

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

### до навчального плану

Код та найменування спеціальності 035 Філологія

Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський) рівень

Спеціалізація Польська мова і література

Освітня програма Польська мова і література

Форма навчання денна

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання 240 кредитів ЄКТС, 3 роки 10 місяців

Навчальний план, затверджений Вченою радою Факультету філології «29» серпня 2019 р. протокол №1

Відповідність вимогам стандарту вищої освіти (в разі наявності): Стандарт вищої освіти України: перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 03 Гуманітарні науки, спеціальність 035 Філологія, який затверджено та введено в дію наказом МОН України від 20.06.2019 р. № 869.

Відповідність вимогам професійного стандарту (в разі наявності): стандарт відсутній

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання наявність повної загальної середньої освіти

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>		
<b>1.1. Обов'язкові дисципліни</b>		
Володіння інформацією про ключові факти, явища, процеси, поняття і терміни, що характеризують цілісність історичного процесу минулого України. Вміти визначати особливості історичного, економічного та культурологічного аналізу подій, явищ та процесів вітчизняної історії; яким чином і чому відбувався поділ українських земель; яким було становище українських	Узагальнення й аналіз історичного матеріалу у певній системі, оцінювати найважливіші події та явища історії України в контексті світової історії; проведення комплексного пошуку історичної інформації у джерелах різного типу; знаходження і критичний аналіз	Історія України

<p>земель у складі Великого князівства Литовського та інших держав; як утворилася Річ Посполита і які наслідки для українських земель мав їх перехід під владу Польщі; як утворилося українське козацтво і яку роль воно відіграло у вітчизняній історії; як розгортався національно-визвольний рух в Україні в XV – XX ст. Особливості історичного процесу на українських землях в XX — на початку XXI століть. Основні історичні джерела та монографічні дослідження, знакові наукові статті з історії України.</p>	<p>потрібної інформації з історичного минулого України; аналіз історичної інформації з різних систем (текст, мапа, таблиця, схема); участь у дискусіях з історичної проблематики та формулювати власну позицію з проблем, що обговорюються; застосування набутих знань для прогнозування суспільних процесів.</p>	
<p>Знати об'єкт, предмет і метод історії української культури, її понятійний і категоріальний апарат. Виокремлювати основні соціально-історичні й культурологічні напрями розвитку української культури і мистецтва. Розуміти сутність матеріальної і духовної культури. Усвідомлювати роль культурних процесів у формуванні особистості й держави. Знати основи культурологічного вчення.</p>	<p>Класифікувати явища культури за їх історичною значимістю, національною приналежністю і стилевими особливостями. Аналізувати перспективи розвитку української культури. Орієнтуватися в соціально-історичних і культурологічних напрямках розвитку української культури і мистецтва. Характеризувати різні аспекти культурного буття. Орієнтуватися в сучасних культурних тенденціях. Оперувати ціннісними і критичними оцінками у культурній і професійній діяльності. Володіти поняттями і розумітися на загальних тенденціях розвитку української культури. Формувати особисту творчу уяву, культуру мислення.</p>	<p>Історія української культури: літературно-мистецький дискурс</p>
<p>Навички самостійної дослідницької роботи; адаптивність і толерантність, наукова добросовісність і етика вченого; наукова коректність, інтелектуальна незалежність; комунікативні навички, здатність до самопрезентації та презентації результатів науково-дослідної діяльності, здатність до викладання; загально гуманітарна та</p>	<p>Знати предмет, мету, завдання курсу; основні комунікативні ознаки культури мовлення; що таке мова, мовлення, мовна культура; Усвідомлювати норми української літературної мови та найпоширеніші їх</p>	<p>Українська мова (за професійним спрямуванням)</p>

<p>філологічна ерудованість; особливості індивідуального стилю.</p> <p>Володіння фаховою метамовою; уміння особистості спілкуватися в типових умовах професійної діяльності; сукупність умінь виконувати пошукове, наукове, експериментальне дослідження.</p> <p>Демонструвати знання про призначення довідкової, наукової літератури; термінологію загальнонаукову і галузеву, писемні й усні наукові жанри; правила побудови і культури читання наукового тексту; мовні засоби організації наукової інформації в науковому тексті, обов'язкові вимоги до оформлення цитат, списку використаних джерел у науковій роботі, мовні кліше для написання рецензії та відгуку; композиційно-логічну побудову усної наукової доповіді, повідомлення, виступу; Продукувати наукову інформацію за фахом у вигляді тез, рецензій, повідомлень, доповідей, наукової роботи, статті тощо;</p> <p>Працювати з навчальною, навчально-методичною, науковою, довідниковою літературою; читати і сприймати науковий текст: виділяти головну і другорядну інформацію; здійснювати мовне оформлення результатів наукової (кваліфікаційної) роботи.</p>	<p>порушення; що таке літературна і загальнонародна мова;</p> <p>Розуміти співвідношення мови і мовлення, мови і мислення; особливості усної і писемної форми української літературної мови;</p> <p>Знати особливості походження та історію розвитку української літературної мови; види і жанри публічних виступів, етапи підготовки виступу.</p> <p>Вміти вміло застосовувати на практиці у конкретних мовленнєвих ситуаціях набуті теоретичні знання.</p> <p>Готувати ораторський виступ на професійну тему, дотримуючись всіх вимог до виступу, виголосити його перед аудиторією.</p> <p>вміти моделювати тексти відповідно до ситуації комунікації та стилю мовлення.</p> <p>Добре редагувати тексти з порушенням норм української літературної мови та основних комунікативних ознак культури мовлення.</p> <p>Зауважувати у своєму мовленні, у мовленні колег, ЗМІ порушення норм культури мовлення, диференціювати і виправляти їх.</p> <p>володіти культурою усного виступу, брати участь у науковій дискусії, полеміці, суперечці.</p> <p>Правильно добирати й використовувати фонетичні, лексичні, граматичні тощо елементи мови у повсякденному спілкуванні. Доречно застосовувати</p>	
--	--	--

	етикетні формули в різних ситуаціях спілкування; вмiло застосовувати невербальні чинники спілкування.	
<p>Мати базові відомості з методів і функцій філософії; знати історичні типи і форми світогляду; історичні типи філософської рефлексії; основні напрямки сучасної вітчизняної та світової філософії;</p> <p>знати видатних філософів минулого та сучасності; сутність основних філософських категорій; характерні риси та тенденції розвитку основних періодів історії філософії; основні теоретичні положення з онтології, феноменології, діалектики, соціальної філософії, гносеології; вмiти коментувати процес становлення різних типів, рівнів, форм світогляду; механізми розвитку та взаємодії природних, соціальних та пізнавальних процесів;</p> <p>критерії класифікації соціальних явищ суспільного розвитку.</p>	<p>виявляти свою світоглядну позицію; орієнтуватися в першоджерелах та основній сучасній філософській літературі; логічно формулювати та обґрунтовувати свою світоглядну позицію; аналізувати проблеми та процеси, що пов'язані з суспільним життям; володіти прийомами ведення дискусії, полеміки, діалогу;</p> <p>формувати власну позицію щодо актуальних проблем сучасності; здійснювати реферування необхідної літератури, першоджерел; апріорно синтезувати набуті знання із фахових дисциплін у цілісне світосприйняття та світорозуміння.</p>	Філософія
<p>Розуміння соціальної ролі фізичного виховання в розвитку особистості.</p> <p>Фізіо-біологічні та практичні основи фізичного виховання і здорового способу життя;</p> <p>Основні засади та біолого-соціальні принципи здорового способу життя;</p> <p>Система практичних умінь і навичок, які забезпечують збереження та зміцнення здоров'я, психологічної стійкості та якостей особистості;</p> <p>Загальна професійно-прикладну фізичну підготовку та готовність студентів до майбутньої професії</p>	<p>Пропаганда здорового способу життя в суспільстві та у своєму майбутньому трудовому колективі;</p> <p>застосування фізіо-біологічних та практичних основ фізичного виховання на практиці;</p> <p>розрізнення структури та основних засад фізичного виховання та здорового способу життя;</p> <p>вміння практично застосовувати набуті знання з фізичного виховання;</p> <p>застосування спеціальних форм занять та підбір правильних засобів, які б були найбільш правильні для поширених</p>	Фізична культура

		професій
<b>1.2. Вибіркові дисципліни</b>		
<b>1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ</b>		
<p>Підготовка до вивчення і сприйняття предметів професійного циклу, культурологічних і гуманітарних дисциплін. Здатність застосовувати набуті знання для розуміння міждисциплінарних зв'язків. Оволодіння уміннями і навичками читання, письма, граматичного аналізу і перекладу латинських текстів, формування знань про структуру латинської мови та її лексичний склад, місце у генеалогічній і типологічній класифікації індоєвропейських мов. Здатність акумулювати комплекс знань, який полягає в усвідомленні синтетичної будови латинської мови, багатстві граматичних категорій, різноманітності синтаксичних структур. Удосконалення техніки перекладу адаптованих і оригінальних латинських текстів, спрямованих на формування загального і професійного світогляду. Здатність грамотно вживати міжнародну наукову термінологію латинського походження, розуміти шляхи проникнення латинізмів у сучасні європейські мови.</p>	<p>Розвиток у студентів логічного мислення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків між мовними явищами, формування наукового підходу до вивчення мови. Уміння відтворювати парадигму самостійних частин мови, визначати граматичні значення форм, функціональну семантику іменних та дієслівних форм, застосовувати теоретичні знання для аналізу та інтерпретації латиномовних писемних джерел, виявляти у латинських текстах синтаксичні конструкції та адекватно їх перекладати. Уміння працювати з репрезентативними лексикографічними перекладними джерелами, укладеними як українською, так і іншими європейськими мовами. Виявляти знання і вміння використовувати у фаховій комунікації лінгвістичні та літературознавчі терміни латинського походження, розуміти міжнародну наукову термінологію, створену на базі греко-латинських елементів, шляхи проникнення латинських лексем у сучасні європейські мови. Уміння аналізувати мовний матеріал з точки зору словотворчих та етимологічних характеристик лексичних одиниць. Використання в усному і писемному мовленні загальнонавчаних латинських крилатих висловів і паремій, знання їх першоджерел, особливостей вживання в українській і світовій літературі. Вироблення навичок розуміти та пояснювати мовні явища, осмислювати процеси взаємодії соціальних та мовних факторів, усвідомлювати механізми, що ведуть до збагачення словникового складу, шляхом порівняння засобів передачі змісту в різних мовах.</p>	Латинська мова

<p>Використовувати знання з історії та культури античного світу для формування світогляду. Здатність використання інформаційних технологій при вивченні латинської мови.</p>		
<p>Здатність розуміти еволюційні етапи розвитку та сучасний стан розвитку філологічних наук та дисциплін; загально-гуманітарна та професійна ерудованість; здатність сприймати філологічні науки та дисципліни як одне ціле у професійній підготовці, розуміючи їх взаємозв'язок та наступність у їх вивченні; здатність до професійного розвитку та самовдосконалення; здатність до використання набутих знань та навичок у вирішення</p>	<p>Порівняння та аналіз; виконувати різні види завдань, які допомагають встановити і пояснити генеалогічну близькість слов'янських мов; аналіз сучасних мовних фактів з діахронічної точки зору; аналіз історичних змін у звуковій системі праслов'янської мови; застосування порівняльно-історичного методу дослідження, метод внутрішньої реконструкції для простеження джерела праслов'янських звуків; вміння відновлювати праслов'янські форми слів та пояснювати сучасні мовні факти через призму діахронії</p>	<p>Вступ до слов'янської філології</p>

професійних проблем		
<b>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента</b>		
<p>Знання принципів графіки та орфографії</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– володіння лексичним запасом в обов'язі програмних вимог, здатність до взаємодії;</li> <li>– ознайомитися з нормами літературної мови.</li> <li>– володіти правилами побудови простих та складних висловлювань.</li> <li>– знання ключових фраз-кліше, необхідних для застосування в основних комунікативних ситуаціях.</li> <li>– володіння базовим запасом фразеологізмів та сталих висловів, необхідних для вільного послуговування мовою.</li> <li>– знання основ чеської лінгвокультури.</li> <li>– володіння основами і правилами граматики.</li> <li>– здатність до міжкультурної комунікації.</li> </ul>	<p>Отримати навички читання і розуміння літературних, публіцистичних і наукових текстів на рівні А1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– здатність вести розмови на побутові, наукові, соціально-політичні та інші теми.</li> <li>– сприймання на слух текстів на рівні А1;</li> <li>– здійснення письмового й усного перекладу з польської мови на українську і з української на польську на рівні А1;</li> <li>– уміння виражати емоції (страх, радість, гнів, сумнів та ін.) чеською мовою;</li> <li>– усне та письмове висловлювання своєї думки;</li> <li>– укладання і ведення діалогів на задані теми;</li> <li>– ведення дискусій;</li> </ul>	Друга слов'янська мова (чеська)
<p>Креативність, аналітичність, здатність до системного мислення; - комунікабельність, відповідальність, наполегливість в досягненні мети, уважність та якість виконання роботи.</p> <p>Володіння комп'ютерними технологіями; знання основ</p>	<p>.Знати сутнісні ознаки феномена політики; здобутки світових політичних вчень;</p> <p>Знати базові характеристики української політичної думки, головні категорії політичної науки.</p> <p>Вміти творчо мислити і самостійно аналізувати суть і зміст політичного життя країни і світу.</p> <p>Об'єктивно оцінювати розвиток політичних явищ і процесів. Застосовувати на практиці знання політичної науки.</p>	Політологія

<p>політичної науки. Здатність здійснювати аналіз політичних подій і процесів, навички роботи з інформаційно-пошуковими системами. Вміння формувати текстові матеріали; системний підхід до аналізу політичної діяльності; володіння ораторським хистом; здатність реально оцінювати політичну рекламу та агітацію.</p>		
<p>Знання системи державно-правових понять і категорій, у тому числі: поняття держави, типів і видів держав, суті і форм держави, функцій, апарату та механізму держави; функцій та завдань права, його роль серед інших соціальних інструментів; Розуміння правовідносин, правомірної поведінки, правопорушення і юридичної відповідальності тощо; своїх прав, свобод і обов'язків, механізмів, меж та способів їх реалізації; Знання способів захисту прав особи; сучасних тенденцій та перспектив розвитку державно-правових явищ в Україні та зарубіжних країнах; основ цивільного, сімейного, конституційного, трудового та ін. Законодавства.</p>	<p>Вміння реалізовувати положення законодавства в конкретних життєвих ситуаціях; Здатність на основі правового аналізу давати оцінку державно-правовим явищам; Уміння аналізувати стан та перспективи розвитку державно-правових явищ в межах України та зарубіжних країн; Здатність діяти відповідно до закону.</p>	<p>Правознавство</p>



<p>Опанування знань, умінь і навичок, необхідних для раціонального використання засобів сучасних інформаційних технологій при розв'язуванні завдань, пов'язаних з опрацюванням інформації, її пошуком, систематизацією, збереженням, поданням і передаванням. Розвиток в студентів умінь самостійно опанувати та раціонально використовувати програмні засоби різного призначення, цілеспрямовано шукати й систематизувати інформацію, використовувати електронні засоби обміну даними; Створення електронних матеріалів за допомогою Google додатків; Інтенсивне використання сучасних цифрових технологій у фаховій діяльності; Вільне володіння новітніми системами, мережами та ресурсами; Використання цифрових технологій для самоосвіти.</p>	<p>Здатність вчитися та оволодівати новітніми знаннями. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. Здатність реалізовувати креативні ідеї. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.</p>	<p>Сучасні інформаційні технології</p>
<p>Знання особливостей політичного, соціально-економічного та культурного розвитку Польщі на сучасному етапі. Знати символи Польщі, територіальний поділ. Важливо, щоб студенти засвоїли теоретичні положення, які відображені у нових підручниках,</p>	<p>Навчитися здійснювати порівняльний аналіз історичних подій, проводити історичні аналогії, давати власну оцінку подій минулого, формулювати обґрунтовані, висновки.</p>	<p>Країнознавство</p>

<p>навчальних посібниках, монографіях та фахових статтях.</p>		
<p>Сформувати в студентів цілісну систему знань про наукову пізнавальну діяльність у гуманітарній сфері та її основні – епістемологічні, методологічні, методичні та теоретико-концептуальні параметри, про види евристичної роботи та оформлення її результатів.</p>	<p>Здатність проектувати наукову діяльність. Здатність до аналітичної роботи з об'єктним матеріалом і науковими джерелами. Здатність структурувати зміст навчального матеріалу в логічній і критичній послідовності. Здатність працювати індивідуально, у парах та групах (колективно).</p>	<p>Основи наукових досліджень</p>
<p>Знати основні положення Концепції національної безпеки України, що стосуються безпеки життя та здоров'я особи; основні законодавчі й нормативні акти з безпеки життєдіяльності та цивільного захисту.          Уміти визначати рівень безпеки системи «людина – життєве середовище»; ідентифікувати небезпеку; визначати причини та можливі наслідки небезпек.          Уміти класифікувати небезпечні, шкідливі та вражаючі фактори; аналізувати умови виникнення небезпечних та надзвичайних ситуацій.          Визначати профілактичні заходи запобігання надзвичайним ситуаціям.          Обґрунтовувати ймовірність прояву небезпечних факторів у разі</p>	<p>Здатність оцінити середовище перебування щодо особистої безпеки, безпеки колективу, суспільства, провести моніторинг небезпечних ситуацій та обґрунтувати головні підходи й засоби збереження життя, здоров'я та захисту працівників в умовах загрози й виникнення небезпечних та надзвичайних ситуацій.          Здатність приймати рішення з питань безпеки і ЦЗ в межах своїх повноважень.          Здатність орієнтуватися в основних методах і системах забезпечення техногенної безпеки, обґрунтовано вибирати відомі пристрої, системи та методи захисту людини і природного середовища від небезпек.          Здатність орієнтуватися в основних нормативно-правових актах в області забезпечення безпеки.          Здатність інтерпретування новітніх досягнень в теорії та практиці управління безпекою у надзвичайних ситуаціях.</p>	<p>Безпека життєдіяльності і цивільний захист</p>

<p>надзвичайних ситуацій. Уміти визначити коло своїх обов'язків за напрямом професійної діяльності з урахуванням завдань із ЦЗ; приймати рішення з питань ЦЗ в межах своїх повноважень. Застосовувати засоби індивідуального захисту, звільняти потерпілого від дії електричного струму, вогню та з-під обвалів, рятувати утопаючих; надавати першу долікарську допомогу.</p>		
<p>Володіння інформацією про ключові факти, явища, процеси, поняття і терміни, що характеризують цілісність історичного процесу минулого Польщі. Вміти визначати особливості історичного, економічного та культурологічного аналізу подій, явищ та процесів вітчизняної історії; Основні історичні джерела та монографічні дослідження, знакові наукові статті з історії Польщі.</p>	<p>Узагальнення й аналіз історичного матеріалу у певній системі, оцінювати найважливіші події та явища історії Польщі в контексті світової історії; проведення комплексного пошуку історичної інформації у джерелах різного типу; знаходження і критичний аналіз потрібної інформації з історичного минулого Польщі; аналіз історичної інформації з різних систем (текст, мапа, таблиця, схема); участь у дискусіях з історичної проблематики та формулювати власну позицію з проблем, що обговорюються; застосування набутих знань для прогнозування суспільних процесів.</p>	<p>Історія Польщі</p>
<b>2. Цикл професійної підготовки</b>		
<b>2.1. Обов'язкові дисципліни</b>		
<b>2.1.1. Теоретична підготовка</b>		
<p>Засвоєння особливостей літературного процесу IX – XVIII ст. у системі становлення і розвитку вітчизняного письменства відповідно до</p>	<p>Аналіз текстів творів, що були створені протягом X-XVIII століть; їх осмислення у науковій літературі; існуючі періодизації давньої української літератури. уміти: аналіз джерел X-XVIII століть;</p>	<p>Старослов'янська мова</p>

<p>європейських суспільно-політичних, історико-культурних тенденцій; оволодіння студентами методологією вивчення давньоруського письменства, набуття знань про давні літературні пам'ятки в контексті часу їх написання, про специфіку творів літератури, основні ідейно-тематичні та естетичні категорії пам'яток доби давніх періодів з огляду на впливи західноєвропейських літературних і культурних традицій</p>	<p>критична оцінка наукових праць, присвячені їм.</p>	
<p>Знати основні поняття і терміни зі вступу до мовознавства. Розуміти мову як систему, засвоїти її функції, складові частини та структуру; закономірності функціонування мови в суспільстві та її розвиток; Засвоїти класифікацію звуків мови, визначення закономірностей їх поєднання, фонетичні процеси, природу і структуру складу. Розуміти передумови виникнення, етапи становлення, форми розвитку та види письма; принципи орфографії та укладання алфавітів. Аналізувати типи відношень слів у лексичній системі мови; сутність фразеологізмів та їх ознаки; знати типи словників та їх порівняльні характеристики.</p>	<p>Визначати місце мовознавства в системі наук; чітко окреслювати різні мовознавчі поняття. Практично характеризувати одиниці різних мовних рівнів; робити їх аналіз. Класифікувати звуки мови, визначати закономірності їх поєднання, усвідомлювати фонетичні процеси, природу і структуру складу, а також наголосу та інтонації. Пояснювати правописні явища, керуючись принципами орфографії. Визначати типи відношень між словами в лексичній системі мови; визначати типи словників та їх порівняльні характеристики. Окреслювати наукові критерії класифікації мов світу. Визначати граматичні значення, категорії, граматичну форму слів, способи вираження граматичних значень; давати характеристику речення як мінімальної комунікативної одиниці. Застосовувати різні класифікації мов світу для визначення мовних сімей і груп. Використовувати здобуті знання під час вивчення дисциплін мовознавчого циклу.</p>	<p>Вступ до мовознавства</p>

<p>Формулювати наукові критерії класифікації мов та основні закономірності їх історичного розвитку; граматичні значення, категорії, граматичну форму слова, способи вираження граматичних значень у різних мовах; визначати ознаки та структуру найменшої комунікативної одиниці – речення.</p>		
<p>Знати об'єкт, предмет та завдання літературознавчої науки: історію становлення та розвитку літературознавства.; специфіку літературно-художнього образу. Розуміти особливості літературно-художнього твору; зміст і форму літературно-художнього твору; специфіку зовнішньої форми художнього твору; різновиди композиції художнього твору. Знати основні особливості класицизму, романтизму, реалізму, модернізму; постмодернізму та їхні характерні риси. Характеризувати творчі маніфести та особливості розвитку модерністських течій у руслі української літератури в порівнянні з іншими літературами;</p>	<p>Характеризувати специфіку літературознавства та його основних і допоміжних галузей. З'ясувати історичні особливості становлення літературознавства як науки. Аналізувати твір, враховуючи специфіку його компонентів; давати самостійну оцінку твору. Розмежовувати специфічні особливості течій класицизму, романтизму, реалізму, модернізму, постмодернізму та з'ясувати їх вияв у літературних творах. Давати характеристику модерністських течій; виявляти роль героя у розкритті ідейного змісту твору й авторської оцінки героя. Розкривати суть і особливості розвитку реалізму в літературі кінця XIX – початку XX ст. З'ясувати особливості впливу ідей епохи на проблематику та ідейну суть літературного твору.</p>	<p>Вступ до літературознавства</p>
<p>Вміння володіти розвинутою культурою мислення, ясно і логічно висловлювати свої думки як в усній, так і в письмовій формі;</p>	<p>Інтенсивний ріст рівня мовної компетентності студента як в галузі польської мови, так і в аспекті знань про мову, які відбивають сучасний стан лінгвістичної науки та лінгводидактики; – оволодіння методологією та методикою наукової роботи в галузі</p>	<p>Стилістика та культура польської мови</p>

<p>навичками наукової організації праці, бути обізнаним із можливостями й методами застосування комп'ютерної техніки у професійній діяльності; різними видами мовленнєвої діяльності на базі достатнього обсягу знань з фонетики, граматики, орфографії, пунктуації, лексики і фразеології, лінгвокраїнознавства. У відповідності до вимог кваліфікаційної характеристики бакалавр на вступному іспиті повинен продемонструвати знання такого циклу спеціальних теоретичних дисциплін: теоретична граматики, лексикологія, стилістика, історія польської мови, лінгвокраїнознавство, методика викладання польської мови, а також достатньо високий рівень мовної компетентності. Засвоїти основні норми літературної мови з огляду на їх стилістичне використання; типові порушення норм. Освоїти стилістичні ресурси мови, стилістичні норми. Доречно застосовувати основні поняття та категорії стилістики. Розрізняти стилі сучасної польської мови та їх основні ознаки, принципи виділення. Закономірності функціонування</p>	<p>лінгвістики, лінгводидактики. Грамотно моделювати тексти кожного стилю польської мови. Зауважувати та диференціювати помилки у мовленні (своєму, довкілля, засобів масової інформації) і вміти виправляти їх. Застосовувати практично у конкретних життєвих ситуаціях теоретичні знання з курсу. Аналізувати тексти різних стилів щодо їх функціональної мотивації. Визначати стилістичні фігури та їх роль у тексті. Доречно застосовувати невербальні чинники спілкування. Характеризувати відповідні мовні засоби зі стилістичного погляду.</p>	
--	---	--

<p>мовних засобів у різних сферах спілкування;  стилістичне використання фонетичних, лексичних, фразеологічних, морфологічних, синтаксичних засобів мови;  стилістичні фігури.  Знати особливості мовного етикету поляків.</p>		
<p>Знати специфіку предмета психологічної науки; основні методологічні принципи загальної психології; класифікацію психічних явищ;  Визначати основні історичні етапи становлення та розвитку психології як психологічної галузі; методи дослідження психічних явищ загальної психології.  Засвоїти категоріальний апарат загальної психології; основні характеристики психічних пізнавальних процесів; основні характеристики психічних (функціональних) станів;  індивідуально-психологічні якості та властивості особистості.  Характеризувати риси людської особистості та їхній прояв у різних видах діяльності.</p>	<p>Вільно та осмислено використовувати термінологічний апарат загальної психології.  Застосовувати у практичній психолого-педагогічній діяльності основні методи дослідження загальної психології.  Діагностувати характеристики та особливості прояву різних психічних процесів, станів і властивостей людини залежно від ситуації та обставин.  Розрізняти індивідуально–психологічні якості та властивості, а також характеристики людської особистості в цілому, з метою найефективнішої взаємодії в різних видах діяльності.  Здійснювати психологічний аналіз основних структурних компонентів особистості.  Аналізувати індивідуально-типологічні, психологічні властивості особистості з погляду їх впливу на поведінкові прояви особистості.</p>	<p>Психологія</p>
<p>Визначення основних понять і категорій педагогіки;  визначення провідних філософських концепцій виховання;</p>	<p>Здійснення навчально-виховної роботи з урахуванням сучасних вимог суспільства, основних педагогічних закономірностей і принципів;  вміння визначати сутність процесів навчання і виховання;</p>	<p>Педагогіка</p>

<p>орієнтування в сучасних теоріях розвитку особистості; закономірності, принципи, методи, форми і засоби навчання і виховання учнівської молоді; особливості організації й проведення навчально-виховної роботи в загальноосвітніх навчальних закладах відповідно до положень нормативно-правової бази національної системи освіти й сучасної педагогічної науки; відомості про основи теорії школознавства.</p>	<p>встановлення зв'язків між закономірностями розвитку особистості відповідно до вікової періодизації дітей та закономірностями, принципами, методами і формами виховання та навчання; застосування методів науково-педагогічного дослідження; планування етапів і прогнозування результатів навчання і виховання; аналіз педагогічної ситуації та приймати адекватних рішення; аналіз, оцінювання та корегування навчально-виховного процесу в класі.</p>	
<p>Володіння теоретичними знаннями з історії та діалектології польської мови та вміння застосувати їх у свідомому вивченні сучасної польської мови; здатність розуміти еволюційні етапи розвитку та сучасний стан розвитку сучасної науки про мову; здатність до системного використання набутих навичок аналізу давньопольських та діалектних текстів з метою презентації результатів оволодіння мовознавчим матеріалом; здатність вміло оперувати основними поняттями та реалізовувати свої знання у теоретичній та практичній підготовці; здатність проявляти професійно-</p>	<p>Знання ключових періодів розвитку польської мови, характеризувати різні періоди її розвитку; вміння орієнтуватися в основних закономірностях розвитку фонетичної, морфологічної та лексичної систем польської мови; володіння основними фонетичними процесами польської мови; морфологічними змінами у польській мові; вміння читати та аналізувати давньопольські та діалектні тексти, визначати тип правопису; пояснювати морфологічні зміни та сучасний стан словозміни у польській мові, пояснювати особливості діалектних текстів; вміння порівнювати фонетичні зміни у давньо-польській мові та сучасні явища з точки зору діахронії; коментування історичних процесів та простежування історичних закономірностей розвитку польської мови з метою свідомого вивчення сучасної польської мови; оволодіння основними терміни діалектології: діалектологія, діалект, говір, наріччя, діалектизми, діалектна ознака, діалектна особливість, діалектна відмінність, диференційні та конститутивні ознаки та оперувати ними.</p>	<p>Історія і діалектологія польської мови</p>



<p>філологічну ерудованість; здатність до системного мислення, індивідуальної підготовки та самонавчання</p>		
<p>Усвідомлення цінності мовно-комунікативних знань для здійснення професійної діяльності; здатність до навчання та саморозвитку; здатність застосовувати мовно-комунікативні знання в професійній діяльності; здатність розв'язувати професійні проблеми і завдання в невизначених умовах; здатність доносити до інших інформацію, ідеї, рішення, власний досвід; здатність до міжособистісної комунікації; здатність до взаємодії; вміння самостійно здобувати знання; здатність формулювати мету і завдання професійного спілкування;</p>	<p>Засвоєння теоретичних знань і вироблення стійких практичних навичок з культури польської мови. підвищення рівня комунікативної (мовної соціолінгвальної, прагматичної) і лінгвістичної компетенцій майбутніх фахівців, сформувати висококультурну особистість філолога. розпізнавання мовних явищ й закономірностей. аналіз, групування, класифікація, систематизація мовних явищ. розрізнення випадків правильного використання мовних засобів від помилкових. розуміння значення й особливостей функціонування мовних одиниць у різних формах професійного спілкування. грамотне в усній і письмовій формах створення власних висловлювань з певною комунікативною метою. -володіння стилістичними прийомами і способами використання стилістичних ресурсів польської мови відповідно до умов і цільової настанови. -володіння різними видами усного спілкування; підготовка до публічного виступу. -правильне використання синтаксичних конструкцій при складанні речень.</p>	<p>Сучасна польська мова</p>
<p>Орієнтуватися у часових межах та особливостях виникнення позитивізму у польській літературі, основних напрямках; у формах та змістових площинах даної епохи (зокрема романної практики), представників запропонованого періоду (окрім письменників також європейських</p>	<p>Уміння визначити першорядні риси польської літератури конкретного періоду та вказати характерні особливості жанру; застосовувати на практиці основну літературознавчу термінологію, особливо пов'язану з теоретичними відомостями щодо роману та його видами; аналізувати художні твори та літературний процес у їх нерозривному зв'язку, обґрунтовувати свої думки, опираючись на основні методологічні принципи контекстуального аналізу.</p>	<p>Історія польської літератури</p>

<p>мислителів) та в основних проблемно-тематичних векторах їхньої творчості у руслі романної творчості;</p> <p>коментувати літературні й культурні явища, постаті польської літератури; визначати вплив на письменника оточення, ментальності й культури, суспільно-політичної ситуації даного народу та європейської філософської думки;</p> <p>називати науковців, які досліджують питання пов'язані з проблемно-тематичною палітрою запропонованих текстів (як польських, так й українських).</p>		
<p>Визначати основні поняття з методики мови, дидактичні принципи та психологічні основи навчання, методи, прийоми і засоби засвоєння знань.</p> <p>Встановлювати співвідношення між теоретичним матеріалом і практичними вміннями, диференціювати мовний матеріал за ступенем складності його засвоєння та виділяти в ньому головне.</p> <p>Визначати типологію уроків з мови, їх структурні компоненти, а також спрямовувати навчальний процес на застосування інноваційних технологій.</p>	<p>Визначати основні завдання на кожному етапі вивчення шкільного курсу української мови, оптимально використовувати можливості рідної мови для освітніх, виховних та розвивальних цілей.</p> <p>Планувати навчальний матеріал за темами, розділами, на семестр, а також складати плани-конспекти уроків, визначаючи ефективну систему завдань і вправ, прогнозуючи пізнавальну діяльність учнів.</p> <p>Вміти співвідносити теоретичні знання з практичними потребами сучасної школи, втілювати нові методичні ідеї у практику вивчення предмета.</p> <p>Володіти технологією основних методів і прийомів навчання, оптимально використовувати елементи програмування, комп'ютеризації у вивченні мови, наочність і ТЗН.</p> <p>Вести позакласну роботу з української мови, вдало поєднуючи систематичні та епізодичні форми.</p>	<p>Методика викладання польської мови</p>
<p>Визначення специфіки навчальних програм з предметів; наявні у</p>	<p>Готувати календарне планування; писати поширені конспекти уроків; вибирати потрібні шлях аналізу художнього тексту;</p>	<p>Методика викладання польської літератури</p>

<p>методиці класичні та новітні форми роботи з текстом; шляхи аналізу художнього тексту та їх відмінності відповідно жанрової своєрідності; специфіку, завдання та наповненість уроку відповідно його дидактичної характеристики; основний характер фонових знань, які можуть використовуватися на уроці літератури; завдання та цілі факультативних занять й позакласної роботи з літератури; форми та види позакласної роботи з літератури</p>	<p>виділяти етапи роботи з художнім текстом; підбирати та формувати систему різнорівневих завдань для перевірки рівня компетенції учнів з предмету; підбирати фоновий матеріал для реалізації навчальної теми, готувати роздатковий матеріал; виокремлювати матеріал для факультативних занять; писати сценарії для позакласної роботи з літератури</p>	
<p>Володіння лексичним запасом в обсязі програмних вимог. здатність до взаємодії; здатність породжувати та доносити до інших нові ідеї; вміння самостійно здобувати знання; здатність формулювати мету і завдання професійного спілкування; здатність до рефлексії; здатність до міжкультурної комунікації. вільне користування польською мовою; володіння елементами вербальної поведінки та невербальної поведінки на основі сукупностей даних та відомостей про специфіку країни, мова якої вивчається, її національну культуру;</p>	<p>Сприймання на слух тексти на різних рівнях; читання і розуміння текстів на різних рівнях; здійснення письмового й усного перекладу з польської мови на українську і з української на польську; уміння виражати емоції (страх, радість, гнів, сумнів та ін.) польською мовою; усне та письмове висловлювання своєї думки; укладання і ведення діалогів на задані теми; ведення дискусій;</p>	<p>Практикум польської мови</p>

<p>оперування лексичними одиницями в актах комунікації у потрібному темпі і в різноманітних значеннях, уживання образних висловів, фразеологічних зворотів тощо для досягнення відповідної комунікативної мети висловлення; володіння комплексом культурно-країнознавчих знань, навичок і умінь, що забезпечують здатність і готовність особистості до іншомовного міжкультурного спілкування; планування та організація пошуку інформації в джерелах різних видів; застосування правил побудови різних видів текстів, забезпечення породження цілісного тексту з використанням різних засобів смислового та формального зв'язків;</p>		
<p>Знання історії становлення й розвитку української мови (від індоєвропейської доби до давньоукраїнського періоду). Вивчення спільнослов'янських і спільносхіднослов'янських фонетичних, лексичних, граматичних змін і процесів, успадкованих давньоукраїнською мовою. Засвоєння власне українських явищ і процесів, характерних для української мови XI – XV ст.</p>	<p>Аналізування спільнослов'янських, спільносхіднослов'янських, давньоукраїнських фонетичних, лексичних, словотвірних, морфологічних і синтаксичних мовних змін; встановлення взаємозв'язків між ними. Визначення основних тенденцій і закономірностей розвитку різних рівнів української мови від найдавніших часів до писемної української мови. Відтворювання й записування найбільш давніх форм слів (давньоукраїнських, спільнослов'янських та спільноіндоєвропейських). Опрацювання найбільш давніх українських писемних пам'яток, історичних наукових джерел, лексикографічних праць. Володіння термінологічними поняттями навчального курсу.</p>	<p>Історична граматики української мови</p>

<p>Розкриття законів розвитку фонетичної системи, лексичного складу, словотвірної структури, морфологічної і синтаксичної будови давньоукраїнської мови. Вільне оперування давніми мовними законами під час розкриття основних теоретичних питань курсу, історії мовних явищ, виконання практичних і самостійних завдань.</p>		
<p><b>2.1.2. Практична підготовка</b></p>		
<p>Актуалізація знань, набутих при вивченні курсу «Фольклор, краєзнавство», розширення уявлення майбутніх словесників про роль фольклору в житті народу, про динаміку розвитку мистецтва слова. Щоденне спілкування з різними категоріями населення як сприяння виховному розвитку майбутніх філологів. Накопичення матеріалу для дослідження процесів, що визначають еволюцію сучасного польського фольклору.</p>	<p>Вміння підготувати твори до публікації, обрати їх за основу наукових робіт. визначають характерні ознаки художніх текстів, знаходять інформацію про авторство конкретних творів, історію їх написання й видання, біографічні відомості про літераторів, описують, узагальнюють і систематизують засоби, художні форми і теми у фольклорній і літературній спадщині конкретного населеного пункту тощо. Однією із переваг фахової практики у формуванні літературознавчої компетентності є не тільки здобуття знань про літературні факти, явища, але й вивчення об'єктів, певним чином пов'язаних із ними. Незалежно від форм проходження практик (експедиційної, музейної чи архівної), успішність виконання основних завдань практики прямо пропорційна рівню розвитку навичок студентів щодо отримання, обробки необхідної інформації, логічного і лаконічного оформлення власної думки стосовно конкретного мистецького явища. Сприймати, розуміти і тлумачити зміст художніх і наукових (літературно-критичних, теоретико-літературних) текстів, знаходити і трактувати приховані ідеї, символи, підтекст; виявляти смисли художнього твору на естетичному, концептуальному, структурно-змістовому, жанрово-стильовому рівнях. Світоглядна позиція, згідно з якою процес інтерпретації художніх творів розглядається як один із шляхів створення сприятливого середовища для соціального діалогу між старшим і</p>	<p>Навчальна (фольклорно-літературно-краєзнавча) практика</p>

	<p>молодшим поколіннями, аргументує авторську думку про те, що результативність експедиційної роботи залежить від умінь Студента-практиканта сприймати й інтерпретувати інформацію, здобуту у процесі пошуково дослідницької праці, та формувати такі вміння у вихованців під час педагогічної практики.</p>	
<p>Поглибити і розширити знання з польської діалектології. Виробити навички науково-дослідної роботи при збиранні й вивченні українського діалектного мовлення. Привити любов до рідного краю, до мови, багатих і добре збережених звичаїв та обрядів свого народу. Сформувати у студентів навички виявлення впливу діалектного оточення на усне й писемне мовлення школярів. Зібрати науково достовірні матеріали для подальших діалектологічних студій.</p>	<p>Володіння живим говірковим мовленням. Уміння збирати відповідні діалектологічні матеріали; систематизувати, класифікувати і лінгвістично їх пояснити. Знання діалектних особливостей для удосконалення системи роботи, спрямованої на вивчення багатих народних традицій прикарпатського краю. Збагатити і розширити арсенал форм і методів діалектологічної роботи, використання їх у подальшій професійній діяльності філолога-перекладача</p>	<p>Навчальна (діалектологічно-етнографічна) практика</p>
<p>Знати принципи заповнення класних журналів; механізми оцінювання знань учнів; основи перевірки письмових робіт, у тому числі домашніх завдань; основні етапи розвитку методичної думки в світі та Україні й науковців, що її впроваджували; основну різницю у науково-методичних підходах роботи з учнями пропедевтичного та систематичного курсів навчання у середніх та старших класах; наявні у методиці класичні та новітні форми роботи з текстом; шляхи аналізу художнього тексту та їх</p>	<p>Уміти користуватися чинними підручниками з української літератури, належно аналізувати шкільні програми з української літератури, виділяти зміни, якщо такі є, коментувати їх; складати календар планування на весь навчальний рік; писати поширені конспекти уроків як для пропедевтичного (5 – 8 класи), так і для систематичного (9 – 11 класи) курсів; вибирати найоптимальніші форми роботи з елементами аналізу для пропедевтичного курсу та шляхи аналізу художнього тексту для учнів систематичного курсу; виділяти основні етапи роботи з художнім текстом; підбирати та формувати систему різнорівневих завдань для перевірки компетенції учнів з навчального предмету; підбирати фоновий матеріал для реалізації навчальної теми, вміти проводити інтегровані та бінарні уроки; готувати роздатковий матеріал; виокремлювати матеріал для факультативних занять; підбирати художні тексти для уроків літератури рідного краю, писати або</p>	<p>Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в середніх класах)</p>

<p>відмінності згідно жанрової своєрідності; специфіку, завдання та наповненість уроку відповідно його дидактичної характеристики; основний характер здобутих фонових знань, які можуть використовуватися на уроці літератури; завдання та цілі факультативних занять й позакласної роботи з літератури; форми та види позакласної роботи з літератури; специфіку уроків літератури рідного краю</p>	<p>адаптувати до сценаріїв для позакласної роботи з літератури. Навички роботи з чинними програмами з української літератури; проведення моделей уроків у 5 – 9 класах; застосування інтерактивних форм уроків; використання мультимедійної дошки, складання проєктів за творчістю окремих письменників.</p>	
<p>Знати принципи заповнення класних журналів; механізми оцінювання знань учнів; основи перевірки письмових робіт, у тому числі домашніх завдань; основні етапи розвитку методичної думки в світі та Україні й науковців, що її впроваджували; основну різницю у науково- методичних підходах роботи з учнями пропедевтичного та систематичного курсів навчання у старших класах; наявні у методиці класичні та новітні форми роботи з текстом; шляхи аналізу художнього тексту та їх відмінності згідно жанрової своєрідності; специфіку, завдання та наповненість уроку відповідно його дидактичної характеристики; основний характер здобутих фонових знань, які можуть</p>	<p>Уміти користуватися чинними підручниками з української літератури, належно аналізувати шкільні програми з української літератури, виділяти зміни, якщо такі є, коментувати їх; складати календар планування на весь навчальний рік; писати поширені так і для систематичного (9 – 11 класи) курсів; вибирати найоптимальніші форми роботи з елементами аналізу для пропедевтичного курсу та шляхи аналізу художнього тексту для учнів систематичного курсу; виділяти основні етапи роботи з художнім текстом; підбирати та формувати систему різнорівневих завдань для перевірки компетенції учнів з навчального предмету; підбирати фоновий матеріал для реалізації навчальної теми, вміти проводити інтегровані та бінарні уроки; готувати роздатковий матеріал; виокремлювати матеріал для факультативних занять; підбирати художні тексти для уроків літератури рідного краю, писати або адаптувати до сценарію для позакласної роботи з літератури. Навички роботи з чинними програмами з української літератури; проведення моделей уроків у 10 – 11 класах; застосування інтерактивних форм уроків; використання мультимедійної дошки, складання проєктів за творчістю окремих письменників.</p>	<p>Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в старших класах)</p>

<p>використовуватися на уроці літератури; завдання та цілі факультативних занять й позакласної роботи з літератури; форми та види позакласної роботи з літератури; специфіку уроків літератури рідного краю.</p>		
<p>Знання структурних елементів курсової роботи з української мови. Усвідомлення вимог до структурних елементів курсової роботи. Розуміння послідовності виконання роботи. Знання особливостей написання вступу. Диференціація об'єкта, предмета методів дослідження. Усвідомлення специфіки роботи над текстом курсової. Знання особливостей технічного оформлення роботи. Розуміння бібліографічного опису джерел. Знання специфіки захисту курсової роботи.</p>	<p>Раціонально організувати роботу над курсовою. Правильно композиційно побудувати й оформити кваліфікаційне дослідження. Формулювати мету й завдання роботи. Обґрунтовувати актуальність, новизну, практичне значення дослідження. Збирати й критично аналізувати фактичний матеріал. Аналізувати, зіставляти, порівнювати, узагальнювати, висувати гіпотези щодо вирішення дискусійних питань. Робити конкретні висновки та пропозиції. Вводити цитату в науковий текст, здійснювати бібліографічний опис згідно з ДСТУ. Успішно захистити курсову роботу.</p>	<p>Курсова робота з польської мови</p>
<p>Визначати основні поняття з методики мови, дидактичні принципи та психологічні основи навчання, методи, прийоми і засоби засвоєння знань. Встановлювати співвідношення між теоретичним матеріалом і практичними вміннями, диференціювати мовний матеріал за ступенем складності</p>	<p>Визначати основні завдання на кожному етапі вивчення шкільного курсу польської мови, оптимально використовувати можливості польської мови для освітніх, виховних та розвивальних цілей. Планувати навчальний матеріал за темами, розділами, на семестр, а також складати плани-конспекти уроків, визначаючи ефективну систему завдань і вправ, прогножуючи пізнавальну діяльність учнів. Вміти співвідносити теоретичні знання з практичними потребами сучасної школи, втілювати нові методичні ідеї у практику вивчення предмета. Володіти</p>	<p>Атестація (Польська мова і література з методиками викладання)</p>



<p>його засвоєння та виділяти в ньому головне. Визначати типологію уроків з мови, їх структурні компоненти, а також спрямовувати навчальний процес на застосування інноваційних технологій. Засвоїти основні етапи розвитку методичної думки в світі та Україні й науковців, що її впроваджували. Знати основну різницю у науково-методичних підходах роботи з учнями пропедевтичного та систематичного курсів навчання. Знати наявні у методиці класичні та новітні форми роботи з текстом, шляхи аналізу художнього тексту та їх відмінності згідно жанрової своєрідності. Розуміти специфіку, завдання та наповненість уроку відповідно його дидактичної характеристики. Основний характер здобутих фонових знань, які можуть використовуватися на уроках літератури. Завдання та цілі факультативних занять та позакласної роботи з літератури. Форми та види позакласної роботи з літератури. Специфіку уроків літератури рідного краю.</p>	<p>технологією основних методів і прийомів навчання, оптимально використовувати елементи програмування, комп'ютеризації у вивченні мови, наочність і ТЗН. Підбирати та формувати систему різнорівневих завдань для перевірки компетенції учнів з навчального предмету. Підбирати фоновий матеріал для реалізації навчальної теми. Вміти проводити інтегровані та бінарні уроки. Готувати роздатковий матеріал. Виокремлювати матеріал для факультативних занять. Підбирати художні тексти для літератури рідного краю. Писати або адаптувати сценарії для позакласної роботи з польської літератури.</p>	
<p>Встановлювати співвідношення між теоретичним матеріалом і практичними вміннями , диференціювати мовний матеріал</p>	<p>Засвоїти основні етапи розвитку методичної думки в світі та Україні й науковців, що її впроваджували. Знати основну різницю у науково-методичних підходах роботи з учнями пропедевтичного та систематичного курсів навчання. Знати наявні у методиці</p>	<p>Атестація (Українська мова і література)</p>

<p>за ступенем складності його засвоєння та виділяти в ньому головне. Засвоїти основні етапи розвитку методичної думки в світі та Україні й науковців, що її впроваджували.</p> <p>Знати основну різницю у науково-методичних підходах роботи з учнями пропедевтичного та систематичного курсів навчання.</p> <p>Знати наявні у методиці класичні та новітні форми роботи з текстом, шляхи аналізу художнього тексту та їх відмінності згідно жанрової своєрідності. Розуміти специфіку, завдання та наповненість уроку відповідно його дидактичної характеристики. Основний характер здобутих фонових знань, які можуть використовуватися на уроках літератури. Завдання та цілі факультативних занять та позакласної роботи з літератури. Форми та види позакласної роботи з літератури. Специфіку уроків літератури рідного краю</p>	<p>класичні та новітні форми роботи з текстом, шляхи аналізу художнього тексту та їх відмінності згідно жанрової своєрідності. Розуміти специфіку, завдання та наповненість уроку відповідно його дидактичної характеристики. Основний характер здобутих фонових знань, які можуть використовуватися на уроках літератури. Завдання та цілі факультативних занять та позакласної роботи з літератури. Форми та види позакласної роботи з літератури. Специфіку уроків літератури рідного краю. Уміти належно аналізувати шкільні програми з української літератури, виділяти зміни, якщо такі є, коментувати їх, складати календарне планування на весь навчальний рік. Писати поширені конспекти уроків як для пропедевтичного (5 – 8) класи, так і для систематичного (9 – 11) класи курсів. Вибирати найоптимальніші форми роботи з елементами аналізу художнього тексту для учнів систематичного курсу, виділяти основні етапи роботи з художнім текстом. Підбирати та формувати систему різнорівневих завдань для перевірки компетенції учнів з навчального предмету. Підбирати фоновий матеріал для реалізації навчальної теми. Вміти проводити інтегровані та бінарні уроки. Готувати роздатковий матеріал. Виокремлювати матеріал для факультативних занять. Підбирати художні тексти для літератури рідного краю. Писати або адаптувати сценарії для позакласної роботи з літератури.</p>	
---	--	--

### **1.1. Вибіркові дисципліни**

#### ***1.1.1. Дисципліни за вибором ВНЗ***

<p>Знати: основні типологічні характеристики даного етапу в розвитку літератури; систему художніх напрямків та літературних жанрів; особливості</p>	<p>Вміти: інтерпретувати художній твір з використанням поліметодичних підходів до його аналізу; визначати головну ідею твору та аналізувати сутність авторського задуму; з'ясувати жанрово-стильові особливості твору; розкривати типологічні особливості</p>	<p>Зарубіжна література</p>
---	---	-----------------------------

<p>рецепції окремих творів в українському контексті (переклади, перегуки, дослідження); доробок найзначніших вітчизняних та зарубіжних дослідників певних літературних явищ та етапів.</p>	<p>певного жанру в конкретному творі; знаходити інтертекстуальні зв'язки та типологічні паралелі між різними творами різних літературних епох; визначати основні мотиви художніх творів, знаходити втілення цих мотивів у творах різних жанрів та різних авторів; визначати особливе місце даного періоду в загальносвітовому літературному континуумі; розкривати особливості проблематики та поетики найвидатніших творів доби; виявляти складні взаємозв'язки між розвитком філософської та загальнокультурної думки і літературної практики періоду; проводити паралелі між певними феноменами зарубіжної словесності та відповідними типологічними явищами рідної літератури.</p>	
<p>Вільне користування польською мовою; володіння елементами вербальної поведінки та невербальної поведінки на основі сукупностей даних та відомостей про специфіку країни, мова якої вивчається, її національну культуру; оперування лексичними одиницями в актах комунікації у потрібному темпі і в різноманітних значеннях, уживання образних висловів, фразеологічних зворотів тощо для досягнення відповідної комунікативної мети висловлення; володіння комплексом культурно-країнознавчих знань, навичок і умінь, що забезпечують здатність і готовність особистості до іншомовного міжкультурного спілкування.</p>	<p>Вміння здійснювати фонетичну, фонологічну та морфонологічну характеристику звуків сучасної літературної польської мови; навички визначати і описувати типи фонетичних змін польських звуків; вміння визначати види чергувань польських звуків; вміння транскрибувати чеські тексти; вміння правильно застосовувати та аналізувати норми орфоєпії сучасної літературної польської мови.</p>	<p>Орфографічний практикум польської мови</p>
<p>Ознайомлення з природою</p>	<p>Вміння правильно розрізняти усі звуки польської мови.</p>	<p>Розмовний практикум польської</p>

<p>польського наголосу та правила наголошування слів. Володіння правилами побудови простих та складних висловлювань.</p>	<p>Навики правильно ставити наголос у словах. Вміння розуміти прості художні тексти. Вміння правильно визначити тему і головну думку тексту. Вміння складати елементарні діалоги на побутові теми.</p>	<p>мови</p>
<p>Знання структурних елементів курсової роботи з польської літератури. Усвідомлення вимог до структурних елементів курсової роботи. Розуміння послідовності виконання роботи. Знання особливостей написання вступу. Диференціація об'єкта, предмета методів дослідження. Усвідомлення специфіки роботи над текстом курсової роботи. Знання особливостей технічного оформлення роботи. Розуміння бібліографічного опису джерел. Знання специфіки захисту курсової роботи.</p>	<p>Раціонально організувати роботу над курсовою. Правильно композиційно побудувати й оформити кваліфікаційне дослідження. Формулювати мету й завдання роботи. Обґрунтовувати актуальність, новизну, практичне значення дослідження. Збирати й критично аналізувати фактичний матеріал. Аналізувати, зіставляти, порівнювати, узагальнювати, висувати гіпотези щодо вирішення дискусійних питань. Робити конкретні висновки та пропозиції. Вводити цитату в науковий текст, здійснювати бібліографічний опис згідно з ДСТУ. Успішно захистити курсову роботу.</p>	<p>Курсова робота з польської літератури</p>
	<p><b>1.1.2. Дисципліни вільного вибору студента</b></p>	
<p>Виявлення стану і можливостей поліпшення педагогічного процесу та відповідного освітнього середовища в загальноосвітніх закладах; визначення індивідуальних особливостей його учасників; поєднання розуміння, сприйнятливості і знань; здатність</p>	<p>Визначення системних відношень між словами; характеристика лексем з погляду їх стилістичного використання; аналіз їх структурно-семантичних особливостей; розкриття доцільності використання мовних одиниць у текстах різних функціональних стилів; аналіз фразем, визначення лексико-граматичних змін у їх структурі, синтаксичної ролі і джерел походження; здійснення лексичного аналізу слова та лінгвістичного аналізу фразеологічної одиниці.</p>	<p>Сучасна українська мова</p>

<p>планувати зміни для удосконалення систем; розроблення нових систем; засвоєння основ базових знань із професії; формування професійних якостей філолога.</p>		
<p>Знати базові поняття, що використовуються при вивченні української літератури як навчальної дисципліни; методіку вивчення курсу; особливості розвитку літератури в 40-60 рр. XIX ст.; наукові праці присвячені цьому періоду літератури; творчі долі письменників, особливості їх стилю письма; зміст та проблематику основних художніх творів. специфіку перехідного характеру літератури кінця XIX – початку XX ст.; особливості впливу філософських ідей на розвиток української літератури кінця XIX – початку XX ст.; специфіку взаємодії реалізму та модернізму; особливості розвитку прози кінця XIX – початку XX ст.; своєрідність відображення характерних ознак епохи в літературних творах кінця XIX – початку XX ст.; творчі біографії авторів, характерні особливості індивідуального стилю; проблематику, сюжетні особливості та специфіку персонажної сфери вивчених епічних і драматичних творів; основні особливості</p>	<p>вільно користуватися системою знань з історії української літератури; орієнтуватися у складнощах і закономірностях українського літературного процесу XIX ст.; аналізувати художні твори вказаного періоду; користуватися літературно-критичною термінологією; критично оцінювати праці присвячені цьому періоду; самостійно оцінювати значущість творів; зіставляти різні точки зору, полемізувати. характеризувати своєрідні риси літератури кінця XIX – початку XX ст.; з'ясовувати взаємозв'язок світоглядних позицій та творчості письменника; аналізувати твір з урахуванням його художньої своєрідності; давати самостійну оцінку твору; розмежовувати специфічні особливості течій модернізму та з'ясовувати їх вияв у літературних творах; давати характеристику модерністських течій; виявляти роль героя у розкритті ідейного змісту твору й авторської оцінки героя; розкривати суть і особливості розвитку реалізму в літературі кінця XIX – початку XX ст.; з'ясовувати особливості впливу ідей епохи на проблематику й ідейну суть літературного твору.</p>	<p>Історія української літератури</p>

<p>модернізму; його характерні риси; творчі маніфести та особливості розвитку модерністських течій у руслі української літератури в порівнянні з іншими літературами; обсяг та проблемні питання шкільного курсу української літератури кінця XIX – початку XX ст.</p>		
<p>Здобуття студентами знань, вмінь і навичок на рівні, який забезпечить необхідну комунікабельну спроможність у сферах спілкування академічного та професійного середовища в усній і письмовій формах та полягає у формуванні й розвитку міжкультурної комунікативної компетенції та її складових: мовленнєвої, мовної, соціокультурної і стратегічної ланок.</p> <p>Мовленнєва компетенція передбачає опанування студентами мовленнєвих умінь у чотирьох видах мовленнєвої діяльності: читанні, письмі, аудіюванні та говорінні.</p>	<p>Засвоєння мовного матеріалу на рівні лексики, граматики, фонетики, орфографії як засобу оформлення та розуміння висловлювань у процесі спілкування.</p> <p>Соціокультурна (соціолінгвістична) компетенція включає в себе знання основних особливостей соціокультурного розвитку країни, мова якої вивчається, врахування її культурних реалій, звичаїв та традицій у спілкуванні.</p> <p>Стратегічна компетенція включає вміння самостійно здобувати, використовувати свої знання.</p>	<p>Англійська мова</p>
<p>Знати фонетичні, граматичні та орфографічні особливості англійської мови, передбачені програмою.</p> <p>Виокремлювати лексичні одиниці з текстів розмовних тем, що передбачені програмою, а також</p>	<p>Читати і розуміти писемну англійську мову на матеріалі автентичних текстів різних жанрів;</p> <p>Перекладати усно і письмово речення на основі вивченого лексико-граматичного матеріалу</p> <p>враховувати культурні реалії, звичаї та традиції країн, мова яких вивчається, в спілкуванні;</p> <p>Самостійно здобувати, використовувати свої знання з іноземної</p>	<p>Німецька мова</p>

<p>термінологічні еквіваленти при перекладі фахової літератури; Культуру поведінки, звичаї та традиції, умови життя жителів країн, мова яких вивчається.</p>	<p>мови.</p>	
<p>Здатність доносити до інших інформацію, ідеї, рішення, власний досвід; здатність до міжособистісної комунікації; здатність до взаємодії; вміння самостійно здобувати знання; здатність формулювати мету і завдання професійного спілкування;</p>	<p>Вміння правильно відповідати на питання, вміти ставити їх, стежити за бесідою і підтримувати розмову на тему, брати участь у розмові в межах вивченої тематики; створювати власне висловлювання в усній та письмовій формі відповідно до тематики, передбаченої даною програмою; застосувати міжкультурне розуміння у процесі безпосереднього усного та писемного спілкування в академічному та професійному середовищі; належним чином поводити себе й реагувати у типових, академічних та професійних ситуаціях повсякденного життя, а також знати правила взаємодії між людьми у таких ситуаціях.</p>	<p>Французька мова</p>
<p>Знання загальних характеристик методів дослідження фольклорних явищ; особливостей народнопоетичної поетики; Знати визначення та особливості основних жанрів усної народної творчості. Видатні постаті Галичини, що сприяли розвитку польської культури.</p>	<p>Вияв здатності до наукової роботи; визначати специфіку методів дослідження фольклору; розрізняти за основними ознаками фольклорний та літературний тексти; аналізувати своєрідність запропонованих народнопоетичних текстів.</p>	<p>Фольклор та літературне краєзнавство</p>
<p>Відомості про основні принципи, методи, способи та прийоми перекладу. принципи та план аналізу граматичних та лексичних трансформацій у процесі перекладу текстів за фахом. основні види словників та методи</p>	<p>Здатність аналізувати робочі ситуації, пов'язані з доцільністю використання певних методів, способів та прийомів перекладу, проводити обговорення проблем загальнонаукового та професійно-орієнтованого характеру. Вміння аналізувати граматичні та лексичні трансформації, що виникають при перекладі з польської мови українською та з української мови польською, в залежності від цього правильно обирати перекладацьку стратегію.</p>	<p>Теорія і практика перекладу</p>

<p>роботи з термінологічними двомовними, тлумачними, електронними та он-лайн словниками.</p> <p>перекладацькі прийоми, які використовуються в усному послідовному та письмовому двосторонньому перекладі за фахом.</p> <p>основні принципи, методи та лінгвістичні особливості анотування, реферування та перекладу польськомовних текстів.</p> <p>принципи складання та особливості перекладу у письмовій формі основних видів офіційних та ділових паперів.</p> <p>граматичні структури, значення граматичних елементів, категорій, процесів, що є необхідними для гнучкого вираження відповідних функцій та понять, а також для розуміння і продукування широкого кола текстів в академічній та професійній сферах.</p>	<p>– Перекладати тексти у письмовій формі, використовуючи термінологічні двомовні словники, тлумачні, електронні, он-лайн словники тощо.</p> <p>– Перекладати з польської мови українською та з української мови польською переговори, наради, ділові зустрічі та виступи з використанням відповідних перекладацьких прийомів та функціональної лексики за фахом.</p>	
<p>Класифікувати основні види перекладу, поняття міжмовної і міжкультурної комунікації, адекватності та еквівалентності перекладу;</p> <p>прагматичні, граматичні та стилістичні аспекти перекладу;</p> <p>основні закономірності процесу</p>	<p>Основні принципи, методи, способи та прийоми перекладу.</p> <p>Принципи та план аналізу граматичних та лексичних трансформацій у процесі перекладу текстів за фахом.</p> <p>Основні види словників та методи роботи з термінологічними двомовними, тлумачними, електронними та он-лайн словниками.</p> <p>Перекладацькі прийоми, які використовуються в усному послідовному та письмовому двосторонньому перекладі за фахом.</p> <p>Основні принципи, методи та лінгвістичні особливості</p>	<p>Особливості перекладу художнього тексту</p>



<p>перекладу, основні напрями перетворення тексту в процесі перекладу, редагування; основні види перекладацьких відповідностей; перекладацьку етику, права та обов'язки перекладача</p>	<p>анотування, реферування та перекладу німецькомовних текстів. Принципи складання та особливості перекладу у письмовій формі основних видів офіційних та ділових паперів.</p>	
<p>Перекладацькі прийоми, які використовуються в усному послідовному та письмовому двосторонньому перекладі за фахом. – Основні принципи, методи та лінгвістичні особливості анотування, реферування та перекладу німецькомовних текстів. Принципи складання та особливості перекладу у письмовій формі основних видів офіційних та ділових паперів. Грамматичні структури, значення граматичних елементів, категорій, процесів, що є необхідними для гнучкого вираження відповідних функцій та понять, а також для розуміння і продукування широкого кола текстів в академічній та професійній сферах.</p>	<p>Перекладати тексти у письмовій формі, використовуючи термінологічні двомовні словники, тлумачні, електронні, он-лайн словники тощо. – Перекладати з польської мови українською та з української мови польською переговори, наради, ділові зустрічі та виступи з використанням відповідних перекладацьких прийомів та функціональної лексики за фахом. Вміння здійснювати аналітичне опрацювання польськомовних джерел з метою отримання інформації, що необхідна для вирішення певних завдань професійно-виробничої діяльності, реферувати, анотувати та перекладати автентичні німецькомовні фахові тексти.</p>	<p>Особливості перекладу наукового і публіцистичного тексту</p>
<p>Ознайомитися з нормами літературної вимови. Володіти правилами побудови простих та складних висловлювань. Знання ключових фраз-кліше, необхідних для застосування в</p>	<p>Вміння сприймати на слух тексти різної складності. Навики читання і розуміння літературних, публіцистичних і наукових текстів різної складності. Здатність вести розмови на побутові, наукові, соціально-політичні та інші теми. Вміння вільно виражати емоції (страх, радість, гнів, сумнів та ін.)</p>	<p>Теорія перекладу як міжкультурна комунікація</p>

<p>основних комунікативних ситуаціях. Володіння базовим запасом фразеологізмів та сталих висловів, необхідних для вільного послуговування мовою. Знання основ польської лінгвокультури. Володіння основами і правилами граматики.</p>	<p>польською мовою. Здатність усно та письмово висловлювати свою думку. Здатність укладати і вести діалоги на задані теми. Навики вести дискусію. Вміння користуватися словниками та польськими Інтернет-сторінками.</p>	
<p>Адекватно перекладати модальні слова і вигуки; перекладати дієприслівникові та дієприкметникові звороти, поширене означення; різні типи односкладних речень; використовувати при перекладі словники різних типів, нелінгвістичну довідкову літературу.</p>	<p>Володіти стилістичними прийомами і способами використання синтаксичних ресурсів польської мови відповідно до умов і цільової настанови; володіння різними видами усного спілкування; підготовка до публічного виступу; правильне використання синтаксичних конструкцій при складанні речень.</p>	<p>Синтаксис польської мови: проблеми перекладу</p>
<p>Знання про нормативні відомості з едитології; поняття „норма” (еволюція поняття „нормативне мовлення”, основні напрями розв’язання проблеми, підвалини дискусійності); з’ясування стилістичних особливостей граматичних класів слів, логічну, змістову та комунікативну структуру речень як складових частин об’єкта редагування; формування уміння та навичок редагування текстів офіційно-</p>	<p>Вміння аналізувати структуру текстової частини оригіналу. Вміння виявляти в тексті помилки різних видів, визначати значущість і вагу помилок. Вміння дотримуватися норм редагування в процесі оптимізації повідомлень. Вміння застосовувати методи контролю й виправлення у процесі редагування повідомлень; -дотримуватися послідовності операцій виправлення. Вміння здійснювати правку тексту – вичитування, доопрацювання, переробку, скорочення. Вміння здійснювати тематичний аналіз тексту, застосовувати методики правки й корекції тематичної структури тексту. Вміння перевіряти логічну будову тексту, застосовувати перевірки правильності логічних зв’язків та усунення логічних помилок; перевіряти точність і достовірність фактологічного матеріалу.</p>	<p>Теорія і практика редагування перекладу</p>

<p>ділового, публіцистичного і наукового стилів; мотивувати той чи інший вибір, спираючись на нормативні джерела; ознайомлення з основними типами словників та будовою словникових статей (тлумачний; словник іншомовних слів; етимологічний; термінологічні; словник синонімів; словник антонімів; словник власних імен; словник труднощів української мови; словник паронімів; фразеологічний словник; словник епітетів; словник складної лексики та ін.)</p>	<p>Вміння аналізувати композиційну структуру тексту, виправляти композиційні помилки; -здійснювати мовно-стилістичну правку текстів різних видів і жанрів.</p>	
<p>Засвоєння комплексу теоретичних знань з основ редагування і коректури; формування навичок практичного використання методик роботи з композиційною, тематичною і фактологічною структурами тексту, його мовно-стилістичним оформленням; умінь редагувати тексти різних видів (опис, роздум, розповідь), жанрів (замітка, нарис, стаття тощо).</p>	<p>Вміння аналізувати структуру текстової частини оригіналу; виявляти в тексті помилки різних видів, визначати значущість і вагу помилок; дотримуватися норм редагування в процесі оптимізації повідомлень; застосовувати методи контролю й виправлення у процесі редагування повідомлень; дотримуватися послідовності операцій виправлення; здійснювати правку тексту – вичитування, доопрацювання, переробку, скорочення; здійснювати тематичний аналіз тексту, застосовувати методики правки й корекції тематичної структури тексту; перевіряти логічну будову тексту, застосовувати перевірки правильності логічних зв'язків та усунення логічних помилок; перевіряти точність і достовірність фактологічного матеріалу; аналізувати композиційну структуру тексту, виправляти композиційні помилки; здійснювати мовно-стилістичну правку текстів різних видів і жанрів.</p>	<p>Основи редагування і коректури тексту</p>
<p>Вироблення навичок успішного спілкування (усного та письмового) в академічних і професійних</p>	<p>Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про</p>	<p>Academic writing</p>

<p>середовищах, у яких передбачається взаємодія із колегами-експертами з філології і інших суміжних наукових дисциплін.</p>	<p>мову як особливу знакову системи, її природу, функції, рівні. Здатність вільно оперувати фаховою лінгвістичною і літературознавчою термінологією для розв'язання професійних завдань. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення. -здатність до організації ділової комунікації.</p>	
<p>Належне вивчення основ редакторської праці й практичне редагування текстів та різного жанрового спрямування з урахуванням методологічної основи (нормативної бази), формування необхідної спроможності студентів самостійно і в ході практичних занять редагувати тексти різного призначення; вироблення основних навичок та вмінь самостійного цілеспрямованого редагування: критичне оцінювання художності чи науковості тексту на виявлення помилок, відхилень, а також виявлення невідповідностей семантичного та граматично-стилістичного характеру, пов'язаних із порушенням мовних норм в ході практичних занять.</p>	<p>Здатність спілкуватися державною мовою в усній і письмовій формах. Здатність бути критичним і самокритичним.  Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.  Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.  Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.  Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.  Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати українську мову в усній і письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних  Здатність вільно оперувати лінгвістичною і літературознавчою термінологією.  Усвідомлення засад і технологій створення та редагування текстів різних жанрів і стилів державною мовою.</p>	<p>Основи літературно-редакторської майстерності</p>

Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та

Здатність до надання консультацій із дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

Здатність утверджувати національні і гуманістичні ідеали демократичних цінностей, мовне й культурне багатство України; здатність активно, відповідально й ефективно реалізовувати громадянські права й обов'язки з метою утвердження державності України й розвитку демократичного суспільства; здатність аналізувати й оцінювати досягнення (явища) національної та світової культур, орієнтуватися в культурному й духовному контексті сучасного суспільства, цінувати та поважати різноманіття й мультикультурність, застосовувати методи самовиховання, орієнтовані на загальнолюдські цінності; здатність до реалізації власної траєкторії навчання протягом життя; здатність вільно спілкуватися державною мовою, застосовувати знання української мови та літератури в різних професійних ситуаціях, налагоджувати й підтримувати необхідні контакти в соціумі, виробляти власну комунікаційну стратегію, ефективні способи взаємодії з людьми; здатність продуктивно працювати автономно й у групі (команді), виконувати різні ролі й функції в колективі, досягати взаєморозуміння з людьми в процесі реалізації спільних завдань; швидко реагувати на виклики сучасного суспільства, ефективно діяти в новій ситуації, застосовувати знання в практичних ситуаціях; діяти на основі етичних норм (міркувань, мотивів); здатність реалізовувати управлінські функції (аналіз, прогнозування, організація, контроль, самоконтроль у процесі організаційно-методичної, навчально-методичної, науково-дослідної, виховної та інших видів діяльності); здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки; творчо й критично осмислювати мовно-літературну інформацію для вирішення теоретичних і практичних

	завдань у сфері професійної діяльності; дотримання поваги до національних цінностей і чітка державницька позиція.	
Формування інформаційної та практичної бази для філологів-полоністів щодо інтермедіальності як однієї із домінуючих концепцій літературної практики.	Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку польської й української літератур, що вивчаються від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту. Здатність вільно оперувати фаховою лінгвістичною і літературознавчою термінологією для розв'язання професійних завдань. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та польською мовами. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення. Здатність ефективно використовувати набуті лінгвістичні та методичні знання в практиці викладання польської мови та літератури.	Інтермедіальність: література та інші види мистецтва
Розуміння світоглядних тенденцій модернізму. Знання відкриттів у психології, філософії, культурі й літературі зокрема. Усвідомлення відкриттів кінця XIX поч. XX ст., які вплинули на розвиток літератури у Європі й Польщі. Розуміння зв'язку польського та українського модернізму з національною першоосною,	Уміння здійснювати аналіз художніх текстів, розуміння особливостей художньої мови епохи Молода Польща та епохи модернізму в Україні. Виокремлювати поняття поема у прозі, новела, оповідання, символічна драма. Проводити типологію літературних явищ в українській і польській літературах. Застосовувати інші літературознавчі терміни і поняття в аналізі художніх явищ минулого і сучасного. Використовувати знання із інших наук: країнознавства, історії культури, філософських, педагогічних політологічних ідей епох та народів.	Українсько-польські літературні зв'язки кінця XIX початку XX століття

<p>фольклором, народною думкою. Розуміння історичних процесів, що відбувалися у Польщі, Україні та Європі в означений період. Розуміння основних естетичних засад епохи модернізму в Україні й Польщі. Знання особливостей стилістики творів окреслених епох. Усвідомлення поняття декаданс, естетизм. Знання художньої природи жанрів і стилів, рис літературних напрямів імпресіонізм, символізм, неоромантизм, експресіонізм, кубізм, футуризм, сюрреалізм, кубофутуризм та ін. Знання специфіки символістської драми, «теорії чистої форми». Усвідомлення специфіки компаративістики як науки. Обізнаність із основними українськими і польськими дослідниками епохи модернізму та їхніми науковими працями. Знання принципів здійснення типологічного аналізу на основі компаративного зіставлення творів двох слов'янських літератур: української й польської. Знання основних літературних понять, термінів, персоналій, видатних особистостей, що сприяли розвитку польської й української</p>	<p>Проводити типологію літературних явищ, процесів різних народів Володіти творчим підходом до аналізу творів художньої літератури у контексті доби модернізму. Виокремлювати й систематизувати риси польського та українського модернізму. Збагачувати власну духовну культуру через самоосвіту. Визначати жанрову приналежність художніх творів. Доводити власну думку, використовуючи цитати, аргументуючи фактами з текстів чи то цитатами з літературознавчих досліджень.</p>	
--	--	--

літератур у цей період.		
Відомості про історію розвитку компаративних досліджень; особливості методологічного апарату порівняльного літературознавства; міждисциплінарну перспективу сучасної літературної компаративістики;	Застосування на практиці порівняльний та типологічний аналіз літературних явищ вітчизняного та світового письменств; визначення етноімагологічних особливостей міжлітературних діалогів культур; адекватне використання поняттєво-термінологічного апарату літературної компаративістики	Порівняльне літературознавство
Відомості про постколоніальну культуру та літературу в компаративному дискурсі; особливості контактів та типологій між «колонізованими» літературами та літературами «колонізаторами»	Застосування на практиці порівняльного та типологічного методів задля розуміння постколоніальних студій в світовому літературному процесі; використання поняттєво-термінологічного апарату.	Постколоніальні студії: феномен постколоніального письменства
Вивчення культурно- мистецького «клімату» Станіслава (Івано-Франківська) й творчості ключових польськомовних письменників 15-20 століття на тлі важливих історичних подій, які мали великий вплив на формування польської літературної традиції. Курс передбачає аналіз й осмислення художніх текстів, мистецьких пошуків польських митців Станіслава у контексті вивчення динаміки польського літературного процесу й ознайомлення з основними філософськими теоріями, національним і світовими культурними явищами. Окрім основних знань з літератури, у	Здатність застосовувати знання про історико-літературний етап культури Станіслава та використовувати отримані відомості при аналізі польського літературного процесу під час дискусій, усних і письмових відповідей, обговорень. Здатність використовувати у фаховій комунікації відомості про розвиток публіцистики і театру у Станіславі. Здатність аналізувати літературні твори представників «станіславівської» польської літератури на рівні проблемно-тематичних та поетикальних критеріїв, характеризувати естетичні домінанти і морально-етичні цінності. Здатність застосовувати у роботі інформаційні технології та послуговуватись джерельною базою у мережі Інтернет. Здатність вести дискусію та характеризувати художні твори, відтворюючи авторську концепцію і здійснюючи власну інтерпретацію, формулювати оригінальні думки польською мовою; здатність творчо вирішувати завдання, пов'язані з культурою Станіслава (наприклад, відтворення рукописної польськомовної	Польська література Станіслава



<p>межах освітнього компонента приділено увагу питанням становлення і розвитку міста Станіславова, польськомовної преси, на шпальтах якої значне місце відводилось літературним творам різних жанрів, та одного з найвідоміших польських театрів другої половини XIX століття.</p>	<p>газети).</p>	
--	-----------------	--

Інше (у разі потреби) \_\_\_\_\_

Гарант освітньої програми/керівник кафедри із спеціальної (фахової) підготовки доцент Пелехата О.М.