

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"
Освітня програма	9994 українська мова і література
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	035 Філологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у
ЄДЕБО **341**

Повна назва ЗВО **Державний вищий навчальний заклад
"Прикарпатський національний університет імені
Василя Стефаника"**

Ідентифікаційний код ЗВО **02125266**

ПІБ керівника ЗВО **Цепенда Ігор Євгенович**

Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО **<https://pnu.edu.ua>**

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/341>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО **9994**

Назва ОП **українська мова і література**

Галузь знань **03 Гуманітарні науки**

Спеціальність **035 Філологія**

Спеціалізація (за наявності) **035.01 українська мова та література**

Рівень вищої освіти **Бакалавр**

Вид освітньої програми **Освітньо-професійна**

Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня) **Повна загальна середня освіта, ОКР «молодший спеціаліст»**

Термін навчання на освітній програмі **3 р. 10 міс.**

Форми здобуття освіти на ОП **заочна, очна денна**

Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП **кафедра української мови і кафедра української літератури**

Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП **кафедра світової літератури, кафедра слов'янських мов, кафедра загального та германського мовознавства, кафедра іноземних мов, кафедра політології, кафедра філософії, соціології та релігієзнавства, кафедра історії України і методики викладання історії, кафедра фізичного виховання, кафедра безпеки життєдіяльності, кафедра теорії та історії держави і права, кафедра математики та інформатики і методики навчання, кафедра загальної та клінічної психології, кафедра педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика.**

Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП **76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57, корпус 3**

Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації *передбачає*

Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності) **Філолог**

Мова (мови) викладання **Українська**

ID гаранта ОП у ЄДЕБО **140282**

ПІБ гаранта ОП **Бабій Ірина Орестівна**

Посада гаранта ОП **Доцент**

Корпоративна електронна адреса гаранта ОП **iryna.babii@pnu.edu.ua**

Контактний телефон гаранта ОП **+38(066)-529-69-80**

Додатковий телефон **+38(066)-529-69-80**

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-професійну програму «Українська мова і література» першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035 Філологія розроблено відповідно до частини 6 статті 10, підпункту 16 частини 1 статті 13 Закону України «Про вищу освіту», Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630, з урахуванням «Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти», затверджених Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 року № 600.

Освітньо-професійну програму «Українська мова і література» затвердила Вчена рада ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (протокол № 7 від 30 серпня 2016 р.). Цю навчальну програму введено в дію з 01.09.2016 р. Наказ № 26/06-07-з від 31.08.2016 р.

Освітньо-професійна програма враховує Наказ Міністерства освіти і науки України від 25.05.2016 року № 567 (у редакції Наказу Міністерства освіти і науки України від 12.04.2018 року № 353) «Про затвердження Переліку спеціалізацій підготовки здобувачів вищої освіти ступенів бакалавра та магістра за спеціальністю 035 «Філологія», за якими здійснюється формування та розміщення державного замовлення».

У 2018 р. освітньо-професійну програму приведено у відповідність до листа МОН № 1/9-239 від 28. 04. 2017 року і Довідника ЄКТС.

У 2019 р. освітньо-професійну програму оновлено і впорядковано відповідно до Стандарту вищої освіти України зі спеціальності 035 Філологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ Міністерства освіти і науки України від 20.06.2019 р. № 869), Довідника ЄКТС та Європейських стандартів і рекомендацій забезпечення якості освіти, що не суперечать чинному законодавству та нормативній базі для забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти.

Оновлену освітньо-професійну програму «Українська мова і література» затверджено на засіданні Вченої ради ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (протокол № 7 від 30 серпня 2019 р. і наказ № 82/06-07-с від 02.09.2019 року).

Освітньо-професійна програма пройшла обговорення громадськості, стейкхолдерів, академічної спільноти і на кафедрах української мови та української літератури. Результати цих обговорень та окремі побажання зафіксовані протоколами кафедри української мови (№ 3 від 23 жовтня 2017 року, № 8 від 12 березня 2018 року, № 1 від 27 серпня 2019 року, № 5 від 26 листопада 2019 року), погоджені Вченою радою факультету (протоколи № 4 від 20 грудня 2017 року, № 3 від 15 листопада 2018 року, № 7 від 23 березня 2018 року, № 1 від 29 серпня 2019 року, № 4 від 10 грудня 2019 року, № 5 від 26 грудня 2019 року) та Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (№ 7 від 30 серпня 2019 року, № 11 від 27 грудня 2019 року). На виконання ухвали Вченої ради Державного вищого навчального закладу "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника" (протокол № 11 від 27.12.2019 р.) гарантом освітньо-професійної програми затверджено кандидата філологічних наук, доцента кафедри української мови Бабій Ірину Орестівну (наказ № 01/06-07-с від 13.01.2020 р.).

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року та набір на ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2019 - 2020	40	23	0	0	0
2 курс	2018 - 2019	57	22	0	0	0
3 курс	2017 - 2018	30	27	11	0	0
4 курс	2016 - 2017	30	23	8	0	0

Умовні позначення: ОД - очна денна; ОВ - очна вечірня; З - заочна; Дс - дистанційна; М - мережева; Дл - дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	24319 слов'янські мови та літератури (українсько-російський переклад) 24311 чеська мова і література 24303 польська мова і література 23527 французька мова і література 23526 німецька мова і література 23525 англійська мова і література 12374 німецька мова і література 11941 польська мова та література 11405 чеська мова і література 11404 англійська мова і література 11079 французька мова та література 9994 українська мова і література
другий (магістерський)	9975 польська мова та література 9976 українська мова і література

рівень	9997 російська мова і література 11564 англійська мова і література 11670 німецька мова і література 12242 французька мова і література 22545 французька мова і література 22546 чеська мова і література 23536 англійська мова і література 23537 німецька мова і література 23538 французька мова і література 24400 польська мова і література 24435 чеська мова і література
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	36806 філологія

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	103221	32209
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	103221	32209
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	MD5- хеш файла
Освітня програма	<i>Освітня програма 2016.pdf</i>	2xKewejCuXB8XcoFzxhMiPxQCpNncrzZdjFZpYIW1KA=
Освітня програма	<i>Освітня програма 2019.pdf</i>	Z04P//Y542ipJoCNe3hTUyuo7Lk+VTNq4kFfDZjSghw=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план 2016.pdf</i>	/bnFznlMm64auwfkhtTxi95EU34E90Q0kXOfZBijS5l=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план 2019.pdf</i>	l20U+w3N2ylnj6PT2hPsCimhiPxm8FnH8ZLCGVSoCZk=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгуки зовнішніх стейкхолдерів.pdf</i>	9drYFh73uGMVVWCXWd+N4y4FLkXIKcJLHgUagCKCbiU=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Основними цілями ОП «Українська мова та література» є підготовка фахівця-гуманітарія, що володіє високопрофесійними філологічними знаннями, спроможний розв'язувати проблеми філологічної науки, може проявити себе як самодостатня і креативна особистість у цій галузі. Фокус уваги ОП спрямований на формування у здобувачів вищої освіти теоретичних, практичних, синхронних і діахронних аспектів вивчення філології; знання та розуміння жанрово-стильової особливостей текстів; діалектологічного, стилістичного та соціокультурного підходів до їх аналізу; набуття навичок літературного редагування й корегування текстів; міжособистісної, міжкультурної та масової комунікації в усній і письмовій формах; методики викладання української мови і літератури; науково-дослідницької діяльності.

В ОП забезпечено пропорційність у викладанні дисциплін загальної, професійної та практичної підготовки майбутнього бакалавра з освітньої кваліфікації «Філолог» зі спеціалізації – українська мова та література. Також у кожному циклі передбачено дисципліни за вибором ВНЗ та вільного вибору студента. Посилює унікальність цієї ОП те, що до дисциплін вільного вибору здобувача ввійшли такі, що поглиблюють знання гуманітаріїв з історії етнічних особливостей регіону, розвитку народно-поетичної творчості етнічних груп краю, шляхів становлення та розвитку літературної мови Галичини тощо (див. навчальний план, ОК № 10, 13, 26, 27, 47, 53, 64, 65 та ін.). Усе

це реалізується у регіональному контексті, враховуючи гуманітарну специфіку ЗВО.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Основні цілі ОП повністю відповідають завданням ЗВО, його стратегічній політиці прописаній у Стратегії розвитку ЗВО (затверджено Вченою радою університету 26 червня 2019 року, протокол № 6) та відповідають Статутіві університету, згідно з яким ЗВО (у тому числі за допомогою центру ЗВО «Агенти змін» <http://agencyzmin.pnu.edu.ua/ua/pro-nas>) займається формуванням гуманітарної політики і стратегії регіону, підготовкою згідно з державними замовленнями і договірними зобов'язаннями висококваліфікованих фахівців для забезпечення потреб усіх сфер суспільного життя; здійсненням наукової, творчої, мистецької, культурно-виховної, діяльності; проведенням культурно-просвітницької діяльності, підвищенням освітньо-культурного рівня населення; здійсненням видавничої діяльності тощо.

Цілі ОП «Українська мова і література» цілком відповідають місії та стратегії розвитку університету, оскільки, забезпечуючи підготовку висококваліфікованих фахівців за ОП, відбувається сприяння розвитку інноваційно-наукового потенціалу, формування конкурентоспроможного працівника на ринку праці та забезпечується розвиток регіону, тобто цілі ОП «Українська мова і література» відповідають трьом векторам місії ЗВО: наука, освіта та регіон.

Організація навчання за ОП «Українська мова і література» відповідає стратегії ЗВО, а саме удосконаленню студентоорієнтованого навчального процесу задля формування необхідних компетентностей у студента, які забезпечать високий рівень його конкурентоспроможності та затребуваності на ринку праці.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

Реалізація ОП тісно пов'язана з імплементацією підстратегій ЗВО: інтернаціоналізації, корпоративної соціальної відповідальності та управління якістю. Стратегія корпоративної соціальної відповідальності, зокрема, має на меті підвищити рівень соціальної відповідальності університету перед усіма стейкхолдерами.

Тому при формуванні цілей та програмних результатів навчання ОП її автори намагались максимально врахувати пропозиції усіх груп зацікавлених сторін (відповідно до Статуту Університету).

Так, до складу науково-методичної та вченої рад Факультету філології входять здобувачі вищої освіти, представники студентського самоврядування, які брали участь у проектуванні змісту ОП; також взято до уваги побажання студентів, висловлені під час неформальних зустрічей та контактів у соціальних мережах. Щодо якості ОП проводяться періодичні анкетування (матеріали та їх узагальнення можуть бути представлені експертам, як і дані Концепції і стратегії розвитку ЗВО).

При формуванні цілей і програмних результатів також урахувались пропозиції таких стейкхолдерів, як колишні здобувачі освіти за ОП, через підтримання контактів із ними відповідальних осіб кафедр по роботі з випускниками.

- роботодавці

Деякі побажання стейкхолдерів-здобувачів перегукуються із пропозиціями стейкхолдерів-роботодавців: Товариства з обмеженою відповідальністю «Телерадіоорганізація студія «Дзвони»», дирекції коледжу університету Короля Данила, редакції всеукраїнського журналу «Споконвіку було Слово», дирекції Івано-Франківської обласної універсальної наукової бібліотеки імені І.Франка та інших. Останні, зокрема, висловлюють побажання щодо можливості поєднання навчання із набуттям практичного досвіду роботи за фахом, а також розширення можливостей для самоосвіти здобувачів, збільшення питомої ваги спеціальних фахових дисциплін і дисциплін вільного вибору у навчальному плані, створення умов для постійного самовдосконалення і безперервної самоосвіти здобувачів вищої освіти (надання консультацій студентам щодо самостійної підготовки, більшого введення елементів дистанційної форми навчання) тощо. Ці пропозиції частково вже враховано, а частково буде враховано у майбутньому.

- академічна спільнота

Суттєво не відрізняються від зазначених вище і побажання стейкхолдерів із числа академічної спільноти. Щоправда, солідаризуючись у цілому із здобувачами та роботодавцями, вони пропонують, попри підвищення ваги та значення самостійної підготовки здобувачів, усе ж знайти можливість для збільшення тижневого навантаження з основних фахових філологічних дисциплін. Крім того, були висловлені такі побажання: перевести курс «Основи наукових досліджень» із дисциплін вільного вибору студента в обов'язкові (оскільки це той базовий курс, який дає можливість ознайомити здобувачів вищої освіти із таким поняттям, як «академічна доброчесність»); частину кредитів із курсів «Старослов'янська мова» і «Зарубіжна література» віддати профільним дисциплінам («Сучасна українська мова», «Історія української літератури») тощо. Ці та інші побажання і пропозиції зафіксовані протоколами кафедр української мови й української літератури, належать до перспектив вдосконалення ОП «Українська мова і література» і є пріоритетними аспектами розвитку ОП (протоколи спільних засідань кафедр української мови та української літератури № 1 від 27 серпня 2019 року, № 5 від 26 листопада 2019 року, Вченої ради факультету (№ 1 від 29 серпня 2019 року, № 4 від 10 грудня 2019 року).

- інші стейкхолдери

Під час формування цілей та програмних результатів ОП зазначені вище пропозиції та побажання стейкхолдерів неодноразово обговорювалися на засіданнях випускових кафедр і вченої ради факультету, що й відображено у відповідних протоколах. Більшість із них ураховано під час внесення змін і доповнень до ОП. Результати цих обговорень та окремі побажання зафіксовані протоколами кафедри української мови (№ 3 від 23 жовтня 2017 року, № 8 від 12 березня 2018 року, № 1 від 27 серпня 2019 року, № 5 від 26 листопада 2019 року), погоджені Вченою радою факультету (протоколи № 4 від 20 грудня 2017 року, № 3 від 15 листопада 2018 року, № 7 від 23 березня 2018 року, № 1 від 29 серпня 2019 року, № 4 від 10 грудня 2019 року, № 5 від 26 грудня 2019 року) та Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (№ 7 від 30 серпня

2019 року, № 11 від 27 грудня 2019 року).

Водночас стейкхолдери зазначають, що обсяг обов'язкових та вибіркових дисциплін, як і інші основні параметри ОП, дозволяють сформувати комплекс загальних професійних та фахових компетентностей, необхідних для здійснення професійної діяльності. ОП спрямована на забезпечення таких знань і навичок студентів, які дозволяють їм орієнтуватися у новітніх тенденціях розвитку освітньої сфери.

Пропозиції стейкхолдерів та реакція розробників ОП на них зафіксовані у відповідних протоколах спільних засідань кафедр української мови і української літератури (номери та дати протоколів зазначено вище, у попередньому питанні).

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Рекомендації роботодавців завжди враховуються при формуванні цілей ОП та її результатів через вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці (п. 1.6.3. Статуту Університету), а також із залученням роботодавців до освітнього процесу, що відповідає п. 4.2. Статуту Університету.

Цьому також сприяють відповідні угоди, укладені між Університетом та роботодавцями, зокрема:

1. Угода про співпрацю між Департаментом освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської обласної державної адміністрації та Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»;
2. Угода про співпрацю між Департаментом освіти та науки Івано-Франківської міської ради та Державним вищим навчальним закладом «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»;
3. Угода про співпрацю між Управлінням культури, національностей та релігій Івано-Франківської обласної державної адміністрації та державним вищим навчальним закладом «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та інші.

Процедури створення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОПП здійснюються відповідно до Положень ЗВО:

1. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу; (схвалено вченою радою 30.06.2015 року протокол № 7 та введено в дію наказом ректора 24.07.2015 року № 447).
2. Положення про проектні групи та групи забезпечення з розроблення і запровадження освітніх програм.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Ураховуючи сучасні тенденції наукового розвитку галузі, автори ОП ввели у цикл дисциплін за вибором студента, такі як: «Психологічна характеристика літературного таланту», «Текст як об'єкт мовного редагування», «Основи літературно-редакторської майстерності», «Інтермедіальність української літератури», «Українська поезія в іменах». Відповідні підтвердження врахування тенденцій розвитку спеціальності та відповідної галузі відображено в описі ОП, Пояснювальній записці до навчального плану, в силабусах до відповідних дисциплін. Цілі ОП та програмні результати навчання відповідають тенденціям ринку праці та запитам роботодавців, які відображено у відповідних Угодах:

1. Угода про співпрацю між Департаментом освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської обласної державної адміністрації та ЗВО;
2. Угода про співпрацю між Департаментом освіти та науки Івано-Франківської міської ради та ЗВО;
3. Угода про співпрацю між Управлінням культури, національностей та релігій Івано-Франківської обласної державної адміністрації та державним вищим навчальним закладом «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та інші.

При підготовці майбутніх філологів вагому роль відіграє регіональний контекст, який також враховано в ОП та спроектовано в результатах навчання через введення низки дисциплін, що допомагають бакалаврам-філологам добре орієнтуватися в етнічних, літературних, мовних особливостях Прикарпаття (див. навчальний план, ОК № 10, 47, 52, 65 та ін.).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних українських програм, зокрема: ОП «Філологія. Українська мова і література» ДВНЗ «Ужгородський національний університет», ОП «Філологія. Українська мова і література» Київського університету ім.Б. Грінченка. Запозичено також досвід підготовки бакалаврів за аналогічними програмами Львівського національного університету ім.І. Франка. Використання досвіду іноземних програм полягає в орієнтації на ті зарубіжні ЗВО, з якими університет уклав угоду про співпрацю – Варшавським, Ягеллонським університетами, університетом з ГожуваВеликопольського (Польща), університетами з Оломоуца та Брно (Чехія), Українським Вільним Університетом (Німеччина). Таким чином, було створено теоретичне підґрунтя та практичні інструменти, які впроваджують нові парадигми навчання – студентоцентрованого, в основу якого покладено компетентнісний підхід при створенні ОП.

У результаті порівняльного аналізу ОП дійшли висновку, що варто поглибити розвиток професійних якостей і здібностей випускників відповідно до нових суспільно-політичних реалій і потреб.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

ОП підготовлено відповідно до стандарту вищої освіти України зі спеціальності 035 Філологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України) від 20.06.2019 р. (див. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/06/25/035-filologiya-bakalavr.pdf>). Зокрема розширено перелік фахових та загальних компетентностей, які корелюють з результатами навчання, поглиблено теоретичний складник, особливу увагу приділено блоку вибіркового дисциплін, спрямованих на підвищення освітнього рівня бакалавра; здатності ефективно використовувати набуті філологічні знання у практиці викладання в середніх освітніх закладах, у редакторсько-видавничій діяльності, в засобах масової інформації, в культурно-мистецькій сфері. Напр., для формування інтегральної компетентності (здатність

розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі філології у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов) розширено перелік дисциплін вільного вибору студента.

Освітня програма дозволяє якісно забезпечити результати навчання цілою низкою навчальних дисциплін та модулів на різних етапах програми. Однією із найважливіших особливостей результатів навчання є їх вимірюваність. Результати навчання сформульовані так, щоб можна було однозначно визначити факт і якість їх досягнення студентами. Результати навчання забезпечують студентам певний стандартний формат, який допомагає реалізації навчання впродовж життя, а також створюють можливості реалізації власних траєкторій навчання всередині та між різними освітніми системами. Системне запровадження результатів навчання у процеси навчання передбачено освітньою програмою за допомогою комплексу освітніх компонентів (нормативних та вибіркових, див. навчальний план).

При формулюванні програмних результатів враховано міжнародні зв'язки. В освітній програмі враховано те, що студент повинен продемонструвати свої знання, вміння та здатності професійних навичок. Формулювання результатів навчання є конкретними, предметними, відповідають кваліфікаційним вимогам, рівню вищої освіти та очікуванням громадянського суспільства.

ОП забезпечує тісний зв'язок результатів навчання із відповідним типом навчальної діяльності.

Комплекс навчальних дисциплін ОП дає змогу забезпечити високу якість знань випускників, що дозволяє їм бути конкурентоспроможними на ринку праці. Джерелом інформації про ринок праці є роботодавці та випускники програми. Роботодавці загалом задоволені рівнем теоретичної та практичної підготовки, але висловлюють побажання щодо поглиблення рівня володіння іноземною мовою наших випускників, їх умінням працювати в команді, здатністю приймати самостійні рішення тощо (див. відгуки роботодавців у прикріпленому файлі). Загалом структура ОП, склад ОК та їхній зміст дають можливість досягти визначених результатів навчання.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

ОП підготовлено відповідно до сьомого рівня національної рамки кваліфікацій (НРК) та стандарту вищої освіти України зі спеціальності 035 Філологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України) від 20.06.2019 р. (див. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/06/25/035-filologiya-bakalavr.pdf>)

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

240

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП відповідає предметній області заявленої спеціальності першого кваліфікаційного рівня, оскільки основним завданням ОП є підготувати фахівця із гуманітарної науки, який має ґрунтовну філологічну освіту та володіє високопрофесійними філологічними знаннями і здатний самостійно розв'язувати наукові проблеми, складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі філології, що характеризуються комплексністю умов у діяльності, яка пов'язана з аналізом, творенням та оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної комунікації. ОП передбачає оволодіння студентами системою базових наукових теорій, концепцій, принципів, категорій, загальнонаукових та спеціальних філологічних методів аналізу лінгвістичних дисциплін, методів і методик дослідження мови і літератури, інформаційно-комунікаційними технологіями. Освітні компоненти ОП підпорядковані логіці навчання і викладання і забезпечують досягнення програмних результатів навчання, які корелюють із загальними та спеціальними компетентностями. На формування загальних компетентностей спрямовані насамперед дисципліни загальної підготовки, а професійних – цикл дисциплін професійної підготовки, включно з вибірковими дисциплінами.

ОП зосереджує основну увагу на результатах навчання, враховує різноманітність пріоритетів осіб, що навчаються, ґрунтується на реалістичності запланованого навчального навантаження. Студенту надаються можливості щодо вибору змісту, темпу, способу навчання. ОП є своєрідною індивідуальною композицією навчальних дисциплін, методів, результатів навчання, які забезпечують як нормативні, так і додаткові результати навчання та компетентності випускника. При розробленні освітньої програми було проведено консультації із зацікавленими сторонами, визначено суспільну потребу щодо ОП, що надало можливість максимально наблизити її зміст до реальних потреб суспільства та ринку праці, збільшити придатність до працевлаштування у майбутнього випускника.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

ЗВО забезпечує формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача. Студентиза власним бажанням

обирають рух до досягнення рівня професійної компетентності, що здійснюється при постійній педагогічній підтримці і під контролем, у процесі якого відбувається його творча самореалізація. При формуванні професійної компетентності враховуються здібності, інтереси, мотивації, психодинамічні характеристики здобувачів тощо. ЗВО сприяє розвитку особистого світу знань випускника завдяки введенню в ОП низки дисциплін за вибором студентів та за вибором ЗВО.

Індивідуальна освітня траєкторія характеризується змістовим, діяльним та процесуальним напрямками реалізації. ЗВО забезпечує студенту право на будову особистого світу знань протягом навчання.

Цьому сприяє Положення про порядок визначення академічної різниці та перезарахування навчальних дисциплін в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», а також запровадження з 2019 н.р. індивідуальних навчальних планів студентів, що дає можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію, враховувати результати навчання за академічною мобільністю та неформальною освітою:

Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»;

Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені В. Стефаника» права на вільний вибір навчальних дисциплін (24.06.2016р. №271).

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Студенти реалізують своє право на вільний вибір навчальних дисциплін на основі Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені В. Стефаника» права на вільний вибір навчальних дисциплін (схвалено вченою радою 29.06.2016 року протокол № 6 та введено в дію наказом ректора 24.06.2016 року № 271)

Вибіркові навчальні дисципліни, передбачені ОП та робочим навчальним планом, що становлять не менше 25% загальної кількості кредитів ECTS, визначає університет за поданням кафедри, відповідальної за підготовку здобувачів вищої освіти, з метою:

- поглиблення професійних знань та здобуття додаткових спеціальних, загальних компетентностей;
- ознайомлення із науковими дослідженнями інших галузей знань;
- посилення конкурентоспроможності та затребуваності на ринку праці.

Дія Положення поширюється на здобувачів вищої освіти, які вступили до університету в 2015 р. і в наступних роках та навчаються за навчальними планами, затвердженими згідно з Законом України «Про вищу освіту», рекомендаціями щодо реалізації наказу МОН України від 26.01.2015 р. №47 «Про особливості формування навчальних планів на 2015-2016 н.р.», наказом ректора «Про підготовку навчальних планів фахівців за освітніми рівнями бакалавра і магістра у 2015 р.» від 14.04.2015 р. №227.

На вибір здобувачів вищої освіти пропонуються дисципліни, які були розроблені на виконання Закону України «Про вищу освіту», пройшли в університеті процедури рецензування та експертного оцінювання, затверджені у складі навчальних планів і внесені до Каталогу вибіркових курсів університету.

Порядок реалізації права вибору здобувачем вищої освіти навчальних дисциплін має такі етапи:

- ознайомлення студентів із порядком, термінами та особливостями запису та формування груп для вивчення навчальних дисциплін вільного вибору, із особливостями присвоєння професійних кваліфікацій за ОП, на якій навчається студент;
- ознайомлення студентів із переліком пропонованих дисциплін;
- опрацювання заяв студентів навчальними структурними підрозділами, перевірка контингенту студентів. Студентам, вибір яких не може бути задоволений із певних причин, протягом 5днів повідомляється про відмову (із зазначенням причини) і пропонується зробити вибір зі скоригованого переліку;
- повторний запис студентів на вивчення навчальних дисциплін;
- остаточне опрацювання заяв студентів навчальними структурними підрозділами, прийняття рішень щодо студентів, які не скористалися правом вільного вибору. Сформовані списки груп подаються на затвердження керівнику навчального структурного підрозділу.

Перелік вибіркових навчальних дисциплін згідно з поданими заявами і сформованими групами затверджують на вчентій раді факультету. За рішенням вченої ради факультету завідувач подає керівнику навчального підрозділу службове подання про затвердження розпорядження персонального складу груп для вивчення дисциплін вільного вибору з переліком навчальних дисциплін.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Відповідно до ОП «Українська мова і література» першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальності 035 «Філологія», спеціалізації «Українська мова та література», до циклу практичної підготовки входять дві навчальні (фольклорна і діалектологічна – по 3 кредити кожна), дві виробничі навчально-виховні педагогічні практики (у середніх та старших класах – по 9 кредитів кожна), які студенти проходять на базі кафедр української мови та української літератури. Виробничі практик проходять на базах шкіл згідно з загальноуніверситетськими угодами та угодами, укладеними факультетом і кафедрами (<https://vvnpp.pnu.edu.ua/угоди-про-співпрацю/>; <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Uhoda-prospivpratsiu-z-Departamentom-osvity-ta-nauky-lvano-Frankivskoi-miskoirady..pdf>). Ефективність реалізації практичної підготовки здобувачів вищої освіти підлягає систематичному моніторингу з боку ректорату (Розпорядження ректора №15-р від 19.02.2018 р. «Про моніторинг практичної підготовки підрозділів університету»). Матеріали моніторингу та анкети за результатами його проведення зберігаються у відділі виховної та психолого-педагогічної роботи (<https://vvnpp.pnu.edu.ua/category/психолого-педагогічні-дослідження/>). Студенти та випускники позитивно оцінюють рівень компетентностей, здобутих та розвинених під час практичної підготовки за ОП.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Види діяльності бакалавра у процесі навчання та проходження практик передбачають формування й розвиток стратегічного мислення, спрямовані на здобуття відповідних соціальних навичок (soft skills), які відповідають результатам навчання за складниками професійної компетентності, зокрема студенти навчаються діяти і взаємодіяти творчо й активно; самоутверджуватися і самовдосконалюватися в умовах сучасного глобалізованого

соціокультурного середовища; розвивати лідерські якості, здатність до критики й самокритики, вибудовувати власну освітню траєкторію. Зміст освітньої програми передбачає формування у студентів уміння фахово й творчо керувати навчальними і науковими процесами, враховуючи вікові, расові, гендерні, релігійні, політичні особливості усіх учасників відповідного процесу; відповідати за результати професійної діяльності; розвивати менеджерські якості філолога та організатора різноманітних філологічних заходів, об'єднань; уміння демонструвати власні професійні проекти, уміння конструктивно сприймати критику, виважено діяти в конфліктних ситуаціях; демонструвати власні педагогічні здібності в організації філологічних заходів; активно брати участь у командній роботі; здійснювати самоконтроль власних професійних здібностей; управляти своїм часом, дотримуючись графіка навчального процесу, усвідомлюючи важливість дедлайнів у виконанні завдань. Детально зв'язок програмних результатів навчання і освітніх компонентів подано у Матриці відповідності в електронному кабінеті, а також у всіх робочих програмах та силабусах.

Яким чином зміст ОП урахує вимоги відповідного професійного стандарту?

Зміст ОП відповідає вимогам відповідного професійного стандарту. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/06/25/035-filologiya-bakalavr.pdf>.

Інтегральна компетентність стандарту відображена у фокусі програми, що передбачає можливість здійснювати навчально-виховний процес із метою забезпечення підготовки професійних здібностей щодо самоорганізації, вміння самонавчатися, розвивати аналітичне мислення, приймати виважені й обґрунтовані рішення, зокрема: 1) здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні («Вступ до мовознавства»); 2) здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку української та світової літератури тощо («Історія української літератури», «Зарубіжна література»); 3) здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань («Сучасна українська мова»); 4) здатність застосовувати поглиблені знання для вирішення професійних завдань (бакалаврська робота) тощо.

В ОП, згідно зі Стандартом, доповнено перелік компетентностей випускника; переглянуто перелік компонентів освітньої програми – розширено перелік дисциплін вільного вибору студента, змінено матриці відповідності визначених стандартом компетентностей дескрипторам НРК та матрицю відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей. Оновлено структурно-логічну схему ОП.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Згідно з рекомендаціями, наданими в Додатку до листа МОН від 13.03.2015 № 1/9-126 та Положенні про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалене вченою радою 30.06.2015 року протокол №7 та введене в дію наказом ректора №447 від 24.07.2015 р.), години аудиторного навантаження зменшено орієнтовно до 1/3 від кредиту ЄКТС та збільшено години на самостійну роботу до 2/3 кредиту ЄКТС. Такий розподіл годин є раціональним, і саме його дотримано у плануванні навантаження бакалаврів. Самостійна робота охоплює повністю зміст усієї навчальної дисципліни й передбачає підготовку до аудиторних занять; виконання завдань із навчальної дисципліни протягом семестру; роботу над окремими темами навчальних дисциплін та ін. У навчальному процесі її результати репрезентовані у формі тестування, рефератів, перевірки виконання індивідуальних завдань тощо. Щодо перевантаження студентів і чи вистачає їм часу на самостійну роботу проведено опитування, студенти в цілому підтримують такий розподіл. Матеріали та анкети за результатами його проведення зберігаються у відділі виховної та психолого-педагогічної роботи (<https://vppr.pnu.edu.ua/category/психолого-педагогічні-дослідження/>). Самостійна робота реалізується в позааудиторний час, не фіксується розкладом, але відбувається під контролем викладача. Контроль за самостійною роботою передбачено графіком навчального процесу.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

В університеті розроблено Положення про дуальну форму здобуття вищої освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалене вченою радою 05.11.2019 року протокол № 9 та введене в дію наказом ректора №766 від 15.11.2019 р.) https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/11/Положення_дуальна-освіта.pdf. Підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти за ОП «Українська мова і література» першого (бакалаврського) рівня, галузі знань «03 Гуманітарні науки», спеціальності 035 «Філологія», спеціалізації «Українська мова та література» поки що не здійснюється.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://admission.pnu.edu.ua/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0-%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%96%D1%8F/>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому на навчання визначені Додатком 4 до Правил прийому Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. (Перелік конкурсних предметів у сертифікаті Українського центру оцінювання якості освіти (вступних іспитів, творчих конкурсів)).

Згідно з Правилами прийому, абітурієнти подають 3 сертифікати ЗНО: 1) з української мови і літератури (0, 4%), 2) з іноземної мови (0, 3%), 3) з історії України (0, 3%) або географії (0, 3%).

Вступний іспит з іноземної мови сприяє перевірці знань з іноземної мови і водночас формує в абітурієнта

передумови для майбутніх навчально-наукових розвідок із типологічного чи компаративного мовознавства. Зокрема, такий майбутній студент зможе порівнювати фонетичні, лексичні та граматичні ресурси мов. Знання «Історії України» допоможе майбутнім студентам краще зрозуміти зв'язок мови з історією та культурою народу, відображення історичних реалій у лексичній скарбниці мови, розуміння мовної політики в державі. Вибір «Географії» як вступного випробування сприятиме цілісному уявленню про мовну палітру Землі, сприятиме й вивченню діалектології, зокрема методу лінгвістичної географії. Уважаємо, що вимоги до вступників є ефективним способом для формування контингенту студентів, які здатні навчатися на ОП. Зокрема, знання програми з української мови та літератури сприяє подальшому засвоєнню знань із загального мовознавства, лінгвістичного аналізу художнього тексту та інших предметів мовно-літературного циклу.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється двома положеннями:

1. Положенням про порядок визначення академічної різниці та перезарахування навчальних дисциплін в Державному вищому навчальному закладі «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».
2. Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Процедура визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, здійснюється на основі вказаних положень, до яких є публічний доступ. Студенти мають право претендувати на визнання і перезарахування в установленому порядку освоєних навчальних дисциплін, практик тощо.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

На освітній програмі 035 «Філологія» були застосовані вищезазначені два положення щодо таких студентів:

1. Сас Віталія Михайлівна перевелася з Львівського національного університету імені Івана Франка. Була зарахована студенткою 3 курсу 01.09.2018 р. (наказ №69/06-07-С від 22.08.2018 р.).
2. Лицур Ангеліна Михайлівна перевелася з ВНЗ «Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка». Була зарахована студенткою 4 курсу (наказ №67/06-07-С від 15.08.2018 р.).
3. Кухар Мирослава Мирославівна перевелася з Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії. Стала студенткою Інституту філології 01.06.2016 р. (наказ №84/06-07-С від 12.09.2016р.).

На основі звірки годин освітніх компонентів освітньої програми 035 «Філологія» студентам перезарахували дисципліни за умови збігу кількості кредитів.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюються Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ЗВО.

Відповідно рішенням декана факультету про зарахування навчальних дисциплін може бути прийняте, якщо виконуються такі умови:

- під час звірки навчального плану спеціальності підготовки/ОП та документа, що містить перелік освітніх компонентів, засвоєних раніше (академічної довідки, додатка до документу про вищу освіту, виданих ЗВО, або витягу з навчальної картки студента, завіреної в установленому порядку, або сертифіката про практику/стажування, або сертифіката про проходження тренінгу) назви навчальних дисциплін ідентичні або мають незначну розбіжність;
- збігається загальний обсяг годин (кредитів ЄКТС) та форми підсумкового контролю з дисциплін;
- збігаються компетентності та програмні результати навчання з дисципліни/дисциплін.

Експертну комісію формують у випадках, коли одноосібне рішення деканом факультету не прийняте, але є підстави для зарахування дисциплін:

- назви навчальних дисциплін мають значні розбіжності, але під час звірки навчальних програм дисциплін збігаються змістова частина та вимоги до знань, умінь та навичок здобувача вищої освіти, компетентностей та програмних результатів навчання;
- загальний обсяг годин (кредитів ЄКТС), відведений на вивчення дисципліни в іншому закладі вищої освіти, відрізняється, але не більше 20 % обсягу дисципліни, передбаченої навчальним планом університету.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

З огляду на короткий термін дії Положення про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», практики застосування вказаних правил на аналізованій ОП наразі немає.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Державному вищому навчальному закладі «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», навчання в університеті здійснюється за такими формами:

- очна;
- заочна.

Форми навчання можуть бути поєднані, крім того, у навчальний процес залучено елементи дистанційного

навчання.

Серед форм роботи, які використовують викладачі у навчальному процесі – індивідуальна, групова, колективна. Викладачі застосовують у роботі словесні, наочні та практичні методи. До методів подання матеріалу належать розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути тощо.

Елементи дистанційної форми навчання доступні для студентів усіх форм навчання. На дистанційній платформі кожен студент може виконати завдання до теми з навчальної дисципліни, знайти лекції чи інші матеріали, а також пройти тестування та отримати відповідну оцінку. Викладач може завантажити необхідні для студента матеріали (лекції, завдання, таблиці, словники, тести) чи роздрукувати відомість успішності студентів із пройденого тестування чи завдання.

Взаємозв'язок між навчальними дисциплінами та результатами навчання (компетентностями) наведено в Таблиці 3.

Завдяки оптимально обраним формам і методам навчання і викладання стало можливим досягнути програмних результатів ОП.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Як свідчать результати опитування, проведеного серед студентів у грудні 2019 року, здобувачі мають право реалізувати своє право вибору індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема: вільний вибір дисциплін, тем для курсових та інших видів дослідницьких робіт, вибір форми контролю знань, індивідуального графіка навчання. Методи викладання на Факультеті філології є сучасними, цікавими та враховують потенціал та бажання студентів.

Студентоцентрованість навчання на Факультеті філології ЗВО підтверджується такими документами:

- Положення про дистанційне навчання (у ЗВО використовуються елементи дистанційного навчання);
- Про можливість обирати студентам форму перездачі семестрових іспитів, Порядок про організацію та проведення оцінювання успішності студентів, Про використання тестової форми проведення семестрових іспитів (студент має право вибору форми контролю знань та ознайомлений із системою оцінювання);
- положення Про організацію освітнього процесу (на кафедрах розроблені графіки консультацій викладачами студентів);

- наявність студентського путівника (у якому відображена вся необхідна студентів ЗВО інформація).

У ЗВО запроваджено опитування щодо задоволеності студентів рівнем викладання кожної дисципліни навчального плану після проведення екзаменаційної сесії на сайті Навчально-наукового центру якості надання освітніх послуг і дистанційного навчання та постійно працює онлайн-ресурс на платформі дистанційного навчання (викладач очима студентів).

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Положення Про організацію освітнього процесу засвідчує, що форми та методи навчання та викладання є результатом вільного вибору НПП та базовані на принципах академічної свободи.

Так, у ЗВО найчастіше використовують такі методи навчання й викладання: пошукові, дослідницькі, пояснювально-ілюстративні, дискусійні (організація круглих столів, обговорення проблемних питань, проведення щорічних звітних студентських конференцій, конференції «Мовна політика і мовна ситуація в Україні»), а також ігрові (організація щорічних брейн-рингів на Факультеті філології). Наприклад, курси «Сучасна українська мова» і «Історія української літератури» передбачають підготовку курсової і кваліфікаційної робіт, тему або матеріал для яких здобувач вищої освіти може запропонувати сам, тобто НПП намагаються завжди враховувати побажання студента працювати з тим чи іншим науковим матеріалом. За посередництвом пошукового, дослідницького, описового методів тощо здобувач набуває навичок кваліфікованого аналізу конкретних мовних чи літературних фактів тощо. Усі перелічені вище методи враховують передбачені принципи академічної свободи та сприяють формуванню грамотного фахівця з високим комунікативно-мовленнєвим рівнем, здатним проводити ефективну професійну комунікацію в рамках ОП.

На Факультеті філології дотримання принципів академічної свободи та врахування інтересів здобувачів вищої освіти є пріоритетним, про що свідчать результати опитування студентів, проведеного у грудні 2019 року.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання міститься в ОП підготовки бакалаврів, з якою можна ознайомитись на кафедрах та в деканаті Факультету філології, а також на сайті Факультету філології.

Крім цього, доступна актуальна інформація на таких інформаційних ресурсах:

- 1) сайт університету;
- 2) сторінка Факультету філології в соціальній мережі Facebook;
- 3) сторінка університету в соціальній мережі Facebook;
- 4) телеграм-канал Факультету філології;
- 5) сторінка Наукової бібліотеки ЗВО.

Графік освітнього процесу та Розклад занять(електронний) регулюють хід навчання. Доступ до інформації є публічним та постійно доступним.

Силабусита робочі програми дисциплін зберігаються на кафедрах, з їх електронними версіями можна ознайомитись на Інтернет-сторінках відповідних кафедр. Детальна інформація про дисципліни міститься на особистих сторінках викладачів кафедр у системі дистанційного навчання (назви дисципліни, програмові вимоги, плани практичних, література до курсу, глосарії, система тестових завдань тощо) та на Інтернет-сторінках кафедр у рубриці «Навчально-методична робота» (тематика кваліфікаційних проектів та перелік вибіркового курсів, всі дисципліни, які читаються членами кафедри, анотації до дисциплін, навчально-методичне забезпечення тощо)

На сторінці Наукової бібліотеки ЗВО представлено методичне забезпечення дисциплін (курси лекцій, методичні

посібники, хрестоматії тощо).

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Освітній процес у ЗВО поєднує навчання й дослідження, що однаковою мірою стосується як здобувачів вищої освіти, так і науково-педагогічних працівників.

Здобувачі першого бакалаврського рівня вищої освіти за час навчання повинні підготувати курсові та кваліфікаційну роботу, що відповідають темі кафедр. Із метою підготовки здобувачів до такого виду роботи освітня програма професійної підготовки бакалавра містить курс «Основи наукових досліджень». Вимоги до написання курсових та бакалаврських робіт розміщені на сторінках кафедр.

Підвищення якості наукових досліджень в останні роки зумовлено акцентом на академічну доброчесність, зокрема протидію плагіату.

Кращі здобувачі вищої освіти бакалаврського рівня беруть участь у щорічних звітних наукових конференціях (найвагоміші доповіді друкуються у збірнику студентських наукових робіт «Єврика»).

На факультеті філології успішно діє студентська організація LitPlatform, заходи якої інтегрують власне творчі та дослідницькі моменти.

Студенти ЗВО беруть активну участь у всеукраїнських проектах, які передбачають поєднання знань фахового теоретичного матеріалу та реалізацію креативної складової; готують наукові роботи для представлення на всеукраїнських конкурсах.

Студенти Факультету філології активно беруть участь у науковій роботі кафедри й репрезентують результати власних наукових пошуків. Наприклад, на кафедрах української мови та української літератури функціонують проблемні групи студентів і наукові гуртки під керівництвом проф. Василя Грещука, проф. Володимира Барчука, проф. Наталії Мафтин, доц. Євгена Барана, доц. Марії Брус, доц. Наталії Вівчарик, доц. Валентини Грещук та доц. Ірини Джочки.

Права та обов'язки НПП відображено в посадових інструкціях Професора та Доцента, Базовому положенні про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників та положенні про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти у ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника". Зазначені документи сприяють підвищенню наукової кваліфікації НПП.

З метою оновлення теоретичних і практичних знань у зв'язку з підвищенням вимог до рівня кваліфікації та необхідності оволодіння сучасними методами вирішення професійних завдань, а також вдосконалення професійної підготовки шляхом поглиблення і розширення професійних знань, умінь і навичок, набуття досвіду виконання додаткових завдань та обов'язків у межах своєї компетенції НПП регулярно проходять стажування. Результати досліджень можуть бути апробовані на численних конференціях, організованих та проведених на базі ЗВО, та опубліковані у фахових виданнях ЗВО з філології «Вісник Прикарпатського університету. Філологія» та «Українознавчі студії».

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Викладачі університету обирають найбільш цікаві та доступні для здобувачів вищої освіти бакалаврського рівня методи навчання й викладання. НПП постійно працюють над оновленням навчально-методичного забезпечення та займаються виховною та організаційною роботою зі студентами. Цим процесам сприяє Базове положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників та положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти у ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника". Процес оновлення навчально-методичних матеріалів є постійним, однак зміни вносяться до робочих програм на початку навчального року та затверджуються протоколами відповідних кафедр. Оновлення існуючих курсів може стосуватися як зміни кількості годин, так і осучаснення навчально-методичних матеріалів, зумовленого вимогами часу та науково-технічним прогресом.

Щорічно оновлюється література до курсу, залучаються найновіші наукові джерела, беруться до уваги нові передові розробки, запозичується досвід НПП інших українських та закордонних ЗВО (відповідно до програм стажування та академічної мобільності). Усі зміни відображено у відповідних документах, з ними завжди можна ознайомитись на кафедрах Факультету філології, на інтернет-сторінках кафедр, персональних сторінках викладачів та у системі дистанційного навчання.

Подача та виклад матеріалу великою мірою залежать від способу їх представлення. Наприклад, наявність в університеті елементів дистанційного навчання вимагає існування певних мультимедійних форм організації матеріалу (госларії, електронні хрестоматії, система тестових завдань, електронні лекції тощо). Важливу роль у процесі донесення до здобувачів вищої освіти актуальних навчально-методичних розробок відіграє Наукова бібліотека ЗВО, на Інтернет-сторінці якої відображено курси лекцій, методичні посібники, хрестоматії тощо.

Усі викладачі університету мають можливість підвищити свою педагогічну майстерність шляхом проходження тренінгового навчання в Центрі інноваційних освітніх технологій «PNU-EcoSystem», що створений в університеті в рамках реалізації грантового проекту програми ERASMUS+ KA 2: «MOPED» - «Модернізація педагогічної вищої освіти з використанням інноваційних інструментів викладання».

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника вперше в Україні став грантхолдером європейського проекту, реалізуючи цей проект. Викладачі університету проходять серію тренінгів на тему: «Інноваційні технології та методи, що використовуються в освітній діяльності», «Google додатки в освітній діяльності».

Щорічно на Факультеті філології проводяться методичні семінари (згідно з планом роботи кафедри), на яких обговорюються й затверджуються методичні посібники й розробки, обговорюються методичні інновації. Ініціаторами оновлення ОП можуть бути викладачі, студенти, роботодавці чи інші стейкхолдери.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Із метою підвищення якості вищої освіти, ефективності наукових досліджень, конкурентоздатності здобувачів вищої освіти та НПП, залучення світового наукового потенціалу до вітчизняного освітнього процесу, гармонізації освітніх стандартів навчальних закладів-партнерів ЗВО ввів у дію Положення про академічну мобільність (укладено угоди між ЗВО та Варшавським, Ягеллонським університетами, університетом з Гожува Великопольського (Польща), університетами з Оломоуца та Брно (Чехія), Українським Вільним Університетом (Німеччина)). Завідувач кафедри української літератури, професор Степан Хороб є доктором

філософії в Українському Вільному Університеті (Мюнхен) і доктором філології габілітованим (там же). НПП Факультету філології беруть активну участь в Міжнародних конференціях, окремі конференції проводяться на базі ЗВО (Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми мовознавства, літературознавства та перекладознавства», 2019 р.; Всеукраїнська науково-практична конференція «Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький», 2019 р.; XIII Міжнародна наукова конференція «Семантика мови і тексту», 2018 р.).

ОП передбачає проведення лекцій почесними докторами наук із закордонних університетів, з якими підписані договори про співпрацю (Рудницький Л., Козак С.).

Факультет філології активно співпрацює із закордонними університетами, де студенти та викладачі мають змогу проходити практику й підвищувати кваліфікацію, співпраця стосується і програми Erasmus+, грантхолдером одного з проєктів якого (Mored) виступає ЗВО.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Відповідно до освітньо-професійної програми, з метою оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в межах навчальних дисциплін використовуються такі форми поточних, тематичних, періодичних, підсумкових контрольних заходів: тестування (проводиться регулярно на вибірковій основі й уможливує перевірити підготовку студентів до кожного заняття), усне та письмове опитування, доповіді на семінарських заняттях, творчі завдання (здійснюється з метою формування вмінь і навичок практичного спрямування, формування сучасного наукового мислення, вміння приймати відповідальні та ефективні рішення). Особливу роль у системі форм контрольних заходів відіграє індивідуальна науково-дослідна робота студентів: презентації дослідно-проєктних робіт, звіти про практику, письмові есе, контрольні роботи, курсові роботи, що проводяться протягом семестру з метою отримання практичних навичок та вмінь щодо використання й опрацювання наукових джерел, написання статей, тез, оформлення звітів, розробки презентаційного матеріалу, використання теоретичних та емпіричних методів дослідження. Форми проведення поточного контролю визначаються конкретним викладачем відповідно до робочої програми з навчальної дисципліни, фіксуються у силабусах. Широко практикується самостійна робота, що дає змогу виявити вміння чітко, логічно і послідовно відповідати на поставлені питання, вміння працювати самостійно. Оцінювання самостійної роботи студентів окремо фіксується в академічних журналах. Указані форми передбачають різні види завдань і враховують індивідуальні особливості здобувачів вищої освіти. Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту чи заліку. Для підсумкової форми контролю використовується також комплексна контрольна робота, яка дає змогу перевірити рівень засвоєння знань, умінь та навичок студента. Контрольна робота проводиться в аудиторії на практичному занятті у вигляді письмової роботи або тестів (зокрема й із можливістю застосування ІТ-технологій). Форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП регламентовано «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Державному вищому навчальному закладі «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Із метою забезпечення чіткості та зрозумілості форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти розроблено й затверджено Вченою радою університету такі нормативні документи:

«Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Державному вищому навчальному закладі «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (2015 р.);

«Положення про моніторинг якості рівня знань здобувачів вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» від 01.03.2016р.;

«Порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (2010 р.);

«Доповнення до «Порядку організації та проведення оцінювання успішності студентів ПНУ імені Василя Стефаника» від 30.04.2013 р.».

Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти регулюється «Порядком організації та проведення оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника».

Форми контрольних заходів та чіткі критерії оцінювання знань і вмінь студентів зафіксовані в робочих програмах та силабусах із конкретних навчальних дисциплін і методичних вказівках до їхнього вивчення. З формами контрольних заходів студенти знайомляться на початку вивчення дисципліни на першому лекційному або практичному занятті.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?

Про форми контрольних заходів із різних навчальних дисциплін та критерії оцінювання здобувачі вищої освіти дізнаються заздалегідь, тому така інформація є вчасною та доступною. У силабусах та на перших заняттях із дисципліни (лекційному чи практичному) викладач подає студентам відомості про види контрольних заходів, розподіл часу, відведеного на засвоєння навчальних тем і тем для самостійного вивчення; повідомляє про орієнтовні терміни, теми та процедуру проведення контрольних заходів; знайомить із узагальненими засобами діагностики, описом критеріїв та процедурою оцінювання результатів такої роботи. Це регламентується:

1) графіком навчального процесу;

2) порядком організації та проведення оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Інформацію щодо чіткості та зрозумілості критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти викладач уточнює перед проведенням контрольного заходу. Після випробування викладач індивідуально пояснює студентам допущені помилки та мотивує оцінку.

Графік іспитів фіксується електронним розкладом, розміщеним на сайті університету. З метою з'ясування чіткості та зрозумілості критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в університеті практикується збір та опрацювання відповідної інформації і здійснюється шляхом анкетування, результати якого враховуються для вдосконалення освітнього процесу.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Відповідно до ОП, формою підсумкової атестації бакалавра є державний комплексний підсумковий іспит з української мови чи літератури з методикою викладання захист бакалаврської роботи, що узгоджується з вимогами Стандарту вищої освіти від 20.06.2019 р. При написанні бакалаврської роботи студент повинен керуватися положеннями законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», положеннями навчально-методичної документації ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та факультетом, Кодексом честі ЗВО, Положенням про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності в навчальній та науково-дослідній роботі студентів ЗВО, методичними вказівками до написання, оформлення та захисту бакалаврських робіт, розробленими кафедрами, на яких ці роботи виконуються. Атестацію випускників здійснює екзаменаційна комісія, діяльність якої регламентує «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»» (схвалене вченою радою 05.11.2019 року протокол № 9 та введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) і Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (№33 від 27.01.2015р.).

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регламентована документами: Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Державному вищому навчальному закладі «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (2015 р.), Положення про моніторинг якості рівня знань здобувачів вищої освіти... від 01.03. 2016 р., Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»), Про порядок повторного вивчення дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS (схвалений вченою радою 02.02.2016 протокол № 1 та введено в дію наказом ректора 02.02.2016 року №18). Інформація про названі та інші документи нормативно-правової бази регулювання навчального процесу у ЗВО вміщена у «Студентському путівнику 2019/20».

Відповідно до наказу ректора № 329 від 29 травня 2018 р., впроваджується тестова форма проведення екзаменів та державної атестації з використанням комп'ютерних технологій за всіма освітніми рівнями за умови подання заяви здобувачами освіти чи звернення викладачів.

Декан зобов'язує старост ознайомити студентів із можливістю тестової форми складання іспитів і підсумкової державної атестації та подає в навчально-методичний відділ відомості про ознайомлення.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність та неупередженість екзаменаторів забезпечується багатьма процедурами, які чітко окреслені в Положенні про організацію освітнього процесу... Зокрема, у п. 9.1 чітко прописані критерії оцінювання навчальних досягнень студентів і процедура нарахування балів; а також у Положенні про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника » (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019).

Практикується тестова форма оцінки знань з використанням комп'ютерних технологій відповідно до наказу ректора № 329 від 29 травня 2018 р. «Про використання тестової форми проведення семестрових екзаменів та підсумкової атестації з використанням комп'ютерних технологій», розпорядження №177-р від 15.11.2019 Про використання тестової форми проведення семестрових екзаменів з використанням комп'ютерних технологій в якості експерименту для студентів заочної форми навчання окремих структурних підрозділів підрозділів.

Процедура запобігання та врегулювання конфлікту інтересів регулюється такими документами:

Положенням про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»;

Кодексом честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

наказом ректора ЗВО № 329 від 29 травня 2018 р. «Про використання тестової форми проведення семестрових екзаменів та підсумкової атестації з використанням комп'ютерних технологій».

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Повторне проходження контрольних заходів, допускається не більше двох разів з кожної дисципліни. Якщо студент під час складання екзамену при комісії отримав F – від 1 до 25 балів, його відраховують з університету за академічну неуспішність. При отриманні оцінки FX(26–49 балів) студент має право на повторне вивчення дисциплін (не більше двох дисциплін).

Процедура повторного вивчення дисциплін регулюється Положенням Про порядок повторного вивчення дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS (схвалений вченою радою 02.02.2016 протокол № 1 та введено в дію наказом ректора 02.02.2016 року №18)

Процедури перескладання змістових модулів і ліквідації академзаборгованості встановлені у п. 4 та п. 5 Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника » (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019). Також процедуру ліквідації академзаборгованості описано в п. 9.3 Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалене вченою радою 30.06.2015 року протокол №7 та введено в дію наказом ректора №447 від 24.07.2015р.)

Також у ЗВО розроблене Положення про апеляційну комісію Державного вищого навчального закладу

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Відповідно до Положення про апеляційну комісію ЗВО та Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, студент має право подати мотивовану апеляцію із оскарженням процедури чи результатів проведення контрольних заходів. У разі подання такої апеляції керівник структурного підрозділу може створити комісію для перегляду цих результатів.

Порядок оскарження результатів підсумкового контролю встановлений у п. 6 Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ “Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника ” (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019).

Згідно з наказом ректора № 329 від 29 травня 2018 р. «Про використання тестової форми проведення семестрових екзаменів та підсумкової атестації з використанням комп’ютерних технологій», з метою якісної організації підсумкового контролю знань студентів, забезпечення об’єктивності оцінювання та прозорості складання сесій та підсумкової кваліфікаційної атестації, в ЗВО забезпечено організацію тестової форми проведення екзаменів та підсумкової державної атестації з використанням комп’ютерних технологій. Керівник структурного підрозділу зобов’язує старост навчальних груп ознайомити студентів із можливістю тестової форми складання екзаменів та підсумкової державної атестації та подає у навчально-методичний відділ відомості ознайомлення.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політику, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності прописано в таких документах ЗВО: Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” (схвалене вченою радою 25.09.2018 року та введене в дію наказом ректора 27.09.2018 року № 627);

Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалене вченою радою 28.11.2016 року протокол № 11 та введене в дію наказом ректора №59 від 01.02.2017 року);

Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалений конференцією трудового колективу 29.12.2015 року, зі змінами, схваленими вченою радою 29.11.2017 року протокол № 11, зі змінами, схваленими конференцією трудового колективу 30.08.2018 протокол № 1)

Ставлення здобувачів ЗВО до політики стандартів і процедури дотримання академічної доброчесності з’ясовується під час періодичних анонімних опитувань.

Результати перевірки кваліфікаційних робіт на дотримання академічної доброчесності відображено у відповідних протоколах засідань випускових кафедр.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Відповідно до Кодексу честі та Положення про запобігання академічному плагіату, видами таких порушень професорсько-викладацький колектив визнає: академічний плагіат (використовуються системи виявлення текстових збігів, тотожності чи подібності, такі як Unicheck (<https://unicheck.com/>) та Plagiat.pl (<https://plagiat.pl/>)); фабрикація та фальсифікація (викладачі перевіряють достовірність тих чи інших даних, наведених у студентських наукових роботах); списування (використання таких форм опитування, за яких списування неможливе, оскільки відповіді потребують аналізу й синтезу, а не відтворення); необ’єктивне оцінювання (можливість вибору студентами тестової форми оцінювання за допомогою технічних засобів, що дає змогу уникнути будь-якого суб’єктивного чинника в оцінюванні результатів навчання). У разі порушення академічної доброчесності студенти можуть бути притягнені до таких видів академічної відповідальності, як повторне проходження оцінювання або повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми. Відповідно до Положення про запобігання академічному плагіату у ЗВО:

п.3.4. Перевірці на академічний плагіат підлягають: 1) кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ступенів «бакалавр», «магістр»; 2) дисертаційні роботи...; 3) монографії, підручники, навчальні посібники та інші роботи...; 4) рукописи статей, тези доповідей, які надходять до редакцій наукових журналів або оргкомітетів заходів наукового, науково-технічного і науково-методичного спрямування...

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Відповідно до Кодексу честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» від 29 грудня 2015 року та Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», в університеті вироблено основні принципи та заходи, які популяризують академічну доброчесність серед студентів. Задля цього здобувачів вищої освіти інформують про необхідність дотримання Кодексу честі університету та ознайомлюють зі змістом указанного Положення, а також Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі студентів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

З метою роз’яснення окремих принципів чи понять проводяться заходи, які організують кафедри, бібліотека та виховний відділ, на яких інформують про необхідність дотримуватися правил академічної етики та про відповідальність здобувачів за дотримання норм цитування. Задля деталізації цих понять в університеті формують, видають і розповсюджують методичні рекомендації щодо належного оформлення дипломних робіт («Методичні рекомендації до написання та захисту дипломної роботи за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти») та покликань на використанні джерела («Методичні рекомендації щодо оформлення бібліографічного опису списків літератури»).

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Академічна доброчесність у ЗВО регламентується нормативними документами:

Положення про запобігання академічному плагіату...

Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»,

Кодекс честі.

Бакалаврські роботи проходять перевірку на плагіат. Система виявлення текстових збігів / ідентичності / схожості генерує звіт подібності. Звіт повинен бути згенерований не пізніше, ніж за 48 годин від часу подачі роботи на кафедру. Звіт подібності є одним із документів, на підставі яких кафедра приймає рішення про оригінальність роботи і готує висновок про допуск роботи до захисту. У випадку виявлення серйозних фактів порушення робота до захисту не допускається. Студент має право на апеляцію, яким може скористатися лише один раз.

У випадку виявлення фактів корупції (на Факультеті філології їх не виявлено) здобувач вищої освіти має можливість зателефонувати на гарячу лінію ректора. У випадку підтвердження інформації ЗВО діє відповідно до Закону України № 3206-VI від 07 квітня 2011 року «Про засади запобігання і протидії корупції». Із метою відкритості та прозорості усіх видів освітніх процесів ректором ЗВО було підписано наказ № 689 від 25. 11. 2013 року «Про запобігання проявам корупції та хабарництва». У разі необхідності за бажанням студентів та викладачів підсумковий контроль, передбачений навчальними планами, проводиться у тестовій формі з використанням ІТ-технологій.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Домінантою необхідного рівня професіоналізму під час конкурсного добору викладачів ОП є проходження стажування (не менше, ніж раз у 5 років) (див. Положення про стажування та підвищення кваліфікації наукових, педагогічних і науково-педагогічних працівників...).

Іншим критерієм забезпечення високого рівня професіоналізму є щорічне рейтингове оцінювання викладача ОП (див. Базове положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»).

Важливим елементом, що спрямовує викладача ОП до професійного росту, є анкетування студентів «Викладач очима студентів».

Способи забезпечення необхідного рівня професіоналізму викладачів зафіксовані у Положенні про порядок заміщення посад науково-педагогічних працівників.

Зокрема, згідно з п. 6 розділу 4 Положення, «на зборах трудового колективу кафедри претендент представляє звіт про навчально-методичну, виховну, наукову та організаційну роботу (додаток 4). Для оцінки рівня професійної кваліфікації претендента кафедра може запропонувати йому попередньо прочитати пробні лекції, провести практичні заняття в присутності науково-педагогічних працівників підрозділу.

Крім того обов'язки щодо забезпечення необхідного рівня професіоналізму викладачів чітко прописано в п. 10 і 11 розділу розділу «Укладення трудового договору» цього Положення.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу базується на відповідних угодах і договорах про співпрацю з культурно-мистецькими та освітніми інституціями та установами. Наприклад, зареєстровані в Юридичному відділі ЗВО договори про співпрацю із Управлінням міжнародного співробітництва євроінтеграції ОДА, Обласною науково-медичною бібліотекою, Українською академією друкарства, ГО «Центр інновацій «Сходи майбутнього», Гімназією № 1, КП «Простір Інноваційних Креацій «Палац», а також «Угода спільної діяльності Факультету філології ЗВО та НВК «Загальноосвітня школа-ліцей № 23 Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника на 2016-2020 рік» та угода про співпрацю між Факультетом філології ЗВО та Івано-Франківським міським центром дитячої та юнацької творчості.

Запроваджена практика проведення зустрічей студентів-філологів із потенційними роботодавцями. Також стейкхолдерів запрошують на засідання кафедр (що відображено у відповідних протоколах засідань кафедр). Вони беруть участь у настановчих і підсумкових нарадах із практик, залучаються до обговорення окремих нюансів організації та реалізації освітнього процесу. Зміст конкретних практик ураховує вимоги роботодавців. Роботодавців запрошують до організації та реалізації освітнього процесу, надаючи можливість проводити на базі Факультету філології засідання літературної студії, сприяти проведенню різноманітних спільних тематичних творчих заходів тощо.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

До аудиторних занять на ОП залучено професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців, фахівців у галузі мовознавства, літературознавства, літературної творчості, фольклористики. Їхня участь в аудиторних заняттях може реалізуватися у формі проведення майстер-класів, зустрічей із творчими особистостями, творчих вечорів, культурно-просвітницьких заходів, тренінгів із проблемних питань. Наприклад, студенти мали змогу послухати цікаві і змістовні лекції таких відомих науковців і діячів культури, як Андрій Содомора, Микола Ільницький, Тарас Прохасько, Тарас Салига, Богдана Криса, Павло Гриценко, Ольга Деркачова, Мар'ян Скаб, Влада Власенко, Богдан Томенчук, Світлана Бреславська, Василь Іваночко, Олег Криштопа, Володимир Шовкошитний.

Викладачі кафедр української літератури та української мови організували урочисті зустрічі з лауреатами Шевченківської та інших Всеукраїнських та Міжнародних премій (Д. Павличком, Ю. Андруховичем та ін.). З метою практичної орієнтації майбутніх бакалаврів запрошувалися для проведення занять такі роботодавці, як завідувачка відділу краєзнавчої літератури Івано-Франківської обласної універсальної бібліотеки імені Івана Франка Оксана Шаран, директорка Коледжу Університету Короля Данила Інна Варварук, директор школи-ліцею № 23 Василик М.Д., директор Богородчанської ЗОШ № 2 Битківська У.Л., директор Департаменту освіти та науки

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Професійний розвиток викладачів ОП у ЗВО регулює Положення про стажування та підвищення кваліфікації наукових, педагогічних і науково-педагогічних працівників ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Працівники ЗВО підвищують кваліфікацію та проходять стажування у відповідних наукових й освітньо-наукових установах як в Україні, так і за її межами на підставі договорів, що укладаються між закладом-замовником і закладом-виконавцем. Станом на кінець 2019 року ПНУ укладено договори (угоди) щодо стажування і підвищення кваліфікації із 61 ЗВО України, 24 установами НАН України, 33 ЗВО й установами за кордоном (Польща – 16, Іспанія – 1, Білорусь – 2, Німеччина – 4, Словацька Республіка – 2, Болгарія – 1, Румунія – 1, Нідерланди – 1, Казахстан – 1, Литовська Республіка – 1, Чеська Республіка – 1, США – 2).

ЗВО забезпечує підвищення кваліфікації та стажування працівників не рідше, ніж один раз на п'ять років із збереженням середньої заробітної плати.

Систему професійного розвитку ЗВО викладачі ОП вважають дієвою, адже вона відповідає їхнім професійним потребам та інтересам: дає змогу ознайомитися із психолого-педагогічною, науково-дослідною, організаційно-управлінською діяльністю іншого ЗВО, сформувати нові професійні компетенції.

ЗВО здійснює моніторинг рівня професіоналізму викладачів відповідно до Положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

НПП ЗВО, який підготував переможця чи призера II етапу Міжнародних і Всеукраїнських студентських наукових заходів, має право на преміювання, а у наступному році отримує надбавку до заробітної плати за високі досягнення відповідно до Положення про підготовку студентів ... до Всеукраїнської студентської олімпіади, Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з природничих, математичних та гуманітарних наук, Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка і Міжнародного конкурсу з української мови ім. П.Яцика;

б) НПП, які мають публікації у Scopus та Web of Science, ЗВО знімає певну кількість годин із начального навантаження та преміює (Положення про підтримку наукових і НПП університету, які публікують праці у виданнях, що входять до наукометричних баз Scopus та Web of Science);

в) НПП, які здобувають ступінь доктора наук, видають за кошти ЗВО монографію;

г) НПП, який успішно поєднує основну діяльність із науковою чи творчою роботою, має право на творчу відпустку для завершення наукової праці (Положення про порядок надання творчих відпусток науковим і НПП ДВНЗ ...»).

Усі НПП мають можливість підвищити свою педагогічну майстерність шляхом проходження тренінгового навчання у Центрі інноваційних освітніх технологій «PNU-EcoSystem», що створений в університеті в рамках реалізації грантового проекту програми ERASMUS+ KA 2: «MOPED» - «Модернізація педагогічної вищої освіти з використання інноваційних інструментів викладання».

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Наукова бібліотека ЗВО є ресурсом, що гарантує досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Навчально-методичне забезпечення кафедри української мови достатнє для досягнення цілей, завдань, програмних результатів навчання. Кожен викладач активно продукує навчально-методичний матеріал відповідно до дисциплін, які викладає.

В університеті функціонує відділ управління проектами, де представлено проекти, в рамках яких університет модернізує свою інфраструктуру, удосконалює матеріально-технічну базу, впроваджує інновації в освітній процес.

Фінансові ресурси ЗВО формуються за рахунок загального та спеціального фондів Державного бюджету відповідно до наказу ректора з урахуванням вимог спільного наказу Міністерства освіти і науки України, Міністерства економіки України, Міністерства фінансів України № 736/902/758 від 23.07.2010 р. «Про затвердження порядку надання платних послуг державними та комунальними навчальними закладами». Одним із джерел фінансування діяльності закладу вищої освіти є також і міжнародні гранти, що сприяє не тільки академічній мобільності, а й модернізації матеріально-технічної бази університету.

Вся інформація про фінансові ресурси розміщено на сайті університету у рубриці Публічна інформація (фінансова діяльність).

В останні роки впроваджують заходи з енергоефективності закладу вищої освіти, що дає змогу зменшити поточні видатки на комунальні послуги та спрямовувати їх на поповнення матеріально-технічної бази.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

На сторінках Факультету філології, кафедри української літератури та кафедри української мови здобувач вищої освіти має змогу знайти усю необхідну інформацію щодо навчальної, наукової та організаційної роботи. Викладачі розуміють свою роль в освітньому процесі як фасилітаторів, а отже, дбають про конструктивне інтерактивне спілкування, атмосферу довіри.

На Факультеті філології усвідомлено, що освітнє середовище повинно бути студентоцентрованим, тому

здобувачів вищої освіти розглядають як суб'єктів із власними унікальними інтересами, потребами і досвідом. Студенти мають право на вільний вибір дисциплін (згідно із пропозиціями ОП), керівників науково-дослідних робіт, до їхніх побажань ставляться із розумінням.

В університеті працює Проектно-освітній центр «Агенти змін». Він є унікальною платформою для реальної практичної співпраці студентів різних спеціальностей із представниками ОТГ у контексті підготовки і реалізації інфраструктурних та соціальних проектів на базі відповідних ОТГ. Це дає можливість студентам набувати практичних навичок з реалізації грантових проектів та сприяти розвитку регіону.

В університеті функціонує молодіжний центр PARAGRAPH, перший у Івано-Франківську створений студентами для потреб молоді. До місії його належить створити платформу для розвитку та дозвілля молоді Івано-Франківська з метою посилення її потенціалу з користю для країни. (див.: <https://www.facebook.com/pu.profkom/>; <https://www.facebook.com/senatpnu/>).

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

У ЗВО впроваджена система управління охороною праці, затверджено «Положення про впровадження та удосконалення системи управління охороною праці в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»; розроблено і затверджено орієнтовані переліки питань вступного інструктажу для здобувачів освіти.

Щорічно проводиться вступний інструктаж з усіма студентами університету (наказ № 554 від 20.08.2019 року). У ЗВО щорічно оголошується тиждень охорони праці, 2019 рік під девізом «Безпечне та здорове майбутнє праці» (Safety and Health and the future of work) та Всесвітнього дня охорони праці 28 квітня 2019 року під девізом: «Охорона праці на роботі майбутнього».

Усі структурні підрозділи забезпечені медичними аптечками. Змонтований пандус в приміщенні лабораторного корпусу університету, яким забезпечено доступ до аудиторного корпусу, корпусу актових залів і бібліотеки. В університеті розроблені і затверджені та переглянуті інструкції з охорони праці стосовно професій та видів робіт (наказ № 56 від 28 січня 2019 року).

Розроблені та прийняті до неухильного виконання заходи ЗВО для забезпечення безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу під час зимових канікул та щодо посилення техногенного захисту об'єктів, проведення позапланових інструктажів з безпеки життєдіяльності (наказ № 872 від 16.12.2019 року).

Відділ виховної та психолого-педагогічної роботи здійснює системний психологічний супровід навчально-виховного процесу.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

ЗВО забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну і соціальну підтримку здобувачів, що навчаються за ОП.

Комунікація зі студентами ЗВО відбувається як через старост академічних груп і їх кураторів, так і безпосередньо. При цьому використовуються сучасні засоби комунікації: електронна пошта, месенджери, спільноти у месенджерах і соцмережах. Контакти викладачів, кафедр, деканату тощо є у вільному доступі на сайті ЗВО. Починаючи співпрацю, учасники навчального процесу зазвичай обирають зручні способи комунікації, що сприяє їх ефективній взаємодії. Така комунікація є ефективною, а недоліки, що виникають у процесі, зумовлені здебільшого людським чинником. Щоб їх усунути, змінюють представника академічної групи, який відповідає за вчасний і якісний обмін інформацією.

Налагоджено механізми організаційної підтримки студентів ОП, яку здійснює насамперед деканат. Вирішення адміністративних питань відбувається або за посередництвом старости групи (наприклад, отримання офіційного звільнення з занять), або безпосередньо за участю студента. Для оптимізації процедури отримання довідок запроваджене їх замовлення на сайті факультету: достатньо перейти за покликанням або відсканувати QR-код і внести свої дані у форму.

Інформування студентів ОП з освітніх і позаосвітніх питань відбувається за допомогою офіційних веб-сайтів ЗВО, факультету, сторінок кафедр, персональних сторінок викладачів, відповідних сторінок у фейсбуці, інстаграмі, телеграмі, інформаційних стендів. З метою інформаційної підтримки здобувачів створено Студентський путівник і Календар подій, що повідомляє про майбутні події в усьому ЗВО. На факультеті працює радіо Stefanuk FM.

У ЗВО функціонує електронний розклад, є зручний у користуванні телеграм-бот, що надсилає повідомлення про зміни розкладу.

Студенти ОП мають вільний доступ до інформації про ОП, документів, що її регламентують, навчальних матеріалів з дисциплін ОП.

Консультативна підтримка здійснюється при зустрічах з викладачами й адміністрацією, через систему дистанційного навчання. Працює гаряча лінія з ректором через електронну скриньку rector@pnu.edu.ua. Підтримка здобувачів вищої освіти реалізується через надання академічної, соціальної й ін. видів державних стипендій та недержавних стипендій, правила призначення і виплати яких є у вільному доступі. ЗВО уклав угоди з 3-ма благодійними фондами, які щороку виплачують стипендії найкращим студентам. Так, студентка ОП А.Мотика у 2019р. отримала стипендії Благодійного фонду «Повітря у себе» і Фондації Лозинських (США). У ЗВО працюють студентський профком і сенат.

Психологічну підтримку здобувачів здійснює відділ виховної та психолого-педагогічної роботи, що організовує заходи, спрямовані на розв'язання освітніх, психологічних, правових та ін. проблем студентів (наприклад, опитування на тему булінгу, після якого була створена Комісія з питань булінгу і насильства, з'явилися гаряча лінія і відеоспостереження).

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

У пункті 4.3.4 Статуту, який є у вільному доступі на сайті ЗВО, вказано, що університет зобов'язаний створювати необхідні умови для здобуття вищої освіти особам з особливими освітніми потребами. У розділі VIII Правил прийому прописано спеціальні умови їх участі в конкурсному відборі.

Такі студенти – одна з категорій, на яку зорієнтоване використання технологій дистанційного навчання у ЗВО (пункти 4.1 і 4.5 Положення про дистанційне навчання), електронних ресурсів бібліотеки.

Студенти, що мають інвалідність, матері дітей до 1 року можуть навчатися за індивідуальним графіком (Положення про порядок навчання студентів за індивідуальним графіком).

Корпус, у якому відбувається навчання за ОП, відповідає вимогам доступності для осіб з обмеженими фізичними можливостями: є пандус, якісна прилегла територія, широкі двері, позначки про доступність, кнопка виклику чергового, який відчиняє двері, піднімає особу з інвалідністю підйомником на першій поверх і супроводжує її до окремого ліфта. Супровід осіб, що потребують допомоги, надання фізичної допомоги забезпечує комендант корпусу (Порядок супроводу...). Згідно з Планом-графіком пристосування приміщень ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» в питанні задоволення потреб осіб з обмеженими фізичними можливостями та інших маломобільних груп у 2020 році у корпусі заплановано облаштування спеціального туалету. Біля актові зали обладнано спеціальний туалет, що є доступним для корпусу, де відбувається навчання за ОП.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

З метою запобігання конфліктних ситуацій та ефективного їх врегулювання у Статуті ЗВО задекларовано права студентів на захист від будь-яких форм експлуатації, насильства, на оскарження дій органів управління ЗВО, педагогічних і науково-педагогічних працівників та обов'язки працівників: дотримуватися норм педагогічної етики, моралі, Статуту, Правил внутрішнього трудового розпорядку, законів, поважати гідність студентів. Для моніторингу дотримання членами університетської громади морально-етичних та правових норм Кодексу честі ЗВО створено Комісію з питань етики та академічної доброчесності, яка розглядає заяви щодо його порушення і дає пропозиції щодо санкцій.

Діяльність ЗВО з питань запобігання і виявлення корупції здійснюється на основі чинного законодавства України. Ректором призначено уповноважену особу з питань запобігання і виявлення корупції. Про корупційні порушення і зловживання працівників ЗВО можна повідомити, надіславши листа на електронну скриньку ректора або зателефонувавши за телефоном довіри. Ці контакти є на веб-сайті ЗВО. Провідний фахівець ректорату з питань запобігання і виявлення корупції на семінарах для кураторів дає рекомендації щодо їхньої поведінки і дій студентів у випадках виникнення можливих корупційних правопорушень.

У Наказі ректора «Про заходи з метою попередження булінгу та насильства в освітньому просторі» і наказі від 8 січня 2020р. закріплено алгоритм дій у випадку виявлення фактів насильства (морально-психологічного, сексуального, економічного тощо), наголошено на необхідності інформування учасників освітнього процесу про чинні у ЗВО процедури їх врегулювання. Студенти ознайомлені з відповідними статтями Закону «Про освіту» і з тим, що вони зобов'язані повідомляти про факти вчинення булінгу чи іншого виду насильства керівництву ЗВО. Згідно з наказом, отримавши інформацію про такі факти, працівники ЗВО мають подати письмову заяву до Комісії з розгляду випадків булінгу та насильства. Якщо вони стали їх свідками, то, крім подання заяви, мають вжити невідкладних заходів для припинення булінгу, насильства. У разі підтвердження ситуації комісія повідомляє про це ректора, а він – уповноважені підрозділи ГУНП.

Механізм врегулювання конфліктних ситуацій «викладач – студент», пов'язаних з оцінюванням, прописано в Порядку організації та проведення оцінювання успішності студентів.... Вони вирішуються шляхом подання апеляцій і перевірки рівня знань у тестовій формі з використанням ІТ-технологій.

Опитування щодо ефективності процедур врегулювання конфліктних ситуацій проводить відділ виховної і психолого-педагогічної роботи. У рубриці «На допомогу кураторам» є рекомендації щодо врегулювання конфліктів на рівні «студент – студент», попередження булінгу, проведення антикорупційної години академнаставника.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/09/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%B8-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BD%D1%96-%D0%B7%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D0%B7%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F.pdf>

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

ОП підготовлено відповідно до стандарту вищої освіти України зі спеціальності 035 Філологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України) від 20.06.2019 р. (див. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/06/25/035-filologiya-bakalavr.pdf>)
Перегляд ОП ініціює робоча проектна група, а відповідні зміни обговорюються на засіданнях випускових кафедр, учений раді факультету, науково-методичній раді університету і затверджуються вченою радою ЗВО. Перегляд ОП здійснюється у зв'язку зі змінами у загальнодержавній нормативній базі, а також у результаті внутрішнього моніторингу ОП з урахуванням пропозицій і потреб роботодавців, здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників, випускників.

У 2018 р. ОП приведено у відповідність до листа МОН № 1/9-239 від 28. 04. 2017 року і Довідника ЄКТС. У 2019 р. ОП оновлено і впорядковано відповідно до Стандарту вищої освіти України зі спеціальності 035 Філологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ Міністерства освіти і науки України від 20.06.2019 р. № 869), Довідника ЄКТС та Європейських стандартів і рекомендацій забезпечення якості освіти. У 2017 році у зв'язку з пропозицією зовнішніх стейкхолдерів до каталогу дисциплін вільного вибору студента внесено курси, що відображають регіональну специфіку: «Діалектне слово в тексті і словнику», «Сучасний український літературний процес на Прикарпатті», «Літературне краєзнавство». У 2018 році було враховано пропозицію зовнішніх стейкхолдерів і внесено до каталогу дисциплін вільного вибору студента освітні компоненти,

орієнтовані на новітні тенденції розвитку філологічної науки: «Основи соціолінгвістики», «Основи морфології української мови», «Українське термінознавство: історія, стан, перспективи», «Традиційні і нові підходи в українській морфології», «Літературна діаспора середини ХХ століття», «Літературне угруповання «Логос»: контекстуальність ідейно-естетичних засад художнього мислення», «Літературний процес ХХІ ст.: традиції і новаторство», «Українська поезія в іменах».

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

На сайті Факультету філології (<https://philology.pnu.edu.ua>) розміщено ОП «Українська мова і література» для першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 035 Філологія, спеціалізації 035.01 Українська мова і література. У такий спосіб студенти ознайомлюються із дисциплінами за вибором, а згодом пишуть заяви на обрання певного курсу і мають змогу слухати його, тому вони частково впливають на впровадження в навчальний процес освітньої програми, що зумовлює її якість, зорієнтованість на сучасні інтелектуальні запити здобувачів. Слід зазначити, що з метою перегляду та покращення освітнього процесу на Факультеті філології проведено анонімне анкетування бакалаврів 2-4 курсів щодо якості ОП.

Як свідчать результати опрацювання анкет, більшість здобувачів задоволені освітньою програмою, проте ними висловлено окремі побажання: «розширити спектр дисциплін на вибір студента», «збільшити кількість лекційних годин», «зменшити кількість самостійної роботи», «ввести курс для копірайтерів та редакторів» тощо. У зв'язку з положенням Про організацію освітнього процесу не всі побажання здобувачів можна врахувати, наприклад, порушити співвідношення аудиторних годин та самостійної роботи, проте частково позицію студентів враховано. Викладачі в межах задекларованих курсів за вибором вводять додаткові теми, розробляють нові курси з метою покращення якості освітнього процесу та відповідності сучасним вимогам працевлаштування випускників.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Здобувачі вищої освіти через органи студентського самоврядування (Студентський сенат та Студентський профком) частково впливають на внутрішнє забезпечення якості ОП: на сайті університету є https://pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2019/11/Студентський_путівник_2019-20-24.11-1.pdf, який інформує про опитування студентів «Викладач очима студентів» щодо оцінки якості організації навчання.

Після вивчення курсу студенти можуть оцінити якість його викладання в Системі дистанційного навчання за допомогою опції «Опитування». Інформація оприлюднюється на сторінці: Навчально-науковий центр якості надання освітніх послуг і дистанційного навчання.

Голови студентського сенату та профкому є членами Вченої ради Факультету філології, де регулюються різні поточні питання процесу забезпечення якісного виконання освітньої програми: <https://pnu.edu.ua/склад-вченої-ради/> Положення про Вчену раду (схвалено вченою радою 27.01.2015 року протокол № 1 та введене в дію наказом ректора 27.01.2015 року № 33)/. Органи студентського самоврядування представлені у складі ректорату: <https://pnu.edu.ua/склад-ректорату/> Положення про Ректорат ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалено вченою радою 31.05.2016 року протокол №5 та введено в дію наказом ректора 03.06.2016 року №206 зі змінами схваленими вченою радою 31.01.2017 року протокол № 1 та введених в дію наказом ректора 01.02.2017 року №55), що розширює сферу впливу представників студентства на якість реалізації ОП.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Роботодавці безпосередньо залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Факультет філології частково співпрацює з директорами вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації, керівниками ЗМІ, бібліотек, запрошуючи їх на засідання кафедри та на зустрічі зі здобувачами, де обговорюються освітні компоненти ОП (див. рецензії роботодавців на ОП «Українська мова і література» для першого (бакалаврського) рівня).

Така співпраця якісно впливає на можливість працевлаштування випускників. Факультет філології також практикує зустрічі роботодавців зі студентами, де обговорюють проблемні питання всіх стейкхолдерів, таку інформацію висвітлюють на сайті факультету, сторінках кафедр (<https://philology.pnu.edu.ua>), у соцмережах (https://www.facebook.com/pg/kum.pnu/posts/?ref=page_internal).

З метою моніторингу найбільш гострих проблем освітньої програми для стейкхолдерів у Фейсбуці було створено фокус-групу (<https://www.facebook.com/groups/391370671538720/>) випускників-магістрів. Фокус-інтерв'ю дало такі результати:

Що, на Вашу думку, є домінуючим у професійному портреті випускника Факультету філології? Чи думка роботодавця така ж, як Ваша?

- «вміння працювати з великим обсягом інформації (світова література, українська література + мовознавчі дисципліни)»;

- «багатофункціональність (у плані професійному: педагог-коректор-журналіст-секретар-просто людина, яка правильно пише...)».

Отже, роботодавців цікавить багатофункціональність освітньої програми.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

На Факультеті філології практикують аналіз кар'єрного руху випускників.

Після проходження педагогічної практики студенти 3-4 курсів заповнюють анкету, де описують свої професійні навички викладача-словесника. Бази даних випускників ОП Філологія не сформовано, оскільки вона недавно запропонована на Факультеті філології. Проте на сторінці кафедри української мови та в соцмережах студентам запропоновано анонімну анкету (Google-форма: <https://forms.gle/BmLPTz5D7daCaREy5>), у якій випускники подають інформацію про професійний шлях. Звичайно, що така форма збирання інформації «працює» не на 100 відсотків, зважаючи на невелику кількість респондентів, проте є інформативною: більшість випускників займаються викладацькою діяльністю.

Цьогоріч сформовано також відкриту фокус-групу (<https://www.facebook.com/groups/391370671538720/>), у якій бакалаври-філологи беруть участь в інтерв'ю, обговорюючи кар'єрні питання. Так, більшість бакалаврів Факультету філології починала професійний ріст з викладацької діяльності (українська мова і література), рухалась типовими для ОП Філологія траєкторіями: освітня діяльність, видавнича справа, теле-, радіожурналістика, коригування тексту, робота з документами, праця в краєзнавчому музеї, відділі культури, національностей, релігії і туризму райдержадміністрації тощо. Один із респондентів заявив, що не працює за фахом.

Результати фокус-інтерв'ю свідчать, що освітня програма функціональна, здатна сформувати широкий спектр працевлаштування випускникам.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

За результатами систематичних внутрішніх аудитів недоліків ОП «Філологія» не виявлено.

Проте щорічні звіти з моніторингу освітнього процесу на Факультеті філології, рейтингове оцінювання викладачів, анкетування студентів щодо якості навчальних дисциплін ілюструє окремі зауваження до освітньої діяльності з реалізації ОП (Навчально-науковий центр якості надання освітніх послуг і дистанційного навчання, Базове положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників та положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», стажування).

Так, не кожного року бакалаври Факультету філології є переможцями Всеукраїнської олімпіади з української мови чи конкурсу кращих студентських наукових робіт, хоча завжди займають призові місця на Міжнародному конкурсі знавців української мови імені Петра Яцика, Міжнародному мовно-літературному конкурсі імені Тараса Шевченка.

Рейтингове оцінювання викладацького складу ілюструє прогалини в царині публікацій у Міжнародних журналах. Система забезпечення якості ЗВО реагує на ці недоліки при конкурсі на заміщення вакантних посад (<https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/01/Положення.pdf>): «при укладанні контрактів із науково-педагогічними працівниками визначати ... обов'язки: не менше однієї статті на 3 роки у виданнях, що індексуються наукометричними базами даних Scopus та/або Web of Science для соціально-гуманітарних напрямків».

Важливим чинником моніторингу якості освітньої діяльності є контрольні зрізи, які ілюструють слабкі ланки виконання освітньої програми (див. <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/Положення-про-ректорат-робочі-органи.docx>). Як свідчать результати моніторингу, погіршує якісний показник освітнього процесу індивідуальний графік навчання студента, який надає Вчена рада студентам, що здобувають два фахи.

Важливим індикатором якості освітньої програми є показник відрахування студентів. Так, на Факультеті філології є такі випадки, зазвичай вони пов'язані з вимушеним працевлаштуванням не за фахом цих студентів. Більшість із них згодом відновлює навчання на заочній формі, що свідчить про належний рівень функціонування ОП, до якої вони повертаються.

На Факультеті філології проведено анонімне та відкрите (у соцмережі Фейсбук) анкетування щодо недоліків освітньої програми та освітньої діяльності з її реалізації, які дали приблизно однаковий результат: збільшити аудиторні години ключових дисциплін (українська мова і література), вилучити з ОП безпеку життєдіяльності, релігієзнавство, політологію, фізкультуру, зменшити кількість годин зі світової літератури, глибше вивчати риторіку, розширювати інноваційні технології в освітньому процесі.

Окремі побажання здобувачів враховано (введено нові курси за вибором студента), а більшість ні, оскільки якісна ОП має пропонувати широкий спектр основних і додаткових дисциплін.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитації інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

У ході останньої акредитації експертна комісія висловила такі зауваження і рекомендації: «5. Поряд з цим комісія має певні зауваження і висловила деякі рекомендації щодо вдосконалення освітньої діяльності Інституту філології, які дозволяють поліпшити якість підготовки фахівців. 5.1. Обладнати одну з аудиторій Інституту філології необхідним устаткуванням для створення комп'ютерного класу, який водночас виконував би функції лінгвистичного кабінету. 5.2. Активізувати роботу з підготовки та видання викладачами Інституту філології підручників та посібників з грифом МОН України (з поданням у бібліотеку університету електронних варіантів навчально-методичної продукції). 5.3. Щорічно поповнювати фонд бібліотеки новітніми фаховими виданнями за рахунок бюджету університету. 5.4. Систематизувати роботу, спрямовану на проходження практики зі спеціальності 8.030501 «Українська мова та література» в наукових, науково-дослідних та академічних установах України». Зауваження та пропозиції були враховані так:

1. Низка аудиторій (314, 320, 406) на Факультеті філології має мультимедійне обладнання, що дозволяє там проводити на вищому якісному рівні (із залученням презентацій) лекційні, практичні та семінарські заняття, перевіряти виконання самостійних робіт, проводити захист курсових і дипломних, попередній захист кандидатських дисертацій тощо. На Факультеті є вільний доступ до Інтернету (Wi-Fi). Пошук літератури для написання наукових робіт можна здійснювати на комп'ютерному обладнанні наукової бібліотеки безпосередньо в центральному читальному залі або дистанційно, скориставшись допомогою відповідної програми. До послуг студентів та викладачів факультету комп'ютерний клас у центральному корпусі університету, де за попереднім записом проходять підсумкові тематичні, залікові, екзаменаційні тестування.

2. Викладачі Факультету філології видали низку навчальних посібників і підручників (у тому числі й для середньої школи) із грифом МОН України: на кафедрі української мови – Брус М., Джочка І., Ципердюк О., на кафедрі української літератури – Курінна Н., Мафтин Н., Слоньовська О. Навчальні посібники, збірники тестів, методичні вказівки до дисциплін, лексикографічні праці, рекомендовані вченою радою університету та Факультету філології видали Голянич М., Грещук В., Бабій І., Думчак І., Іванишин Н., Пена Л., Пітель В. та ін. (кафедра української мови), Вівчарик Н., Мафтин Н., Процюк Л., Процюк С. та ін. (кафедра української літератури). Електронні варіанти навчально-методичної продукції, наукових статей викладачів подано до бібліотеки університету. Підготовлено електронні хрестоматії до навчальних дисциплін.

3. Університет щорічно за рахунок бюджету університету поповнює фонд бібліотеки новітніми фаховими виданнями, але основний акцент робиться на створення електронної бази.

4. Студенти спеціальності 035 Філологія (українська мова та література) першого (бакалаврського) рівня проходять практику здебільшого в школах м. Івано-Франківська, рідше – за місцем проживання.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП, цим процесом керує ректорат, Вчена рада ЗВО: «Ухвала Вченої ради щодо питання «Про систему внутрішнього забезпечення якості освіти...» від 29.11.17. Студентський сенат разом зі старостами академічних груп бере участь в оцінці якості викладання навчальних дисциплін, яка проводиться після семестрового контролю на сервісі <http://poll.pu.if.ua>. Центр соціальних досліджень систематично опитує студентів на предмет рівня якості викладання навчальних дисциплін освітньої програми за місяць до конкурсного заміщення вакантних посад асистентів, викладачів, старших викладачів, доцентів і подає результати на засідання конкурсної комісії. Розроблено «Студентський путівник», який містить розділ «Як студенти впливають на якість навчального процесу?» (с. 18). Деканат, кафедри здійснюють постійний моніторинг якості знань студентів, його прогресу за підсумками сесій, ректорських контрольних робіт, ККР.

«Ухвала Вченої ради щодо питання «Про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в ДВНЗ

«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»;

Положення про моніторинг якості рівня знань здобувачів вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»;

Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти ДВНЗ ... права на вільний вибір навчальних дисциплін.

Перелік документів, які регламентують забезпечення якості вищої освіти у ЗВО.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Структурними підрозділами ЗВО (див. Статут університету, с. 5–6), які забезпечують здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти, є кафедри, факультет, навчально-методичний відділ, навчально-науковий центр якості надання освітніх послуг і дистанційного навчання тощо. Кожен структурний підрозділ має свою сферу відповідальності, яку прописано в низці положень: Положення про кафедру (зокрема й додаткові положення, наприклад «Про порядок розподілу навчальних дисциплін між науково-педагогічними працівниками кафедр університету»), Положення про факультет, Положення про навчально-методичний відділ; наказ про створення Навчально-наукового центру якості надання освітніх послуг і дистанційного навчання; Положення про Навчально-науковий центр якості надання освітніх послуг і дистанційного навчання Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Останній документ, зокрема в розділі 5 («Взаємодія з іншими структурними підрозділами, органами, посадовими особами університету»), регламентує розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки учасників освітнього процесу регулюють документи ЗВО: 1) Статут Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»; 2) Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу; 3) Додаток № 7 до колективного договору «Правила внутрішнього розпорядку ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»; 4) Доповнення до додатку № 7 по Колективному договору; 5) Колективний договір ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»; 6) Базове Положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи працівників ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»; 7) Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»; 8) Положення про навчально-методичний відділ; 9) Положення про організацію та проведення практики; 10) Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» права на вільний вибір навчальних дисциплін; 11) Контракт здобувача вищої освіти та низка інших положень (див. на сайті ЗВО: <https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/>). Перелік документів, що регламентують права та обов'язки студента щодо організації навчального процесу, регулювання стипендіального забезпечення, системи оцінювання, подає «Студентський путівник» (с. 20–21).

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

<https://kum.pnu.edu.ua/%d0%be%d1%81%d0%b2%d1%96%d1%82%d0%bd%d1%8f-%d0%bf%d1%80%d0%be%d0%b3%d1%80%d0%b0%d0%bc%d0%b0/>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

<https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/>

10. Навчання через дослідження

Продемонструйте, що зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів)

-

Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до дослідницької діяльності за спеціальністю та/або галуззю

-

Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю

-

Продемонструйте дотичність тем наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів) напрямам досліджень наукових керівників

-

Опишіть з посиланням на конкретні приклади, як ЗВО організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів)

-

Проаналізуйте, як ЗВО забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, наведіть конкретні проекти та заходи

-

Опишіть участь наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються

-

Опишіть чинні практики дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів)

-

Продемонструйте, що ЗВО вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

-

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Освітня програма відповідає державному стандарту освітнього рівня 035 «Філологія. Українська мова і література», що відображено в акцентах на таких 3 головних аспектах: 1) відповідність стратегії ЗВО і регіональним потребам; 2) забезпечення вільної траєкторії студента, soft skills, логічна кореляція освітніх компонентів, загальних і професійних компетентностей та результатів навчання; 3) студентоцентрованість.

До переваг указаної ОП належать такі її компоненти та ознаки:

- забезпечує ґрунтовну фахову підготовку здобувачів освіти з напрямку і спеціальності;
- гармонійно поєднує дисципліни загальної та професійної підготовки;
- забезпечує практичну підготовку здобувачів базового рівня освіти за напрямом 035 Філологія (Українська мова і література);
- дає можливість реалізувати освітні і пізнавальні потреби студентів завдяки циклу дисциплін вільного вибору, які забезпечують, у тому числі, вільну траєкторію здобувачів вищої освіти;
- забезпечує евристичність, креативність та мобільність навчальної діяльності здобувача освіти;
- забезпечує, окрім професійних, загальні інтелектуальні, світоглядні, естетичні потреби здобувача освіти;
- зорієнтована на застосування знань не тільки у вузькопрофесійній сфері, а й в громадській та суспільній діяльності.

До аспектів ОП, які потребують удосконалення, належать такі її компоненти та ознаки:

- у дисциплінах вільного вибору студента циклу професійної підготовки оптимізувати та актуалізувати навчальні курси;
- забезпечити посилення практичного оволодіння науково-дослідницькими навичками (добір, опрацювання, аналіз та інтерпретація наукових текстів; опрацювання та аналіз матеріалу дослідження) упродовж усього освітнього процесу уведенням щорічних курсових робіт;
- передбачити ознайомлення із сучасними умовами функціонування і засвоєння гуманітарних знань в інформаційному суспільстві, а також формування навичок диференціації, аналізу та опрацювання цифрових

інформаційних джерел фахової та суспільної комунікації.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи розвитку ОП:

- посилити практичний компонент в опрацюванні актуальної фахової інформації, актуалізувати розвивальний та творчий складники у структурі навчання;
- варіативну частину ОП орієнтувати на актуалізацію та забезпечення сучасних динамічних потреб ринку праці;
- удосконалити структуру та зміст ОП.

Заходи для реалізації перспектив розвитку ОП:

- запропонувати компоненти у структурі наявних курсів, які б забезпечили практичне спрямування самоосвітньої та науково-дослідницької роботи здобувачів освіти;
- опрацювати компоненти у чинній ОП щодо формування навичок роботи в сучасному інформаційному просторі;
- оптимізувати структуру дисциплін вільного вибору студента шляхом уніфікації однотипних за формою і змістом курсів до базових та актуальних в межах галузі знань, а також доповнити курси із тих напрямів, у яких галузь знань не представлена комплексно;
- до дисциплін вільного вибору студента циклу професійної підготовки включити інші слов'янські мови (наприклад, сербську та білоруську);
- удосконалити комунікативний компонент освітнього процесу, практикувати засади і принципи softskill (передбачити збільшення і урізноманітнення навчально-наукових заходів паритетної комунікації суб'єктів навчального процесу – здобувачів освіти та викладачів);
- забезпечити більшу участь здобувачів освіти у міжнародних та всеукраїнських грантових програмах;
- ширше та активніше рекламувати ОП і ЗВО серед цільової аудиторії;
- посилити просвітницьку діяльність серед населення регіону;
- забезпечити паритетний діалог на всіх адміністративних щаблях університету для вдосконалення змісту та структури ОП у циклах загальної та професійної підготовки;
- також важливим у контексті інтернаціоналізації ОП є збільшення годин на вивчення іноземних мов, засвоєння ефективних освітніх практик європейських країн, їхня адаптація для внесення у структуру ОП.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Цепенда Ігор Євгенович

Дата: 21.02.2020 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	MD5- хеш файла	
Основи ономастики	навчальна дисципліна	<i>основи_ономастики.pdf</i>	tjYNWS45ZMk4jIA/7nkjDHF+VfkfbLMImS391PoUQY=	
Когнітивні аспекти словотвору	навчальна дисципліна	<i>Когнітивні_аспекти_словотвору.pdf</i>	TCP3Zees6T3BkjNXVlJ5alJUZdDF96ZhluyJrgX8c=	
Традиційні і нові підходи в українській морфології	навчальна дисципліна	<i>Традиційні і нові підходи в українській морфології.pdf</i>	PzvKx+cr1Kfs0ImVbAD5ZV3pMyO6ro2VHvVw/ZNNY+8=	
Теоретичні проблеми дериватології	навчальна дисципліна	<i>Теоретичні питання дериватології.pdf</i>	13P95FjbpNUByRCvHW/FybwsWi5+ZMIsG2LSrAoxqkY=	
Основи наукових досліджень	навчальна дисципліна	<i>Основи наукових досліджень.pdf</i>	lyrajfqWcyR/JqNhgMLxtZy4z/+Hisj5EtaaS/CDT04=	
Літературознавча концепція Івана Франка	навчальна дисципліна	<i>Літературознавча концепція Івана Франка.pdf</i>	SQSvzA2mbUjEjCrSpFEZTT69vzVsGtSyEpdnHPA=	
Діалектне слово в тексті і словнику	навчальна дисципліна	<i>Діалектне_слово_в_тексті_і_словнику.pdf</i>	mzcqEycXIMnhjXlaFer71UKaYFMgG3NfnwFT9/n67ig=	
Актуальні проблеми української літератури	навчальна дисципліна	<i>Актуальні проблеми української літератури.pdf</i>	3u8SsoHnEV0vwwZLnu6Ukjgtf4KuhPLL3blq6/KQ68=	
Психологія художньої творчості	навчальна дисципліна	<i>Психологія художньої творчості.pdf</i>	WZwQDML4M1aBL2Uq/1WOGMB0qk2+qLp+yC1mhklvOw=	
Польська мова	навчальна дисципліна	<i>Польська мова.pdf</i>	vVI2sBbCmSBDWdv/vGDVP6jQS91H6nbWVqB5M8mqiU=	
Французька мова	навчальна дисципліна	<i>Французька мова.pdf</i>	XtlGyZixpDaX1RKEEWyO6gDMnhFMGwPMGUC1L4X9c=	
Німецька мова	навчальна дисципліна	<i>Німецька мова.pdf</i>	RUVrPlk+s0zQk5PIGL8yVY9+Mt30rTtLdsAHTgDcW4=	
Англійська мова	навчальна дисципліна	<i>Англійська мова.pdf</i>	1kXEsLqdVk3R7/ulTJfCryT9/jXOkIzkDBS/0i4I12w=	
Усна народна творчість	навчальна дисципліна	<i>Усна народна творчість.pdf</i>	DYe/IRfg+cHpfLaxYU2skdUh3lPigJdAfP/G/ufAl=	
Психологічні характеристики літературного таланту	навчальна дисципліна	<i>Психологічні характеристики літературного таланту.pdf</i>	2mhuVmx3dEshweJekJaORGmHTcpull4wZsdWJEzEsk=	
Основи лінгвокультурології	навчальна дисципліна	<i>Лінгвокультурологія.pdf</i>	isa6w0MSJYkfwVv+hkGDSjncUq8RHRW+4FkcdP+5DA=	
Текст як об'єкт мовного редагування	навчальна дисципліна	<i>Текст як об'єкт мовного редагування.pdf</i>	oYM3F9gXK4FbtsEsRpu6KT/XOpI2NBItKqg6bi5Dz0=	
Українське термінознавство: історія, стан, перспективи	навчальна дисципліна	<i>Українське термінознавство.pdf</i>	orGfeldKpae+jff08YtpATJRhLYZjPuaH8ZKLyXG80=	
Українська поезія в іменах	навчальна дисципліна	<i>Українська поезія в іменах.pdf</i>	hUMtDLBD5d6MfhNtQuqTXZK6m9QTSmpv6caAOSQER/o=	
Інтермедіальність української літератури	навчальна дисципліна	<i>Інтермедіальність.pdf</i>	aSBkMFbbOO+HcjtSpqga4k5LmKOCXow4cUwV30Fb5Yc=	
Літературна діаспора середини ХХ століття	навчальна дисципліна	<i>Література української діаспори.pdf</i>	2Lj+fHT3JtJfpmu2VFNsDCU9+yaxxRhAN/kBhpcOFQ=	
Літературне угруповання «Логос»: контекстуальність ідейно-естетичних засад художнього мислення	навчальна дисципліна	<i>Логос.pdf</i>	1ZESsWUByLaQXDpLmSAAaZ4Q5tVLDbWaCE/2zA0I=	
Міфологічна основа художнього мислення	навчальна дисципліна	<i>Міфологічні основи художнього мислення.pdf</i>	S70OPkY9cP9ncb7oy4ihZSWGURqFKwV1B940wBhIs5c=	
Літературний процес ХХІ ст.: традиції і новаторство	навчальна дисципліна	<i>Літературний процес ХХІ ст (1).pdf</i>	z4sDj5wq79L0x/+IFEVqB0BpUZ2lwm+dij3qk35vFA0=	
Західноукраїнська та еміграційна проза 20-30-х років ХХ століття	навчальна дисципліна	<i>Західноукраїнська та еміграційна проза 20-30-х років ХХ століття.pdf</i>	m3nnyKujFloA8Wx1QOBahiuMs3m6bdbnYf8vnV6q8w=	
Сторінки психобіографії Івана Франка	навчальна дисципліна	<i>Сторінки психобіографії.pdf</i>	vucjQNssQhLkOMe+onjMY/bfEVaNPvxiGpCsirXhM8=	
Літературно-художня творчість і проблеми письменницької майстерності	навчальна дисципліна	<i>Літературно-художня творчість і проблеми письменницької майстерності.pdf</i>	8oOMk2xIkOr72UFwbZmg9ycGQJECEZUAYwS7f0wV3Q=	
Основи літературно-редакторської майстерності	навчальна дисципліна	<i>Основи літературно-редакторської майстерності.pdf</i>	ImY7cihywhjNY9qDsfhJSPcLtkhd3kf44btzCon1Q=	
Основи соціолінгвістики	навчальна дисципліна	<i>Соціолінгвістика.pdf</i>	ybkF+7mn9EozNd7TOxoHCRNZQx/B1hFtpfh4tgrsHLU=	
Основи морфології української мови	навчальна дисципліна	<i>Морфологія.pdf</i>	+EwvgMBraO0heokE+bfk2egBBgRb+ZAb9RPzVupVyo=	
Жіночі особові назви в історії української мови	навчальна дисципліна	<i>Жіночі особові назви.pdf</i>	2d1KNLUPqLwEWCNojeifK/uvrA47jr9qn37jzYzWE=	
Основи комунікативної лінгвістики	навчальна дисципліна	<i>Комунікативна лінгвістика.pdf</i>	4HT7qH94I0xT3tmskvRNktjZkggGSgvuaKyna+ouhJs=	
Теорія і практика української	навчальна дисципліна	<i>Теорія і практика лексикографії.pdf</i>	OeuxZPleSDHCyUn/nXUYLd34HfvAOiuhESWhk9+Wjs=	

лексикографії			
Українська діалектологія	навчальна дисципліна	<i>Українська діалектологія.pdf</i>	YldFPEFxfMMBaG0Rn2i4tHowZgyzCQqnuQ7MuCwGaRs=
Виразне читання	навчальна дисципліна	<i>Виразне читання.pdf</i>	VVZ/wovyM8Wbiko60Z9biHQRC4/In/uRIG9RDHwl+ho=
Дитяча література	навчальна дисципліна	<i>Дитяча література.pdf</i>	JUy+5Rm0YM/30/OHpRldaXi8L8qp9YWA8Zftu1GMvjg=
Історична граматики української мови	навчальна дисципліна	<i>Історична граматики.pdf</i>	hlu3mt6NzwEsRurl8D2C1VKOHLS8h1pcYVvQijaoD8=
Старослов'янська мова	навчальна дисципліна	<i>Старослов'янська мова.pdf</i>	obgEcCDemh65IPFgeHy3R6M5TlyQER6cx7P9IleFaXM=
Сучасні інформаційні технології	навчальна дисципліна	<i>Сучасні інформаційні технології (1).pdf</i>	6CKpbKjWGrKq2Th8j0M2DpooomCsOEbBpdK4BQYLS5k=
Літературне краєзнавство	навчальна дисципліна	<i>Літературне краєзнавство.pdf</i>	xy7KKmY2KfnYhZqaPSO5/tC8yt3Qrp54YdW665bHXS=
Орфографічний практикум української мови	навчальна дисципліна	<i>Орфографічний практикум.pdf</i>	46fbM7mjQSWyiQAGTZWCDF5LBRzyW7ouox+Ab01Zgfk=
Безпека життєдіяльності і цивільний захист	навчальна дисципліна	<i>Безпека життєдіяльності.pdf</i>	24pkYVbVdYNQcLYuqKa4kMaDZ120JyzBYAYP4KluxDU=
Сучасний український літературний процес на Прикарпатті	навчальна дисципліна	<i>Сучасний український літературний процес на Прикарпатті.pdf</i>	N2t92T0RBYkVi5Na820a53CQM/zZaoGCK0duupaB70=
Правознавство	навчальна дисципліна	<i>Правознавство.pdf</i>	pWjTtpHhhLeFBcVY4dOAVkuVLLNytVqzRix0MMvWNI=
Політологія	навчальна дисципліна	<i>Політологія.pdf</i>	VBfWbaRZOR8qFbubblVgatF68JtkPJk2tVjSY5isrZs=
Вступ до слов'янської філології	навчальна дисципліна	<i>Вступ до слов'янської філології.pdf</i>	72vFoNXbYxtDGHpmsUIK+CnsSManInAudN7UJWJK5Z8=
Латинська мова	навчальна дисципліна	<i>Латина.pdf</i>	RqW+fAL6D1Wu9g3rGKWGq4IUuzMS/r3xK64RgZg/sRc=
Фізична культура	навчальна дисципліна	<i>Фізичне виховання.pdf</i>	2TAGy6gYq2sz2TVB/t1J/40VIYxGj6EyHCru4PTfYv4=
Філософія	навчальна дисципліна	<i>Філософія.pdf</i>	Fkc3ZWj56R0/3s2VzkPO8d4u+YTg52YRwF7PTpvTjz4=
Українська мова (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	<i>Українська мова (за професійним спрямуванням).pdf</i>	6cjs3nDEVduDNjTe3OGLCZeEhEhRG5se8V8Lyre1ei8=
Історія української культури: літературно-мистецький дискурс	навчальна дисципліна	<i>Історія української культури.pdf</i>	3mv0QyHblu8DjrgnEQvnPIHYfmaY+JHgbKf5k2F7VLA=
Історія України	навчальна дисципліна	<i>Історія України.pdf</i>	SrhxmR7GAJyEbaGhz6PDUTiL4v9iWnEs285b+mvQgcc=
Вступ до мовознавства	навчальна дисципліна	<i>Вступ до мовознавства.pdf</i>	eDE/rU3IELSjB74PMdG0thwjuMTUferOPXte22Pcpl=
Розвиток української фольклористики	навчальна дисципліна	<i>Розвиток української фольклористики.pdf</i>	uH06VGKF8MBHdSKa3KU4BMQDSMYz0Rg/wgqpK7dbsQI=
Вступ до літературознавства	навчальна дисципліна	<i>Вступ до літературознавства.pdf</i>	QFKKhBU2H6mjU0oow32y9bct7aj2G5gr1hVg/CoY7Bnl=
Педагогіка	навчальна дисципліна	<i>Педагогіка.pdf</i>	8NcUKmmbBJNMpK1Mym6LCd9mxSKTbQrrLbwQbYqtsRo=
Теорія літератури	навчальна дисципліна	<i>Теорія літератури.pdf</i>	Eo87suWVXCKbCC8+Lnn7ThQRvgvnsZd0thR3eCP0zY=
Зарубіжна література	навчальна дисципліна	<i>Зарубіжна література_Філологія_українська.pdf</i>	l3y4P9i4OmKP9fdr7HM87kBe+OVPZCsahxNynWKEpbs=
Атестація (українська мова з методикою викладання)	підсумкова атестація	<i>Держатестація укрмова.pdf</i>	A4p2uqyflHf1JManXXKdn2cgeagwpduOAMI7zf7+Dck=
Атестація (українська література з методикою викладання)	підсумкова атестація	<i>Держатестація укр.літ..pdf</i>	S5eQaZRrUczndxpRd8WAFAA7aDDZXgvpKgSwtbUJRqQ=
Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (у старших класах)	практика	<i>Програма практики старші класи.pdf</i>	sck7ssjOjp87ZFomggdGVQgRaCMIBSmmlaepfURqYXk=
Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (у середніх класах)	практика	<i>Робоча-програма-педагогічної-практики-ФІЛ.pdf</i>	t1pJO/nBEbyCuammlpNYctPfdyzzvTPbsO8VLpsuCSM=
Курсова робота з української мови	курслова робота (проект)	<i>Курсова робота з української мови (1).pdf</i>	7VR0vo9sm7pXfly3SDHXkCzszDNY0daVwHk0W3VyAfg=
Навчальна (діалектологічна) практика	практика	<i>Діалектологічна практика (програма).pdf</i>	gRG5z71bWPEJP0BSLAtIpu2i2FNUN/a6/kJtaH4EPbU=
Навчальна (фольклорна) практика	практика	<i>Програма фольклорної практики.pdf</i>	slxQ1oPckVCVJ5i4X9ObLof9Cu4TcegzXq6EGHBonQ=
Стилістика і культура української мови	навчальна дисципліна	<i>Стилістика і культура української мови.pdf</i>	7MzpYL/UEdUfBDyAWuyIgsJPrilUb1IBaD5ht1R3WfY=
Методика викладання української літератури	навчальна дисципліна	<i>Методика викладання української літератури в школі.pdf</i>	7eliKwG06gNpgP22uApyOcDag5VUnQsMjJv5tjr7BmI=
Методика викладання української мови	навчальна дисципліна	<i>Методика викладання української мови (1).pdf</i>	CE4aNtwhThPttY3Dd/hR8sLxL2gSMu2s9OC57+InmCU=
Історія української літератури	навчальна дисципліна	<i>ІУЛ.pdf</i>	uNM3V6Kfk2fPw+9qxK/e8fe6g38RiDYPewEOI1FbGaw=
Сучасна українська мова	навчальна дисципліна	<i>СУЛМ.pdf</i>	xB9bp2bt04YReXenftmm9Oc36LXYUGRsmgR863jhl=

Історія української літературної мови	навчальна дисципліна	<i>Історія української літературної мови.pdf</i>	5PclUec4FUkpGr0a8vXzmvTs9U6MEUsMmbcrxmJ)A5ZM=
Психологія	навчальна дисципліна	<i>Психологія.pdf</i>	wm9iYsVIWF9g+psr4UnaWSHWFZ0shFgXXg6iGnehG2o=
Курсова робота з української літератури	курсорова робота (проект)	<i>Курсова з укр. літ..pdf</i>	DNPZfR6N0X+t4dIC1HzNvif1zzS877brw2PJY0IRQLQ=

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
185135	Мафтин Наталя Василівна	професор			0	Історія української літератури	<p>Історія української літератури:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література) 2. Диплом кандидата філологічних наук (КН № 008155, українська літє) 3. Диплом доктора наук (ДД № 008241, протокол № 50-06(3)) 4. Аттестат професора (протокол № 2/01-П) 5. Публікації у фахових виданнях: <ul style="list-style-type: none"> • Мафтин Н. Розділ у колективній монографії: Тарас Шевченко: погляд тисячоліття. Івано-Франківськ: НАІР, 2015. С.48-62. • Мафтин Н. Ідеал краси у творчості Лесі Українки. Дивослово. №2 (743) • Мафтин Н. У пошуках «Ggand» стилу: західноукраїнська та еміграційна міжвоєнного двадцятиліття: [монографія]. Івано-Франківськ : вид. фірм С. • Мафтин Н. Еросно-танатосна парадигма фрейдизму як генеральний з побудови новелістичного сюжету: В.Підмогильний "Ваня" – І.Чернява "І Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та к №3. • Maftyn N. V. PHILOSOPHY OF «ACTION» IN THE PROJECTION OF "AUTHORI ULAS SAMCHUK. Development trends of the modern philology : collective m Chyk, I. I. Dmytriv, P. V. Ivanyshyn, N. V. Maftyn, etc. Liha-Pres is an intern house which belongsto the category „C” according to the classification of I Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE). Official www.sense. nl.Liha-Pres, 2019–Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2019. –112p. S. 58-8: • Maftyn N. V. IDEOLOGICAL-ARTISTIC AND GENRE-STYLE PARADIGMS OF W UKRAINIAN AND EMIGRATION PROSE OF THE 1920S-1930S. Development tr linguistics in the epoch of globalization: collective monograph (SENSE). –L Pres, 2019.S.125-144. • Maftyn N. THE EROTIC-DEATH PARADIGM AS AN ALGORITHM FOR PLOT DE THE UKRAINIAN PROSE IN THE 1920S-1930S. Development trends of phil collective monograph (SENSE) –Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2019. S.161-177.f pres.eu/index.php/liha-pres/catalog <p>6. Методичне забезпечення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мафтин Н. Мотив похори Божій волі як основа "високого трагедійного" новел Г.Ф.Квітки-Основ'яненка. Вісник Прикарпатського університету і Філологія. Вип. IV. 1999. 25-32. • Мафтин Н. "Бо Україні потрібні її діти" (новела В.Стефаніка "Марія" Дивослово. 1998. №8. С.41-44. • Мафтин Н. Імпліцитна міфологічність як прикметна риса новелістичн романтизму ("Огненний змії" П.Куліша - "Білявий Екхерт" Л.Тіка). Зару в навчальних закладах. 2003. №3. С.42-49 Мафтин Н. В. Тарас Шевче літературознавчій рецепції Євгена Сверстюка. Прикарпатський вісник І - 2015. р. С.44-53. • Слоньовська О. В., Мафтин Н. В., Вічарик Н. М. Українська літератур 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. К.: Літера ЛТД, 2017. 28і України від 20.03.2017 № 417. • Мафтин Н.В. Структурованість «Кобзаря» Тараса Шевченка теоцент Наукові записки. Тернопільський нац. ун-т. Серія: Літературознавство Тернопіль, 2014. С.391-339. • Мафтин Н., Вічарик Н. «Я на сторожі коло їх поставлю слово...». Тест студентів. – Місто-НВ. 2016 р. 50 с. • Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літ XIX – 40 р. XIX ст. 2000 р. 25 с. • Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літ рр. XIX ст. 2000 р. 25 с. • Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літ XIX – 40 р. XIX ст. 2019 р. 85 с. • Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літ рр. XIX ст. 2019 р. 90 с. • Мафтин Н., Оленчук М. «Енеїда» Котляревського в контексті західноє літературної традиції. На допомогу студентам. 2019 р. 100 с. <ol style="list-style-type: none"> 7. Автор (розробник) робочих програм та силабусів до курсів «Історія у літератури», «Західноукраїнська проза 30 рр. XX ст.», «Актуальні проби шевченкознавства: на допомогу вчителів» 8. Стажування в Чернівецькому національному університеті імені Юрія (кафедра української літератури) 11.11.2019 –27.12.2019. Тема: «Удоск педагогічної діяльності, ознайомлення з інноваційними освітніми техн
35122	Піхманець Роман Володимирович	професор			0	Теорія літератури	<p>Теорія літератури:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література) 2. Диплом доктора філологічних наук (ДД № 003117). 3. Публікації у фахових виданнях: <p>Проблема наукового видання художньої спадщини Василя Стефаніка / вісник НТШ. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2016. № 3 (34). С. 122-133 (Ритмічні принципи організації художнього тексту // Прикарпатський віс Слово. Івано-Франківськ, 2017. № 3 (39). С. 75-93 (1, 75 др. арк.).</p> <p>Українофільські зосередження Михайла Драгоманова // Прикарпатськи Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2017. № 4 (40)-2018 № 3 (47). С. 150-161 Чоловік гадкує, а Бог лаштує: віденські перифрази Михайла Драгоманс студії. 2018. № 19. С. 103-162 (2, 5 др. арк.).</p> <p>Ставлення Михайла Драгоманова до емігрантських форм революційно- на початку 1870-х років // Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. Ів 2019. № 2 (54). С. 95-112 (1, 25 др. арк.).</p> <p>Масонські «знаки» Михайла Драгоманова // На сторожі слова: Збірник і пошану професора Василя Грещука / відп. ред. Віталій Кононенко. Іван Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка, 20 75 др. арк.).</p> <p>Михайло Драгоманов і релігія: природа явища // Окриленість словом: Зі праць на пошану професора Степана Хороба / Відп. ред., упоряд. Рома Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. С. 450-465 (0, 75 др. арк.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування: Відділ франкознавства Державної установи «Інститут Ів України». Довідка № 25 від 15.04.2019 р. Підвищення фахового рівня у літературознавчих дисциплін.
150367	Пітель Віра Мирославівна	Доцент			0	Орфографічний практикум української мови	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література) 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова). 3. Публікації у фахових виданнях: <ul style="list-style-type: none"> - Пітель В. М., Пітель В. І. Метонімічні зв'язки в семантемах непохідних Записки з українського мовознавства : Вип. 23 : 36. наук. праць. Одеса 2016. С. 52 – 60. - Пітель В. М., Пітель В. І. Гіпо-гіперонімії відношення в семантемах н тварин. Україна в гуманітарних і соціально-економічних вимірах : матер Всеукраїнської наукової конференції (присвяченої 25-річчю Незалежнос ІІ. Дніпропетровськ, 2016. С. 227 – 229. - Пітель В. М. Метафора в семантемах непохідних назв тварин. Вісник І університету. Серія філологічна. Випуск 64. Ч.1, 2017. С. 277-286.

						<ul style="list-style-type: none"> - Питель В.М., Питель В.І. Класифікаційні зв'язки в семантах непохідн Прикарпатський вісник НТШ. Слово. №4(40) 2017, 3(47) 2018. С. 86-98. - Питель В.М. Життя і слово як дія, чин (до ювілею професора Василя Ва Грещука) Українська мова. 2019. №2. С. 161-167. 4. Методичне забезпечення: <ul style="list-style-type: none"> - Питель В. І., Питель В. М. Українська мова. Збірник тестів із синтаксису ге вид., доп. і переробл.]. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г. М., 201 - Питель В. М., Питель В. І. Орфографічний практикум української мови: і посібник. Івано-Франківськ : видавець Кушнір Г. М., 2017. 181 с. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування в Тернопільському національному педагогічному універ Володимира Гнатюка (кафедра української мови та методики її навчани 21.05.2016. Тема: «Вивчення досвіду дослідження лексики й граматики та методики викладання мовознавчих дисциплін».
21050	Питель Василь Іванович	Доцент			0	<ul style="list-style-type: none"> Основи соціолінгвістики 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і літератур 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова). 3. Публікації у фахових виданнях: <ul style="list-style-type: none"> - Питель В. М., Питель В. І. Метонімічні зв'язки в семантах непохідних Записки з українського мовознавства : Вип. 23 : 36. наук. праць. Одеса 2016. С. 52 – 60. - Питель В. М., Питель В. І. Гіпо-гіперонімії відношення в семантах н тварин. Україна в гуманітарних і соціально-економічних вимірах : матері Всеукраїнської наукової конференції (присвяченої 25-річчю Незалежност II. Дніпропетровськ, 2016. С. 227 – 229. - Питель В.М., Питель В.І. Класифікаційні зв'язки в семантах непохідн Прикарпатський вісник НТШ. Слово. №4(40) 2017, 3(47) 2018. С. 86-98. - Питель В. І. Типологія незакінчених нечленованих речень сучасної укр структурний аспект // Соціально-гуманітарні науки та сучасні виклики. Всеукраїнської наукової конференції. 25-26 травня 2018 р., – Дніпро. Ча О. Ю. Висоцький. – Дніпро: СПД «Охотник», 2018. – С. 192 – 194. - Питель В. І. Морфологічне маркування незакінчених нечленованих реч української мови // Соціально-гуманітарний вісник: зб. наук. пр. – Вип. з Наукове товариство «Наука та знання», 2018. – С. 74 – 77. 4. Методичне забезпечення: <ul style="list-style-type: none"> - Питель В. І., Питель В. М. Українська мова. Збірник тестів із синтаксису ге вид., доп. і переробл.]. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г. М., 201 - Питель В. М., Питель В. І. Орфографічний практикум української мови: н посібник. Івано-Франківськ : видавець Кушнір Г. М., 2017. 181 с. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування в Тернопільському національному педагогічному універ Володимира Гнатюка (кафедра української мови та методики її навчани 21.05.2016. Тема: «Вивчення досвіду дослідження лексики й граматики та методики викладання мовознавчих дисциплін».
319263	Питльована Вікторія Павлівна	доцент			0	<ul style="list-style-type: none"> Правознавство 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: правознавство), кваліфікація юрист, викладач права. 2. Диплом кандидата філологічних наук (спеціальність 12.00.01- теорія держави і права, історія політичних та правових учень). 3. Методичні рекомендації: Присташ Л.Т. Правознавство: для студентів неюридичних спеціальност вказівки. – Івано-Франківськ: Навчально-науковий юридичний інститут національного університету ім. В. Стефаніка, 2019. 4. Публікації у фахових виданнях: <ul style="list-style-type: none"> -Питльована В.П. «Повноваження і діяльність місцевого управління та с Галичини у складі Австрії(1775-1848рр.)» //Прикарпатський національн імені Василя Стефаніка: зб.наук.статей.-2011.-Вип. XXVII.-с.35-40. -Питльована В.П. Правові основи взаємодії центральних і місцевих орга імперії (кінець XVIII- початок XIXст.)//Науковий вісник Херсонського деї університету. Серія Юридичні науки. Випуск 4.Том 1.2013.с.22-25 -Питльована В.П. Організація роботи Галицького станового сейму (17: Вдосконалення правового регулювання прав та основних свобод люди Матеріали щорічної Всеукраїнської науково-практичної конференції мо. аспірантів. 16 травня 2014р. м.Івано-Франківськ : Юридичний інститут національного університету імені Василя Стефаніка.2014р. с.9-11. - Питльована В.П Судочинство в Галичині у складі Австрії (1775-1848рр форум-2014: стратегії країн Причорноморського регіону в геополітичн Матеріали міжнародної науково-практичної конференції. 4-7 червня 20 Миколаїв,Україна . Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили,2014.- Тези с.61-62. - Питльована В.П «Структура та основні напрями діяльності губерньск Галичині в складі Австрії (кінець XVII- поч.XIXст)». // «Ольвійський фору країн Причорноморського регіону в геополітичному просторі». Матеріа. науково-практичної конференції. 5-7 червня 2015р., Миколаїв,Україна . ім..Петра Могили,2015.- Тези с.61-62. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування планується у Львівському національному університеті і (кафедра історії держави, права і політико-правових учень) 03.02.2020. Тема: «Обмін передовим досвідом науково-дослідної та навчально- мет діяльності».
55880	Петришин Марта Йосипівна	Доцент			0	<ul style="list-style-type: none"> Латинська мова 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: класична філологія). 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.14 – класичні мови. Окремі індоєвропейські мови). 3. Аттестат доцента кафедри загального та германського мовознавства 4. Методичні рекомендації: Дяків О. Ю., Петришин М.І. Практикум з латинської мови для студенті спеціальностей. Івано-Франківськ, 2015. 117 с. 5. Публікації у фахових виданнях: <ul style="list-style-type: none"> - Петришин М.І. Концепт шастяв римськійлінгвокультурі (на матеріалі до Луцилія)Сенеки. Закарпатськіфілологічністудії. Ужгород, 2019. Вип 80. - Петришин М.І. Концепт смерть у латинських прислів'ях і приказках. : філологічні студії. Ужгород,2018. Вип. 4. Том. 2. С.63-67. - Петришин М.І. Концепт жінка в латинськихприслів'ях і приказках. На Серія: Філологічні науки. Кропивницький, Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Волод м. Кропивницький: КОД, 2018. Вип. 164. С. 107-112. - Петришин М.І. Репрезентація концепту вклюдини влатинськихпарем НауковийвісникМіжнародногогуманітарногоуніверситету. Одеса: Міжнароднийгуманітарнийуніверситет. 2017. Вип. 25.С.100-103. - Петришин М.І. Зооморфна метафора в латинськихприслів'ях і приказ записки національногоуніверситету «Острозькаакадемія». Серія «Філо журнал. Острого: Вид-вонац. ун-ту «Острозькаакадемія», 2015.Вип. 51. 6. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 7. Стажування у Чернівецькому національному університеті імені Юрія (кафедра румунської та класичної філології) 25.04.2016-25.05.2016. Тем поля лексики в класичних мовах».
169997	Пена Любов Іванівна	Доцент			0	<ul style="list-style-type: none"> Українське термінознавство: історія, стан, перспективи Українське термінознавство: історія, стан, перспективи: <ul style="list-style-type: none"> 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і літератур 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова). 3. Публікації у фахових виданнях: <ul style="list-style-type: none"> - Пена Л.І. Мовознавча термінологія в «Нарисі сучасної української літеї Ю.Шевельова Південний архів. Збірник наукових праць. Філологічні наї Херсон, 2018. С. 31-34. - Пена Л.І. Словотвір в «Українській граматиці» Євгена Тимченка. Наук Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Сері граматики і лексикології української мови: Збірник наукових праць / Віз М.Я.Плющ. К. : НПУ імені М.П. Драгоманова, 2011. Випуск 7. С. 62-67. - Пена Л.І. Фігання словотвору у «Граматиці української (руської) мови: Стоцького і Ф.Гартнера. Лінгвістичні студії: збірник наукових праць / Д національний університет. Наук. ред. А.П.Загітко. Донецьк: ДонУ, 20 67-71. - Пена Л.І. Лінгвістичні терміни у «Граматиці української (руської) мови Стоцького та Ф.Гартнера. Наукові записки Вінницького державного пе, університету імені М.Коцюбинського. Серія: Філологія. Випуск 11. Вінні 4. Методичне забезпечення: <ul style="list-style-type: none"> - Пена Л.І. Лінгвістичні терміни в «Нормах української літературної мови Синявського. Обрії. Науково-педагогічний журнал. № 2 (25). Івано-Фран 48-50.

						5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування в Інституті українознавства імені Івана Крип'якевича НА української мови) 25.02.16-25.04.16. Тема: «Українська мовознавча терм основі граматик та інших праць, присвячених дослідженню мови. 19-2С
169997	Пена Любов Іванівна	Доцент		0	Вступ до мовознавства	Вступ до мовознавства: 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова). 3. Публікації у фахових виданнях: - Пена Л.І. Діалектизи в поезії Марії Матіос. Наукові записки Вінницьк педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філо наукових праць / гол. ред. Н.Л.Іваницька. Випуск 13. Вінниця: ВДПУ, 20 - Пена Л.І. Діалектизи в сучасному поетичному мовленні. Філологічні с вісник Криворізького національного університету: зб. наук. праць. Вип. Ж.В. Колоїз (відп. ред.), П.І. Білоусенко, А.З. Брацькі та ін. Кривий Ріг, 2011: - Пена Л.І. Лексико-словотвірні інновації в сучасній українській періоді вісник Міжнародного наукового університету. Серія: Філологія. Випуск 2016. С. 135-138. - Пена Л.І. «Слова» Софрона Мудрого: риси мовостилю. Науковий вісник університету: збірник наукових праць. Вип. 812: Романо-слов'янський д Чернівецький нац. ун-т, 2019. С. 53-58. - Пена Л.І. Василь Сімович про мову творів українських письменників. В Таврійського національного університету ім. В.І.Вернадського. Серія: Ф комунікації. Том 30 (69) № 1, 2019. Част. 1. Київ, 2019. С. 27-31. 4. Методичне забезпечення: - Пена Л.І. Вступ до мовознавства: Практикум. Івано-Франківськ: Фоліан - Пена Л.І., Дрогомирецький П.П. Вступ до мовознавства: навчально-ме посібник. Івано-Франківськ: Фоліант, 2015. 102 с. - Пена Л.І. Вступ до мовознавства. Збірник тестів. Видання друге, допо Франківськ: Видавець Третяк І.Я., 2009. 80 с. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування в Інституті українознавства імені Івана Крип'якевича НА української мови) 25.02.16-25.04.16. Тема: «Українська мовознавча терм основі граматик та інших праць, присвячених дослідженню мови, 19-2С
98631	Пелехата Олена Миколаївна	Доцент		0	Польська мова	Диплом про вищу освіту (магістр), спеціальність: Російська мова та літє Диплом про вищу освіту (магістр), спеціальність: Мова та література (п Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – російська мова) Методичний посібник: 1. Беляєва І.Г., Пелехата О.М. Морфологія польської мови: методичні ре студентів філологічного факультету. Спеціальність "Польська мова та українська мова та література". Івано-Франківськ, 2016. 80 с. Публікації у фахових виданнях: Пелехата О.М. Ситуаційність самоідентифікації людини української-пл пограниччя як проблема соціолінгвістики. Мова і суспільство. Львів, П Франка. 2018. Вип.9. С.99-107. Пелехата О.М. Мовні біографії мешканців Івано-Франківська (д.Станис паukowy prac ukrainoznawczuch, Gorzów Wielkopolski, 2018. S.83-90 Пелехата О.М. Особливості функціонування польської мови в освітньому м.Івано-Франківська (на матеріалі анкет). Zeszyt naukowy prac ukrainoz Wielkopolski. 2019 (№3) . S. 111-119 Пелехата О.М. Інтерв'ювання як один з методів формування іншомовно культури у студентів-полоністів м. Івано-Франківська. Наукові записки університету «Острозька академія»: серія «Філологія». Острог : Вид-во 1(69), ч. 2, березень. С. 84-86. Стажування: тримісячне стажування в Інституті славистики Польської , Варшава, «Польська мова міста Івано-Франківська. Мова і самоідентифі (2018 рік) Участь у програмі MoPED 29-31 травня 2019 р Сертифікат. Projekt No. : ERPKA2-SVNE-JP Гостьовий професор Гуманітарного факультету Академії ім.Якуба з Пе Великопольському (Республіка Польща) з 1 жовтня 2019 року Участь у міжнародному гранті Міжнародний науковий проєкт Інституту славистики Польської Академі мова на Буковині Карпатській. Документація зникаючої культурної спад реалізації – 2015-2018 Участь у програмі Erasmus+ дидактичного спрямування в Академії ім. Парадижа в Гожові Великопольському (Республіка Польща) 15.05.2017 Директор Центру полоністики ПНУ імені Василя Стефаника з 22.09.200- Організація щорічних Всеукраїнських конкурсів з польської орфографії патронатом посольства Республіки Польща (15 конкурсів) Гарант ОП «Польська мова і література» першого (бакалаврського) рівні спеціалізацією 035.033 – слов'янські мови та літератури (переклад вклі польська Автор (розробник) робочої програми та силабусу.
233303	Мурейко Анна Борисівна	асистент		0	Зарубіжна література	1. Диплом про вищу освіту ВА № 21253852. Спеціальність «Мова та літє (російська). 2. Диплом про вищу освіту M18 №028988. Спеціальність «Філологія» осі «українська мова і література» 3. Публікації у фахових виданнях: 1. Мурейко А. Б. Типологічна подібність художнього психологізму новелі Меріме та Михайла Коцюбинського // Мова і культура. (Науковий журнал Видавничий дім Дмитра Бураго, 2016. – Вип. 18. – Т. V (180). – С. 89 – 93 2. Мурейко А. Б. Компаративний аспект в інформаційному полі літерату Ренате Лохманн) // Інформаційна культура у просторі професійної кому Всеукраїнської науково-методичної Інтернет-конференції (14-15 квітня Франківськ). – Івано-Франківськ : Фоліант, 2016. – С. Інформаційна куль професійної комунікації : матеріали Всеукраїнської науково-методичної конференції (14-15 квітня 2016, м. Івано-Франківськ). – Івано-Франківсь С. 149 – 151 3. Мурейко А. Б. Розвиток української психологічної новели в «культури західноєвропейської літератури // Збірник наукових статей. Інформація сучасному науковому дискурсі. – Івано-Франківськ: видавництво ІФНТУІ 224 - 0, 4 др. арк. 4. Мурейко А. Б. Прийоми психологічного зображення у новелістці М. І П. Меріме // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного уніве Івана Огієнка. Філологічні науки. Випуск 45. – Кам'янець-Подільський: / 150 – 153. – 0, 3 др. арк. 5. Мурейко А. Б. Екстервентний психологізм портрету у новелістці М. І Збірник наукових статей. Інформація та документ у сучасному науково Івано-Франківськ: видавництво ІФНТУНГ, 2018. – С. 228 – 235 - 0, 4 др. а 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування у Львівському національному університеті (кафедра світ 28.11.2017-29.12.2017.
42599	Монолатій Тетяна Петрівна	Доцент		0	Німецька мова	1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: німецька мова та література) 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.06 – теорія літератури). 3. Публікації у фахових виданнях: Монолатій Т. П. Особливості інтертекстуальної та інтеркультурної пара Йозефа Рота. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 20 283-291. Монолатій Т. П. Йозеф Рот як журналіст і автор репортажів «Polnischrussischer Culture: Journal of Philology, History, Social and Media Communication, Polit Cultural Studies. Lublin, 2018. P. 225-233. Монолатій Т. П. Інтеркультурний дискурс творчості Йозефа Рота у конт літературної провінції. Сучасні дослідження з лінгвістики, літературозна міжкультурної комунікації (ELIC 2016). Івано-Франківськ, 2016. – С.269 Монолатій Т. Особливості художньої компетенції автора (на прикладі інтертекстуальності прози Йозефа Рота). Spheres of Culture : Jc Philological, Historical, Social and Media Communication, Political Science at Lublin, 2015. P. 47-55. Монолатій Т. П. Роман Йозефа Рота «Марш Радецького» як інтертекст. І вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2014. С. 178-189. Монолатій Т. П. Роман Йозефа Рота «Павутиння» як «можливе майбутн Німеччини. Література та культура Полісся. Ніжин, 2014. С. 102-113. Монолатій Т. П. Інтеркультурні мотиви волоцюжництва у прозі Йозефа Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Ф

						<p>2014. С. 254-261.</p> <p>4. Методичні рекомендації: - Монолатій Т. П. Bücher, dieumdieWeltgingen. Івано-Франківськ, 2015. 6- Монолатій Т. П. DeutschfürJournalistikstudenten. Івано-Франківськ, 2017</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу з курсу «іноземна м»</p> <p>6. Стажування в Івано-Франківському національному технічному універ газу. (кафедра філології та перекладу) 18.02.2019-19.04.2019.</p> <p>Тема: «Використання сучасних інноваційних методів та засобів під час німецької мови студентів немовних спеціальностей».</p>
114894	Мартинець Алла Михайлівна	Доцент		0	Зарубіжна література	<p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – Російська мова і література, учитель російської мови і літератури).</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук ((13.00.02) Теорія та методика навчання (з галузей знань)).</p> <p>3. Методичні посібники: Мартинець А.М. Зарубіжна література XVII століття. Хрестоматія. Вида та доповнене. – Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2012. – 375 с. (І. В.) Девдюк І.В. Зарубіжна література XVIII століття. Хрестоматія. Видання з доповнене. – Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2012. – 367 с. (А. М. М</p> <p>4. Публікації: Мартинець А.М. Стильові константи національних образів епохи барок проблеми методики викладання світової літератури: зб. наук. Статей. / Франка, 2013. 222с. С. 122-139</p> <p>Мартинець А.М. Своєрідність творення образу пропашої жінки у творі: Дефо та а. Ф. – Прево. Сучасні дослідження з лінгвістики, літературозна міжкультурної комунікації (ELLIC, 2016). Івано-Франківськ : ТОВ «ВГЦ «Г 486 с. С. 265-268</p> <p>Мартинець А.М. Героїчна минувшина як номінативний чинник націонал самосвідомості у творі Тараса Шевченка та Роберта Бернса. Асоба та кантэксце еўрапейскага культуралагічнага працэсу : матэрыялы Міжні Брэст, 11 снеж. 2014. Брэст : БРДУ, 2015. 221 с. С. 127-136</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабуса.</p> <p>6. Стажування у Чернігівському національному педагогічному універсі Шевченка (01.02.2017-03.03.2017); у Інститут східнослов'янської філо. Ягеллонського університету (Краків, Республіка Польща) - 22-25. 10. 20</p>
177288	Магас Наталія Мирославівна	Доцент		0	Англійська мова	<p>1. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова).</p> <p>2. Аттестат доцента кафедри іноземних мов</p> <p>3. 2011 р. – сертифікат про дистанційне десятитижневе онлайн стажує «EnglishforSpecificPurposes (ESP): BestPractices» (Англійська мова профес спрямування: найкращий досвід), яке проходило на базі американської англійської мови департаменту лінгвістики в університеті Орегону.</p> <p>4. 2013 р. – сертифікат про дистанційне десятитижневе онлайн стажує «CriticalThinkingatEnglishClasses» (Критичне мислення на заняттях з англ рахунку отриманої стипендії на навчання, яку виділив державний депа базі американського інституту англійської мови департаменту лінгвіст Орегону.</p> <p>5. 01/06/2017 – 31/07/2016 – міжнародне наукове стажування у відділі * Варшавський університет, Польща.</p> <p>6. 08/07/2018 – 14/07/2018 – участь у літній школі з педагогічної майсте проекту Британської Ради в Україні «Англійська мова для університеті проходженням 36 годинного курсу CIVELT: LanguageofESP (withESPe)»</p> <p>7. 2018 р. – Стажування на тему «Особливості викладання англійської професійного спрямування» на кафедрі іноземних мов в ФНТУНГ.</p> <p>8. 25-27/10/2018 Участь в осінній школі «Варіативність у корпусі мови» («VariationinLanguageCorpora»), університет Гумбольдта, Берлін, Німечч</p> <p>9. 01/09/2017 – 31/09/2020 старший науковий співробітник, тема «Сема синтаксис української мови: транслінгвістичний аспект», грант для мол Міністерства освіти і науки України.</p> <p>10. 01/09/2018 – 30/06/2019 – Диплом Східних Європейських Студій Вар університету про успішне проходження міжнародного науково-педагог стажування для молодих науковців від уряду Польщі, що проходило у І університеті, філологічний факультет, відділ американістики.</p> <p>11. Публікації у фахових виданнях та монографії: 1. Магас Н.М. Семантика метафор ментальної діяльності у структурі ви Вісник Прикарпатського національного університету. Філологія. – Випу Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Ст 2016. – с. 194-199.</p> <p>2. Magas Nataliya. The Representation of Intensity in Sentences with Predic Attitude / Nataliya Magas // Вісник Прикарпатського національного уніве Філологія. – Випуск 46-47. – Івано-Франківськ: Прикарпатський націона імені Василя Стефаника, 2017-2018. – с. 76-80.</p> <p>3. Магас Н.М. Метафоризація розуміння в українській та англійській мо Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: се Острог : Вид - во НаУОА, 2018. Вип. 1(69), ч. 2, березень. С. 3-5.</p> <p>4. Magas N. у співавторстві з Воробець О. REPRESENTATION OF REALITY / POLISH AND UKRAINIAN LANGUAGES: COMPARATIVE STUDY //NewstagesofdevelopmentofmodernscienceinUkraineand EU countries: moi editedbyauthors. – Riga, Latvia : «BaltijaPublishing», 2019. – p.112-129.</p> <p>12. Автор силабусу та робочої програми з курсу «Іноземна мова за прс спрямуванням» (англійська мова) для студентів спеціальності українсь (філологія).</p>
202408	Лесюк Микола Петрович	Завідувач кафедри, професор		0	Старослов'янська мова	<p>1. Диплом про вищу освіту (учитель української мови, літератури і співі 2. Диплом доктора філологічних наук (ДД №004059).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях: • Лесюк М.П. Мовна ситуація в Україні початку XXI століття. Прикарпат «СЛОВО». Ч.3 (55). Івано-Франківськ, 2019. С.11-21.</p> <p>• Лесюк М.П. Популяризатор української літератури в Польщі. Прикарп. НТШ «СЛОВО». Ч.2 (54). Івано-Франківськ, 2019. С. 477-483.</p> <p>• Лесюк Микола. Мовні особливості українського перекладу «Святого П здійсненого Іваном Пулюєм. Наука своєю мовою – нездоланна твердин матеріалів відкритих Пулюєвських читань. Львів : Видавництво Львівськ 2019. С.79-93</p> <p>• Лесюк Микола. Історична основа граматичних форм слів у говірці с. К Коломищині. На сторожі слова. Збірник наукових праць на пошану пр Грешука. Івано-Франківськ, 2019. С.183-193.</p> <p>• Лесюк Микола. На старті поетичного життя / Післямова до книжки Іри «Повінь одкровень». Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. С.70-73.</p> <p>• Лесюк Микола. Система голосних фонем у квалівській говірці. Окрі Збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба. Івано-Ф НВ, 2019. С.187-195.</p> <p>• Лесюк Микола. Зайві слова в нашому мовленні. Джерельні дзвони-21. камінь, 2019. С.223-228.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p>
111207	Лашик Надія Михайлівна	старший викладач		0	Французька мова	<p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: Французька мова і літератур 2. Публікації у фахових виданнях: 1. Лашик Н.М. Екуменізм Василя Щурата та Івана Огієнка. // Україна і Є Проблеми екуменізму в сучасній Україні в контексті “Декрету про екум р.)” Другого Ватиканського собору / за заг. ред. д. філос.н. С.Р. Кияк: Франківськ: ПП Маргітєч ОЛ, 2014. С. 119-130.</p> <p>2. Лашик Н. М. Взаємодія художнього перекладу та порівняльного літе Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної (Матеріали II Міжнародної наукової конференції). Івано-Франківськ: Ви Г.М., 2015. С. 252-255.</p> <p>3. Лашик Н. М. Біблійні мотиви в творчості Василя Щурата. Уроки рефор України. Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнароднок Франківськ: 2017.</p> <p>4. Лашик Н. М. Василь Щурат – ректор Українського таємного університ Українська Народна Республіка: революція, державність, соборність. Д утворення ЗУНР: міжнародна наукова конференція (30-31 жовтня 2018 Львів-Івано-Франківськ, 2019. Ч. 32. С. 233-240. (Індексується наукомет Index Copernicus). URL: http://journals.pu.if.ua/index.php/istgal.</p> <p>5. Лашик Н. М., Баланюк В. С. Шевченкіана в літературно-критичному д Щурата. Літературознавство. Фольклористика. Культурологія: збірник Вип. 29-31. Черкаси: Видавець Чабаненко Ю. А., 2019. С. 140-155.</p> <p>6. Лашик Н. М., Кучера А. М. Переклад художнього тексту та інтерпрет</p>

						(літературознавчий аспект). Прикарпатський вісник НТШ. Слово. № 3 (5 Франківськ, 2019. С. 198-205. 3. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 4. Стажування у Івано-Франківському національному технічному університеті (кафедра філології та перекладу) 01.03.2017-28.04.2017. Тема: Інноваційні методи та засоби навчання іноземної мови (французь професійним спрямуванням).
151010	Лазарович Ольга Миколаївна	Доцент			0	Вступ до слов'янської філології 1. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.19 – теорія мовознавства). Атестат доцента кафедри слов'янських мов 2. 1998 р. – кваліфікаційний екзамєн за повний курс з польської мови у університеті імені Тараса Шевченка на право викладати польську мову 3. 2017 р. Сертифікат № 2141/2017 про закінчення методичного курсу польської мови (як іноземної) в Україні". 4. Публікації у фахових виданнях: 1) Лазарович О.М. Розвиток граматичної думки у Польщі кінця XV – серп (польською мовою) // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2015. № 2(3С) 2) Лазарович О.М. Лексикографія польської мови: історичний огляд (пс Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2016. № 2 (34). С. 69-76. 3) Лазарович О.М. Розвиток польського правопису (польською мовою) /, вісник НТШ. Слово. 2017. №3(39). С.56-63. 4) Лазарович О.М. Міжмовна омонімія: проблеми вивчення, розуміння та споріднених мов (на прикладі української і польської). Zeszyt prac nauki ukrainoznawczych / pod red. E. Skorpupskiej -Raczyńskiej, Gorzów Wielkopolski 5) Лазарович О.М. Синонімія у польській та українській фразеології: фу аспект. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. № 2(54). С.188-199. 6) Лазарович О.М. Прикметник "інтелігентний" в українській та польській семантичній та функціональній аспекти. Zeszyt prac naukowych ukrain red. E. Skorpupskiej-Raczyńskiej, Gorzów Wielkopolski, 2019. S. 91-100. 7) Лазарович О.М. (у співавторстві з Мельник Я.Г.). Церковнослов'янськ Навчально-методичний посібник. Рекомендовано Міністерством освіти для студентів ВНЗ. Видання четверте, перероблене та доповнене. - Іваі 2017. - 251 с. 14,82 друк. арк.). 5. 2019 р. Сертифікат про участь в тренінгах "Модернізація педагогічні використання інноваційних технологій викладання - MoPED". 6. Стажування 2018 р. - Львівський національний університет імені Іваі кафедра польської філології. Тема "Польська мова: історія та сучасний 2013 р. - Державна вища школа в Гожові Великопольському ім. Якуба з кафедра польської мови (Польща). Тема: "Історія і діалектологія польськ 7. Автор силабусу та робочої програми з курсу "Вступ до слов'янської
35122	Піхманець Роман Володимирович	професор			0	Психологія художньої творчості Психологія художньої творчості: 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і літературе 2. Диплом доктора філологічних наук (ДД № 003117). 3. Публікації у фахових виданнях: Проблема наукового видання художньої спадщини Василя Стефаника / вісник НТШ. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2016. № 3 (34). С. 122-133 (Ритмічні принципи організації художнього тексту // Прикарпатський віс Слово. Івано-Франківськ, 2017. № 3 (39). С. 75-93 (1, 75 др. арк.). Українофільські зосередження Михайла Драгоманова // Прикарпатськи Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2017. № 4 (40)-2018 № 3 (47). С. 150-161 Чоловік гадкує, а Бог лаштує: віденські перифрази Михайла Драгоманс студії. 2018. № 19. С. 103-162 (2, 5 др. арк.). Ставлення Михайла Драгоманова до емігрантських форм революційно- на початку 1870-х років // Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. Ів 2019. № 2 (54). С. 95-112 (1, 25 др. арк.). Масонські «знаки» Михайла Драгоманова // На сторожі слова: Збірник і пошану професора Василя Грещука / відп. ред. Віталій Кононенко. Іван Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 20 75 др. арк.). Михайло Драгоманов і релігія: природа явища // Окриленість словом: Зі праць на пошану професора Степана Хороба / Відп. ред., упоряд. Ромаі Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. С. 450-465 (0, 75 др. арк.) 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування: Відділ франкознавства Державної установи «Інститут Ів України». Довідка № 25 від 15.04.2019 р. Підвищення фахового рівня у літературознавчих дисциплін.
35122	Піхманець Роман Володимирович	професор			0	Психологічні характеристики літературного таланту Психологічні характеристики літературного таланту: 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і літературе 2. Диплом доктора філологічних наук (ДД № 003117). 3. Публікації у фахових виданнях: Проблема наукового видання художньої спадщини Василя Стефаника / вісник НТШ. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2016. № 3 (34). С. 122-133 (Ритмічні принципи організації художнього тексту // Прикарпатський віс Слово. Івано-Франківськ, 2017. № 3 (39). С. 75-93 (1, 75 др. арк.). Українофільські зосередження Михайла Драгоманова // Прикарпатськи Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2017. № 4 (40)-2018 № 3 (47). С. 150-161 Чоловік гадкує, а Бог лаштує: віденські перифрази Михайла Драгоманс студії. 2018. № 19. С. 103-162 (2, 5 др. арк.). Ставлення Михайла Драгоманова до емігрантських форм революційно- на початку 1870-х років // Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. Ів 2019. № 2 (54). С. 95-112 (1, 25 др. арк.). Масонські «знаки» Михайла Драгоманова // На сторожі слова: Збірник і пошану професора Василя Грещука / відп. ред. Віталій Кононенко. Іван Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 20 75 др. арк.). Михайло Драгоманов і релігія: природа явища // Окриленість словом: Зі праць на пошану професора Степана Хороба / Відп. ред., упоряд. Ромаі Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. С. 450-465 (0, 75 др. арк.) 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування: Відділ франкознавства Державної установи «Інститут Ів України». Довідка № 25 від 15.04.2019 р. Підвищення фахового рівня у літературознавчих дисциплін.
96322	Пославська Наталя Михайлівна	Доцент			0	Основи наукових досліджень Основи наукових досліджень: 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і літературе 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова). 3. Публікації у фахових виданнях: 1. Пославська Н. М. Дериваційна проспекція. Антиципація словотворчої дієслів (на матеріалі вербативів деструкції). Слов'янський збірник : збір праць. Київ : Видавничий дім Дмитра Бурого, 2012. Вип. 17. Ч. II. С. 156-2. Пославська Н. М. Роль семи у структуруванні вербативних угрупован мовознавство : міжвідомчий науковий збірник. Харків, 2013. № 43 / 1. С 3. Пославська Н., Коляда А. Формули мовленнєвого етикету в текстах у народних казок. Проблеми гуманітарних наук. Серія «Філологія» : збір- праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Іва Дрогобич, 2019. Вип. 44. 4. Методичне забезпечення: Пославська Н. М. Основи наукових досліджень : методичні рекомендаці Франківськ : Голіней О. М., 2017. 164 с. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування в Тернопільському національному педагогічному універ Володимира Гнатюка (кафедра української мови та методики її навчани 10.03.2017. Тема: «Формування науково-дослідницьких компетенцій ст (спеціальність "Українська мова і література")».
58138	Курінна Наталя Степанівна	Доцент			0	Інтермедіальність української літератури Інтермедіальність української літератури: 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: українська мова і література 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.01 – українська література). 3. Методичне забезпечення: Курінна Н. С. Методичні рекомендації з історії української літератури. - 2019. Українська література. Підручник для 10-го класу загальноосвітні закладів. Профільний рівень (рекомендовано Міністерством освіти і нау Підручник / За заг. ред. докт. філол. наук, проф. Г. Ф. Семенюка. - К.: С с. (у співавторстві). Українська література. Підручник для 10-го класу загальноосвітні навч

						<p>Академічний рівень(рекомендовано Міністерством освіти і науки України за заг. ред. докт. філол. наук, проф. Г. Ф. Семенюка. - К.: Освіта, 2010. співавторстві).</p> <p>Українська література. Підручник для 9-го класу загальноосвітніх навч. (рекомендовано Міністерством освіти і науки України) // Підручник. - К. 2017. - 288 с. (у співавторстві).</p> <p>4. Публікації у фахових виданнях: 1. Художній феномен сакралізації волинського макротопосу в прозі Ула Питання літературознавства: наук. збірник. - Чернівці: Чернівецький н Вип. 83. - С. 163-172. 2. Специфіка втілення філософсько-художньої концепції у літературній матеріалі прози Уласа Самчука // Україністика в Європі. Німеччина і Укр наукових праць за матеріалами IV Міжнар. наукового Конгресу в Мюнхені 2013). - Мюнхен-Тернопіль, 2013. - С. 287-305. 3. Персонально-деміургічна нарація в романі "Марія" Уласа Самчука // Е Прикарпатського націон. ун-ту Серія "Філологія". Вип. 38-39. - Івано-Фр 2013. - С. 208-211. 4. Самобутність авторської моделі світу в романістиці Уласа Самчука // філологічні студії. - Ужгород, 2018. - С. 14-21. 5. Філософська парадигма романістики Юрія Косача: антропоцентрич WschodnioeuropejskieCzasopismoNaukowe (EastEuropeanScientificJournal. 2018. №10 (38), part.5. P.62-68. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування у Львівському національному університеті імені Івана Ф - 20 листопада 2018 р. (довідка №4984-B від 27.11.2018 р.); тема «Проф удосконалення у викладанні навчальних дисциплін з історії та теорії лі</p>
108066	Човган Ростислав Ярославович	Асистент		0	Фізична культура	<p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: «Педагогіка і методика сере Фізична культура» 2. Диплом кандидата наук з фізичного виховання і спорту (24.00.02 - фізична культура, фізичне виховання різних груп населення 3. Методичні рекомендації: - Човган Р.Я., Крижанівська О.Ф. Історичний екскурс у розвиток легкої : теренах Прикарпаття : навчально-методичні рекомендації. Івано-Фр: Кушнір Г.М., 2019. 58с. - Човган Р.Я. Крижанівська О.Ф. Настільний теніс: навчально-методичні Франківськ : Видавець Кушнір Г.М., 2019. 44с. 4. Публікації у фахових виданнях: 1. Човган Р.Я., Левченко В.А., Бублик С.А. та ін. Оцінка механізмів адап навантажень студенток спеціальних медичних груп. Науковий часопис Драгоманова Випуск 5 К (113), 2019. С.198-201. 2. Chovhan RYa. Mytckan BM та ін. Influence of physical activity of the max power on hemo-dynamic and morpho-biochemical of change of erythrocyte: volleyball players. / Pedagogics, psychology, medical-biological problems of and sports, 2018; 22(5): 272-279. Web of Science. 3. Chovhan R.Y., Popel' S.L. та ін. Mechanism of damage to platelet and ery hemostasis in rats with prolonged hypokinesia. Regulatory Mechanisms in B Vol 8(2). P. 135-146. Web of Science. 4. Chovgan R.Ya. Popel' S.L. та ін. Functional systems of students' organism physical fitness to physical load. Physical education of students, 2017; 21(6 Science. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування Жешувський університет (м. Жешув, Республіка Польща квітня 2019 року. Тема: «Сучасні напрями самостійної роботи студентів виховання».</p>
2109	Ципердюк Оксана Дмитрівна	Доцент		0	Текст як об'єкт мовного редагування	<p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність - українська мова і літератур 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 - українська мова). 3. Публікації у фахових виданнях: - Ципердюк О. Д. Біблійні алюзії в поетичних текстах Василя Герасим'ю вісник Чернівецького університету : збірник наукових праць. Вип. 772. слов'янський дискурс. Чернівці : Видавничий дім "РОДОВІД", 2016. С. 1 - Ципердюк О. Д. Релігійна пропріальна лексика в гуцульських говірках праці «Гуцульські світи. Лексикон»). Слово : Прикарпатський вісник НТШ. Івано-Франківськ, 2016. № 2(34). С. 86-95. 4. Публікації у фахових виданнях (Index Copernicus International): - Ципердюк О. Д. Мовистиль єпископа Григорія Хомишина: лексико-сем Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філол Том 1. С. 108-112. - Ципердюк О. Д. Взаємодія релігійного та розмовного стилів у Христія Південний архів (філологічні науки). 2018. № 76. С. 27-32. - Ципердюк О. Д. Динамічні процеси в семантиці української релігійної на монографію А. А. Ковтун «Семантична деривація в релігійній лексик мови»). Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Се 2018. № 37. Том 1. С. 171-173. 5. Методичне забезпечення: - Текст як об'єкт мовного редагування : хрестоматія для студентів фак укладач О. Д. Ципердюк. Івано-Франківськ : НБ ПНУ, 2020. 307 с. - Ципердюк О. Д. Мова творів конфесійної літератури : методичні вказі спеціалізації. Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2015. 132 с. 6. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 7. Стажування в ДВНЗ «Івано-Франківський медичний національний ун (кафедра мовознавства) 01.02.2016-31.03.2016. Тема: «Ефективні форм засоби навчання у викладанні мовознавчих дисциплін».</p>
99806	Хрущ Олена Василівна	Доцент		0	Психологія	<p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: Психологія. Практична психології освіти). 2. Диплом кандидата психологічних наук (19.00.06 - педагогічна та вікова психологія). 3. Методичні рекомендації: - Хрущ О. Методи дослідження ціннісних орієнтацій учнівської молоді. І 1997. - 132 с. - Хрущ О. Загальна психологія. Методичні рекомендації до вивчення ку Франківськ: НАІР, 2017. - 38с. 4. Публікації у фахових виданнях: - Хрущ О. Психічне здоров'я - важлива складова духовності. Збірник на філософія, соціологія, психологія. - Івано-Франківськ: Вид-во ДВНЗ «При національний університет імені Василя Стефаника», 2014. - Вип. №20. - фахове видання - Хрущ О. The psychology of mountain people as a subject of special resear Stefanyk Precarpathian National University: scientific edition. Series of Socia Sciences. - Ivano-Frankivsk, 2014. - Vol. I, No 2.3. - P.96-98. - фахове вида - Хрущ О. Гірське середовище та його вплив на формування психіки і п школярів. /Хрущ О.В.//Монографія «Гірська школа: сучасні виклики і д розвитку». - Івано-Франківськ: НАІР, 2017. - С.384-404. - Хрущ О. Соціально-філософський контекст реформування освітніх сис вітчизняний досвід. /Хрущ О.В. //Монографія " Гірська школа в умовах р системи освіти компетентнісний вектор". -Івано-Франківськ: СупрунВ.П., - Хрущ О. Психологічна готовність вчителя як суб'єкта керування навч Збірник тез Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова дис психології і педагогіки" (м. Київ, 30 листопада-1 грудня 2018р.). Київ.: І наукова організація педагогіки та психології", 2018.-С.95-99. - Хрущ О. Психологічні основи обдарованості дітей. Scientific Bulletin of Chelm, 2016.- P.77-79. - Хрущ О. Психологічні аспекти здоров'язберігаючого навчання. Наукос університету міста Хелм. - Педагогіка і психологія. - Хелм (Польща), 2С 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування: Дрогобицький державний педагогічний університет ім. кафедра психології (2016 р.). Термін стажування 16.03.16-21.04.16р.</p>
233300	Ткачук Тамара Олексіївна	доцент		0	Зарубіжна література	<p>1. Диплом з відзнакою ВА № 11894823 У 1999 році закінчила Прикарпатський університет імені Василя Стефа повну вищу освіту за спеціальністю «Польська мова і література» 2. Диплом магістра філології № 004740 3. Диплом кандидата філологічних наук зі спеціальності «Порівняльне літературознавство» ДК № 008721 від 26 вересня 2012 року. 4. Аттестат доцента кафедри світової літератури і порівняльного літера 12ДЦ № 042855 від 30 червня 2015 року 5. Розробник силабусів та робочих програм.</p>

						<p>6. Навчально-методичні посібники: 1.Ткачук Т.О. Історія зарубіжної літератури XIX століття. Романтизм. Ме рекомендації до практичних занять. Вид. 2. доп. / Т. О. Ткачук. – Івано-Симфонія форте, 2019. 56 с. (3,36 др.арк.) ISBN 978-966-286-050-4 2. Ткачук Т.О. Станіслав Пшибишевський і українська література кінця століття: рецепція і типологія. Методичні рекомендації до вивчення тв Пшибишевського на заняттях з історії польської літератури / Т. О. Ткачук Франківськ : Симфонія форте, 2015. – 64 с. (3,72 др.арк.) ISBN 978-966-286-052-8 7. Публікації: 1.Ткачук Т. О. Stanislaw Przybyszewski i Olga Kobylanska: do problemu kult rognicza // Султанівські читання. Збірник статей. Випуск IV. Івано-Фра «Симфонія Форте». – 2015. – С. 51-60. Index Copernicus». 2. Ткачук Т. О. Творчі взаємини Василя Стефаника зі Станіславом Пшиб Ткачук // Studia Methodologica. Випуск 40. Тернопіль, 2015. С. 82-88. «In 3.Ткачук Т. О. Іван Франко і Станіслав Пшибишевський / Т. О. Ткачук / І полоністичні студії. т. XXIX. К, 2016. 4.Ткачук Т. О. Експресіонізм у малій прозі Василя Стефаника і Станіслав Пшибишевського/ Т.О Ткачук // Василь Стефаник: наближення: [збірник С. Хороба. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2017. С. 249 – 272. 5. Ткачук Т. О. Сприйняття українським літературознавством модерніст Станіслава Пшибишевського / Т. О. Ткачук // Прикарпатський вісник на товариства ім. Шевченка. – Івано-Франківськ: в-о Івано-Франківського н технічного університету нафти і газу, 2017. Вип. 3 (39). С. 355 – 365. 6.Ткачук Т. О. Українські письменниці «зламу віків» про С. Пшибишевськ епістолярний дискурс // Прикарпатський вісник НТШ Слово. 2(54). Іван 2019. С. 229-236. 8. Стажування за 5 років: 28.11.2017-29.12.2017 Наказ № В-1211 від 23.11.2017 р. на кафедрі світ Львівського національного університету імені Івана Франка. Довідка 82 року.</p>
71091	Стефурак Роксолана Іванівна	Доцент		0	Сучасна українська мова	<p>1. Диплом про вищу освіту: Магістр-філолог: Прикарпатський університет Стефаника, диплом магістра з відзнакою ВА № 11894784, дата видачі – року, спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – філ української мови та література. 2. Диплом кандидата філологічних наук: ДК № 023643, дата видачі 12.1 №17-06/5 від 12.05.2004. 3. Методичні рекомендації: 1. Навчальний потенціал тестових завдань з лексикології та фразеолог загальноосвітній школі (Частина I) / Стефурак Р.І. та ін. // Українська мс 31 – 35. 2.Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, лексикологія М.І. ; за редакцією М.І.Голянич. Івано-Франківськ : Смік, 2011. 272 с. 3.Стефурак Р.І. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Слов посібник для студентів спеціальності 035 Філологія (українська мова) / Івано-Франківськ : Смік, 2020.100 с. 4. Публікації у фахових виданнях: 1.Стефурак Р.І. Лексико-семантичний контраст як принцип організації : текст (на матеріалі збірки «Чага» Тараса Мельничука) // Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Філологія. Вип. 42-43. Івано-Місто НВ, 2014-2015. С. 56- 60. 1. 2. Стефурак Р.І. Функціональне навантаження етноейдем у художній Стефаника // Рідне слово в етнокультурному вимірі[Текст] : зб. наук. пр державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич : П 236 – 245. 2. 3. Стефурак Р.І. Лінгвистична інтерпретація новели Марка Черемолоденчука» // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. № 4(48). Вид. Івано національного технічного університету нафти і газу, 2018. С. 18 – 24. 3. 4. Стефурак Р.І. Асоціативно-образне поле номінації «світ» у поетичній Слово-Слово / Р.І.Стефурак // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. № 2. Франківського національного технічного університету нафти і газу, 20 Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. Слово-образ «Україна» в поетичному тек Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Верна, Філологія. Соціальні комунікації. 2019. Том 30 (69) № 4, Т.1. С. 17–21. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування: кафедра української мови та методики її навчання ДВН національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка», довідка № 135 08.11.2016 р.</p>
198667	Слоньовська Ольга Володимирівна	професор		0	Літературна діаспора середини XX століття	<p>Літературна діаспора середини XX століття: 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література 2. Кандидат педагогічних наук (13.00.02 – Методика викладання (української літератури)), диплом КН № 010116. 3. Монографії: 1. Слоньовська О. Слід невловимого Протея: міф України в літературі у діаспори 20-х-50-х років XX століття: монографія. Івано-Франківськ: Ко. 2006. 688 с. 2. Слоньовська О. Слід невловимого Протея: міф України в літературі у діаспори 20-х-50-х років XX століття: монографія. Видання друге. Івано Коломия : Плай : Вік, 2007. 688 с. 3. Слоньовська О. Ефект амальгами: Міф України в літературі українськ 50-х років XX ст. : монографія. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2016. 584 с. тому числі) – 57 с., показчик прізвищ (у тому числі) – 14 с. 4. Слоньовська О.В. Ефект амальгами (Міф України в літературі українськ 50-х рр. : Видання друге, доповнене. Монографія / Ольга Слоньовська. Франківськ: Місто НВ, 2019. - 584 с.: бібліографія (у тому числі) - 57 с., г (у тому числі) - 14 с. 4. Статті: 1. Слоньовська О. Концепція українського села у романі-епопеї Уласа С Ольга Слоньовська // Вісник Прикарпатського ун-ту. – Івано-Франківськ 2. – С. 107-113. 2. Слоньовська О. Образи-символи у романістичі Тодося Осьмачки / Ол Вісник Прикарпатського ун-ту. – Івано-Франківськ, 1999. – Випуск. 4. – С 3. Слоньовська О. Своєрідність міфічного мислення Т.Осьмачки у поемі Слоньовська // Збірник наукових праць на пошану професора Івана Дер Микола Легкий. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 200 185. 4. Слоньовська О. Анатомія національної ідеї в «Огненному колі» Івана міфічний аспект внутрішнього і зовнішнього ворога нації / Ольга Слонь Дивослово. – 2004. – № 1. – С. 5-17. 5. Слоньовська О. Подолання людиною простору і часу в міфічному асп митарств / Ольга Слоньовська // Українська мова і література в школі. – С. 55-60; С. 68-73. 6. Слоньовська О. Любов як гріх і як харизма / Ольга Слоньовська // Укр спадщина, національна свідомість, державність: Ювілейний збірник на кореспондента НАН України Миколи Ільницького. – Львів, 2004. – С. 383 7. Слоньовська О. Взіреть чи аномалія: міф амазонки в українській літе Слоньовська // Українська мова і література в школі. – 2005. – № 5. – С. 8. Слоньовська О. Проблема Бога і божественного в міфі про Україну ІС Ольга Слоньовська // Вісник Прикарпатського ун-ту. – 2005. – Випуск ІХ 9. Слоньовська О. Ефект дзеркала: natura naturans і natura naturata / О. // Українська література в загальноосвітній школі. – 2006. – № 2. – С. 7-10. Слоньовська О. Еротика як особливості міфічного самовияву героїв Черемшини і Тодося Осьмачки / Ольга Слоньовська // «Покутська трійці західноукраїнському літературному процесі кінця XIX – початку XX стол Франківськ: Видавничо-дизайнерський відділ ЦІТ, 2006. – С. 379-399. 11. Слоньовська О. Архетипна критика – найоптимальніший інструмент літератури української діаспори / Ольга Слоньовська // Науковий вісник університету – Слов'янська філологія – Випуск 321 – 322. – Чернівці: Ру 12. Слоньовська О. Міфологічна парадигма незалежної України в ліриці Євгена Маланюка, Івана Багряного та Олега Ольжича / Ольга Слоньовс 2007. – № 9; 10. – С. 59-64; 56-60. 13. Слоньовська О. Митець, якому випали й дороги, й манівці: метафізи Тодося Осьмачки / Ольга Слоньовська // Українська мова і література в гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 9-10. – С. 72-90. 14. Слоньовська О. «Я не геній, синку милий»: кілька зауваг до пробле митця / Ольга Слоньовська // Українська література в загальноосвітній 10; 11. – С. 23-29; С. 11-14.</p>

					<p>15. Слоновьська О. Мистецтво – завжди національне: міфопоетична па окупованій нації у повісті-вертепі Івана Багряного «Розгром» / Ольга С Слоновьська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та кл – № 5. – с. 96-106.</p> <p>16. Слоновьська О. Фольклорно-міфологічний аспект ліричного героя-в вісника у збірці Олега Ольжича «Вежі» / Ольга Слоновьська // Прикарпатс NTШ. – 2009. – № 2(6) – С. 199-207.</p> <p>17. Слоновьська О. Парадигма часу в діаспорній і сучасній українській г Слоновьська // Українська література в загальноосвітній школі. – 2009.</p> <p>18. Слоновьська О. Міфічна Україна давно минуло (арії – скіфи – готи етруски (пелазги)) в ліриці Олега Ольжича / Ольга Слоновьська // Вісн Прикарпатського ун-ту. – Філологія. – 2009 – 2010. – Випуск 23 – 24. – С 19.</p> <p>19. Слоновьська О. Метафізичні аспекти життя і творчості письменника діаспори 20-50-х років XX століття / Ольга Слоновьська // Питання літе науковий збірник / гол. ред. О. Червінська. – Чернівці : Чернівецький на Вип. 84. – С. 240-246.</p> <p>20. Слоновьська О. Міфема і художній текст: особливості, роль, функції уламку міфу / Ольга Слоновьська // Галичина: Всеукраїнський науков просвітний краєзнавчий часопис. – Івано-Франківськ, 2011. – № 18 – 19. –</p> <p>21. Слоновьська О. Архетипна критика як важлива методологія сучасн літературознавства / Ольга Слоновьська // Вісник Прикарпатського уні Філологія. – 2012 – 2013. Випуск 38 – 39. – Івано-Франківськ, 2013. – С. 2</p> <p>22. Слоновьська О. Синдром піфії як провідницькі можливості міфологі метафізика творчості письменників української діаспори 20- 50-х років Ольга Слоновьська // Вісник Прикарпатського ун-ту. – Філологія. – 2014 42-43. – С.92 –96.</p> <p>23. Слоновьська О.В. Архетипи землі й дитини в прозі літератури украї Ольга Слоновьська // Прикарпатський вісник наукового товариства ім. – № 3 (31) – С. 262 – 276.</p> <p>24. Слоновьська О. Українська поезія на сторінках художньої літератур діаспори 20-50-х років XX ст. / Ольга Слоновьська // Слово: Прикарпатс – 2017. – С. 135-146.</p> <p>25. Слоновьська О. Проглядання в майбутнє й пророцтва поета-вісник: Маланюка // Науковий вісник Миколаївського національного університе Сухомлинського. – Філологічні науки: літературознавство. – 2017. – № 2 220 – 225. 26. Слоновьська О. В. Міф України в літературі нашої діаспори під мікроскопом архетипної критики / Ольга Слоновьська // Електронн Контекст. Інтертекст. 2017. – № 2. – С.9. – Режим доступу: http://text-int</p> <p>27. Слоновьська О. В. Міфологічна критика як літературознавчий метод творів української діаспори 20 – 50-х років XX ст. // Прикарпатський вісі 2019. – 2 (54) – С.141 – 152.</p> <p>28. Слоновьська О. В. Авторський ідейно-політичний міф України XX ст Маланюка / Ольга Слоновьська // НАУКОВІ ЗАПИСКИ. АCADEMIC NOTES – Філологічні науки – Випуск 184 (2019). – Кропивницький, 2019 – С. 56 –</p> <p>29. Слоновьська О. В. Міфологічна критика як літературознавчий метод творів української діаспори 20 – 50-х років XX ст. // Прикарпатський вісі 2019. – 2 (54) – С.141 – 152.</p> <p>30. Слоновьська О.В. Особливості міфологічної критики як літературозн художніх текстів української діаспори / Ольга Слоновьська // Прикарпа NTШ Слово. – 2-19. – №3(55) – С. 275 – 282.</p> <p>31. Slonovska Olga The Literaru THE LITERARY MYTH OF UKRAINE IN THE W DIASPORA AUTHORS, 1920S TO 1950S // Journal of Vasyi Stefanyk Precarpa University. – Volume 6. – Number 2 – 2019 – P. 79 – 85. ПУБЛІКАЦІЇ ЗА КОРДОНОМ:</p> <p>1. Слоновьська О. Особливості застосування інструментарію методолог аналізу літератури української діаспори 20-50-х років XX ст. / Ольга Сl Spheres of Culture. – Volume XI. – Lublin: Branch of Ukrainian Studies of Ma Sklodovska University in Lublin, 2015. – С. 174-186.</p> <p>2. Слоновьська О. Домен Національної Сім'ї в літературі української діа років XX ст. / Ольга Слоновьська // Spheres of Culture. – Volume XV. – Lub Ukrainian Studies of Maria Curie-Sklodovska University in Lublin, 2016. – С.</p> <p>3. Слоновьська О. Міфологічні Домени України в літературі української років XX ст. / Ольга Слоновьська // SCIENCE and EDUCATION a NEW DIME Issue 125. – 2016. – № IV (23). – С. 63-66.</p> <p>4. Слоновьська О. Міфологічні голограми як важливий інструментарій г критики (на матеріалі літератури української діаспори 20-50-х років XX Слоновьська // SCIENCE and EDUCATION a NEW DIMENSION PHILOLOGY Iss № V (35). – С. 51-54.</p> <p>5. Слоновьська О. Міфема, міфологема та фрейм міста в літературі укр 20-50 х років XX ст. / Ольга Слоновьська // SCIENCE and EDUCATION a N PHILOLOGY Issue 136, 2017. – С. 55-57.</p> <p>6. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування (Львівський національний університет імені Івана Франк інноваційних технологій у навчально-виховний процес", Довідка № 248</p>
198667	Слоновьська Ольга Володимирівна	професор		0	<p>Основи літературно-редакторської майстерності</p> <p>Основи літературно-редакторської майстерності:</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і літератур</p> <p>2. Кандидат педагогічних наук (13.00.02 – Методика викладання (украї літератури)), диплом КН № 010116.</p> <p>3. Досягнення:</p> <p>1. Член Національної Спільноти письменників України (членський квиток N вступу).</p> <p>2. Лауреатка багатьох літературних премій: міської Івана Франка, обл Стефаніка та Марійки Підгірянки, Всеукраїнських: Бориса Нечерди, Во Винниченка, Олександра Довженка, Пантелеймона Куліша, Григорія Ск «Золотий цап» імені Івана Драча (2019). У 2012 році «Коронація слова»; визначно найкращим з-поміж шести тисяч творів й, крім Першої премії в «Романи», відзначено ще й Гран-прі.</p> <p>3. Двічі була номінована на Національну премію України імені Т.Шевчен проходила в ІІІ тур.</p> <p>Книги за редакцією, редагування:</p> <p>Пушик С. Я для України жив/за редакцією і з передмовою «Золотий дощ поезій Ольги Слоновьської: Поезії у двох томах.- Івано-Франківськ: Міст 347+347–692 с.</p> <p>Літературні здобутки за останні роки:</p> <p>1. Слоновьська О. Упольоване покоління: Романи. – К.: Український пріо с.</p> <p>2. Слоновьська О. Загублені в часі: Роман. – К.: Український пріоритет, ;</p> <p>3. Слоновьська О.Інстинкт саранчі. Знехтувані Ноєм: Романи – К.: Украї 2019. – 263 с.</p> <p>4. Слоновьська О. Медуза-Горгона: Роман. – К. : Український пріоритет,</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування (Львівський національний університет імені Івана Франк інноваційних технологій у навчально-виховний процес", Довідка № 248</p>
198667	Слоновьська Ольга Володимирівна	професор		0	<p>Методика викладання української літератури</p> <p>Методика викладання української літератури:</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і літератур</p> <p>2. Кандидат педагогічних наук (13.00.02 – Методика викладання (украї літератури)), диплом КН № 010116.</p> <p>3. Більше, ніж 100 науково-методичних статей у фаховій періодиці, маі підручників та посібників (одноосібних і в співавторстві) з Грифом МОН тільки за останні роки:</p> <p>1. Слоновьська О.В. Українська література. Підручник для 8 класу загаль навчальних закладів / Ольга Слоновьська. – К.: Літера, 2016. – 350 с.</p> <p>2. Слоновьська О. Українська література: підручник для 9 класу загаль навчальних закладів / О.В. Слоновьська, Н. В. Мартин, Н. М. Вівчарик, Н Шевчук. – К. : Літера ЛТД, 2017. – 288 с.</p> <p>3. Слоновьська О. В. Українська література: профільний рівень, 10 клас Слоновьська, Наталія Мафтин, Наталія Вівчарик. – К.: Літера ЛТД, 2018</p> <p>4. Слоновьська О. В. Українська література: рівень стандарту, 10 клас / Слоновьська, Наталія Мафтин, Наталія Вівчарик. – К.: Літера ЛТД, 2018</p> <p>5. Слоновьська О. В. Українська література (профільний рівень): підруч закладів загальної середньої освіти / О. В. Слоновьська, Н. В. Мафтин, І Київ: Літера ЛТД, 2019. – 319 с.</p> <p>6. Слоновьська О. В. Українська література (рівень стандарту): підручн закладів загальної середньої освіти / О. В. Слоновьська, Н. В. Мафтин, І Київ: Літера ЛТД, 2019. – 255 с.</p> <p>7. Українська література. 9 клас: хрестоматія / упоряд. Ольга Слоновьс</p>

						ЛТД, 2017. – 352 с. 8. Українська література: хрестоматія, профільний рівень, 10 клас: хрес електронному варіанті/ упоряд. Ольга Слоньовська. – 998 с. 9. Українська література: хрестоматія, рівень стандарту, 10 клас / упоряд. Ольга Слоньовська. - К.: Літера ЛТД, 2018. – 608 с. 4. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 5. Стажування (Львівський національний університет імені Івана Франка «Інноваційних технологій у навчально-виховний процес», Довідка № 248
81337	Семенюк Оксана Антонівна	Доцент		0	Основи морфології української мови	Основи морфології української мови: 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література) 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова). 3. Публікації у фахових виданнях: - Семенюк О.А. Типові помилки під час виявлення й аналізу асимілятивних приголосних. Наукова скарбниця Донецчини. 2012. №1. С. 39–45. 4. Методичне забезпечення: - Семенюк О.А. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика. Морфологія. Орфоєпія. Графіка. Орфографія : збірник вправ і завдань Франківськ : видавець Голіней О.М., 2011. 100 с. - Семенюк О.А. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика. Морфологія. Орфоєпія. Графіка. Орфографія : збірник тестових завдань Франківськ : видавець Голіней О.М., 2017. 82 с. - Семенюк О.А. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика. Морфологія. Орфоєпія. Графіка. Орфографія : збірник вправ і завдань і переробл. Івано-Франківськ : видавець Голіней О.М., 2018. 168 с. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування в Тернопільському національному педагогічному університеті Володимира Гнатюка (кафедра української мови та методики її навчання) 10.03.2017. Тема: «Інноваційні підходи, методи у вивченні сучасної української літературної мови та української мови (спрямування)».
81337	Семенюк Оксана Антонівна	Доцент		0	Сучасна українська мова	Сучасна українська літературна мова (Вступ. Фонетика. Фонологія. Морфологія. Орфоєпія. Графіка. Орфографія): 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література) 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова). 3. Публікації у фахових виданнях: - Семенюк О.А. Типові помилки під час виявлення й аналізу асимілятивних приголосних. Наукова скарбниця Донецчини. 2012. №1. С. 39–45. 4. Методичне забезпечення: - Семенюк О.А. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика. Морфологія. Орфоєпія. Графіка. Орфографія : збірник вправ і завдань Франківськ : видавець Голіней О.М., 2011. 100 с. - Семенюк О.А. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика. Морфологія. Орфоєпія. Графіка. Орфографія : збірник тестових завдань Франківськ : видавець Голіней О.М., 2017. 82 с. - Семенюк О.А. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика. Морфологія. Орфоєпія. Графіка. Орфографія : збірник вправ і завдань і переробл. Івано-Франківськ : видавець Голіней О.М., 2018. 168 с. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування в Тернопільському національному педагогічному університеті Володимира Гнатюка (кафедра української мови та методики її навчання) 10.03.2017. Тема: «Інноваційні підходи, методи у вивченні сучасної української літературної мови та української мови (спрямування)».
67370	Процюк Степан Васильович	Доцент		0	Міфологічна основа художнього мислення	Міфологічна основа художнього мислення: 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: вчитель української мови і літератури) 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.01 – українська література). Атестат доцента кафедри української літератури. 3. Стажування. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьківського № 2/13-516. «Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчої теорії та історії української літератури», 24. 02. 2017. 4. Автор (розробник) робочої програми та силабусу з курсу «Міфологічна основа художнього мислення».
67370	Процюк Степан Васильович	Доцент		0	Літературний процес ХХІ ст.: традиції і новаторство	Літературний процес в Україні ХХІ ст.: 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: вчитель української мови і літератури) 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.01 – українська література). Атестат доцента кафедри української літератури. 3. Стажування. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьківського № 2/13-516. «Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчої теорії та історії української літератури», 24. 02. 2017. 4. Автор (розробник) робочої програми та силабусу з курсу «Літературний процес в Україні ХХІ ст.».
67370	Процюк Степан Васильович	Доцент		0	Історія української літератури	Історія української літератури: 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: вчитель української мови і літератури) 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.01 – українська література). Атестат доцента кафедри української літератури. 3. Методичні рекомендації: - Степан Процюк, Любов Процюк. Історія української літератури другої половини ХХ ст. : Методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Франківськ. 40 с. - Процюк С., Баран Є.Іван Нечці-Левицький // Усе для школи. Український клас. Вип. (програмні тексти, ілюстрації, пояснення, завдання, тести). / 70 с. - Степан Процюк про Василя Стефаника, Карла-Густава Юнга, Володимира Архипа Тесленка, Ніку Турбіну / С. Процюк. — Київ: Грані-Т, 2008. — 96 с. «Життя видатних дітей» 4. Книжки С. Процюка, введені в шкільну програму різних класів: 1. Процюк С. Троянда ритуального болю: Роман про Василя Стефаника. «Академія», 2010. — 184 с. (10-й клас) 2. Процюк С. Маски опадають повільно: Роман про Володимира Виннича «Академія», 2011. — 304 с. (Серія «Автографи часу»), (10-й клас) 3. Процюк С. Чорне яблуко: Роман про Архипа Тесленка.;— К.: ВЦ «Академія», 192 с. (Серія «Автографи часу»). (10-й клас) 4. Процюк С. Аргонавти. Третя історія Марійки і Костика. — К.: Грані-Т, 2008. 70 с. 5. Розробник і автор Youtube каналу «Письменник про письменників: українська література очима Степана Процюка». 6. Публікації у фахових виданнях: 1. Процюк Степан. Посвята сановитого мученика. Прикарпатський вісник «Слово». Івано-Франківськ. — 2018, № 4 (40), 3 (47), С.474 - 479 7. Стажування. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьківського № 2/13-516. «Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчої теорії та історії української літератури», 24. 02. 2017. 8. Автор (розробник) робочої програми та силабусу з курсу «Історія української літератури».
67370	Процюк Степан Васильович	Доцент		0	Сучасний український літературний процес на Прикарпатті	Сучасний український літературний процес на Прикарпатті: 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: вчитель української мови і літератури) 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.01 – українська література). Атестат доцента кафедри української літератури. 3. Методичні рекомендації: - Степан Процюк, Любов Процюк. Історія української літератури другої половини ХХ ст. : Методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Франківськ. 40 с. - Процюк С., Баран Є.Іван Нечці-Левицький // Усе для школи. Український клас. Вип. (програмні тексти, ілюстрації, пояснення, завдання, тести). / 70 с. - Степан Процюк про Василя Стефаника, Карла-Густава Юнга, Володимира Архипа Тесленка, Ніку Турбіну / С. Процюк. — Київ: Грані-Т, 2008. — 96 с. «Життя видатних дітей» 4. Книжки С. Процюка, введені в шкільну програму різних класів: 1. Процюк С. Троянда ритуального болю: Роман про Василя Стефаника.

						<p>«Академія», 2010. — 184 с. (10-й клас)</p> <p>2. Процюк С. Маски опадають повільно: Роман про Володимира Виннича «Академія», 2011. — 304 с. (Серія «Автографи часу»). (10-й клас)</p> <p>3. Процюк С. Чорне яблуко: Роман про Архипа Тесленка.;— К.: ВЦ «Акад 192 с. (Серія «Автографи часу»). (10-й клас)</p> <p>4. Процюк С. Аргонавти. Третя історія Марійки і Костика. — К.: Грані-Т, клас)</p> <p>5. Розробник і автор Youtube каналу «Письменник про письменників: ук література очима Степана Процюка».</p> <p>6. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>1. Процюк Степан. Посвята сановитого мученика. Прикарпатський ві «Слово». Івано-Франківськ. , 2018, № 4 (40), 3 (47), С.474 - 479</p> <p>7. Стажування. Чернівецький національний університет імені Юрія Фед Довіда № 2/13-516. «Підвищення фахового рівня у викладанні літерат. дисциплін з теорії та історії української літератури», 24. 02. 2017.</p> <p>8. Автор (розробник) робочої програми та силабусу з курсу «Сучасний у процес на Прикарпатті».</p>
42947	Процюк Любов Богданівна	Доцент			0	<p>Історія української літератури</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: вчитель української мови і лі англійської мови)</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.01 – українська література).</p> <p>3. Методичні рекомендації</p> <p>- Степан Процюк, Любов Процюк. Історія української літератури другої початку ХХ ст. : Методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Ф 40 с.</p> <p>- Процюк Любов. Історія української літератури ХІ – ХVІІ століть. Методи до практичних занять. Івано-Франківськ, 2015, 32 с.</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>1. Процюк Любов. Антична історія та реалії в драматургії Людмили Ста Черняхівської. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Випуск Франківськ: Місто НВ. 2014 – 2015. С. 150 – 157.</p> <p>2. Процюк Любов. Образ Кармелюка в романі Михайла Старицького «Ре Кармелюк» та однойменній драмі Людмили Старицької-Черняхівської Літературознавство. Фольклористика. Культурологія. Збірник наукових двадцять-перший-двадцять другий. Черкаси, 2015. С.284 – 291.</p> <p>3. Процюк Любов. Проблемно-мотивний спектр новелістики Василя Пор Прикарпатський вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ. 2014. № 2 (26</p> <p>4. Процюк Любов. Особливості побудови конфлікту в драматургії Людм Черняхівської/ Прикарпатський вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ. С. 398 – 404</p> <p>5. Процюк Любов. Родинне й національне: проблема вибору «Між двох п'ес Людмили Старицької-Черняхівської та Володимира Винниченка)/ Г вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ. 2016. № 2 (34). С. 462 – 468 .</p> <p>6. Процюк Любов. Проблематика та поетика соціальних п'ес Людмили (Черняхівської. Прикарпатський вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ. (47), С.249 – 258</p> <p>4. Стажування. Львівський національний університет ім. Івана Франка , «Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів «Історія і літератури» та «Вступ до літературознавства» 25. 01. 2016.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу з курсу «Історія ук літератури».</p>
42947	Процюк Любов Богданівна	Доцент			0	<p>Вступ до літературознавства</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: вчитель української мови і лі англійської мови)</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.01 – українська література).</p> <p>3. Методичні рекомендації</p> <p>- Процюк Любов. Вступ до літературознавства.. Методичні рекомендації занять Івано-Франківськ, 2015, 36 с.</p> <p>4. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>1. Процюк Любов. Антична історія та реалії в драматургії Людмили Ста Черняхівської. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Випуск Франківськ: Місто НВ. 2014 – 2015. С. 150 – 157.</p> <p>2. Процюк Любов. Образ Кармелюка в романі Михайла Старицького «Ре Кармелюк» та однойменній драмі Людмили Старицької-Черняхівської Літературознавство. Фольклористика. Культурологія. Збірник наукових двадцять-перший-двадцять другий. Черкаси, 2015. С.284 – 291.</p> <p>3. Процюк Любов. Особливості побудови конфлікту в драматургії Людм Черняхівської/ Прикарпатський вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ. С. 398 – 404</p> <p>4. Процюк Любов. Родинне й національне: проблема вибору «Між двох п'ес Людмили Старицької-Черняхівської та Володимира Винниченка)/ Г вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ. 2016. № 2 (34). С. 462 – 468 .</p> <p>5. Процюк Любов. Проблематика та поетика соціальних п'ес Людмили (Черняхівської. Прикарпатський вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ. (47), С.249 – 258</p> <p>4. Стажування. Львівський національний університет ім. Івана Франка , «Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів «Історія і літератури» та «Вступ до літературознавства» 25. 01. 2016.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу з курсу «Вступ до літературознавства»</p>
96322	Пославська Наталя Михайлівна	Доцент			0	<p>Теоретичні проблеми дериватології</p> <p>Теоретичні проблеми дериватології:</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і літератур</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>1. Пославська Н. М. Внутрішньодієслівна дериваційна спроможність веє деструкції. Вісник Запорізького національного університету. Філологічн наукових праць. Запоріжжя, 2018. Вип. 2. С. 66–76.</p> <p>2. Пославська Н. М. Дериваційно релевантні параметри дієслів. Лінгвіст збірник наукових праць. Донецьк : ДонНУ, 2013. Вип. 26. С. 27–31.</p> <p>3. Пославська Н. М. Ад'єктивний блок словотвірних парадигм дієслів із об'єкта. Українознавчі студії. 2010-2011. № 11-12. С. 72-77.</p> <p>4. Монографія:</p> <p>Нариси з основоцентричної дериватології / Василь Грещук, Роман Бачк; Наталя Пославська Івано-Франківськ : Місто НВ, 2007. 348 с.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування в Тернопільському національному педагогічному універ Володимира Гнатюка (кафедра української мови та методики її навчани 10.03.2017. Тема: «Формування науково-дослідницьких компетенцій ст (спеціальність “Українська мова і література”»).</p>
96322	Пославська Наталя Михайлівна	Доцент			0	<p>Сучасна українська мова</p> <p>Сучасна українська мова (Синтаксис):</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і літератур</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>1. Пославська Н. М. Квантитативні модифікації дієслів деструкції. Лінгв наукових праць. Луганськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2010. № 3</p> <p>2. Пославська Н. М. Реалізація векторно-об'єктної валентності дієслів д Прикарпатського університету. Філологія. Івано-Франківськ : [Прикарп національний університет імені Василя Стефаника], 2010. Вип. 27-28. С</p> <p>3. Пославська Н. М. Внутрішньодієслівна дериваційна спроможність веє деструкції. Вісник Запорізького національного університету. Філологічн наукових праць. Запоріжжя, 2018. Вип. 2. С. 66–76.</p> <p>4. Методичне забезпечення:</p> <p>Пославська Н.М., Тишківська Н. Я. Синтаксис простого речення : навчал рекомендації до курсу. Івано-Франківськ, 2020.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування в Тернопільському національному педагогічному універ Володимира Гнатюка (кафедра української мови та методики її навчани 10.03.2017. Тема: «Формування науково-дослідницьких компетенцій ст (спеціальність “Українська мова і література”»).</p>
58138	Курінна Наталя Степанівна	Доцент			0	<p>Історія української літератури</p> <p>Історія української літератури:</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: українська мова і література</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.01 – українська література).</p> <p>3. Методичне забезпечення:</p> <p>Курінна Н. С. Методичні рекомендації з історії української літератури. -</p>

					<p>2019. Українська література. Підручник для 10-го класу загальноосвітніх закладів. Профільний рівень (рекомендовано Міністерством освіти і науки України) / За заг. ред. докт. філол. наук, проф. Г. Ф. Семенюка. - К.: Н С. (у співавторстві).</p> <p>Українська література. Підручник для 10-го класу загальноосвітніх навч. Академічний рівень (рекомендовано Міністерством освіти і науки України) / За заг. ред. докт. філол. наук, проф. Г. Ф. Семенюка. - К.: Освіта, 2010. співавторстві).</p> <p>Українська література. Підручник для 9-го класу загальноосвітніх навч. (рекомендовано Міністерством освіти і науки України) // Підручник. - К. 2017. - 288 с. (у співавторстві).</p> <p>4. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>1. Художній феномен сакралізації волинського макротопосу в прозі Ула Питання літературознавства: наук. збірник. - Чернівці: Чернівецький н Вип. 83. - С. 163-172.</p> <p>2. Специфіка втілення філософсько-художньої концепції у літературній матеріалі прози Уласа Самчука // Україністика в Європі. Німеччина і Укр наукових праць за матеріалами IV Міжнар. наукового Конгресу в Мюнх 2013). - Мюнхен-Тернопіль, 2013. - С. 287-305.</p> <p>3. Персонально-деміургічна нарація в романі "Марія" Уласа Самчука // Е Прикарпатського націон. ун-ту Серія "Філологія". Вип. 38-39. - Івано-Фр 2013. - С. 208-211.</p> <p>4. Самобутність авторської моделі світу в романістиці Уласа Самчука // філологічні студії. - Ужгород, 2018. - С. 14-21.</p> <p>5. Філософська парадигма романістики Юрія Косача: антропоцентричн WschodnioeuropejskieCzasopismoNaukowe (EastEuropeanScientificJournal. 2018. №10 (38), part.5. P.62-68.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування у Львівському національному університеті імені Івана Ф - 20 листопада 2018 р. (довідка №4984-В від 27.11.2018 р.); тема «Проф удосконалення у викладанні навчальних дисциплін з історії та теорії лі</p>
185135	Мафтин Наталія Василівна	професор	0	Західноукраїнська та еміграційна проза 20-30-х років XX століття	<p>Західноукраїнська та еміграційна проза 20-30-х років XX століття:</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність - українська мова і літератур</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (КН № 008155, українська літер</p> <p>3. Диплом доктора наук (ДД № 008241, протокол № 50-06(3))</p> <p>4. Аттестат професора (протокол № 2/01-П)</p> <p>5. Публікації у фахових виданнях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мафтин Н. Розділ у колективній монографії: Тарас Шевченко: погляд тисячоліття. Івано-Франківськ: НАІР, 2015. С.48-62. • Мафтин Н. Ідеал краси у творчості Лесі Українки. Дивослово. №2 (743) • Мафтин Н. У пошуках «Grand» стилю: західноукраїнська та еміграційн міжвоєнного двадцятиліття: [монографія]. Івано-Франківськ : вид. фірм С. • Мафтин Н. Еросно-танатосна парадигма фрейдизму як генеральний ґ побудова новелістичного сюжету: В.Підмогильний "Ваня" - І.Чернява "І Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та кс №3. • Maftyn N. V. PHILOSOPHY OF «ACTION» IN THE PROJECTION OF «AUTHORI ULAS SAMCHUK. Development trends of the modern philology : collective m Chyk, I. I. Dmytriv, P. V. Ivanyshyn, N. V. Maftyn, etc. Liha-Pres is an intern house which belongsto the category „C” according to the classification of f Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE). Official www.sense. nl.Liha-Pres, 2019-Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2019. -112p. S. 58-8: • Maftyn N. V. IDEOLOGICAL-ARTISTIC AND GENRE-STYLE PARADIGMS OF W UKRAINIAN AND EMIGRATION PROSE OF THE 1920S-1930S. Development tr linguistics in the epoch of globalization: collective monograph (SENSE). -L Pres, 2019.S.125-144. • Maftyn N. THE EROTIC-DEATH PARADIGM AS AN ALGORITHM FOR PLOT DE THE UKRAINIAN PROSE IN THE 1920S-1930S. Development trends of phil collective monograph (SENSE) -Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2019. S.161-177.f pres.eu/index.php/liha-pres/catalog <p>6. Методичне забезпечення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мафтин Н. Мотив покори Божій волі як основа "високого трагедійног новел Г.Ф.Квітки-Основ'яненка. Вісник Прикарпатського університету і Філологія. Вип.. ІV. 1999. 25-32. • Мафтин Н. "...Бо Україні потрібні її діти" (новела В.Стефаніка "Марія" Дивослово. 1998. №8. С.41-44. • Мафтин Н. Імплицитна міфологічність як прикметна риса новелістичн романтизму ("Огненний змій" П.Куліша - "Білявий Екберт" Л.Тіка). Зару в навчальних закладах. 2003. №3. С.42-49 Мафтин Н. В. Тарас Шевче літературознавчій рецепції Євгена Сверстюка. Прикарпатський вісник І . 2015 р. С.44-53. • Слоновьська О. В., Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М. Українська літератур 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. К.: Літера ЛТД, 2017. 28і України від 20.03.2017 № 417. • Мафтин Н.В. Структурованість «Кобзаря» Тараса Шевченка теоцент Наукові записки. Тернопільський нац. ун-т. Серія: Літературознавство Тернопіль, 2014. С.391-339. • Мафтин Н., Вівчарик Н. «Я на сторожі коло їх поставлю слово...». Тест студентів. - Місто-НВ. 2016 р. 50 с. • Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літ XIX - 40 р. XIX ст. 2000 р. 25 с. • Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літ рр. XIX ст. 2000 р. 25 с. • Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літ XIX - 40 р. XIX ст. 2019 р. 85 с. • Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літ рр. XIX ст. 2019 р. 90 с. • Мафтин Н., Оленчук М. «Енеїда» Котляревського в контексті західноє літературної традиції. На допомогу студентам. 2019 р. 100 с. <p>7. Автор (розробник) робочих програм та силабусів до курсів «Історія у літератури», «Західноукраїнська проза 30 рр. XX ст.», «Актуальні пробл шевченкознавства: на допомогу вчителів»</p> <p>8. Стажування в Чернівецькому національному університеті імені Юрія (кафедра української літератури) 11.11.2019 -27.12.2019. Тема: «Удоск педагогічної діяльності, ознайомлення з інноваційними освітніми техн</p>
182591	Кошель Володимир Іванович	Завідувач кафедри, доцент	0	Безпека життєдіяльності і цивільний захист	<p>1. Диплом про вищу освіту: Івано-Франківський інститут нафти й газу, диплом з відзнакою Я № 78' 22.06.1981р., спеціальність - геофізичні методи пошуків і розвідки род копалин, кваліфікація - гірничий інженер-геофізик</p> <p>2. Диплом кандидата технічних наук: диплом ДК № 000656, дата видачі 10.11.2011р., Атестаційна колегія, рі 10.11.2011р., спеціальність (05.15.09) - геотехнічна і гірнича механіка</p> <p>3. Методичні рекомендації та посібники:</p> <p>1. Охорона праці в галузі: Навчально-методичний посібник. / [Укладачі: Сав'юк, Б.С. Дзундза] - Івано-Франківськ: НАІР, 2019. - 139 с.</p> <p>2. Безпека життєдіяльності: Навчально-методичний посібник. / [Уклад Г.П. Сав'юк, Б.С. Дзундза] - Івано-Франківськ: НАІР, 2018. - 163 с.</p> <p>3. В.І. Кошель, Г.П. Сав'юк, О.П. Поплавський, Б.С. Дзундза Основи охор Методичні рекомендації до самостійної роботи: Навчально-методичний Франківськ: НАІР, 2017. - 157 с.</p> <p>4. Кошель В.І., Поплавський О.П., Сав'юк Г.П., Дзундза Безпека життєді цивільний захист. Методичні рекомендації до самостійної роботи. Для с навчальних закладів. - Івано-Франківськ: НАІР, 2016. - 92 с.</p> <p>5. В.І. Кошель, Г.П. Сав'юк, Б.С. Дзундза Безпека життєдіяльності: Навч посібник. - Івано-Франківськ: НАІР, 2015. - 160 с.</p> <p>6. В.І. Кошель, Г.П. Сав'юк, Б.С. Дзундза, О.П. Поплавський Основи безп життєдіяльності і цивільного захисту: Навчально-методичний посібник Франківськ: НАІР, 2015. - 223 с.</p> <p>7. В.І. Кошель, Б.С. Дзундза, О.П. Поплавський, І.О. Поплавський Пробл для здоров'я працюючих з наноматеріалами // Комунальне господарств безпека життя і діяльності людини - освіта, наука, практика. - 2015. - і С. 88-90.</p> <p>8. Гуляев В.І., Луговий П.З., Кошель В.І. Методика горизонтальних гірни гравітаційних і динамічних навантажень. / Видавництво Прикарпатсь національного університету імені Стефаніка, Івано-Франківськ, 4. Наукові публікації:</p> <p>1. Koshel V.I., Poplavskiy O.P., Dzundza B.S., Saviuk H.P., Matkivskiy O.M., P Method of Determination of Risk Caused by Industrial Danger. // XVII Intern</p>

						<p>Conference on Physics and Technology of Thin Films and Nanosystems (ICP Frankivsk, Ukraine, 2019, p.355</p> <p>2. Koshel V.I., Poplavskyy O.P., Dzungza B.S., Poplavskyy I.O. Some Aspects Professional Risks for Working with Nanomaterials // International Conference Technology of Thin Films and Nanosystems (ICPTTFN-XVI) – 15-20 may 2017, Frankivsk, Ukraine. – P. 214.</p> <p>3. V.I. Koshel, B.S. Dzungza Assessment Problems of the Health Risk for Emj With Nanomaterials // International Conference of Physics and Technology o Nanosystems (ICPTTFN-XV) – 11-16 травня 2015р., Івано-Франківськ, Укр</p> <p>4. В.І. Кошель, Б.С. Дзундза, О.П. Поплавський, І.О. Поплавський Проблема для здоров'я працюючих з наноматеріалами // XIV міжнародна науково конференція «Безпека життя і діяльності людини – освіта, наука, практ 2015) – 21-22 травня 2015 р., Харків, Україна – С. 68-69.</p> <p>5. Koshel V. I., Poplavskyy O. P., Poplavskyy I. O. Nanosafety in the Manufac Semiconductive Nanomaterials // International Conference of Physics and Te Films and Nanosystems (ICPTTFN-XV) – 11-16 травня 2015р., Івано-Франкі 177.</p> <p>6. Автор (розробник) робочої програми та силабусу</p> <p>7. Стажування: Івано-Франківський національний технічний університе кафедра безпеки життєдіяльності, з 17.05.2018 по 22.06.2018, довідка 25.06.2018. тема: «Управління професійними ризиками у галузі технічн стажування,протокол №9 від 25.06.2018 р.</p>
13803	Гарпуль Оксана Зіновівна	Доцент		0	Сучасні інформаційні технології	<p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: фізика).</p> <p>2. Диплом кандидата фізико-математичних наук (01.04.18 – фізика і хімія поверхні).</p> <p>3. Методичні рекомендації:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Курс лекцій. Основи роботи з табличним процесором для студентів гу спеціальностей. / Л.З. Хрущ, О.З. Гарпуль – Івано-Франківськ. – Видавни «Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаніка». – 2016. – - Курс лекцій “Сучасні інформаційні системи і технології в туризмі та гс ресторанній справі” для студентів спеціальностей «Туризм», «Готельн справа», «Менеджмент соціокультурної діяльності»: опорний конспект Заторський, О.З. Гарпуль, Л.П.Костишин// Івано-Франківськ. – Видавни «Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаніка». – 2017. – - Лабораторний практикум з «Емпіричних методів програмної інженерії Б.С. Незамай // Івано-Франківськ: Видавництво Прикарпатського наці університету, 2018. – 102 с. <p>4. Публікації у фахових виданнях:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Гарпуль О.З./ Організаційно-педагогічні засади гуманізації освіти. // С 2018. □ Гарпуль О.З. Впровадження інформаційних технологій в навчальний і інформатизації освіти/ Міжнародний електронний науково-практичний Science». – №1 (3). – Дніпро, 2019. С 52-73. □ Гарпуль О.З. Застосування програмного забезпечення в процесі навч теорії ймовірностей та математичної статистики студентів спеціальност «Математика» та «Інформатика»/ Науковий часопис НПУ імені М. П. Др: №2. Комп'ютерно-орієнтовані системи навчання. Київ: НПУ імені М.П. Др № 21 (28).С. 101 – 106. <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування у Національному університеті «Львівська політехніка» (і спеціалізованих комп'ютерних систем, вид документу «Свідцтво» 12 (02.06.2015, тема «Використання спеціалізованих баз даних на приклад державного казначейства України».</p>
88894	Вівчарик Наталія Михайлівна	Доцент		0	Літературне угруповання «Логос»: контекстуальність ідейно-естетичного мислення	<p>Літературне угруповання «Логос»: контекстуальність ідейно-естетичн художнього мислення:</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: Українська мова і літератур 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.01 – українська література).</p> <p>3. Методичне забезпечення:</p> <p>Вівчарик Н. М. Літературне угруповання “Логос”: контекстуальність іде засад художнього мислення. Методичні рекомендації до практичних занять зі спецкурсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2С</p> <p>4. Публікації у фахових виданнях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вівчарик Н. Трансформація євангельського сюжету в п'єсах «На полі України та «Голгота – Страсті, Смерть і Воскресіння Господа нашого Іс Григора Лужницького. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 2 (54). Ів Видавництво Івано-Франківського національного технічного університе 2019. С. 298-304. - Вівчарик Н. Львівське угруповання письменників «Логос» (1922-1939) літератури опору: національно-культурна специфіка. Літературознавч Київ: Київський національний університет ім. Т. Шевченка, 2016. С. 49-60. - Вівчарик Н. Митець, який назавжди залишився українцем. Дивослово. 60. - Вівчарик Н. Жанрові особливості новели Петра Сосенка «Кривавоокі г Прикарпатський вісник НТШ. Вип. 2 (30). Івано-Франківськ: Видавництв Франківського нац. техн. університету нафти і газу, 2015. № 2(30). С. 3 - Вівчарик Н. Жанрові особливості великої прози Григора Лужницького. Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнаті Літературознавство. № 39. Тернопіль: ТНПУ, 2014. С. 47-52. - Вівчарик Н. Григор Лужницький як майстер малої прозової форми. Лу: Чорний сніг. Замок янгола смерти. 12 листів о. Андрея Шептицького дс Н. Вівчарик. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2017. С. 5-11. - Вівчарик Н. Часопросторова структура драми Григора Лужницького « воротарка». Слово: Прикарпатський вісник НТШ. Вип. 2 (26). Івано-Фра 2015. С. 241-248. - Вівчарик Н. Невідомий драматичний твір Василя Лимниченка. Степан) слова. 36. Матеріалів з нагоди 70-ліття / Упоряд. С. І. Хороб. Прикарпат національний університет ім. В. Стефаніка, Івано-Франківська обласна Національної спілки письменників України, Івано-Франківський осеред Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. С. 294-296. <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування у Львівському національному університеті (кафедри учр літератури ім. академіка Михайла Возняка) 08.11.2017-18.12.2017. Тема: «Досвід впровадження інноваційних технологій у навчально-вих</p>
88894	Вівчарик Наталія Михайлівна	Доцент		0	Дитяча література	<p>Дитяча література:</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: Українська мова і література 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.01 – українська література).</p> <p>3. Методичне забезпечення – співавтор 5 підручників, рекомендованих Слов'янська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (профілі підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літер с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 №47; Слов'янська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (рівень підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літер с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 № 47 Слов'янська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (рівень підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літер с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №55; Слов'янська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (профілі підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літер с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №55; Слов'янська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література : підручк загальноосвітніх навчальних закладів. К. : Літера ЛТД, 2017. 288 с. Реки України (наказ МОН України від 20.03.2017).</p> <p>4. Публікації у фахових виданнях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вівчарик Н. Трансформація євангельського сюжету в п'єсах «На полі України та «Голгота – Страсті, Смерть і Воскресіння Господа нашого Іс Григора Лужницького. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 2 (54). Ів Видавництво Івано-Франківського національного технічного університе 2019. С. 298-304. - Вівчарик Н. Художні особливості новели В. Винниченка «Момент (Із ог Шехерезади)». Сучасні проблеми мовознавства та літературознав. Вип. 2 Ужгородський національний університет, 2018. С. 78-85. - Вівчарик Н. Мотив покути/порятунку в оповіданні Івана Франка «Тере Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. № 4 (40)-3 (47). Івано-Франкі Видавництво Івано-Франківського національного технічного університе

						<p>2017-2018. С. 241-248.</p> <p>- Вівчарик Н. Сценічність прози Василя Стефаника: спроба реконструкції «Земля» в театрі «Заграва». Василь Стефаник: наближення / за ред. Стівано-Франківськ : Місто НВ, 2017. С. 367-377.</p> <p>- Вівчарик Н. Художні особливості невольничої елегії Шевченка «Хіба са написать...». Дивослово. 2017. № 3. С. 38-41.</p> <p>- Вівчарик Н. Інтерпретація фольклорних сюжетів у віршованих казках все життя подвижництво у рідному слові...» : Статті, дослідження, сповпрофесора Любов Миколаївну Кіліченко. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2017.</p> <p>- Вівчарик Н. Прояви психологізму в новелі Григора Лужицького «Дити Прикарпатський вісник НТШ. Вип. 2 (30). Івано-Франківськ : Видавництво Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2017.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування у Львівському національному університеті (кафедри укр літератури ім. академіка Михайла Возняка) 08.11.2017-18.12.2017.</p> <p>Тема: «Досвід впровадження інноваційних технологій у навчально-виховному процесі»</p>
88894	Вівчарик Наталя Михайлівна	Доцент			0	<p>Усна народна творчість</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: Українська мова і література)</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.01 – українська література).</p> <p>3. Методичне забезпечення – співавтор 5 підручників, рекомендованих Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (профіль підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти)». К. : Літерс. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 №47; Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (рівень підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти)». К. : Літерс. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 № 47 Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (рівень підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти)». К. : Літерс. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №55; Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (профіль підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти)». К. : Літерс. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №55; Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література : підруч загальноосвітніх навчальних закладів. К. : Літера ЛТД, 2017. 288 с. Реку України (наказ МОН України від 20.03.2017).</p> <p>4. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>- Вівчарик Н. Трансформація євангельського сюжету в п'єсах «На полі України та «Голгота – Страсті, Смерть і Воскресіння Господа нашого Ісуса Христа» Григора Лужицького. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 2 (54). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. С. 298-304.</p> <p>- Вівчарик Н. Художні особливості новели В. Винниченка «Момент (Із оповідань Шехерезади)». Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. Вип. 2 Ужгородський національний університет, 2018. С. 78-85.</p> <p>- Вівчарик Н. Мотив покути/порятунку в оповіданні Івана Франка «Теребило» Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. № 4 (40)-3 (47). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2017-2018. С. 241-248.</p> <p>- Вівчарик Н. Сценічність прози Василя Стефаника: спроба реконструкції «Земля» в театрі «Заграва». Василь Стефаник: наближення / за ред. Стівано-Франківськ : Місто НВ, 2017. С. 367-377.</p> <p>- Вівчарик Н. Інтерпретація фольклорних сюжетів у віршованих казках все життя подвижництво у рідному слові...» : Статті, дослідження, сповпрофесора Любов Миколаївну Кіліченко. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2017.</p> <p>- Буличева В., Вівчарик Н. Гаївки в системі весняної обрядової пісенності Молодий вчений: наук. журнал. Херсон : Вид. дім «Гельветика». №11 (54) С. 185-188.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування у Львівському національному університеті (кафедри укр літератури ім. академіка Михайла Возняка) 08.11.2017-18.12.2017.</p> <p>Тема: «Досвід впровадження інноваційних технологій у навчально-виховному процесі»</p>
6512	Бурдуланюк Василь Миколайович	Доцент			0	<p>Історія України</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: історія).</p> <p>2. Диплом кандидата історичних наук (07.00.01. – історія України)</p> <p>3. Публікації:</p> <p>1) Розвиток українського літературознавства в Галичині в XIX — першій половині XX ст. // Вісник Прикарпатського ун-ту. Історія. - Вип.26. - 2014.</p> <p>2) Театр в умовах національно-визвольної боротьби галицьких українців Галичина. Науковий і науково-просвітний краєзнавчий часопис. Івано-Франківськ, №25</p> <p>3) Наукове товариство імені Шевченка — всеукраїнський науковий центр початку XX ст. // Гуманітарні дисципліни у навчальному процесі вищих і середніх загальноосвітніх навчальних закладів (кафедра гуманітарних дисциплін Львівського державного університету імені Івана Франка). Львів, - 2015. - Вип.5.</p> <p>4) Роль НТШ в наукових зв'язках Галичини з Наддніпрянською Україною початку XX ст. // Галичина. - 2015. - №27. 5) Бібліотека Наукового товариства імені Шевченка — феномен української культури Галичини (1892-1939), - Вісник Прикарпатського ун-ту. Історія. - 2017. - Вип.29.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування: Інститут народознавства НАН України Тема: «Роль народознавства в історії України кінця XIX- початку XX століття» 11.06.2014 р.</p>
152495	Барчук Володимир Михайлович	Професор			0	<p>Історія української літературної мови</p> <p>Історія української літературної мови:</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література)</p> <p>2. Диплом доктора філологічних наук (10.02.01 – українська мова).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>- Барчук В.М. Засади категоріології в працях І. Ковалика. Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Львів, 2017. Вип.64. Ч. 1. С. 130-137.</p> <p>- Барчук В.М. Культурологічний аспект етнолінгвістики. Прикарпатський вісник НТШ. Івано-Франківськ, 2018. Вип. 3 (47). С. 73-85.</p> <p>- Барчук В.М. Про деякі суспільні мими сучасних українців. Українознавство. Івано-Франківськ, 2018. № 19. С. 32-40.</p> <p>- Барчук В.М. Український час: граматична інтерпретація. Прикарпатський вісник НТШ. Івано-Франківськ, 2019. Вип. 3 (54). С. 34-43.</p> <p>4. Методичне забезпечення:</p> <p>- Барчук В.М. Історія української літературної мови: матеріали та метод до вивчення курсу. Івано-Франківськ, 2014. 30 с.</p> <p>- Барчук В.М. Актуальні проблеми українського синтаксису: матеріали та метод до вивчення курсу. Івано-Франківськ, 2015. 30 с.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (кафедра історії та культури української мови) 01.03.2019-19.04.2019. Тема: «Опрацювання науково-методичних засад викладання історичних дисциплін та проведення фахової практики магістрів».</p>
154113	Брус Марія Петрівна	Доцент			0	<p>Жіночі особові назви в історії української мови</p> <p>Жіночі особові назви в історії української мови:</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література)</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова).</p> <p>3. Монографії, словники:</p> <p>- Брус М. П. Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування. Монографія. Івано-Франківськ : ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", 2019. 440 с.</p> <p>- Брус М. П. Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування друга. Словник. Івано-Франківськ : ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", 2019. 640 с.</p> <p>4. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>- Брус М. П. Фемінітивний світ художньої мови Леся Мартовича. Вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Філологія. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2012. Вип. 34-35. С. 126-130.</p> <p>- Брус М. П. Фемінітиви в поетичній мові Тараса Шевченка / Прикарпатський вісник НТШ. Івано-Франківськ, 2018. Вип. 3 (47). С. 46-59.</p> <p>- Брус М. П. Фемінітиви-русизми в історії українського мовознавства / Science of Language. Philology. VI(49). Issue: 166, 2018 June. P. 11-15.</p> <p>- Брус М. П. Найменування жінок у «Граматиці» Мелетія Смотрицького (лексичні, словотвірні ознаки) / Наукові записки Тернопільського національного університету імені Шевченка. Серія: Філологія. 2019. Вип. 10. С. 11-15.</p>

						<p>університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Мовознавство. 2018. Ви – Брус М. П. Словник фемінітивів як спроба упорядкування мови творів Прикарпатський вісник НТШ. Слово: Науковий журнал / ред. докт. філо Хороб. Івано-Франківськ, 2019. № 2(54). С. 50-61.</p> <p>5. Методичне забезпечення: Брус М. П. Розвиток української мови в XI – XV ст. У 2 ч.: навчально-наук Івано-Франківськ: ПП Голіній О. М., 2017. Ч. I. 80 с.; Ч. II. 185 с.</p> <p>6. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>7. Стажування в Інституті українознавства імені І. Крип'якевича НАН Ук української мови) 22.04.15–30.05.15. Тема: «Сучасні досягнення з істор та історичного словотвору української мови».</p>
154113	Брус Марія Петрівна	Доцент		0	Історична граматики української мови	<p>Історична граматики української мови: 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і літератур 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях: - Брус М. П. Історія голосних редукованих звуків. Вісник Харківського н університету імені В. Н. Каразіна. № 854. Серія "Філологія". Харків: Хар національний університет ім. В. Н. Каразіна, 2009. Вип. 57. С. 80-84. - Брус М. П. Фемінітиви-грецизми в історії української мови. Українська С. 35–45. - Брус М. П. Літописання XI – XIII століть як джерело вивчення жіночого Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства: зб. наук. праць : Ужгор. нац. ун-т, 2016. С. 211–214. - Брус М. Історія фемінітивного словотвору від перших граматичних пр: словотвірних студій І. І. Ковалика. Вісник Львівського університету. Сє Львів: Львів. нац. ун-т імені І. Франка, 2017. Вип. 64. Ч. I. С. 463-472. - Брус М. П. Найменування Божої Матері в давньоукраїнському релігій Науковий вісник Чернівецького університету Романо-слов'янський дис Чернівці, 2019. Вип. 812. С. 19-23.</p> <p>4. Методичне забезпечення: - Брус М. П. Українська мова XI – XV століть: навчальний посібник для с філологічних спеціальностей вищих закладів освіти. Івано-Франківськ: 400 с. Рекомендовано МОН як навчальний посібник для студентів вищи закладів (Лист № 1/11-8967 від 28.05.13).</p> <p>- Брус М. П. Історична граматики української мови. У 3 ч.: навчально-ме посібник. Івано-Франківськ: ПП Голіній О. М., 2016. Ч. I. 184 с.; Ч. II. 92.; - Брус М. П. Розвиток української мови в XI – XV ст. У 2 ч.: навчально-на Івано-Франківськ: ПП Голіній О. М., 2017. Ч. I. 80 с.; Ч. II. 185 с.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування в Інституті українознавства імені І. Крип'якевича НАН Ук української мови) 22.04.15–30.05.15. Тема: «Сучасні досягнення з істор та історичного словотвору української мови».</p>
71971	Голод Роман Богданович	професор		0	Літературознавча концепція Івана Франка	<p>Літературознавча концепція Івана Франка: 1. Диплом про вищу освіту ЛП №000724 (спеціальність: українська мова 2. Диплом кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.01.01 – укра (КН №015862). Диплом доктора філологічних наук зі спеціальності 10.01.01 – українсь №005469).</p> <p>Атестат професора кафедри української літератури (12ПР №006373)</p> <p>3. Методичні рекомендації: - Голод Р. Українська та зарубіжна культура. Типова програма для студ медичних закладів освіти III-IV рівнів акредитації. К., 1999. 12 с.; - Голод Р. Літературознавча концепція Івана Франка (електронна хрест: студентів усіх спеціальностей і форм навчання). Івано-Франківськ, 2018</p> <p>4. Публікації: 1) монографії: Голод Р. Іван Франко та літературні напрями кінця XIX – початку XX стс Франківськ: Лілея-НВ, 2005. 284 с. Голод Р. Натуралізм у творчості Івана Франка: до питання про особлив методу Каменяра. Івано-Франківськ, 2000. 108 с.;</p> <p>2) статті у фахових виданнях: - Голод Р. Національні шляхи літературознавчої теорії// Дзвін. Львів, 20 141 – 142; - Голод Р. Методологія франкознавчих досліджень та творчий метод Ів Українська мова і література в школі. Київ, 2005. № 7. С. 44 – 46; - Голод Р. Позитивізм як світоглядно-філософське підґрунтя творчого м Франка// Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження Івана Франка (Л 1 жовтня 2006 р.). Львів: Видавничий центр Львівського національного імені Івана Франка, 2008. Т.1. 1160 с. С. 274 – 285; - Голод Р. Творчість Івана Франка як дзеркало літературного процесу к XX століття// Дивослово. Київ, 2005. № 12. С. 84 – 87; - Голод Р. Ідеалізм як складник естетичної свідомості Івана Франка// Ві Прикарпатського університету. Філологія. Вип. 42 – 43. 2014. 2015. 8(</p> <p>- Голод Р. Націоналізм та інтернаціоналізм у системі історіософських пс Франка// Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. С Франківськ, 2015. №2(30). С. 217 – 231; - Голод Р. Франко, москвофіли і європеїзм// Науковий вісник Чернівецьк Слов'янська філологія. Чернівці, 2015. Вип. 770. С. 50 – 59; - Голод Р. Духовна естафета поколінь: творчість Тараса Шевченка в літ критичному осмисленні Івана Франка// Studia Ucrainica Varsoviensia. Wa Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2016. №4. S.355-372; - Голод Р. Росія чи Європа? (До проблеми культурологічного вибору Іва І літературознавство. Львів, 2016. Вип. 80. С. 10-28; - Golod R. Franko and Modernism: Compatibility or Confrontation? (160th Ar Franko)// Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series Human Sciences: scientific edition. Ivano-Frankivsk, 2017. Vol. 4, №2 (2017.</p> <p>- Голод Р. Концепція згнєбленої неволею Вітчизни в українській поези Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Слово. Іва 2019. №2(54). С. 113 – 120.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу з дисципліни «Літе концепція Івана Франка».</p> <p>6. Стажування: Підвищення кваліфікації у Центральному інституті післядипломної пед: ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» Національної академії педаго України з 02.03.2016 по 09.09.2016 (свідцтво про підвищення кваліфік 35830447/1379 – 16; випускна робота на тему «Формування моральної і майбутніх учителів-філологів в освітньому процесі ВНЗ»).</p> <p>Стажування у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Фе (кафедра української літератури) з 12.12.2016 по 06.01.2017 (мета – ви прогресивних форм і видів організації та методици педагогічної діяльн ознайомлення з досягненнями інноваційних освітніх технологій тощо).</p>
53989	Бігусяк Михайло Васильович	Доцент		0	Українська діалектологія	<p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і літератур 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях: - Бігусяк М.В. Діалектне членування говорів Прикарпатського ареалу в студіях першої третини XX століття. Українознавчі студії. Івано-Франків 2018.19. С.59-69. - Бігусяк М.В. Діалектне членування говорів Прикарпаття у лінгвістичні століття. Славистичні студії. Етнолінгвістика і міжкультурна комунікаці: Католицького Люблінського Університету Іоанна Павла II. Люблін, 201 - Бігусяк М.В. Динамічні процеси в лексичній системі говірок сіл Сівка-В Мошківці Калуського району Івано-Франківської області у світлі різноч Вісник Прикарпатського університету ім. В. Стефаніка. Сер. Філологія. Франківськ, 2018. С.2-8. - Бігусяк М.В. Динамічні лексико-семантичні діалектні особливості в мік «Галицько-руських народних приповідок», зібраних І.Франком у говірк Прикарпатського ареалу. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. №4(40). : 2018. Івано-Франківськ, 2018. С.117-126. - Бігусяк М.В. Кушнірська лексика в говірках Тисмениччини: структурн номінативний та динамічні аспекти. Вісник Черкаського університету. (Черкаси, 2018. № 48. С.118-127.</p> <p>4. Методичне забезпечення: - Бігусяк М.В. Програма для збирання матеріалів до Атласу говірок Іван методичні рекомендації для студентів до курсу «Українська діалектол Бігусяк. Івано-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т, 2011. 62 с. - Бігусяк М.В. Діалектологічна практика : методичні рекомендації для с Укладач М.В. Бігусяк. Івано-Франківськ : ВДВ ЦІТ Прикарпатського наці</p>

						університету імені Василя Стефаника, 2008. 35 с. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Навчання в докторантурі при ДВНЗ «Прикарпатський національний університету імені Василя Стефаника» 2016–2018. Тема: «Діалектна диференціація в ареа сучасні та історичні виміри».
152495	Барчук Володимир Михайлович	Професор		0	Основи лінгвокультурології	Основи лінгвокультурології: 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність - українська мова і література) 2. Диплом доктора філологічних наук (10.02.01 - українська мова). 3. Публікації у фахових виданнях: - Барчук В.М. Десакралізація ключових концептів у сучасному суспільстві. Науковий вісник Чернівецького університету. Романо-слов'янський дис наукових праць. Чернівці, 2019. - Барчук В.М. Культурологічний аспект етнолінгвістики. Прикарпатськи «Слово». Івано-Франківськ, 2018. Вип. 3 (47). С. 73-85. - Барчук В.М. Монолог у новелах Василя Стефаника: образно-стилістичні структурний аспекти. Прикарпатський вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ, 2019. С. 11-19. 4. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 5. Стажування в Чернівецькому національному університеті імені Юрія (кафедра історії та культури української мови) 01.03.2019 - 19.04.2019. «Опрацювання науково-методичних засад викладання історичних дисциплін організації і проведення фахової практики магістрів».
152396	Баран Євген Михайлович	Доцент		0	Розвиток української фольклористики	Розвиток української фольклористики: 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: українська мова і література) 2. Диплом кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.01.01 - укра («Українська історична проза другої половини XIX - початку XX ст. і Оре 3. Методичні рекомендації: - Баран Є. М. Українська поезія XX ст. в іменах. Івано-Франківськ, 2001. - Баран Є. М. Історія української літератури X-XVIII ст. Методичні рекомендації і практичних. Івано-Франківськ, 2002. - 36 с. 4. Публікації: 1. Баран Є. М. Караюче слово любові: євангельська самість Шевченка.. Шевченко: погляд з третього тисячоліття / за ред. Степана Хороба. Іваі НАIP, 2015. С. 62-72. 2. Баран Є. Шоколадна Україна. Вибрана есеїстка 2013-2015 років. Іван Дискурс, 2016. 88 с. 3. Баран Є. Листи Юрія Стефаника: «Кожний мусить вийти на свою Гол Василь Стефанік: наближення / за ред. Степана Хороба. Івано-Франків 2017. С. 471-477. 4. Баран Є. Поетичний світ Ярослава Янінського (на матеріалі авторськ «Логос»). Буковинський журнал. 2018. Ч. 3 С. 279-283. 5. Автор (розробник) робочих програм та силабусів до навчальних дис. • Історія української літератури • Історія української фольклористики • Українська поезія в іменах • Актуальні проблеми української літератури 6. Стажування: Інститут Івана Франка НАН України, Довідка № 12, «Підвищення фахов викладанні літературознавчих дисциплін з історії української літерату досвіду науково-дослідної роботи, залучення нових матеріалів з науко працівників інституту Івана Франка НАН України», 26. 01. 2017.
152396	Баран Євген Михайлович	Доцент		0	Українська поезія в іменах	Українська поезія в іменах: 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: українська мова і література) 2. Диплом кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.01.01 - укра («Українська історична проза другої половини XIX - початку XX ст. і Оре 3. Методичні рекомендації: - Баран Є. М. Українська поезія XX ст. в іменах. Івано-Франківськ, 2001. - Баран Є. М. Історія української літератури X-XVIII ст. Методичні рекомендації і практичних. Івано-Франківськ, 2002. - 36 с. 4. Публікації: 1. Баран Є. М. Караюче слово любові: євангельська самість Шевченка.. Шевченко: погляд з третього тисячоліття / за ред. Степана Хороба. Іваі НАIP, 2015. С. 62-72. 2. Баран Є. Шоколадна Україна. Вибрана есеїстка 2013-2015 років. Іван Дискурс, 2016. 88 с. 3. Баран Є. Листи Юрія Стефаника: «Кожний мусить вийти на свою Гол Василь Стефанік: наближення / за ред. Степана Хороба. Івано-Франків 2017. С. 471-477. 4. Баран Є. Поетичний світ Ярослава Янінського (на матеріалі авторськ «Логос»). Буковинський журнал. 2018. Ч. 3 С. 279-283. 5. Автор (розробник) робочих програм та силабусів до навчальних дис. • Історія української літератури • Історія української фольклористики • Українська поезія в іменах • Актуальні проблеми української літератури 6. Стажування: Інститут Івана Франка НАН України, Довідка № 12, «Підвищення фахов викладанні літературознавчих дисциплін з історії української літерату досвіду науково-дослідної роботи, залучення нових матеріалів з науко працівників інституту Івана Франка НАН України», 26. 01. 2017.
152396	Баран Євген Михайлович	Доцент		0	Літературно-художня творчість і проблеми письменницької майстерності	Літературно-художня творчість і проблеми письменницької майстернос 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: українська мова і література) 2. Диплом кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.01.01 - укра («Українська історична проза другої половини XIX - початку XX ст. і Оре 3. Методичні рекомендації: - Баран Є. М. Українська поезія XX ст. в іменах. Івано-Франківськ, 2001. - Баран Є. М. Історія української літератури X-XVIII ст. Методичні рекомендації і практичних. Івано-Франківськ, 2002. - 36 с. 4. Публікації: 1. Баран Є. М. Караюче слово любові: євангельська самість Шевченка.. Шевченко: погляд з третього тисячоліття / за ред. Степана Хороба. Іваі НАIP, 2015. С. 62-72. 2. Баран Є. Шоколадна Україна. Вибрана есеїстка 2013-2015 років. Іван Дискурс, 2016. 88 с. 3. Баран Є. Листи Юрія Стефаника: «Кожний мусить вийти на свою Гол Василь Стефанік: наближення / за ред. Степана Хороба. Івано-Франків 2017. С. 471-477. 4. Баран Є. Поетичний світ Ярослава Янінського (на матеріалі авторськ «Логос»). Буковинський журнал. 2018. Ч. 3 С. 279-283. 5. Автор (розробник) робочих програм та силабусів до навчальних дис. • Історія української літератури • Історія української фольклористики • Українська поезія в іменах • Актуальні проблеми української літератури 6. Стажування: Інститут Івана Франка НАН України, Довідка № 12, «Підвищення фахов викладанні літературознавчих дисциплін з історії української літерату досвіду науково-дослідної роботи, залучення нових матеріалів з науко працівників інституту Івана Франка НАН України», 26. 01. 2017.
152396	Баран Євген Михайлович	Доцент		0	Актуальні проблеми української літератури	Актуальні проблеми української літератури: 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: українська мова і література) 2. Диплом кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.01.01 - укра («Українська історична проза другої половини XIX - початку XX ст. і Оре 3. Методичні рекомендації: - Баран Є. М. Українська поезія XX ст. в іменах. Івано-Франківськ, 2001. - Баран Є. М. Історія української літератури X-XVIII ст. Методичні рекомендації і практичних. Івано-Франківськ, 2002. - 36 с. 4. Публікації: 1. Баран Є. М. Караюче слово любові: євангельська самість Шевченка.. Шевченко: погляд з третього тисячоліття / за ред. Степана Хороба. Іваі НАIP, 2015. С. 62-72. 2. Баран Є. Шоколадна Україна. Вибрана есеїстка 2013-2015 років. Іван Дискурс, 2016. 88 с. 3. Баран Є. Листи Юрія Стефаника: «Кожний мусить вийти на свою Гол

						Василь Стефаник: наближення / за ред. Степана Хороба. Івано-Франків 2017. С. 471-477. 4. Баран Є. Поетичний світ Ярослава Ясінського (на матеріалі авторськ «Логос»). Буковинський журнал. 2018. Ч. 3 С. 279-283. 5. Автор (розробник) робочих програм та силабусів до навчальних дис • Історія української літератури • Історія української фольклористики • Українська поезія в іменах • Актуальні проблеми української літератури 6. Стажування: Інститут Івана Франка НАН України, Довідка № 12, «Підвищення фахов викладанні літературознавчих дисциплін з історії української літератур досвіду науково-дослідної роботи, залучення нових матеріалів з науко працівників інституту Івана Франка НАН України», 26. 01. 2017.
152396	Баран Євген Михайлович	Доцент		0	Історія української літератури	Історія української літератури: 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: українська мова і література) 2. Диплом кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.01.01 – укр («Українська історична проза другої половини ХІХ – початку ХХ ст. і Оре 3. Методичні рекомендації: - Баран Є. М. Українська поезія ХХ ст. в іменах. Івано-Франківськ, 2001. - Баран Є. М. Історія української літератури Х-ХVІІІ ст. Методичні реком лекцій і практичних. Івано-Франківськ, 2002. – 36 с. 4. Публікації: 1. Баран Є. М. Караюче слово любови: євангельська самість Шевченка. І Шевченко: погляд з третього тисячоліття / за ред. Степана Хороба. Іва НАIP, 2015. С. 62-72. 2. Баран Є. Шоколадна Україна. Вибрана есеїстка 2013-2015 років. Іван Дискурс, 2016. 88 с. 3. Баран Є. Листи Юрія Стефаника: «Кожний мусить вийти на свою Гол Василь Стефаник: наближення / за ред. Степана Хороба. Івано-Франків 2017. С. 471-477. 4. Баран Є. Поетичний світ Ярослава Ясінського (на матеріалі авторськ «Логос»). Буковинський журнал. 2018. Ч. 3 С. 279-283. 5. Автор (розробник) робочих програм та силабусів до навчальних дис • Історія української літератури • Історія української фольклористики • Українська поезія в іменах • Актуальні проблеми української літератури 6. Стажування: Інститут Івана Франка НАН України, Довідка № 12, «Підвищення фахов викладанні літературознавчих дисциплін з історії української літератур досвіду науково-дослідної роботи, залучення нових матеріалів з науко працівників інституту Івана Франка НАН України», 26. 01. 2017.
152495	Барчук Володимир Михайлович	Професор		0	Основи комунікативної лінгвістики	Основи комунікативної лінгвістики: 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і літератур 2. Диплом доктора філологічних наук (10.02.01 – українська мова). 3. Публікації у фахових виданнях: - Барчук В.М. Монолог у новелах Василя Стефаника: образно-стилістичн структурний аспекти. Прикарпатський вісник НТШ «Слово». Івано-Фра (39). С. 11-19. - Барчук В.М. Сурядність: типологічний аспект. Мовознавство. 2015. № - Барчук В.М. Спортивний репортаж як дзеркало суспільного мовлення футбольних телетрансляцій). Рідне слово в етнокультурному вимірі : зф Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка Посвіт, 2015. С. 17-25. 4. Методичне забезпечення: - Барчук В.М. Актуальні проблеми українського синтаксису: матеріали т рекомендації до курсу. – Івано-Франківськ, 2015. – 30 с. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування в Чернівецькому національному університеті імені Юрія (кафедра історії та культури української мови) 01.03.2019-19.04.2019. т «Опрацювання науково-методичних засад викладання історичних дисци організації і проведення фахової практики магістрів».
35122	Піхманець Роман Володимирович	професор		0	Сторінки психобіографії Івана Франка	Сторінки психобіографії Івана Франка: 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і літератур 2. Диплом доктора філологічних наук (ДД № 003117). 3. Публікації у фахових виданнях: Проблема наукового видання художньої спадщини Василя Стефаника / вісник НТШ. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2016. № 3 (34). С. 122-133 (Ритмічні принципи організації художнього тексту // Прикарпатський вік Слово. Івано-Франківськ, 2017. № 3 (39). С. 75-93 (1, 75 др. арк.). Українофільські зосередження Михайла Драгоманова // Прикарпатський Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2017. № 4 (40)-2018 № 3 (47). С. 150-161 Чоловік гадкує, а Бог лаштує: віденські перифрази Михайла Драгоман студії. 2018. № 19. С. 103-162 (2, 5 др. арк.). Ставлення Михайла Драгоманова до емігрантських форм революційно- на початку 1870-х років // Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. Ів 2019. № 2 (54). С. 95-112 (1, 25 др. арк.). Невідомі спомини про Івана Франка: нові штрихи до стосунків поета з г інтелігенцією 199-216 2(30) 2015 Прикарпатський вісник НТШ: Слово. Піхманець Р. Іван Франко і Василь Стефаник: взаємини на тлі доби: [мк України. Львівське відділення Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка. - серія. Вип. 13; Інститут українознавства при Прикарпатському націонал університеті імені Василя Стефаника / Роман Піхманець; [наук. ред. М. 2009. – 262 с. (21, 285 др. арк.). 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування: Відділ франкознавства Державної установи «Інститут Ів України». Довідка № 25 від 15.04.2019 р. Підвищення фахового рівня у літературознавчих дисциплін.
71971	Голод Роман Богданович	професор		0	Історія української культури: літературно-мистецький дискурс	Історія української культури: літературно-мистецький дискурс: 1. Диплом про вищу освіту ЛП №000724 (спеціальність: українська мова 2. Диплом кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.01.01 – укр (КН №015862). Диплом доктора філологічних наук зі спеціальності 10.01.01 – українсь №005469). Атестат професора кафедри української літератури (12ПР №006373) 3. Методичні рекомендації: - Голод Р. Українська та зарубіжна культура. Типова програма для студ медичних закладів освіти ІІІ-ІV рівнів акредитації. К., 1999. 12 с. - Голод Р. Історія української культури: літературно-мистецький дискур хрестоматія для студентів усіх спеціальностей і форм навчання). Івано- 226 с. 4. Публікації: 1) монографії: - Голод Р. Іван Франко та літературні напрями кінця ХІХ – початку ХХ ст Франківськ: Лілея-НВ, 2005. 284 с.; Голод Р. Натуралізм у творчості Івана Франка: до питання про особлив методу Каменяра. Івано-Франківськ, 2000. 108 с.; 2) статті у фахових виданнях: - Голод Р. Націоналізм та інтернаціоналізм у системі історіософських пс Франка// Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. С Франківськ, 2015. №2(30). С. 217 – 231; - Голод Р. Духовна естафета поколінь: творчість Тараса Шевченка в літ критичному осмисленні Івана Франка// Studia Ucrainica Varsoviensia. Wa Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2016. №4. S.355-372; - Голод Р. Росія чи Європа? (До проблеми культурологічного вибору Іва І літературознавство. Львів, 2016. Вип. 80. С. 10-28; - Golod R. Franko and Modernism: Compatibility or Confrontation? (160th Ar Franko)// Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series Human Sciences: scientific edition. Ivano-Frankivsk, 2017. Vol. 4, №2 (2017 - Голод Р. Концепція згяньбленої неволею Вітчизни в українській поези Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Слово. Іва 2019. №2(54). С. 113 – 120. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу з дисципліни «Істор культури літературно-мистецький дискурс».

						6. Стажування: Підвищення кваліфікації у Центральному інституті післядипломної пед-ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» Національної академії педагогів України з 02.03.2016 по 09.09.2016 (свідчення про підвищення кваліфік 35830447/1379 – 16; випускна робота на тему «Формування моральної і майбутніх учителів-філологів в освітньому процесі ВНЗ»); Стажування у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Фе (кафедра української літератури) з 12.12.2016 по 06.01.2017 (мета – ви прогресивних форм і видів організації та методики педагогічної діяльн ознайомлення з досягненнями інноваційних освітніх технологій тощо).
203477	Голянич Марія Іванівна	Професор			0	Основи комунікативної лінгвістики Основи комунікативної лінгвістики: 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і літератур 2. Диплом доктора філологічних наук (10.02.01 – українська мова). 3. Монографії: - Внутрішня форма слова і дискурс : монографія. Івано-Франківськ : Вид дизайнерський відділ ЦІТ Прикарпатського національного університету Стефаніка, 2008. 296с. 4. Публікації у фахових виданнях: - Голянич М.І. Художній текст у фокусі внутрішньої форми слова. І все » подвижництво у рідному слові... Статті, дослідження, спогади про прох Миколаївну Кіліченко. Івано-Франківськ : Місто-НВ, 2017. С.206-219. - Голянич М.І. Внутрішня форма слова в художньому дискурсі: комуніка прагматичний аспект. Мова у дзеркалі особистості. Філологічні дослід 80-річчю професора, академіка НАПН України Кононенка Віталія Іванов Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка. Іва Місто НВ, 2013. С. 234-249. - Голянич М.І. Художній текст у лінгвофілософському вимірі. Вісник При університету. Філологія. Івано-Франківськ : Прикарпатський національ ім. В.Стефаніка, 2009-2010. Вип. 23-24. С. 11-16. - Голянич М.І. Прагматична навантаженість внутрішньоформної номіна тексті (на матеріалі оповідання І.Франка "Вугляр"). Шевченко. Франко. Матеріали Міжнародної наукової конференції. Івано-Франківськ : Плай, - Голянич М.І. Комунікативна спрямованість внутрішньоформної номіна тексті (на матеріалі оповідання Леся Мартовича "Гришниця"). Вісник При університету. Філологія. Вип. Івано-Франківськ : Плай, 2001. С. 47-54. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування в Тернопільському національному педагогічному універ Володимира Гнатюка (кафедра української мови та методики її навчани 30.04.2018. Тема: «Слово в художньому і діалектному дискурсах».
101551	Корпало Оксана Романівна	Асистент			0	Польська мова 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: польська мова і література) 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.03 – слов'янські мови). 3. Публікації у фахових виданнях: Корпало О. Іменик у позиції суб'єкта як засіб вираження категорії син української і польської мовах / Корпало О.Р. // Одеський лінгвістичний в Вип.5. – Т.І. – С.77-80. 2. Корпало О. Р. Дейкитивно-анафорична функція і учасника комунікації в польській мові / Оксана Корпало // Рідне слово в вимірі: зб. наук. праць. – Дрогобич: Посвіт, 2015. – С. 89-96. 3. Корпало О. Р. Предикативні форми на -no, -to і неозначеність особи в Оксана Корпало // Studia methodologica. – Issue 41, Summer 2015. – С. 73 4. Синтаксична особа в системі української та польської мов // Зіставно студії: українська мова на тлі споріднених мов: [монографія] / за ред. а Узагальненість особи в конструкціях з sie у польській мові / О. Р. Корпа рикарпатський вісник НТШ: Серія «Слово». – № 2 (30), 2015. – Івано-Фре 143. 5. Дейкитичний аспект синтаксичної особи в польській мові / О.Р. Корпало // Сучасна філологія актуальні наукові проблеми та ц Одеса 2018. С.45-47. 6. Синтаксична особа в інфінітивному реченні в українській та польських мовах / О.Р. Корпало // Прикарпатський вісник НТШ: Серія «Слово». – № 4 (40), 2017, №3(47) 2018. – Івано-Франківськ. – С. 135-141. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.
233284	Козлик Ігор Володимирович	Завідувач кафедри, професор			0	Зарубіжна література Диплом про вищу освіту ІВ-І № 030839 від 1 липня 1983 року. Диплом доктора наук зі спеціальності 10.01.06 – теорія літератури ДД І листопада 2008 року. Стажування: в Інституті літератури імені Т.Г.Шевченка НАН України (м. 2016 року до 26 травня 2016 року (відділ теорії літератури) Монографії: Козлик І. В. Теоретичне вивчення філософської лірики і актуальні проби літературознавства. Івано-Франківськ: Поліскан; Гостинець, 2007. 591 с; складі: Козлик І. В. Вибрані праці: монографічні роботи; навчальні посіб [Електронний ресурс]. – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM) : кольор. ; 12 с вимоги: Pentium ; 32 Mb RAM ; Windows 95-8 ; MS Word 97-2010. – Назва Свідчення про реєстрацію авторського права на твір № 59031 від 25.03 Навчально-методичні посібники: (Козлик І. В. Світова література доби Середньовіччя та епохи Відроджє посібник [для студ. вищ. навч. закл.]. Івано-Франківськ: Симфонія форт с.: іл. ISBN 978-617-7009-21-3. Рекомендовано МОН України: Лист № 1/1: 01.06.2010 р.). Козлик І. В. Методологічні аспекти теорії літературного стилю О. В. Чі (Repetitorium до теми). Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2010. 44 с. І: 17-6). Публікації в Україні та закордоном: Козлик І. Здобуток української літературознавчої англістики. Мова і кул журнал). Київ: Видавничий дім Дмитра Бурого, 2018. Вип. 21. Т. II(191). Kozlyk I. O. жини, науке, судьбе. Acta Polono-Ruthenica. Olsztyn, 2018. Т. Козлик І. В. Алгоритмізація як один із видів методологічної роботи в літ (на матеріалі наукової спадщини О. В. Чичеріна). Вісник Львівського ун мови. Львів, 2016. Вип. 24. Ч. 1. С. 113-119. Koslyk I., Protsiv G. Komparatistische Aspekte der Untersuchung zu den Pro: Nasaruk und Lion Feuchtwanger. Султанівські читання : зб. статей / редк (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2015. Вип. IV. С. 35-4; Козлик І. В. Спадкоємність у літературознавстві: ме-ханізми реалізації Питання літературознавства : наук. зб. / гол. ред. О. В. Червінська. Чер Чернівець-кий нац. ун-т, 2015. С. 137-150 Козлик І. В. Методологічні параметри літературознавчих практик Нонни Слово і Час. 2014. № 4. С. 76-83. Козлик І. В. До проблеми інтегральних принципів наукового досліджен роду нашого красною...» : перша професорка Волині : зб. наук. пр. на г Оляндер / упор.: В. М. Моклиця, Т. П. Левчук. Луцьк : Східноєвроп. нац. Українки, 2014. С. 192-207. Козлик І. В. Мультикультуралізм і методологіческие проблеми літератур Вестник Томского государственного университета. Филология : науч. ж 2009. № 2(6). С. 41-58). Публікація у Web of Science: Козлик І. В. Рецензія на кн.: Фризман Лео літературоведов. Мемуарные очерки. 2-е изд., испр. и доп. М.:СПб.: Не 2017. 379 с. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. № С. 236-242). Член експертної ради при МОН України з філологічних наук і соціальної (2015-2017 роки). Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 за спеціальностями 10.01 література», 10.01.05 «Порівняльне літературознавство» з 2016 року пи момент Голова редколегії наукового збірника «Султанівські читання» (Івано-Фр Україна). Член редколегії журналу «Зарубіжна література в школах України» (Ки Член редколегії «Ruscystyczne Studia Literaturoznawcze» (Wydawnictwo Śląskiego, Katowice, Polska). Офіційний рецензент збірника наукових праць «Acta Polono-Ruthenica» Мазурського університету в Ольштині, Польща).
47699	Ковальчук Віра Миколаївна	Доцент			0	Педагогіка 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: історія і педагогіка). 2. Диплом кандидата педагогічних наук (13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки). 3. Методичні рекомендації:

						<p>-Ковальчук В.М.Методика соціально-виховної роботи в сучасних умовах рекомендації для самостійної роботи студентів.,Івано-Франківськ. Вид. р.83с.</p> <p>Ковальчук В.М.Педагогічна майстерність. Методичні рекомендації для сї студентів Івано-Франківськ. Вид. «Місто НВ», 2016 р.48с.</p> <p>-Ковальчук В.М.Педагогіка. Методичні рекомендації для самостійної ро Вид. «Місто НВ», 2017 р.91с.</p> <p>4. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>-Ковальчук В.М. Національне виховання дітей та молоді засобами родини «Обрії»,2018 С.119-121.</p> <p>-Ковальчук В.М.Педагогічні умови формування та розвитку творчої особи Міжнародний науковий журнал "Інтернаука",Збірник наукових праць,№ Київ.2019. С.45-49.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування у Львівському національному університеті (кафедра загальної педагогіки) з 18 квітня по 20 травня 2016 року.</p>
102215	Кобута Лариса Петрівна	Доцент			0	<p>Політологія</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (Івано-Франківський державний педагогічний В. Стефаніка, 1992, спеціальність: історія і педагогіка).</p> <p>2. Диплом кандидата політичних наук, 2007 (23.01.01 – теорія та історія політичної науки).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>1.Кобута Л.П. «Фантомні» партії України // Вісник Прикарпатського унів Політологія. Вип.10. Івано-Франківськ. 2016. С.53-58.</p> <p>2.Кобута Л. Масові несанкціоновані зібрання на Прикарпатті 1989 р. як демократизації суспільно-політичного життя регіону // Галичина. науков. просвітницький краєзнавчий часопис. 4.27., 2015. С.157-167.</p> <p>3.Кобута Л. Місце Гошівського монастиря у процесах боротьби за легалізацію Долинщини наприкінці 1980-х років. // Карпати: людина, етнос, цивілізація №7-8. С.146-157.</p> <p>4. Кобута Л. Політична і парламентська діяльність українських адвокатів Станіславщини (кін. XIX – початок XX ст.) // Вісник Прикарпатського унів Політологія. Вип.12. Івано-Франківськ, 2018.С.46-57.</p> <p>4. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>5. Стажування Рівненський державний гуманітарний університет (м. Рівне) політичних наук, 8 лютого – 15 березня 2017 р. сертифікат про підвищення кваліфікації, березня 2017 р., тема стажування «Актуальні проблеми теоретичної та політології».</p>
178173	Іванишин Наталя Ярославівна	Доцент			0	<p>Українська мова (за професійним спрямуванням)</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література)</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>- Іванишин Н.Я. Основні параметри поняття "імпліцитність". Літературні Проблеми поетики : зб. наук. праць. К. : Твім інтер, 2007. Вип. 28., Ч. 1.</p> <p>- Іванишин Н. Я. Джерела виявлення імпліцитного смислу. Східнослов'янське мовознавство. Горлівка : Горлівський державний педагогічний інститут 2009. Вип. 16. С. 64–74.</p> <p>- Іванишин Н. Я. Ознаки імпліцитності як мовної категорії. Лінгвістичні науки / наук. ред. А. П. Загітко. Донецьк : ДонУ, 2011. Вип. 1.</p> <p>- Іванишин Н.Я. Функціональне навантаження ремарки у драматургічному Прикарпатському віснику НТШ. Слово. 2018. № 4 (48). С. 11–18.</p> <p>4. Методичне забезпечення:</p> <p>- Іванишин Н. Я. Українська мова за професійним спрямуванням : навчальний посібник для студентів освітньої програми Філологія (українська мова і література) Івано-Франківський національний університет. Івано-Франківськ : Голіней О.М., 2020. 95 с.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування у Тернопільському національному педагогічному університеті Володимира Гнатюка (кафедра української мови та методики її навчання) 05.12.2016. Тема: «Лінгво-стилістичні параметри художнього тексту».</p>
34597	Залевська Оксана Михайлівна	Доцент			0	<p>Виразне читання</p> <p>Диплом про вищу освіту (спеціальність: українська мова і література).</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.01 – українська література).</p> <p>3. Методичні рекомендації:</p> <p>Залевська О.М. Методичні рекомендації з курсу «Виразне читання» (пр. Івано-Франківськ, 2019. 36 с.</p> <p>4. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>-Залевська О.М. Фольклорно-міфологічна основа повісті «Тіні забутих героїв» Коцюбинського та збірки «Регіт Аріадника» Ростислава Єндика // Прикарпатський вісник НТШ Слово. - № 2(34), Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу,2016. С. 381-389;</p> <p>-Залевська О.М. Засоби психологічного характеротворення у прозі Ростислава Єндика. «Регіт Аріадника», «Жага». Гуцульська фольклорно-міфологія: МАРТА ХОРОБ ТА ОКСАНА ЗАЛЕВСЬКА. Івано-Франківськ: Вид. «НВ», 2016. С.167-177;</p> <p>-Залевська О.Екзистенційне світосприйняття в малій прозі Ростислава Єндика: проблеми мовознавства та літературознавства. Збірник наукових праць Ужгород, 2018. С.127-132;</p> <p>-Залевська О.М.Елементи імпресіонізму як складові художнього мислення Ростислава Єндика.// Прикарпатський вісник Наукового товариства ім.І.І.Івано-Франківськ, 4 (40) - 2017, 3(47) - 2018. С. 296-305;</p> <p>-Залевська О.М. «Мислі, враження і рефлексії» афористичного «Бенкету» Єндика//Афоризми. Єндик Р., Державин В.; упорядкув. О.М.Залевська. Івано-Франківськ, 2019, 148 с.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування у Львівському національному університеті імені Івана Франка української літератури ім. М.Возняка), Довідка № 289-В, 15.12.2015- 2? «Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів «Історія української літератури» та «Літературне краєзнавство».</p>
203477	Голянич Марія Іванівна	Професор			0	<p>Сучасна українська мова</p> <p>Сучасна українська мова (Лексикологія. Фразеологія. Морфеміка. Словотвір).</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література)</p> <p>2. Диплом доктора філологічних наук (10.02.01 – українська мова).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>- Голянич М.І. Фразеологічні "видівити" говірки с.Тюдів Косівського району Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Вип. 3(39), 2017. С. 20-31.</p> <p>- Голянич М.І. Ключова внутрішньоформна номінація в реалізації смислової потенціалу художнього тексту. Актуальні проблеми синтаксису: сучасні перспективи дослідження : матеріали Міжнародних наукових читань, г.пам'яті доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри мовознавства ЧНУ Ніни Василівни Гуївчанок (Чернівці, 14 листопада 2014р.) Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2014. С. 242-243.</p> <p>- Голянич М.І. Лексика сучасної української мови і політичний дискурс. // Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаніка. Філологія (Мовознавство). Вип.21-22. Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаніка, 2009. С. 55-58.</p> <p>- Голянич М.І. Особливості розвитку лексики української мови на початку Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Вип. 2(2), 2008. С. 9-25.</p> <p>- Голянич М.І. Розвиток лексики української мови на сучасному етапі: оцінка. Обрії, 2002. № 1 (14). С. 58-63.</p> <p>4. Методичне забезпечення:</p> <p>- Голянич М.І., Бабій І.О., Стефурак Р.І. Словник лінгвістичних термінів: фразеологія, лексикографія / за редакцією М.І. Голянич. Івано-Франківськ: Вид. «НВ», 2019. 272 с.</p> <p>- Голянич М.І., Стефурак Р.І. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Словотвір. Українська мова : Збірник тестів для вступників. Частина І. Івано-Франківськ: Вид. «НВ», 2006. С.63-113.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування у Тернопільському національному педагогічному університеті Володимира Гнатюка (кафедра української мови та методики її навчання) 30.04.2018. Тема: «Слово в художньому і діалектному дискурсах».</p>
174953	Джочка Ірина Федорівна	Доцент			0	<p>Традиційні і нові підходи в українській морфології</p> <p>Традиційні і нові підходи в українській морфології:</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література)</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>- Джочка І. Ф. Граматична омонімія часток ОН, ОСь, ОТ, ОЦЕ. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Випуски 4(40) 2017, 3 (47) 2018. Івано-Франківськ, 2018. С.99-100.</p> <p>- Джочка І. Терміни на позначення різних груп часток в українській мові</p>

						<p>неоднозначного трактування. Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Філологія. Випуск 42-43. Івано-Франківськ : Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 190-196.</p> <p>- Джочка І. Семантико-граматична своєрідність орудного відмінка: перифраз (на матеріалі творів Василя Стефаника). Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Філологія. Випуск 34-35. Івано-Франківськ : Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2012. С. 148-153.</p> <p>- Джочка І. Лексико-семантична типологія іменників з кількісним значенням матеріалі гуцульських говірок). Актуальні проблеми сучасної філології. Вип. 18. Рівне : РПГУ, 2010. С. 195-201.</p> <p>- Джочка І. Прислівники в гуцульських говірках: семантико-словотвірні особливості. Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. XXV-XXVI. Івано-Франківськ : Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2010. С. 118-123.</p> <p>4. Методичне забезпечення:</p> <p>- Джочка І., Ципердюк О. Сучасна українська літературна мова. Вступ. І мова : збірник тестів. ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", Івано-Франківськ : Супрун В. П., 2019. 152 с.</p> <p>- Джочка І., Ципердюк О. Сучасна українська літературна мова. Морфологія незмінних частин мови : збірник тестів, вид 2-е, доповн. і виправл. Іванів видавець Голіней О. М., 2018. 132 с.</p> <p>- Джочка І. Ф., Ципердюк О. Д. Сучасна українська мова. Практична мова навчальний посібник. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2012. 588 с.</p> <p>- Джочка І. Ф. Сучасна українська літературна мова. Морфологія : Схеми аналізу. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2011. 196 с.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування в ДВНЗ «Івано-Франківський медичний національний університет (кафедра мовознавства) 01.02.2016-31.03.2016. Тема: «Ефективні форми засоби навчання у викладанні мовознавчих дисциплін».</p>
174953	Джочка Ірина Федорівна	Доцент			0	<p>Сучасна українська мова (Морфологія):</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність - українська мова і література)</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 - українська мова).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>- Джочка І. Ф. Граматична омонімія часток ОН, ОСь, ОТ, ОЦЕ. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Філологія. Випуск 34-35. Івано-Франківськ : Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 190-196.</p> <p>- Джочка І. Семантико-граматична своєрідність орудного відмінка: перифраз (на матеріалі творів Василя Стефаника). Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Філологія. Випуск 34-35. Івано-Франківськ : Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2012. С. 148-153.</p> <p>- Джочка І. Лексико-семантична типологія іменників з кількісним значенням матеріалі гуцульських говірок). Актуальні проблеми сучасної філології. Вип. 18. Рівне : РПГУ, 2010. С. 195-201.</p> <p>- Джочка І. Прислівники в гуцульських говірках: семантико-словотвірні особливості. Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. XXV-XXVI. Івано-Франківськ : Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2010. С. 118-123.</p> <p>4. Методичне забезпечення:</p> <p>- Джочка І., Ципердюк О. Сучасна українська літературна мова. Вступ. І мова : збірник тестів. ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", Івано-Франківськ : Супрун В. П., 2019. 152 с.</p> <p>- Джочка І., Ципердюк О. Сучасна українська літературна мова. Морфологія незмінних частин мови : збірник тестів, вид 2-е, доповн. і виправл. Іванів видавець Голіней О. М., 2018. 132 с.</p> <p>- Джочка І. Ф., Ципердюк О. Д. Сучасна українська мова. Практична мова навчальний посібник. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2012. 588 с.</p> <p>- Джочка І. Ф. Сучасна українська літературна мова. Морфологія : Схеми аналізу. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2011. 196 с.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування в ДВНЗ «Івано-Франківський медичний національний університет (кафедра мовознавства) 01.02.2016-31.03.2016. Тема: «Ефективні форми засоби навчання у викладанні мовознавчих дисциплін».</p>
58138	Курінна Наталія Степанівна	Доцент			0	<p>Літературне краєзнавство:</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: українська мова і література)</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.01 - українська література)</p> <p>3. Методичне забезпечення:</p> <p>Курінна Н. С. Методичні рекомендації з історії української літератури. - 2019. Українська література. Підручник для 10-го класу загальноосвітніх закладів. Профільний рівень (рекомендовано Міністерством освіти і науки України) / За заг. ред. докт. філол. наук, проф. Г. Ф. Семенюка. - К.: О. С. (у співавторстві).</p> <p>Українська література. Підручник для 10-го класу загальноосвітніх навчальних закладів (рекомендовано Міністерством освіти і науки України) / За заг. ред. докт. філол. наук, проф. Г. Ф. Семенюка. - К.: Освіта, 2010. (у співавторстві).</p> <p>Українська література. Підручник для 9-го класу загальноосвітніх навчальних закладів (рекомендовано Міністерством освіти і науки України) // Підручник. - К. 2017. - 288 с. (у співавторстві).</p> <p>4. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>1. Художній феномен сакралізації волинського макротопосу в прозі Улаша Питання літературознавства: наук. збірник. - Чернівці: Чернівецький національний університет, 2013. - С. 163-172.</p> <p>2. Специфіка втілення філософсько-художньої концепції у літературній прозі Улаша Самчука // Україністика в Європі. Німеччина і Україна: науковий праць за матеріалами IV Міжнародного наукового Конгресу в Мюнхені (2013). - Мюнхен-Тернопіль, 2013. - С. 287-305.</p> <p>3. Персонально-деміургічна нарація в романі "Марія" Улаша Самчука // Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. 2013. - С. 208-211.</p> <p>4. Самобутність авторської моделі світу в романістичній прозі Улаша Самчука // Філологічні студії. - Ужгород, 2018. - С. 14-21.</p> <p>5. Філософська парадигма романістики Юрія Косача: антропоцентричний підхід // WschodnioeuropejskieCzasopismoNaukowe (EastEuropeanScientificJournal). 2018. №10 (38), part.5. P.62-68.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування у Львівському національному університеті імені Івана Франка (20 листопада 2018 р. (довідка №4984-B від 27.11.2018 р.); тема «Професійне удосконалення у викладанні навчальних дисциплін з історії та теорії літератури».</p>
56061	Даниляк Ростислав Петрович	Доцент			0	<p>Філософія</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: філософія).</p> <p>2. Диплом кандидата філософських наук (09.00.02 - діалектика і методологія пізнання).</p> <p>3. Методичні рекомендації:</p> <p>- Даниляк Р.П. Філософія : методичні рекомендації. Івано-Франківськ : С. 2014. 44 с.</p> <p>- Даниляк Р.П. Написання курсової роботи : Методичні рекомендації для напрямку підготовки 033 - «Філософія». Івано-Франківськ : Симфонія форте - Даниляк Р.П. Філософія науки : методичні рекомендації для студентів 014 «Середня освіта (інформатика)» та 113 «Прикладна математика». Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2018. 32 с.</p> <p>4. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>- Даниляк Р. П. Поняття «третього суб'єкта» творчої діяльності. Науковий збірник Чернівецького університету: Збірник наукових праць. Філософія. Випуск 105-109.</p> <p>- Даниляк Р. Поняття релевантності та проблема вибірковості свідомості: вісник Чернівецького університету: Збірник наукових праць. Філософія. Випуск 102. С. 12-16.</p> <p>- Даниляк Р.П. Суб'єкт творчості як споглядач нестереотипного. Гілея: Збірник наукових праць / Гол. ред. В.М. Васькевич. 2012. Випуск 59 (№4) - Даниляк Р.П. Гендерні стереотипи: ролі та прагнення. Гілея: науковий</p>

						наукових праць / Гол. ред. В.М. Вашкевич. 2011. Випуск 53 (№10). С. 32 - Даниляк Р. Кореляція об'єкта і результату творчості. Науковий вісник університету : Збірник наукових праць. Філософія. Випуск 563-564. 2015. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування у ДВНЗ «Івано-Франківський національний медичний університет» (кафедра українознавства і філології) 27.04.2018-08.06.2018. Тема: «Суспільногуманітарне пізнання».
147449	Грещук Василь Васильович	Завідувач кафедри, професор		0	Діалектне слово в тексті і словнику	Діалектне слово в тексті і словнику: 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність - українська мова і література) 2. Диплом доктора філологічних наук (10.02.01 - українська мова). 3. Монографії, словники: - Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. / Відповідальний редактор Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто С, 2015. - Василь Грещук, Валентина Грещук. Діалектне слово в тексті та словні Івано-Франківськ : Місто НВ, 2015. 372 с. - Грещук Василь, Грещук Валентина. Південно-західні діалекти в українській мові. Нарис. Вид-во Прикарпатського національного університету імені Стефаника, 2010. 309 с. 4. Публікації у фахових виданнях: - Грещук Василь, Грещук Валентина. Гуцульська мовна картина світу к художньої літератури. Трємбіта. Вісник Прикарпатського університету. 46. Івано-Франківськ, 2019. С.9-15. - Грещук Василь, Грещук Валентина. Гуцульські діалектні риси у поетів "Карпати на трьох". Окриленість словом. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2017. - Грещук В.В. «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській традиції та інновації Східнослов'янські мови в їх історичному розвитку: присвяч. 70-річчю від дня народж. проф. П.І. Білоусенка. Запорізький національний університет. Запоріжжя : ТОВ «ЛПС» ЛТД, 2018. С. 35-44. - Грещук Василь. Гуцульська діалектна лексика і фраземіка в українській лексикографічній опрацюванні Slavica Wratislaviensia. 2017. №164. С. 91-97. - Грещук Василь. Чинники формування діалектної лексики Українська мова. С. 13-15. 5. Методичне забезпечення: - Грещук Василь, Грещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення діалектологічної практики для студентів Факультету філології спеціалізації «Філологія 035.01 Українська мова і література», "014 Середня освіта 01 мова і література". Івано-Франківськ, 2019. 20 с. - Грещук В.В. Діалектологічна практика : програма для студентів спеціалізації «Українська мова і література» філологічних факультетів педагогічних університетів, 1988. 24 с. 6. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 7. Стажування у Львівському національному університеті імені Івана Франка (української мови) 07.03.2017-05.05.2017. Тема: «Оновлення та розширення формування професійних компетенцій і компетентностей вивчення неформальної мови».
7258	Грещук Валентина Василівна	Доцент		0	Методика викладання української мови	Методика викладання української мови : 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність - українська мова і література) 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 - українська мова). 3. Публікації у фахових виданнях: - Грещук Валентина, Василь Сімович про роль рідної мови в інтелектуальній діяльності. Освітні обрії. 2019. Т. 48. № 1. С. 4-7. - Грещук Валентина. Готуємося до педагогічної практики. Джерела. 2019. С.64-65. - Грещук Валентина. Ознайомлення учнів із художніми функціями гуцульської діалектизми у белетристичних текстах. Обрії. Науково-педагогічний журнал. Івано-Франківськ, 2012. С. 79-83. - Грещук Валентина. Із методики вивчення у школі діалектизми та етностилістичного використання. Проблеми гуманітарних наук : Збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Вип. 28. Дрогобич, 2011. С. 168-180. 4. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 5. Стажування у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Гнатюка (кафедра загального мовознавства і слов'янських мов) 02.12.2019. Тема: «Педагогічні та методичні інновації викладання лінгвістичної дисципліни у вищій школі».
233290	Девдюк Іванна Василівна	доцент		0	Зарубіжна література	1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: Романо-германські мови та література). 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.05 - порівняльне літературознавство). 3. Навчальний посібник. - Девдюк І. В. Історія зарубіжної літератури XVII - XVIII ст. : навчальний посібник. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2016. 152 с. 4. Навчально-методичні рекомендації: - Девдюк І. Історія зарубіжної літератури I половини XX ст.: методичні рекомендації до практичних занять. Видання 2-е, доповнене й перероблене. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2014. 64 с. - Девдюк І. Світова література XX ст.: методичні рекомендації до лекційних занять. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2013. 70 с. 5. Публікації у фахових виданнях: - Девдюк І. Гендерна проблематика в романах «Невеличка драма» В. П. Коханець леді Чатерлей // Д. Лоуренса // Прикарпатський вісник НТШ (Івано-Франківськ). 2018. № 4 (40)-2017. З(47). - Девдюк І. Екзистенційне осмислення смерті в українській та англійській літературі // Синопис: текст, контекст, медіа. 2019. Т. 25. - Девдюк І. Модерністський дискурс в англійській літературі перших десятиліть // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки : [зб. наук. ст.] / [гол. ред. В. А. Зарва]. Бердянськ : БДПУ, 2018. С. 82-89. 6. Закордонні публікації - Девдюк І. Топос Дому в романах «Невеличка драма» Валер'яна Підмогильного та «Хоровод блазнів» О. Гакслі. Диалог мов - діалог культур // Зб. матер. VIII Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. з україністики (Мюнхен, 2017р.). Мюнхен, 2018. С. 205-213. (0,5 др.арк.) Електрон. аналог друку https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bvb:19-epub-58184-7 7. Публікація у SCOPUS Devdiuk I. City Existence in the Interwar English Literature // Respectus Philol. 76 (41). P. 73-83. URL: http://www.journals.vu.lt/respectus-philologicus/issn 8. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 9. Стажування у Бердянському державному педагогічному університеті спеціальності 10.01.05 - порівняльне літературознавство. Бердянський педагогічний університет. Дата захисту - 29 листопада 2019 р. 10. Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 - 10.01.01 «Українська література», 10.01.05 «Порівняльне літературознавство» (Наказ МОН 01222). 11. Опонент дисертації Якимович В. А. «Імагологічний дискурс прози М. Рубіної», поданої на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних спеціальностей 10.01.05 - порівняльне літературознавство. Бердянський педагогічний університет. Дата захисту - 29 листопада 2019 р. 12. Наукове керівництво здобувачів, які одержали документ про присудження ступеня (Марчук Т. Л. Дисертація «Типологія та поетика драматургії М. Куліша» подана на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.05 - порівняльне літературознавство. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Дата захисту, 31.03.2017 р. Гуляк Т. М. Дисертація «Модифікації жіночого детективного роману у Сейєрса та Ірен Роздобудько», подана на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.05 - порівняльне літературознавство. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Дата захисту, 2019 р.)
147449	Грещук Василь Васильович	Завідувач кафедри, професор		0	Когнітивні аспекти словотвору	Когнітивні аспекти словотвору: 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність - українська мова і література) 2. Диплом доктора філологічних наук (10.02.01 - українська мова).

						<p>3. Монографії:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Василь Грещук, Роман Бачкур, Ірина Джочка, Наталя Пославська. Нар основоцентричної дериватології / За ред. Василя Грещука. Івано-Франк 2007. 348 с. - Актуальні проблеми українського словотвору / За ред. Василя Грещук Франківськ: Плай, 2002. 669 с. - Василь Грещук. Український відприкметниковий словотвір. Івано-Фра Видавництво "Плай" Прикарпатського університету ім. В. Стефаника, 1 4. Публікації у фахових виданнях: - Грещук Василь. Тексторієнтована актуалізація дериваційних морфем студії : зб. наук. праць. Донецький національний університет імені Васи ред. А.П. Загнітко. Вінниця : ДонНУ імені Василя Стуса, 2017. Вип.3. С. 8 - Грещук Василь. Концепція порівняльного дослідження словотвору сл проф. Івана Ковалика. Вісник Львівського університету. Серія філологіч Частина І. Львівський національний університет імені Івана Франка, 20 - Грещук В. Сучасна дериватологія: деякі підсумки й перспективи. Мови збірник наукових праць на пошану професора Катерини Городенської : / МОН України; Черкаський національний університет імені Б. Хмельниц Г.І. Мартинова. Черкаси, 2009. Вип. 8. С. 127-135. - Грещук В. Словотвір у сучасній науковій парадигмі. Мови та культурни контакти і самобутність : збірник наукових доповідей. Київ : Видавнич Бурого, 2009. С. 97-105. - Грещук В. Словотвір і полісемія слова. Наукові записки Тернопільсько педагогічного університету імені В. Гнатюка. Мовознавство. Тернопіль 2007. № 1(16). С. 245-254. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування у Львівському національному університеті імені Івана Фі української мови) 07.03.2017-05.05.2017. Тема: «Оновлення та розшире формування професійних компетенцій і компетент-ностей вивчення пе досвіду».
147449	Грещук Василь Васильович	Завідувач кафедру, професор			0	<p>Вступ до мовознавства:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і літератур 2. Диплом доктора філологічних наук (10.02.01 – українська мова). 3. Монографії: - Василь Грещук. Студії з українського мовознавства : Вибрані праці / У Івано-Франківськ : Місто НВ, 2009. 520 с. - Василь Грещук, Валентина Грещук. Діалектне слово в тексті та словн Івано-Франківськ : Місто НВ, 2015. 372 с. - Грещук Василь, Грещук Валентина. Південно-західні діалекти в украї мові. Нарис. Вид-во Прикарпатського національного університету імені Стефаника, 2010. 309 с. - Листування Івана Франка та Бодуена де Куртене / переклад листів Бо Куртене, підготовка до друку, вступна стаття і примітки Василя Грещу Франківськ : Плай, 2008. 92 с. - Євген Желехівський у національно-культурному народженні України / Лесюк Л. Невідомська та ін.; за заг. ред. В. Грещука. Івано-Франківськ : С. 4. Публікації у фахових виданнях: - Грещук В. Розділ у колективній монографії «Експресема слово в поети Тараса Шевченка». Тарас Шевченко : погляд з третього тисячоліття / з Івано-Франківськ НАIP, 2015.492 с. - Грещук В. Відприкметникові утворення. Українська мова: енциклопед і доп. Київ Видавництво «Українська енциклопедія», 2007. С. 79-80.. - Грещук В. Назви абстрагованих ознак. Українська мова : енциклопеді: доп. Київ Видавництво «Українська енциклопедія», 2007. С. 391. - Грещук В.В. Гуманітарні процеси в суспільстві і мовна політика держ політика в гуманітарній сфері. Івано-Франківськ :Плаи, 2001. С. 52-57. - Грещук В.В. Мова як засіб національної консолідації. Українська мова Франківськ :Плаи, 2000. С. 96-108. 5. Методичне забезпечення: - Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній м т. / Відповідальний редактор Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто С. 6. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 7. Стажування у Львівському національному університеті імені Івана Фі української мови) 07.03.2017-05.05.2017. Тема: «Оновлення та розшире формування професійних компетенцій і компетент-ностей вивчення пе досвіду».
7258	Грещук Валентина Василівна	Доцент			0	<p>Основи ономастики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і літератур 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова). 3. Публікації у фахових виданнях: - Грещук Василь, Грещук Валентина. Тисмениччина: про що говорять л Покуття – колись українського національного державотворення : Мат краєзнавчої конференції, присвяченої 100-річчю утворення Західно-Укр республіки та 570-й річниці надання магдебурзького права містові Тис Тисмениця-Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2018. С. 36-40. - Грещук Василь, Грещук Валентина. Гуцульська демонологічна лексик української художньої літератури (за матеріалами словника "Гуцульсь лексика в українській художній мові"). Вісник Прикарпатського націо університету. Філологія. Випуск 36-37. Івано-Франківськ : Вид-во Прика національного університету, 2012. С. 45-49. - Грещук Валентина. Лексико-семантична і словотвірна характеристик села Ріпне Рожнятівського району Івано-Франківської області. Вісник П національного університету імені Василя Стефаника. Філологія. Випуск Франківськ : Видавництво Прикарпатського національного університет Стефаника, 2011. С. 157-162. 4. Методичне забезпечення: - Грещук Василь, Грещук Валентина. Методичні рекомендації до прове, діалектологічної практики для студентів Факультету філології спеціал Філологія 035.01 Українська мова і література", "014 Середня освіта 01 мова і література". Івано-Франківськ, 2019. 20 с. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування у Тернопільському національному педагогічному універ Володимира Гнатюка (кафедра загального мовознавства і слов'янськ: 02.12.2019. Тема: «Педагогічні та методичні інновації викладання лінгв дисциплін у вищій школі».
7258	Грещук Валентина Василівна	Доцент			0	<p>Стилістика і культура української мови:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і літератур 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова). 3. Монографії: - Василь Грещук, Валентина Грещук. Діалектне слово в тексті та словн Івано-Франківськ : Місто НВ, 2015. 372 с. - Грещук Василь, Грещук Валентина. Південно-західні діалекти в украї мові. Нарис. Вид-во Прикарпатського національного університету імені Стефаника, 2010. 309 с. 4. Публікації у фахових виданнях: - Грещук Василь, Грещук Валентина. Мовна картина світу крізь призму Полонина. Рідне слово в етнокультурному вимірі : зб. наук. праць. Дрог державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич : Пс 38. - Грещук Василь, Грещук Валентина. Етнографізм в словнику "Гуцуль лексика в українській художній мові". Етнос і культура. 2015-2016. № 1 - Грещук Валентина. Ватра й ватаг у мовній картині світу гуцулів крізь мови. Граматичні студії : збірник наукових праць. Донецький націонал наук. ред. А. П. Загнітко. Вінниця : ТОВ «Нілан-ЛТД», 2015. С. 157-160. - Грещук Валентина. Персоніфікація у новелах Василя Стефаника. Вісн Прикарпатського національного університету. Філологія. Випуск 34-35 : Вид-во Прикарпатського національного університету, 2012. С. 208-21 - Грещук Валентина. Художні функції гуцульських діалектизмів у белет текстах. Лінгвістичні студії : зб. наук. праць / укл. А. Загнітко (наук. ред ДонНУ, 2008. Вип. 17. С. 237-243. 5. Методичне забезпечення: - Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній м т. / Відповідальний редактор Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто С. (у співавторстві) - Грещук Валентина. Стилістика української мови. Короткий словник те

						Валентина Грешук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2012. 44 с. 6. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 7. Стажування в Тернопільському національному педагогічному університеті Володимира Гнатюка (кафедра загального мовознавства і слов'янськи: 02.12.2019. Тема: «Педагогічні та методичні інновації викладання лінгвистичної дисципліни у вищій школі».
140282	Бабій Ірина Орестівна	Доцент		0	Теорія і практика української лексикографії	1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література) 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова). 3. Методичне забезпечення: - Бабій І. О. Українська лексикографія : збірник тестів / 2-ге вид., випр. Івано-Франківськ : видавець Голіней О.М., 2016. 88 с. - Бабій І. О. Українська лексикографія : збірник тестів. Івано-Франківськ Голіней О.М., 2013. 46 с. - Бабій І. О. Українська лексикографія : збірник вправ і завдань. Івано-Ф видавець Голіней О.М., 2012. 180 с. - Бабій І.О. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, редакцією М. І. Голіянич. Івано-Франківськ : Сімик, 2011. 272 с. 4. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 5. Стажування в Івано-Франківському національному технічному університеті газу (кафедра філології та перекладу) 22.02.2016–22.04.2016. Тема: «Іні технології викладання української мови за професійним спрямуванням».

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	Методи навчання	Форми оцінювання
<i>Основи ономастики</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Мати навички участі в наукових та / або прикладних дослідженнях у галузі української філології.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Характеризувати діалектні та соціальні різновиди української мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Когнітивні аспекти словотвору</i>		
Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.

професіоналізму, законності тощо.		
Мати навички участі в наукових та / або прикладних дослідженнях у галузі української філології.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Традиційні і нові підходи в українській морфології</i>		
Аналізувати мовні одиниці, визначити їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Теоретичні проблеми дериватології</i>		
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати мовні одиниці, визначити їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Основи наукових досліджень</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Мати навички участі в наукових та / або прикладних дослідженнях у галузі української філології.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна	Усний та письмовий контроль.

мовлення й використовувати їх для розв'язання складних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання.	робота, робота над джерелами тощо.	
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Літературознавча концепція Івана Франка</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Мати навички участі в наукових та / або прикладних дослідженнях у галузі української філології.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Діалектне слово в тексті і словнику</i>		
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Характеризувати діалектні та соціальні різновиди української мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.

систематизувати. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Актуальні проблеми української літератури</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначити їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Психологія художньої творчості</i>		
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначити їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Польська мова</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати мовні одиниці, визначити їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Французька мова</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри,	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.

визначити їхню специфіку й місце в літературному процесі.	над джерелами тощо.	
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Психологічні характеристики літературного таланту</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначити їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Основи лінгвокультурології</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною мовою.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Текст як об'єкт мовного редагування</i>		
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, частково-пошуковий, дослідницький.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, частково-пошуковий, дослідницький.	Усний та письмовий контроль.
Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, частково-пошуковий, дослідницький.	Усний та письмовий контроль.

Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, частково-пошуковий, дослідницький.	Усний та письмовий контроль.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, частково-пошуковий, дослідницький.	Усний та письмовий контроль.
Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною мовою.	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, частково-пошуковий, дослідницький.	Усний та письмовий контроль.
<i>Українське термінознавство: історія, стан, перспективи</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Українська поезія в іменах</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Інтермедіальність української літератури</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.

Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Літературна діаспора середини ХХ століття</i>		
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначити їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Літературне угруповання «Логос»: контекстуальність ідейно-естетичних засад художнього мислення</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Аналіз і синтез: пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, диспут, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Аналіз і синтез: пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, диспут, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначити їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Аналіз і синтез: пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, диспут, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Аналіз і синтез: пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, диспут, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Аналіз і синтез: пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, диспут, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Аналіз і синтез: пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, диспут, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Міфологічна основа художнього мислення</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначити їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації,	Усний та письмовий контроль.

	лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Літературний процес XXI ст.: традиції і новаторство</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Західноукраїнська та еміграційна проза 20-30-х років XX століття</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Сторінки психобіографії Івана Франка</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.

Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Літературно-художня творчість і проблеми письменницької майстерності</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Основи літературно-редакторської майстерності</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, візуалізація, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, візуалізація, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, візуалізація, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною мовою.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, візуалізація, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, візуалізація, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, візуалізація, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, візуалізація, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Основи соціолінгвістики</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Словесний, наочний, пояснювально-ілюстративний, проблемний, пошуковий, дослідницький та практичний, серед яких розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, бесіди, дискусії, диспути.	Усний та письмовий контроль.
Застосовувати сучасні методики та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового та / або прикладного дослідження в галузі української філології.	Словесний, наочний, пояснювально-ілюстративний, проблемний, пошуковий, дослідницький та практичний, серед яких розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, бесіди, дискусії, диспути.	Усний та письмовий контроль.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання.	Словесний, наочний, пояснювально-ілюстративний, проблемний, пошуковий, дослідницький та практичний, серед яких розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, бесіди, дискусії, диспути.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, вміти застосовувати їх у	Словесний, наочний, пояснювально-ілюстративний, проблемний, пошуковий, дослідницький та	Усний та письмовий контроль.

професійній діяльності.	практичний, серед яких розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, бесіди, дискусії, диспути.	
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Словесний, наочний, пояснювально-ілюстративний, проблемний, пошуковий, дослідницький та практичний, серед яких розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, бесіди, дискусії, диспути.	Усний та письмовий контроль.
Використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	Словесний, наочний, пояснювально-ілюстративний, проблемний, пошуковий, дослідницький та практичний, серед яких розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, бесіди, дискусії, диспути.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Словесний, наочний, пояснювально-ілюстративний, проблемний, пошуковий, дослідницький та практичний, серед яких розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, бесіди, дискусії, диспути.	Усний та письмовий контроль.
Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною мовою.	Словесний, наочний, пояснювально-ілюстративний, проблемний, пошуковий, дослідницький та практичний, серед яких розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, бесіди, дискусії, диспути.	Усний та письмовий контроль.
Характеризувати діалектні та соціальні різновиди української мови, описувати соціолінгвальну ситуацію. РН 10. Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Словесний, наочний, пояснювально-ілюстративний, проблемний, пошуковий, дослідницький та практичний, серед яких розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, бесіди, дискусії, диспути.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Словесний, наочний, пояснювально-ілюстративний, проблемний, пошуковий, дослідницький та практичний, серед яких розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, бесіди, дискусії, диспути.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Словесний, наочний, пояснювально-ілюстративний, проблемний, пошуковий, дослідницький та практичний, серед яких розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, бесіди, дискусії, диспути.	Усний та письмовий контроль.
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності.	Словесний, наочний, пояснювально-ілюстративний, проблемний, пошуковий, дослідницький та практичний, серед яких розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, бесіди, дискусії, диспути.	Усний та письмовий контроль.
Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, причіниками різних політичних поглядів тощо.	Словесний, наочний, пояснювально-ілюстративний, проблемний, пошуковий, дослідницький та практичний, серед яких розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, бесіди, дискусії, диспути.	Усний та письмовий контроль.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Словесний, наочний, пояснювально-ілюстративний, проблемний, пошуковий, дослідницький та практичний, серед яких розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, бесіди, дискусії, диспути.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Словесний, наочний, пояснювально-ілюстративний, проблемний, пошуковий, дослідницький та практичний, серед яких розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, бесіди, дискусії, диспути.	Усний та письмовий контроль.
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Словесний, наочний, пояснювально-ілюстративний, проблемний, пошуковий, дослідницький та практичний, серед яких розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, бесіди, дискусії, диспути.	Усний та письмовий контроль.
Мати навички управління комплексними діями або проектами під час розв'язання складних проблем у професійній діяльності в галузі української філології та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.	Словесний, наочний, пояснювально-ілюстративний, проблемний, пошуковий, дослідницький та практичний, серед яких розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, бесіди, дискусії, диспути.	Усний та письмовий контроль.
<i>Основи морфології української мови</i>		
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Пояснення, бесіда, опитування, консультація, лекція, візуалізація, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.

Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, візуалізація, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, візуалізація, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, візуалізація, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, візуалізація, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, візуалізація, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, візуалізація, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Жіночі особові назви в історії української мови</i>		
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Основи комунікативної лінгвістики</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною мовою.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Характеризувати діалектні та соціальні різновиди української мови, описувати соціолінгвальну ситуацію. РН 10. Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Теорія і практика української лексикографії</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності,	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, візуалізація, демонстрація, моделювання	Усний та письмовий контроль.

справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	словникових статей, самостійна робота, порівняльний аналіз словників, робота над джерелами тощо.	
Застосовувати сучасні методики та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового та / або прикладного дослідження в галузі української філології.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, візуалізація, демонстрація, моделювання словникових статей, самостійна робота, порівняльний аналіз словників, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Мати навички участі в наукових та / або прикладних дослідженнях у галузі української філології.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, візуалізація, демонстрація, моделювання словникових статей, самостійна робота, порівняльний аналіз словників, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, візуалізація, демонстрація, моделювання словникових статей, самостійна робота, порівняльний аналіз словників, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, візуалізація, демонстрація, моделювання словникових статей, самостійна робота, порівняльний аналіз словників, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, візуалізація, демонстрація, моделювання словникових статей, самостійна робота, порівняльний аналіз словників, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, візуалізація, демонстрація, моделювання словникових статей, самостійна робота, порівняльний аналіз словників, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Українська діалектологія</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Характеризувати діалектні та соціальні різновиди української мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Виразне читання</i>		
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.

Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Дитяча література</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначити їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Історична граматики української мови</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати мовні одиниці, визначити їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, уміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Старослов'янська мова</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати мовні одиниці, визначити їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.

Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Сучасні інформаційні технології</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, лекція, демонстрація, опитування, консультації, візуалізація, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Застосовувати сучасні методики та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового та / або прикладного дослідження в галузі української філології.	Пояснення, лекція, демонстрація, опитування, консультації, візуалізація, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності.	Пояснення, лекція, демонстрація, опитування, консультації, візуалізація, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, лекція, демонстрація, опитування, консультації, візуалізація, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, лекція, демонстрація, опитування, консультації, візуалізація, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Літературне краєзнавство</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Орфографічний практикум української мови</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Мати навички участі в наукових та / або прикладних дослідженнях у галузі української філології.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних завдань і проблем у спеціалізованих сферах	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.

професійної діяльності та / або навчання.		
Аналізувати мовні одиниці, визначити їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Безпека життєдіяльності і цивільний захист</i>		
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Сучасний український літературний процес на Прикарпатті</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначити їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Правознавство</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, причінниками різних політичних поглядів тощо.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Політологія</i>		

Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Вступ до слов'янської філології</i>		
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Латинська мова</i>		
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, бесіда, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота.	Усний та письмовий контроль.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота.	Усний та письмовий контроль.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота.	Усний та письмовий контроль.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання.	Пояснення, бесіда, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота.	Усний та письмовий контроль.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати	Пояснення, бесіда, демонстрація, опитування, консультації, робота над	Усний та письмовий контроль.

мовні явища і процеси, що їх зумовляють.	джерелами, візуалізація, самостійна робота.	
<i>Фізична культура</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Різноманітні форми фізичного виховання студентів	Перевірка рівня фізичної підготовленості студентів на основі нормативів.
Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.	Різноманітні форми фізичного виховання студентів	Перевірка рівня фізичної підготовленості студентів на основі нормативів.
<i>Філософія</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Українська мова (за професійним спрямуванням)</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Мати навички управління комплексними діями або проектами під час розв'язання складних проблем у професійній діяльності в галузі української філології та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною мовою.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Характеризувати діалектні та соціальні різновиди української мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування,	Усний та письмовий контроль.

різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	
Організувати процес свого навчання й самоосвіти	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Історія української культури: літературно-мистецький дискурс</i>		
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Історія України</i>		
Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Вступ до мовознавства</i>		
Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація,	Усний та письмовий контроль.

	візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Розвиток української фольклористики</i>		
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, демонстрація, візуалізація, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, диспут, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Вступ до літературознавства</i>		
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Педагогіка</i>		
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.

Застосовувати сучасні методики та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового та / або прикладного дослідження в галузі української філології.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, візуалізація, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Теорія літератури</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Застосовувати сучасні методики та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового та / або прикладного дослідження в галузі української філології.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, уміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Зарубіжна література</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, уміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Атестація (українська мова з методикою викладання)</i>		
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Організовувати процес свого навчання	Пояснення, бесіда, консультації,	Комплексний іспит та захист

й самоосвіти.	самостійна робота, робота над джерелами тощо	кваліфікаційної роботи.
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Характеризувати діалектні та соціальні різновиди української мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною мовою.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Мати навички участі в наукових та / або прикладних дослідженнях у галузі української філології.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Застосовувати сучасні методики та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового та / або прикладного дослідження в галузі української філології.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
<i>Атестація (українська література з методикою викладання)</i>		
Мати навички участі в наукових та / або прикладних дослідженнях у галузі української філології.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною мовою.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.

ці знання у професійній діяльності.		
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Застосовувати сучасні методики та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового та / або прикладного дослідження в галузі української філології.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо	Комплексний іспит та захист кваліфікаційної роботи.
<i>Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (у старших класах)</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Поєднання теорії і практики, візуалізація, навчальні ігри, імітаційні ігри тощо. Використання у школі методів та прийомів навчання як системи цілеспрямованих дій для організації пізнавальної і практичної діяльності учнів.	Відвідування уроків і перевірка матеріалів практики.
Застосовувати сучасні методики та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового та / або прикладного дослідження в галузі української філології.	Поєднання теорії і практики, візуалізація, навчальні ігри, імітаційні ігри тощо. Використання у школі методів та прийомів навчання як системи цілеспрямованих дій для організації пізнавальної і практичної діяльності учнів.	Відвідування уроків і перевірка матеріалів практики.
Мати навички управління комплексними діями або проектами під час розв'язання складних проблем у професійній діяльності в галузі української філології та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.	Поєднання теорії і практики, візуалізація, навчальні ігри, імітаційні ігри тощо. Використання у школі методів та прийомів навчання як системи цілеспрямованих дій для організації пізнавальної і практичної діяльності учнів.	Відвідування уроків і перевірка матеріалів практики.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Поєднання теорії і практики, візуалізація, навчальні ігри, імітаційні ігри тощо. Використання у школі методів та прийомів навчання як системи цілеспрямованих дій для організації пізнавальної і практичної діяльності учнів.	Відвідування уроків і перевірка матеріалів практики.
Використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	Поєднання теорії і практики, візуалізація, навчальні ігри, імітаційні ігри тощо. Використання у школі методів та прийомів навчання як системи цілеспрямованих дій для організації пізнавальної і практичної діяльності учнів.	Відвідування уроків і перевірка матеріалів практики.
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Поєднання теорії і практики, візуалізація, навчальні ігри, імітаційні ігри тощо. Використання у школі методів та прийомів навчання як системи цілеспрямованих дій для організації пізнавальної і практичної діяльності учнів.	Відвідування уроків і перевірка матеріалів практики.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Поєднання теорії і практики, візуалізація, навчальні ігри, імітаційні ігри тощо. Використання у школі методів та прийомів навчання як системи цілеспрямованих дій для організації пізнавальної і практичної діяльності учнів.	Відвідування уроків і перевірка матеріалів практики.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Поєднання теорії і практики, візуалізація, навчальні ігри, імітаційні ігри тощо. Використання у школі методів та прийомів навчання як системи цілеспрямованих дій для організації пізнавальної і практичної діяльності учнів.	Відвідування уроків і перевірка матеріалів практики.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Поєднання теорії і практики, візуалізація, навчальні ігри, імітаційні ігри тощо. Використання у школі методів та прийомів навчання як системи цілеспрямованих дій для організації пізнавальної і практичної діяльності учнів.	Відвідування уроків і перевірка матеріалів практики.
Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Поєднання теорії і практики, візуалізація, навчальні ігри, імітаційні ігри тощо. Використання у школі методів та прийомів навчання як системи цілеспрямованих дій для організації пізнавальної і практичної діяльності учнів.	Відвідування уроків і перевірка матеріалів практики.
<i>Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (у середніх класах)</i>		
Ефективно працювати з інформацією:	Поєднання теорії і практики,	Відвідування уроків і перевірка

добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	візуалізація, навчальні ігри, імітаційні ігри тощо. Використання у школі методів та прийомів навчання як системи цілеспрямованих дій для організації пізнавальної і практичної діяльності учнів.	матеріалів практики.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Поєднання теорії і практики, візуалізація, навчальні ігри, імітаційні ігри тощо. Використання у школі методів та прийомів навчання як системи цілеспрямованих дій для організації пізнавальної і практичної діяльності учнів.	Відвідування уроків і перевірка матеріалів практики.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Поєднання теорії і практики, візуалізація, навчальні ігри, імітаційні ігри тощо. Використання у школі методів та прийомів навчання як системи цілеспрямованих дій для організації пізнавальної і практичної діяльності учнів.	Відвідування уроків і перевірка матеріалів практики.
Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Поєднання теорії і практики, візуалізація, навчальні ігри, імітаційні ігри тощо. Використання у школі методів та прийомів навчання як системи цілеспрямованих дій для організації пізнавальної і практичної діяльності учнів.	Відвідування уроків і перевірка матеріалів практики.
Використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	Поєднання теорії і практики, візуалізація, навчальні ігри, імітаційні ігри тощо. Використання у школі методів та прийомів навчання як системи цілеспрямованих дій для організації пізнавальної і практичної діяльності учнів.	Відвідування уроків і перевірка матеріалів практики.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Поєднання теорії і практики, візуалізація, навчальні ігри, імітаційні ігри тощо. Використання у школі методів та прийомів навчання як системи цілеспрямованих дій для організації пізнавальної і практичної діяльності учнів.	Відвідування уроків і перевірка матеріалів практики.
Мати навички управління комплексними діями або проектами під час розв'язання складних проблем у професійній діяльності в галузі української філології та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.	Поєднання теорії і практики, візуалізація, навчальні ігри, імітаційні ігри тощо. Використання у школі методів та прийомів навчання як системи цілеспрямованих дій для організації пізнавальної і практичної діяльності учнів.	Відвідування уроків і перевірка матеріалів практики.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Поєднання теорії і практики, візуалізація, навчальні ігри, імітаційні ігри тощо. Використання у школі методів та прийомів навчання як системи цілеспрямованих дій для організації пізнавальної і практичної діяльності учнів.	Відвідування уроків і перевірка матеріалів практики.
Застосовувати сучасні методики та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового та / або прикладного дослідження в галузі української філології.	Поєднання теорії і практики, візуалізація, навчальні ігри, імітаційні ігри тощо. Використання у школі методів та прийомів навчання як системи цілеспрямованих дій для організації пізнавальної і практичної діяльності учнів.	Відвідування уроків і перевірка матеріалів практики.
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Поєднання теорії і практики, візуалізація, навчальні ігри, імітаційні ігри тощо. Використання у школі методів та прийомів навчання як системи цілеспрямованих дій для організації пізнавальної і практичної діяльності учнів.	Відвідування уроків і перевірка матеріалів практики.
<i>Курсова робота з української мови</i>		
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Захист курсової роботи.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Захист курсової роботи.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Захист курсової роботи.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Захист курсової роботи.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Захист курсової роботи.
Мати навички участі в наукових та / або прикладних дослідженнях у галузі української філології.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Захист курсової роботи.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Захист курсової роботи.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Захист курсової роботи.

Використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Захист курсової роботи.
Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Захист курсової роботи.
Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною мовою.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Захист курсової роботи.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Захист курсової роботи.
<i>Навчальна (діалектологічна) практика</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, демонстрація, візуалізація, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Перевірка матеріалів практики.
Застосовувати сучасні методики та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового та / або прикладного дослідження в галузі української філології.	Пояснення, бесіда, демонстрація, візуалізація, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Перевірка матеріалів практики.
Мати навички участі в наукових та / або прикладних дослідженнях у галузі української філології.	Пояснення, бесіда, демонстрація, візуалізація, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Перевірка матеріалів практики.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання.	Пояснення, бесіда, демонстрація, візуалізація, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Перевірка матеріалів практики.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, демонстрація, візуалізація, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Перевірка матеріалів практики.
Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, демонстрація, візуалізація, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Перевірка матеріалів практики.
Характеризувати діалектні та соціальні різновиди української мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.	Пояснення, бесіда, демонстрація, візуалізація, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Перевірка матеріалів практики.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, демонстрація, візуалізація, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Перевірка матеріалів практики.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, демонстрація, візуалізація, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Перевірка матеріалів практики.
<i>Навчальна (фольклорна) практика</i>		
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, демонстрація, візуалізація, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Перевірка матеріалів практики.
Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною мовою.	Пояснення, бесіда, демонстрація, візуалізація, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Перевірка матеріалів практики.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, бесіда, демонстрація, візуалізація, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Перевірка матеріалів практики.
Мати навички участі в наукових та / або прикладних дослідженнях у галузі української філології.	Пояснення, бесіда, демонстрація, візуалізація, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Перевірка матеріалів практики.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, демонстрація, візуалізація, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Перевірка матеріалів практики.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, демонстрація, візуалізація, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Перевірка матеріалів практики.
<i>Стилістика і культура української мови</i>		
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування,	Усний та письмовий контроль.

державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	консультації, робота над джерелами, самостійна робота тощо.	
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Характеризувати діалектні та соціальні різновиди української мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною мовою.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодвіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Методика викладання української літератури</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодвіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Застосовувати сучасні методику та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового та / або прикладного дослідження в галузі української філології.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Мати навички управління комплексними діями або проектами під час розв'язання складних проблем у професійній діяльності в галузі української філології та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною мовою.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування,	Усний та письмовий контроль.

мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Методика викладання української мови</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Застосовувати сучасні методики та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового та / або прикладного дослідження в галузі української філології.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Історія української літератури</i>		
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.

Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Мати навички управління комплексними діями або проектами під час розв'язання складних проблем у професійній діяльності в галузі української філології та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Мати навички участі в наукових та / або прикладних дослідженнях у галузі української філології.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Застосовувати сучасні методики та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового та / або прикладного дослідження в галузі української філології.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Сучасна українська мова</i>		
Мати навички участі в наукових та / або прикладних дослідженнях у галузі української філології.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною мовою.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота тощо.	Усний та письмовий контроль.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності,	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами,	Усний та письмовий контроль.

справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	візуалізація, самостійна робота тощо.	
<i>Історія української літературної мови</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною мовою.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності.	Пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, опитування, консультації, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Психологія</i>		
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут тощо.	Усний та письмовий контроль.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут тощо.	Усний та письмовий контроль.
Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут тощо.	Усний та письмовий контроль.
Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут тощо.	Усний та письмовий контроль.
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, демонстрація, самостійна робота, диспут тощо.	Усний та письмовий контроль.
<i>Курсова робота з української літератури</i>		
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Захист курсової роботи.
Мати навички участі в наукових та / або прикладних дослідженнях у галузі української філології.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Захист курсової роботи.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Захист курсової роботи.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Захист курсової роботи.
Використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Захист курсової роботи.

розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.		
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Захист курсової роботи.
Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною мовою.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Захист курсової роботи.
Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Захист курсової роботи.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Захист курсової роботи.
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Захист курсової роботи.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Захист курсової роботи.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, консультації, самостійна робота, робота над джерелами тощо.	Захист курсової роботи.