стефаніка, 2000, спеціальність – “Українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури	українська мова, “Семантична структура речень із предикативами емоційного стану в сучасній українській мові, доцент кафедри української мови	Фонологія. Морфонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія (50 год.)). 2. Українська мова (за професійним спрямуванням): Факультет історії, політології і міжнародних відносин (6 год.)	емоційного стану (на матеріалі художньої прози В. Шевчука). <i>Україна в гуманітарних і соціально-економічних вимірах</i> . Матеріали Всеукраїнської наукової конференції. Дніпропетровськ, 2017. 2. Семенюк О. А. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика. Фонологія. Морфонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія: збірник тестових завдань. Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2017. 80 с. 3. Семенюк О. А. Гуцульські діалектні риси в мові роману Р. Іваничука <i>Вогненні стовпи</i> . <i>Українознавчі студії</i> . 2018. №19. С.82–92. 4. Семенюк О. А. Суб’єктні компоненти у семантичній структурі речень із предикативами емоційного стану. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> . 2019. №2. С. 88–94. <i>Участь у конференціях.</i> Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаніка. <i>Робота з магістрантами.</i>	педагогічний університет ім. В. Гнатюка, Інноваційні підходи, методи у вивченні сучасної україн. літерат. мови та української мови (за проф.спрям.) Довідка № 254-33/03 від 10.03.2017)
Стефурак Роксолана Іванівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаніка, 1999, спеціальність – “Українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, “Асоціативно-образний потенціал внутрішньої форми слова в поетичному тексті (на матеріалі української поезії кінця ХХ – початку ХХІ ст.), доцент кафедри української мови	1. Українська мова (за професійним спрямуванням): Факультет історії, політології і міжнародних відносин (2 год.).	<b>Публікації:</b> 1. Стефурак Р. І. Лексико-семантичний контраст як принцип організації художнього тексту (на матеріалі збірки Чага Тараса Мельничука). <i>Вісник Прикарпатського національного університету імені В. Стефаніка. Філологія</i> . Вип. 42-43. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2014-2015. С. 56–60. <b>(Фахове видання)</b> . 2. Стефурак Р. І. Функціональне навантаження етнотексту у художньому тексті Василя Стефаніка. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі</i> : збірник наук. праць. Дрогобич: Посвіт, 2015. С. 236–245. 3. Стефурак Р. І. Лінгвостилістична інтерпретація художнього тексту Лесі Українки <i>Лісова пісня</i> (на матеріалі завершального сегмента драми-феєрії). <i>Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаніка. Філологія</i> . Вип. 44. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2014-2015. С. 169–174. <b>(Фахове видання)</b> . 4. Стефурак Р. І. Функціональне навантаження внутрішньої форми діалектизмів у новелі Василя Стефаніка <i>Камінний хрест</i> . <i>Україна в гуманітарних і</i>	Стажування (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, “Ознайомлення з науково-метод. здобутками викладачів україн. мови та методики її навчання, вивчення передового досвіду, ознайомлення з робочими програмами



					<p><i>соціально-економічних вимірах. Матеріали всеукраїнської наук. конференції. Ч. II. Дніпропетровськ: РоялПринт, 2016. С. 233–235.</i></p> <p>5. Стефурак Р. І. Внутрішня форма ключового слова – асоціативно-образна ознака поетичного ідіостилу. <i>Актуальні проблеми розвитку освіти і науки в умовах глобалізації. Матеріали II всеукраїн. наукової конференції. м. Дніпро. Частина II. Дніпро: РоялПринт, 2016. С. 228–231.</i></p> <p>6. Стефурак Р. І. Асоціативно-образне поле номінації світ у поетичному тексті Ольги Слоновьовської. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово. № 2(54). Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. С. 44–50.</i></p> <p>7. Стефурак Р. І. Контрастні кольороназви як асоціативно-образні елементи поетичного тексту Тараса Мельничука. <i>Мовні універсалії у міжкультурній комунікації: матеріали IX Міжнарод. наук.-практ. семінару. Луцьк: Вежа-Друк, 2019. С. 80–83.</i></p> <p>8. Стефурак Р.І., Рицар У. Ю. Дієслівна метафора-конститутивний елемент поетичного тексту Богдана Томенчука / Р. І. Стефурак, У. Ю Рицар. <i>Scientific Journal Virtus. 2019. March, issue 32. С. 172–174.</i></p> <p><i>Участь у конференціях.</i></p> <p>Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</p> <p><i>Робота з магістрантами.</i></p>	<p>основних дисциплін Сучасна україн. літерат. мова, Лінгвіст. аналіз тексту й ін., Довідка від 11.11.16)</p>
Ципердюк Оксана Дмитрівна	Доцент кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В.Стефаника, 1990, спеціальність – українська мова і література, німецька мова, кваліфікація – вчитель української мови і літератури, німецької мови	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, “Структурно-семантична типологія словотвірних парадигм іменників у сучасній українській мові, доцент кафедри української мови	1. Сучасна українська літературна мова (Морфологія (28 год.)). 2. Українська мова (за професійним спрямуванням): Факультет іноземних мов (2 год.).	<p><b>Публікації:</b></p> <p>1. Ципердюк О. Д. Релігійна лексика в новелах Василя Стефаника: лексико-семантичний аспект. <i>Науковий вісник Чернівецького університету: зб. наук. праць. Вип. 678. Романо-слов'янський дискурс. Чернівці: Видавничий дім “РОДОВІД, 2013. С. 47–56. (Фахове видання).</i></p> <p>2. Ципердюк О. Д. Гуцульський говір у поетичному мовленні Василя Герасим'юка. <i>Українознавчі студії. Вип. 15-16. Івано-Франківськ, 2014-2015. С. 96–107. (Фахове видання).</i></p> <p>3. Ципердюк О. Д. Мовознавча термінологія в праці Є. Тимченка “Номінатив і датив в українській мові. <i>Прикарпатський вісник НТШ.</i></p>	<p>Стажування (ДВНЗ “Івано-Франківський національний медичний університет, Ефективні форми, методи й засоби навчання у викладанні мовознавчих дисциплін, Посвідчення № 06.1872</p>

				<p><i>Слово</i>: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2015. № 2(30).С. 105–114. <b>(Фахове видання)</b>.</p> <p>4. Гуцульсько-покутські лексичні паралелі (на матеріалі прикметникової лексики говірки села Парище Надвірнянського району Івано-Франківської області). <i>Вісник Прикарпатського університету. Філологія</i>. Вип. 44-45. Івано-Франківськ: Прикарпатський нац. ун-т ім. Василя Стефаника, 2015–1016. С. 48–53.</p> <p>4. Ципердюк О. Д. Біблійні алюзії в поетичних текстах Василя Герасим'юка. <i>Науковий вісник Чернівецького університету</i>: зб. наук. праць. Вип. 772 Романо-слов'янський дискурс. Чернівці: Вид. дім "РОДОВІД", 2016. С. 110–115.</p> <p>5. Ципердюк О. Д. Релігійна пропріальна лексика в гуцульських говірках (на матеріалі праці "Гуцульські світи. Лексикон). <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2016. № 2(34). С. 84–93. <b>(Фахове видання)</b>.</p> <p>6. Ципердюк О.Д. Мовостиль єпископа Григорія Хомишина: лексико-семантичний аспект / <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія</i>. 2018. №32. Том 1. С. 108–112. <b>(Фахове видання)</b>.</p> <p>7. Ципердюк О. Д. Взаємодія релігійного та розмовного стилів у християнській проповіді. <i>Південний архів (філологічні науки)</i>. 2018. № 76. С. 27–32.</p> <p>8. Ципердюк О. Д. Семантико-стилістичні особливості фразеологізмів у проповідях єпископа Григорія Хомишина. <i>Українознавчі студії</i>. 2018. № 19. С. 70–81.</p> <p>9. Ципердюк О. Д. Динамічні процеси в семантиці української релігійної лексики (рецензія на монографію А. А. Ковтун Семантична деривація в релігійній лексиці української мови). <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Сер.: Філологія. 2018. № 37. Том 1. С. 171–173.</p> <p><i>Посібники</i>:</p> <p>1. Джочка І. Ф., Ципердюк О. Д. Сучасна</p>	від 05.04.16)
--	--	--	--	---	---------------

					українська літературна мова. Морфологія: дієслово, незмінні частини мови: збірник тестів. Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2016. 150 с. <i>Участь у конференціях:</i> 1. “Українська мова і сфера сакрального: міжнарод. наук. конф. (Чернів. нац. ун-т, 20-21 жовтня 2016 р.). <i>Робота з магістрантами.</i>
--	--	--	--	--	---

Проректор  
з науково-педагогічної роботи

С. В. Шарин

4. Інформація про завідувача випускової кафедри української літератури (голову предметної (циклової) комісії) зі спеціальності 014 Середня освіта (014.01 українська мова та література)

Прізвище, ім'я, по батькові	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно, категорія, педагогічне звання	Педагогічний (науково-педагогічний) стаж (повних років)	Інформація про попередню роботу (період (років), найменування організації, займана посада)	Примітка (з якого часу працює у закладі освіти за основним місцем роботи або сумісництвом)
Грещук Василь Васильович	Івано-Франківський державний педагогічний інститут, 1970, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури середньої школи	Доктор філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, “Типологія відприкметникового словотвору в українській мові, професор кафедри української мови	Стаж наукової роботи – 37 р. 10 міс.	–	1977 р.

Проректор  
з науково-педагогічної роботи

С. В. Шарин

4. Інформація про завідувача випускової кафедри української літератури (голову предметної (циклової) комісії) зі спеціальності 014 Середня освіта (014.01 українська мова та література)

Прізвище, ім'я, по батькові	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно, категорія, педагогічне звання	Педагогічний (науково-педагогічний) стаж (повних років)	Інформація про попередню роботу (період (років), найменування організації, займана посада)	Примітка (з якого часу працює у закладі освіти за основним місцем роботи або сумісництвом)
Хороб Степан Іванович	Івано-Франківський державний педагогічний інститут, (1971, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури середньої школи)	Доктор філологічних наук, 10.01.01– Українська література, “Драматургія кінця XIX – початку XX століття в системі модерністського художнього мислення, професор кафедри української літератури	Стаж наукової роботи – 31 р.	1983-1987, Редакція обласної газети Прикарпатська правда, Завідувач відділу культури і освіти редакції.	1987

Проректор  
з науково-педагогічної роботи

С. В. Шарин