

Кількісні та якісні показники кадрового забезпечення освітньої діяльності

1. Якісний склад проектної групи Факультету іноземних мов зі спеціальності 035 Філологія 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша - французька, **перший (бакалаврський) рівень.**

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Назва посади	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагог. та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (назва закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Білас Андрій Андрійович	Доцент кафедри французької філології	Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка, 1991; «Французька та англійська мови», вчитель французької та англійської мов	Кандидат філологічних наук за спеціальністю 10.02.16 – перекладознавство; «Відтворення арготизмів в українських перекладах французької художньої прози XIX – XX століть»; доцент кафедри французької філології	17 р.	Основні публікації: 1. Bilas A. Communicative features of the Colloquial interrogative sentences in the source and target fiction text // Japanese Educational and Scientific Review, 2015, No.1. (9) (January-June). Volume XI. “TokyoUniversityPress”, 2015. – P. 547-552.; 2. Bilas A. The rendering of structural and paradigmatic features of colloquial lexemes in the Ukrainian translation of “The Elementary Particles” by Michel Houellebecq // Science and Education a New Dimension. Philology, V(31), Issue: 118, 2017, pp.16-20. 3. Білас А. А. Відтворення прагматичних особливостей розмовного компоненту сучасного французького художнього дискурсу / А. А. Білас. // Наукові записки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. Філологічні науки: Науковий журнал. Кн. 2 / Відп. ред. Г. В. Самойленко. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2015. – С.13-18.	Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, довідка, «Актуальні проблеми викладання перекладознавства», 03.04.2017; Університет ім. Менделя (Брно, Чехія), сертифікат, «Сучасні

				<p>4. Білас А. Емотивність розмовно-фамільярних питальних висловлень в оригіналі та перекладі (на матеріалі роману А. Жіда «Фальшивомонетники» / Андрій Білас // Наукові записки [Текст] / [редкол. : О. Семенюк (відп. ред.) та ін.]. – Кіровоград : КДПУ. – Вип. 136. – 2015. – С. 43-48.</p> <p>5. Білас А. А. Соціально ідентифікаційна прагматика розмовних одиниць у художньому тексті // Мова і культура (Науковий журнал). – К. : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2016. – Вип. 18. – Т. IV (179). – С.95-102.</p> <p>6. Білас А. А. Детермінанти адекватного перекладу знижених розмовних елементів французького художнього тексту // Мова і культура. (Науковий журнал). – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2016. – Вип. 19. – Т. I (181). – С.221-229.</p> <p>8. Білас А. А. Українське розмовне мовлення як корпус перекладацьких відповідників // Мова і культура (Науковий журнал). – К. : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2017. – Вип. 20. – Т. III (188. – С.168-175.</p> <p>9. Bilas Andriy. Rendering Function Features of the French Colloquial Interrogative Constructions in Ukrainian Fiction Translation. Advanced Education, Issue 12, pp. 188-195, doi: https://doi.org/10.20535/2410-8286.139167 (<u>Web of Science, Index Copernicus</u>)</p> <p>10. Bilas Andriy . Translation of non-standard units in the French-Ukrainian literary area. Romanica Cracoviensia, Volume 18, Number 3, pp. 115-123, doi: https://doi.org/10.4467/20843917RC.18.013.9585. (<u>Scopus, SCImago Journal Rank (SJR)</u>)</p> <p>Навчальні посібники:</p> <p>1. Білас А. А. Словник французької арготичної і</p>	<p>методи викладання лінгвістичних наук», 03.06.2017</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>просторічної лексики / укладач Андрій Білас. – Івано-Франківськ: Видавець Третяк І.Я., 2010. – 176 с. (з грифом МОН) (авторське свідоцтво - №35814, 24.11.2010).</p> <p>2. Білас А. Travaillons avec la presse: навчальний посібник. – Івано-Франківськ: Тіповіт, 2012. – 283 с. (з грифом МОН) (авторське свідоцтво - №60080, 09.06.2015).</p> <p>Науково-дослідна робота:</p> <p>1. Участь у роботі експертної комісії МОН України з акредитації напрямів підготовки 6.020303 Філологія (мова і література французька) та спеціальностей 7.02030302 Мова і література (французька) у Горлівському інституті іноземних мов (м. Бахмут) ДВНЗ «Донбаського державний педагогічний університет» (22-24.06.2016, наказ МОН України №1301л від 10.06.16);</p> <p>2. Участь у роботі експертної комісії з експертизи електронних версій оригінал-макетів підручників для учнів 4 та 7 класів загальноосвітніх навчальних закладів (наказ МОН України № 1540 від 29.12.2014).</p> <p>3. Участь у роботі експертної комісії з експертизи електронних версій проектів підручників для учнів 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів (наказ МОН України № 127 від 17.02.2016).</p> <p>Опонування кандидатських дисертацій:</p> <p>1. Шевцова О.В., Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 10.02.16 – перекладознавство(25.04.2014).</p> <p>2. Нічаєнко І.І., Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 10.02.16 – перекладознавство (22.12.2014).</p> <p>3. Кучма З.В., Київський національний університет</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>імені Тараса Шевченка, 10.02.05 – романські мови (27.03.2015).</p> <p>4. Марховська А.Ю., Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 10.02.16 – перекладознавство (21.01.2016.).</p> <p>4. Гончарук Л.М. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 10.02.16 – перекладознавство (26.02.2016).</p> <p>5. Кирилова В.А., Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 10.02.16 – перекладознавство(27.12.2016).</p> <p>Участь у конференціях:</p> <p>1. Переклад субстандартних одиниць у французько-українському міжмовному просторі (Colloque international «Le Passé et le présent. Rencontre des idées», Краків, Польща, 2017).</p> <p>2. Інтернет мова французької та української молоді (Colloque International «Les variétés langagières sur Internet», Лодзь, Польща, 2017).</p> <p>3. Особливості французького та українського молодіжного аргю (Colloque «IVe Journées d'Etudes romanes à Bratislava», Братислава, Словаччина, 2017).</p> <p>4. Регістрові відповідники у французько-українському міжмовному просторі (Перша міжнародна франкофонна конференція в Україні «Мови, Науки та Практики», Київ, 2017).</p> <p>5. Білас Андрій. Відтворення мовно-регістрової гри Р. Кено в українському перекладі роману «Зазі в метро», Переклад і мова: компаративні студії : матеріали Першої міжнародної конференції 27–28 берез. 2019 р., Київ: Логос, 2019, С.22-23.</p> <p>6. Білас Андрій. Компетентнісна підготовка фахового перекладача як вимога соціуму,</p>	
--	--	--	--	---	--

					<p>Викладання іноземних мов в Україні та за її межами: досвід і виклики. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, Івано-Франківськ, 21-22 березня 2019 р. / відп. ред. І.М. Романишин; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, Івано-Франківськ: НАІР, С.27-31.</p> <p>Керівництво науковою роботою студентів: Підготував студентів до 1) Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузі «Переклад» (І. Яремак, В. Шкабара, Т. Антошків, О. Томенко); 2) конкурсу Стипендіальної програми "Завтра.UA" ВБО «Фонд Віктора Пінчука-соціальна ініціатива» (І. Яремак) Керівник наукового студентського гуртка «Актуальні проблеми перекладознавства».</p>	
Бігун Ольга Альбертівна	Завідувач кафедри французької філології	Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, 1998, «Філологія, французька мова і література», філолог, викладач французької мови та літератури, вчитель англійської мови	Доктор філологічних наук, 10.01.05 – порівняльне літературознавство; 10.01.01 – українська література, «Амбівалентність візантійства у творчості Тараса Шевченка», доцент кафедри французької філології	9 р.	<p>Основні публікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Psalms in French and Ukrainian Literatures: Versions by Clément Marot and Taras Shevchenko. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. 2016. Vol. 3. №4. PP. 76 – 83. 2. French as a second//third foreign language in the context of multilingual competence of a philology student/ O. Bihun. Science and Education. 2017. V. 4. PP. 81-86. Web of Science 3. Дискурс речовізму в «паризькому тексті» Поля Верлена. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Одеса: МГУ, 2017. Вип. 27. Т.1. С. 76-79. 4. Фразеологія у поезіях у прозі Шарля Бодлера. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Одеса: МГУ, 2017. Вип. 29. Т.2. С. 22–24. 5. Семантико-стилістична організація поезій у 	Люблінський науково-технологічний парк (м. Люблін, Польща), сертифікат, «Інноваційні освітні технології: досвід Європейського Союзу та його впровадження в процес підготовки філологів»

				<p>прозі Поля Верлена (на матеріалі збірки «Спогади вдівця»). Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство). Миколаїв: МНУ імені В. Сухомлинського, 2017. Вип. 1(19). С. 41–46.</p> <p>6. Bihun O. The Reconstruction of Christian Theodicy in Taras Shevchenko’s Poetry. Kyiv-Mohyla Humanities Journal. 2019. № 6. PP. 161-176. <u>Web of Science</u></p> <p>7. Бігун О. Imago Urbis: Париж у поезіях у прозі Поля Верлена. Султанівські читання. 2019. Вип. VIII. Івано-Франківськ: «Симфонія форте», 2019. С.93-102. Index Copernicus;</p> <p>8. Бігун О. Лицарі святіє: реконструкція образу воїнства Христового у творчості Тараса Шевченка. Окриленість Словом: зб. наук. праць на пошану проф. Степана Хороба / відп. ред. Р. Піхманець. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. С.466-472.</p> <p>Навчальні посібники:</p> <p>1. Бігун О. А. Курс лекцій із навчальної дисципліни «Література країни, мова якої вивчається (XIX – початок XX ст.)». Івано-Франківськ, “ІНІН”, 2017. 92 с.</p> <p>2. Бігун О. А. Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Література країни, мова якої вивчається (від початків до сьогодення)». Івано-Франківськ, “ІНІН”, 2017. 72 с.</p> <p>Науково-дослідна робота:</p> <p>Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» із захисту кандидатських дисертацій за спеціальностями</p>	<p>20.08. 2017.</p> <p>Куявський університет (м. Влоцлавек, Польща), сертифікат, «Філологічна освіта як складова частина системи освіти України та країн ЄС», 05.04. 2019.</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>10.01.05 – порівняльне літературознавство та 10.01.01 – українська література;</p> <p>Опонування</p> <ul style="list-style-type: none"> - докторської дисертації Панової Н.Ю., 10.01.05 – порівняльне літературознавство; (спеціалізована вчена рада Д26.001.15, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2017); - докторської дисертації Жиленко І. Р., 10.01.05 – порівняльне літературознавство; (спеціалізована вчена рада Д26.001.15, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2019); <p>Участь у конференціях і семінарах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Французька мова в контексті мультилінгвальної полікультурної освіти («Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації» (16-17 лютого 2017 р., Івано-Франківськ, Україна); 2. Образ Парижа у прозі Поля Верлена («Contemporary Issues in Philological Sciences: Experience of Scholars and Educationalists of Poland and Ukraine» (28-29 квітня 2017 р., Люблін, Польща); 3. Перспективи мультилінгвальної освіти у ВНЗ України («Innovative educational technologies: experience of the European Union and its introduction into the process of training philologists» (14-20 серпня 2017 р., Люблін, Польща). 4. Автентичні тексти на практичних заняттях з французької мови як дидактичний компонент міжкультурної комунікації: Scientific and pedagogic internship “Philological education as a component of 	
--	--	--	--	---	--

					<p>the education system in Ukraine and EU countries”, Wloclawec, Poland, 25 March–5 April, 2019. Wloclawec: Cuiavian University in Wloclawec, 2019. С.18–20.</p> <p>5. Використання автентичних матеріалів на заняттях з французької мови у закладах вищої освіти: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Викладання іноземних мов в Україні та за її межами: досвід і виклики», Івано-Франківськ, Україна, 21-22 березня, 2019. Івано-Франківськ: «НАІР», 2019. С. 24–27.</p> <p>Керівництво науковою роботою студентів: наукове керівництво магістерськими роботами. Керівник наукового студентського гуртка «Актуальні проблеми літературознавства».</p>	
Яцків Наталія Яремівна	Декан факультету іноземних мов	Дрогобицький державний педагогічний інститут ім. І. Франка, 1990, «Французька та англійська мови», вчитель французької та німецької мов	Кандидат філологічних наук, 10.01.05 – порівняльне літературознавство, «Творчість Василя Стефаника у контексті українсько- французьких літературних взаємин: проблема відтворення стилю новеліста»; професор кафедри французької філології	19 р.	<p>Основні публікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Яцків Н.Я. Творчість братів Гонкурів у рецепції Івана Франка. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. 2014. Вип. 40-41. С.182-186. 2. Яцків Н.Я. Краса мистецтва та правда життя в естетиці братів Гонкурів. Сучасні літературознавчі студії. У просторі наукового пошуку В.І.Фесенко. Вип.11. К.: Вид. центр КНЛУ, 2014. С.614-623. 3. Яцків Н.Я. Крах ілюзії чи деградація духовних цінностей церкви та релігії у романістиці братів Гонкурів. Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди. Літературознавство. 2014. Вип. 3 (79). Частина друга. С.247-261. 4. Yatskiv N. Le paysage impressionniste dans l'oeuvre romanesque des frères Goncourt. Султанівські читання. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2015. 	Lyon Bleu International; (м.Ліон, Франція), сертифікат, «Особливості організації та проведення навчального процесу в межах класичного університету», 22.04.2016

				<p>Вип.IV. С. 160-170.</p> <p>5.Yatskiv N. The functions of ekphrasis of the Goncourt brothers' novel "Manette Salomon". Proceedings of the 7th International conference on Eurasian scientific development. «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. Vienna. 2015. P. 229-233.</p> <p>6.Yatskiv N. The Pluralism of the Artist's Image as a Search of an Aesthetic Motto in the Goncourt Brothers' Novel "Manette Salomon". Журнал Прикарпатського університету імені Василя Стефаника. Vol. 3, № (4) (2016). С.76–83;</p> <p>7. Яцків Н. Детермінізм образу повії у творчості братів Гонкурів та Панаса Мирного. Султанівські читання. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2017. Вип.VI. С.25-34).</p> <p>8. Yatskiv N., Venhrynovych N. Transformation of the French Pattern of a Naturalistic Character in Ivan Franko Literary Works. Kyiv-Mohyla Humanities Journal. №5. 2018. PP. 183–200. <u>Web of Science</u></p> <p>Навчальні посібники:</p> <p>1.Гаупт Т.П., Яцків Н.Я. «Espace audition» : Навчально-практичний посібник з аудіювання французької мови. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2014. 226 с. (з грифом МОН)</p> <p>2.Яцків Н.Я. Історія французької літератури (від Середньовіччя до початку ХХ століття): навчальний посібник. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2015. 218 с. (з грифом МОН)</p> <p>Науково-дослідна робота:</p> <p>Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» із захисту кандидатських дисертацій за спеціальностями 10.01.05 –</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>порівняльне літературознавство та 10.01.01 – українська література;</p> <p>Участь у роботі експертної комісії з експертних висновків електронних версій оригінал-макетів підручників зі світової літератури для 7 класу за пропозиціями Національної академії наук України, Національної академії педагогічних наук України, органів управління освітою обласних та Київської міської державних адміністрацій, вищих навчальних закладів, громадських організацій (наказ Міністерства освіти і науки України від 11 грудня 2014 р. № 1461)</p> <p>Участь у процесах акредитації ЗВО України (наказ МОН України №036-А від 10.01.2018)</p> <p>Науковий керівник 5 захищених дисертацій: Бігун О.А., Рушак О.Р., Венгринович Н.Р., Турчанська О.В., Смушак Т.В. зі спеціальності: 10.01.05 – порівняльне літературознавство.</p> <p>Участь у конференціях:</p> <p>1.The functions of ekphrasis of the Goncourt brothers’ novel “Manette Salomon”. Proceedings of the 7th International conference on Eurasian scientific development. «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. Vienna. 2015. P. 229-233</p> <p>2.Моделювання наративу у романі Едмона Гонкура «Дівка Еліза» (Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2017, Івано-Франківськ, 2017);</p> <p>3.Функції пейзажних замальовок у романі Едмона Гонкура «Дівка Еліза» та Панаса Мирного «Повія» (III Міжнародна наукова конференція «Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво («Екоцентризм: культура і</p>	
--	--	--	--	--	--

					природа»), Харків, 2017). Керівництво науковою роботою студентів: наукове керівництво магістерськими роботами.	
--	--	--	--	--	---	--

2. Якісний склад науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес на спеціальності 035 Філологія, 035.055 романські мови і літератури (переклад включно), перша - французька, **перший (бакалаврський) рівень**

ПІБ викладача	Посада	Структурний підрозділ, у якому працює викладач	Інформація про кваліфікацію викладача	Стаж науково-педагогічної роботи	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
Гайналь Тетяна Олександрівна	Доцент кафедри філософії, соціології та релігієзнавства	Філософський факультет, кафедра філософії, соціології та релігієзнавства	Філософ. Викладач. Кандидат філософських наук, (09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії)	15 р.	Філософія	Розробник силабусу та робочої програми. Стажування без відриву від виробництва: ДВНЗ «Івано-Франківський національний медичний університет» Посвідчення про стажування № 09.2.1. – 2608 від 02.07.2018 Публікації: Гайналь Т.О. Відношення людини до природи в історико-філософській традиції. Філософсько-психологічний вимір відношення «людина-природа»: Навчальний посібник / Л.Я. Фльорко, М.А.Скринник, Е.П.Семенюк та ін.; за заг. ред. Л.Я.Фльорко. Львів: Ліга-прес,

					<p>2015. С. 123-128.</p> <p>Гайналь Т.О. Наука та техніка в контексті екологічної кризи сучасності. Філософсько-психологічний вимір відношення «людина-природа»: Навчальний посібник / Л.Я. Фльорко, М.А.Скринник, Е.П.Семенюк та ін.; за заг. ред. Л.Я.Фльорко. Львів: Ліга-прес, 2015. С. 240-248.</p> <p>Гайналь Т.О. Труднощі в роботі соціолога в умовах проведення глибинного інтерв'ю. Збірник центру наукових публікацій «Велес» за матеріалами IV науково-практичної конференції 2 частина: «Наука і сучасність: виклики глобалізації», м. Київ: збірник статей (рівень стандарту, академічний рівень). К.: Центр наукових публікацій, 2018. С.85-89.</p> <p>Гайналь Т.О., Даниляк Р.П. Соціологічні класифікації та типології туристів. Збірник центру наукових публікацій «Велес» за матеріалами VI науково-практичної конференції 2 частина: «Наука як рушійна антикризова сила», м. Київ: збірник статей (рівень стандарту, академічний рівень).</p>
--	--	--	--	--	---

						К.: Центр наукових публікацій, 2019. С.75-78.
Геник Любов Ярославівна	Доцент кафедри філософії, соціології і культурології	Філософський факультет, кафедра філософії, соціології та релігієзнавства	Вчитель історії і суспільствознавства; методист з виховної роботи (1983). Викладач релігієзнавства (1995р.) Кандидат педагогічних наук, вчене звання доцента (2016).	33 р.	Історія української культури	<p>Розробник силабусу та робочої програми.</p> <p>Монографії:</p> <p>Релігійно-моральне виховання в навчальних закладах Східної Галичини кінця ХІХ – початку ХХ століття. Івано-Франківськ, 2000. 272с.</p> <p>Християнська етика – могутній засіб виховання української молоді. Колективна монографія. Упоряд. Геник Л. Я. / Геник Л. Я., Єгрешій О. І., Ігнатюк О. В., Огірко О. В [Текст]. Івано-Франківськ: Плай, 2016. 438с.</p> <p>Навчально-методичні посібники:</p> <p>Геник Л.Я. Історія християнства: католицизм: навчальний посібник. Ч. І: Основні ідеї християнства / Л. Геник. Івано-Франківськ: «Плай», 2010. 259 с.</p> <p>Геник Л.Я. Історія християнства: католицизм. Т. 1.: Основні ідеї християнства. Вид. 2-ге. Івано-Франківськ, 2011. 522 с.</p> <p>Геник Л.Я. Історія християнства: католицизм: У 2-х т. Том І: Основні ідеї християнства: Навч. посібник</p>

						для студентів вищих навчальних закладів. - Івано-Франківськ: Тіповіт, 2012. - 576 с.
Девдюк Іванна Василівна	Доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Факультет філології, кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Філолог. Викладач. Перекладач. Романо-германські мови та література, англійська мова. Кандидат філологічних наук (10.01.05 – порівняльне літературознавство), вчене звання доцента (2005 р.).	20 р.	Зарубіжна література	Розробник силабусу та робочої програми. Стажування у Бердянському державному педагогічному університеті на кафедрі української літератури та компаративістики (7.01.2017 - 28.02.2017 р.) Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 – 10.01.01 «Українська мова і література», 10.01.05 «Порівняльне літературознавство» (Наказ МОН 07.10.2016 № 1222), Наукове керівництво здобувачів, які одержали документ про присудження наукового ступеня: (Марчук Т. Л. Дисертація «Типологія та поетика драматургії М. Куліша та Ю. О'Ніла», подана на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.05 – порівняльне літературознавство. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Дата захисту. 31.

					<p>03. 2017 р. Гуляк Т. М. Дисертація «Модифікації жіночого детективного роману у творчості Дороті Сейерс та Ірен Роздобудько», подана на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.05 – порівняльне літературознавство. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Дата захисту 6. 06. 2019 р.) Опонування дисертації: Якимович Вікторії Андріївни «Імагологічний дискурс прози М. Матіос та Д. Рубіної», поданої на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.01.05 – порівняльне літературознавство. Бердянський державний педагогічний університет. Дата захисту – 29 листопада 2019 р. Навчальні посібники та хрестоматії: Девдюк І. В. Історія зарубіжної літератури XVII – XVIII ст. : навчальний посібник. Івано- Франківськ : Симфонія форте,</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>2016. 152 с. Зарубіжна література XVII століття. Хрестоматія. Упорядники В., Мартинець А. М., Девдюк І. В. Видання 2-е: доповнене і перероблене. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2011. 288с.</p> <p>Зарубіжна література XVIII століття. Хрестоматія. Упорядники Девдюк І. В., Мартинець А. М. Видання 2-е.: доповнене і перероблене. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2011. 368с.</p> <p>Навчально-методичний посібник: Девдюк І. Історія зарубіжної літератури I половини XX ст.: методичні рекомендації до практичних занять. Видання 2-е, доповнене й перероблене. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2014. 64 с.</p> <p>Публікації в Україні та закордоном: Девдюк І. Модерністський дискурс в англійській літературі перших десятиліть XX століття // Наукові записки</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>Бердянського державного педагогічного університету. Серія : Філологічні науки : [зб. Наук. Ст.] / [гол. Ред. В. А. Зарва]. Бердянськ : БДПУ, 2017. Вип. XIII. С. 82–89.</p> <p>Devdiuk I. The Ontological Paradigm of London in the novels «Antic Hay» by A. Huxley and «Mrs. Dalloway» by V. Woolf // European Journal of Humanities and Social Sciences. Scientific journal. № 1. Vienna, 2019. P. 41–44.)</p> <p>Публікація в SCOPUS: Devdiuk I. City Existence in the Interwar English Literature // Respectus Philologicus. 2019. № 36 (41). P. 73–83.</p>
Дойчик Максим Вікторович	Завідувач кафедри філософії, соціології та релігієзнавства	Філософський факультет, кафедра філософії, соціології та релігієзнавства.	Історик, викладач, Історія (1999 р.). Доктор філософських наук, 09.00.05 – історія філософії (2019 р.).	19 р.	Філософія	<p>Розробник силабусу та робочої програми.</p> <p>Стажування: - стажування з відривом від виробництва. Університет Джорджа Вашингтона, МІТ (США) наказ № 56-в від 09.02. 2015 р. «Academic Integrity in the U.S.» (A Program for the U.S. Embassy in Ukraine / Program Administrator: Meridian International Center), лютий-березень 2019 р.</p>

						<p>- стажування з відривом від виробництва з методики викладання у Чернівецькому національному університеті імені Ю.Федьковича, травень-червень 2018 р.</p> <p>Довідка про стажування № 02 / 15 – 3589 від 02.07.2018</p> <p>Публікації:</p> <p>Дойчик М. В. Ідея гідності в історії європейської філософії [Текст] : монографія. Видання 2-ге, доповнене. Івано-Франківськ: Прикарпат. Нац. Ун-т ім. В. Стефаника, 2018. 394 с. (23,02 друк. Арк.);</p> <p>Дойчик М. В. Гідність генія у філософській творчості А. Шопенгауера. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2016. Вип. 111 (8). С. 249–254. (0,94 друк. Арк.).</p> <p>Дойчик М. В. Ідея гідності у філософії Томаса Гоббса. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2018. Вип. 132 (5). С. 150–156. (1 друк. Арк.).</p> <p>- Doichuk M. Protestant view on Human Dignity from the perspective of Max Weber's methodological individualism:</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>social potential. Релігія та Соціум. Міжнародний часопис. 2018. № 1-2 (29-30). С. 71–77. (0,58 друк. арк.).</p> <p>Дойчик М. В. Юстин Мученик: перший досвід філософського осмислення християнського розуміння гідності. Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Серія: Філософія. 2018. Вип. 806. С. 132–138. (0,68 друк. арк.).</p> <p>Робота у складі журі всеукраїнської студентської олімпіади з філософії 2017 – 2019 рр. (КНУ імені Т. Шевченка, м.Київ).</p> <p>Робота у складі журі V Всеукраїнської олімпіади з філософії для школярів, приуроченої до Всесвітнього дня філософії. (НЦ «Мала академія наук України», факультет філософської освіти і науки НПУ імені М. П. Драгоманова, м.Київ, 2018 р.).</p> <p>Надання консультаційної допомоги університету щодо розробки та впровадження в дію Кодексу честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», «Положення про</p>
--	--	--	--	--	---

						запобігання плагіату», «Положення про Комісію з академічної доброчесності» відповідно до нових вимог чинного законодавства України (2015-2017 рр.).
Доцяк Ігор Іванович	Доцент кафедри політології	Факультет історії, політології і міжнародних відносин	Кандидат політичних наук, 23.00.02 – політичні інститути та процеси. 09.03.2005 р. Вчене звання доцента.	28 р.	Політологія	<p>Політологія: методичний посібник із загального курсу. В.Марчук, І.Доцяк, В.Климончук. Івано-Франківськ : ВДВ ЦІТ Прикарпатського національного університету ім.В.Стефаника, 2009. 118с.</p> <p>DOTSIAK Igor Decentralization of power as the basis of European integration of Ukraine /Local government of Eastern Poland and challenges of regional development . Experience of Poland and conclusions for Ukraine. Editor Iwona Lasek-Surowiec. Chelm. 2017. P.178-185.</p> <p>Доцяк І. Інституційні моделі політико-економічних трансформацій постсоціалістичних країн / Прикарпатський вісник НТШ «Думка». Івано-Франківськ., 2018. С. 85-97.</p> <p>Доцяк І. Євроатлантична інтеграція України в контексті загроз інформаційної війни: Національна і регіональна</p>

					<p>безпека в умовах інформаційної війни. // Матеріали Міжрегіональної науково-практичної конференції, м.Івано-Франківськ, 30 листопада 2018. Івано-Франківськ, 2018. С. 25-28.</p> <p>Доцяк І.І. Особливості регіональних/локальних політичних партій в Івано-Франківській області / Збірник статей і тез за результати конференції «Політичні партії і вибори: українські і світові практики» (пам'яті Юрія Романовича Шведа), 03 листопада 2018 р./ Відп. За випуск. А.Романюк, В.Литвин, І.Осадчук. Львів: ЛНУ ім.І.Франка, 2019. Вип.3. С. 79-84.</p> <p>Доцяк І.І Зростання політичної суб'єктності українських мігрантів у Європі: соціальні та економічні основи // Громадський активізм українських мігрантів Європи: згуртовані новими викликами: Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції, 24 жовтня 2019 р. Львів: Видавництво «Апріорі», 2019. С.151- 154.</p>
--	--	--	--	--	---

<p>Дрогомирецька Людмила Романівна</p>	<p>Доцент кафедри історії України і методики викладання історії</p>	<p>Факультет історії, політології і міжнародних відносин, кафедра історії України і методики викладання історії</p>	<p>Вчитель історії і суспільствознавств а. Кандидат історичних наук (07.00.01 – історія України), вчене звання доцента (2013 р.)</p>	<p>24р.</p>	<p>Історія України</p>	<p>Розробник силабусу та робочої програми. Сертифікат учасника Всеукраїнського семінару МОН України “Громадянська освіта та методика її навчання” (2019) Навчально-методичні посібники: Дрогомирецька Л. Методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи студентів з курсу «Історія України» для студентів неісторичних спеціальностей. Івано-Франківськ: ПНУ, 2018. 95 с. Публікації: Дрогомирецька Л. Досвід діяльності західноукраїнських політичних партій у сфері кооперації (1920-1930-ті 22т..). Галичина. Науковий і культурно-просвітницький часопис. 2015. Ч.27. С. 116-133. Дрогомирецька Л. Співпраця українських кооперативних організацій Східної Галичини з товариством «Сільський господар» у 20-30-х рр. XX ст. Галичина. Науковий і культурно-просвітницький часопис. 2016. Ч.28. С. 26-33. Дрогомирецька Л. Остап Луцький – ідеолог та організатор українського кооперативного руху. Галичина. Науковий і</p>
--	---	---	--	-------------	------------------------	--

						<p>культурно-просвітницький часопис. 2017. Ч.29-30. С. 176-183.</p> <p>Дрогомирецька Л. Кооперація в програмних документах і діяльності Організації Українських Націоналістів (1929-1939). Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність. Вип.30: Український визвольний рух ХХ століття. НАН України, Інститут українознавства т. І. Крип'якевича. Львів, 2017. С.97-103.</p> <p>Дрогомирецька Л. Р., Малик А.Р. Репресії селян в західних областях України в період колективізації (1944–1953 рр.). Гілея: науковий вісник. 2018. Вип. 138(1). С. 97-100.</p> <p>Наукове стажування: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України (березень-травень 2015 р.).</p>
--	--	--	--	--	--	--

Дрогомирецький Петро Петрович	Доцент кафедри загального та германськог о мовознавств а	Факультет філології, кафедра загального та германського мовознавства	Філолог. Викладач німецької мови. Кандидат філологічних наук (10.02.19 – загальне мовознавство).	20 р	Вступ до мовознавства	Розробник силабусу та робочої програми. Навчально-методичні посібники: Дрогомирецький П.П., Пена Л.І. Вступ до мовознавства. Івано- Франківськ, 2015. 100 с. Дрогомирецький П.П., Ілійчук І.В. Основи китаїстики. Івано- Франківськ, 2017. 100 с. Публікації в Україні та закордоном: Дрогомирецький П. Литвинюк О. Юрій (Єжи) Курилович (1895 – 1978). Етнос і культура. № 12-13. 2016. С. 150 – 153. Дрогомирецький П.П. Національне буття: соціокультурний смисл. Етнос і культура. Часопис Прикарп. нац. ун-ту імені В.Стефаника. Гуманітарні науки /голов. ред. В.І.Кононенко. Івано- Франківськ: Вид-во Прикарп. нац. ун-ту, 2017-2018. № 14- 15.С.140 - 142. Дрогомирецький П.П. Богдан Михайлович Задорожний (1914- 2009). Як поєдналися музи науки та мистецтва. Етнос і культура. Часопис Прикарп. нац. ун-ту імені В.Стефаника. Гуманітарні науки /голов. ред. В.І.Кононенко. Івано-
----------------------------------	---	---	---	------	--------------------------	--

						<p>Франківськ: Вид-во Прикарп. нац. ун-ту, 2017-2018. № 14-15. С.130-132.</p> <p>Дрогомирецький Петро, Ілійчук Ірина. Пропозиційні структури дієслівних предикатів внутрішнього стану суб'єкта в українській і китайській мовах. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Вип. 46. Івано-Франківськ, 2018. С. 16-21.</p>
Дудка Ольга Михайлівна	Доцент кафедри математики та інформатики і методики навчання	Факультет математики та інформатики, кафедра математики та інформатики і методики навчання	Математик. Викладач. Кандидат педагогічних наук. 1992 р. (13.00.01 теорія та історія педагогіки). Вчене звання доцента, 1995 р.	27 р.	Сучасні інформаційні технології	<p>Розробник силабусу та робочої програми.</p> <p>Публікації у наукових фахових виданнях:</p> <p>1. Власій О. О., Дудка О. М., Кульчицька Н. В. Роль хмарних технологій в організації змішаного навчання. Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія №2. Комп'ютерно-орієнтовані системи навчання: Зб. наук. праць / Редрада. К.: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2017. № 19 (26). С.117-122.</p>

						<p>2. Ольга Дудка, Олеся Власій, Богдан Дрінь Особливості організації елементів дистанційного навчання в сучасній школі. Гірська школа Українських Карпат. Наукове фахове видання з педагогічних наук. 2017. № 16-17. С. 85-90.</p> <p>3. Ольга Дудка, Оксана Джоголик Соціально-педагогічні умови інтеграції дітей з особливими освітніми потребами в сучасне інформаційне суспільство. Гірська школа Українських Карпат. Наукове фахове видання з педагогічних наук. № 19. 2018. С. 88-92.</p> <p>4. Дудка О.М., Власій О.О., Магомета Н.М. Реалізація компетентнісного підходу до вивчення програмування на Scratch. Електронне наукове видання & quot; Відкрите освітнє е-середовище сучасного університету & quot;, Київ. № 5. 2018. С. 88-96.</p> <p>5. Власій О.О., Дудка О.М. Шляхи формування інформаційно-цифрової компетентності учасників освітнього процесу. Електронне наукове видання «Відкрите освітнє е-середовище сучасного</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>університету»; Київ, 2019. Спецвипуск «нові педагогічні підходи в steam освіті». С. 375-382.</p> <p>Учасник тренінгу (CertificateNo: GH-UA-UDEUSTO-30) в рамках європейського проекту програми Еразмус+ КА2 «GameHub: університетсько-підприємницька співпраця в ігровій індустрії в Україні» (Project No: 561728-EPP-1-2015-1-ES-EPPKA2-SBHE-JP)</p> <p>У рамках міжнародних проектів ERASMUS+ «Модернізація вищої педагогічної освіти з використання інноваційних інструментів викладання» (№ 586098-EPP-1-2017-1-UA-EPPKA2-SBHE-JP) та «GameHub: співпраця університетів та підприємств в ігровій індустрії в Україні» (№56128-EPP-1-2015-1-ES-EPPKA2-SBHE-JP)</p> <p>підготовлено наукове дипломне дослідження міждисциплінарного спрямування; Ірина Терешкун «Економічне виховання здобувачів загальної середньої освіти на уроках STEAM засобами навчальної комп'ютерної гри» (Керівники:</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Доктор пед. наук, проф. Михайлишин Г. Й., Доктор пед. наук, проф. Будник О.Б., Кандидат мистецтвознавства, доц. Чуйко О. Д., Канд. пед. наук, доц. Дудка О.М.)</p> <p>Участь у науково-методичній комісії сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (секція Середня освіта) (Додаток до наказу Міністерства освіти і науки України від 06 квітня 2016 р. № 375)</p> <p>Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 02 березня 2016 року № 210 здійснювала експертизу електронних версій підручників, поданих на конкурсний відбір проектів підручників з Інформатики для учнів 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів</p> <p>Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2018 року № 1191 “Про проведення конкурсного відбору проектів підручників для 6 та 11 класів закладів загальної середньої освіти” здійснювала експертизу електронних версій</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>підручників, поданих на конкурсний відбір проектів підручників з Інформатики для учнів 6 класу загальноосвітніх навчальних закладів.</p> <p>Олімпіада з інформаційних технологій (член журі, лютий 2018 р.)</p> <p>Турнір юних програмістів (Орг. комітет, член журі, березень 2018 р.)</p> <p>Турнір юних скретчерів “Проводь розумно вільний час!” для школярів віком 8-12 років (член журі, березень 2018 р.)</p> <p>Турнір юних скретчерів “Програмуймо разом!” для школярів віком 7-12 років (член журі, березень 2019 р.).</p>
Дяків Оксана Юрївна	Старший викладач кафедри загального та германського мовознавства	Факультет філології, кафедра загального та германського мовознавства	Філолог. Викладач класичних і німецької мов	40 р.	Латинська мова	<p>Навчально-методичні посібники:</p> <p>Дяків О.Ю., Петришин М.Й. Практикум з латинської мови для студентів природничих спеціальностей. Івано-Франківськ, 2015. 117 с.</p> <p>Латинська мова (практикум для студентів спеціальності «Правознавство»). Івано-Франківськ, 2015. 86 с.</p> <p>Публікації в Україні та закордоном:</p> <p>Дяків О.Ю. Римська література</p>

						<p>у перекладах Миколи Зерова. Міжнародна науко.-практ. Конференція «Мова у світлі класичної спадщини та сучасних парадигм». Львів, 2016. С. 42-44.</p> <p>Дяків О.Ю. Словотворчий потенціал префіксів латинського походження в сучасній українській мові. Мова у світлі класичної спадщини та сучасних парадигм. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. 10-11 березня 2017р. – Львів, 2017. – С.83–86.</p>
Козлик Ігор Володимирович	Завідувач кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Факультет філології, кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства	Доктор філологічних наук (10.02.06 – теорія літератури, 2008 р.), вчене звання професора (2010 р.).	30 р.	Зарубіжна література	<p>Розробник силабусу та робочої програми.</p> <p>Монографії:</p> <p>Козлик І. В. Теоретичне вивчення філософської лірики і актуальні проблеми сучасного літературознавства. Івано-Франківськ: Поліскан; Гостинець, 2007. 591 с.</p> <p>Перевидання у складі:</p> <p>Козлик І. В. Вибрані праці: монографічні роботи; навчальні посібники; статті. [Електронний ресурс]. – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM) : кольор. ; 12 см. – Систем. вимоги: Pentium ; 32 Mb RAM ; Windows 95-8 ; MS</p>

					<p>Word 97-2010. Назва з контейнера. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 59031 від 25.03.2015 р.).</p> <p>Навчально-методичні посібники:</p> <p>Козлик І. В. Світова література доби Середньовіччя та епохи Відродження: навч. посібник [для студ. вищ. навч. закл.]. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2011. 344, [1] с.: іл. ISBN 978-617-7009-21-3.</p> <p>Рекомендовано МОН України: Лист № 1/11-4577 від 01.06.2010 р.).</p> <p>Козлик І. В. Методологічні аспекти теорії літературного стилю О. В. Чичеріна: (Репетitorium до теми). Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2010. 44 с. ISBN 978-617-7009-17-6).</p> <p>Публікації в Україні та закордоном:</p> <p>Козлик І. Здобуток української літературознавчої англістики. Мова і культура. (Науковий журнал). Київ: Видавничий дім Дмитра бураго, 2018. Вип. 21. Т. II(191). С. 577–578.</p> <p>Kozłuk I. О жизни, науке, судьбе. Acta Polono-Ruthenica.</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>Olsztyn, 2018. Т. XXIII/4. S. 97–117.</p> <p>Козлик І. В. Алгоритмізація як один із видів методологічної роботи в літературознавстві (на матеріалі наукової спадщини О. В. Чичеріна). Вісник Львівського ун-ту. Серія іноземні мови. Львів, 2016. Вип. 24. Ч. 1. С. 113–119.</p> <p>Koslyk I., Protsiv G. Komparatistische Aspekte der Untersuchung zu den Prosawerken von Osup Nasaruk und Lion Feuchtwanger. Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2015. Вип. IV. С. 35–43.</p> <p>Козлик І. В. Спадкоємність у літературознавстві: механізми реалізації та значення. Питання літературознавства : наук. зб. / гол. ред. О. В. Червінська. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2015. С. 137–150.</p> <p>Козлик І. В. Методологічні параметри літературознавчих практик Нонни Копистянської. Слово і Час. 2014. № 4. С. 76–83.</p> <p>Козлик І. В. До проблеми інтегральних принципів</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>наукового дослідження літератури. «З роду нашого красного...» : перша професорка Волині : зб. наук. пр. на пошану проф. Л. К. Оляндер / упор.: В. М. Моклиця, Т. П. Левчук. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2014. С. 192–207.</p> <p>Козлик И. В. Мультикультурализм и методологические проблемы литературоведения. Вестник Томского государственного университета. Филология : науч. журнал. Томск, 2009. № 2(6). С. 41–58).</p> <p>Публікація у Web of Science: Козлик И. В. Рецензия на кн.: Фризман Леонид. В кругах литературоведов. Мемуарные очерки. 2-е изд., испр. и доп. М.;СПб.: Нестор-История, 2017. 379 с. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. Москва, 2019. № 4. С. 236–242.</p> <p>Член експертної ради при МОН України з філологічних наук і соціальної комунікації (2015–2017 рр.).</p> <p>Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 за спеціальностями 10.01.01</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>«Українська література», 10.01.05 «Порівняльне літературознавство» з 2016 року по поточний момент Голова редколегії наукового збірника «Султанівські читання» (Івано-Франківськ, Україна). Член редколегії журналу «Зарубіжна література в школах України» (Київ, Україна). Член редколегії «Rusycystyczne Studia Literaturoznawcze» (Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, Polska). Офіційний рецензент збірника наукових праць «Acta Polono-Ruthenica» (вид. Вармінсько-Мазурського університету в Ольштині, Польща).</p>
Литвин-Кіндратюк Світлана Данилівна	Доцент кафедри соціальної психології та психології розвитку	Філософський факультет кафедра соціальної психології та психології розвитку	Психолог. Викладач психологічних дисциплін. Кандидат психологічних наук (19.00.07- вікова та педагогічна психологія), вчене звання доцента (1991р.).	27 р.	Психологія	<p>Розробник силабусу та робочої програми.</p> <p>Наукові та навчально-методичні праці: 1. Литвин-Кіндратюк С.Д. Кіндратюк Б.Д. Народознавство та організація здорового способу життя школярів: Монографія Біб-ка НМЦ “Українська етнопедагогіка і народознавство”. Серія “Психологія, етнопсихологія”- Івано-Франківськ: “Плай”, 1997. Вип. 279 с. (у співавтор., авт. – 12 др. арк.).</p>

					<p>2. Литвин-Кіндратюк С.Д. Психоісторія харчової поведінки: екосоціальний вимір Екологічна психологія / за ред. С.Д. Максименка. Том 7. Випуск 5. Частина 1. С. 295 – 300.</p> <p>3. Литвин-Кіндратюк С.Д. Психологічні параметри ставлення горян до природи Гірська школа Українських Карпат: науково-методичний журнал. 2009. №4-5. С. 240-243.</p> <p>4. Литвин-Кіндратюк С.Д. Трансформація соціальних уявлень у процесі психолого-історичної реконструкції образу міста Актуальні проблеми психології. Збірник наукових праць Інституту психології ім. Г.С. Костюка АПН України / за ред. Максименка С.Д. К.: Логос, 2009. Т. 7. (Екологічна психологія). Вип. 20. С. 420-425.</p> <p>5. Литвин-Кіндратюк С.Д. Труднощі узгодження структури міфологічних уявлень горян в добу модерну Гірська школа Українських Карпат. 2013. № 10. С. 80 – 84.</p> <p>6. Lytvyn-Kindratyuk Svitlana Historical and psychological transformations of etiquette behavior of personality // European Humanities Studies. State and Society. 2014. № 1. – p. 77 – 88. (0,5 д.а). (Міжнародна, індекс Копернікус)</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>7. Литвин-Кіндратюк С.Д. Дискурсивний вимір морально-етикетної компетентності особистості // Аксіопсихологія людської деструктивності: від анатомії до профілактики: монографія; за за. Ред.. З.С. Карпенко; Івано-Франківськ: Супрун В.П., 2016. С. 69-76.</p> <p>8. Литвин-Кіндратюк С.Д. Інвектива як вияв деритуалізації між поколінної взаємодії // Аксіопсихологія людської деструктивності: від анатомії до профілактики: монографія; за за. Ред.. З.С. Карпенко; Івано-Франківськ: Супрун В.П., 2016. С. 76-84.</p> <p>9. Lytvyn-Kindratyuk Svitlana Fashionable persons's behavior a regular practice // European Humanities Studies. State and Society. 2016. № 3. p. 166 – 175. (0,5 д.а). (Міжнародна, індекс Копернікус).</p> <p>10. Литвин-Кіндратюк Історичні перетворення ритуальної поведінки особистості та музично-акустичне довкілля: трансдисциплінарний ритмоаналіз Психологія особистості. 2017. № . С. 43-51.</p> <p>11. Литвин-Кіндратюк С.Д.</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>Предмет соціальної психології мистецтва у вимірах історіоризації Збірник наукових праць: психологія. Івано-Франківськ: Вид-во ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2018. Вип. 22. С. 7 – 15.</p> <p>12. Литвин-Кіндратюк С.Д. Проблеми розвитку особистості у світі, що стрімко змінюється Збірник наукових праць: психологія. Івано-Франківськ: Вид-во ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2019. Вип. 23, С. 7 – 18.</p> <p>13. Соціокультура модної поведінки особистості :психолого-історичний аналіз Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наук. Зб. Вип.. 29. ; упоряд. І наук. Ред. В.Г. Вітка лов. РДГУ, Рівне, РДГУ, 2019. С. 97-104.</p> <p>Участь у науково-практичних конференціях:</p> <p>1. Участь з виступом у науково-практичній конференції “Сучасні проблеми екологічної психології” (12-14 травня 2005 року) на тему «Психоісторія харчової</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>поведінки: екосоціальний вимір»</p> <p>2. Участь з виступом в I Міжнародній спільній українсько-американській науково-практичній конференції «Карпати-Аппалачі: формування особистої т в контексті сталого розвитку гірських регіонів» 24-26 вересня 2009 року.</p> <p>3. Участь з виступом в II Міжнародній спільній українсько-американській науково-практичній конференції «Карпати-Аппалачі: формування особистої т в контексті сталого розвитку гірських регіонів» 24-26 вересня 2013 року (Івано-Франківськ) (сертифікат)</p> <p>4. Участь з виступом на XI Міжнародній науково-практичній конференції «Дзвони в історії та культурі народів світу» 20 серпня 2016 року (м. Луцьк) (сертифікат).</p> <p>5. Литвин-Кіндратюк С.Д. Ритмоаналіз музично-</p>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>акустичного середовища: психолого-історичний вимір Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології. Матеріали Одинадцятої Міжнародної науково-творчої конференції Київ, 2018. С. 71-73.</p> <p>6. Участь з виступом на Міжнародній науково- практичній конференції «Культурні домінанти в реаліях ХХІ століття» (15–16 листоп. 2018 р., Рівне)» на тему: «Соціокультура модної поведінки особистості: психолого-історичний аналіз».</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Стажування м. Івано- Франківськ, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника сертифікат Project «Gender studies Teaching, Learning and Studiyng» No. 561785-EPP-1-2015-1-LT- EPPKA2- CBHE-JP. Вид стажування стажування без відриву від роботи. Термін стажування 13.03. 2017 -17. 03 2017 . 2. Стажування м. Івано- Франківськ, Прикарпатський</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>національний університет імені Василя Стефаника. Сертифікат Project No. 586098-EPP-1-UA-EPKKA2-SVNE-JP. Вид стажування стажування без відриву від роботи Термін стажування 6.05.2019-27.05.2019</p> <p>3. Стажування м.Тернопіль кафедра практичної психології Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка.Довідка від 1 липня 2019 № 114-33 Наказ № 145 від 14.06. 2019 року. Вид стажування стажування без відриву від роботи Термін стажування 6.06.2019-27.06.2019</p>
Паньків Уляна Любомирівна	Доцент кафедри загального та германського мовознавства	Факультет філології, кафедра загального та германського мовознавства	Філолог. Викладач класичних та російської мов. Кандидат філологічних наук (10.02.15 – загальне мовознавство, 9.04.2003), вчене звання доцента (23.12.2011)	27 р.	Латинська мова	<p>Розробник силабусу та робочої програми.</p> <p>Навчально-методичні посібники:</p> <p>Паньків У.Л. Lingua Latina. Навчальний посібник. Івано-Франківськ, 2015. 78с.</p> <p>Паньків У.Л. Lectura Latina. Збірник текстів для перекладу. Івано-Франківськ, 2017. 64 с.</p> <p>Паньків У.Л. Латинська мова. Збірник завдань для самостійної роботи студентів філологів. Івано-Франківськ, 2018. 48 с.</p> <p>Паньків У.Л. Legimus Latine.</p>

						<p>Хрестоматія з латинської мови для студентів гуманітарних спеціальностей. Івано-Франківськ, 2019. 62 с.</p> <p>Публікації в Україні та закордоном:</p> <p>Паньків У.Л. Proverbia et sententiae. Словник латинських паремій. Івано-Франківськ, 2018. 90 с.</p> <p>Паньків У.Л. Номінативне поле концепту щастя в латинській мові. Закарпатські філологічні студії. Вип. 12. 2019. – категорія В.)</p>
Пена Любов Іванівна	Доцент кафедри української мови	Факультет філології, кафедра української мови	<p>Спеціальність «Українська мова і література, німецька мова»;</p> <p>Кваліфікація «Вчитель української мови і літератури, німецької мови»;</p> <p>Кандидат філологічних наук (10.02.01 українська мова);</p> <p>вчене звання доцента (2011)</p>	26 р.	Українська мова за професійним спрямуванням	<p>Розробник силабусу й робочої програми.</p> <p>Стажування: відділ української мови Інституту українознавства ім. І.Крип'якевича НАН України, лютий – квітень 2016 р. (довідка № 141/43 від 25.04.2016 р.).</p> <p>Участь у семінарі-тренінгу для викладачів української мови (Анкара, Туреччина).</p> <p>Публікації у фахових виданнях:</p> <p>1. Мовознавча термінологія в «Нарисі сучасної української літературної мови»</p> <p>Ю.Шевельова Південний архів. Збірник наукових праць. Філологічні науки. Випуск LXXIII. Херсон, 2018. С. 31-34.</p>

						<p>2. Мова має значення! Рец.: Лесюк М.П. Мова чи язык. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2017. Закарпатські філологічні студії. Випуск 3. Том 3. Ужгород, 2018. С. 158-161.</p> <p>3. Українська мова XI–XV століть (Рецензія на навчально-науковий посібник М.П. Брус «Розвиток української мови в XI-XV ст.»). Науковий вісник Міжнар. Гуманітарного університету. Серія: Філологія. Випуск 37 том 1. Одеса, 2018. С. 168-170.</p> <p>4. Василь Сімович про мову творів українських письменників. Вчені записки Таврійського національного університету ім. В.І.Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 30 (69) № 1, 2019. Част. 1. Київ, 2019. С. 27-31.</p> <p>5. «Слова» Софрона Мудрого: риси мовостилю. Науковий вісник Чернівецького університету: збірник наукових праць. Вип. 812: Романо-слов'янський дискурс. Чернівці: Чернівецький нац. Ун-т, 2019. С. 53-58.</p>
Петришин Марта	Доцент	Факультет	Філолог-класик.	24 р.	Латинська мова	Розробник силабусу та робочої

Йосипівна	кафедри загального та германського мовознавства	філології, кафедра загального та германського мовознавства	Викладач класичних і російської мов. Кандидат філологічних наук (10.02.14 – класичні мови. Окремі індоєвропейські мови, 9.03.2006), вчене звання доцента (20.01.2011)			<p>програми.</p> <p>Навчально-методичні посібники: Дяків О.Ю., Петришин М.Й. Практикум з латинської мови для студентів природничих спеціальностей. Івано-Франківськ, 2015. 117 с. Латинська мова (практикум для студентів спеціальності «Правознавство») / Укладач Петришин М.Й. Івано-Франківськ, 2015. 86 с. Петришин М.Й. Латинська мова (збірник текстів для самостійної роботи). Івано-Франківськ, 2017. 143 с. Петришин М.Й. Хрестоматія з латинської мови для студентів-філологів. Івано-Франківськ, 2018. 51 с. Петришин М.Й. Хрестоматія з латинської мови для студентів спеціальності 081 «Право». Івано-Франківськ, 2018. 41с.</p> <p>Публікації в Україні та закордоном:</p> <p>Петришин М.Й. Концепт щастя в римській лінгвокультурі (на матеріалі «Моральних листів до Луцилія») Сенеки. Закарпатські філологічні студії. Вип. 7. Том. 2. 2019. С. 76–80. (0,5 др.арк.) – категорія В.</p> <p>Петришин М.Й. Концепт смерть у латинських прислів'ях і приказках. Закарпатські філологічні студії. Вип. 4. Том. 2. 2018. С.63–67. (0,5 др.арк.) –</p>
-----------	---	--	---	--	--	---

						<p>категорія В.</p> <p>Петришин М.Й. Концепт жінка в латинських прислів'ях і приказках. Наукові записки. Серія: Філологічні науки. Кропивницький, Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, м. Кропивницький: КОД, 2018. Вип. 164. С. 107–112. (0,5 др. арк) – категорія В.</p> <p>Петришин М.Й. Репрезентація концепту вік людини в латинських пареміях. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Збірник наукових праць. Одеса: Міжнародний гуманітарний університет. 25. 2017. С.100-103. (0,5 др. арк.) – категорія В.</p> <p>Петришин М.Й. Зооморфна метафора в латинських прислів'ях і приказках. Наукові записки національного університету «Острозька академія». Серія «Філологія»: науковий журнал. Острог: Вид-во нац. ун-ту «Острозька академія». Вип. 51. 2015. С.285–287. (0,5 др. арк.) – категорія В.</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>Процюк Любов Богданівна</p>	<p>Доцент кафедри української літератури</p>	<p>Факультет філології, кафедра української літератури</p>	<p>Вчитель української мови і літератури та англійської мови. Кандидат філологічних наук (10.01.01 – українська література</p>	<p>28 р.</p>	<p>Вступ до літературознавства</p>	<p>Розробник силабусу та робочої програми.</p> <p>Навчально-методичний посібник «Вступ до літературознавства», Івано-Франківськ, 2019. 20 с.</p> <p>Організовувала презентацію студентської поетичної збірки на факультеті (2017 р.)</p> <p>Стажування: Львівський національний університет ім. Івана Франка Довідка № 289-В «Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів «Історія української літератури» та «Вступ до літературознавства» 25. 01. 2016 Публікації в Україні: Процюк Любов. Родинне й національне: проблема вибору «Між двох сил» (на матеріалі п'єс Людмили Старицької-Черняхівської та Володимира Винниченка) / Прикарпатський вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ. 2016. № 2 (34). С. 462 – 468 . ПроцюкЛюбов. Антична історія та реалії в драматургії</p>
------------------------------------	--	--	--	--------------	--	--

						<p>Людмили Старицької-Черняхівської. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Випуск 42 – 43. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2014 – 2015. С. 150 – 157.</p> <p>Процюк Любов. Образ Кармелюка в романі Михайла Старицького «Разбойник Кармелюк» та однойменній драмі Людмили Старицької-Черняхівської – Літературознавство. Фольклористика. Культурологія. Збірник наукових праць. Випуск 21-22. Черкаси, 2015. С. 284 – 291.</p>
<p>Стинська Вікторія Володимирівна</p>	<p>Професор кафедри педагогіки та освітнього менеджменту у імені Богдана Ступарика</p>	<p>Педагогічний факультет, кафедра педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика</p>	<p>Вчитель початкових класів та музики. Кандидат педагогічних наук (2004 р.) (13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки), вчене звання доцента (2008 р.). Доктор педагогічних наук (2019 р.) (13.00.05 – соціальна педагогіка)</p>	<p>18 р.</p>	<p>Педагогіка</p>	<p>Розробник силабусу та робочої програми.</p> <p>Монографії: Stynska V. Socio-pedagogical support of childhood and motherhood in the creative legacy of Vasyl Sukhomlynskiy. Life and heart devoted to children. Janush Korchak (1878 – 1942) and Vasyl Sukhomlynsky (1918 – 1970) are unforgettable : monografia / Edited by M. Chepil, O. Karpenko, V. Petryk. Warsawa, 2017. P. 201–210. Стинська В. Соціально-педагогічна підтримка</p>

					<p>материнства й дитинства в Україні (XX – початок XXI ст.) : монографія. Івано-Франківськ: Супрун В.П., 2018. 320 с.</p> <p>Навчально-методичні посібники:</p> <p>Методичні вказівки до виконання дипломної роботи за другим (магістерським) рівнем вищої освіти/ Уклад. Т.К.Завгородня, В.В.Стинська. Івано-Франківськ: НАІР, 2015. 53с.</p> <p>Методика викладання у вищій школі: методичні рекомендації / Уклад. В.Стинська. Івано-Франківськ: НАІР, 2016. 65 с.</p> <p>Стинська В. Експлікація до наукової проблеми «Теорія і практика соціально-педагогічної підтримки материнства й дитинства в Україні (XX – початок XXI ст.)» : навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: Фоліант, 2018. 220 с.</p> <p>Організація студентських олімпіад на факультеті.</p> <p>Публікації в Україні та закордоном:</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>Стинська В. Проект як технологія інноваційного навчання у вищій школі. Матеріали науково-методичної конференції з міжнародною участю «Досвід впровадження європейської кредитно-трансферної системи у вищих навчальних закладах Прикарпаття III–IV рівнів акредитації. Івано-Франківськ, 2016. С. 104–105.</p> <p>Stynska V.</p>
<p>Стражнікова Інна Василівна</p>	<p>Професор кафедри педагогіки та освітнього менеджменту у імені Богдана Ступарика</p>	<p>Педагогічний факультет</p>	<p>Доктор педагогічних наук зі спеціальності 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки.</p>	<p>15 р.</p>	<p>Педагогіка</p>	<p>Розробник силабусу та робочої програми. Монографії, навчально-методичні посібники: Стражнікова І. Діяльність загальноосвітніх навчальних закладів Західного регіону України (друга половина XX – початок XXI століття): Навчальний посібник. Івано-Франківськ: НАІР, 2014. 124 с.</p> <p>Стражнікова І.В. Періодизація процесу розвитку історіографії вітчизняної педагогічної науки у другій половині XX – на початку XXI століття у Західному регіоні України. Київський науково-педагогічний вісник. 2014. № 3 (03). С. 78-83.</p> <p>Стражнікова І.В. Теоретико-методологічний внесок науковців у процес підручникотворення Західного України (друга</p>

						<p>половина XX – початок XXI ст.). Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: зб.наук.праць [редкол.: Т.І. Сущенко (голов. ред.) та ін.]. Запоріжжя: КПУ, 2014. Вип.38(91). С. 71-78.</p> <p>Стражнікова І. В. Розвиток педагогічної науки в дослідженнях Західного регіону України другої половини XX – початку XXI століття: історіографічний контекст : монографія. Івано-Франківськ : НАІР, 2015. 616 с.</p> <p>Стражнікова І.В. Історіографія розвитку вищої педагогічної освіти в регіональному аспекті. Вісник Чернігівського нац.пед.ун-ту. 2016. Вип. 137. Серія: Педагогічні науки. С. 160-164.</p> <p>Стражнікова І.В. Проблеми гендерної соціалізації в процесі професійної підготовки. Virtus: Scientific Journal. 2016. № 7. С. 124-126 (Cite Factor Academic Scientific Journals, International Innovative Journal Impact Factor (ИИФ), Scientific Indexing Services).</p> <p>Стражнікова І.В. Сучасна професійно-технічна освіта у розрізі Стандарту вищої освіти. Актуальные научные исследования в современном мире. Выпуск 5(37). Часть 5. Переяслав-Хмельницкий, 2018. С. 120-124.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Iryna Melnychuk, Natalya Kalyniuk, Nadiia Humenna, Ihor Rohalskyi, Svitlana Yastremska, Inna Strazhnikova⁶ and Ihor Bloshchynskyi. Organization of distance learning on «Nursing» specialty: methodological and legal aspects. International Journal of Applied Exercise Physiology. Vol.8 No.3.1. P. 55-64. Doi: 10.26655/IJAEP.2019.10.1. Web of Science Core Collection (Emerging Sources Citation Index) by Thomson Reuters.</p> <p>Участь у міжнародному проекті «Erasmus+» Improving teacher education for applied learning in the field of vocational education (ITE-VET) 574124-EPP-1-2016-1-DE-EPPKA2 -CBHE -JP</p> <p>Наукове стажування з 09 липня по 30 липня 2018 р. у Люблянському університеті (м. Любляна, Словенія)</p>
Ткачук Тамара Олексіївна	Доцент кафедри світової літератури і порівняльно го літературозн	Факультет філології, кафедра світової літератури і порівняльного літературозна	Філолог. Викладач польської мови і літератури, української мови і літератури, кандидат філологічних наук,	17 р.	Зарубіжна література	<p>Розробник силабусу та робочої програми.</p> <p>Навчально-методичний посібник: 1.Ткачук Т.О. Історія зарубіжної літератури XIX</p>

	авства	вства	10.01.05 – порівняльне літературознавство вчене звання доцента (2015р.).			<p>століття. Романтизм. Методичні рекомендації до практичних занять. Вид. 2. доп. / Т. О. Ткачук. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2019. 56 с. (3,36 др.арк.) ISBN 978-966-286-050-4</p> <p>Публікації:</p> <p>1.Ткачук Т. О. Stanislaw Przybyszewski i Olga Kobylanska: do problemu kulturalnego pogranicza // Султанівські читання. Збірник статей. Випуск IV. Івано-Франківськ: «Симфонія Форте». – 2015. – С. 51–60. Index Copernicus».</p> <p>2. Ткачук Т. О. Василь Стефаник і Станіслав Пшибишевський: міжкультурний діалог / Т.О. Ткачук // Василь Стефаник: наближення: [збірник статей] / за ред. С. Хороба. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2017. С. 420 – 434.</p> <p>3. Ткачук Т. О. Творчі взаємини Василя Стефаника зі Станіславом Пшибишевським / Т.О. Ткачук // Studia Methodologica. Випуск 40. Тернопіль, 2015. С. 82–88. «Index Copernicus».</p>
--	--------	-------	--	--	--	---

					<p>4.Ткачук Т. О. Іван Франко і Станіслав Пшибишевський / Т. О. Ткачук // Київські полоністичні студії. т. ХХІХ. К, 2016. (0, 5 др.арк.)</p> <p>5.Ткачук Т. О. Експресіонізм у малій прозі Василя Стефаника і Станіслава Пшибишевського/ Т.О Ткачук // Василь Стефаник: наближення: [збірник статей] / за ред. С. Хороба. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2017. С. 249 – 272.</p> <p>6. Ткачук Т. О. Сприйняття українським літературознавством модерністських ідей Станіслава Пшибишевського / Т. О. Ткачук // Прикарпатський вісник наукового товариства ім. Шевченка. – Івано-Франківськ: в-о Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2017. Вип. 3 (39). С. 355 – 365.</p> <p>7.Ткачук Т. О. Українські письменниці «зламу віків» про С. Пшибишевського: епістолярний дискурс // Прикарпатський вісник НТШ Слово. 2(54). Івано-Франківськ, 2019. С. 229–236.</p> <p>Стажування за 5 років:</p>
--	--	--	--	--	--

						28.11.2017-29.12.2017 Наказ № В-1211 від 23.11.2017 р. на кафедрі світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка. Довідка 82-В від 10.01.2018 року
Ципердюк Оксана Дмитрівна	Доцент кафедри української мови	Факультет філології, кафедра української мови	Спеціальність «Українська мова і література, німецька мова»; Кваліфікація «Вчитель української мови і літератури, німецької мови»; Кандидат філологічних наук (10.02.01 – українська мова); вчене звання доцента (2010)	24 р.	Українська мова за професійним спрямуванням	<p>Розробник силабусу й робочої програми.</p> <p>Навчально-методичні посібники: Ципердюк О. Д. Українська мова за професійним спрямуванням: курс лекцій для студентів факультету іноземних мов. Івано-Франківськ : ПНУ, 2013. 72 с. Ципердюк О. Д. Українська мова за професійним спрямуванням : хрестоматія для студентів факультету іноземних мов (спеціальність «Англійська мова і література»). Івано-Франківськ : НБ ПНУ, 2018. 262 с. Ципердюк О. Д. Українське ділове мовлення : методичні вказівки для студентів факультету іноземних мов. Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2008. 84 с.</p> <p>Стажування: на кафедрі мовознавства Державного вищого навчального закладу «Івано-</p>

					<p>Франківський національний медичний університет» (ознайомлення з найновішими досягненнями і здобутками в галузі викладання української мови за професійним спрямуванням), 01.02-01.04.2016 р. (посвідчення № 06.1872 від 05.04.2016 р.).</p> <p>Член спеціалізованої вченої ради К20.051.02 для захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (2017 – 2019 рр.).</p> <p>Член журі I етапу Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика.</p> <p>Член журі обласної учнівської олімпіади з української мови і літератури (2019 р.).</p> <p>Участь у наукових конференціях: 1. Міжнародна науково-практична конференція «Нове та традиційне у дослідженнях сучасних представників</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>філологічних наук» (м. Одеса, Центр філологічних досліджень, 24-25 лютого 2017 р.).</p> <p>2. Міжнародна міждисциплінарна науково-практична конференція «Текст у медіакультурному просторі» (м. Івано-Франківськ, Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, 11–12 травня 2018 р.).</p> <p>3. XIII Міжнародна наукова конференція «Семантика мови і тексту» (м. Івано-Франківськ, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 28–29 вересня 2018 р.).</p> <p>4. IV Міжнародна наукова конференція «Українська мова і сфера сакрального» (м. Чернівці, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 10–11 жовтня 2019 р.).</p> <p>Публікації у фахових виданнях:</p> <p>1. Ципердюк О. Д. Мовознавча термінологія в праці Є. Тимченка «Номінатив і датив в українській мові». Слово : Прикарпатський вісник НТШ. Івано-Франківськ, 2015.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>№ 2 (30). С. 105–114.</p> <p>2. Ципердюк О. Д. Біблійні алюзії в поетичних текстах Василя Герасим'юка. Науковий вісник Чернівецького університету : збірник наукових праць. Вип. 772. Романо-слов'янський дискурс. Чернівці : Видавничий дім “РОДОВІД”, 2016. С. 110–115.</p> <p>3. Ципердюк О. Д. Релігійна пропріальна лексика в гуцульських говірках (на матеріалі праці «Гуцульські світи. Лексикон»). Слово : Прикарпатський вісник НТШ. Івано-Франківськ, 2016. № 2 (34). С. 86–95.</p> <p>Публікації у фахових виданнях (Index Copernicus International):</p> <p>1. Ципердюк О. Д. Мовостиль єпископа Григорія Хомишина: лексико-семантичний аспект. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2018. № 32. Том 1. С. 108–112.</p> <p>2. Ципердюк О. Д. Взаємодія релігійного та розмовного стилів у християнській проповіді. Південний архів (філологічні науки). 2018. № 76. С. 27–32.</p>
--	--	--	--	--	---

						3. Ципердюк О. Д. Динамічні процеси в семантиці української релігійної лексики (рецензія на монографію А. А. Ковтун «Семантична деривація в релігійній лексиці української мови»). Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2018. № 37. Том 1. С. 171–173.
Бігун Ольга Альбертівна	Завідувач кафедри французької філології	Факультет іноземних мов, кафедра французької філології	Філолог, викладач французької мови та літератури, вчитель англійської мови; доктор філологічних наук (10.01.05 - порівняльне літературознавство, 10.01.01 - українська література), доцент кафедри французької філології (2017)	10 р.	Вступ до романської філології	<p>Стажування:</p> <p>«Інноваційні освітні технології: досвід Європейського Союзу та його впровадження в процес підготовки філологів» у Люблінському науково-технологічному парку (м. Люблін, Польща), сертифікат від 20.08. 2017;</p> <p>«Філологічна освіта як складова частина системи освіти України та країн ЄС», у Куявському університеті (м. Влоцлавек, Польща), сертифікат від 25.04. 2019.</p> <p>Публікації у виданнях України та за кордоном (1.Бігун О. «Гаспар із п'ятми» Алоїзіуса Бертрана: до витоків жанру поезії в прозі у французькій літературі. Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. Сухомлинського. Миколаїв: МНУ імені В. Сухомлинського, 2016. Вип. 2(18). С.19–22;</p>

					<p>2. Bigun O. The Psalms in French and Ukrainian Literatures: Versions by Clément Marot and Taras Shevchenko. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Vol. 3. №4. 2016. PP. 76 – 83;</p> <p>3. Бігун О. Imago Urbis: Париж у поезіях у прозі Поля Верлена. Султанівські читання. 2019. Вип. VIII. Івано-Франківськ: «Симфонія форте», 2019. С.93-102).</p> <p>Публікації у виданнях, що індексуються у Web of Science :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bihun O. French as a Second/Third Foreign Language in the Context of Multilingual Competence of Philology Students. Science and Education. Issue 4. 2017. PP. 81–86; • Bihun O. The Reconstruction of Christian Theodicy in Taras Shevchenko’s Poetry. Kyiv-Mohyla Humanities Journal. 2019. № 6. PP. 161-176. <p>Розробник силабусу та робочої навчальної програми «Вступ до романської філології».</p> <p>Стажування: «Інноваційні освітні технології: досвід Європейського Союзу та його впровадження в процес підготовки філологів» у</p>
--	--	--	--	--	---

Теоретична фонетика

					<p>Люблінському науково-технологічному парку (м. Люблін, Польща), сертифікат від 20.08. 2017;</p> <p>«Філологічна освіта як складова частина системи освіти України та країн ЄС», у Куявському університеті (м. Влоцлавек, Польща), сертифікат від 25.04. 2019.</p> <p>Публікації у виданнях України та за кордоном (1.Бігун О. А. Дискурс речовізму в «паризькому тексті» Поля Верлена. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія: [зб. наук. праць / Гол. ред.: Ступак І. В.]. Одеса: МГУ, 2017. Вип. 27. Т.1. С. 76-79;</p> <p>2.Бігун О. Перспективи мультилінгвальної освіти у ВНЗ України. Innovative educational technologies: experience of the European Union and its introduction into the process of training philologists: [Scientific pedagogical internship, August 14-20, 2017]. Lublin: Lublin Science and Technology Park S. A., 2017. PP. 20-24;</p> <p>3 Бігун О. Французька мова в контексті мультилінгвальної полікультурної освіти. <i>Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації</i>. Матеріали IV Міжнародної</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>наукової конференції ELLIC 2017]. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2017. С.245–251).</p> <p>Публікації у виданнях, що індексуються у Web of Science :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bihun O. French as a Second/Third Foreign Language in the Context of Multilingual Competence of Philology Students/ Science and Education. Issue 4. 2017. PP. 81–86; • Bihun O. The Reconstruction of Christian Theodicy in Taras Shevchenko’s Poetry. Kyiv-Mohyla Humanities Journal. 2019. № 6. PP. 161-176. <p>Член ГО «Paris-IF», що популяризує французьку мову у місті Івано-Франківську та області.</p> <p>Розробник силабусу та навчальної програми «Теоретична фонетика».</p>
Білас Андрій Андрійович	Доцент кафедри французької філології	Факультет іноземних мов, кафедра французької філології	Вчитель французької та англійської мов; кандидат філологічних наук (10.02.16 - перекладознавство), доцент кафедри французької філології (2010)	18 р.	Вступ до перекладознавства	<p>Є сертифікованим екзаменатором DELF/DALF з французької мови (рівні A1-C1);</p> <p>Стажування: «Актуальні проблеми викладання перекладознавства», Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, довідка від 03.04.2017; «Сучасні методи викладання лінгвістичних наук», Університет</p>

					<p>ім. Менделя (Брно, Чехія), сертифікат від 03.06.2017.</p> <p>Автор словників та підручників:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Білас А. А. Словник французької арготичної і просторічної лексики / укладач Андрій Білас. Івано-Франківськ: Видавець Третяк І.Я., 2010. 176 с. (з грифом МОН) (авторське свідоцтво - №35814, 24.11.2010). 2. Білас А. Travaillons avec la presse: навчальний посібник. Івано-Франківськ: Тіповіт, 2012. 283 с. (з грифом МОН) (авторське свідоцтво - №60080, 09.06.2015). <p>Публікації у виданнях України та за кордоном (1.Білас А. А. Соціально ідентифікаційна прагматика розмовних одиниць у художньому тексті. Мова і культура (Науковий журнал). К.: Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2016. Вип. 18. Т. IV (179). С.95-102;</p> <p>2.Bilas Andriy. La standardisation du français familier comme problème de la traduction dans «Les Gens» de P. Labro. Current Issues of Social Studies and History of Medecine, Philological sciences, 3(19), 2018, pp. 39-43;</p> <p>3.Білас А. Компетентнісна підготовка фахового перекладача як вимога соціуму, Викладання іноземних мов в Україні та за її межами: досвід і виклики.</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, Івано-Франківськ, 21-22 березня 2019 р. / відп. ред. І.М. Романишин; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, Івано-Франківськ: НАІР, С.27-31).</p> <p>Публікації у <u>Web of Science/Scopus:</u></p> <p>1. Bilas Andriy. Rendering Function Features of the French Colloquial Interrogative Constructions in Ukrainian Fiction Translation. Advanced Education, Issue 12, pp. 188-195, doi: https://doi.org/10.20535/2410-8286.139167 (Web of Science, Index Copernicus)</p> <p>2. Bilas Andriy . Translation of non-standard units in the French-Ukrainian literary area. Romanica Cracoviensia, Volume 18, Number 3, pp. 115-123, doi: https://doi.org/10.4467/20843917RC.18.013.9585. (Scopus, SCImago Journal Rank (SJR))</p> <p>Розробник силабусу «Вступ до перекладознавства».</p> <p>Є сертифікованим екзаменатором DELF/DALF з французької мови (рівні А1-С1);</p> <p>Стажування: «Актуальні проблеми викладання</p>
--	--	--	--	--	--

Основна іноземна мова

					<p>перекладознавства), Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, довідка від 03.04.2017;</p> <p>«Сучасні методи викладання лінгвістичних наук», Університет ім. Менделя (Брно, Чехія), сертифікат від 03.06.2017.</p> <p>Автор словників та підручників:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Білас А. А. Словник французької арготичної і просторічної лексики / укладач Андрій Білас. Івано-Франківськ: Видавець Третяк І.Я., 2010. 176 с. (з грифом МОН) (авторське свідоцтво - №35814, 24.11.2010). 2. Білас А. Travaillons avec la presse: навчальний посібник. Івано-Франківськ: Тіповіт, 2012. 283 с. (з грифом МОН) (авторське свідоцтво - №60080, 09.06.2015). <p>Публікації у виданнях України та за кордоном (1. Bilas A.. Communicative features of the Colloquial interrogative sentences in the source and target fiction text. Japanese Educational and Scientific Review, 2015, No.1. (9) (January-June). Volume XI. "Tokyo University Press", 2015. P. 547-552;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Bilas A. Les Mots des jeunes en France et en Ukraine : aspect contrastif. Argotica, 1(6), 2017. pp.135-148; 3. Білас А. Стратегії відтворення французьких знижених розмовних
--	--	--	--	--	--

					<p>фразем в українському перекладі роману Л.-Ф. Селіна «Смерть у кредит». Кременецькі компаративні студії : [науковий часопис / ред.: Д. Чик, О. Пасічник]. 2018. Вип. VIII. С. 301-312).</p> <p>Публікації у <u>Web of Science</u> / <u>Scopus</u>:</p> <p>1. Bilas Andriy. Rendering Function Features of the French Colloquial Interrogative Constructions in Ukrainian Fiction Translation. Advanced Education, Issue 12, pp. 188-195, doi: https://doi.org/10.20535/2410-8286.139167 (Web of Science, Index Copernicus)</p> <p>2. Bilas Andriy. Translation of non-standard units in the French-Ukrainian literary area. Romanica Cracoviensia, Volume 18, Number 3, pp. 115-123, doi: https://doi.org/10.4467/20843917RC.18.013.9585. (Scopus, SCImago Journal Rank (SJR))</p> <p>У 2006 р. захистив кандидатську дисертацію «Відтворення арготизмів в українських перекладах французької художньої прози XIX – XX століть» за спеціальністю 10.02.16 - перекладознавство;</p> <p>Є сертифікованим екзаменатором DELF/DALF з французької мови</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Методика викладання основної іноземної мови (французької)</p> <p>(рівні A1-C1);</p> <p>Стажування: «Актуальні проблеми викладання перекладознавства», Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, довідка від 03.04.2017; «Сучасні методи викладання лінгвістичних наук», Університет ім. Менделя (Брно, Чехія), сертифікат від 03.06.2017.</p> <p>Автор словників та підручників: 1. Білас А. А. Словник французької арготичної і просторічної лексики / укладач Андрій Білас. Івано-Франківськ: Видавець Третяк І.Я., 2010. 176 с. (з грифом МОН) (авторське свідоцтво - №35814, 24.11.2010). 2. Білас А. Travaillons avec la presse: навчальний посібник. Івано-Франківськ: Тіповіт, 2012. 283 с. (з грифом МОН) (авторське свідоцтво - №60080, 09.06.2015). Публікації у виданнях України та за кордоном (I. Bilas A. Communicative features of the Colloquial interrogative sentences in the source and target fiction text. Japanese Educational and Scientific Review, 2015, No.1. (9) (January-June). Volume XI. "Tokyo University Press", 2015. P. 547-552; 2.. Bilas Andriy. The adaptive strategy in rendering the socio-</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>communicative features of French colloquial lexemes in the Ukrainian translation of G. Musso's novel "Call from an Angel". Science and Education a New Dimension. Philology, VI(52), Issue: 177, 2018, pp.7-11);</p> <p>3. Bilas A. Les Mots des jeunes en France et en Ukraine : aspect contrastif. Argotica, 1(6), 2017. pp.135-148)</p> <p>Публікації у <u>Web of Science / Scopus:</u></p> <p>1. Bilas Andriy. Rendering Function Features of the French Colloquial Interrogative Constructions in Ukrainian Fiction Translation. Advanced Education, Issue 12, pp. 188-195, doi: https://doi.org/10.20535/2410-8286.139167 (Web of Science, Index Copernicus)</p> <p>2. Bilas Andriy. Translation of non-standard units in the French-Ukrainian literary area. Romanica Cracoviensia, Volume 18, Number 3, pp. 115-123, doi: https://doi.org/10.4467/20843917RC.18.013.9585. (Scopus, SCImago Journal Rank (SJR))</p> <p>Автор силабусу робочої навчальної програми «Методика викладання основної іноземної мови (французької)»</p> <p>Участь у журі олімпіад та</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>конкурсів:</p> <p>2010-2018: журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови в Івано-Франківській області</p> <p>2013, 2018: голова журі обласного туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року», номінація «Французька мова».</p> <p>2018: журі IV етапу журі Всеукраїнської студентської олімпіади з французької мови.</p> <p>2018, 2019: журі IV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови.</p> <p>2016-2019: журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів МАН України з французької мови в Івано-Франківській області.</p> <p>Є сертифікованим екзаменатором DELF/DALF з французької мови (рівні A1-C1);</p> <p>Стажування: «Актуальні проблеми викладання перекладознавства», Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, довідка від 03.04.2017; «Сучасні методи викладання лінгвістичних наук», Університет ім. Менделя (Брно, Чехія), сертифікат від 03.06.2017.</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Автор словників та підручників:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Білас А. А. Словник французької арготичної і просторічної лексики / укладач Андрій Білас. Івано-Франківськ: Видавець Третяк І.Я., 2010. 176 с. (з грифом МОН) (авторське свідоцтво - №35814, 24.11.2010). 2. Білас А. Travaillons avec la presse: навчальний посібник. Івано-Франківськ: Тіповіт, 2012. 283 с. (з грифом МОН) (авторське свідоцтво - №60080, 09.06.2015). <p>Публікації у виданнях України та за кордоном</p> <ol style="list-style-type: none"> (1. Bilas A. Communicative features of the Colloquial interrogative sentences in the source and target fiction text. Japanese Educational and Scientific Review, 2015, No.1. (9) (January-June). Volume XI. "TokyoUniversityPress", 2015. P. 547-552; 2. Білас А. Українське розмовне мовлення як корпус перекладацьких відповідників. Мова і культура (Науковий журнал). К. : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2017. Вип. 20. Т. III (188). С.168-175. <p>Публікації у <u>Web of Science / Scopus:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bilas Andriy. Rendering Function Features of the French Colloquial Interrogative Constructions in Ukrainian Fiction Translation.
--	--	--	--	--	---

						<p>Advanced Education, Issue 12, pp. 188-195, doi: https://doi.org/10.20535/2410-8286.139167 (Web of Science, Index Copernicus)</p> <p>2. Bilas Andriy. Translation of non-standard units in the French-Ukrainian literary area. Romanica Cracoviensia, Volume 18, Number 3, pp. 115-123, doi: https://doi.org/10.4467/20843917RC.18.013.9585. (Scopus, SCImago Journal Rank (SJR))</p> <p>Керівник студентського гуртка «Актуальні проблеми перекладу».</p> <p>Укладач силабусу і робочої навчальної програми «Переклад наукових і технічних текстів».</p>
Ковбанюк Мар'яна Іванівна	Доцент кафедри французької філології	Факультет іноземних мов, кафедра французької філології	філолог, викладач французької та англійської мов і зарубіжної літератури, кандидат філологічних наук (10.02.17 – порівняльно-історичне і типологічне мовознавство)	7 р.	Теоретична граматики	<p>Стажування: «Особливості організації та проведення навчального процесу в межах класичного університету», Lyon Bleu International; (м.Ліон, Франція), сертифікат від 22.04.2016;</p> <p>Публікації в Україні та за кордоном</p> <p>1. Kovbaniuk M. Ukrainian participle and French gerund as the second predicate of non-elementary simple sentence. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. 2016. № 3. PP.36-48);</p> <p>2.Ковбанюк М. І. Методологія</p>

					<p>зіставного дослідження семантико-синтаксичної структури простого неелементарного речення на матеріалі українського дієприслівника й французького герундія у функції вторинного предиката. Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2017): Матеріали IV Міжнародної наукової конференції (18-19 лютого 2017, м. Івано-Франківськ). Івано-Франківськ, 2017. С. 35-39.</p> <p>3. Ковбанюк М. І. Репрезентація вторинного дієприслівникового герундійного предикатів на часових осях. Międzynarodowej Konferencji Młodych Ukrainistów i Badaczy Słowiańszczyzny Wschodniej: (Warszawa, 31 maja 2017). Warszawa, 2017. С. 4).</p> <p>Член Асоціації викладачів французької мови України.</p> <p>У період з 01.10.2017 по 30.09.2020: Конкурс проектів наукових робіт та науково-технічних (експериментальних) розробок молодих учених, які працюють (навчаються) у вищих навчальних закладах та наукових установах, що належать до сфери управління Міністерства освіти і науки України. Назва проекту: Семантичний синтаксис української мови: транслінгвістичний аспект.</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Керівник проекту (П.І.Б.): Воробець Олексій Дмитрович. Основний виконавець проекту: Ковбанюк Мар'яна Іванівна. Підстава для проведення робіт наказ МОН України № 1333 від 03.10.2017 р.</p> <p>Член ГО «Paris-IF», що популяризує французьку мову у м. Івано-Франківську.</p> <p>Розробник силабусу і навчальної програми «Теоретична граматики»</p> <p>Переклад ділових документів</p> <p>Стажування: «Особливості організації та проведення навчального процесу в межах класичного університету», Lyon Bleu International; (м.Ліон, Франція), сертифікат від 22.04.2016;</p> <p>Публікації в Україні (1.Ковбанюк М. І. До питання функціонування французького герундія (на матеріалі роману М. Леві "Toutes ces choses qu'on ne s'est pas dites" та його українського перекладу). Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2018. № 10. С. 46- 50; 2. Kovbaniuk M. Ukrainian participle and French gerund as the second</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>predicate of non-elementary simple sentence. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. 2016. Vo 3. No.4. Pp. 9-15;</p> <p>3. Ковбанюк М. І. Логіко-семантичні відношення у структурі простого неелементарного речення з вторинним предикатом (на матеріалі українського дісприслівника та французького герундія). Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2015. №. 4. С. 80 – 85).</p> <p>Член Асоціації викладачів французької мови України.</p> <p>Участь у журі олімпіад та конкурсів: 2016-2017: журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови в Івано-Франківській області; Член журі I етапу щорічних студентських олімпіад з перекладу.</p> <p>Розробник силябусу і робочої навчальної програми «Переклад ділових документів».</p>
Крук Зоряна Миколаївна	Асистент кафедри французької філології	Факультет іноземних мов, кафедри французької	Філолог, викладача французької та англійської мов і зарубіжної	15 р.	Основна іноземна мова (французька)	<p>Стажування: “Université d’été de Chernivtsi: Apprendre et enseigner le français avec TV5MONDE; Evaluation et</p>

		філології	літератури		<p>certification en classe de français langue étrangère; Développer les compétences orales en français”, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, сертифікат від 29.06.2018.</p> <p>Публікації в Україні та за кордоном (1.Крук З. Кореляція дейктичних функцій дієслівних форм і темпоральної лексики у французькій мові. Zbiór raportów naukowych. „Pytania. Odpowiedzi. Hipotezy: nauka XXI stulecie”. Warszawa:Wydawca: Sp. z o.o. „Diamond trading tour”, 2014. Str. 64-70; 2. Крук З.М. Аналітичні засоби вираження аспектуальності темпоральних форм французької мови. Матеріали VII Міжнародної науково-методичної конференції „Методичні та психолого-педагогічні проблеми викладання іноземних мов на сучасному етапі”. Харків, 2014. С. 123-125.</p> <p>Участь у журі олімпіад та конкурсів: 2018-2019: журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови в Івано-Франківській області</p> <p>Член ГО «Paris-IF», що популяризує французьку мову у м.</p>
--	--	-----------	------------	--	---

						Івано-Франківську.
Луцик Наталія Миколаївна	Асистент кафедри французької філології	Факультет іноземних мов, кафедра французької філології	філолог, викладач французької мови та літератури, вчитель англійської мови	14 р.	Основна іноземна мова (французька)	<p>Стажування: “Université d’été de Chernivtsi: Apprendre et enseigner le français avec TV5MONDE; Evaluation et certification en classe de français langue étrangère; Développer les compétences orales en français”, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, сертифікат від 29.06.2018.</p> <p>Публікації у виданнях України</p> <p>1. Луцик Н.М. Художня деталь як засіб створення психологічного портрету в творах Михайла Коцюбинського «Харитя» та Гі де Мопассана «Сімонів татко». <i>Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2015)</i>: Матеріали II Міжнародної наукової конференції / відп. ред. Н.Я Яцків : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Івано- Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2015. С. 256–260.</p> <p>2. Особливості кольоропозначень у творах Михайла Коцюбинського «Лялечка» та Гі де Мопассана «Перший сніг». <i>Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації</i>: матеріали III Міжнародної</p>

						<p>наукової конференції (23-24 березня 2016 р., Івано-Франківськ). Івано-Франківськ: ТОВ «ВГЦ «Просвіта», 2016. С. 259–265.</p> <p>Участь у журі олімпіад та конкурсів: 2017-2019: журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови в Івано-Франківській області</p> <p>Член ГО «Paris-IF», що популяризує французьку мову у м. Івано-Франківську.</p>
Скарбек Ольга Георгіївна	Старший викладач кафедри французької філології	Факультет іноземних мов, кафедри французької філології	Викладач. Перекладач. Філолог.	33 р.	Основна іноземна мова (французька)	<p>Є сертифікованим екзаменатором DELF/DALF з французької мови (рівні A1-C1)</p> <p>Стажування: «Комунікативна та акціональна методики викладання французької мови як іноземної», Львівський національний університет ім. І. Франка, сертифікат від 10.06.2016; «Використання кінематографу у навчальному процесі», Institut français (м. Київ) сертифікат від 27.10.2017; «Інформативно-комунікативні технології перекладу та використання письмового перекладу при вивченні французької як другої іноземної мови», кафедра філології і перекладу Івано-Франківського</p>

						<p>національного технічного університету нафти і газу, довідка від 28.05.2019.</p> <p>Публікації в Україні</p> <p>1. Скарбек Ольга. Особливості відтворення займенникових дієслів в перекладі роману Гійома Мюссо "Поклик янгола". <i>Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2016)</i>: матеріали III Міжнародної наукової конференції / відп. ред. Я.Т.Билиця, О.Я.Остапович: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.Івано-Франківськ: ТОВ"ВГЦ "Просвіта", 2016. С. 393–397.</p> <p>2.Скарбек О. Le fantastique dans les contes de Maupassant. <i>Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації</i>: Матеріали IV Міжнародної наукової конференції. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2017. С. 148 – 152;</p> <p>3. Скарбек О.Г. La nature dans les contes fantastiques de Maupassant «Sur l'eau». <i>Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво («Екоцентризм: культура і природа»): Тези доповідей III Міжнародної наукової конференції. Х.: ХНУ імені В. Н.</i></p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>Каразіна, 2017. С. 96.).</p> <p>Є співавтором підручника: Скарбек О.Г., Цюпа Л.В., Яцків Н.Я. Французька мова: навчальний посібник для початківців = Manuel de français: niveau débutant / [О.Г.Скарбек, Л.В.Цюпа, Н.Я.Яцків] ; за заг. ред. Н.Яцків. 2-ге вид., випр.. і доп. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2019. 316 с.</p> <p>Участь у журі олімпіад та конкурсів: 2010-2018: журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови в Івано-Франківській області 2018-2019: журі IV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови; голова журі щорічних студентських олімпіад I етапу з французької мови..</p> <p>Розробник силабусу та робочої навчальної програми «Основна іноземна мова (французька)»</p> <p>Є сертифікованим екзаменатором DELF/DALF з французької мови (рівні A1-C1)</p> <p>Стажування: «Комунікативна та акціональна методики викладання французької</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>мови як іноземної», Львівський національний університет ім. І. Франка, сертифікат від 10.06.2016; «Використання кінематографу у навчальному процесі», Institut français (м. Київ) сертифікат від 27.10.2017; «Інформативно-комунікативні технології перекладу та використання письмового перекладу при вивченні французької як другої іноземної мови», кафедра філології і перекладу Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, довідка від 28.05.2019.</p> <p>Публікації в Україні (1. Скарбек Ольга. Особливості відтворення займенникових дієслів в перекладі роману Гійома Мюссо "Поклик янгола". Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2016): матеріали III Міжнародної наукової конференції / відп. ред. Я.Т.Билиця, О.Я.Остапович: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ: ТОВ"ВГЦ "Просвіта", 2016. С. 393–397; 2.Скарбек О. Le fantastique dans les contes de Maupassant. Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>міжкультурної комунікації: Матеріали IV Міжнародної наукової конференції. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2017. С. 148 – 152;</p> <p>3. Скарбек О.Г. La nature dans les contes fantastiques de Maupassant « Sur l'eau ». Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво («Екоцентризм: культура і природа»): Тези доповідей III Міжнародної наукової конференції. Х.: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2017. С. 96.).</p> <p>Участь у журі олімпіад та конкурсів: 2010-2018: журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови в Івано-Франківській області 2018-2019: журі IV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови; член журі студентської олімпіади I етапу «Переклад.: французька мова».</p> <p>Розробник силабусу та робочої навчальної програми «Практика перекладу»</p> <p>Є сертифікованим екзаменатором DELF/DALF з французької мови (рівні A1-C1)</p> <p>Стажування:</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>«Комунікативна та акціональна методики викладання французької мови як іноземної», Львівський національний університет ім. І. Франка, сертифікат від 10.06.2016; «Використання кінематографу у навчальному процесі», Institut français (м. Київ) сертифікат від 27.10.2017; «Інформативно-комунікативні технології перекладу та використання письмового перекладу при вивченні французької як другої іноземної мови», кафедра філології і перекладу Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, довідка від 28.05.2019.</p> <p>Публікації в Україні (1. Скарбек Ольга. Особливості відтворення займенникових дієслів в перекладі роману Гійома Мюссо "Поклик янгола". Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2016): матеріали III Міжнародної наукової конференції / відп. ред. Я.Т.Билиця, О.Я.Остапович: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.Івано-Франківськ: ТОВ"ВГЦ "Просвіта", 2016. С. 393–397; 2.Скарбек О. Le fantastique dans les contes de Maupassant. Сучасні дослідження з лінгвістики,</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>літературознавства і міжкультурної комунікації: Матеріали IV Міжнародної наукової конференції. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2017. С. 148 – 152;</p> <p>3. Скарбек О.Г. La nature dans les contes fantastiques de Maupassant « Sur l'eau ». Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво («Екоцентризм: культура і природа»): Тези доповідей III Міжнародної наукової конференції. Х.: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2017. С. 96.).</p> <p>Участь у журі олімпіад та конкурсів:</p> <p>2010-2018: журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови в Івано-Франківській області</p> <p>2018-2019: журі IV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови; голова журі щорічних студентських олімпіад I етапу з французької мови..</p> <p>Керівник студентської проблемної групи «Граматика тексту»</p>
Смушак Тетяна Володимирівна	Доцент кафедри французької філології	Факультет іноземних мов, кафедра французької філології	філолог, викладач французької, англійської мов та зарубіжної літератури, кандидат	9 р.	Основна іноземна мова (французька)	<p>Стажування:</p> <p>"Методика та педагогіка викладання французької мови як іноземної" в Alliance Française (м. Париж, Франція), атестат від 12.08.2016;</p>

			філологічних наук (10.01.05 порівняльне літературознавство)		<p>“Université d’été de Chernivtsi: Apprendre et enseigner le français avec TV5MONDE; Evaluation et certification en classe de français langue étrangère; Développer les compétences orales en français”, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, сертифікат від 29.06.2018.</p> <p>Публікації в Україні та закордоном (1.Smushak T. The symbolic content of the concept “solitude and estrangement” in the novella “Without roots” by Natalena Koroleva and in the novel “The Wine of solitude” by Irene Nemirovsky. The Eleventh European Conference on Languages, Litterature and Linguistics. Vienna : “East West” Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH, 2016. P. 56–62; 2.Смушак Т. Лінгвостилістичні засоби вираження концепту самотності та відчуження у повісті Н. Королевої “Без коріння” та романі І. Немировськи “Вино самотності”. <i>Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації</i>: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції ELLIC 2017. Івано-Франківськ, 2017. С. 123-128; 3. Смушак Т. В., Іванів Ю. В. Функціонування метафори у</p>
--	--	--	---	--	--

					<p>романі Ірен Немировськи “Непорозуміння”. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія “Філологія”. Одеса, 2018. Вип. 37 (Т. 1). С. 124–127).</p> <p>Участь у журі олімпіад та конкурсів: 2017-2019: журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови в Івано-Франківській області; Член журі I етапу студентських олімпіад з французької мови та літератури</p> <p>Член ГО «Paris-IF», що популяризує французьку мову у м. Івано-Франківську та області</p> <p>Стажування: "Методика та педагогіка викладання французької мови як іноземної" в Alliance Française (м. Париж, Франція), атестат від 12.08.2016; “Université d’été de Chernivtsi: Apprendre et enseigner le français avec TV5MONDE; Evaluation et certification en classe de français langue étrangère; Développer les compétences orales en français”, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, сертифікат від</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>29.06.2018.</p> <p>Публікації в Україні та закордоном (1. Tetiana Smushak. L'image de Kiev et sa fonction dans "le vin de solitude", le roman autobiographique d'Irène Némirovsky. "Мови, науки та практики": матеріали Першої Міжнародної франкофонної науко-практичної конференції. Київ, 2017. С. 130; 2. Смушак Т. Концепт самотності й відчуження в літературному творі: специфіка трактування. Південний архів. Філологічні науки. Херсон, 2018. Вип. LXXII (Т. II). С. 137 – 140; 3. Роль та функції порівнянь у новелах Ірен Немировськи "Глядач", "Через обставини". Закарпатські філологічні студії. Ужгород, 2019. Вип. 11 (Т. 2). С. 128–131).</p> <p>Розробник силабусу та робочої навчальної програми «Історія мови».</p> <p>. Стажування: "Методика та педагогіка викладання французької мови як іноземної" в Alliance Française (м. Париж, Франція), атестат від 12.08.2016; "Université d'été de Chernivtsi: Apprendre et enseigner le français avec TV5MONDE; Evaluation et</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>certification en classe de français langue étrangère; Développer les compétences orales en français”, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, сертифікат від 29.06.2018.</p> <p>Публікації в Україні та закордоном (1. Smushak T. The symbolic content of the concept “solitude and estrangement” in the novella “Without roots” by Natalena Koroleva and in the novel “The Wine of solitude” by Irene Nemirovsky. The Eleventh European Conference on Languages, Litterature and Linguistics. Vienna : “East West” Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH, 2016. P. 56–62. 2. L’image de Kiev et sa fonction dans “le vin de solitude”, le roman autobiographique d’Irène Némirovsky. “Мови, науки та практики” : матеріали Першої Міжнародної франкофонної науко-практичної конференції. Київ, 2017. С. 130; 3. Смушак Т. Лінгвостилістичні засоби вираження концепту самотності та відчуження у повісті Н. Королевої “Без коріння” та романі І. Немировськи “Вино самотності. Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2017) : матеріали IV Міжнародної</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>наукової конференції. Івано-Франківськ : Видавець Кушнір Г. М., 2017. С. 135–139).</p> <p>Розробник силабусу та робочої навчальної програми «Країнознавство».</p>
Фенюк Леся Богданівна	Асистент кафедри французької філології	Факультет іноземних мов, кафедра французької філології	філолог, викладач французької, англійської мов та зарубіжної літератури	4 р.	Практична фонетика	<p>Стажування: L'université d'été de Tchernivtsi; Stage pédagogique FLE à Tchernivtsi; Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, сертифікат від 26/06/2016;</p> <p>Навчається на 3 курсі аспірантури (заочна форма), спеціальність «Філологія».</p> <p>Член університетського оргкомітету «Marathon de la Francophonie»</p> <p>Член журі I туру студентської олімпіади з французької мови та літератури</p> <p>Розробник силабусу та робочої навчальної програми «Практична фонетика».</p> <p>Член Асоціації викладачів французької мови України.</p> <p>Член громадської організації "Paris-IF", що популяризує французьку мову у м. Івано-</p>

					<p>Приклична граматика</p> <p>Франківську та області. Стажування: L'université d'été de Tchernivtsi; Stage pédagogique FLE à Tchernivtsi; Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, сертифікат від 26/06/2016;</p> <p>Навчається на 3 курсі аспірантури (заочна форма), спеціальність «Філологія».</p> <p>Член університетського оргкомітету «Marathon de la Francophonie»</p> <p>Член журі I туру студентської олімпіади з французької мови та літератури</p> <p>Розробник силабусу та робочої начальної програми «Практична фонетика».</p> <p>Член Асоціації викладачів французької мови України.</p> <p>Член громадської організації “Paris-IF” що популяризує французьку мову у м. Івано- Франківську та області.</p>
Цюпа Людмила Вікторівна	Старший викладач кафедри французької філології	Факультет іноземних мов, кафедри французької філології	Викладач. Перекладач. Філолог.	30 р.	<p>Основна іноземна мова (французька)</p> <p>Стажування: «Комунікативна та акціональна методики викладання французької мови як іноземної», Львівський національний університет ім. І.</p>

					<p>Франка, сертифікат від 10.06.2016; «Інформативно-комунікативні технології перекладу та використання письмового перекладу при вивченні французької як другої іноземної мови», кафедра філології і перекладу Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, довідка від 28.05.2019.</p> <p>Публікації у виданнях України (1.Цюпа Л. Структурно-семантичні особливості афоризмів Давіда Фонкіноса в романі «Наші розставання» та їх адекватність в перекладі. <i>Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації: Матеріали IV Міжнародної наукової конференції. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2017. С. 239 – 244;</i></p> <p>2. Цюпа Л.В. Поліфонія лінгвокультурами «тагпо» у сучасній французькій мові. / Л.В. Цюпа // Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво («Постколоніальні стратегії»): Тези доповідей IV Міжнародної наукової конференції. Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2018. С. 136;</p> <p>3. Цюпа Л.В., Яцків Н.Я. Перекладацькі трансформації авторських афоризмів Давіда Фонкіноса у романі «Наші</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>розставання». Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2018, Том 29 (68), № 4, С.134-142).</p> <p>Є співавтором підручника (Скарбек О.Г., Цюпа Л.В., Яцків Н.Я. Французька мова: навчальний посібник для початківців = Manuel de français: niveau débutant / [О.Г.Скарбек, Л.В.Цюпа, Н.Я. Яцків] ; за заг. ред. Н.Яцків. 2-ге вид., випр.. і доп. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2019. 356 с.</p> <p>Участь у журі олімпіад та конкурсів: 2010-2018: журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови в Івано-Франківській області</p> <p>Член ГО «Paris-IF», що популяризує французьку мову у м. Івано-Франківську.</p>
Яцків Наталія Яремівна	Декан факультету іноземних мов, професор кафедри французької філології	Факультет іноземних мов, кафедра французької філології	Вчитель французької та німецької мов, кандидат філологічних наук (10.01.05 - порівняльне літературознавство), професор кафедри	19 р.	Лексикологія	<p>Стажування: «Особливості організації та проведення навчального процесу в межах класичного університету», Lyon Bleu International; (м.Ліон, Франція), сертифікат від 22.04.2016.</p>

			<p>французької філології (2016)</p>		<p>Публікації у виданнях України та за кордоном (1.Yatskiv N. The functions of ekphrasis of the Goncourt brothers' novel "Manette Salomon". Proceedings of the 7th International conference on Eurasian scientific development. «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. Vienna. 2015. P. 229-233;</p> <p>2.Yatskiv N. The Pluralism of the Artist's Image as a Search of an Aesthetic Motto in the Goncourt Brothers' Novel "Manette Salomon". Журнал Прикарпатського університету імені Василя Стефаника. Vol. 3, № (4) (2016). С.76–83;</p> <p>3/Яцків Н. Детермінізм образу повії у творчості братів Гонкурів та Панаса Мирного. Султанівські читання. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2017. Вип.VI. С.25-34)/</p> <p>Публікація у Web of Science:</p> <p>1. Yatskiv N., Venhrynovych N. Transformation of the French Pattern of a Naturalistic Character in Ivan Franko Literary Works. Kyiv-Mohyla Humanities Journal. №5. 2018. PP. 183–200.</p> <p>Автор підручників та посібників (1.Гаупт. Т., Яцків Н. «Espace audition»: навчально-практичний посібник з аудіювання французької мови. Івано-</p>
--	--	--	-------------------------------------	--	--

					<p>Франківськ: Симфонія форте, 2014. 226 с. (з грифом МОН);</p> <p>2. Скарбек О.Г., Цюпа Л.В., Яцків Н.Я. Французька мова: навчальний посібник для початківців = Manuel de français: niveau débutant / [О.Г.Скарбек, Л.В.Цюпа, Н.Я.Яцків]; за заг. ред. Н.Яцків. 2-ге вид., випр. і доп. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2019. 386 с.).</p> <p>Розробник силабусу та робочої навчальної програми «Лексикологія»</p> <p>Член ГО «Paris-IF», що популяризує французьку мову у м. Івано-Франківську та області.</p> <p>Стажування: «Особливості організації та проведення навчального процесу в межах класичного університету», Lyon Bleu International; (м.Ліон, Франція), сертифікат від 22.04.2016.</p> <p>Публікації у виданнях України та за кордоном (1. Яцків Н. Моделювання наративу у романі Едмона Гонкура «Дівка Еліза». <i>Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2017)</i>: Матеріали IV Міжнародної наукової конференції / відп. ред.</p>
--	--	--	--	--	--

Література країни,
мова якої вивчається

					<p>Н.Я.Яцків / Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2017. С.139-144;</p> <p>2. Яцків Н. Детермінізм образу повії у творчості братів Гонкурів та Панаса Мирного. Султанівські читання. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2017. Вип. VI. С.25-34;</p> <p>3. Яцків Н. Я., Качанська М. П. Діалогізм новели «Petites pratiques germanopratiques» як гендерно-маркована ознака тексту. Молодий вчений. 2018. №11. С. 122-130. URL http://molodyvcheny.in.ua/ua/archive/63/.</p> <p>Публікація у Web of Science:</p> <p>1. Yatskiv N., Venhrynovych N. Transformation of the French Pattern of a Naturalistic Character in Ivan Franko Literary Works. Kyiv-Mohyla Humanities Journal. №5. 2018. PP. 183–200.</p> <p>Автор підручників та посібників (Яцків Н. Історія французької літератури (від Середньовіччя до початку XX століття): навчальний посібник. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2015. 218 с. (з грифом МОН)</p> <p>Розробник силабусу «Література країни, мова якої вивчається»</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Член ГО «Paris-IF», що популяризує французьку мову у м. Івано-Франківську та області. Розробник силабусу та робочої навчальної програми «Література країни, мова якої вивчається»</p> <p>Стилістика</p> <p>Стажування: «Особливості організації та проведення навчального процесу в межах класичного університету», Lyon Bleu International; (м.Ліон, Франція), сертифікат від 22.04.2016.</p> <p>Публікації у виданнях України та за кордоном (1. Яцків Н. Структурно-стильові доміанти новелістики Гі де Мопассана. Молодий вчений, 2015. №11 (26). Частина 1. С.125-130; 2. Яцків Н.Я. Типологія онтологічного конфлікту художника (на матеріалі романів братів Гонкурів «Манетта Саломон», Е. Золя «Творчість» та драми В. Винниченка «Чорна Пантера і Білий Медвідь»). Zbiór artykułów naukowych. "Filologia, socjologia i kulturoznawstwo. Naukowe Wyszukaj". Warszawa: Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour», 2015. Cz. 10. S. 34-39; 3. Yatskiv N. L'oeuvre de Jules et</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Edmond de Goncourt dans la critique littéraire française. Актуальні питання іноземної філології: Луцьк: Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2015. № 3. С.183-188).</p> <p>Публікація у Web of Science: 1.Yatskiv N., Venhrynovych N. Transformation of the French Pattern of a Naturalistic Character in Ivan Franko Literary Works. Kyiv-Mohyla Humanities Journal. №5. 2018. PP. 183–200.</p> <p>Автор підручників та посібників (1.Таупт. Т., Яцків Н. «Espace audition»: навчально-практичний посібник з аудіювання французької мови. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2014. 226 с. (з грифом МОН); 2. Скарбек О.Г., Цюпа Л.В., Яцків Н.Я. Французька мова: навчальний посібник для початківців = Manuel lde français: niveau débutant / [О.Г.Скарбек, Л.В.Цюпа, Н.Я. Яцків]; за заг. ред. Н.Яцків. 2-ге вид., випр.. і доп. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2019. 386 с.).</p> <p>Розробник силабусу та робочої навчальної програми «Стилістика»</p> <p>Член ГО «Paris-IF», що популяризує французьку мову у м.</p>
--	--	--	--	--	---

<p>Артиш Ольга Олександрівна</p>	<p>Асистент кафедри англійської філології.</p>	<p>Факультет іноземних мов, кафедра англійської філології.</p>	<p>Філолог. Викладач англійської мови та літератури.</p>	<p>18 років</p>	<p>Друга іноземна мова (англійська) (3 курс)</p>	<p>Івано-Франківську та області.</p> <p>Участь у Міжнародному проєкті “Trainer Development course designed and delivered by the British Council Ukraine within the framework of the New Generation School Teacher project” (2015 – 2016 pp.).</p> <p>Dinternal Education seminar “New Dimensions in Assessment and Learning” Ivano-Frankivsk 2018.</p> <p>Навчально-методичні посібники: Артиш О.О., Білик О.І. Практикум для розвитку навичок читання оригінального художнього твору (до роману Джеймса Боуена “A Street Cat Named Bob”). Робочий зошит студента. Івано-Франківськ, 2015. частина перша 82 с. Артиш О.О., Білик О.І. Практикум для розвитку навичок читання оригінального художнього твору (до роману Джеймса Боуена “A Street Cat Named Bob”). Книга для вчителя. Івано-Франківськ, 2015. частина перша 85 с. Артиш О.О., Білик О.І. Практикум для розвитку</p>
--	--	--	--	-----------------	--	---

					<p>навичок читання оригінального художнього твору (до роману Джеймса Боуена “A Street Cat Named Bob”). Робочий зошит студента. Івано-Франківськ, 2017. частина друга 85 с. Артиш О.О., Білик О.І. Практикум для розвитку навичок читання оригінального художнього твору (до роману Джеймса Боуена “A Street Cat Named Bob”). Книга для вчителя. Івано-Франківськ, 2017. частина друга 90 с. Артиш О. О., Малишівська І.В. Listening Comprehension: Careers (with audio/video guide). Student’s Book. Івано-Франківськ, 2018. 65 с. Артиш О. О., Малишівська І.В. Listening Comprehension: Careers (with audio/video guide). Teacher’s Book. Івано-Франківськ, 2018. 64 с.</p> <p>Публікації в Україні: Артиш О.О., Петренко Т.Ю. Використання соціальних мереж для навчання англійської мови (на прикладі блогів). Восьмий міжнародний науковий форум “Сучасна германістика: наукові дискусії” – Харків, 2018. – С.13-15.</p>
--	--	--	--	--	--

						Артиш О.О. Політкоректні найменування малопrestiжних професій в англійській та українській мовах // Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Дослідження різних напрямів розвитку філологічних наук», м. Одеса, 29-30 листопада 2019 р. Одеса, 2019. С. 71-73.
Карбашевська Оксана Василівна	Доцент кафедри англійської філології	Факультет іноземних мов, кафедра англійської філології.	Філолог. Викладач англійської мови та літератури. Кандидат філологічних наук (10.01.07 – фольклористика) (2013). Вчене звання доцента (2016 р.).	20 років	Друга іноземна мова (англійська) (4 курс)	<p>Стажування: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2018.</p> <p>Навчально-методичні посібники: -Text Interpretation and Analytical Reading of English Prose Fiction. An Introduction: навчально-методичний посібник із дисципліни “Основна іноземна мова” (III курс, спеціальність “Мова і література (англійська)”) / упорядники: О.В. Карбашевська, Е.Є. Мінцис, Ю.Б. Мінцис. 2-ге вид., доп. і перер. Івано-Франківськ: НАІР, 2015. 60 с. (англ.); -The Guide to the Collection of Short Stories “Crime Never Pays”: практикум із аналітичного читання за збіркою оповідань “Crime Never Pays” для студентів III-го курсу</p>

					<p>(спеціальність “Мова і література (англійська)” / упорядник: О.В. Карбашевська. 2-е вид., доп. і перер. Івано-Франківськ: НАІР, 2015. 52 с. (англ.)</p> <p>Участь у конференціях і вебінарах: -Міжнародна науково-практична конференція «Викладання іноземних мов в Україні та за її межами: досвід і виклики» (21-22 березня 2019 р., м. Івано-Франківськ, ПНУ ім. В. Стефаника); -XIV National TESOL-Ukraine Conference ‘Discovery Learning: Content-Based Learning for EFL / ESP Teacher’ (м. Харків, 23-25 квітня 2009 р.); -Вебінар (07.12.2019, IATEFL, “Are you a fair tester?” with Maha Hassan).</p> <p>Публікації в Україні: -Karbashevska Oksana. Irish Blessings and the Oblique Moods. The 4 Es of the 21st Century: Education, Effectiveness, Efficiency and Experience. XIII National Conference of the</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>Educational Association of Teachers of English to Speakers of Other Languages in Ukraine, April 14-16, 2008. Abstracts. Poltava, 2008. P. 10–11.;</p> <p>-Наталія Салига, Оксана Карбашевська. Проблеми професійної підготовки вчителя в Сполучених Штатах Америки. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Випуск 32. Частина I. Кіровоград: РВЦ КДПУ ім. В. Винниченка, 2001. С. 185–190.</p> <p>Відповідальний секретар-перекладач, член редколегії фахового наукового видання «Прикарпатський Вісник НТШ. Слово» (2015–2019).</p> <p>Членство в організаціях: -ГО «Всеукраїнська асоціація викладачів іноземних мов» (з 2018 р.); -“TESOL Ukraine” (2008–2009).</p>
Марчук Тетяна Любомирівна	Асистент кафедри англійської філології	Факультет іноземних мов, кафедра англійської філології	Філолог, викладач англійської, німецької мов та зарубіжної літератури. Кандидат філологічних наук	5 років	Друга іноземна мова (англійська) (3 курс)	<p>1. Методичний семінар Дінтернал Еджукейшн New Dimentions in Assessment and Learning, 24 April 2018, Ivano-Frankivsk.</p> <p>2. Літня школа Британської Ради в Україні в рамках</p>

			(10.01.05 - порівняльне літературознавство)			<p>проекту “Шкільний вчитель нового покоління” / 32-hours Teacher Research and Curriculum Study course, Dragobrat, 01-07 July, 2018.</p> <p>3. Методичний семінар Tutors Conference, Київ, 2 березня 2019р.</p> <p>4. Міжнародна науково-практична конференція “Викладання іноземних мов в Україні та за її межами: досвід і виклики”, Івано-Франківськ, 21-22 березня, 2019р.</p> <p>5. Друга міжнародна конференція TEDxIvanaFrankaStED, Чернівці 25 травня, 2019 рік.</p> <p>Науково-методичні посібники:</p> <p>1. Marchuk T.L., Mintsys E. Ye., Mintsys Yu.B. English Grammar: Reported Speech, Passive Voice, – навчально-методичний посібник з граматики англійської мови для студентів I курсу спеціальності філологія</p> <p>1. Tetiana Marchuk Ways of improving grammar competence in the EFL classroom / Marchuk Tetiana // Викладання іноземних мов в Україні та за її межами: досвід і виклики. Матеріали міжнародної науково-</p>
--	--	--	--	--	--	--

						практичної конференції, Івано-Франківськ, 21-22 березня 2019 р. / відп. ред. І.М. Романишин; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ : НАІР. – С. 196-198.
Мінцис Елла Євгенівна	Старший викладач кафедри англійської філології.	Факультет іноземних мов, кафедра англійської філології.	Вчитель англійської (німецької) мов середньої школи (1978р.) диплом з відзнакою.	40 років	Друга іноземна мова (англійська) (4 курс)	Навчально-методичні посібники: Мінцис Е.Є. The Guide to “Nightwork” by Irwin Shaw. Навчально-методичний посібник для розвитку навичок читання оригінального художнього тексту (до роману “Нічний портє” Ірвіна Шоу) для студентів III-IV курсів англійського відділення. Івано-Франківськ: Гостинець, 2005. 27с. Карбашевська О.В., Мінцис Е.Є., Мінцис Ю.Б. Text Interpretation and Analytical Reading of English Prose Fiction. An Introduction. Івано-Франківськ, 2015. 58 с. Публікації в Україні та закордоном: Мінцис Е.Є. Blurb as a paratextual element. Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна»: збірник наукових праць.

					<p>Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2015. Вип. 52. С. 14-17.</p> <p>Мінцис Е.Є., Мінцис Ю.Б. Theoretical principles of researching diminutive. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian University, 2015. Vol. 2, № 2-3. P. 29-35.</p> <p>Mintsys E.Ye. Metaphoric Representation of the Concept “Word”. Chisinau: Ion Creanga State Pedagogical University, 2016. P. 213 - 220.</p> <p>Мінцис Е.Є., Мінцис Ю.Б. Zoonyms: Contextual Meaning in Literary Context (based on the novel “Bless Me, Ultima!” by Rudolfo Anaya). Закарпатські філологічні студії. Вип. 10, 2019. С. 99-104.</p> <p>Mintsys Yu.B., Mintsys E.Ye. The use of diminutives in child-directed speech. Research of different directions of development of philological sciences in Ukraine and EU: International scientific and practical conference, September 20-21, 2019. Baia Mare: Izdevnieciba “Baltija Publishing”. P. 77-80.)</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>Підвищення кваліфікації.</p> <p>Наукове стажування: Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка, кафедра практики англійської мови та методики її викладання з "4" травня 2016 року по "3" червня 2016 року відповідно до наказу направляючої сторони № 116-к. від 21.04.2016 року.</p> <p>Семінар “New Dimentions in Assessment and Learning” (4 години) за сприяння міжнародного освітньо-методичного центру “Dinternal Education”, Івано-Франківськ, 24 квітня 2018р.</p> <p>“Teacher Research and Curriculum Study” – 32-годинний курс за сприяння Британської Ради в рамках проекту «Вчитель нового покоління», 01-07 липня 2018р.</p> <p>“Trainer Development” – 40-годинний курс за сприяння Британської Ради в рамках проекту «Вчитель нового покоління», м. Львів, 16-21 січня 2019р.</p> <p>Семінар-тренінг «Планування і розробка курсів: підвищення академічної культури та попередження порушень</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>академічної доброчесності» в рамках проекту «Трансформація українського суспільства: цінність академічної доброчесності» за сприяння Ради міжнародних досліджень та обмінів IREX, Івано-Франківськ, 22 березня 2019р.</p> <p>Вебінар “Effective lesson planning: make every stage of your lesson count” (1 година) за сприяння міжнародного освітньо-методичного центру “Dinternal Education”, 7 травня 2019р.</p> <p>Семінар в рамках TEDx IvanaFrankaStED “English education in the digital age” Чернівці, 25 травня 2019р.</p> <p>Участь у професійних організаціях: TESOL-UKRAINE – 1996-2015; Всеукраїнська Асоціація викладачів іноземних мов – 2019-2020).</p> <p>Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Викладання іноземних мов в Україні та за її межами: досвід і виклики» 2019.</p>
Трухан Оксана Іванівна	Асистент кафедри англійської	Факультет іноземних мов, кафедра	Філолог. Викладач англійської мови та літератури.	16 років	Друга іноземна мова (англійська) (2 курс)	Публікації: Трухан О.І. Методика та стратегії викладання іноземних

	філології	англійської філології.	2015 р. – закінчила аспірантуру ПНУ ім. В. Стефаника, спец. 10.01.05 – порівняльне літературознавство.			<p>мов в умовах інклюзії / О.І. Трухан // Викладання іноземних мов в Україні та за її межами: досвід і виклики // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції.– Івано-Франківськ, 2019. – С. 284-287</p> <p>Трухан О.І. Гендер у сучасній жіночій прозі чорнобильського дискурсу/ О.І. Трухан // Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства та міжкультурної комунікації (ELLIC 2016) // Матеріали III Міжнародної наукової конференції. – Івано-Франківськ, 2016. – С. 139-146.</p> <p>Участь у конференціях:</p> <p>Міжнародна науково-практична конференція «Викладання іноземних мов в Україні та за її межами: досвід і виклики» (Івано-Франківськ, 21-22 березня 2019)</p> <p>III Міжнародна наукова конференція «Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства та міжкультурної комунікації (ELLIC 2016)</p> <p>Стажування:</p> <p>Семінар-тренінг «Планування і розробка курсів: підвищення</p>
--	-----------	------------------------	--	--	--	---

						академічної культури та попередження порушень академічної доброчесності» 22 березня 2019р.
--	--	--	--	--	--	--

4. Якісний склад випускової кафедри французької філології зі спеціальності 035 Філологія 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша - французька, **перший (бакалаврський) рівень**

Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Найменування всіх навчальних дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної навчальної дисципліни	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Бігун Ольга Альбертівна	Завідувач кафедри французької філології	Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, 1998, «Філологія,	Доктор філологічних наук, 10.01.05 – порівняльне літературознавство; 10.01.01 –	Теоретична фонетика (20 год.) Вступ до романської філології	1. The Psalms in French and Ukrainian Literatures: Versions by Clément Marot and Taras Shevchenko. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. 2016. Vol. 3. №4. PP. 76 – 83.	Люблінський науково-технологічний парк, (м. Люблін, Польща), сертифікат,

		<p>французька мова і література», філолог, викладач французької мови та літератури, вчитель англійської мови</p>	<p>українська література, «Амбівалентність візантійства у творчості Тараса Шевченка»; доцент кафедри французької філології</p>	<p>(20 год.)</p>	<p>2. French as a second//third foreign language in the context of multilingual competence of a philology student. Science and Education. 2017. V. 4. PP. 24–30. PP. 81-86. Web of Science</p> <p>3. Дискурс речовізму в «паризькому тексті» Поля Верлена. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Одеса: МГУ, 2017. Вип. 27. Т.1. С. 76-79.</p> <p>4. Семантико-стилістична організація поезій у прозі Поля Верлена (на матеріалі збірки «Спогади вдівця»). Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство). Миколаїв: МНУ імені В. Сухомлинського, 2017. Вип. 1(19). С. 41–46.</p> <p>5. Фразеологія у поезіях у прозі Шарля Бодлера. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Одеса: МГУ, 2017. Вип. 29. Т.2. С. 22–24.</p> <p>6. Bihun O. The Reconstruction of Christian Theodicy in Taras Shevchenko’s Poetry. Kyiv-Mohyla Humanities Journal. 2019. № 6. PP.</p>	<p>«Інноваційні освітні технології: досвід Європейського Союзу та його впровадження в процес підготовки філологів», 20.08.2017; Куявський університет (м. Влоцлавек, Польща), сертифікат, «Філологічна освіта як складова частина системи освіти України та країн ЄС», 05.04. 2019.</p>
--	--	--	--	------------------	---	---

				<p>161-176. Web of Science</p> <p>7. Бігун О. Imago Urbis: Париж у поезіях у прозі Поля Верлена. Султанівські читання. 2019. Вип. VIII. Івано-Франківськ: «Симфонія форте», 2019. С.93-102. Index Copernicus;</p> <p>8. Бігун О. Лицарі святис: реконструкція образу воїнства Христового у творчості Тараса Шевченка. Окриленість Словом: зб. наук. праць на пошану проф. Степана Хороба / відп. ред. Р. Піхманець. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. С.466-472.</p> <p>Навчальні посібники:</p> <p>1. Бігун О. А. Курс лекцій із навчальної дисципліни «Література країни, мова якої вивчається (XIX – початок XX ст.)» / О. А. Бігун. – Івано-Франківськ, “ІНІН”, 2017. – 92 с.</p> <p>2. Бігун О. А. Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Література країни, мова якої вивчається (від початків до сьогодення)» / О. А. Бігун. – Івано-Франківськ, “ІНІН”, 2017. – 72 с.</p> <p>Науково-дослідна робота:</p> <p>Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 із захисту кандидатських дисертацій за</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>спеціальностями 10.01.05 – порівняльне літературознавство та 10.01.01 – українська література;</p> <p>Опонування</p> <p>- докторської дисертації Панової Н.Ю., 10.01.05 – порівняльне літературознавство; (спеціалізована вчена рада Д26.001.15, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2017);</p> <p>- докторської дисертації Жиленко І. Р., 10.01.05 – порівняльне літературознавство; (спеціалізована вчена рада Д26.001.15, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2019);</p> <p>Участь у конференціях:</p> <p>1. IV Міжнародна наукова конференція “Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації” (ELLIC 2017) – Івано-Франківськ, 2017)</p> <p>2. Contemporary Issues in Philological Sciences: Experience of Scholars and Educationalists of Poland and Ukraine: [International Research and Practice Conference, April 28-29, 2017], Lublin, 2017).</p> <p>3. Innovative educational technologies: experience of the</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>European Union and its introduction into the process of training philologists: (Scientific pedagogical internship, August 14-20, 2017, Lublin, 2017);</p> <p>Автентичні тексти на практичних заняттях з французької мови як дидактичний компонент міжкультурної комунікації: Scientific and pedagogic internship “Philological education as a component of the education system in Ukraine and EU countries”, Wloclawec, Poland, 25 March–5 April, 2019. Wloclawec: Cuiavian University in Wloclawec, 2019. С.18–20.</p> <p>5. Використання автентичних матеріалів на заняттях з французької мови у закладах вищої освіти: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Викладання іноземних мов в Україні та за її межами: досвід і виклики», Івано-Франківськ, Україна, 21-22 березня, 2019. Івано-Франківськ: «НАІР», 2019. С. 24–27.</p> <p>Керівництво науковою роботою студентів: наукове керівництво магістерськими роботами.</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>Білас Андрій Андрійович</p>	<p>Доцент кафедри французької філології</p>	<p>Дрогобицький державний педагогічний інститут ім. Івана Франка, 1991; «Французька та англійська мови», вчитель французької та англійської мов</p>	<p>Кандидат філологічних наук, 10.02.16 – перекладознавство; «Відтворення арготизмів в українських перекладах французької художньої прози XIX – XX століть»; доцент кафедри французької філології</p>	<p>Методика викладання французької мови. (20 год.) Вступ до перекладознавства (20 год.) Переклад наукових і технічних текстів (12 год.) Переклад ділових документів</p>	<p>1. Bilas A. Communicative features of the Colloquial interrogative sentences in the source and target fiction text // Japanese Educational and Scientific Review, 2015, No.1. (9) (January-June). Volume XI. “TokyoUniversityPress”, 2015. – P. 547-552.; 2. Bilas A. The rendering of structural and paradigmatic features of colloquial lexemes in the Ukrainian translation of “The Elementary Particles” by Michel Houellebecq // Science and Education a New Dimension. Philology, V (31), Issue: 118, 2017, pp.16-20. 3. Білас А. А. Відтворення прагматичних особливостей розмовного компоненту сучасного французького художнього дискурсу / А. А. Білас. // Наукові записки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. Філологічні науки: Науковий журнал. Кн. 2 / Відп. ред. Г. В. Самойленко. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2015. – С .13-18. 4. Білас А. Емотивність розмовно-фамільярних питальних висловлень в оригіналі та перекладі (на матеріалі роману А. Жіда «Фальшивомонетники» /</p>	<p>Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, довідка № 46-35-33, «Актуальні проблеми викладання перекладознавства» 03.04.2017 Університет ім. Менделя (Брно, Чехія), сертифікат №1023 «Сучасні методи викладання лінгвістичних наук» 03.06.2017</p>
--------------------------------	---	---	---	---	---	---

				<p>Андрій Білас // Наукові записки [Текст] / [редкол. : О. Семенюк (відп. ред.) та ін.]. – Кіровоград : КДПУ. – Вип. 136. – 2015. – С. 43-48.</p> <p>5. Білас А. А. Детермінанти адекватного перекладу знижених розмовних елементів французького художнього тексту // Мова і культура. (Науковий журнал). – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2016. – Вип. 19. – Т. I (181). – С.221-229.</p> <p>6. Білас А. А. Українське розмовне мовлення як корпус перекладацьких відповідників // Мова і культура (Науковий журнал). – К. : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2017. – Вип. 20. – Т. III (188). – С.168-175.</p> <p>Навчальні посібники</p> <p>1. Білас А. А. Словник французької арготичної і просторічної лексики / укладач Андрій Білас. – Івано-Франківськ: Видавець Третяк І.Я., 2010. – 176 с. (з грифом МОН)</p> <p>2. Білас А. Travaillons avec la presse: навчальний посібник. – Івано-Франківськ: Тіповіт, 2012. – 283 с.; (з грифом МОН)</p> <p>Науково-дослідна робота:</p> <p>1. Участь у роботі експертної комісії МОН України з акредитації</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>напрямів підготовки 6.020303 Філологія (мова і література французька) та спеціальностей 7.02030302 Мова і література (французька) у Горлівському інституті іноземних мов (м. Бахмут) ДВНЗ «Донбаського державний педагогічний університет» (22-24.06.2016, наказ МОН України №1301л від 10.06.16);</p> <p>2. Участь у роботі експертної комісії з експертизи електронних версій оригінал-макетів підручників для учнів 4 та 7 класів загальноосвітніх навчальних закладів (наказ МОН України № 1540 від 29.12.2014).</p> <p>3. Участь у роботі експертної комісії з експертизи електронних версій проектів підручників для учнів 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів (наказ МОН України № 127 від 17.02.2016).</p> <p>Опонування кандидатських дисертацій:</p> <p>1. Шевцова О.В., Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 10.02.16 – перекладознавство(25.04.2014).</p> <p>2. Нічаєнко І.І., Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 10.02.16 – перекладознавство (22.12.2014).</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>3. Кучма З.В., Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 10.02.05 – романські мови (27.03.2015).</p> <p>4. Марховська А.Ю., Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 10.02.16 – перекладознавство (21.01.2016.).</p> <p>4. Гончарук Л.М. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 10.02.16 – перекладознавство (26.02.2016).</p> <p>5. Кирилова В.А., Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 10.02.16 – перекладознавство(27.12.2016).</p> <p>Авторські свідчення:</p> <p>1. Білас А. А. Словник французької арготичної і просторічної лексики / укладач Андрій Білас. – Івано-Франківськ: Видавець Третяк І.Я., 2010. – 176 с. (№35814, 24.11.2010).</p> <p>2. Білас А. Travaillons avec la presse: навчальний посібник. – Івано-Франківськ: Тіповіт, 2012. – 283 с. (№60080, 09.06.2015).</p> <p>Участь у конференціях:</p> <p>1. Colloque international «Le Passé et le présent. Rencontre des idées», Краків, Польща, 2017.</p> <p>2. Colloque International «Les variétés langagières sur Internet», Лодзь, Польща, 2017.</p>	
--	--	--	--	--	--

					<p>3. Colloque «IVe Journées d'Etudes romanes à Bratislava», Братислава, Словаччина, 2017.</p> <p>4. Перша міжнародна франкофонна конференція в Україні «Мови, Науки та Практики», Київ, 2017.</p> <p>Керівництво науковою роботою студентів: Наукове керівництво магістерськими роботами. Керівництво студентським науковим гуртком «Актуальні проблеми перекладу».</p>	
Ковбанюк Мар`яна Іванівна	Доцент кафедри французької філології	Київський національний лінгвістичний університет, 2008, «Мова та література (французька)», філолог, викладач французької та англійської мов і зарубіжної літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.17 – порівняльно-історичне і типологічне мовознавство; «Семантико-синтаксична структура речення з вторинним предикатом (на матеріалі українського дієприслівника а та французького герундія)»	Теоретична граматики (20 год.) Переклад ділових документів Друга іноземна мова	<p>1. Ковбанюк М. І. Логіко-семантичні відношення у структурі простого неелементарного речення з вторинним предикатом (на матеріалі українського дієприслівника та французького герундія) // Науковий вісник. Серія: “Філологічні науки” (мовознавство) : [збірник наукових праць] – Дрогобич – №. 4. – 2015. – С. 80 – 85.</p> <p>2. Ковбанюк М. І. Семантико-синтаксична модель як інваріант простого неелементарного речення з вторинним предикатом (на матеріалі українського дієприслівника та французького герундія) // Вісник Прикарпатського національного</p>	Lyon Bleu International; (м.Ліон, Франція), сертифікат, «Особливості організації та проведення навчального процесу в межах класичного університету», 22.04.2016

				<p>університету. Філологія. – Вип. 46-47. – Івано-Франківськ : Видавництво Прикарпатського національного університету, 2016. – С. 96 – 100.</p> <p>3. Ковбанюк М. І. Ukrainian participle and French gerund as the second predicate of non-elementary simple sentence // Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. – № 3. – No.4. – 2016.</p> <p>5. Ковбанюк М. І. Українська мова в контексті французької // Зіставно-типологічні студії: українська мова на тлі споріднених мов [монографія] / [за ред. акад. НАПН України В. І. Кононенка]. – К. ; Івано-Франківськ ; Варшава : Вид-во Прикарпатського нац. ун-ту, 2015. – Розд. 3. – С. 158 –180.</p> <p>Участь у конференціях і семінарах:</p> <p>1. II Міжнародна науково-практична інтернет-конференція “Інновації та традиції в сучасній науковій думці” (15-17 серпня 2013 р) : – К., 2013. – Частина 8. – С. 38 – 40.</p> <p>2. XIII Міжнародна наукова конференція “Каразінські читання : Людина. Мова. Комунікація” (Харків, Харківський національний університет імені В.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Н. Каразіна, 07 лютого 2014р.). – Харків, 2014. – Частина 1. – С. 166 – 167.</p> <p>3. Міжнародна науково-практична конференція “Актуальні проблеми філології та журналістики” (Ужгород, Ужгородський національний університет, 10-11 квітня 2014 р.). – Ужгород, 2014. – С. 91 – 93.</p> <p>4. II Міжнародна наукова конференція “Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації” (ELLIC 2015) – Івано-Франківськ: 2015. – С. 58 – 61.</p> <p>5. IV Міжнародна наукова конференція “Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації” (ELLIC 2017)– Івано-Франківськ. – 2017.</p> <p>6. Международная научно-практическая конференция. – Тирасполь, 2017.</p> <p>7. Міжнародна конференція молодих українців та дослідників східної славистики. – Варшава, 2017.</p> <p>Керівництво науковою роботою студентів: Наукове керівництво</p>	
--	--	--	--	--	--

					магістерськими роботами.	
Крук Зоряна Миколаївна	Асистент кафедри французької філології	Київський національний лінгвістичний університет, 2004, «Мова та література (французька, англійська)», філолог, викладач французької та англійської мов і зарубіжної літератури		Основна іноземна мова, Друга іноземна мова	<p>1.Крук З.М. Кореляція дейктичних функцій дієслівних форм і темпоральної лексики у французькій мові / З.М. Крук // Zbiór raportów naukowych. „Pytania. Odpowiedzi. Hipotezy: nauka XXI stulecie”. – Warszawa:Wydawca: Sp. z o.o. „Diamond trading tour”, 2014. – Str. 64-70.</p> <p>2.Крук З.М. Аналітичні засоби вираження аспектуальності темпоральних форм французької мови // матеріали VII Міжнародної науково-методичної конференції „Методичні та психолого-педагогічні проблеми викладання іноземних мов на сучасному етапі”. – Харків, 2014. – С. 123-125</p> <p>3.Категорія часу у французькій мовній картині світу / З. Крук // Структурно-семантичні і когнітивно-дискурсивні парадигми сучасного романського мовознавства: матеріали IV Всеукраїнської наукової конференції романістів. – Дніпропетровськ : Інновація, 2013. – С.127–129.</p> <p>Навчально-методичні посібники: 1.Крук З.М., Шкурашівська Л.М.</p>	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, атестат, «Вивчення французької мови за допомогою ігор. Педагогічні проекти. Синтеза та реферування : методологічна основа», 01.07.2016 “Université d’été de Chernivtsi: Apprendre et enseigner le français avec TV5MONDE; Evaluation et certification en classe de français langue étrangère; Développer les compétences orales en français”, Чернівецький

					Збірник лексичних вправ з французької мови. – Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2013. – 54 с.	національний університет імені Юрія Федьковича, сертифікат від 29.06.2018.
Луцик Наталія Миколаївна	Асистент кафедри французької філології	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2004, «Мова та література (французька)», філолог, викладач французької мови та літератури, вчитель англійської мови		Основна іноземна мова Друга іноземна мова	1. Луцик Н.М. Художня деталь як засіб створення психологічного портрету в творах Михайла Коцюбинського «Харитя» та Гі де Мопассана «Сімонів татко» / Н.М.Луцик // Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2015): матеріали II Міжнародної наукової конференції / – Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2015. – С. 256–260. 2. Луцик Н.М. Особливості кольоропозначень у творах Михайла Коцюбинського «Лялечка» та Гі де Мопассана «Перший сніг» / Н.М.Луцик // Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2016) : матеріали III Міжнародної наукової конференції / Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. – Івано-Франківськ:	Івано-Франківський національний технічний університету нафти і газу, довідка, «Педагогічна майстерність та науково-методична робота сучасного викладача вищої школи», 18.05.2015; “Université d’été de Chernivtsi: Apprendre et enseigner le français avec TV5MONDE; Evaluation et certification en classe de français

				<p>ТОВ «ВГЦ «Просвіта», 2016. – С. 259–265.</p> <p>3. Луцик Н.М. Типологія імпресіоністичного портрету у новелах М.Коцюбинського «В дорозі» та Гі де Мопассана «Диявол» / Н.М.Луцик. // Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2017): Матеріали IV Міжнародної наукової конференції. – Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2017. – С. 110 – 114.</p> <p>Навчально-методичні посібники:</p> <p>1. Воронько Г.М., Луцик Н.М. Навчально-методичний посібник для розвитку навичок читання художнього твору («Cosette» d'après Victor Hugo) для студентів I - III курсів факультету іноземних мов спеціальності «Французька мова та література». – Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2014. – 56с.</p> <p>Участь у конференціях:</p> <p>1. III Міжнародна наукова конференція «Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво («Екоцентризм: культура і природа»)), Харків, 2017</p> <p>2. IV Міжнародна наукова</p>	<p>langue étrangère; Développer les compétences orales en français”, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, сертифікат від 29.06.2018.</p>
--	--	--	--	--	--

					конференція « Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво (“Постколоніальні стратегії”)), Харків, 2018.	
Серман Леся Ігорівна	Асистент кафедри французької філології	ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2010, “Французька мова і література”, філолог, викладач французької, англійської мов та зарубіжної літератури		Основна іноземна мова Друга іноземна мова	<p>1. Серман Л.І. Професійний імідж майбутнього вчителя іноземних мов як компонент його професійної культури вчителя // Вища освіта України: теорет. та наук.-метод. часопис. – 2013. – №3(50).– Додаток 1 : Педагогіка вищої школи: методологія, теорія, технології.–Т. 1. – С. 194–197.</p> <p>2. Серман Л.І. Теоретичний аналіз педагогічних умов в контексті формування професійного іміджу майбутнього учителя іноземних мов.// Наукова скарбниця освіти Донеччини. – 2014. – №4. – С. 27–31.</p> <p>3. Серман Л.І. Аналіз показників та рівнів сформованості професійного іміджу майбутніх учителів іноземних мов // Збірник наукових праць «Педагогіка та психологія». – 2015. – №49. – С. 234-244.</p> <p>4.Серман Л.І. Професійний імідж викладача як фактор підвищення якості освіти (функціональний аспект) //Сучасний викладач у студентоцентричній моделі освітнього процесу університету:</p>	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, атестат, «Вивчення французької мови за допомогою ігор. Педагогічні проекти. Синтеза та реферування : методологічна основа», 01.07.2016 “Université d’été de Chernivtsi: Apprendre et enseigner le français avec TV5MONDE; Evaluation et certification en classe de français langue étrangère; Développer les

					<p>Матеріали Наук.-прак. семінару 3-4 березня 2016 р., Прикарпат. нац. ун-т ім. В.Стефаника, – Івано-Франківськ, – 2016. – С. 52-55.</p> <p>5. Серман Л.І. Problem of the future foreign languages teacher's training in scientific and educational literature // Journal L'Association 1901 "SEPIKE", Edition 15, Poitiers (France), – 2016. – С.21-24.</p> <p>6. Серман Л.І. Методична підготовка в контексті формування професійного іміджу майбутніх учителів іноземних мов // Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2017): – Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2017. – С. 276-280.</p>	<p>compétences orales en français”, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, сертифікат від 29.06.2018.</p>
Скарбек Ольга Георгіївна	Старший викладач кафедри французької філології	Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, 1981, «Французька мова та література», Викладач. Перекладач. Філолог.		<p>Основна іноземна мова</p> <p>Друга іноземна мова</p>	<p>1. Скарбек О. Типологічне порівняння категорії роду у іменників французької та української мов з метою уникнення інтерференції // Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2013): матеріали Міжнародної наукової інтернет-конференції. – Івано-Франківськ, 2013. – С. 222-224</p> <p>2. Скарбек О. Функціональне призначення деталі у новелі Гі де</p>	<p>Івано-Франківський технічний університет нафти і газу, свідоцтво, «Лексичний та граматичний матеріал до підручника «Французька мова як друга іноземна» 23.01.2014</p>

				<p>Мопассана «Вендетта» та її українському перекладі // Літературознавчі студії: компаративний аспект. Збірник статей. Випуск 2. – Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2014. – С. 156-161</p> <p>3. Скарбек О. Проблеми інтерференції у типології часів українського та французького дієслова // VII Міжнародна науково-методична конференція „Методичні та психолого-педагогічні проблеми викладання іноземних мов на сучасному етапі”: Харків, 2014. – С. 175-177</p> <p>4. Скарбек О. Проблеми інтерференції при перекладі категорії виду // Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2015): матеріали II Міжнародної наукової конференції; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. - Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2015. – С. . 196-199</p> <p>5. Скарбек О. Особливості відтворення займенникових дієслів в перекладі роману Гійома Мюссо "Поклик янгола" // Сучасні дослідження з</p>	<p>Львівський національний університет ім.І.Франка, сертифікат «Комунікативна та акціональна методики викладання французької мови як іноземної» 10.06.2016</p> <p>Французький інститут (м. Київ) сертифікат, «Використання кінематографу у навчальному процесі», 27.10.2017</p> <p>«Інформативно-комунікативні технології перекладу та використання письмового перекладу при вивченні французької як</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2016): матеріали III Міжнародної наукової конференції: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. - Івано-Франківськ: ТОВ"ВГЦ "Просвіта", 2016. – С. 393-397</p> <p>6.Скарбек О.Г. Le fantastique dans les contes de Maupassant // Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2017): Матеріали IV Міжнародної наукової конференції. – Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2017. – С. 148 – 152.</p> <p>7. Скарбек О.Г. La nature dans les contes fantastiques de Maupassant « Surl'eau » // Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво («Екоцентризм: культура і природа»): Тези доповідей III Міжнародної наукової конференції. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2017. – С. 96.</p> <p>Навчальні посібники:</p> <p>1. Скарбек О.Г., Цюпа Л.В., Яцків Н.Я. Французька мова: навчальний посібник для початківців = Manuel de français: niveau débutant / [О.Г.Скарбек, Л.В.Цюпа, Н.Я.</p>	<p>другої іноземної мови», кафедра філології і перекладу Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, довідка від 28.05.2019.</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>Яцків] ; за заг. ред. Н.Яцків. – Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2014. – 316 с.</p> <p>6. Цюпа Л.В., Скарбек О.Г. Le français avec le Petit Prince. Навчально-методичний посібник для розвитку навичок читання художнього твору для студентів II курсу спеціальності "Французька мова та література" та для студентів III курсу спеціальності "Англійська мова та література" факультету іноземних мов / Л.В.Цюпа, О.Г.Скарбек - Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2016. - 100 с.</p>	
Смушак Тетяна Володимирівна	Доцент кафедри французької філології	ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", 2007, «Мова та література (французька)», філолог, викладач французької, англійської мов та зарубіжної літератури	Кандидат філологічних наук, 10.01.05 — порівняльне літературознавство; «Концепт самотності та відчуження в українській та французькій літературі першої половини XX століття (на матеріалі автобіографіч	Країнознавство (20 год.) Історія мови (20 год.) Основна іноземна мова Друга іноземна мова	<p>1. Образ України у повісті Наталени Королевої "Без коріння" і романі Ірен Немировської "Вино самотності" / Т. В. Смушак // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського : збірник наукових праць. – Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2013. – Вип. 4.11 (90). – С. 247–252.</p> <p>2. Фактуальність та фікціональність у світлі творчого мислення Наталени Королевої та Ірен Немировської (на матеріалі автобіографічної повісті "Без коріння" та автобіографічного роману "Вино самотності") / Т. В.</p>	<p>Alliance Française (м. Париж, Франція), атестат, "Методика та педагогіка викладання французької мови як іноземної", 12.08.2016</p> <p>"Université d'été de Chernivtsi: Apprendre et enseigner le français avec</p>

			<p>ної повісті Наталени Королевої “Без коріння” та автобіографічного роману Ірен Немировськи “Вино самотності””</p>	<p>Смушак // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського : збірник наукових праць. – Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2013. – Вип. 4.12 (96). – С. 209–214.</p> <p>3. Мотив самотності у автобіографічній оповіді Наталени Королевої та Ірен Немировськи (на матеріалі повісті “Без коріння” та роману “Вино самотності”) / Т. В. Смушак // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Серія “Літературознавство”. – Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2014. – Вип. 3 (79). – Ч. 2. – С. 212–226.</p> <p>4. Імагологічний вимір Києва в автобіографічній творчості Наталени Королевої та Ірен Немировськи / Т. В. Смушак // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія “Філологія”. – Одеса : Міжнародний гуманітарний університет, 2015. – Вип. 15 (Т. 1). – С. 96–100.</p> <p>5. Опозиція “своє / чуже” в автобіографічній повісті</p>	<p>TV5MONDE; Evaluation et certification en classe de français langue étrangère; Développer les compétences orales en français”, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, сертифікат від 29.06.2018.</p>
--	--	--	---	--	--

					<p>Наталени Королевої “Без коріння” та автобіографічному романі Ірен Немировськи “Вино самотності” / Тетяна Смушак // Султанівські читання : [збірник статей] / редкол. І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. – Вип. VI. – С. 86–95.</p> <p>Участь у конференціях і семінарах:</p> <p>1. Типологія генези автобіографічної повісті Наталени Королевої “Без коріння” та автобіографічного роману Ірен Немировськи “Вино самотності” (Pytania. Odpowiedi. Hipotezy: nauka XXI stolecie, Warszawa, 2014).</p> <p>2. The symbolic content of the concept “solitude and estrangement” in the novella “Without roots” by Natalena Koroleva and in the novel “The Wine of solitude” by Irene Nemirovsky (The Eleventh European Conference on Languages, Litterature and Linguistics, Vienna, 2016).</p> <p>3. Символічне наповнення концепту самотності та відчуження у повісті Наталени Королевої “Без коріння” та романі Ірен Немировськи “Вино самотності” (Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>і міжкультурної комунікації (ELLIC 2016), Івано-Франківськ, 2016).</p> <p>4.Лінгвостилістичні засоби вираження концепту самотності та відчуження у повісті Н. Королевої “Без коріння” та романі І. Немировськи “Вино самотності” (Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2017), Івано-Франківськ, 2017).</p> <p>5. Проблема «Я та Інший» у романі Ірен Немировськи “Непорозуміння” (Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво (“Постколоніальні стратегії”), Харків, 2018).</p>	
Цюпа Людмила Вікторівна	Старший викладач кафедри французької філології	Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет 1981, «Французька мова та література», Викладач. Перекладач. Філолог		Основна іноземна мова Друга іноземна мова	<p>1. Цюпа Л.В. Особливості лінгвокультурної адаптації новели Проспера Меріме «Матео Фальконе» в українських перекладах. // Літературознавчі студії: компаративний аспект. Збірник статей. Випуск 2.. – Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2014. – С. 162-169.</p> <p>2. Цюпа Л.В. Стратегії адекватного перекладу фразеологізмів (на матеріалі роману Давіда Фонкіноса «Наші</p>	Івано-Франківський технічний університет нафти і газу, свідоцтво «Лексичний та граматичний матеріал до підручника «Французька мова як друга іноземна» 23.01.2014

				<p>розставання») // Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2015): матеріали II Міжнародної наукової конференції - Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2015. - С.343 – 347.</p> <p>3. Цюпа Л. В. Способи вираження слів-реалій у перекладі роману Давіда Фонкіноса «Наші розставання». // Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2016): матеріали III Міжнародної наукової конференції: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. - Івано-Франківськ: ТОВ"ВГЦ "Просвіта", 2016. – С. 408 – 412.</p> <p>5. Цюпа Л.В. Безеквівалентна лексика як джерело збагачення словникового складу французької мови в результаті імміграційних процесів ХХ століття. //Художні феномени в історії світової літератури: перехід мовив письменництво («Горизонт очікування»): Тези доповідей II Міжнародної наукової конференції. – Х. :ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2016. – С. 89 – 90.</p>	<p>Львівський національний університет ім.І.Франка, сертифікат «Комунікативна та акціональна методики викладання французької мови як іноземної» 10.06.2016</p> <p>«Інформативно-комунікативні технології перекладу та використання письмового перекладу при вивченні французької як другої іноземної мови», кафедра філології і перекладу Івано-Франківського національного технічного університету</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>6. Цюпа Л.В. Структурно-семантичні особливості афоризмів Давіда Фонкіноса в романі «Наші розставання» та їх адекватність в перекладі / Л. В. Цюпа. // Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2017): Матеріали IV Міжнародної наукової конференції. – Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2017. – С. 239 – 244.</p> <p>7. Цюпа Л. В. Лінгвокультурна адаптація реалії «taquis» в українських перекладах новели Проспера Меріме «Матео Фальконе» // Художн і феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво («Екоцентризм: культура і природа»): Тези доповідей III Міжнародної наукової конференції. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2017. – С. 111.</p> <p>Навчальні посібники:</p> <p>1. Скарбек О.Г., Цюпа Л.В., Яцків Н.Я. Французька мова: навчальний посібник для початківців = Manueldefrançais: niveaudébutant / [О.Г.Скарбек, Л.В.Цюпа, Н.Я. Яцків] ; за заг. ред. Н.Яцків. – Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2014. – 316 с.</p> <p>6. Цюпа Л.В., Скарбек О.Г. Le</p>	<p>нафти і газу, довідка від 28.05.2019.</p>
--	--	--	--	--	--

					français avec le Petit Prince. Навчально-методичний посібник для розвитку навичок читання художнього твору для студентів II курсу спеціальності "Французька мова та література" та для студентів III курсу спеціальності "Англійська мова та література" факультету іноземних мов / Л.В.Цюпа, О.Г.Скарбек - Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2016. - 100 с.	
Яцків Наталія Яремівна	Професор кафедри французької філології	Дрогобицький державний педагогічний інститут ім. Івана Франка, 1990, «Французька та німецька мови», вчитель французької та німецької мов	Кандидат філологічних наук, 10.01.05 – порівняльне літературознавство; «Творчість Василя Стефаника у контексті українсько-французьких літературних взаємин: проблема відтворення стилю новеліста» Професор кафедри французької	Лексикологія (20 год.) Стилістика (18 год.) Література країни, мова якої вивчається (20 год.) Основна іноземна мова	1. Яцків Н.Я. Краса мистецтва та правда життя в естетиці братів Гонкурів // Сучасні літературознавчі студії. У просторі наукового пошуку В.І.Фесенко. Збірник наукових праць. – Вип.11. Гол. ред. Н.О.Висоцька. – К.: Вид. центр КНЛУ, 2014. – С.614-623. 2. Яцків Н.Я. Крах ілюзії чи деградація духовних цінностей церкви та релігії у романістиці братів Гонкурів // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди. Літературознавство. – Харків, 2014. – Вип. 3 (79). – Частина друга. – С.247-261. 3. Яцків Н.Я. Письменник чи журналіст? Статус літератора у творах братів Гонкурів та Івана Франка // Науковий вісник	Lyon Bleu International; (м.Ліон, Франція), сертифікат, «Особливості організації та проведення навчального процесу в межах класичного університету», 22.04.2016

			філології	<p>Міжнародного гуманітарного університету. – Серія: Філологія. – Вип.13. – Одеса, 2014. – С.166-168.</p> <p>4. Yatskiv N. Le paysage impressionniste dans l'oeuvre romanesque des frères Goncourt // Султанівські читання: [збірник статей] / редкол.: І.В.Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2015. – Вип.IV. – С. 160-170.</p> <p>6. Yatskiv N. The functions of ekphrasis of theGoncourt brothers' novel "ManetteSalomon"// Proceedings of the 7th International conference on Eurasian scientific development. «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. Vienna. 2015. P. 229-233.</p> <p>7. Яцків Н.Я. Творчість братів Гонкурів у франкомовній критиці // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. (Науковий журнал). – Івано-Франківськ: Плай, 2015. - № 2 (30). – С. 343-354. – ISSN 2304-7402.</p> <p>8. Яцків Н.Я. Детермінізм образу повії у творчості братів Гонкурів та Панаса Мирного // Султанівські читання: [збірник статей] / редкол.: І.В.Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ:</p>	
--	--	--	-----------	--	--

				<p>Симфонія форте, 2017. – Вип. VI. – С.25-34.</p> <p>Навчальні посібники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гаупт Т.П., Яцків Н.Я. « Espace audition » : Навчально-практичний посібник з аудіювання французької мови. – Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2014. – 226 с. (з грифом МОН) 2. Яцків Н.Я. Історія французької літератури (від Середньовіччя до початку XX століття): навчальний посібник. – Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2015. – 218 с. (з грифом МОН) <p>Науково-дослідна робота:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» із захисту кандидатських дисертацій за спеціальностями 10.01.05 – порівняльне літературознавство та 10.01.01 – українська література; 2. Участь у роботі експертної комісії з експертних висновків електронних версій оригінал-макетів підручників зі світової літератури для 7 класу за пропозиціями Національної академії наук України, Національної академії 	
--	--	--	--	---	--

				<p>педагогічних наук України, органів управління освітою обласних та Київської міської державних адміністрацій, вищих навчальних закладів, громадських організацій (наказ Міністерства освіти і науки України від 11 грудня 2014 р. № 1461)</p> <p>3. Участь у роботі експертної комісії МОН України з акредитації бакалаврів напряму підготовки 6.020303 Філологія (Мова і література (французька)) у Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С.Сковороди (30.01-01.02.2018, наказ МОН України №036-А від 10.01.2018);</p> <p>Участь у конференціях:</p> <p>Моделювання наративу у романі Едмона Гонкура «Дівка Еліза» (Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2017, Івано-Франківськ, 2017);</p> <p>Функції пейзажних замальовок у романі Едмона Гонкура «Дівка Еліза» та Панаса Мирного «Повія» (III Міжнародна наукова конференція «Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво («Екоцентризм: культура і природа»), Харків, 2017).</p>	
--	--	--	--	---	--

					Науковий керівник захищених дисертацій: Бігун О. А. , Рушак О. Р., Венгринович Н.Р., Турчанська О. В., Смушак Т. В. зі спеціальності - 10.01.05 – порівняльне літературознавство.	
--	--	--	--	--	---	--

6. Інформація про завідувача випускової кафедри французької філології зі спеціальності 035 Філологія 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша - французька, **перший (бакалаврський) рівень**

Прізвище, ім'я, по батькові	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно, категорія, педагогічне звання	Педагогічний (науково-педагогічний) стаж (повних років)	Інформація про попередню роботу (період (років), найменування організації, займана посада)	Примітка (з якого часу працює у закладі освіти за основним місцем роботи або сумісництвом)
Бігун Ольга Альбертівна	Чернівецький державний університет ім. Юрія Федьковича, 1998, «Філологія, французька мова і література»; філолог, викладач французької мови та літератури, вчитель англійської мови	Доктор філологічних наук, 10.01.05 – порівняльне літературознавство; 10.01.01 – українська література, «Амбівалентність візантійства у творчості Тараса Шевченка»; доцент кафедри французької філології	9 р.	1998-2005 – гімназія №2 м.Івано-Франківська, вчитель французької та англійської мов; 2005-2008 – Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, аспірант; 2008-2009 – Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, асистент кафедри світової літератури та французької філології; 2009-2011 - Івано-Франківський університет права імені	2008

				<p>короля Данила Галицького, доцент кафедри іноземних мов; 2011-2012 ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», викладач кафедри філології і методики початкової освіти; 2012–2015 – Київський національний університет імені Тараса Шевченка, докторант.</p>	
--	--	--	--	---	--