

Міністерство освіти і науки України  
ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

"Затверджую"  
Ректор  
І.Є. Цепенда  
(прізвище, ім'я та прізвище та ініціали)  
" 20 " червня 2014 року. Пром. № 7  
М.П.

Підготовки бакалавра з галузі знань 01 Освіта  
за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)  
спеціалізація 014.12 Образотворче мистецтво

Кваліфікація вчитель образотворчого мистецтва

Строк навчання 3 роки 10 місяців

на основі повної загальної середньої освіти

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Форма навчання денна

I. I графік навчального процесу

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	С	С	С	К	КС	НП	НП	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	С	С	С	К	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост. роботою; К - Каникули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація;

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	контроль за самост. роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Всього
1	29	3	12	6		2		52
2	31	4	12	5				52
3	31	4	12	5				52
4	24	3	3	5	6		2	43
Разом	115	14	39	21	6	2	2	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		2
Навчально-ознайомлювальна практика в закл. середньої освіти	2	2
Виробнича		6
Педагогічна практика	8	6

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Атестація	екзамен	8
Кваліфікаційна робота	захист	8

### V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Самостійна робота	Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних						Всього	I курс	II курс	III курс	IV курс			
				проекти	роботи			у тому числі							Семестри						
		Лекції	Практичні					Семінарські	Лабораторні	Індивідуальні	1	2			3	4	5	6	7	8	
		Кількість тижнів в семестрі								15	15	15		16	15	16	15	9			
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>																					
<b>1.1. Обов'язкові дисципліни</b>																					
1	Історія України		2			3	90	30	20	10				60		2					
2	Історія української культури		3			3	90	30	18		12			60			2				
3	Українська мова (за професійним спрямуванням)		4			3	90	30	2	28				60				2			
4	Філософія		5			3	90	30	20		10			60				2			
5	Фізична культура						120	120		120					2	2	2	2			
<b>Всього по п. 1.1:</b>			<b>4</b>			<b>12</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>38</b>	<b>22</b>		<b>240</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>1.2. Вибіркові дисципліни</b>																					
<b>1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ</b>																					
6	Іноземна мова	4	2			6	180	60		60				120	1	1	1	1			
7	Безпека життєдіяльності		1			3	90	30	16		14			60	2						
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.1:</b>		<b>1</b>	<b>2</b>			<b>9</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>14</b>	<b>76</b>			<b>180</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				
<b>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента</b>																					
8	Культура і мистецтво української діаспори		7			3	90	30	20	10				60					2		
9	Художня культура																				
10	Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво України		5			3	90	30	20	10				60				2			
11	Менеджмент культури і мистецтв																				
12	Сакральне мистецтво України		6			3	90	30	20	10				60					2		
13	Традиційне мистецтво України																				
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.2:</b>		<b>3</b>				<b>9</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>30</b>			<b>180</b>					<b>2</b>	<b>2</b>		
<b>Всього по п. 1.2:</b>		<b>4</b>	<b>2</b>			<b>18</b>	<b>540</b>	<b>180</b>	<b>74</b>	<b>106</b>			<b>360</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
<b>Разом за розділом (п. 1):</b>		<b>4</b>	<b>6</b>			<b>30</b>	<b>900</b>	<b>300</b>	<b>134</b>	<b>144</b>	<b>22</b>		<b>600</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		
<b>2. Цикл професійної підготовки</b>																					
<b>2.1. Обов'язкові дисципліни.</b>																					

	<b>2.1.1. Теоретична підготовка</b>																			
14	Педагогіка		2		6	180	60	40		20			120		4					
15	Педагогіка мистецтва	3			3	90	30	14		16			60			2				
16	Психологія		3		6	180	60	44	16				120		4					
17	Етика та естетика		6		3	90	30	20		10			60							
18	Психолого-педагогічні аспекти формування художньо-естетичної культури учнів засобами мистецтва	4			3	90	30	14	16				60			2				
19	Педагогічний малюнок		5		3	90	30	6	24				60				2			
20	Методика викладання декоративно-прикладного мистецтва та дизайну на гурткових заняттях	6			3	90	30	20	10				60				2	2		
21	Методика викладання образотворчого мистецтва в загальноосвітній школі	7			6	180	60	40	20				120						4	
22	Сучасні освітні технології в методиці викладання образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва		6		3	90	30	10	20				60					2		
23	Основи малюнку та живопису	1,2			9	270	105	8	97				165	3	4					
24	Основи композиції та кольорознавства	2	1		9	270	90	12	78				180	3	3					
25	Основи перспективи		1		3	90	30	6	24				60	2						
26	Основи декоративно-прикладного мистецтва	2	1		6	180	75	6	69				105	2	3					
27	Види образотворчого мистецтва	2	1		9	270	105	12	93				165	3	4					
28	Традиції та новаторство в мистецтві	1			6	180	60	16	44				120	4						
29	Композиція в образотворчому мистецтві		3		3	90	30	4	26				60		2					
30	Композиція в декоративно-прикладному мистецтві	4			3	90	32	4	28				58			2				
31	Малюнок та живопис	3	4		9	270	92	4	88				178		3	3				
32	Мистецтво в культурі минулого	6	5		9	270	92	80	12				178				4	2		
33	Мистецтво в культурі сучасності	7			3	90	30	26	4				60						2	
34	Художні ремесла та народні промисли України		5		3	90	30	14	16				60			2				
<b>Всього по дисциплінам п.2.1.1:</b>		<b>16</b>	<b>10</b>		<b>108</b>	<b>3150</b>	<b>1101</b>	<b>386</b>	<b>669</b>	<b>36</b>			<b>2049</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	<b>2.1.2. Практична підготовка</b>																			
35	Атестація	8			3	90							90							
36	Виробнича (педагогічна) практика		8		9	270							270							
37	Кваліфікаційна робота				9	270							270							
38	Курсова робота з методики викладання образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва			7	3	90							90							



61	Художня обробка металу		7			6	180	75	6	69				105						5		
62	Ювелірне мистецтво																					
Всього по дисциплінам п.2.2.2:		5	5			51	1530	582	60	522				948		6	10	4	6	6	10	
Всього по п. 2.2:		7	7			72	2160	796	90	706				1364		6	10	6	12	12	12	
Разом за розділом (п. 2):		23	20			210	6300	1911	482	1393	36			4389	17	17	17	17	14	18	18	12
Загальна кількість		27	26			240	7200	2211	620	1535	56			4989	20	20	20	20	20	20	20	12
Кількість годин на тиждень																						
Кількість екзаменів														27	3	4	4	4	2	4	4	2
Кількість заліків														26	4	4	3	3	5	3	2	2
Кількість курсових проектів														0								
Кількість курсових робіт														2								

Директор інституту  Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 1 від "29" серпня 2016 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ  
" 30 " серпня 20 16 р.

(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри 

(підпис, прізвище та ініціали)

"Затверджую"

Ректор

І.С. Непенда

(підпис)

(прізвище та ініціали)

20 року

Затверджено Вченою радою університету, протокол № від "27" червня 2017 року

Кваліфікація **вчитель образотворчого мистецтва**Строк навчання **3 роки 10 місяців****НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**Підготовки **бакалавра** з галузі знань **01 Освіта/Педагогіка**на основі **повної загальної середньої освіти**Освітньо-професійна програма **Середня освіта (Образотворче мистецтво)**за спеціальністю **014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)**спеціалізацією **014.12 Образотворче мистецтво**Форма навчання **денна****I. Графік навчального процесу**

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	T	T	HP	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	С	С	С	К	КС	КС	HP	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	С	С	С	К	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	КС	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	С	А	А								

**ПОЗНАЧЕННЯ:** Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост. роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація;

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні**

Курс	Теоретичне навчання	контроль за самост. роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Всього
1	28	3	13	6		2		52
2	31	4	12	5				52
3	31	4	12	5				52
4	24	3	3	5	6		2	43
Разом	114	14	40	21	6	2	2	199

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		2
Етнографічно-плерерна практика	1	1
Етнографічно-плерерна практика	2	1
Виробнича педагогічна практика		6
	8	6

**IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Атестація	екзамен	8
Дипломна робота	захист	8

### V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами															
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі					Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс			
				проекти	роботи			Всього	Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні		Індивідуальні	Семестри														
		1	2												3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1
		Кількість тижнів в семестрі																											
		14	15	15	16		15	16	15	9																			
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>																													
<b>1.1. Обов'язкові дисципліни</b>																													
1	Історія України		2			3	90	30	20		10			60		2													
2	Історія української культури		3			3	90	30	20		10			60			2												
3	Українська мова (за професійним спрямуванням)		4			3	90	30	2	28				60				2											
4	Філософія		5			3	90	30	20		10			60				2											
5	Фізична культура						124	124		124					2	2	2	2											
<b>Всього по п. 1.1.:</b>			<b>4</b>			<b>12</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>62</b>	<b>28</b>	<b>30</b>			<b>240</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>										
<b>1.2. Вибіркові дисципліни</b>																													
<b>1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ</b>																													
6	Іноземна мова	2,4	1			6	180	60		60				120	1	1	1	1											
7	Художні ремесла та народні промисли України		5			3	90	30	14	16				60					2										
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.1.:</b>		<b>2</b>	<b>2</b>			<b>9</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>14</b>	<b>76</b>				<b>180</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>										
<b>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента</b>																													
8	Культура і мистецтво української діаспори	7				3	90	30	20	10				60						2									
9	Художня культура	7				3	90	30	20	10				60						2									
10	Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво України	5				3	90	30	20	10				60				2											
11	Менеджмент культури і мистецтва	5				3	90	30	20	10				60				2											
12	Сакральне мистецтво України	6				3	90	30	20	10				60					2										
13	Традиційне мистецтво України	6				3	90	30	20	10				60					2										
14	Колористична культура	5				3	90	30	20	10				60				2											
15	Ринок послуг та основи підприємницької діяльності	6				3	90	30	20	10				60					2										
16	Основи ораторського мистецтва	7				3	90	30	20	10				60						2									
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.2.:</b>		<b>3</b>				<b>9</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>30</b>				<b>180</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>									






42	Курсова робота з методики викладання образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва			7	3	90							90						
43	Атестація	8			3	90							90						
44	Дипломна робота	8			9	270							270						
<b>Всього по п. 2.2.:</b>			<b>3</b>		<b>2</b>	<b>30</b>							<b>900</b>						
<b>2.3. Вибіркові дисципліни.</b>																			
<b>2.3.1. Дисципліни за вибором ВНЗ.</b>																			
45	Основи комп'ютерної графіки		6		3	90	30	4	26				60					2	
46	Англійська мова	8			9	270	90		90				180				2	2	2
47	Основи науково-дослідної роботи	6			3	90	32	16	16				58					2	
48	Методи комп'ютерного проектування	7			6	180	60	10	50				120						4
<b>Всього по дисциплінам п.2.3.1.:</b>		<b>3</b>	<b>1</b>			<b>21</b>	<b>630</b>	<b>212</b>	<b>30</b>	<b>182</b>			<b>418</b>				<b>2</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>2.3.2. Дисципліни вільного вибору студента.</b>																			
49	Синтез матеріалів в образотворчому мистецтві	8	7		6	180	60	6	54				120						1
50	Методи виконання практичних робіт з образотворчого мистецтва	3			3	90	30	6	24				60		2				
51	Розпис на дереві	5			6	180	60	6	54				120			4			
52	Художня графіка	8			3	90	42	6	36				48						5
53	Мальовка	3			6	180	60	6	54				120		4				
54	Методи виконання практичних робіт з етнодизайну		4		3	90	60	8	52				30			4			
55	Плоско-рельєфна пластика (художня обробка дерева)		4		9	270	96	8	88				174			6			
56	Художня обробка шкіри		6		9	270	96	8	88				174				6		
57	Художня обробка металу		7		6	180	74	6	68				106						5
58	Технологічні основи художньої творчості	3			3	90	30	6	24				60		2				
59	Скульптура і пластична анатомія	3			3	90	30	6	24				60		2				
60	Витинанка	3			6	180	60	6	54				120		4				
61	Пластичне формотворення	3			6	180	60	6	54				120		4				
62	Розпис на склі	5			6	180	60	6	54				120			4			
63	Матеріалознавство	5			6	180	60	6	54				120			4			
64	Ліногравюра	8			3	90	42	6	36				48						5
65	Книжкова графіка	8			3	90	42	6	36				48						5
66	Синтез матеріалів в декоративно-прикладному мистецтві	8	7		6	180	60	6	54				120						1
67	Форми презентацій творів мистецтва	8	7		6	180	60	6	54				120						1
68	Методи виконання практичних робіт з декоративно-прикладного мистецтва		4		3	90	60	8	52				30			4			
69	Основи виставкової діяльності		4		3	90	60	8	52				30			4			

70	Плоско-рельєфна пластика (художня кераміка)		4		9	270	96	8	88			174			6					
71	Етнодизайн художніх виробів		4		9	270	96	8	88			174			6					
72	Художній текстиль		6		9	270	96	8	88			174				6				
73	Художня вишивка		6		9	270	96	8	88			174				6				
74	Ювелірне мистецтво		7		6	180	74	6	68			106						5		
75	Брендинг творчої діяльності		7		6	180	74	6	68			106						5		
Всього по дисциплінам п.2.3.2:		5	5		51	1530	578	60	518			952			6	10	4	6	6	10
Всього по п. 2.3:		8	6		72	2160	790	90	700			1370			6	10	6	12	12	12
Разом за розділом (п. 2):		23	20		2	210	6300	1904	482	1386	36	4396	19	17	17	17	14	18	18	12
Загальна кількість					240	7200	2204	618	1520	66		4996	20	20	20	20	20	20	20	12
Кількість годин на тиждень												63								
Кількість екзаменів												28	3	5	4	3	2	4	4	3
Кількість заліків												26	5	3	3	4	5	3	2	1
Кількість курсових проєктів												0								
Кількість курсових робіт												2				1			1	

Директор інституту  Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 8 від "24" травня 2017 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

"27"  2017 р.

(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри 

(підпис, прізвище та ініціали)