

ВІДОМОСТІ
про навчально-методичне забезпечення
освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1. Відомості про комплекс навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін

Найменування навчальної дисципліни згідно з навчальним планом	Інформація про наявність (“+”, “-” або немає потреби)					
	навчального контенту	планів практичних (семінарських) занять	завдань для лабораторних робіт	завдань для самостійної роботи студентів	питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю	завдань для комплексної контрольної роботи
1. Цикл загальної підготовки						
1.1. Обов’язкові дисципліни						
Історія України	+	+	-	+	+	+
Історія української культури: літературно-мистецький дискурс	+	+	-	+	+	+
Українська мова (за професійним спрямуванням)	+	+	-	+	+	+
Філософія	+	+	-	+	+	+
Фізична культура	+	+	-	+	+	+
1.2. Вибіркові дисципліни						
1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ						
Латинська мова	+	+	-	+	+	+
Вступ до слов’янської філології	+	+	-	+	+	+
1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента						
Політологія	+	+	-	+	+	-
Правознавство	+	+	-	+	+	-
Сучасний український літературний процес на Прикарпатті	+	+	-	+	+	-
Безпека життєдіяльності і цивільний захист	+	+	-	+	+	-

Орфографічний практикум української мови	+	+	-	+	+	-
Літературне краєзнавство	+	+	-	+	+	-
Сучасні інформаційні технології	+	+	-	+	+	-
2. Цикл професійної підготовки						
2.1. Обов'язкові дисципліни						
2.1.1. Теоретична підготовка						
Старослов'янська мова	+	+	-	+	+	+
Вступ до мовознавства	+	+	-	+	+	+
Вступ до літературознавства	+	+	-	+	+	+
Психологія	+	+	-	+	+	+
Педагогіка	+	+	-	+	+	+
Історія української літературної мови	+	+	-	+	+	+
Сучасна українська мова	+	+	-	+	+	+
Історія української літератури	+	+	-	+	+	+
Методика викладання української мови	+	+	-	+	+	+
Методика викладання української літератури	+	+	-	+	+	+
Стилістика і культура української мови	+	+	-	+	+	+
2.1.2. Практична підготовка						
Навчальна (фольклорна) практика	+	+	-	+	+	+
Навчальна (діалектологічна) практика	+	+	-	+	+	+
Курсова робота з української мови	+	+	-	+	+	+
Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (у середніх класах)	+	+	-	+	+	+
Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (у старших класах)	+	+	-	+	+	+
Атестація (українська література з методикою викладання)	+	+	-	+	+	+
Атестація (українська мова з методикою викладання)	+	+	-	+	+	+
2.2. Вибіркові дисципліни						
2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ						

Зарубіжна література	+	+	–	+	+	+
Теорія літератури	+	+	–	+	+	+
Історична граматики української мови	+	+	–	+	+	+
2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента						
Дитяча література	+	+	–	+	+	–
Виразне читання	+	+	–	+	+	–
Українська діалектологія	+	+	–	+	+	–
Усна народна творчість	+	+	–	+	+	–
Англійська мова	+	+	–	+	+	–
Німецька мова	+	+	–	+	+	–
Французька мова	+	+	–	+	+	–
Польська мова	+	+	–	+	+	–
Психологія художньої творчості	+	+	–	+	+	–
Психологічні характеристики літературного таланту	+	+	–	+	+	–
Актуальні проблеми української літератури	+	+	–	+	+	–
Літературознавча концепція Івана Франка	+	+	–	+	+	–
Основи наукових досліджень	+	+	–	+	+	–
Теоретичні проблеми дериватології	+	+	–	+	+	–
Традиційні і нові підходи в українській морфології	+	+	–	+	+	–
Когнітивні аспекти словотвору	+	+	–	+	+	–
Основи ономастики	+	+	–	+	+	–
Діалектне слово в тексті і словнику	+	+	–	+	+	–
Основи лінгвокультурології	+	+	–	+	+	–
Текст як об'єкт мовного редагування	+	+	–	+	+	–
Українське термінознавство: історія, стан, перспективи	+	+	–	+	+	–
Теорія і практика української лексикографії	+	+	–	+	+	–
Основи комунікативної лінгвістики	+	+	–	+	+	–
Жіночі особові назви	+	+	–	+	+	–

в історії української мови						
Основи морфології української мови	+	+	-	+	+	-
Основи соціолінгвістики	+	+	-	+	+	-
Основи літературно-редакторської майстерності	+	+	-	+	+	-
Літературно-художня творчість і проблеми письменницької майстерності	+	+	-	+	+	-
Сторінки психобіографії Івана Франка	+	+	-	+	+	-
Західноукраїнська та еміграційна проза 20-30-х років ХХ століття	+	+	-	+	+	-
Літературний процес ХХІ ст.: традиції і новаторство	+	+	-	+	+	-
Міфологічна основа художнього мислення	+	+	-	+	+	-
Літературне угруповання «Логос»: контекстуальність ідейно-естетичних засад художнього мислення	+	+	-	+	+	-
Літературна діаспора середини ХХ століття	+	+	-	+	+	-
Інтермедіальність української літератури	+	+	-	+	+	-
Українська поезія в іменах	+	+	-	+	+	-
Розвиток української фольклористики	+	+	-	+	+	-
Курсова робота з української літератури	+	+	-	+	+	-

Проректор
з науково-педагогічної роботи

С. В. Шарин

2. Методичне забезпечення курсового проектування

Найменування навчальної дисципліни	Семестр, у якому передбачена курсова робота (проект)	Інформація про наявність (“+” або “-”)	
		методичних розробок	тематики курсових робіт (проектів)
Сучасна українська мова	7 семестр	+	+
Історія української літератури	6 семестр	+	+

Проректор
з науково-педагогічної роботи

С. В. Шарин