

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"
Освітня програма	22640 середня освіта (українська мова і література)
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	014 Середня освіта

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	341
Повна назва ЗВО	Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"
Ідентифікаційний код ЗВО	02125266
ПІБ керівника ЗВО	Цепенда Ігор Євгенович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	https://pnu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/341>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	22640
Назва ОП	середня освіта (українська мова і література)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.01 Українська мова і література
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта, ОКР «молодший спеціаліст»
Термін навчання на освітній програмі	3 р. 10 міс.
Форми здобуття освіти на ОП	заочна, очна денна
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	кафедра української літератури, кафедра української мови
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	76018, Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57, корпус 3
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	вчитель української мови і літератури
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	185135
ПІБ гаранта ОП	Мафтин Наталія Василівна
Посада гаранта ОП	професор
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	nataliia.maftyn@pnu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(050)-927-43-90
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(099)-449-06-16

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (українська мова і література)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта розроблена відповідно до статті 5 та частини шостої статті 10, підпункту 16 частини першої статті 13 Закону України «Про вищу освіту». Враховано Положення про Міністерство освіти і науки України, затверджене постановою Кабінету Міністрів України (від 16.10.2014 р. № 630), Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України (від 01.06.2016 р. № 600). Освітньо-професійна програма прийнята на підставі затвердженого МОН України 06. 07. 2016 р. «Акту узгодження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти...».

Освітньо-професійну програму введено в дію з 01.09.2016 р. (наказ № 26/06-07-з від 31.08.2016 р.). У 2017 році відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України № 53 від 01.02.2017 р. «Про внесення змін до Постанови Кабінету Міністрів України від 29.04. 2015 р. № 266» щодо переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, в ОП було внесено корективи: змінилась назва галузі знань.

Упродовж 2017-2019 рр. ОП проходила доопрацювання й удосконалення. Було враховано пропозиції здобувачів вищої освіти, працедавців. У 2018 р. освітньо-професійну програму приведено у відповідність до листа МОН № 1/9-239 від 28.04.2017 р. і Довідника ЄКТС. Наказом ректора ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Про затвердження навчальних планів (№ 57/06-07-с-а від 27.06. 2018 р.) розширено перелік освітніх компонентів (зокрема дисциплін вільного вибору студента). У 2019 р. освітньо-професійну програму наказом ректора (№ 82/06-07-с від 02.09.2019 р.) було приведено у відповідність до Національної рамки кваліфікацій зі змінами, внесеними Постановою Кабінету Міністрів України № 509 від 12.06.2019 р. Також під час доопрацювання формулювання компетентностей частково враховано суміжний галузевий стандарт першого рівня вищої освіти – 015 Професійна освіта (за спеціальностями). Наказом ректора (№ 01/06-07-с) від 13.01.2020 р. було змінено гаранта ОП.

Освітньо-професійна програма пройшла обговорення громадськості, працедавців, здобувачів вищої освіти, академічної спільноти. Результати цього обговорення та побажання зафіксовані протоколами кафедр української мови та української літератури (№ 4 від 14.11.2017 р., № 9 від 13.03.2018 р., № 2 від 25.09. 2018 р., № 1 від 27.08. 2019 р., № 4 від 29.11.2019 р., № 5 від 24.12.2019 р.), погоджені Вченою радою факультету (№ 3 від 15.11.2017 р., № 7 від 23.03.2018 р., № 10 від 25.06.2018 р., № 1 від 29.08. 2019 р., № 5 від 26.12.2019 р.) та Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (№ 7 від 30.08. 2019 р., № 11 від 27.12.2019 р.).

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року та набір на ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2019 - 2020	60	38	16	0	0
2 курс	2018 - 2019	30	28	18	0	0
3 курс	2017 - 2018	25	19	7	0	0
4 курс	2016 - 2017	25	20	6	0	0

Умовні позначення: ОД - очна денна; ОВ - очна вечірня; З - заочна; Дс - дистанційна; М - мережева; Дл - дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	<p>9153 польська мова та література 9217 Музичне мистецтво 9977 образотворче мистецтво 10671 англійська мова і література 10673 Основи здоров'я, валеологія 11080 історія 11563 географія 11666 Математика 12375 Українська мова і література 13536 німецька мова і література 13953 фізична культура 17050 біологія 17226 інформатика 22639 середня освіта (фізика) 22640 середня освіта (українська мова і література) 22641 середня освіта (польська мова та література) 22642 середня освіта (фізична культура) 22643 середня освіта (основи здоров'я, валеологія) 22649 середня освіта (музичне мистецтво) 22650 середня освіта (образотворче мистецтво) 22703 Середня освіта (біологія) 22704 Середня освіта (географія) 22705 середня освіта (хімія) 23330 середня освіта (математика) 23331 середня освіта (інформатика) 23512 середня освіта (біологія та здоров'я людини) 23523 середня освіта (англійська мова і література) 23524 середня освіта (німецька мова і література) 24147 Середня освіта (історія) 31765 середня освіта (Математика, Інформатика) 36240 середня освіта (англійська мова і література) 36241 середня освіта (німецька мова і література) 36242 середня освіта (польська мова та література) 39873 середня освіта (інформатика, англійська мова) 39889 середня освіта (фізика та математика) 40097 середня освіта (англійська мова і література) 40098 середня освіта (німецька мова і література) 40099 середня освіта (польська мова та література) 22620 середня освіта (історія) 16121 фізична культура 22622 середня освіта (українська мова і література) 13913 Українська мова і література 14662 образотворче мистецтво 16012 історія 22621 середня освіта (образотворче мистецтво) 22623 середня освіта (фізична культура)</p>
другий (магістерський) рівень	<p>11340 польська мова та література 11403 українська мова і література 11475 фізика 11668 фізична культура 12241 географія 12507 історія 16606 математика 16999 інформатика 17000 біологія 22527 Середня освіта (географія) 22536 середня освіта (інформатика) 22538 Середня освіта (фізична культура) 22539 Середня освіта (історія) 22540 середня освіта (математика) 22541 Середня освіта (біологія) 22542 Середня освіта (фізика) 22543 середня освіта (польська мова та література) 22544 середня освіта (українська мова і література) 23516 середня освіта (біологія та здоров'я людини) 26284 середня освіта (музичне мистецтво) 26285 середня освіта (образотворче мистецтво)</p>

	27694 середня освіта (природничі науки)
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	36738 середня освіта (українська мова і література)

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	103221	32209
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	103221	32209
Приміщення, які використовуються на іншому праві, ніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	MD5- хеш файла
Освітня програма	<i>Освітня програма 2019 Середня освіта.pdf</i>	xbiGEWsjBxRd8Yna6+bSX+j1tjdsFfrLN6asbclh6jc=
Освітня програма	<i>Освітня програма 2016 середня освіта.pdf</i>	KwOsAMOOoDIR4Y/g6bj3gty1mg6F6Y6DWbD2cfTnZFZc=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план 2019.pdf</i>	0TXBSWj9dqbyj9gyfNEmOfORfBaS1a3SqKfCkzRIMc=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план 2016.pdf</i>	LNRUnDqp6vyfrpoEj3ji47Byeza/686wCrFov21Pfk4=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгуки стейкхолдерів.pdf</i>	tB1UaKTq81jDwb/nEiSKVfo3lsqjXvAVsyifV/7Frz4=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Особливість ОП полягає в тому, що в ній забезпечено пропорційність дисциплін загальної, професійної та практичної підготовки майбутнього педагога. Виробнича навчально-виховна педагогічна практика забезпечує упровадження майбутнім фахівцем компетентнісного, діяльного, проблемного та індивідуалізованого підходів у роботі з учнями. На реалізацію фахових компетентностей та досягнення відповідних ПРН спрямовано і введення в нормативні курси української мови і української літератури методичних аспектів: ознайомлення із шкільною програмою, акцент на творах, що вивчаються на уроках української літератури, підготовка мініпрезентацій «На допомогу майбутньому вчителю». Передбачено дисципліни за вибором ЗВО та широкий спектр дисциплін вільного вибору студента.

Отже, програма поєднує ґрунтовне вивчення української мови і літератури з курсом психолого-педагогічних дисциплін, навчальною та виробничою педагогічною практичною підготовкою із урахуванням специфіки регіону, що відображено в каталозі вибіркового дисциплін (Сучасний український літературний процес на Прикарпатті, Місцеві діалекти і літературна мова: методичні засади вивчення в школі та ін.).

ОП є єдиною програмою, що забезпечує підготовку вчителів української мови і літератури на Прикарпатті. Унікальність ОП полягає й у кадровому забезпеченні: члени кафедри української літератури (Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н., Курінна Н.) є авторами 5 шкільних підручників за новою програмою, рекомендованих МОН.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Основні цілі ОП орієнтовані на реалізацію стратегії розвитку ЗВО на 2020-2025 рр. та відповідають завданням Університету, прописаним у його Статуті. Підготовка висококваліфікованих фахівців за ОП сприяє розвитку інноваційно-наукового потенціалу, формуванню конкурентноспроможного працівника на ринку праці. Тому цілі ОП відповідають трьом векторам місії університету: освіта, наука, регіон, зокрема в гуманітарній сфері. Перспективами ОП є всебічний розвиток особистості задля забезпечення суспільного та економічного зростання нашої країни; створення умов для формування високоморальних, патріотичних, освічених особистостей, спроможних працювати на благо України.

Організація навчання за ОП відповідає стратегічному напрямку, а саме: удосконаленню студентоцентрованого навчального процесу задля формування необхідних компетентностей у студента, які забезпечать високий рівень його конкурентноспроможності та затребуваності на ринку праці. Реалізація ОП пов'язана з імплементацією підстратегій: інтернаціоналізації (створення можливостей для розвитку освітньої, наукової та міжнародної діяльності студентів та викладачів університету, в тому числі й шляхом взаємодії з освітнім центром "Агенти змін"), корпоративної соціальної відповідальності (має на меті підвищити рівень соціальної відповідальності університету перед усіма стейкхолдерами) та управління якістю (передбачає оптимізацію усіх організаційних процесів в університеті задля проходження міжнародної сертифікації за системою ISO 9001).

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

ОП дає ґрунтовні фахові знання з української мови і літератури, методик викладання української мови і літератури, психолого-педагогічних дисциплін, які дозволяють здійснювати педагогічну діяльність у школі. Згідно з пропозицією здобувачів вищої освіти (Бабій А., Волощук Д., Палійчук Є.) в програмі звернено більшу увагу на новітні методи навчання в школі, урізноманітнення методик подачі матеріалу на уроках української мови та літератури (введено навчальний курс "Складні випадки морфологічних явищ у шкільному курсі"). Розширено спектр вибіркових дисциплін, що готують майбутніх педагогів до впровадження в роботі з учнями компетентного, діяльнісного, проблемного та індивідуалізованого підходів (введено курс "Вікова і педагогічна психологія: на допомогу вчителю") (протокол засідання кафедри української літератури № 9 від 13 березня 2018 року). Також взято до уваги результати анкетування студентів (Відділ виховної та психолого-педагогічної роботи)

- роботодавці

директори шкіл: М. Д. Василюк, директор ЗОШ № 23 імені Романа Гурика, рекомендував звернути увагу на вивчення нових імен у шкільній програмі з української літератури, розширення інноваційних технологій, які використовуються на уроках української мови та літератури; У. Л. Битківська, директор Богородчанської ЗОШ №2, запропонувала ввести спецкурс про правові норми; О. Т. Табачук, директор Калуської гімназії імені Дмитра Бахматюка, акцентувала на потребі вивчення етикету й культури педагогічного спілкування(протокол кафедри української літератури № 4 від 14 листопада 2017 року). Водночас стейкхолдери зазначили, що обсяг обов'язкових та вибіркових дисциплін, як і інші основні параметри ОП, дозволяють формувати комплекс загальних та фахових компетентностей, необхідних для здійснення освітньо-педагогічної діяльності (протокол кафедри української літератури № 9 від 13 березня 2019 року). Ці пропозиції враховано: при перегляді ОП введено відповідні дисципліни в навчальний план.

- академічна спільнота

У розробці ОП брала активну участь академічна спільнота факультету та університету в цілому. Це знайшло вияв у висловленні побажань і пропозицій щодо формулювання цілей та ПРН, переліку ОК, форм організації та технологій навчання, оцінювання результатів навчання. Обговорення зазначених аспектів ОП проводилось на розширених засіданнях кафедр української літератури і української мови, засіданнях вченої ради Факультету філології і знайшло відображення у відповідному рішенні щодо змісту ОП (протоколи знаходяться на кафедрі української літератури). Окрім академічної спільноти факультету та університету, свої міркування про ОП висловили провідні фахівці в галузі філології та методик викладання української мови і літератури (докторка педагогічних наук, професорка Г. Л. Токмань та докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка відділу української мови та літератури Інституту педагогіки НАПН України Н. Б. Голуб відзначили продуману систему компонентів освітньої програми, що забезпечує можливість викладання дисциплін на сучасному науковому рівні та передбачає використання новітніх методологічних, теоретико-концептуальних, технологічних підходів, які функціонують в сучасній освітньо-педагогічній сфері, висловили побажання й надалі враховувати інноваційні технології й підходи в процесі реалізації ОП). На засіданні кафедри обговорено ці відгуки й схвалено пропозиції (протокол кафедри української літератури № 2 від 25 вересня 2018 року).

- інші стейкхолдери

директор Івано-Франківського обласного науково-методичного центру народної творчості, фольклору та етнографії В. В. Олексюк позитивно відгукнувся про освітню програму і запропонував увести до переліку вільного вибору студента дисципліни, де б вивчалися регіональні особливості Прикарпаття, що сприятиме поглибленню навичок виховної роботи майбутнього вчителя (протокол засідання кафедри української літератури № 4 від 29 листопада 2019 року). На засіданні кафедри прийнято рішення реалізувати це побажання при формуванні змін і доповнень до ОП у 2020 р. і розглянути можливість введення в каталог вибіркових дисциплін спецкурсу "Особливості регіонального фольклору" (протокол засідання кафедри української літератури № 4 від 29 листопада 2019 року).

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

ОП враховує динаміку регіонального запиту на фахівців у галузі освіти (вчителів української мови та літератури), які здатні творчо впроваджувати традиційні та інноваційні освітні технології в професійній діяльності. Щодо динаміки ринку праці, то в ОП враховано тенденцію до збільшення кількості профільних класів, в яких українська мова та література вивчаються на поглибленому рівні, розширення факультативних занять з української мови та літератури, кількості приватних освітніх закладів, які потребують педагогів. Цілі ОП та ПРН враховують рекомендації роботодавців, попит на ринку праці (п. 1.6.3. Статуту ПНУ). Роботодавці залучені до освітнього процесу. Укладено Угоду про співпрацю між Департаментом освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської облдержадміністрації та ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаніка». Процедури створення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП здійснюються відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу...» та Положення про проектні групи та групи забезпечення з розроблення і запровадження освітніх програм, Угоди про співпрацю між Управлінням культури, національностей та релігій Івано-Франківської облдержадміністрації та ДВНЗ.

ОП містить великий перелік методичних дисциплін, значну кількість кредитів практики, викладання на ОП забезпечують фахівці, що є водночас і практиками, розуміють і знають запити сучасної школи та потреби ринку праці (автори підручників для ЗОШ). Це також сприяє формуванню конкурентоздатного фахівця.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Галузевий і регіональний контексти відіграють вагомий роль у наповненні освітніх компонентів програми Середня освіта (українська мова і література). ОП враховує потреби освітньої галузі в країні та регіональну специфіку Прикарпаття у забезпеченні висококваліфікованими фахівцями. Цілі ОП та програмні результати навчання відповідають тенденціям ринку праці та запитам роботодавців. Програма поєднує ґрунтовне вивчення української мови і літератури, педагогіки з дисциплінами, що репрезентують специфіку регіону. Тому запроваджено навчальні курси: "Сучасний український літературний процес на Прикарпатті", "Літературне краєзнавство", "Актуальні проблеми топоніміки Прикарпаття", "Західноукраїнська проза 30-х років ХХ ст. в контексті шкільної програми", "Місцеві діалекти і літературна мова: методичні засади вивчення в школі". Шляхом співпраці з освітнім центром "Агенти змін" вивчаються потреби ОТГ (Угоди із ОТГ смт Ямниці, Богородчан, Гути і органами місцевого самоврядування).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

У процесі роботи над удосконаленням освітньої програми було опрацьовано аналогічну ОП Рівненського державного гуманітарного університету. Також було проаналізовано ОП Середня освіта (Українська мова і література та мова і література (німецька) першого рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта предметною спеціальністю Українська мова і література Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, ОП Середня освіта (Українська мова і література) Запорізького національного університету. Позитивом цих програм є чіткість формулювання загальних і фахових компетентностей, врахування системи TUNING та орієнтація на класифікатор професій, що й було враховано нами при перегляді

ОП.

У нашій програмі акцент – на поєднанні ґрунтовного вивчення фахових філологічних дисциплін із методичним блоком і виробничою навчально-виховною педагогічною практикою. Крім того, ОП забезпечують і автори шкільних підручників, рекомендованих МОН, які реалізують навчальний процес на ОП.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Стандарт відсутній.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

ПРН узгоджені зі змістом дескрипторів НРК (Знання, Уміння / Навички, Комунікація, Відповідальність, Автономія) та суміжними галузевими стандартами першого рівня вищої освіти – 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями), 035 Філологія. Зокрема при формулюванні програмних результатів навчання враховані такі важливі рекомендації Національної рамки кваліфікацій як набуття вмінь та навичок до критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності, вироблення поглиблених когнітивних і практичних умінь, майстерності та інноваційності на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності та навчання, комунікативної компетентності, вироблення індивідуальної освітньої траєкторії, здатність управління складною професійною діяльністю, проектом; формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти; організовувати процес свого навчання та самоосвіти, професійно-методичну та навчальну діяльність; набуття вмінь та навичок пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфікованої презентації результатів педагогічної, наукової та інноваційної діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій; спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних контекстах; реалізовувати громадянські права та обов'язки, соціальну та громадянську відповідальність, дотримуватися правових та етичних норм у вирішенні конфліктних ситуацій.

В освітній програмі, враховуючи рекомендації освітнього проекту TUNING, розширено перелік фахових та загальних компетентностей, поглиблено методичну та педагогічну складові, розширено можливість практичної підготовки здобувача вищої освіти. У тому числі увагу приділено вибірковим дисциплінам, спрямованим на формування різноманітних компетентностей бакалавра; його здатності ефективно використовувати набуті знання у практиці викладання у загальноосвітніх школах, закладах спеціалізованої освіти та інших закладах (вчитель, педагог-організатор, лаборант (освіта)). Вони сприяють формуванню інтегральної компетентності (здатність розв'язувати складні завдання і проблеми в процесі педагогічної діяльності, навчання, що передбачає здійснення інновацій у сфері освіти, застосування певних теорій і методів відповідних наук і характеризується невизначеністю умов і вимог, здатністю майбутнього фахівця забезпечувати навчально-виховний процес у загальноосвітніх навчальних закладах, що передбачає застосування певних теорій і методів відповідних наук і характеризується комплексністю).

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЕКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЕКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

0

Який обсяг (у кредитах ЕКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Об'єктами вивчення і професійної діяльності бакалавра спеціальності 014 Середня освіта (українська мова і література) є українська мова з методикою викладання і українська література з методикою викладання в освітньо-педагогічній сфері, сучасні освітні технології викладання української мови і літератури, педагогіка. В ОП бакалаврам пропонуються дисципліни, спрямовані на поглиблене вивчення методик викладання української мови та літератури, педагогіки, психології, української мови та літератури. Освітня програма забезпечує досягнення відповідних цілей навчання, а саме – формування у здобувачів вищої освіти інтегральної, загальних і фахових компетентностей, комплексу знань та умінь, які застосовуються в освітньо-педагогічній діяльності. Поставлена мета реалізовується при вивченні таких дисциплін, як Педагогіка, Сучасні освітні технології, Психологія, Методика викладання української мови та Методика викладання української літератури, Сучасна українська мова, Історія української літератури, Стилїстика і культура української мови. Цикл дисциплін фахової підготовки враховує особливості оновленої шкільної програми, тому в нормативні курси Сучасна українська мова та Історія української літератури включено методичний компонент «На допомогу майбутньому вчителю», що відображено в силабусах.

В освітній програмі пропонується цикл дисциплін загальної підготовки (Історія України, Історія української культури: літературно-мистецький дискурс, Українська мова (за професійним спрямуванням), Філософія), що забезпечують формування інтегральної, загальних та предметних компетентностей; цикл дисциплін теоретичної підготовки забезпечує формування фахових компетентностей. При написанні курсових та бакалаврських робіт студенти застосовують спеціальні освітньо-педагогічні та філологічні методи аналізу, сучасні інформаційні технології

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Закон «Про освіту» передбачає «...персональний шлях реалізації особистісного потенціалу здобувача освіти». Цю можливість забезпечує Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалено вченою радою 30.06.2015 р., № 7 та введено в дію наказом ректора 24.07.2015 року № 447). З 2019 р. в університеті запроваджено індивідуальні навчальні плани студентів, що також сприяє формуванню індивідуальної освітньої траєкторії, дає можливість враховувати результати навчання за академічною мобільністю (Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалено вченою радою 29.11.2016 року протокол № 11 та введено в дію наказом ректора 03.01.2017 року № 1). Положення про порядок визначення академічної різниці та перезарахування навчальних дисциплін в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалено вченою радою 31.03.2015 року протокол № 3 та введено в дію наказом ректора 01.04.2015 року № 191). Положення про неформальну освіту, Каталог дисциплін вільного вибору студентів (на сайтах кафедр), індивідуальні графіки у поєднанні з елементами дистанційного навчання та електронний розклад також забезпечують цю можливість. Важливо й те, що студенти мають право обирати тему бакалаврської роботи, визначати зміст та обирати індивідуальний план її виконання.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Вільний вибір студентами дисциплін регламентується Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалено вченою радою 30.06.2015 року протокол № 7 та введено в дію наказом ректора 24.07.2015 року № 447), Положенням про порядок реалізації здобувачами вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені В. Стефаника» права на вільний вибір навчальних дисциплін (схвалено вченою радою 29.06.2016 року протокол № 6 та введено в дію наказом ректора з 1.07.16. № 271).

У навчальному плані освітньої програми передбачено дисципліни вільного вибору студента (60 кредитів ЄКТС). Із переліком вибіркового навчальних дисциплін здобувач вищої освіти може ознайомитися на сайті кафедри української літератури (<https://kul.pnu.edu.ua/%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%B8/>) і кафедри української мови (<https://kum.pnu.edu.ua/%D0%B2%D0%B8%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%96-%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%B8-%D0%BA%D0%B0%D1%84%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B8/>).

На першому етапі студенти ознайомлюються з порядком, термінами та особливостями запису та формування груп для вивчення дисциплін вільного вибору. На другому етапі – із переліком дисциплін вільного вибору, які пропонуються, та пишуть заяви про вибір певної дисципліни. На наступному етапі кафедри опрацьовують заяви студентів та попередньо формують групи. Далі приймаються рішення про формування груп, перевірка контингенту. Сформовані списки груп подаються на затвердження деканові Факультету (перший тиждень вересня).

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Освітньою програмою та навчальним планом передбачені виробничі навчально-виховні педагогічні практики в середніх класах (9 кредитів ЄКТС, 6 тижнів) та в старших класах (9 кредитів ЄКТС, 6 тижнів), що проходять на базі шкіл згідно з загальноуніверситетськими угодами та угодами, укладеними факультетом і кафедрами (відповідні документи додаємо). Практична підготовка спрямована на формування таких компетентностей: ЗК 2, ЗК 4, ЗК 9, ЗК 15, ФК 1, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 11, ФК 12, ФК 13, ФК 14, ФК 16, ФК 18.

Програма практики розробляється відповідною кафедрою. Звіт практики захищається студентом на засіданнях кафедр, загальні підсумки практики підводяться на Вченій раді факультету. Вимоги, документація, результати практичної підготовки студентів висвітлено на сайтах профільних кафедр. Ефективність реалізації практичної підготовки здобувачів вищої освіти підлягає систематичному моніторингу з боку ректорату, як-от: розпорядження ректора №15-р від 19.02.2018 р. «Про моніторинг практичної підготовки підрозділів університету» (моніторинг якості підготовки студентів-практикантів, керівників-методистів (за фахом та баз практики), керівників баз практик). Матеріали (анкети) проведення моніторингу знаходяться у відділі виробничої (навчальної) практики. (<https://vvn.pnu.edu.ua/>).

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Упродовж навчання здобувачі вищої освіти набувають і вдосконалюють поряд із професійними навичками низку соціальних навичок (soft skills), що забезпечують їм здатність успішно соціалізуватися (ЗК 3, ЗК 6, ЗК 8, ЗК 9, ЗК 10, ЗК 13, ЗК 15 – див. матрицю 4). У процесі навчання фахових дисциплін і дисциплін вільного вибору студенти набувають вміння переконувати, знаходити підхід до людей, працювати в команді, уміння планувати свій час, вибудовувати власну освітню траєкторію. Набуті знання й уміння допоможуть здобувачам освіти бути гнучкими, психологічно стабільними, дотримуватися етичних норм у професійній діяльності та повсякденному житті. Адаптивна освітня програма спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців, здатних розв'язувати складні завдання і проблеми в процесі педагогічної діяльності, навчання, що передбачає використання інновацій у сфері освіти; забезпечувати навчально-виховний процес у загальноосвітніх школах, закладах спеціалізованої освіти та інших закладах. Вчитель повинен враховувати вікові, расові, гендерні, релігійні, політичні особливості усіх учасників навчального процесу.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Стандарт відсутній.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Це співвіднесення регулюються Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалено вченою радою 30.06.2015 року протокол №7 та введено в дію наказом ректора №447 від 24.07.2015р.). Обсяг освітньо-професійної програми підготовки бакалавра становить 240 кредитів ЄКТС (30 кредитів на семестр), включаючи самостійну роботу в пропорції 1/3 до 2/3 (див. ОП). Авдиторні заняття (лекції, практичні та лабораторні) проводяться згідно з електронним розкладом. В обсязі авдиторних переважають практичні, які дають можливість оволодіти практичними навичками, необхідними для формування фахових компетентностей. Таке навантаження дозволяє здобувачам освіти правильно розподілити час, зокрема для написання курсових, бакалаврських робіт. Самостійну роботу викладачі організовують в позаавдиторний час, це відбувається під контролем викладача за визначеним на кафедрах графіком (посилання на сайти кафедр). Контроль самостійної роботи передбачений графіком навчального процесу. Опитування студентів (анкета 4 «Обсяг освітньої програми у структурі загального навантаження») засвідчує, що студенти не відчують надмірного навантаження. Їм вистачає часу для виконання самостійної роботи.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

В університеті розроблено Положення про дуальну форму здобуття вищої освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалено вченою радою 05.11.2019 року протокол № 9 та введено в дію наказом ректора № 766 від 15.11.2019 р.).

Практичного впровадження дуальної форми освіти за освітньою програмою на цей час немає.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://admission.pnu.edu.ua/%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%D1%83-2020-%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83/>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому до ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» на навчання за ОП є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень. На 2020 рік їх затверджено Вченою радою університету (протокол від «27» грудня 2019 року, № 11). Введено в дію наказом ректора ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» від «27» грудня 2019 року, № 887) і оприлюднено на офіційному веб-сайті Університету. Особливості прийому на навчання до закладів вищої освіти осіб, які проживають на тимчасово окупованій території або переселилися з неї після 01 січня 2020 року, визначаються наказом № 560. Для здобуття ступеня бакалавра приймаються особи, які здобули повну загальну середню освіту або освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста. Окрім обов'язкових сертифікатів з української мови і літератури (вага сертифікату ЗНО 0,4) та історії України (вага сертифікату ЗНО 0,3), абітурієнт має право вибрати третій сертифікат між іноземною мовою і географією (вага сертифікату ЗНО 0,3). Мінімальна кількість балів до участі в конкурсі або для зарахування на навчання поза конкурсом повинна становити 100 балів.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Це питання регулюється Положенням про порядок визначення академічної різниці та перезарахування навчальних дисциплін в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалене вченою радою 31.03.2015 року протокол № 3 та введене в дію наказом ректора 01.05.2015 року № 191). ЗВО перезараховує результати навчання учасників освітнього процесу у ЗВО-партнері. Визнання результатів навчання в рамках академічного співробітництва із ЗВО-партнерами здійснюється з використанням європейської системи ЄКТС або з використанням системи оцінювання, прийнятої у країні ЗВО-партнера. Перезарахування дисциплін здійснює координатор академічної мобільності на підставі документа з результатами навчання та інформацією про систему оцінювання, завіреного в установленому порядку у закладі-партнері.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Практику застосування вказаних правил на відповідній ОП можемо продемонструвати на прикладі освітньої траєкторії студентки Зикової Д. Г., яка на початку 2019-2020 навчального року перевелася з Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (аналогічна ОП). Студентка подала академічну довідку про предмети і кількість годин і кредитів ЄКТС та отримані оцінки. Із дисциплін, кількість яких не співпадає і яких не було в навчальному плані закладу-партнера, студентка склала академічну різницю.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

У ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» створено нормативно-правову базу для врегулювання цього питання. Див.: Положення про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалене вченою радою введено в дію наказом ректора № 819 від 29.11.2019). Випадків практичного застосування Положення на ОП не було.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Приклади визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, відсутні.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу та розробку документів з організації освітнього процесу у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалене вченою радою 30.06.2015 року протокол № 7 та введене в дію наказом ректора № 447 від 24.07.2015 р.) навчання в університеті здійснюється за очною та заочною формами. У навчальному процесі викладачі використовують індивідуальну, групову, колективні форми роботи. Досягненню програмних результатів навчання сприяє застосування як традиційних (розповідь, пояснення, бесіда), так й інноваційних методів. Оскільки ОП готує майбутніх учителів, то активно використовуються інноваційні методи (інтерактивна лекція, лекція з елементами дискусії, мозковий штурм, групова (командна) робота на практичних заняттях, відеопрезентація власних досліджень) з використанням цифрових технологій. Також завдяки використанню елементів дистанційного навчання студент може виконати завдання, знайти лекції чи інші матеріали, а також пройти тестування та отримати оцінку. Співвідношення форм і методів навчання ілюструє таблиця 1. Наприклад, при вивченні курсу Сучасної української мови студент досягає таких PRH: №1, 2, 3, 5, 7, 10, 17, 18, 20.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

В університеті та на спеціальності Центром соціальних досліджень систематично проводиться вивчення думок студентів у рамках моніторингу «Викладач очима студентів» (<https://ceeq.rpu.edu.ua/викладач-очима-студента/>), під час якого визначається рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання. Моніторинг проходить у формі анкетування. Отримані дані враховують під час розподілу навчального навантаження серед викладачів та при проведенні конкурсу на заміщення вакантних посад професорсько-викладацького складу. Вивчення і врахування думки студентів сприяє покращенню якості викладання та реалізує принципи студентоцентрованого навчання. Питання анкети охоплюють найважливіші аспекти якості викладання, чіткості формулювання критеріїв та об'єктивності оцінювання студентів, комунікації викладача зі студентом. Найбільш поширеними побажаннями та рекомендаціями, висловленими студентами в процесі моніторингу, є: необхідність посилення прикладної спрямованості навчальних дисциплін, поєднання теорії з практикою; потреба оптимізувати використання комп'ютерних технологій та інтерактивних методик навчання. Під час зимової сесії проведено анкетування студентів 2, 3, 4 курсів (анкета 5 «Навчання та викладання за освітньою програмою»). Результати анкетування знаходяться на сайті Навчально-наукового центру якості надання освітніх послуг і дистанційного навчання, вони враховані на засіданнях кафедр, їх результати обговорюються при удосконаленні ОП (протоколи засідань кафедр).

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Академічна свобода регламентується на ОП наказами «Про введення в дію «Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти ДВНЗ права на вільний вибір навчальних дисциплін» (24.06.2016, № 271)» та «Порядок вивчення вибіркових дисциплін (31.03.2015, № 190)». Академічна свобода реалізується у трьох площинах (навчальній, методичній та науковій). Це

означає можливість вільно обирати зміст, форми і методи своєї навчальної, методичної та наукової діяльності. Так, залежно від предмета та мети, які викладач ставить перед собою та реципієнтами, формується комбінація форм аудиторних занять з розподілом лекцій/практичних, визначається формат контролю (це представлено в робочих програмах і силабусах). Академічна свобода дозволяє студентам робити вибір із Каталогу вибіркових дисциплін та обирати певні дисципліни, а також гуртки, що відповідають науковим інтересам здобувачів освіти. Академічна свобода поширюється на участь студентів у науковій роботі (вибір тем, підготовка курсових / бакалаврських досліджень, участь у науково-практичних студентських конференціях). Відповідно студенти самостійно можуть вибирати форми і методи дослідницької роботи, у якій беруть участь. Принципом академічної свободи підпорядковані індивідуальні заняття, заняття контролю самостійної роботи, які організуються у позанавчальний час за визначеним на кафедрі графіком. Цьому ж сприяє наявність Гарячої лінії з ректором, проведення занять методом відкритих дискусій, можливість здавати іспити у тестовій формі за зверненням студентів

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Студент має вільний доступ до інформації щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах кожного освітнього компоненту. На початку навчального семестру викладач інформує студентів про зміст та цілі навчальної дисципліни, надає детальний план лекцій та практичних занять, ознайомлює з рекомендованою літературою, змістом та термінами виконання індивідуальних завдань та самостійної роботи. Загальні критерії оцінювання навчальних предметів розроблені навчальним відділом університету. Оцінювання окремих форм і видів роботи з дисципліни розробляє викладач та повідомляє студентам на початку семестру. Таким чином, здобувач освіти може вибудувати власну траєкторію навчання, спрямовану на досягнення результату. З силабусами навчальних дисциплін можна ознайомитися на сайтах випускових кафедр у розділі «Навчально-методична робота». Для зручності студентів і викладачів створено електронний розклад, який доступний у будь-який час за покликанням: <http://asu.pnu.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi>. Для надання необхідної інформації про ОП використовуються можливості платформи дистанційного навчання (дидактичні матеріали, тести, чатова комунікація).

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Освітня програма дозволяє поєднати навчальний процес із науковими дослідженнями. Студенти вже на першому році навчання можуть виконувати пошукову роботу та дослідження (наприклад, реферат, індивідуальне дослідження з презентацією), що використовується на лекціях-конференціях, практичних заняттях. Студентам пропонуються індивідуальні завдання, виконання яких вимагають дослідницького (пошукового) елементу. Це також є однією з форм самостійної роботи. Кращі студенти готують доповіді і виступають на щорічних студентських наукових конференціях, відтак мають можливість опублікувати доповіді в студентських та інших наукових виданнях (Палійчук Є., Волошук Д., Тимінська В.) У шостому семестрі студенти пишуть курсову роботу з психолого-педагогічних дисциплін або з української мови з методикою викладання чи української літератури з методикою викладання (на вибір). При формуванні тематики курсових робіт враховується комплексна проблематика наукових досліджень відповідних випускових кафедр. Науково-дослідна робота студентів продовжується на четвертому курсі під час написання курсової роботи з фахових дисциплін. Також студенти можуть брати участь у гуртковій роботі (гурток «Актуальні проблеми морфології», доц. Джочка І.Ф.; «Літературний меридіан» проф. Мафтин Н. В., доц. Вівчарик Н. М.), готувати і подавати наукове дослідження на Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з української мови, літератури (з методикою їх викладання). Науково-дослідна робота здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти завершується підготовкою, написанням та публікацією захистом бакалаврської роботи (можливість вибору однієї з форм атестації закладено в навчальних планах). Результати кращих студентських наукових досліджень можуть використовуватися у процесі навчання і майбутньої професійної діяльності

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Система перегляду та оновлення змісту освітніх компонентів ОП базується на Положенні про організацію освітнього процесу та розробку документів з організації освітнього процесу у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», результатах моніторингу, а також з урахуванням новітніх наукових досягнень провідних фахівців у галузі філології та методик викладання української мови і літератури. Критерії, за якими відбувається перегляд освітніх програм, формуються як у результаті зворотного зв'язку із науково-педагогічними працівниками, студентами, випускниками і роботодавцями, так і завдяки прогнозуванню розвитку галузі. У навчанні використовуються тільки ті галузеві досягнення і сучасні практики, які відповідають цільовому спрямуванню і системі компетентностей освітньої програми. Залежно від ситуації ініціаторами оновлення ОП можуть бути викладачі, студенти, їхні батьки, стейкхолдери. Оновлення освітніх компонентів ОП готується викладачем і затверджується щорічно на першому засіданні кафедри із внесеними у нього змінами та доповненнями. Зміст обов'язкових фахових дисциплін оновлюється із врахуванням сучасних тенденцій трактування літературних постатей, творів, явищ, запитів професійної орієнтації студента (у нормативні курси української мови та української літератури введено методичний аспект: наприклад, вивчаючи творчість того чи того письменника, акцент робиться на творах шкільної програми, студенти отримують на практичних заняттях завдання підготувати презентації про методичні особливості викладання творчості окремого письменника). Із введенням у шкільну програму з української літератури нових імен і творів у цикл вибіркових дисциплін було включено курс "Нові твори в програмі з української літератури", "Літературна діаспора на уроках української літератури". У зв'язку з появою нового правопису студентам запропоновано курс "Нові правописні норми в шкільному курсі української мови". Постійно оновлюються теми курсових, бакалаврських робіт; вони є актуальними, відповідають сучасному стану та перспективам розвитку науки і професійної сфери. Також оновлюються програми практик.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Міжнародна мобільність студентів та викладачів університету регулюється Положенням про академічну мобільність, Положенням про стажування та підвищення кваліфікації наукових, педагогічних і науково-педагогічних працівників. Університет має підписані та діючі партнерські угоди з близько 60 університетами та науковими установами 19 країн світу (Європи, Азії, США) (<https://cutt.ly/Ae5en4z>). Договори з іноземними університетами, програми Еразмус і т.д. – <https://ic.pnu.edu.ua/угоди-про-співпрацю/>. Викладачі мають можливість підвищувати викладацьку майстерність та розвинути наукову діяльність шляхом проходження стажування у різних організаціях й установах України (85 укладених угод) та інших країн (33 укладені угоди). Завдяки таким програмам стажування викладачі університету налагоджують спільну наукову діяльність з науковцями різних країн. Наукові дослідження працівників кафедри також пов'язані із закордонними науковими інституціями. Так, професорка Мафтин Н.В. упродовж 2014-2017 рр. була учасницею грантової програми «Польська і українська жіноча проза окрему міжвоєнного», що виконувалася Інститутом літературних досліджень PAN (INSTITUTE OF LITERARY RESEARCH POLISH ACADEMY OF SCIENCES); у професора Голода Р.Б. заплановані лекційні виклади в університеті імені Палацького в Оломоуці, Чеська Республіка. Співпраця з Варшавським університетом (завдяки проведенню спільних наукових конференцій, форумів) також сприяє інтернаціоналізації діяльності ЗВО. Викладачі профільних кафедр, що обслуговують ОП, планують закордонні стажування.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Серед контрольних заходів щодо оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти викладачі вибирають форми поточного, рубіжного та підсумкового контролю. Інформація, одержана при поточному контролі, використовується як науково-педагогічними працівниками для корегування методів і засобів навчання, так і студентами для планування самостійної роботи. У межах навчальної дисципліни викладач визначає форми проведення контрольних заходів залежно від характеру та особливостей курсу. Так, з курсів української мови та української літератури важливо з'ясувати рівень засвоєння студентами відповідного лексичного, граматичного та літературно-художнього матеріалу, здатність використовувати його у спілкуванні в різних ситуаціях, тому проводяться як письмові контрольні заходи (у вигляді письмових робіт з мови та літератури тощо), так і усні. Особливим видом поточного контролю з української мови є колоквиум, який допомагає закріпити на практиці теоретичні знання та перевірити самостійну роботу над окремими темами дисципліни (Вступ до мовознавства, Традиційні і нові підходи в українській морфології, Складні випадки морфологічних явищ у шкільному курсі). Особливістю колоквиуму є те, що майбутні учителі мають можливість на суб'єкт-суб'єктному рівні довести свою компетентність у сформульованих для обговорення питаннях. Особливою формою контролю знань та навичок здобувачів освіти слугують групові форми роботи, які використовуються для перевірки умінь студентів працювати колективно (такі форми роботи застосовує, наприклад, Мафтин Н.В. на практичних заняттях). Такі форми контролю мають на меті допомогти студентам вийти із зони комфорту у своїх групах та спробувати проявити сформовані компетентності в змішаних командах. Це сприяє глибшому розумінню теоретичного матеріалу, закріплює практичні навички, розвиває самостійність у навчальній і дослідницькій діяльності, а також є гарним тренінгом, що готує студентів до майбутньої виробничої (педагогічної) практики, де вони вже будуть виконувати функції педагога. Рубіжний (тематичний або модульний) контроль, який проводиться у формі тестів або розгорнутих відповідей, дає можливість зрозуміти рівень блочного засвоєння знань з урахуванням мікро- та макрозв'язків тем, що входять до нього. Для підсумкової форми контролю використовується комплексна контрольна робота, яка дозволяє перевірити рівень засвоєння знань, умінь та навичок студента. Контрольна робота проводиться в аудиторії на практичному занятті у вигляді письмової роботи або тестів (в тому числі із застосуванням ІТ-технологій, елементів дистанційної форми навчання). Для ККР використовуються різні рівневі форми завдань. Вимоги до виконання контрольної роботи та їх відповідність ПРН прописані у силабусах навчальних дисциплін. Тема контрольної роботи повідомляється студентам заздалегідь. Переважна більшість форм контролю, пропонованих здобувачам освіти, враховує їх індивідуальні особливості та будується на різні рівневі видах завдань.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Форми контролю та критерії оцінювання регулюються «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (затверджене вченою радою 29.11.2017 року протокол № 11) і п. 9 Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (схвалений вченою радою 05.11.2019 року протокол № 9 та введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019), яким передбачено: вхідний контроль (для ефективності керування навчальним процесом проводиться на першому занятті у формі анкетування); поточний контроль (у формі тестів або розгорнутих відповідей); семестровий підсумковий контроль із певної навчальної дисципліни (є обов'язковою формою контролю та проводиться у вигляді семестрового екзамену чи заліку у письмовій, усній, тестовій або змішаній формі, в тому числі із застосуванням ІТ-технологій, елементів дистанційної форми навчання). Залік виставляється за результатами поточного контролю з усіх видів навчальної роботи. Ректорські контрольні роботи проводяться один раз на рік для аналізу якості освіти. З формами контрольних заходів студенти знайомляться на початку вивчення дисципліни. Однією із підсумкових форм контролю є атестація. Програмні вимоги до заліків, семестрових іспитів та атестації розміщено на сайтах кафедр, на сайті дистанційки, в силабусах та робочих програмах.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критеріїв оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?

На перших заняттях з дисципліни (лекційному чи практичному) викладач знайомить здобувачів освіти із тематикою усіх видів занять, серед іншого – і контрольних заходів, розподілом часу, відведеного на засвоєння навчальних тем та тем, винесених на самостійне вивчення; повідомляє про орієнтовані терміни, теми та процедуру проведення контрольних заходів; знайомить із узагальненими засобами діагностики, описом критеріїв та процедурою оцінювання результатів такої роботи. Інформація щодо чіткості та зрозумілості критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти уточнюється викладачем перед проведенням контрольної роботи і за потреби пояснюється повторно. Після випробування викладач індивідуально роз'яснює студентам допущені помилки та мотивує оцінку. Проведення підсумкових видів контролю, зокрема екзаменів, регулюється графіком, який складається деканатом та затверджується керівником підрозділу. Графік екзаменів фіксується електронним розкладом, який розміщений на сайті університету (<http://asu.pnu.edu.ua/cgibin/timetable.cgi?n=700>). Уся інформація розміщується на сайтах кафедр, на сайті дистанційки, в силабусах та робочих програмах.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт за ОП відсутній.

Атестація випускників освітньої програми Середня освіта (українська мова і література) спеціальності 014 Середня освіта проводиться у формі складання комплексного підсумкового іспиту з української мови з методикою викладання / української літератури з методикою викладання і публічного й відкритого захисту кваліфікаційної роботи бакалавра з української мови / літератури за вибором студента. За умови успішного проходження атестації випускник отримує документ встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації «Вчитель української мови і літератури» зі спеціалізації 014.01 – українська мова і література. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регулюється розміщеними на сайті університету та доступними для здобувачів вищої освіти документами:

Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (схвалений вченою радою 05.11.2019 року протокол № 9 та введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019), «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (затверджене вченою радою 29.11.2017 року протокол № 11), Про порядок повторного вивчення дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS (схвалений вченою радою 02.02.2016 року протокол № 1 та введено в дію наказом ректора 02.02.2016 року №18).

Ці документи є доступними для здобувачів освіти та НПП на сайті навчально-методичного відділу університету.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність екзаменаторів регламентується вказаними документами, а також Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет...» (схвалене 27.01.2015 року та введене в дію наказом ректора 27.01.2015 року № 33) та дотримується об'єктивності, неупередженості при оцінюванні досягнень і результатів навчання здобувачів освіти. Прозорість критеріїв оцінювання знань є характерними складовими для комплексних систем оцінювання. Суб'єктивізм оцінювання долається винесенням оцінювання за межі відносин «студент-викладач» шляхом проведення контролю знань студентів у тестовому режимі з використанням ІТ-технологій за бажанням студентів (<http://www.d-learn.ru.if.ua>). Останньої сесії 2019-2020 н. р. студенти ОП склали іспити з української мови дистанційно (Історична граматики української мови, група УМЛ с/о-21, викладач – Брус М. П., та заочна форма навчання). Такі процедури регулюються наказом ректора № 329 від 29.05.2018 Про використання тестової форми проведення семестрових екзаменів та підсумкової атестації з використанням комп'ютерних технологій. Конфлікт інтересів у ЗВО регулюється «Положенням про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»; Кодексом честі ДВНЗ. Відділ виховної та психолого-педагогічної роботи проводить моніторинг обізнаності студентів із цього питання. Крім цього, студенти можуть оскаржити отриману на іспиті оцінку відповідно до Положення про атестацію...

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Повторне проходження контрольних заходів, зокрема заліків та екзаменів, допускається не більше двох разів з кожної дисципліни: за талоном №2 студент складає повторно залік чи екзамен викладачеві, за талоном №3 студент складає залік чи екзамен при комісії, яка створюється керівником навчального структурного підрозділу. Наприклад, студенти групи УМЛ с/о-41 Крук Василина, Крупа Мар'яна, Максимчук Тетяна мали талони на повторне складання дисциплін. Рішення комісії є остаточним. Якщо студент під час складання екзамену при комісії отримав незадовільну оцінку (F – від 1 до 25 балів), його відраховують з університету за академічну неуспішність. При отриманні оцінки FX (26-49 балів) студент має право на повторне вивчення дисциплін (не більше двох). Для повторного вивчення дисципліни студент пише заяву встановленого зразка, на основі якої видається наказ по університету. Процедура повторного вивчення дисципліни регулюється положенням Про порядок повторного вивчення дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS (схвалений вченою радою 02.02.2016 протокол № 1 та введено в дію наказом ректора 02.02.2016 року №18). На 2 семестр 2019-2020 н. р. заплановано повторне вивчення Історії української мови для таких студентів групи УМЛ с/о-41 як Кавецька Руслана, Крупа Мар'яна, Максимчук Тетяна.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження результатів проведених контрольних заходів регулюється п. 6 «Порядку організації та проведення оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника». Відповідно до цього Положення у разі порушення процедури оцінювання студент може подати особисто вмотивовану заяву в деканат не пізніше наступного дня після оголошення результатів. Причиною апеляції може бути використання для контрольного заходу позапрограмових питань або ж недотримання викладачем вимог щодо оцінювання контрольного заходу. Заява розглядається на засіданні апеляційної комісії, яка призначає повторне складання контрольного заходу у вигляді тесту з використанням ІТ-технологій, відповідно до наказу № 329 від 29 травня 2018 р. «Про використання тестової форми проведення семестрових екзаменів та підсумкової атестації з використанням комп'ютерних технологій». Не оскаржується оцінка за поточний контроль. Остаточна оцінка повторному оскарженню не підлягає. Випадків подання апеляції не було у зв'язку з недавнім введенням в дію Положення про апеляцію (Положення про організацію оцінювання) .

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності визначені у таких документах: Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалене вченою радою 25.09.2018 року та введене в дію наказом ректора 27.09.2018 року № 627), Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалене вченою радою 28.11.2016 року протокол №11 та введене в дію наказом ректора №59 від 01.02.2017 року), Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалений конференцією трудового колективу 29.12.2015 року, зі змінами схваленими вченою радою 29.11.2017 року протокол № 11, зі змінами схваленими конференцією трудового колективу 30.08.2018 протокол № 1)

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Здобувачі освіти повинні самостійно виконувати навчальні завдання, завдання поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей). За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: 1) повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо); 2) повторне проходження навчального курсу (Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (схвалене вченою радою 05.11.2019 року та введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019)). Система запобігання та виявлення плагіату поширюється не тільки на курсові та кваліфікаційні роботи здобувачів освіти, але й на монографії, підручники та інші роботи. Університет використовує такі системи виявлення текстових збігів/ідентичності/схожості, такі як Unicheck (<https://unicheck.com/>) та Plagiat.pl (<https://plagiat.pl>), які рекомендовано МОН України. Використання вказаних систем відбувається відповідно до укладених угод з організаціями, які мають право надавати послуги користування цими системами. Оскільки за ОП ще не було випускників, то перевірку бакалаврських робіт на плагіат заплановано у 8 семестрі.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Серед здобувачів вищої освіти ОП академічну доброчесність ЗВО популяризують куратори груп, керівники бакалаврських робіт, викладачі, які забезпечують ОП. Академічна доброчесність повинна стати для здобувачів освіти переконанням. Попередження плагіату здійснюється шляхом проведення комплексу профілактичних заходів (інформування здобувачів вищої освіти, викладачів і науковців про необхідність дотримання правил академічної етики та підвищення відповідальності за дотриманням норм цитування). Бібліотека та відділ виховної і психолого-педагогічної роботи проводять заходи з популяризації основ інформаційної культури. Популяризація академічної доброчесності реалізується при формуванні завдань для навчальних робіт з використанням педагогічних інновацій, що сприяють розвиткові творчого підходу здобувачів освіти; розповсюдженні методичних рекомендацій щодо належного оформлення посилань на використані джерела; в ознайомленні здобувачів освіти, викладачів та науковців із цим Положенням через офіційний Web-сайт Університету. Крім того, на сайті ЗВО розміщені усі документи, які популяризують академічну доброчесність: «Положення про запобігання академічному плагіату, Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», «Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Для розгляду випадків порушення академічної доброчесності в Університеті створена Комісія з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», яка здійснює загальний моніторинг та контроль за дотриманням членами університетської громади норм та принципів Кодексу честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Робота комісії регламентується «Положенням про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Комісія розглядає заяви (крім анонімних або безпідставних скарг про поведінку членів університетської громади) та надає консультації студентам і працівникам, які мають сумніви або непевність щодо того, чи їх дії або бездіяльність можуть порушити Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Перевірка бакалаврських робіт на плагіат запланована у 8 семестрі, оскільки за ОП ще не було випускників.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Способи забезпечення необхідного рівня професіоналізму викладачів зафіксовані у Положенні про конкурсну комісію університету щодо заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (затверджено наказом ректора 22.03.2017 року № 179), Положенні про порядок присвоєння вчених звань науковим і науково-педагогічним працівникам ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалене вченою радою 28.03.2017 року та введене в дію наказом ректора 28.03.2017 року №198) та Положенні про порядок заміщення посад науково-педагогічних працівників державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (затверджено наказом ректора від 28.12.2018 р. № 856).

Університет оголошує конкурс для усіх бажаних. Береться до уваги професіоналізм викладачів: науковий ступінь та вчене звання, стаж роботи, досвід роботи на обраній посаді, науковий та методичний рівень проведення занять, наукові здобутки, а також результати анкетувань «Викладач очима студентів». Вирішальним у конкурсному відборі є відповідність фаху, професіоналізм та забезпечення цілей ОП. Конкурсний відбір відбувається прозоро і неформально: у грудні 2018 року на дві вакантні посади доцентів кафедри української літератури претендували троє працівників, одна з яких (доцент Шевчук Л. Т.) не пройшла конкурс.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу базується на відповідних угодах, наприклад: 1. Договір з управлінням освіти і науки Івано-Франківської обласної державної адміністрації. 2. Угода про співпрацю з департаментом освіти Івано-Франківської міської ради. 3. Договір 24с/19 від 24.04.2019 р. про співпрацю між ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» і Калуською гімназією імені Д.Бахматюка, Івано-Франківською ЗОШ №23 імені Р. Гурика. Роботодавці беруть участь у настановчих зборах перед практикою. У межах навчальних курсів до проведення окремих занять на волонтерських засадах запрошуються педагоги-практики, науковці-філологи, методисти (курси Слоньовської О.В.). На засідання випускових кафедр запрошуються потенційні роботодавці. З ними обговорюються перспективи покращення освітнього процесу. Є можливість студентів випробувати себе як майбутнього фахівця не тільки української словесності в системі шкільної освіти, але й вихователя (Угода про співпрацю з Івано-Франківським міським центром дитячої та юнацької творчості).

Під час проходження виробничої навчально-виховної педагогічної практики до навчального процесу долучаються вчителі ЗОШ, згідно з угодами.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

До аудиторних занять у форматі консультацій, творчих зустрічей на ОП залучені фахівці з освітніх і наукових закладів України та зарубіжжя (відкриті лекції, дискусійні заходи, тренінги): П. Ю. Гриценко «Сучасний стан розвитку і функціонування української мови», Л. І. Рудницький «Творчість І. Франка і проблеми сучасного франкознавства», М. Г. Жулинський «Актуальні питання розвитку українського літературного процесу», М. М. Комарица «Життя і творчість М. Євшана в контексті українського державотворення», Л. М. Горболіс «Марко Черемшина в літературно-художньому дискурсі «Покутської трійці» та ін. Професіоналі-практики переважно залучаються до проведення аудиторних занять на бінарних лекціях з методики викладання української мови та методики викладання української літератури (Н. С. Уманців, учитель-методист Івано-Франківський обласний Інститут післядипломної педагогічної освіти; С. О. Худецька, вчитель-методист цього ж закладу; О. В. Глеб, к. пед. н., викладач Івано-Франківського сільськогосподарського коледжу Львівського університету сільського господарства; М. І. Грицишин, заслужений учитель України, учитель-методист Української гімназії № 1; Г. І. Маштелер, к. пед. н., учитель-методист Калуської гімназії імені Д. Бахматюка). У рамках проекту «Готуємось до практики» на аудиторні заняття також запрошуються вчителі-практики. Більшість викладачів, що забезпечують ОП, мають досвід практичної роботи в школі (Іванишин Н. Я., Стефурак Р. І., Вівчарик Н. М., Мафтин Н. В., Слоньовська О.В., Хороб С.І).

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Відповідно до «Положення про стажування та підвищення кваліфікації наукових, педагогічних і науково-педагогічних працівників ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (наказ ректора № 275 від «05» липня 2016 р.)» усі НПП систематично проходять стажування та підвищення кваліфікації у різних організаціях й установах України (85 укладених угод) та інших країн (33 укладені угоди). До співпраці у межах ОП залучені: ЛНУ ім. І. Франка (Вівчарик Н. М., Залевська О. М., Процюк Л. Б.), Тернопільський державний педагогічний університет імені В. Гнатюка (Голянич М. І.), ЧНУ імені Ю. Федьковича (Хороб С. І., Голод Р. Б., Мафтин Н. В., Петришин М. Й., Процюк С. В.), Інститут Івана Франка НАН України (Львів) (Піхманець Р. В., Баран Є. М.), УВУ в Мюнхені (Хороб С. І.), Варшавський університет. Підвищення кваліфікації є обов'язковою умовою проходження атестації ПНП та обрання на посаду за конкурсом чи укладання трудового договору, контракту з науково-педагогічним працівником. Професійний розвиток викладачів забезпечує систематичне проведення відкритих занять з обов'язковим їх обговоренням на засіданні кафедри. Викладачі університету можуть підвищувати педагогічну майстерність проходженням тренінгового навчання у Центрі інноваційних освітніх технологій «PNU-EcoSystem», «MoPED», «Інноваційні технології та методи, що використовуються в освітній діяльності», «Google додатки в освітній діяльності», при Національній Академії Педагогічних Наук України (Голод Б.Б, свідоцтво СП 35830447/ 1379 - 16)

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Починаючи з 2018 р. в університеті діє система стимулювання розвитку викладацької майстерності. Відповідно до Положення про підтримку наукових і науково-педагогічних працівників університету, які публікують праці у виданнях, що входять до

наукометричних баз Scopus та Web of Science <https://cutt.ly/pe5w8y8>, в університеті передбачено такі види стимулювання НПП: 1) зменшення годин навчального навантаження при плануванні обсягу навчального навантаження; 2) диференційоване преміювання НПП за публікацію відповідних статей у виданнях, що входять до наукометричних баз Scopus та Web of Science. Стимулювання викладацької майстерності НПП передбачає також організацію в університеті тренінгів, семінарів (з безкоштовною участю для викладачів), зокрема у 2019 р. організовано серію тренінгів на тему «Використання додатків Google в роботі викладача» (Прокопів Л. М.), «Використання інноваційних технологій у викладацькій роботі» та серії семінарів в межах проекту MoPED «Модернізація педагогічної вищої освіти з використання інноваційних інструментів викладання», (Лазарович О. М., Прокопів Л. М.) науково-практичний семінар «Сучасний викладач у студентоцентричній моделі освітнього процесу університету» (Стинська В. В.)

За підготовку переможців та призерів зменшено навчальне навантаження (на 20 год.) проф. Мафтин Н.В., доц. Вівчарик Н.М.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Матеріально-технічна база ЗВО пристосована до підготовки фахівців, кількість яких визначена чинною ліцензією. Фінансові ресурси університету формуються за рахунок загального та спеціального фондів Держбюджету згідно з переліком затвердженого Постановою КМУ від 27 серпня 2010 року з урахуванням вимог спільного наказу Міністерства освіти і науки України, Міністерства економіки України, Міністерства фінансів України № 736/902/758 від 23.07.2010 р. «Про затвердження порядків надання платних послуг державними та комунальними навчальними закладами». В останні роки впроваджено заходи з енергоефективності Гуманітарного корпусу. У рамках ґрантів здійснено оснащення аудиторій 314, 406, 420 обладнанням, що сприяє підготовці студентів із застосуванням інноваційних методів навчання. Фонди наукової бібліотеки (<http://lib.pnu.edu.ua/elibrary.php>) укомплектовано згідно із рекомендованою літературою до курсів на паперових та електронних носіях (електронні бхрестоматії до навчальних курсів). На факультеті функціонує Читальний зал «Бібліотека професора В.Т. Полека». Навчально-методичне забезпечення кафедр української мови та української літератури достатнє для досягнення цілей, завдань, програмних результатів навчання.

Про майно та кошти ЗВО зазначено у п. 7 Статуту ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». ЗВО забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та наукової діяльності в межах ОП.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

У ЗВО створено безпечні та нешкідливі умови навчання, праці та побуту (гуртожитки); надається безоплатне користування бібліотеками, інформаційними фондами, навчальною, науковою та спортивною базами ЗВО, безоплатне забезпечення інформацією для навчання в доступних форматах із використанням технологій, що враховують обмежені життєдіяльності, змовлені станом здоров'я; користування виробничою, культурно-освітньою, побутовою, оздоровчою базами ЗВО; участь в організації дозвілля, побуту, оздоровлення та участь у діяльності органів громадського самоврядування ЗВО, факультетів, навчально-наукових інститутів, органів студентського самоврядування; вибір навчальних дисциплін; отримання соціальної допомоги; заохочення за досягнення в навчанні, науково-дослідній, громадській роботі тощо; захист від будь-яких форм насильства; спеціальний навчально-реабілітаційний супровід.

Опитування щодо потреб і інтересів здобувачів вищої освіти проводяться систематично (щосеместрово, планово та за запитом) відділом виховної і психолого-педагогічної роботи. На сайтах структурних підрозділів здобувач вищої освіти може знайти усю необхідну інформацію щодо навчальної, наукової та організаційної роботи.

В університеті функціонує студентський молодіжний центр PARAGRAPH для розвитку та дозвілля молоді Івано-Франківська, працює проектно-освітній центр "Агенти змін" для практичної співпраці студентів різних спеціальностей з представниками ОТГ.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Щорічно проводиться вступний інструктаж з усіма студентами університету - наказ № 554 від 20.08. 2019 року (затверджені програмові вимоги, розроблений перелік питань вступного інструктажу зі студентами), а також інструктаж під час зимових канікул. До ОП введено дисципліну Безпека життєдіяльності і цивільний захист (3 кредити). Навчання і перевірка знань посадових осіб і кураторів академгруп із питань охорони праці, безпеки життєдіяльності студентів проводяться відповідно до «Типового положення про порядок проведення навчання і перевірки знань з питань охорони праці», «Положення про порядок проведення навчання і перевірки знань з питань охорони праці в закладах, установах, організаціях, підприємствах, підпорядкованих Міністерству освіти і науки України», «Положення про порядок проведення навчання / перевірки знань з питань охорони праці у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Психологічні тестування щодо морально-психологічного мікроклімату в студентських групах проводяться спеціалістами відділу виховної та психолого-педагогічної роботи (<https://vppr.pnu.edu.ua/безпечність-освітнього-процесу/>).

В університеті створено службу для надання кваліфікованої допомоги у вирішенні особистісних та навчальних проблем (від нерозділеного кохання до навчальних проблем). Інформацію про неї студент може знайти в Путівнику студента.

Соціальну допомогу (у формі безоплатних консультацій) студентам надає Юридична клініка університету.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Студент отримує організаційну, інформаційну та консультативну підтримку через посередництво кафедр, які забезпечують навчальний процес, деканату, а також офіційного сайту факультету (<https://philology.pnu.edu.ua>) й офіційних сторінок у соціальних мережах facebook – philology_pnu, Instagram - philology_pnu, каналу в мережі telegram – philology_pnu. Також існує гаряча лінія із ректором ЗВО через електронну скриньку: rector@pnu.edu.ua. Підтримка здобувачів вищої освіти здійснюється шляхом надання матеріальної допомоги та стипендій, зокрема соціальних (Правила призначення і виплати академічних і соціальних стипендій у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалене вченою радою 31.01.2017 року протокол № 1 та введені в дію наказом ректора 09.02.2017 № 81)). Кращі студенти за визначні успіхи в навчанні та науковій роботі висувуються Вченою радою на отримання академічної стипендії Кабінету Міністрів України відповідно до «Положення про академічну стипендію Кабінету Міністрів України студентам вищих навчальних закладів та аспірантам», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 р. № 980. З метою заохочення студентів, переможців всеукраїнських олімпіад та конкурсів, може призначатися стипендія голови обласної державної адміністрації та голови обласної ради, відповідно до пункту 4.17 підпрограми 4 «Обдаровані діти» Програми розвитку освіти Івано-Франківщини на 2016-2023 роки, затвердженої рішенням обласної ради від 25.12.2015 року № 42-2/2015. Студенти мають можливість отримувати недержавні стипендії. Університет має укладені 3 угоди з благодійними фондами, які щороку здійснюють стипендійні виплати найкращим студентам університету. Відповідно до угоди з Благодійним фондом «Повір у себе» 15 кращих студентів з сільської місцевості щомісяця впродовж року отримують стипендію у розмірі 2000

грн, і для 10 студентів компенсуються витрати на оплату за гуртожиток. Відповідно до угоди з Фондом Інституту Східноєвропейських досліджень, 15 відібраних за рейтингом студентів, що проводять дослідження за тематикою Фонду мають змогу отримати стипендієне заохочення в еквіваленті 1000 дол. США, а також 2 студенти отримують грошову винагороду у розмірі 1000 дол. США за кращу магістерську роботу.

Правила призначення і виплати академічних, соціальних та інших стипендій у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» розміщені на сайті університету. Кафедри, куратори груп надають студентам освітню, організаційну, інформаційну, консультативну підтримку. Найважливішу інформацію щодо цих питань студент отримує з Путівника студента.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Університет веде роботу з удосконалення та розвитку своєї інфраструктури, зокрема і щодо створення комфортних умов навчання для осіб, що відносяться до категорії маломобільних груп населення. Зокрема у навчальному корпусі № 3 (навчально-лабораторний корпус № 5), що знаходиться за адресою вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ у 2018 році було встановлено спеціальний ліфт, що дало можливість доступу для осіб з обмеженими фізичними можливостями до 153 навчальних приміщень; біля актового зали обладнано спеціальний туалет, що є доступним для таких осіб. Вхід в корпус, де проводиться навчання за ОП, обладнаний пандусом. Доступність на 3 і 4 поверхи, де проводиться навчання, забезпечують ліфти. На 1 курсі ОП навчається студентка з особливими потребами Сніжана Дідик.

Крім того, в університеті розроблено план-графік пристосування приміщень для осіб з обмеженими фізичними можливостями та інших маломобільних груп: https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2019/04/dostupnist_dlya_malomobilnych_group_2018-1.pdf.

Елементи дистанційного навчання дозволяють студентам з особливими потребами повноцінно здобувати знання та складати проміжні контролі знань (<http://d-learn.pu.if.ua/>).

Електронний ресурс бібліотеки, зокрема електронні хрестоматії, що підготовлені науково-педагогічним персоналом університету у кількості більше 4000 одиниць, відповідають навчальним планам (<http://lib.pnu.edu.ua/elibrary.php>).

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Питання врегулювання конфліктних ситуацій здійснюється на різних рівнях:

1) Міжособистісний рівень (студент-студент) – механізм врегулювання поданий в рубриці «на допомогу кураторам» <https://vppr.pnu.edu.ua/>.

2) Булінг – механізм врегулювання поданий в рубриці «звіти відділу» та «на допомогу кураторам» <https://vppr.pnu.edu.ua/>.

У разі наявності скарги, що пов'язана з сексуальними домаганнями чи дискримінацією, постраждала особа повинна звернутися у деканат та/або поліцію. Згідно з листом Міністерства освіти і науки України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо протидії булінгу (цькуванню)» від 18 грудня 2018 року № 2657-VIII та на виконання наказів ректора «Про заходи з метою попередження булінгу та насильства в освітньому просторі» від 07 березня 2019 року №155, «Про створення комісії» від 07 березня 2019 року № 154 були розроблені та запроваджені змістовні алгоритми превентивно-просвітницької та методично-настановчої діяльності в академічних групах із залученням професорсько-викладацького складу та заступників з виховної роботи усіх структурних підрозділів ЗВО.

3) Рівень «викладач-студент» – механізм врегулювання поданий в рубриці «нормативні документи», Про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) п.6.

4) Гаряча лінія з ректором університету (0342) 59-60-24, rector@pnu.edu.ua.

Наказом ректора від 18.10.2013 року № 300 призначено провідного фахівця ректорату з питань запобігання та виявлення корупції <https://pnu.edu.ua/тест-2/> з функціональними обов'язками якого можна ознайомитися за посиланням <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/Anticorrupt.pdf>. Про порушення можна повідомити, надіславши листа на електронну скриньку, або за телефоном довіри – (0342) 59-60-24.

Діяльність університету з питань запобігання та виявлення корупції здійснюється на основі чинного законодавства України, що регулює правові та організаційні засади функціонування системи запобігання корупції в Україні, зміст та порядок застосування превентивних антикорупційних механізмів, правил щодо усунення наслідків корупційних правопорушень. Пункт 3.2. Кодексу честі наголошує на тому, що «за порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми; відрахування з навчального закладу; позбавлення академічної стипендії; позбавлення наданих навчальним закладом пільг з оплати навчання».

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Положення про проектні групи та групи забезпечення з розроблення і запровадження освітніх програм (схвалено вченою радою 25.06.2019 року протокол №6 та введено в дію наказом ректора №559 від 02.09.2019 року <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/09/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%B8-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BD%D1%96-%D0%B7%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D0%B7%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F.pdf>

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Механізм розробки та затвердження ОП регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Державному вищому навчальному закладі «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалено вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (протокол № 7 від «30» червня 2015 р.), введеного в дію наказом ректора ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (№ 447 від «24» липня 2015 р.); «Наказом про підготовку навчальних планів підготовки здобувачів вищої освіти за ступенем бакалавра та магістра у 2016 році» від 15.06.2016 р. № 242 та «Положенням про проектні групи та групи забезпечення з розроблення і запровадження освітніх програм» № 559 від 02.09.2019 р. Перегляд освітньо-професійної програми проводиться робочою проектною групою відповідно до пропозицій стейкхолдерів, здобувачів освіти і запитів ринку праці. На засіданнях випускових кафедр відбувається обговорення ОП. Далі проектна група подає рекомендації щодо вдосконалення чинної освітньо-професійної програми науково-методичній раді факультету, відтак науково-методична рада Університету рекомендує Вченій раді Університету затвердити ОП. Водночас розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд програми законодавчо регулюються, відповідно до тих документів, які вироблені МОН України та внутрішніми рекомендаціями ЗВО. У відкритому доступі в мережі Інтернет є такі покликання на

важливі документи внутрішнього забезпечення якості освітньої програми, які безпосередньо стосуються спеціальностей факультету філології: «Лист МОН № 1/9-120 від 11.03.15 року «Про організацію вивчення гуманітарних дисциплін» та «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу». Останні зміни, внесені до освітньо-професійної програми Середня освіта (українська мова і література) першого (бакалаврського) рівня затверджено Вченою радою Університету (протокол № 7 від «30» серпня 2019 р.). Додано предмети вільного вибору студента: Нові правописні норми в шкільному курсі української мови, Нові твори в програмі з української літератури; приведено у відповідність до НРК загальні й фахові компетентності; додано вимоги до бакалаврської роботи; оновлено матриці відповідності програмних компетентностей обов'язковим і вибіркоким компонентам ОП і матриці забезпечення ПРН обов'язковим і вибіркоким компонентам ОП; додано структурно-логічні схеми.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

На сайті Факультету філології розміщено ОП Середня освіта (українська мова і література) для першого (бакалаврського) рівня, тобто студенти мають безпосередній доступ до моніторингу освітньої програми та її компонентів. Здобувачі вищої освіти зустрічаються із роботодавцями та академічною спільнотою і висловлюють власні позиції щодо оптимізації освітніх компонентів ОП, також беруть участь в обговоренні освітньої програми на засіданнях випускових кафедр (див. протоколи кафедр). Відповідно до пропозиції щодо збільшення кількості дисциплін вільного вибору, в ОП внесено такі дисципліни: Вікова і педагогічна психологія: на допомогу вчителю, Етикет і культура педагогічного спілкування, Складні випадки морфологічних явищ у шкільному курсі, Елементи етимології на уроках української мови в загальноосвітній школі, Нові правописні норми в шкільному курсі української мови, Актуальні проблеми новітньої літератури в школі, Нові твори в програмі з української літератури, Вивчення творчості письменників-шістдесятників у школі, Актуальні проблеми шевченкознавства: на допомогу вчителю, Франкознавство в системі шкільної освіти.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Здобувачі вищої освіти Факультету філології ЗВО через органи студентського самоврядування (Студентський сенат та профком) частково впливають на внутрішнє забезпечення якості ОП. Голова Студентського сенату та профорг є членами Вченої ради Факультету філології та беруть участь у засіданнях, на яких відбувається обговорення та затвердження освітньо-професійної програми, надання індивідуальних графіків навчання студентам, розширення структурних елементів дистанційного навчання (Положення про дистанційне навчання) тощо. Органи студентського самоврядування представлені у складі ректорату <https://pnu.edu.ua/склад-ректорату/>.

Студентський профком на базі гуртожитків університету створив «Кампус» – локацію для навчання та відпочинку студентів, де представники Студентського сенату та профкому беруть участь у підведенні підсумків семестрового контролю та виведенні рейтингів, у роботі стипендійної комісії; слідкують за дотриманням графіка навчального процесу, розкладу занять та рівнем завантаженості здобувачів вищої освіти; проводять різноманітні тренінги, інтелектуальні ігри та інші заходи з метою покращення студентського дозвілля, самоосвіти, формування креативних й організаторських здібностей, що впливає не тільки на якість навчального процесу, а й на формування професійних якостей майбутнього педагога.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Роботодавці беруть участь в обговоренні освітньо-професійної програми Середня освіта (українська мова і література) першого (бакалаврського) рівня та вносять пропозиції щодо освітніх компонентів освітньої програми. Зокрема, були враховані рекомендації М. Д. Василика, директора ліцею № 23 імені Романа Гурика, У. Л. Битківської, директора Богородчанської ЗОШ № 2; О.Т. Табачук, директора Калуської гімназії імені Дмитра Бахматюка, директора Івано-Франківського ОНМЦ культури В. В. Олексюка, заступник начальника управління – начальник відділу інституційного аудиту управління Державної служби якості освіти в Івано-Франківській області Л. С. Касія, директор Департаменту освіти і науки Івано-Франківської міської ради І. Е. Максимчук (протокол № 9 від 13 березня 2018 року; протокол № 5 від 24 грудня 2019 року)

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

У ЗВО до 2017 р. функціонував Відділ сприяння працевлаштуванню студентів і випускників, що проводив аналіз працевлаштування, особливо пільгових категорій, які вступили на навчання за цільовими направленнями, дітей-сиріт. У 2017 р. цей відділ було скасовано у зв'язку із втратою чинності «Порядку працевлаштування випускників вищих навчальних закладів, підготовка яких здійснювалась за державним замовленням», затвердженого постановою № 992 Кабінету Міністрів України від 22.08.1996 р. Факультету філології через соцмережі і комунікатори (сторінки у ФБ, Інстаграм, Телеграм) готовий розпочати процес збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху майбутніх випускників ОП, адже досі випусків за цією програмою ще не було. Типовою траєкторією їх працевлаштування є освітня діяльність у загальноосвітніх закладах І-ІІ рівня акредитації. Випускники можуть продовжити навчання на другому (магістерському) рівні.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Щорічний моніторинг освітнього процесу на Факультеті філології, аналіз навчальних досягнень студентів, підвищення кваліфікації професорсько-викладацького складу, щорічне рейтингове оцінювання професорсько-викладацького складу, анкетування студентів щодо якості викладання навчальних дисциплін дозволяє виявити недоліки освітньої діяльності з реалізації освітньої програми Середня освіта (українська мова і література) (Навчально-науковий центр якості надання освітніх послуг і дистанційного навчання, Базове положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників та положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», стажування тощо). Студентам варто активніше брати участь в існуючих конкурсах науково-дослідних робіт. Потрібно стимулювати здобувачів освіти до участі у наукових конференціях, поживати наукову роботу. Рейтингове оцінювання професорсько-викладацького складу ілюструє прогалини щодо публікацій у міжнародних наукометричних журналах. Система забезпечення якості ЗВО враховує ці моменти при конкурсі на заміщення вакантних посад. Важливим чинником моніторингу якості освітньої діяльності є контрольні зрізи, які вказують на окремі недоліки засвоєння знань (див. Положення про ректорат ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»: ректорат «розглядає підсумки навчальної роботи, стан виконання навчального навантаження, результати перевірок, ревізій, інспектування та атестації»).

Оцінювання студентами якості викладання навчальних дисциплін відбувається у формі анкетування. До уваги також беруться відгуки в соціальних мережах.

Анонімне анкетування показало однаковий результат: збільшити аудиторні години фахових дисциплін, кількість практичних курсів, пов'язаних з методиками викладання та інноваційними технологіями в освітньому процесі. Над цими питаннями Факультет філології працює: при наступному перегляді ОП зауваження здобувачів у межах можливого будуть враховані.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Освітньо-професійна програма Середня освіта (українська мова і література) першого (бакалаврського) рівня зі спеціальності 014 Середня освіта акредитується вперше. Однак під час удосконалення ОП були враховані пропозиції з останньої акредитації спеціальності 8.030501 «Українська мова та література». Зокрема експертна комісія висловила такі зауваження і рекомендації: «5. Поряд з цим комісія має певні зауваження і висловила деякі рекомендації щодо вдосконалення освітньої діяльності Інституту філології, які дозволяють поліпшити якість підготовки фахівців. 5.1. Обладнати одну з аудиторій Інституту філології необхідним устаткуванням для створення комп'ютерного класу, який водночас виконував би функції лінгафонного кабінету. 5.2. Активізувати роботу з підготовки та видання викладачами Інституту філології підручників та посібників з грифом МОН України (з поданням у бібліотеку університету електронних варіантів навчально-методичної продукції). 5.3. Щорічно поповнювати фонд бібліотеки новітніми фаховими виданнями за рахунок бюджету університету. Зауваження та пропозиції були враховані так.

1. Низка аудиторій (314, 320, 406) на Факультеті філології має мультимедійне обладнання, що дозволяє там проводити на вищому якісному рівні (із залученням презентацій) лекційні, практичні та семінарські заняття, перевіряти виконання самостійних робіт, проводити захист курсових і дипломних, попередній захист кандидатських дисертацій тощо. На Факультеті є вільний доступ до інтернету (Wi-Fi). Пошук літератури для написання наукових робіт можна здійснювати на комп'ютерному обладнанні наукової бібліотеки безпосередньо в центральному читальному залі або дистанційно, скориставшись допомогою відповідної програми. До послуг студентів та викладачів факультету комп'ютерний клас у центральному корпусі університету, де за попереднім записом проходять підсумкові тематичні, залікові, екзаменаційні тестування.

2. Викладачі Факультету філології видали низку навчальних посібників і підручників (у тому числі й для середньої школи) із грифом МОН України: на кафедрі української мови – Брус М., Джочка І., Ципердюк О., на кафедрі української літератури – Курінна Н., Мафтин Н., Слоновська О. Навчальні посібники, збірники тестів, методичні вказівки до дисциплін, лексикографічні праці, рекомендовані вченою радою університету та Факультетом філології видали Голянич М., Грещук В., Бабій І., Думчак І., Іванишин Н., Пена Л., Питель В. та ін. (кафедра української мови), Віварчик Н., Мафтин Н., Процюк Л. та ін. (кафедра української літератури). Електронні варіанти навчально-методичної продукції, наукових статей викладачів подано до бібліотеки університету. Підготовлено електронні хрестоматії до навчальних дисциплін.

3. Університет щорічно за рахунок бюджету університету поповнює фонд бібліотеки новітніми фаховими виданнями, але основний акцент робиться на створення електронної бази.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Згідно з частиною 3 статті 41 Закону України «Про вищу освіту» від 5 вересня 2017 року № 2145-VIII про внутрішнє забезпечення якості освіти, Наказом № 584 від 06.10.2017 р. Про заходи щодо підготовки до акредитації університету, Додатком до наказу № 584 від 06.10.2017 р. Про заходи щодо підготовки до акредитації університету та Наказом ректора Про заходи щодо внутрішнього аудиту системи якості освіти в університеті від 27.11.2019 року № 802 зі змінами від 17.12.2019 року № 874 усі учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП. В університеті запроваджено оцінювання якості викладання предмету очима студентів, яке відбувається після завершення сесії з кожного предмету на сайті Навчально-наукового центру якості надання освітніх послуг і дистанційного навчання. Науково-педагогічні та педагогічні працівники проходять щорічне рейтингове оцінювання ефективності їхньої роботи згідно з «Базовим положенням про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Деканат і кафедри здійснюють постійний моніторинг якості знань студентів і його прогресу за підсумками сесій, ректорських контрольних робіт, ККР (звіт на вченій раді факультету, університету).

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Згідно з положенням про проектні групи та групи забезпечення, керівник та члени проектної групи взаємодіють з кафедрами університету, навчально-методичним відділом, відділом кадрів та іншими структурними підрозділами ЗВО в межах виконання своїх обов'язків. Відповідальність за здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти несе навчально-методичний відділ. Взаємодія кафедр щодо розподілу навантаження здійснюється на основі Порядку розподілу навчальних дисциплін між науково-педагогічними працівниками кафедр університету. У Вченій раді Університету діє постійна комісія з моніторингу якості надання освітніх послуг, готує проекти ухвал рішення щодо моніторингу якості надання освітніх послуг, може залучати працівників для обговорення та має право отримувати від структурних підрозділів Університету необхідну інформацію. Члени науково-методичної ради університету залучені до процедури внутрішнього забезпечення якості освітньої програми. Представники інших факультетів беруть участь у моніторингу внутрішнього забезпечення якості ОП. Деканат слідкує за графіками навчального процесу, контролю знань студентів. Див. <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/pages/scheme-suyau-fullpage.html>, <https://philology.pnu.edu.ua/%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%96%D0%BA-%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%96%D0%B2-%D1%8F%D0%BA%D1%96-%D1%80%D0%B5%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%83%D1%8E%D1%82/>

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права і обов'язки учасників освітнього процесу забезпечуються такими нормативними документами: Статут Університету, «Положення Про факультет (навчально-науковий інститут) ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та «Типове положення про кафедру ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», на основі яких розроблені «Положення про Факультет філології» та положення про відповідні випускові кафедри – кафедру української мови та кафедру української літератури. Зазначені документи ЗВО є доступними для усіх учасників освітнього процесу на відповідних сайтах і є основою для реалізації ОП («Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу». Згадані документи є у вільному доступі на сайтах Університету і Факультету філології.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

<https://kul.pnu.edu.ua/%d0%bf%d1%80%d0%be%d0%b5%d0%ba%d1%82-%d0%be%d0%bf/>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

<https://kul.pnu.edu.ua/%d0%be%d1%81%d0%b2%d1%96%d1%82%d0%bd%d1%96-%d0%bf%d1%80%d0%be%d0%b3%d1%80%d0%b0%d0%bc%d0%b8-%d1%82%d0%b0-%d0%b7%d0%b0%d0%b1%d0%b5%d0%b7%d0%bf%d0%b5%d1%87%d0%b5%d0%bd%d0%bd%d1%8f-%d1%81%d0%bf%d0%b5/>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Беручи до уваги високі вимоги до професійного та інтелектуального розвитку фахівців, динаміку сучасного ринку праці, можна виокремити такі сильні сторони ОП Середня освіта (українська мова і література) за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти: програма враховує студентоцентризований, компетентнісний підходи, за яких теоретичні знання поєднуються з практичним застосуванням та реалізуються у формуванні ціннісних орієнтирів як невід'ємної частини способу сприйняття і життя з іншими у соціальному контексті. У програмі органічно поєднано глобальні (загальні) компетентності та фахові. Освітня програма враховує стратегію розвитку ЗВО, регіональний аспект. Позитивом програми є поєднання ґрунтовної базової предметної підготовки із психолого-педагогічними дисциплінами та методиками викладання української мови та літератури, а також із виробничими навчально-виховними педагогічними практиками у середніх та старших класах. Однією із сильних сторін ОП є дослідницький компонент, який реалізується при написанні бакалаврських робіт відповідно до зацікавлень студентів у галузі української мови та української літератури. Адаже серед сучасних тенденцій розвитку педагогічної освіти в Європі дослідницький компонент визнаний надзвичайно важливим у підготовці педагогів (Зелена книга з педагогічної освіти).

До аспектів ОП, які потребують удосконалення, належать такі компоненти та ознаки: слід внести певні корективи у співвідношення самостійної і аудиторної роботи; у каталозі вибіркових дисциплін варто збільшити питому вагу курсів, що мають практичне спрямування на підготовку майбутнього вчителя; також посилити використання можливостей платформи MoPED в освітній діяльності. Не зайвим було б покращити матеріально-технічну базу навчання.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Відповідно до Стратегії розвитку ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника" на 2020-2025 рр." (затверджено Вченою радою університету 26 червня 2019 року протокол № 6), перспективами розвитку ОП є подальше введення інновацій у навчальний процес та оновлення методик викладання, розвиток електронного освітнього середовища для забезпечення доступності освіти.

Перспективами розвитку ОП упродовж найближчих 3-х років є введення освітнього компоненту Основи інклюзивної освіти, враховуючи запити НУШ. Поряд з існуючими видами практик варто запровадити і супровід методиста із першого курсу навчання, ввести пропедевтичні курси з методики викладання української мови і літератури, з метою формування конкурентоспроможного фахівця. У перспективі ОП має бути більше зорієнтована на забезпечення реальної участі здобувачів освіти у міжнародних та всеукраїнських грантових програмах, ширше та активніше рекламування освітньої програми і ПНУ серед цільової аудиторії; посилення просвітницької діяльності серед населення регіону. Також важливим у контексті інтернаціоналізації є збільшення годин на вивчення іноземних мов; засвоєння ефективних освітніх практик європейських країн, їхня адаптація для внесення у структуру ОП.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надаю документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Цепенда Ігор Євгенович

Дата: 14.02.2020 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	MD5- хеш файла	
Когнітивні аспекти словотвору	навчальна дисципліна	силабус Когнітивні аспекти словотвору.pdf	wHYLaB40gKdoocinnQTICB9UqoiHKhC20pgAS3jvwhE=	
Традиційні і нові підходи в українській морфології	навчальна дисципліна	СИЛАБУС 20 Традиційні і нові підходи... СО.pdf	Tpi8zoxWeekLRK42EKWwfl3afXUw6/685m7QMfF53KE=	
Теоретичні проблеми дериватології	навчальна дисципліна	Пославська ТПД_Силабус 014.pdf	VkjS3whc4c4TYa8/YfWvNIqCrzwe9OjJtNIgA379GCY=	
Актуальні проблеми топоніміки Прикарпаття	навчальна дисципліна	Бігусяк 014 Актуальні проблеми топоніміки.pdf	YnbAzo3ohQCMiLtiTsNj5gcC4dwwJ5nXj5QtuxU3jB0=	
Основи наукових досліджень	навчальна дисципліна	Пославська 014 ОНД_Силабус Середня освіта.pdf	hUpvdaZDINx/Zr90F0xpWRAxK0q46oeDjBReoMXE2k=	
Літературознавча концепція Івана Франка	навчальна дисципліна	Голод 014 концепція Франка.pdf	VGyhT77cMmpkgdVwwWg6f1hG5Wxc6ZyqQK2KnoeeS7k=	
Актуальні проблеми української літератури	навчальна дисципліна	Баран 014 АПУЛ.pdf	MXyBwpVH07NvBtjbtFKRJGM4+rNRwQ4ARAfbrW9oHU=	
Словникова робота на уроках української мови	навчальна дисципліна	Стефурак 014 СловРобота.pdf	09FAM3xDUjxQ930dTA3Umc6bjEkRTaAYSNqqr77jyfc=	
Головні сили творчого синтезу	навчальна дисципліна	Піхманець головні сили творчого синтезу 014.pdf	lwKPN0x+nWTPNAKFjaQnDwesktbeX9hYpuZQS7G5Z8=	
Психологія художньої творчості	навчальна дисципліна	Піхманець 014 ПХТ.pdf	99vidb2DAKAemUefMBnu5d7eUnpiZOYHOx8oCysIWA=	
Вікова і педагогічна психологія: на допомогу вчителю	навчальна дисципліна	С. Литвин. Вікова психологія.pdf	l8L9VSUljYG+79awKk1tg+RB23T/HnfE2dg00Ve17Q=	
Основи педагогічної майстерності	навчальна дисципліна	Ковальчук 014основиосц.pdf	p31/LYBPgo6bCuTR6rYMGsXnsr2puxPA3H8F+Tp4hgs=	
Польська мова	навчальна дисципліна	Лазарович 014 польська.pdf	3fkcblWWkXk7bCS/qu4ikQ5VjAcybMjsa4RDXR6gk48=	
Французька мова	навчальна дисципліна	Лашик 014 Французька.pdf	kRwQDKRmCfPzkdpgqm72MQcu475wk8FVVN7wc4by9EY=	
Німецька мова	навчальна дисципліна	Монолатій 014 німецька.pdf	15SHTz+WoLDvkQdPHnIzJzIDX5Xu7HXXy9+qLfiQR4=	
Англійська мова	навчальна дисципліна	Бойчук 014 Англійська.pdf	BLGQ94KeN+e+IhI9y2PgqXx3VrVc1WRFyIbp9HcVsJQ=	
Психологічні характеристики літературного таланту	навчальна дисципліна	Піхманець психологічна характеристика 014.pdf	W5qUZ7IX+KwOfpFdNZ2Y0b1H5Q2HWwvSL6iysFwll1o=	
Шкільне бібліотекознавство	навчальна дисципліна	Бігусяк 014 Шкільне бібліотекознавство.pdf	aY8iL3Lr1Mnq6O5dB/SXMIQ7KOEg5Y7BNWotRg58uJQ=	
Етикет і культура педагогічного спілкування	навчальна дисципліна	Пітель В. 014 Етикет і культура.pdf	mc0sgQD+BQWQtZ0cCvj29s93ASlheeTNett1pS2KsU=	
Складні випадки морфологічних явищ у шкільному курсі	навчальна дисципліна	Джочка 014 Складні випадки морфологічних явищ у шкільному курсі.pdf	/29kScJl4V5kqYngwaOsEzqwyP5th7L016G/SRaOUEI=	
Франкознавство в системі шкільної освіти	навчальна дисципліна	Голод. 014 Франкознавство. Силабус.pdf	nClj6Msl3GbgBv9ZmulxG68D99NT0o78P7w+yVfIt6o=	
Актуальні проблеми шевченкознавства: на допомогу вчителю	навчальна дисципліна	Мафтин 014 спецкурс по ш-ку.pdf	y1ldwYQktoZvZNYdjFWAZdALIEdkMthIvyb4BSnqPM=	
Літературно-мистецькі течії і стилі української літератури в шкільній програмі	навчальна дисципліна	Голод. 014 Силабус. Напрями, течії.pdf	z0cqTFCxBTpts6/Qt08JChSste8cUB4u875UEsycOtc=	
Синтез мистецтв в українській літературі для старшокласників	навчальна дисципліна	Курінна 014 Синтез мистецтв.pdf	snkvC2uWtXhhu2J1mZlq3pziWzWxAehdN5F1uOamLc=	
Літературна діаспора на уроках української літератури	навчальна дисципліна	Слоньовська 014 Літ діаспора.pdf	2JD6k8i/mhHuuDIRqTQEOMt7jzocCzu3mEkGWnyRjW=	
Нові твори в програмі з української літератури	навчальна дисципліна	Процюк Л. 014 нові твори.pdf	b8hbiyIbX9pSiGlowM17LHC4Y4Ct/9hciLK7xFU2Qak=	
Творча лабораторія письменника: на допомогу вчителю	навчальна дисципліна	Баран 014 Творча лабораторія письменника 014 (1).pdf	+ +26PsdlSkE+4YmRZgukHtXN/9hgDe9Ymb6M/d5jGqA=	
Українська драматургія та театр в контексті шкільної програми	навчальна дисципліна	Вівчарик Драматургія 014.pdf	EPg9YdJn+sLgBbGAI5e63xkughT9RP61K2c2oHLWDJs=	
Вивчення творчості письменників-шістдесятників у школі	навчальна дисципліна	Залевська 014 60тникиСилабус.pdf	il6OD36peIEfHY/52wELnwFLE74ke96Uhpnv1mXy8NE=	
Актуальні проблеми новітньої літератури в школі	навчальна дисципліна	Баран АПНЛ В ШКОЛІ 014.pdf	DiruSZkQRfDt+seLlx6jTqkmsMtN8i685m+750+Xm70=	
Західноукраїнська проза 30рр. XX століття в контексті шкільної програми	навчальна дисципліна	Мафтин 014 зах-укр.pdf	AR4rTI7ET8rkI07A35lle6kyDoObMfzYtFKkpHAWPk=	
Основи комунікативної лінгвістики	навчальна дисципліна	Комунік. лінгв. СО силабус.pdf	wRyoyub0q8UwPdaVx/BhyI0gfWJnLMxzaU9jtWuvXys=	
Іменні і дієслівні морфологічні категорії в українській мові у науковій граматиці та	навчальна дисципліна	Барчук 014 Іменні і дієсл. кат. сил. pdf	uF3zwMpz4G74XFKrz8EvqAs02Rul7sFzzMGIEJQmr18=	

шкільному курсі морфології			
Місцеві діалекти і літературна мова: методичні засади вивчення в школі	навчальна дисципліна	<i>Бігусяк 014 Місцеві діалекти і літ. мова. Освіта 2.pdf</i>	97AQcnDH3/n3oatukjQfRU2De+95VtqkClavoNph/w=
Нові правописні норми в шкільному курсі української мови	навчальна дисципліна	<i>Думчак 014 правопис.pdf</i>	mdCBzLX7jzCrM71s7f+f+IgG8K7hKzOcTDB+wfze8HM=
Елементи етимології на уроках української мови в загальноосвітній школі	навчальна дисципліна	<i>Пена 014 етимологія. УМЛ.pdf</i>	GAqE08Rs5X67AxnlCch03XmlrAyohdFR5qTsSE3e+i0=
Елементи лінгвоаналізу художнього тексту на уроках української мови	навчальна дисципліна	<i>Іванишин СИЛАБУС ЛАТ СО.pdf</i>	G9D5izeyK9HEdfewTSWCvsCnzNQdqffSynqP/l6mnb8=
Курсова робота з української літератури	курслова робота (проект)	<i>СОкурсРОБОТА.pdf</i>	6K2kWhv6pDeKIKXDAKjvav1EJQ/VtcwavZLNuENkV0=
Курсова робота з української мови	курслова робота (проект)	<i>Курсова робота з української мови.pdf</i>	wOb/FxCMFQMBBUI007E217fINVgAL/vCSDKvgJodSB0=
Українська діалектологія	навчальна дисципліна	<i>Бігусяк 014 діалектологія.pdf</i>	7MBcvHMUIkoofVD/+gcBPx+tnzq+cAeaN5Cnr7HotB4=
Виразне читання	навчальна дисципліна	<i>Залевська 014 виразне.pdf</i>	SMLF5IEeBjKHG9gWAijU2IjPkUMu7Joi7OGA3SXLIM=
Вступ до літературознавства	навчальна дисципліна	<i>Процюк Л. 014 ВДЛ.pdf</i>	WAYOrjPuleh4NkccjEDLQvWcGv0SHKZ1/aFkAsd+BE=
Вступ до мовознавства	навчальна дисципліна	<i>Ґрещук 014 ВДМ силабус.pdf</i>	oEoY1FmKNsjKXDH6ZroXPUrHCZUykId53Kfj04Kfgck=
Старослов'янська мова	навчальна дисципліна	<i>Лесюк 014 старосл.pdf</i>	mikCW+pv3oPEuDaUP9AgtwZgw3l5802k+Sszex1whaQ=
Історія української фольклористики	навчальна дисципліна	<i>Баран Є. сторія укр фольклористики СО 014 (1).pdf</i>	X/bbPgZd9D80eyrIWICmlDq+sglTgDjsDMj1ga1eSI=
Безпека життєдіяльності і цивільний захист	навчальна дисципліна	<i>Кошель 014 БЖД.pdf</i>	KlcVOQs4Dy/5bA+mZyF112eiZgkqGDyHivL2Yrp054o=
Літературне краєзнавство	навчальна дисципліна	<i>Курінна літературне краєзнавство 014.pdf</i>	u3kSIHA0llgypEuXetqNKGi39BPPcGpmcl+m8pYJbk=
Сучасні інформаційні технології	навчальна дисципліна	<i>Сучасні інформаційні технології (1).pdf</i>	rtI8hyCjYb507oT9Pm5Q4peDCRuTUlfeF5ecD154uU=
Правознавство	навчальна дисципліна	<i>Присташ 014 правознавство.pdf</i>	+cPQMqFPMT/MozonXjK7q26ib/7bC3u+ABCvrY6BjBM=
Політологія	навчальна дисципліна	<i>Кобута Політологія. 014.pdf</i>	zyaf8kTgeG2/exWkUlZKN1i16udcstn765eacwEtZkU=
Сучасний український літературний процес на Прикарпатті	навчальна дисципліна	<i>Процюк С. Сучасний процес 014.pdf</i>	8CZ4mtlE8Rsy8njAl92t8CrOx676R94wb0QctsyiqBI=
Вступ до слов'янської філології	навчальна дисципліна	<i>ЛАЗАРОВИЧ ВДСЛФЛ 014.pdf</i>	F+KAJVGe+u809gNcYwLyZGjKKBktz++fQxq6jHgmBiM=
Латинська мова	навчальна дисципліна	<i>Петришин 014 латинська.pdf</i>	Y4lBkGzIW6s8mrD/54Y/VXkojPyrEyYtdWtcsWkMklw=
Фізична культура	навчальна дисципліна	<i>човган 014 Фізична культт.pdf</i>	rHKT9OnGj3i+00Ac07eHWB2SiWf8IHcHYsouQJg3Nlo=
Філософія	навчальна дисципліна	<i>Даниляк 014 Філософія Середня освіта_Українська.pdf</i>	rrUuBsMhKFzq+XvQ81LWNdBWlBkvkvcTAsr8SjokwOU=
Українська мова (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	<i>Іванишин УМПС 014.pdf</i>	31NBsHDZxrr4AGfzFFBjkt+dFKP/OmKUIT3ua+JD5Ko=
Історія української культури: літературно-мистецький дискурс	навчальна дисципліна	<i>Голод Історія укр. культури. 014.pdf</i>	nUOLK9e+a4G0akBFMTUdlhKH3qrEZdThxgwBPFctA4=
Історія України	навчальна дисципліна	<i>Бурдулянюк історія України 014.pdf</i>	2uf2zlpUQ92W8B+Sq9YQMv59wzM2eUrG6ps29TJuNI=
Теорія літератури	навчальна дисципліна	<i>Піхманець 014 Теорія.pdf</i>	E+hKN8nPd2FIGdO6jAxuo0y/v4MthZOhDDmKfGgv51w=
Оглядові теми на уроках літератури в старших класах	навчальна дисципліна	<i>Слоньовська 014 оглядові теми.pdf</i>	Ws277xqo0ctdxn5q9Rfdw5Wm8aYbP+4zR86+IGoje3Q=
Історична граматики української мови	навчальна дисципліна	<i>Брус 014 Історична граматики... Силабус.pdf</i>	frn9Rt1wll81mejd6OoHw2N0HUTCsmjH1skcmFnX7JE=
Психологія	навчальна дисципліна	<i>С Хрущ О.В психологія 014. УМЛсо.pdf</i>	cS/7AggTX+Cb+W/Z645S7s1KEqNBSkLGU1lto+vJNc=
Усна народна творчість	навчальна дисципліна	<i>Вівчарик УНТ.с.о 014.pdf</i>	f1i2Xu59nxsVtx/nxUX5FrmfjPuvMcdizf211rgaFvg=
Дитяча література	навчальна дисципліна	<i>Вівчарик Дитяча літ. 014.pdf</i>	xMtrtlA+nj5qyCiKg9Y37TKXEgeqTU2tzweTyweNo=
Зарубіжна література	навчальна дисципліна	<i>Зарубіжна 014 .pdf</i>	toRGWUUC6Av1GeeSrR9EuL2IYhcx78gUOWTT4GCX7Ys=
Атестація (українська література з методикою викладання)	підсумкова атестація	<i>014 Література Державна атестація-ІІ Середня освіта_(1).pdf</i>	MUT42NutAYcLqu3eIELhadjX+i1NKceSpMwDOQ5pXqg=
Атестація (українська мова з методикою викладання)	підсумкова атестація	<i>СИЛАБУС_014 Мова Держатестація-СО-українці.pdf</i>	KGH+fyk3Bfz5p16gNij99ohnAMtztX/mqy4T8RUryPE=
Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в старших класах)	практика	<i>ПРОГРАМА-ВИРОБНИЧОЇ-НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОЇ-ПРАКТИКИ-БАКАЛАВР-ОСВІТА (1).pdf</i>	24WwDsjHSvR55w7SR/40a9pUOKo4Och3i1QbPgAoldQ=
Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в середніх класах)	практика	<i>Робоча-програма-педагогічної-практики (в середніх класах).pdf</i>	YzmCcjhZ3tZjEuryMexZlOKjD9BjfsiAvEcsdBwno=

Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін/методик викладання української мови/української літератури	курслова робота (проект)	КУРСОВА РОБОТА з МЕТОДИКИ.pdf	/azSBSINnsb1cpYV3Qg4LEC/gh1cohwKUjKF+ed8z8=
Навчальна (діалектологічна) практика	практика	Діалектологічна практика (програма).pdf	NkdTmgojWQJmGIVf5jnX/wFkc/rVOCr2Gy4gd5/o=
Навчальна (фольклорна) практика	практика	Програма-фольклорної-практики-2 (1).pdf	BfTnGlyEU03HHW00YcqZkOgZnVNaYfzR3WOvinlk=
Стилістика і культура української мови	навчальна дисципліна	Грещук 014 Стилістика і культура укр.мови СО 2019.pdf	1eW4wckx/G5vTdU+2JlhmhGXaQZp3i0TgbdHKTx+eM=
Методика викладання української літератури	навчальна дисципліна	Сльоньовська 014 Методика вивчення української літератури в школі.pdf	YLhnRYuz3DSvAGPXNL/Or6VHafKKmpzsy/uufMUDbzl=
Методика викладання української мови	навчальна дисципліна	Грещук В. 014 методика у школі_CO.pdf	EWa/276TCYedmlXN0U7PCHmqFVvoZT37AIHwRF1sZg=
Історія української літератури	навчальна дисципліна	ЗАГАЛЬНИЙ СИЛАБУС ІУЛ 014.pdf	8x8KGMtkN5uHwpR9daC1BSuAY2sMScTY3Gg9eSNJteo=
Сучасна українська мова	навчальна дисципліна	СУМ 014 УМЛсо Силабус.pdf	xWx9leccmv2iRkkSxbh3yil5LwK3WVmmj4J8eWesOc8=
Сучасні освітні технології	навчальна дисципліна	Прокопів СОТ 014.pdf	eGk19TEmpRDqlraVY9qu2iyq5EIEJWrAaAETWU9vMtU=
Педагогіка	навчальна дисципліна	Силабус пед умл.pdf	F2+pazFvXpYzaQejvwK/skagMO3707oVmNFldwCeTnc=
Історія української літературної мови	навчальна дисципліна	Барчук 014 ІУЛМ.pdf	6e5b6W/Ku14CXXmj9hrv5g+idzVU772tENcmPVJ9uY=
Орфографічний практикум української мови	навчальна дисципліна	Пітель 014 Орфографічнийс.о..pdf	bZGqHGwv2MuYIj7Wdi4NgBvagg4syP3FoppXQsFQLSm=

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
6512	Бурдуланюк Василь Миколайович	Доцент				Історія України	1. Диплом про вищу освіту (викладач історії і суспільствознавства). 2. Диплом кандидата філологічних наук (КМ № 0126). 3. Публікації у фахових виданнях: 1. Бурдуланюк В.М. Розвиток українського літературознавства в Галичині в ХІХ- першій треті Вісник Прикарпатського університету. Історія. – Вип.26.- 2014. 2. Бурдуланюк В.М. Театр в умовах національно-визвольної боротьби галицьких українців пс Галичина. Науковий і науково-просвітній краєзнавчий часопис. –Івано-Фр № 25. 3. Бурдуланюк В.М. Наукове товариство імені Шевченка – всеукраїнський центр кінця ХІХ – н ст.// Гуманітарні дисципліни у навчальному процесі вищих навчальних за (кафедра гуманітарних дисциплін Львівського державного університету культури. – Л., 2015.- Випуск 5. 4. Бурдуланюк В.М. Роль НТШ в наукових зв'язках Галичини з Наддніпря в кінці ХІХ – на початку ХХ ст.// Галичина. – 2015. – №27. 5. Бурдуланюк В.М. Бібліотека Наукового товариства імені Шевченка – ф української культури Галичини (1842-1933рр. – Вісник Прикарпатського у історія. 2017. – Вип.29. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.
58138	Курінна Наталя Степанівна	Доцент				Історія української літератури	1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: українська мова і література). 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.01 – українська література). 3. Методичне забезпечення: Курінна Н. С. Методичні рекомендації з історії української літератури. – Ів 2019. Українська література. Підручник для 10-го класу загальноосвітніх закладів. Профільний рівень (рекомендовано Міністерством освіти і науки Підручник / За заг. ред. докт. філол. наук, проф. Г. Ф. Семенюка. – К.: Ос с. (у співавторстві). Українська література. Підручник для 10-го класу загальноосвітніх навч Академічний рівень (рекомендовано Міністерством освіти і науки України За заг. ред. докт. філол. наук, проф. Г. Ф. Семенюка. – К.: Освіта, 2010. – : співавторстві). Українська література. Підручник для 9-го класу загальноосвітніх навчал (рекомендовано Міністерством освіти і науки України) // Підручник. – К.: / 2017. – 268 с. (у співавторстві). 4. Публікації у фахових виданнях: 1. Художній феномен сакралізації волинського макротопоса в прозі Уласа Питання літературознавства: наук. збірник. – Чернівці: Чер-нівецький нал Вип. 83. – С. 163-172. 2. Специфіка втілення філософсько-художньої концепції у літературній те матеріалі прози Уласа Самчука // Україністика в Європі. Німеччина і Укра наукових праць за матеріалами ІV Міжнар. наукового Конгресу в Мюнхен 2013). – Мюнхен-Тернопіль, 2013. – С. 287-305. 3. Персонально-деміургічна нарація в романі "Марія" Уласа Самчука // Віс Прикарпатського націон. ун-ту Серія "Філологія". Вип. 38-39. – Івано-Фраг 2013. – С. 208-211. 4. Самобутність авторської моделі світу в романістиці Уласа Самчука // За філологічні студії. – Ужгород, 2018. – С. 14-21. 5. Філософська парадигма романістики Юрія Косача: антропоцентричний Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe (East European Scientific Journal Poland. 2018. №10 (38), part.5. P.62-68. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування у Львівському національному університеті імені Івана Фраг – 20 листопада 2018 р. (довідка №4984-В від 27.11.2018 р.); тема «Профе удосконалення у викладанні навчальних дисциплін з історії та теорії літе
111207	Лашик Надія Михайлівна	старший викладач				Французька мова	1. 1. Лашик Н.М. Екуменізм Василя Щурата та Івана Огієнка. // Україна і / VI: Проблеми екуменізму в сучасній Україні в контексті "Декрету про ек (21.11.1964 р.)" Другого Ватиканського собору / за заг. ред. д. філос.н. Івано-Франківськ: ПП Маргітін ОЛ, 2014. С. 119-130. 2. 2. Лашик Н. М. Взаємодія художнього перекладу та порівняльного літе Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної к (Матеріали ІІ Міжнародної наукової конференції). Івано-Франківськ: Вида Г.М., 2015. С. 252-255. 3. 3. Лашик Н. М. Біблійні мотиви в творчості Василя Щурата. Уроки рефо для України. Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародн Івано-Франківськ: 2017. 4. 4. Лашик Н. М. Василь Щурат – ректор Українського таємного універси

						Українська Народна Республіка: революція, державність, соборність. До : утворення ЗУНР: міжнародна наукова конференція (30-31 жовтня 2018 р. Львів-Івано-Франківськ, 2019. Ч. 32. С. 233-240. (Індексується наукометри Index Copernicus). URL: http://journals.pu.if.ua/index.php/istgal . 5. Лашчик Н. М., Баланюк В. С. Шевченкіана в літературно-критичному і Шурата. Літературознавство. Фольклористика. Культурологія: збірник на Вип. 29-31. Черкаси: Видавець Чабаненко Ю. А., 2019. С. 140-155. 6. Лашчик Н. М., Кучера А. М. Переклад художнього тексту та інтерпретація (літературознавчий аспект). Прикарпатський вісник НТШ. Слово. № 3 (55): Франківськ, 2019. С. 198-205.
329180	Кобута Лариса Петрівна	викладач вищої категорії			Політологія	1. Диплом про вищу освіту (Івано-Франківський державний педагогічний В. Стефаніка, 1992, спеціальність: історія і педагогіка). 2. Диплом кандидата політичних наук, 2007 (23.01.01 – теорія та історія політичної науки). 3. Публікації у фахових виданнях: 1. Кобута Л. П. «Фантомні» партії України // Вісник Прикарпатського університету. Вип. 10. Івано-Франківськ. 2016. С. 53-58. 2. Кобута Л. Масові несанкціоновані зібрання на Прикарпатті 1989 р. як чи демократизації суспільно-політичного життя регіону // Галичина. Науковий просвітницький краєзнавчий часопис. Ч. 27., 2015. С. 157-167. 3. Кобута Л. Місце Гошівського монастиря у процесах боротьби за легалізацію Долиниці наприкінці 1980-х років. // Карпати: людина, етнос, цивілізація №7-8. С. 146-157. 4. Кобута Л. Політична і парламентська діяльність українських адвокатів Станіславщини (кін. XIX – початок XX ст.) // Вісник Прикарпатського університету. Вип. 12. Івано-Франківськ, 2018. С. 46-57. 4. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 5. Стажування Рівненський державний гуманітарний університет (м. Рівні політичних наук, 8 лютого – 15 березня 2017 р. сертифікат про підвищення кваліфікації, д. березня 2017 р., тема стажування «Актуальні проблеми теоретичної та політології»
150367	Пітель Віра Мирославівна	Доцент			Етикет і культура педагогічного спілкування	1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література). 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова). 3. Публікації у фахових виданнях: - Пітель В. М., Пітель В. І. Метонімічні зв'язки в семантиках неопходних на Записки з українського мовознавства : Вип. 23 : 36. наук. праць. Одеса : 2016. С. 52 – 60. - Пітель В. М., Пітель В. І. Гіпо-гіперонімії відношення в семантиках нег тварин. Україна в гуманітарних і соціально-економічних вимірах : матеріалі Всеукраїнської наукової конференції (присвяченої 25-річчю Незалежності ІІ. Дніпропетровськ, 2016. С. 227 – 229. - Пітель В. М. Метафора в семантиках неопходних назв тварин. Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Випуск 64. Ч. 1, 2017. С. 277-286. - Пітель В. М., Пітель В. І. Класифікаційні зв'язки в семантиках неопходних Прикарпатський вісник НТШ. Слово. №4(40) 2017, 3(47) 2018. С. 86-98. - Пітель В. М. Життя і слово як дія, чин (до ювілею професора Василя Васильовича Грещука) Українська мова. 2019. №2. С. 161-167. 4. Методичне забезпечення: - Пітель В. І., Пітель В. М. Українська мова. Збірник тестів із синтаксису та ге вид., доп. і переробл. І. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г. М., 2017. - Пітель В. М., Пітель В. І. Орфографічний практикум української мови: нав посібник. Івано-Франківськ : видавець Кушнір Г. М., 2017. 181 с. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування Тернопільському національному педагогічному університету Володимира Гнатюка (кафедра української мови та методики її навчання 21.05.2016. Тема: «Вивчення досвіду дослідження лексики і граматики у та методики викладання мовознавчих дисциплін».
91093	Присташ Лідія Тихонівна	завідувач кафедри			Правознавство	Диплом кандидата наук від 9 червня 1999р. ДК №003577 Тема кандидатської дисертації: « Апарат управління західноукраїнськими складі Польщі (1921-1939 рр.)»; Атестат доцента від 26 лютого 2002р. протокол №12-Д Підвищення кваліфікації- довідка Львівського університету імені Івана Фр від 22.06.2018р. Основні праці за тематикою навчальної дисципліни: 1. Присташ Л. Т. Юридичне оформлення анексії Буковини Румунією/Прист /Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка : Акт проблеми вдосконалення чинного законодавства України. 36. наук. Статте – 35 с., 0,6 друк. арк. 2. Присташ Л. Т. Апарат управління та судівництва за гетьманування Богд Хмельницького/Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка: Актуальні проблеми вдосконалення чинного законодавства України. 36. і 2015.-Вип. 39. –с. 44-55. 3. Присташ Л. Т. «Правові засади діяльності суб`єктів господарювання на університет імені Василя Стефаніка: Актуальні проблеми вдосконалення законодавства України.-2016 36. наук. статей № 40.-с 3-13.-с .204-212. 4. Присташ Л. Т. «Організаційно правові основи діяльності органів внутріш на західноукраїнських землях"/Прикарпатський національний університет Стефаніка: Актуальні проблеми вдосконалення чинного законодавства 36 наук. статей № 44.-с .204-212. 5. Присташ Л. Т. «Формування неурядової старшини Гетьманщини” /Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка: Акт проблеми вдосконалення чинного законодавства України-2018. 36. наук. і
42599	Монолатій Тетяна Петрівна	Доцент			Німецька мова	1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: німецька мова та література). 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.06 – теорія літератури). 3. Публікації у фахових виданнях: Монолатій Т. П. Особливості інтертекстуальної та інтеркультурної парадигми Йозефа Рота. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2019 283-291. Монолатій Т. П. Йозеф Рот як журналіст і автор репортажів «Polnisch-russischer K Culture: Journal of Philology, History, Social and Media Communication, Political Cultural Studies. Lublin, 2018. P. 225-233. Монолатій Т. П. Інтеркультурний дискурс творчості Йозефа Рота у контексті літературної провінції. Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства та міжкультурної комунікації (ELLIC 2016). Івано-Франківськ, 2016. – С. 269-272. Монолатій Т. П. Особливості художньої компетенції автора (на прикладі інтертекстуальності прози Йозефа Рота). Spheres of Culture : Journal of Philology, Historical, Social and Media Communication, Political Science and Lublin, 2015. P. 47-55. Монолатій Т. П. Роман Йозефа Рота «Марш Радецького» як інтертекст. Пр вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2014. С. 178-189. Монолатій Т. П. Роман Йозефа Рота «Павутиння» як «можливе майбутнє» Німеччини. Література та культура Полісся. Ніжин, 2014. С. 102-113. Монолатій Т. П. Інтеркультурні мотиви волоцюжництва у прозі Йозефа Рота Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія» 2014. С. 254-261. 4. Методичні рекомендації: - Монолатій Т. П. Bücher, dieumdieWeltgingen. Івано-Франківськ, 2015. 64 с. - Монолатій Т. П. DeutschfürJournalistikstudenten. Івано-Франківськ, 2017. 4 с. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу з курсу «іноземна мова». 6. Стажування Івано-Франківському національному технічному університету (кафедра філології та перекладу) 18.02.2019-19.04.2019. Тема: «Використання сучасних інноваційних методів та засобів під час на німецької мови студентів немовних спеціальностей».
291587	Литвин-Кіндратюк Світлана Данилівна	доцент			Вікова і педагогічна психологія: на допомогу	1. Диплом кандидата психологічних наук (ПС № 001997, 27.07.1988). Атестат доцента кафедри педагогіки та психології 2. -

					вчителів	<p>3. -</p> <p>4. Публікації у фахових виданнях</p> <p>1. Lytvyn-KindratyukSvitlanaFashionablepersons'sbehavior a regularpractice / EuropeanHumanitiesStudies. StateandSociety. - 2016 - № 3. - p. 166 - 175. (0, (Міжнародна, індекс Копернікуса)</p> <p>2. Литвин-Кіндратюк С.Д. Історичні перетворення ритуальної поведінки і музично-акустичне довкілля: трансдисциплінарний ритмоаналіз / С.Д. Лит // Психологія особистості. - 2017. - № . - С. (Міжнародна індекс Копернікуса)</p> <p>3. Литвин-Кіндратюк С.Д. Предмет соціальної психології мистецтва у вимі історіографії Збірник наукових праць: психологія. Івано-Франківськ: Вид «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2017. - С. 7 - 15.</p> <p>4. Литвин-Кіндратюк С.Д. Проблеми розвитку особистості у світі, що стріє Збірник наукових праць: психологія. Івано-Франківськ: Вид-во ДВНЗ «При національний університет імені Василя Стефаника», 2019. Вип. 23, С. 7 - 15.</p> <p>5. Литвин-Кіндратюк С.Д. Соціокультура модної поведінки особистості: п історичний аналіз Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку; 29; упоряд. і наук. ред.. В.Г. Вітталов. Рівне: РДГУ, 2019. С. 97-103. (Міжне Копернікуса)</p> <p>5. Сертифікат 30-ти год. Програми «Trainingfortheacademicstaffofthe PNU: implementationofbestEuropeanpracticesineducationalprocess», травень 29,21 31, 2019.</p> <p>Project No. 586098-EPP-1-2017-1-UA-EPPKA2-CBHE-JP</p> <p>6. Підвищення кваліфікації:</p> <p>Довідка про проходження стажування : від 1 липня 2019 р. №114-33 про пройшла стажування з 06.06.2019 року по 27.06.2019 року. Наказ № 145 року. (Тернопільський національний університет імені Володимира Гнатка стажування: «Методичні інструменти теорії психології мистецтва та есте підготовці майбутніх фахівців».</p> <p>7. Автор силабусу та робочої програми з курсу «Психологія вищої школи</p>
129958	Думчак Іван Михайлович	Доцент			Нові правописні норми в шкільному курсі української мови	<p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література).</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>- Думчак І.М. Правописна традиція Галичини кінця XIX–поч. XX ст. // Сема текст: Матеріали X Міжнародної конференції. Івано-Франківськ: Видавель 2009. С. 89–90.</p> <p>- Думчак І.М. Деякі особливості транслітерації іншомовних антропонімів у графікою // Українознавчі студії. 2007–2008. №8–9. С.70–75.</p> <p>- Думчак І.М. Універбація як засіб творення лексичних інновацій (на матері А. Нелюби «Лексико-словотвірні інновації») // Прикарпатський вісник Нау товариства ім. Шевченка. Слово. 2016. С. 77–84.</p> <p>4. Методичне забезпечення:</p> <p>Навчальний посібник: - Думчак Іван. Практикум з української мови. Івано-2008. 127 с.</p> <p>- Думчак І.М. Вдосконалення мовних навичок на заняттях з ділового укра мовлення // Українська мова: навчально-методичні та виховні аспекти. Ів: Плай, 2000. С.121-124.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування на кафедрі української мови та методики її навчання Терн національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка з 27.04.2017 до Довідка №636-33/03 від 31.05.2017.</p>
185135	Мафтин Наталія Василівна	професор			Історія української літератури	<p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література).</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (КН № 008155, українська літера</p> <p>3. Диплом доктора наук (ДД № 008241, протокол № 50-06(3)</p> <p>4. Аттестат професора (протокол № 2/01-П)</p> <p>5. Публікації у фахових виданнях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мафтин Н. Розділ у колективній монографії: Тарас Шевченко: погляд з тисячоліття. Івано-Франківськ: НАІР, 2015. С.48–62. • Мафтин Н. Ідеал краси у творчості Лесі Українки. Дивослово. №2 (743), . • Мафтин Н. У пошуках «Grand» стилю: західноукраїнська та еміграційна міжвоєнного двадцятиліття: [монографія]. Івано-Франківськ : вид. фірма С. • Мафтин Н. Еросно-танатосна парадигма фрейдизму як генеральний алі побудова новелістичного сюжету: В.Підмогильний "Ваня" – І.Чернява «Ек Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та кол №3. • Maftyn N. V. PHILOSOPHY OF «ACTION» IN THE PROJECTION OF "AUTHORITATIVE SAMCHUK. Development trends of the modern philology : collective mor Chyk, I. I. Dmytriv, P. V. Ivanyshyn, N. V. Maftyn, etc. Liha-Pres is an internet house which belongsto the category „C” according to the classification of Re Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE). Official w www.sense. nl.Liha-Pres, 2019–Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2019. –112p. S. 58–83 • Maftyn N. V. IDEOLOGICAL-ARTISTIC AND GENRE-STYLE PARADIGMS OF WES UKRAINIAN AND EMIGRATION PROSE OF THE 1920S-1930S. Development tren linguistics in the epoch of globalization: collective monograph (SENSE). –Lviv Pres, 2019.S.125–144. • Maftyn N. THE EROTIC-DEATH PARADIGM AS AN ALGORITHM FOR PLOT DEVI THE UKRAINIAN PROSE IN THE 1920S-1930S. Development trends of philol collective monograph /(SENSE) –Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2019. S.161-177.htt pres.eu/index.php/liha-pres/catalog <p>4. Методичне забезпечення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мафтин Н. Мотив покори Божій волі як основа “високого трагедійного” новел Г.Ф.Квітки-Основ'яненка. Вісник Прикарпатського університету ім. Філологія. Вип.. ІV. 1999. 25-32. • Мафтин Н. “...Бо України потрібні її діти” (новела В.Стефаника “Марія” в Дивослово. 1998. №8. С.41-44. • Мафтин Н. Імплицитна міфологічність як прикметна риса новелістичного романтизму (“Огненний змій” П.Куліша – “Білявий Екберт” Л.Тіка). Зарубі в навчальних закладах. 2003. №3. С.42-49 Мафтин Н. В. Тарас Шевченка літературознавчій рецепції Євгена Сверстюка. Прикарпатський вісник НТІ . 2015 р. С.44–53. • Слоновьська О. В., Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М. Українська література: 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. К.: Літера ЛТД, 2017. 288 с України від 20.03.2017 № 417. • Мафтин Н.В. Структурованість «Кобзаря» Тараса Шевченка теоцентри Наукові записки. Тернопільський нац. ун-т. Серія: Літературознавство. І Тернопіль, 2014. С.391-339. • Мафтин Н., Вівчарик Н. «Я на сторожі коло їх поставлю слово...». Тестое студентів. – Місто-НВ. 2016 р. 50 с. • Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літер XIX – 40 р. XIX ст. 2000 р. 25 с. • Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літер рр. XIX ст. 2000 р. 25 с. • Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літер XIX – 40 р. XIX ст. 2019 р. 85 с. • Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літер рр. XIX ст. 2019 р. 90 с. • Мафтин Н., Оленчук М. «Енеїда» Котляревського в контексті західноєвр літературної традиції. На допомогу студентам. 2019 р. 100 с. <p>6. Автор (розробник) робочих програм та силабусів до курсів «Історія укр літератури», «Західноукраїнська проза 30 рр. XX ст.», «Актуальні проблеми шевченкознавства: на допомогу вчителів»</p> <p>7. Стажування в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Ф (кафедра української літератури) 11.11.2019 –27.12.2019. Тема: «Удоскон педагогічної діяльності, ознайомлення з інноваційними освітніми технол</p>
67370	Процюк Степан Васильович	Доцент			Сучасний український літературний процес на Прикарпатті	<p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: вчитель української мови і літе</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.01 – українська література).</p> <p>Аттестат доцента кафедри української літератури</p> <p>3. Методичні рекомендації</p> <p>- Степан Процюк, Любов Процюк. Історія української літератури другої пс початку XX ст. : Методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Фр: 40 с.</p> <p>- Процюк С., Баран Є.ІванНечці-Левецький // Усе для школи. Українська л клас. Вип. (програмні тексти, ілюстрації, пояснення, завдання, тести). Ль 70 с.</p>

						<p>- Степан Процюк про Василя Стефаніка, Карла-Густава Юнга, Володимира Архіпа Тесленка, Ніку Турбіну / С. Процюк. — Київ: Грані-Т, 2008. — 96 с. - «Життя видатних дітей»).</p> <p>4. Книжки С. Процюка, введені в шкільну програму різних класів</p> <p>1. Процюк С. Троянда ритуального болю: Роман про Василя Стефаніка. — «Академія», 2010. — 184 с. (10-й клас)</p> <p>2. Процюк С. Маски опадають повільно: Роман про Володимира Винниченка «Академія», 2011. — 304 с. (Серія «Автографи часу»).(10-й клас)</p> <p>3. Процюк С. Чорнеяблуко: Роман про Архіпа Тесленка. — К.: ВЛЦ «Академія», 2011. — 304 с. (Серія «Автографи часу»).(10-й клас)</p> <p>4. Процюк С. Аргонавти. Третя історія Марійки і Костика. — К.: Грані-Т, 2011. — 184 с. (10-й клас)</p> <p>5. Розробник і автор Youtube каналу «Письменник про письменників: українська література очима Степана Процюка»</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>1. Процюк Степан. Поезія сановитого мученика. Прикарпатський вісник Івано-Франківськ. , 2018, № 4 (40), 3 (47), С.474 - 479</p> <p>4. Стажування. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича. Довідка № 2/13-516. «Підвищення фахового рівня у викладанні літературної дисципліни з теорії та історії української літератури», 24. 02. 2017.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу з курсу «Історія української літератури»</p> <p>Автор (розробник) робочої програми та силабусу з курсу «Сучасна українська література на Прикарпатті»</p>
174953	Джочка Ірина Федорівна	Доцент				<p>Сучасна українська мова</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література).</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>- Джочка І. Ф. Граматична омонімія часток ОН, ОСЬ, ОТ, ОЦЕ. Прикарпатський вісник Івано-Франківськ, 2018, № 4 (40), 3 (47), С.474 - 479</p> <p>4. Стажування. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича. Довідка № 2/13-516. «Підвищення фахового рівня у викладанні літературної дисципліни з теорії та історії української літератури», 24. 02. 2017.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу з курсу «Історія української літератури»</p> <p>Автор (розробник) робочої програми та силабусу з курсу «Сучасна українська література на Прикарпатті»</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література).</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>- Джочка І. Ф. Граматична омонімія часток ОН, ОСЬ, ОТ, ОЦЕ. Прикарпатський вісник Івано-Франківськ, 2018, № 4 (40), 3 (47), С.474 - 479</p> <p>4. Стажування. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича. Довідка № 2/13-516. «Підвищення фахового рівня у викладанні літературної дисципліни з теорії та історії української літератури», 24. 02. 2017.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу з курсу «Історія української літератури»</p> <p>Автор (розробник) робочої програми та силабусу з курсу «Сучасна українська література на Прикарпатті»</p> <p>1. Джочка І. Семантико-граматична своєрідність орудного відмінка: перші функції (на матеріалі творів Василя Стефаніка). Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаніка. Філологія. Випуск 34-35. Івано-Франківськ: Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаніка, 2012. С. 148-153.</p> <p>2. Джочка І. Лексико-семантична типологія іменників з кількісним значенням матеріалі гуцульських говірок. Актуальні проблеми сучасної філології. М. Студії. Вип. 18. Рівне: РПГУ, 2010. С. 195-201.</p> <p>3. Джочка І. Прислівники в гуцульських говірках: семантико-словотвірний аналіз. Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаніка. Філологія. Випуск 42-43. Івано-Франківськ: Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаніка, 2010. С. 118-123.</p> <p>4. Методичне забезпечення:</p> <p>- Джочка І., Ципердюк О. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Ім мови: збірник тестів. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка». Івано-Франківськ: Супрун В. П., 2019. 152 с.</p> <p>- Джочка І., Ципердюк О. Сучасна українська літературна мова. Морфологія незмінних частини мови: збірник тестів, вид 2-е, доповн. і виправл. Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2018. 132 с.</p> <p>- Джочка І. Ф., Ципердюк О. Д. Сучасна українська мова. Практична морфологія. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2012. 588 с.</p> <p>- Джочка І. Ф. Сучасна українська літературна мова. Морфологія: Схеми аналізу. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2011. 196 с.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування в ДВНЗ «Івано-Франківський медичний національний університет» (кафедра мовознавства) 01.02.2016-31.03.2016. Тема: «Ефективні форми засоби навчання у викладанні мовознавчих дисциплін».</p>
56061	Даниляк Ростислав Петрович	Доцент				<p>Філософія</p> <p>1. Диплом кандидата філософських наук (09.00.02 – діалектика і методологія пізнання).</p> <p>Атестат доцента кафедри філософії та соціології</p> <p>2. 2001 р. – Диплом про вищу освіту (спеціальність: філософія).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>1) Даниляк Р. Поняття «третього суб'єкта» творчої діяльності. Науковий вісник Чернівецького університету: Збірник наукових праць. Філософія. Випуск 1. С. 105-109.</p> <p>2) Даниляк Р. Поняття релевантності та проблема вибірковості свідомості. Вісник Чернівецького університету: Збірник наукових праць. Філософія. В 2012. С. 12-16.</p> <p>3) Даниляк Р.П. Суб'єкт творчості як споглядач нестереотипного. Гілея: науковий вісник Чернівецького університету. 2012. Випуск 59 (№4).</p> <p>4) Даниляк Р.П. Гендерні стереотипи: ролі та прагнення. Гілея: науковий вісник Чернівецького університету. 2011. Випуск 53 (№10). С. 326-330.</p> <p>5) Даниляк Р. Кореляція об'єкта і результату творчості. Науковий вісник Чернівецького університету: Збірник наукових праць. Філософія. Випуск 563-564. 2011.</p> <p>4. Методичні рекомендації:</p> <p>1) Даниляк Р.П. Філософія: методичні рекомендації. Івано-Франківськ: Сі 2014. 44 с.</p> <p>2) Даниляк Р.П. Написання курсової роботи: Методичні рекомендації для напрямку підготовки 033 – «Філософія». Івано-Франківськ: Симфонія форте 3) Даниляк Р.П. Філософія науки: методичні рекомендації для студентів спеціальності 014 «Середня освіта (інформатика)» та 113 «Прикладна математика». Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2018. 32 с.</p> <p>5. Стажування 2018 р. – ДВНЗ «Івано-Франківський національний медичний університет», кафедра українознавства і філософії. Тема «Сучасні парадигми соціогуманітарного пізнання».</p> <p>6. Автор силабусу та робочої програми з курсу «Філософія».</p>
42947	Процюк Любов Богданівна	Доцент				<p>Нові твори в програмі з української літератури</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: вчитель української мови і літератури англійської мови)</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.01 – українська література).</p> <p>3. Методичні рекомендації</p> <p>- Процюк Любов. Вступ до літературознавства. Методичні рекомендації і заняття Івано-Франківськ, 2015, 36 с.</p> <p>4. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>1. Процюк Любов. Антична історія та реалії в драматургії Людмили Старицької-Черняхівської. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Випуск 4 Івано-Франківськ: Місто НВ, 2014 – 2015. С. 150 – 157.</p> <p>2. Процюк Любов. Образ Кармелюка в романі Михайла Старицького «Разб'як Кармелюк» та одноіменній драмі Людмили Старицької-Черняхівської. Літературознавство. Фольклористика. Культурологія. Збірник наукових праць Чернівецького національного університету. 2015. С.284 – 291.</p> <p>3. Процюк Любов. Особливості побудови конфлікту в драматургії Людмили Старицької-Черняхівської/ Прикарпатський вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ. 2015. С. 398 – 404.</p> <p>4. Процюк Любов. Родина й національне: проблема вибору «Між двох сил п'єс Людмили Старицької-Черняхівської та Володимира Винниченка»/ Вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ. 2016. № 2 (34). С. 462 – 468.</p> <p>5. Процюк Любов. Проблематика та поетика соціальних п'єс Людмили Старицької-Черняхівської. Прикарпатський вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ. 2017. С.249 – 258</p> <p>4. Стажування. Львівський національний університет ім. Івана Франка. Доцент. Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів «Історія української літератури» та «Вступ до літературознавства» 25. 01. 2016.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу з курсу «Вступ до літературознавства»</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: вчитель української мови і літератури англійської мови)</p>

					<p>англійської мови)</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.01 – українська література).</p> <p>3. Методичні рекомендації</p> <p>- Степан Процюк, Любов Процюк. Історія української літератури другої пів частини ХХ ст. : Методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Франківськ, 2015, 32 с.</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>1. ПроцюкЛюбов.Антична історія та реалії в драматургії Людмили Стариц Черняхівської. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Випуск 4 Франківськ: Місто НВ. 2014 – 2015. С. 150 – 157.</p> <p>2.Процюк Любов. Образ Кармелюка в романі Михайла Старицького «Разб Кармелюк» та однойменній драмі Людмили Старицької-Черняхівської Літературознавство. Фольклористика. Культурологія. Збірник наукових праць двадцять-перший-двадцять другий. Черкаси, 2015. С.284 – 291.</p> <p>3.ПроцюкЛюбов. Проблемно-мотивний спектр новелістики Василя Портя Прикарпатський вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ. 2014. № 2 (26).</p> <p>4.ПроцюкЛюбов. Особливості побудови конфлікту в драматургії Людмили Черняхівської/ Прикарпатський вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ. 2 С. 398 – 404</p> <p>5.Процюк Любов. Родинне й національне: проблема вибору «Між двох сил п'єс Людмили Старицької-Черняхівської та Володимира Винниченка)/ Пр вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ. 2016. № 2 (34). С. 462 – 468 .</p> <p>6. Процюк Любов. Проблематика та поетика соціальних п'єс Людмили Ст Черняхівської. Прикарпатський вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ. , (47), С.249 – 258</p> <p>4. Стажування. Львівський національний університет ім. Івана ФранкаДо В«Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів «Історія у літератури» та «Вступ до літературознавства»25. 01. 2016.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу з курсу «Історія україн літератури»</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: вчитель української мови і літе англійської мови)</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.01 – українська література).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>1. ПроцюкЛюбов.Антична історія та реалії в драматургії Людмили Стариц Черняхівської. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Випуск 4 Франківськ: Місто НВ. 2014 – 2015. С. 150 – 157.</p> <p>2.Процюк Любов. Образ Кармелюка в романі Михайла Старицького «Разб Кармелюк» та однойменній драмі Людмили Старицької-Черняхівської Літературознавство. Фольклористика. Культурологія. Збірник наукових праць двадцять-перший-двадцять другий. Черкаси, 2015. С.284 – 291.</p> <p>3.ПроцюкЛюбов. Проблемно-мотивний спектр новелістики Василя Портя Прикарпатський вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ. 2014. № 2 (26).</p> <p>4.ПроцюкЛюбов. Особливості побудови конфлікту в драматургії Людмили Черняхівської/ Прикарпатський вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ. 2 С. 398 – 404</p> <p>5.Процюк Любов. Родинне й національне: проблема вибору «Між двох сил п'єс Людмили Старицької-Черняхівської та Володимира Винниченка)/ Пр вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ. 2016. № 2 (34). С. 462 – 468 .</p> <p>6. Процюк Любов. Проблематика та поетика соціальних п'єс Людмили Ст Черняхівської. Прикарпатський вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ. , (47), С.249 – 258</p> <p>4. Стажування. Львівський національний університет ім. Івана ФранкаДо В«Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів «Історія у літератури» та «Вступ до літературознавства»25. 01. 2016.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу з курсу «Нові твори в української літератури»</p> <p>.</p>	
55880	Петришин Марта Йосипівна	Доцент			Латинська мова	<p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: класична філологія).</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.14- класичні мови. Окремі індоєвропейські мови).</p> <p>3. Атестація доцента кафедри загального та германського мовознавства</p> <p>4. Методичні рекомендації:</p> <p>Дяків О. Ю., Петришин М.Й. Практикум з латинської мови для студентів п спеціальностей. Івано-Франківськ, 2015. 117 с.</p> <p>5. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>- Петришин М.Й. Концепт шастяв римськїїлінгвокультури (на матеріалі «І до Луцїлія»)Сенеки. Закарпатськіфілологічністудії. Ужгород, 2019. Вип. 1; 80.</p> <p>- Петришин М.Й. Концепт смерть у латинських прислів'ях і приказках. За філологічні студії. Ужгород,2018. Вип. 4. Том. 2. С.63-67.</p> <p>- Петришин М.Й. Концепт жінка в латинськихприслів'ях і приказках. Науа Серія: Філологічні науки. Кропивницький, ЦентральноукраїнськийдержавнийпедагогічнийуніверситетіменіВолодим м. Кропивницький: КОД, 2018. Вип. 164. С. 107-112.</p> <p>- Петришин М.Й. Репрезентація концепту виключини влатинськихпаремія НауковийвісникМіжнародногогуманітарногоуніверситету. Одеса: Міжнароднийгуманітарнийуніверситет. 2017. Вип. 25.С.100-103.</p> <p>- Петришин М.Й. Зооморфна метафора в латинськихприслів'ях і приказка записки національногоуніверситету «Острозькаакадемія». Серія «Філоло журнал. Острог: Вид-вонац. ун-ту «Острозькаакадемія», 2015.Вип. 51. (6. Автор (розробник) робочої програми та силабусу</p> <p>7. Стажування у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Ф (кафедра румунської та класичної філології) 25.04.2016–25.05.2016. Тема поля лексика в класичних мовах».</p>
152396	Баран Євген Михайлович	Доцент			Історія української фольклористики	<p>1.Диплом про вищу освіту (спеціальність: українська мова і література).</p> <p>2.Диплом кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.01.01 – україн («Українська історична проза другої половини ХІХ – початку ХХ ст. І Юрес</p> <p>3. Методичні рекомендації:</p> <p>- Баран Є. М. Українська поезія ХХ ст. в іменах. Івано-Франківськ, 2001. .</p> <p>- Баран Є. М. Історія української літератури Х-ХVIII ст. Методичні рекомен лекцій і практичних. Івано-Франківськ, 2002. – 36 с.</p> <p>4. Публікації:</p> <p>1. Баран Є. М. Караюче слово любови: євангельська самість Шевченка... / Шевченко: погляд з третього тисячоліття / за ред. Степана Хороба. Івано НАIP, 2015. С. 62-72.</p> <p>2. Баран Є. Шоколадна Україна. Вибрана есеїстка 2013-2015 років. Івано-Дискурс, 2016. 88 с.</p> <p>3. Баран Є. Листи Юрія Стефаніка: «Кожний мусить вийти на свою Голго Василь Стефанік: наближення / за ред. Степана Хороба. Івано-Франківськ 2017. С. 471-477.</p> <p>4. Баран Є. Поетичний світ Ярослава Ясінського (на матеріалі авторського «Логос»). Буквинський журнал. 2018. Ч. 3 С. 279-283.</p> <p>5. Автор (розробник) робочих програм та силабусів до навчальних дисцип</p> <ul style="list-style-type: none"> • Історія української літератури • Історія української фольклористики • Українська поезія в іменах • Актуальні проблеми української літератури <p>6. Стажування:</p>

						Інститут Івана Франка НАН України, Довідка № 12, «Підвищення фахового викладання літературознавчих дисциплін з історії української літератури, досвіду науково-дослідної роботи, залучення нових матеріалів з науково-працівників інституту Івана Франка НАН України». 26. 01. 2017
108066	Човган Ростислав Ярославович	Асистент			Фізична культура	<p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: «Педагогіка і методика середньої фізичної культури»)</p> <p>2. Диплом кандидата наук з фізичного виховання і спорту (24.00.02 - фізична культура, фізичне виховання різних груп населення).</p> <p>3. Методичні рекомендації: - Човган Р.Я., Крижанівська О.Ф. Історичний екскурс у розвиток легкої ат. теренах Прикарпаття. Навчально-методичні рекомендації – Івано-Франківський університет імені Василя Стефаника, 2019. – 58с.</p> <p>4. Човган Р.Я. Крижанівська О.Ф. Настільний теніс. Навчально-методичний Івано-Франківський: Видавець Кушнір Г.М., 2019. – 44с.</p> <p>4. Публікації у фахових виданнях: 1. Човган Р.Я., Левченко В.А., Бублик С.А. та ін. Оцінка механізмів адаптації навантажень студенток спеціальних медичних груп. Науковий часопис НДР Драгоманова Випуск 5 К (113) 2019. С.198-201. 2. Chovhan R.Ya. Mytckan B.M. та ін. Influence of physical activity of the maximum aerobic power on hemodynamic and biochemical changes of erythrocytes of female volleyball players. / Pedagogics, p medical-biological problems of physical training and sports, 2018; 22(5): 272-279. 3. Chovhan R.Y., Popel' S.L. та ін. Mechanism of damage to platelet and erythrocyte hemostasis in rats with prolonged Regulatory Mechanisms in Biosystems, 2017. Vol 8(2). P. 135-146. Web of Science 4. Chovhan R.Ya. Popel' S.L. та ін. Functional systems of students' organism depending on physical fitness to physical load. Physica Education of Student 2017; 21(6): 302-309. Web of Science.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування 11 березня – 12 квітня 2019 року Жешувський університет (Республіка Польща). Тема: «Сучасні напрями самостійної роботи студентів у вихованні».</p> <p>ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Кафедра фізичного виховання 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Г. Мазепи 144 А Телефон кафедри: (0342) 75-34-81 Електронна пошта: kfv@pnu.edu.ua</p>
71091	Стефурак Роксолана Іванівна	Доцент			Словникова робота на уроках української мови	<p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література).</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях: 4. Методичне забезпечення: 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування в Тернопільському національному педагогічному університеті Володимира Гнатюка (кафедра української мови та методики її навчання) 10.03.2017. Тема: «Формування науково-дослідницьких компетенцій студентів (спеціальність "Українська мова і література")».</p>
53989	Бігусяк Михайло Васильович	Доцент			Українська діалектологія	<p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література).</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях: - Бігусяк М.В. Діалектне членування говорів Прикарпатського ареалу в лі студіях першої третини ХХ століття. Українознавчі студії. Івано-Франківськ 2018. 19. С.59-69. - Бігусяк М.В. Діалектне членування говорів Прикарпаття у лінгвістичних століттях. Славистичні студії. Етнолінгвістика і міжкультурна комунікація. І Катлицького Люблінського Університету Іоанна Павла ІІ. Люблін, 2018. - Бігусяк М.В. Динамічні процеси в лексичній системі говірок сіл Сівка-Вош Мошківці Калуського району Івано-Франківської області у світлі різномасштабних Вісник Прикарпатського університету ім. В. Стефаника. Сер. Філологія. Ву Франківськ, 2018. С.2-8. - Бігусяк М.В. Динамічні лексико-семантичні діалектні особливості в мікрорегіоні «Галицько-руських народних приповідок», зібраних І. Франком у говірках Прикарпатського ареалу. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. №4(40). 20 2018. Івано-Франківськ, 2018. С.117-126. - Бігусяк М.В. Кушнірська лексика в говірках Тисменищини: структурно-с номінативний та динамічні аспекти. Вісник Черкаського університету. Сер Черкаси, 2018. № 48. С.118-127.</p> <p>4. Методичне забезпечення: - Бігусяк М.В. Програма для збирання матеріалів до Атласу говірок Івано-Франківського регіону. Івано-Франківськ: Прикарпатський нац. ун-т, 2011. 62 с. - Бігусяк М.В. Діалектологічна практика: методичні рекомендації для студентів Укладач М.В. Бігусяк. Івано-Франківськ: ВДВ ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2008. 35 с.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Навчання в докторантурі при ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» 2016–2018. Тема: «Діалектна диференціація в ареалі сучасної та історичної мови»</p>
177288	Магас Наталія Мирославівна	Доцент			Англійська мова	<p>1. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова).</p> <p>2. Аттестат доцента кафедри іноземних мов</p> <p>3. 2011 р. – сертифікат про дистанційне десятиденне онлайн стажування «English for Specific Purposes (ESP): Best Practices» (Англійська мова професійного спрямування: найкращий досвід), яке проходило на базі американського департаменту лінгвістики в університеті Орегону.</p> <p>4. 2013 р. – сертифікат про дистанційне десятиденне онлайн стажування «Critical Thinking at English Classes» (Критичне мислення на заняттях з англійської мови) отриманої стипендії на навчання, яку виділив державний департамент бази американського інституту англійської мови департаменту лінгвістики Орегону.</p> <p>5. 01/06/2017 – 31/07/2016 – міжнародне наукове стажування у відділі "А" Варшавського університету, Польща.</p> <p>6. 08/07/2018 – 14/07/2018 – участь у літній школі з педагогічної майстер проекту Британської Ради в Україні «Англійська мова для університетів» проходженням 36 годинного курсу CIVELT: Language of ESP (with ESPessenti</p> <p>7. 2018 р. – Стажування на тему «Особливості викладання англійської мови в професійному спрямуванні» на кафедрі іноземних мов в ІФНТУНГ.</p> <p>8. 25-27/10/2018 Участь в осінній школі «Варіативність у корпусі мови» (А "Variation in Language Corpora"), університет Гумбольдта, Берлін, Німеччина</p> <p>9. 01/09/2017 – 31/09/2020 старший науковий співробітник, тема «Семантика української мови: транслінгвістичний аспект», грант для молодих дослідників Міністерства освіти і науки України.</p> <p>10. 01/09/2018 – 30/06/2019 – Диплом Східних Європейських Студій Варшавського університету про успішне проходження міжнародного науково-педагогічного стажування для молодих науковців від уряду Польщі, що проходило у Гданському університеті, філологічний факультет, відділ американістики.</p> <p>11. Публікації у фахових виданнях та монографії: 1. Магас Н.М. Семантика метафор ментальної діяльності у структурі вислову. Вісник Прикарпатського національного університету. Філологія. – Випуск Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2016. – с. 194-199. 2. Magas Nataliya. The Representation of Intensity in Sentences with Predicate Attitude / Nataliya Magas // Вісник Прикарпатського національного університету. Філологія. – Випуск 46-47. – Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2017-2018. – с. 76-80. 3. Магас Н.М. Метафоризація розуміння в українській та англійській мові. Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія Острог: Вид. - во НаУОА, 2018. Вип. 1(69), ч. 2, березень. С. 3-5. 4. Магас Н. у співавторстві з Воробець О. REPRESENTATION OF REALITY IN POLISH AND UKRAINIAN LANGUAGES: COMPARATIVE STUDY</p>

						<p>//NewstagesofdevelopmentofmodernscienceinUkraineand EU countries: mono editedbyauthors. - Riga, Latvia : "BaltijaPublishing", 2019. - p.112-129.</p> <p>12. Автор силабусу та робочої програми з курсу "Іноземна мова за проф спрямуванням" (англійська мова) для студентів спеціальності 10.02.01 - мова (середня освіта).</p>
96322	Пославська Наталія Михайлівна	Доцент			Основи наукових досліджень	<p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність - українська мова і література).</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 - українська мова).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>4. Методичне забезпечення:</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування Тернопільському національному педагогічному університету Володимира Гнатюка (кафедра української мови та методики її навчання 10.03.2017. Тема: «Формування науково-дослідницьких компетенцій студентів спеціальності "Українська мова і література"»).</p>
178173	Іванишин Наталія Ярославівна	Доцент			Українська мова (за професійним спрямуванням)	<p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність - українська мова і література).</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 - українська мова).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>- Іванишин Н.Я. Основні параметри поняття "імпліцитність". Література. Проблеми поетики : зб. наук. праць. К. : ТвімІнтер, 2007. Вип. 28. Ч. 1. С. 1-6.</p> <p>- Іванишин Н. Я. Джерела виявлення імпліцитного смислу. Східнослов'янське мовознавство. Горлівка : Горлівський державний педагогічний інститут і 2009. Вип. 16. С. 64-74.</p> <p>- Іванишин Н. Я. Ознаки імпліцитності як мовної категорії. Лінгвістичні студії наукових праць / наук. ред. А. П. Загнітко. Донецьк : ДонГУ, 2011. Вип.27.</p> <p>- Іванишин Н.Я. Функціональне навантаження ремарки у драматургічному Прикарпатському вісник НТШ. Слово. 2018. № 4 (48). С. 11-18.</p> <p>4. Методичне забезпечення:</p> <p>- Іванишин Н. Я. Українська мова за професійним спрямуванням : навчальний посібник для студентів освітньої програми Філологія (українська мова і література) Франківськ : Голіней О.М., 2020. 95 с.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування Тернопільському національному педагогічному університету Володимира Гнатюка (кафедра української мови та методики її навчання 05.12.2016. Тема: «Лінгво-стилістичні параметри художнього тексту».</p>
229851	Прокопів Наталія Миколаївна	доцент			Сучасні освітні технології	<p>1. Диплом про вищу освіту (Прикарпатський національний університет ім. Стефаника, диплом спеціаліста з відзнакою КЛ № 90136, дата видачі 3.07.2008).</p> <p>2. Диплом кандидата педагогічних наук (13.00.01 загальна педагогіка та історія педагогіки ; "Навчально-виховна обдарована молодь (друга половина ХХ ст. , диплом №ДК № 035700, дата видачі 2006 р.</p> <p>Диплом доцента кафедри педагогіки (12ДЦ №021653, дата видачі 31.05.2008)</p> <p>Атестаційна колегія, рішення № 6/04-Д від 23 грудня 2008</p> <p>3. Методичні рекомендації:</p> <p>Прокопів Л. Інноваційні технології навчання і виховання у ВНЗ: навчальний посібник. - Івано-Франківськ, 2017 - 166 с.</p> <p>Карпенко О.Прокопів Л. Вища освіта у контексті євроінтеграції: навчальний посібник. Дрогобич - 148 с.</p> <p>4. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>1. Довбенко С., Прокопів Л. Впровадження педагогіки партнерства в Карпатському освітньому просторі. Український педагогічний журнал.2019. №1. С.118-124.</p> <p>Прокопів Л. Features of using methods and forms of the teaching organization school (2nd half of 20th century) and their improvement in modern conditions</p> <p>Прокопів Л. Концептуальні основи інтеграції освітнього простору сучасної малочисельної школи України на основі традицій діяльності малокомплектної другої половини ХХ - початку ХХІ ст. Молодь і ринок № 6 (173) червень 2017</p> <p>5. Публікації з проблем дослідження</p> <p>Корчига Євгенія, Прокопів Л.М. Шляхи формування іншомовної соціокультурної компетенції студентів ВНЗ засобами інноваційних технологій. Інформаційний журнал педагогіки імені Богдана Ступарика 2018. №30. с. 63 - 66</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка кафедра загальної педагогіки та дошкільної освіти. Програма наукового «Організація управлінської діяльності у ВНЗ», довідка № 12 від 23.03.2017</p> <p>Учасник тренінгу для викладачів у в рамках проекту програми ЄС Еразмус «Модернізація педагогічної вищої освіти з використанням інноваційних технологій» (№586098-EPP-1-2017-1-UA-EPPKA2-SBNE-JP), (29 по червень 2017 року)</p> <p>Учасник регіонального семінару-тренінгу «Додатки Google в освітній діяльності» м. Івано-Франківськ 04-06 листопада 2019 року</p> <p>6. Навчально-методичні посібники з навчальних предметів дистанційної форми навчання</p> <p>Сучасні освітні технології</p> <p>Інноваційні технології навчання і виховання у ЗВО</p> <p>Режим доступу до інформації http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&action=ReviewAllCourseInCatego</p>
182591	Кошель Володимир Іванович	Завідувач кафедри, доцент			Безпека життєдіяльності і цивільний захист	<p>1. Диплом про вищу освіту: Івано-Франківський інститут нафти й газу, диплом з відзнакою Я № 78756 22.06.1981р., спеціальність - геофізичні методи пошуків і розвідки родовищ корисних копалин, кваліфікація - гірничий інженер-геоф.</p> <p>2. Диплом кандидата технічних наук: диплом ДК № 000656, дата видачі 10.11.2011р., Атестаційна колегія, ріш. 10.11.2011р., спеціальність (05.15.09) - геотехнічна і гірничо-механічна</p> <p>3. Методичні рекомендації та посібники:</p> <p>1. Охорона праці в галузі: Навчально-методичний посібник. / [Укладачі: В. Сав'юк, Б.С. Дзундза] - Івано-Франківськ: НАІР, 2019. - 139 с.</p> <p>2. Безпека життєдіяльності: Навчально-методичний посібник. / [Укладачі: Г.П. Сав'юк, Б.С. Дзундза] - Івано-Франківськ: НАІР, 2018. - 163 с.</p> <p>3. В.І. Кошель, Г.П. Сав'юк, О.П. Поплавський, Б.С. Дзундза Основи охорони праці: Методичні рекомендації до самостійної роботи: Навчально-методичний посібник. - Івано-Франківськ: НАІР, 2017. - 157 с.</p> <p>4. Кошель В.І., Поплавський О.П., Сав'юк Г.П., Дзундза Безпека життєдіяльності цивільний захист. Методичні рекомендації до самостійної роботи.</p> <p>Для студентів вищих навчальних закладів. - Івано-Франківськ: НАІР, 2016. - 163 с.</p> <p>5. В.І. Кошель, Г.П. Сав'юк, Б.С. Дзундза Безпека життєдіяльності: Навчальний посібник. - Івано-Франківськ: НАІР, 2015. - 160 с.</p> <p>6. В.І. Кошель, Г.П. Сав'юк, Б.С. Дзундза, О.П. Поплавський Основи безпеки життєдіяльності і цивільного захисту: Навчально-методичний посібник. - Івано-Франківськ: НАІР, 2015. - 223 с.</p> <p>7. В.І. Кошель, Б.С. Дзундза, О.П. Поплавський, І.О. Поплавський Проблеми здоров'я працюючих з наноматеріалами // Комунальне господарство безпечної життя і діяльності людини - освіта, наука, практика. - 2015. - Вип. 88-90.</p> <p>8. Гуляев В.І., Луговий П.З., Кошель В.І. Методика горизонтальних гірничих гравітаційних і динамічних навантажень. / Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, Івано-Франківськ, 2015.</p> <p>4. Наукові публікації:</p> <p>1. Koshel V.I., Poplavskiy O.P., Dzundza B.S., Saviuk H.P., Matkivskiy O.M., Poplavskiy I.O. Method of Determination of Risk Caused by Industrial Danger. // XVII International Conference on Physics and Technology of Thin Films and Nanosystems (ICPTTFN-XVII), Ivano-Frankivsk, Ukraine, 2019, p.355</p> <p>2. Koshel V.I., Poplavskiy O.P., Dzundza B.S., Poplavskiy I.O. Some Aspects of Professional Risks for Working with Nanomaterials // International Conference of Physics and Technology of Thin Films and Nanosystems 15-20 may 2017р., Ivano-Frankivsk, Ukraine. - P. 214.</p> <p>3. V.I. Koshel, B.S. Dzundza Assessment Problems of the Health Risk for Employees Working with Nanomaterials // International Conference of Physics and Technology of Thin Films and Nanosystems 11-16 травня 2015р., Івано-Франківськ, Україна - С. 178.</p> <p>4. В.І. Кошель, Б.С. Дзундза, О.П. Поплавський, І.О. Поплавський Проблеми здоров'я працюючих з наноматеріалами // XIV міжнародна науково-методична конференція «Безпека життя і діяльності людини - освіта, наука, практика» (2015) - 21-22 травня 2015 р., Харків, Україна - С. 68-69.</p>

						<p>5. Koshel V. I., Poplavskyy O. P., Poplavskyy I. O. Nanosafety in the Manufacture and Study of Semiconductive Nanomaterials // International Conference of Physics and Technology of Thin Films and Nanosystems 11-16 травня 2015р., Івано-Франківськ, Україна – С. 177.</p> <p>6. Автор (розробник) робочої програми та силабусу</p> <p>7. Стажування: Івано-Франківський національний технічний університет і кафедра безпеки життєдіяльності, з 17.05.2018 по 22.06.2018, довідка № 25.06.2018. тема: «Управління професійними ризиками у галузі технічних стажування, протокол №9 від 25.06.2018 р.</p>
233300	Ткачук Тамара Олексіївна	доцент			Зарубіжна література	<p>Ткачук Тамара Олексіївна Доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства Факультет філології,</p> <p>кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства. Філолог польської мови і літератури, української мови і літератури, кандидат філологічних наук, 10.01.05 – порівняльне літературознавство</p> <p>вчене звання доцента (2015р.).</p> <p>16 р. 9 міс. 1.Зарубіжна література</p> <p>1. Диплом з відзнакою ВА № 11894823 У 1999 році закінчила Прикарпатський університет імені Василя Стефани повну вищу освіту за спеціальністю «Польська мова і література»</p> <p>2. Диплом магістра філології № 004740</p> <p>3. Диплом кандидата філологічних наук зі спеціальності «Порівняльне літературознавство» ДК № 008721 від 26 вересня 2012 року.</p> <p>4. Аттестат доцента кафедри світової літератури і порівняльного літератури 12ДЦ № 042855 від 30 червня 2015 року Розробник силабусів та робочих програм.</p> <p>Навчально-методичні посібники:</p> <p>1. Ткачук Т.О. Історія зарубіжної літератури XIX століття. Романтизм. Метс рекомендації до практичних занять. Вид. 2. доп. / Т. О. Ткачук. – Івано-Фр Симфонія форте, 2019. 56 с. (3,36 др.арк.) ISBN 978-966-286-050-4</p> <p>2. Ткачук Т.О. Станіслав Пшибишевський і українська література кінця XI століття: рецепція і типологія. Методичні рекомендації до вивчення твор Пшибишевського на заняттях з історії польської літератури / Т. О. Ткачук Франківськ : Симфонія форте, 2015. – 64 с. (3,72 др.арк.) ISBN 978-966-286-052-8</p> <p>Публікації:</p> <p>1. Ткачук Т. О. Stanislaw Przybyszewski i Olga Kobylanska: do problemu kultury rogoranicza // Султанівські читання. Збірник статей. Випуск IV. Івано-Фран «Симфонія Форте». – 2015. – С. 51–60. Index Copernicus».</p> <p>2. Ткачук Т. О. Творчі взаємини Василя Стефаніка зі Станіславом Пшиби Ткачук // Studia Methodologica. Випуск 40. Тернопіль, 2015. С. 82–88. «Inde</p> <p>3. Ткачук Т. О. Іван Франко і Станіслав Пшибишевський / Т. О. Ткачук // Ки полоністичні студії. т. XXIX. К, 2016.</p> <p>4. Ткачук Т. О. Експресіонізм у малій прозі Василя Стефаніка і Станіслава Пшибишевського / Т.О Ткачук // Василь Стефанік: наближення: [збірник с С. Хороба. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2017. С. 249 – 272.</p> <p>5. Ткачук Т. О. Сприйняття українським літературознавством модерніст Станіслава Пшибишевського / Т. О. Ткачук // Прикарпатський вісник наук товариства ім. Шевченка. – Івано-Франківськ: в-о Івано-Франківського на технічного університету нафти і газу, 2017. Вип. 3 (39). С. 355 – 365.</p> <p>6. Ткачук Т. О. Українські письменниці «зламу віків» про С. Пшибишевсько епістолярний дискурс // Прикарпатський вісник НТШ Слово. 2(54). Івано-Ф 2019. С. 229–236.</p> <p>Стажування за 5 років: 28.11.2017-29.12.2017 Наказ № В-1211 від 23.11.2017 р. на кафедрі світоє Львівського національного університету імені Івана Франка. Довідка 82-Е року</p>
151010	Лазарович Ольга Миколаївна	Доцент			Вступ до слов'янської філології	<p>1. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.19 – теорія ммовознавства). Аттестат доцента кафедри слов'янських мов</p> <p>2. 1998 р. – кваліфікаційний екзамєн за повний курс з польської мови у Ки університеті імені Тараса Шевченка на право викладати польську мову.</p> <p>3. 2017 р. Сертифікат № 2141/2017 про закінчення методичного курсу “П польської мови (як іноземної) в Україні”.</p> <p>4. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>1) Лазарович О.М. Розвиток граматичної думки у Польщі кінця XV – серед (польською мовою) // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2015. № 2(30).</p> <p>2) Лазарович О.М. Лексикографія польської мови: історичний огляд (полі Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2016. № 2 (34). С. 69–76.</p> <p>3) Лазарович О.М. Розвиток польського правопису (польською мовою) // Г вісник НТШ. Слово. 2017. №3(39). С.56–63.</p> <p>4) Лазарович О.М. Міжмовна омонімія: проблеми вивчення, розуміння та г споріднених мов (на прикладі української і польської). Zeszyt prac naukow ukraiņoznawczych / pod red. E. Skorupskiej –Raczyńskiej. Gorzów Wielkopolski</p> <p>5) Лазарович О.М. Синонімія у польській та українській фразеології: фуні аспект. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. № 2(54). С.188–199.</p> <p>6) Лазарович О.М. Прикметник “інтелігентний” в українській та польській семантичній та функціональній аспекти. Zeszyt prac naukowych ukraiņoz red. E. Skorupskiej-Raczyńskiej. Gorzów Wielkopolski, 2019. S. 91–100.</p> <p>7) Лазарович О.М. (у співавторстві з Мельник Я.Г.). Церковнослов'янська Навчально-методичний посібник. Рекомендовано Міністерством освіти і н для студентів ВНЗ. Видання четверте, перероблене та доповнене. –Івано 2017. – 251 с. 14,82 друк. арк.).</p> <p>5. 2019 р. Сертифікат про участь в тренінгах “Модернізація педагогічної використанні інноваційних технологій викладання – MoPED”.</p> <p>6. Стажування 2018 р. – Львівський національний університет імені Івана кафедра польської філології. Тема “Польська мова: історія та сучасний ст 2013 р. – Державна вища школа в Гожові Великопольському ім. Якуба з Г кафедра польської мови (Польща). Тема: “Історія і діалектологія польськ 7. Автор силабусу та робочої програми з курсу “вступ до слов'янської фі</p>
71971	Голод Роман Богданович	професор			Історія української культури: літературно-мистецький дискурс	<p>1. Диплом про вищу освіту ЛП №000724 (спеціальність: українська мова і . 2. Диплом кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.01.01 – україн (КН №015862).</p> <p>Диплом доктора філологічних наук зі спеціальності 10.01.01 – українська №005469).</p> <p>Аттестат професора кафедри української літератури (12ПР №006373)</p> <p>3. Методичні рекомендації:</p> <p>-Голод Р. Українська та зарубіжна культура. Типова програма для студен медичних закладів освіти III-IV рівнів акредитації. К., 1999. 12 с.</p> <p>-Голод Р. Історія української культури: літературно-мистецький дискурс (хрестоматія для студентів усіх спеціальностей і форм навчання). Івано-Ф 226 с.</p> <p>4. Публікації:</p> <p>1) монографії:</p> <p>- Голод Р. Іван Франко та літературні напрями кінця XIX – початку XX сто Франківськ: Лілея-НВ, 2005. 284 с.;</p> <p>Голод Р. Натуралізм у творчості Івана Франка: до питання про особливост методу Каменяра. Івано-Франківськ, 2000. 108 с.;</p> <p>2) статті у фахових виданнях:</p> <p>-Голод Р. Націоналізм та інтернаціоналізм у системі історіософських погл Франка// Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Сл Франківськ, 2015. №2(30). С. 217 – 231;</p> <p>- Голод Р. Духовна естафета поколінь: творчість Тараса Шевченка в літер критичному осмисленні Івана Франка// StudiaUcrainicaVarsoviensia. Warsza WydawnictwaUniwersytetuWarszawskiego, 2016. №4. S.355-372;</p>

						<p>-Голод Р. Посія чи Європа? (До проблеми культурологічного вибору Івана літературознавство. Львів, 2016. Вип. 80. С. 10-28;</p> <p>- Golod R. Franko and Modernism: Compatibility or Confrontation? (160th Anniversary of Ivan Franko) // Journal of Vasyli Stefanyk Precarpathian National University of Social and Human Sciences: scientific edition. Ivano-Frankivsk, 2017. Vo C.9-18;</p> <p>- Голод Р. Концепція зганьбленої неволею Вітчизни в українській поетичній Прикарпатській вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Слово. Івано 2019. №2(54). С. 113 – 120.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу з дисципліни «Історія культури літературно-мистецький дискурс».</p> <p>6. Стажування:</p> <p>Підвищення кваліфікації у Центральному інституті післядипломної педагогіки ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» Національної академії педагогіки України з 02.03.2016 по 09.09.2016 (свідоцтво про підвищення кваліфікації 35830447/1379 – 16; випускна робота на тему «Формування моральної культури майбутніх учителів-філологів в освітньому процесі ВНЗ»).</p> <p>Стажування у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьківського (кафедра української літератури) з 12.12.2016 по 06.01.2017 (методичні матеріали форм і видів організації та методики педагогічної діяльності з ознайомлення з досягненнями інноваційних освітніх технологій тощо).</p>
99806	Хрущ Олена Василівна	Доцент				<p>Психологія</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: Психологія. Практична психологія освіти).</p> <p>2. Диплом кандидата психологічних наук (19.00.06 – педагогічна та вікова психологія).</p> <p>3. Методичні рекомендації:</p> <p>- Хрущ О. Методи дослідження ціннісних орієнтацій учнівської молоді. Івано-Франківськ: НАІР, 2017. – 132 с.</p> <p>- Хрущ О. Загальна психологія. Методичні рекомендації до вивчення курсу Франківськ: НАІР, 2017. – 38с.</p> <p>4. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>- Хрущ О. Психічне здоров'я – важлива складова духовності. Збірник наукових праць філософії, соціології, психології. – Івано-Франківськ: Вид-во ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2014. – Вип. №20. – Ч. 4 фахове видання</p> <p>- Хрущ О. The psychology of mountain people as a subject of special research Stefanyk Precarpathian National University: scientific edition. Series of Social and Human Sciences. – Ivano-Frankivsk, 2014. – Vol. I, No 2,3. – P.96-98. – фахове видання</p> <p>- Хрущ О. Гірське середовище та його вплив на формування психіки і духу школярів. /Хрущ О.В./Монографія «Гірська школа: сучасні виклики і перспективи». – Івано-Франківськ: НАІР, 2017. – С.384-404.</p> <p>- Хрущ О. Соціально-філософський контекст реформування освітніх систем в історії України. /Хрущ О.В. //Монографія "Гірська школа в умовах реформи освіти компетентнісний вектор".-Івано-Франківськ: Супрун В.П., 2017.</p> <p>- Хрущ О. Психологічна готовність вчителя як суб'єкта керування навчальним процесом. Збірник тез Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова дисципліна психології і педагогіки" (м. Київ, 30 листопада-1 грудня 2018р.). Київ.: ГО наукова організація педагогіки та психології, 2018.-С.95-99.</p> <p>- Хрущ О. Психологічні основи обдарованості дітей. Scientific Bulletin of Cf Chelm, 2016.- P.77-79.</p> <p>- Хрущ О. Психологічні аспекти здоров'язберігаючого навчання. Науковий вісник міста Хелм. – Педагогіка і психологія. – Хелм (Польща), 2017.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування. Дрогобицький державний педагогічний університет ім. І.І. Кафедра психології (2016 р.). Термін стажування 16.03.16-21.04.16р.</p>
7258	Грещук Валентина Василівна	Доцент				<p>Стилістика і культура української мови</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література).</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>- Грещук Валентина. Василь Сімович про роль рідної мови в інтелектуальній дитині. Освітні обрії. 2019. Т. 48. № 1. С. 4-7.</p> <p>- Грещук Валентина. Готуємося до педагогічної практики. Джерела. 2018. С.64-65.</p> <p>- Грещук Валентина. Ознайомлення учнів із художніми функціями гучульської діалектизмів у белетристичних текстах. Обрії. Науково-педагогічний журнал (34). Івано-Франківськ, 2012. С. 79-83.</p> <p>- Грещук Валентина. Із методики вивчення у школі діалектизмів та етнографічного використання. Проблеми гуманітарних наук : Збірник наук Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Вип. 28. Дрогобич, 2011. С. 168-180.</p> <p>4. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>5. Стажування у Тернопільському національному педагогічному університеті Володимира Гнатюка (кафедра загального мовознавства і слов'янських мов) 02.12.2019. Тема: «Педагогічні та методичні інновації викладання лінгвістичної дисципліни у вищій школі».</p>
152495	Барчук Володимир Михайлович	Професор				<p>Історія української літературної мови</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література).</p> <p>2. Диплом доктора філологічних наук (10.02.01 – українська мова).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>- Барчук В.М. Засади категоріології в працях І.Ковалика // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – Львів, 2017. – Вип.64. – Ч. 1. – С. 130-133</p> <p>- Барчук В.М. Культурологічний аспект етнолінгвістики // Прикарпатський «Слово». – Івано-Франківськ, 2018. – Вип. 3 (47). – С. 73-85.</p> <p>- Барчук В.М. Про деякі суспільні мови сучасних українців // Українознавство Франківськ, 2018. – № 19. – С. 32-40.</p> <p>- Барчук В.М. Український час: граматична інтерпретація // Прикарпатськ «Слово». – Івано-Франківськ, 2019. – Вип. 3 (54). – С. 34-43.</p> <p>4. Методичне забезпечення:</p> <p>- Барчук В.М. Історія української літературної мови: матеріали та методи до вивчення курсу. – Івано-Франківськ, 2014. – 30 с.</p> <p>- Барчук В.М. Актуальні проблеми українського синтаксису: матеріали та рекомендації до курсу. – Івано-Франківськ, 2015. – 30 с.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьківського (кафедра історії та культури української мови) 01.03.2019-19.04.2019. Тем «Опрацювання науково-методичних засад викладання історичних дисциплін організації і проведення фахової практики магістрів»</p>
229396	Ковальчук Віра Миколаївна	доцент				<p>Педагогіка</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: історія і педагогіка).</p> <p>2. Диплом кандидата педагогічних наук (13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки).</p> <p>3. Методичні рекомендації:</p> <p>-Ковальчук В.М.Методика соціально-виховної роботи в сучасних умовах, і рекомендації для самостійної роботи студентів. Івано-Франківськ. Вид. «І» р.83с.</p> <p>Ковальчук В.М. Педагогічна майстерність. Методичні рекомендації для самостійної роботи студентів Івано-Франківськ. Вид. «Місто НВ», 2016 р.48с.</p> <p>-Ковальчук В.М. Педагогіка. Методичні рекомендації для самостійної роботи студентів. «Місто НВ», 2017 р.91с.</p> <p>4. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>-Ковальчук В.М. Національне виховання дітей та молоді засобами родинної освіти. «Обрії», 2018 С.119-121.</p> <p>-Ковальчук В.М. Педагогічні умови формування та розвитку творчої особистості. Міжнародний науковий журнал "Інтернаука", Збірник наукових праць, №1. Київ, 2019. С.45-49.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування у Львівському національному університеті (кафедра загальної педагогіки) з 18 квітня по 20 травня 2016 року</p>
154113	Брус Марія Петрівна	Доцент				<p>Історична граматики української мови</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література).</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>- Брус М. П. Історія голосних редукованих звуків. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. № 854. Серія "Філологія". Харків: Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна, 2009. Вип. 57. С. 80-84.</p> <p>- Брус М. П. Фемінитиви-грецизми в історії української мови. Українська мова С. 35-45.</p> <p>- Брус М. П. Літописання XI – XIII століть як джерело вивчення жіночого а</p>

						<p>Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства: зб. наук. праць. І : Ужгор. нац. ун-т, 2016. С. 211-214.</p> <p>- Брус М. Історія фемінітивного словотвору від перших граматичних прац словотвірних студій І. І. Ковалика. Вісник Львівського університету. Серія Львів: Львів. нац. ун-т імені І.Франка, 2017. Вип. 64. Ч. І. С. 463-472.</p> <p>- Брус М. П. Найменування Божої Матері в давньоукраїнському релігійно-Науковий вісник Чернівецького університету Романо-слов'янський дискус Чернівці, 2019. Вип. 812. С. 19-23.</p> <p>4. Методичне забезпечення: - Брус М. П. Українська мова XI – XV століть: навчальний посібник для студ. філологічних спеціальностей вищих закладів освіти. Івано-Франківськ: "Т 400 с. Рекомендовано МОН як навчальний посібник для студентів вищих закладів (Лист № 1/11-8967 від 28.05.13).</p> <p>- Брус М. П. Історична граматика української мови. У 3 ч.: навчально-мето посібник. Івано-Франківськ: ПП Голіней О. М., 2016. Ч. І. 184 с.; Ч. ІІ. 92.; Ч - Брус М. П. Розвиток української мови в XI – XV ст. У 2 ч.: навчально-науко Івано-Франківськ: ПП Голіней О. М., 2017. Ч. І. 80 с.; Ч. ІІ. 185 с.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування в Інституті українознавства імені І. Крип'якевича НАН Укр української мови) 22.04.15–30.05.15. Тема: «Сучасні досягнення з історич та історичного словотвору української мови».</p>
102215	Кобута Лариса Петрівна	Доцент				<p>Політологія</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (Івано-Франківський державний педагогічний В. Стефаніка, 1992, спеціальність: історія і педагогіка).</p> <p>2. Диплом кандидата політичних наук, 2007 (23.01.01 – теорія та історія політичної науки).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях: 1. Кобута Л.П. «Фантомні» партії України // Вісник Прикарпатського універ Політологія. Вип.10. Івано-Франківськ. 2016. С.53-58.</p> <p>2. Кобута Л. Масові несанкціоновані зібрання на Прикарпатті 1989 р. як чи демократизації суспільно-політичного життя регіону // Галичина. Науков просвітницький краєзнавчий часопис. 4.27., 2015. С.157-167.</p> <p>3. Кобута Л. Місце Гошівського монастиря у процесах боротьби за легаліз Долинщині наприкінці 1980-х років. // Карпати: людина, етнос, цивілізаці №7-8. С.146-157.</p> <p>4. Кобута Л. Політична і парламентська діяльність українських адвокатів Станіславщини (кін. XIX – початок XX ст.) // Вісник Прикарпатського уні Політологія. Вип.12. Івано-Франківськ, 2018. С.46-57.</p> <p>4. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>5. Стажування Рівненський державний гуманітарний університет (м. Рівн політичних наук, 8 лютого – 15 березня 2017 р. сертифікат про підвищення кваліфікації, д березня 2017 р., тема стажування «Актуальні проблеми теоретичної та п політології»</p>
47699	Ковальчук Віра Миколаївна	Доцент				<p>Педагогіка</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: історія і педагогіка).</p> <p>2. Диплом кандидата педагогічних наук (13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки).</p> <p>3. Методичні рекомендації: -Ковальчук В.М.Методика соціально-виховної роботи в сучасних умовах, і рекомендації для самостійної роботи студентів, Івано-Франківськ. Вид. «І р.83с.</p> <p>-Ковальчук В.М.Педагогічна майстерність. Методичні рекомендації для сам студентів Івано-Франківськ. Вид. «Місто НВ», 2016 р.48с.</p> <p>-Ковальчук В.М.Педагогіка. Методичні рекомендації для самостійної робо Вид. «Місто НВ», 2017 р.91с.</p> <p>4. Публікації у фахових виданнях: -Ковальчук В.М. Національне виховання дітей та молоді засобами родинн «Обрії», 2018 С.119-121.</p> <p>-Ковальчук В.М.Педагогічні умови формування та розвитку творчої особи Міжнародний науковий журнал "Інтернаука", Збірник наукових праць, №1 Київ, 2019. С.45-49.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування у Львівському національному університеті (кафедра загал соціальної педагогіки) з 18 квітня по 20 травня 2016 року</p>
35122	Піхманець Роман Володимирович	професор				<p>Теорія літератури</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література).</p> <p>2. Диплом доктора філологічних наук (ДД № 003117).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях: Проблема наукового видання художньої спадщини Василя Стефаніка // І вісник НТШ. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2016. № 3 (34). С. 122-133 (0, Ритмічні принципи організації художнього тексту // Прикарпатський вісн Слово. Івано-Франківськ, 2017. № 3 (39). С. 75-93 (1, 75 др. арк.).</p> <p>Українофільські зосередження Михайла Драгоманова // Прикарпатський вісн Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2017. № 4 (40)-2018 № 3 (47). С. 150-161 (Чоловік гадкує, а Бог лаштує: віденські перифрази Михайла Драгоманова: студії. 2018. № 19. С. 103-162 (2, 5 др. арк.).</p> <p>Ставлення Михайла Драгоманова до емігрантських форм революційно-ви на початку 1870-х років // Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. Іван 2019. № 2 (54). С. 95-112 (1, 25 др. арк.).</p> <p>Масонські «знаки» Михайла Драгоманова // На сторожі слова: Збірник на пошану професора Василя Грещука / відп. ред. Віталій Кононенко. Івано- Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка, 2015 75 др. арк.).</p> <p>Михайло Драгоманов і релігія: природа явища // Окриленість словом: Збір праць на пошану професора Степана Хороба / Відп. ред., упоряд. Роман І Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. С. 450-465 (0, 75 др. арк.)</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування: Відділ франкознавства Державної установи «Інститут Іван України». Довідка № 25 від 15.04.2019 р. Підвищення фахового рівня у ви літературознавчих дисциплін.</p>
34597	Залевська Оксана Михайлівна	Доцент				<p>Виразне читання</p> <p>Виразне читання</p> <p>Диплом про вищу освіту (спеціальність: українська мова і література).</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.01 – українська література).</p> <p>3. Методичні рекомендації: Залевська О.М. Методичні рекомендації з курсу «Виразне читання» (прак Івано-Франківськ, 2019. 36 с.</p> <p>4. Публікації у фахових виданнях: -Залевська О.М. Фольклорно-міфологічна основа повісті «Тіні забутих при Коцюбинського та збірки «Регіт Арідника» Ростислава Єндика // Прикарп НТШ Слово. - № 2(34), Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківської національного технічного університету нафти і газу, 2016. С. 381-389;</p> <p>-Залевська О.М. Засоби психологічного характеротворення у прозі Рості Ростислав Єндик. «Регіт Арідника», «Жага». Гуцульська фольклорно-міф Упорядники: Марта Хороб та Оксана Залевська. Івано-Франківськ: Видавн НВ», 2016. С.167-177;</p> <p>-Залевська О.Екзистенційне світосприйняття в малій прозі Ростислава Єн проблеми мовознавства та літературознавства. Збірник наукових праць. Ужгород, 2018. С.127-132;</p> <p>-Залевська О.М.Елементи імпресіонізму як складові художнього мисленн: Ростислава Єндика.// Прикарпатський вісник Наукового товариства ім.Ше Івано-Франківськ, 4 (40) – 2017, 3(47) - 2018. С. 296-305;</p> <p>-Залевська О.М. «Мислі, враження і рефлексії» афористичного «Бенкету»: Єндика//Афоризми. Єндик Р., Державин В.; упорядкув. О.М.Залевська. Іва Місто НВ, 2019, 148 с.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування у Львівському національному університеті імені Івана Фра української літератури ім. М.Возняка, Довідка № 289-В, 15.12.2015- 25.) «Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів «Історія ук літератури» та «Літературне краєзнавство»</p> <p>Вивчення творчості письменників-шістдесятників у школі</p> <p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: українська мова і література).</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.01 – українська література).</p> <p>3. Методичні рекомендації: Залевська О.М. Методичні рекомендації з історії української літератури д XX ст. (практичні заняття). Івано-Франківськ, 2019. 34 с.</p> <p>4. Публікації у фахових виданнях:</p>

					<p>-.Залевська О.М. Фольклорно-міфологічна основа повісті «Тіні забутих пра Коцюбинського та збірки «Регіт Аридика» Ростислава Єндика // Прикарп НТШ Слово. - № 2(34), Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2016. С. 381-389;</p> <p>-.Залевська О.М. Засоби психологічного характеротворення у прозі Рості Ростислав Єндик. «Регіт Аридика», «Жага». Гуцульська фольклорно-міф Упорядники: Марта Хороб та Оксана Залевська. Івано-Франківськ: Видавн НВ», 2016. С.167-177;</p> <p>-Залевська О.Екзистенційне світосприйняття в малій прозі Ростислава Єн проблеми мовознавства та літературознавства. Збірник наукових праць. Ужгород, 2018. С.127 -132;</p> <p>-Залевська О.М.Елементи імпресіонізму як складові художнього мисленн: Ростислава Єндика.// Прикарпатський вісник Наукового товариства ім.Шкє Івано-Франківськ, 4 (40) – 2017, 3(47) - 2018. С. 296-305;</p> <p>-.Залевська О.М. «Мислі, враження і рефлексії» афористичного «Бенкету» Єндика//Афоризми. Єндик Р., Державин В.; упорядкув. О.М.Залевська. Іва Місто НВ, 2019, 148 с.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування у Львівському національному університеті імені Івана Фра української літератури ім. М.Возняка, Довідка № 289-В, 15.12.2015- 25. 1 «Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів «Історія ук літератури» та «Літературне краєзнавство»</p>
320648	Прокопів Любов Миколаївна	Доцент		Сучасні освітні технології	<p>1. Диплом про вищу освіту (Прикарпатський національний університет ім Стефаніка, диплом спеціаліста з відзнакою КЛ № 90136, дата видачі 3.01.2008 р.)</p> <p>2. Диплом кандидата педагогічних наук (13.00.01 загальна педагогіка та історії педагогіки ; "Навчально-виховна обдарованою молоддю (друга половина ХХ ст. , иплом №ДК № 035700, да липня 2006 р.</p> <p>Диплом доцента кафедри педагогіки доцент кафедри педагогіки, атестат 12ДЦ №021653, дата видачі 31.05.2008 Атестаційна колегія, рішення № 6/04-Д від 23 грудня 2008</p> <p>3. Методичні рекомендації: Прокопів Л. Інноваційні технології навчання і виховання у ВНЗ: навчальн посібник. – Івано-Франківськ, 2017 - 166 с.</p> <p>Карпенко О.Прокопів Л. Вища освіта у контексті євроінтеграції: навчальн посібник. Дрогобич - 148 с.</p> <p>4. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>1. Довбенко С., Прокопів Л. Впровадження педагогіки партнерства в Карі освітньому просторі. Український педагогічний журнал.2019. №1. С.118 - др.арк)</p> <p>Прокопів Л. Features of using methods and forms of the teaching organization school (2nd half of 20th century) and their improvement in modern conditions</p> <p>Прокопів Л. Концептуальні основи інтеграції освітнього простору сучасн малочисельної школи України на основі традицій діяльності малокомпле другої половини ХХ - початку ХХІ ст. Молодь і ринок № 6 (173) червень 2017</p> <p>5. Публікації з проблем дослідження Корчига Євгенія, Прокопів Л.М. Шляхи формування іншомовної соціокул компетенції студентів ВНЗ засобами інноваційних технологій. Інформацій кафедри педагогіки імені Богдана Ступарика 2018. №30. с. 63 – 66</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. СтажуванняДрогобицький державний педагогічний університет імені І кафедра загальної педагогіки та дошкільної освіти. Програма науковог «Організація управлінської діяльності у ВНЗ», довідка № 12 від 23.03.2011</p> <p>Учасник тренінгу для викладачів у в рамках проекту програми ЄС Еразму «Модернізація педагогічної вищої освіти з використанням інноваційних т викладання – MoPED» (№586098-ERP-1-2017-1-UA-ERPKA2-CBNE-JP), (29 по року)</p> <p>Учасник регіонального семінару-тренінгу «Додатки Google в освітній діял м. Івано-Франківськ 04-06 листопада 2019 року</p> <p>6.Навчально-методичні посібники з навчальних предметів дистанційної ф Сучасні освітні технології</p> <p>Інноваційні технології навчання і виховання у ЗВО</p> <p>Режим доступу до інформації http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&action=ReviewAllCourseInCatego</p>
203477	Голянич Марія Іванівна	Професор		Сучасна українська мова	<p>1.Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література).</p> <p>2.Диплом доктора філологічних наук (10.02.01 – українська мова).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>- Голянич М.І. Фразеологічні "видвіти" говірки с. ТюдівКосівського району.Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Вип. 3(39), 2017. С. 20-31.</p> <p>- Голянич М.І. Ключова внутрішньоформна номінація в реалізації смислот потенціалу художнього тексту. Актуальні проблеми синтаксису: сучасні перспективи дослідження : матеріали Міжнародних наукових читань, при пам'яті доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри сучас мови ЧНУ Ніни Василівни Гуйванюк (Чернівці, 14 листопада 2014р.) Черні Чернівецький нац. ун-т, 2014. С. 242-243.</p> <p>- Голянич М.І. Лексика сучасної української мови і політичний дискурс.Віс Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаніка. Філологія (Мовознавство). Вип.21-22. Івано-Франківськ : Прикарпатський національ ім. В. Стефаніка, 2009. С. 55-58.</p> <p>- Голянич М.І. Особливості розвитку лексики української мови на початку століття.Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Вип. 2(2), 2008. С. 9-25.</p> <p>- Голянич М.І. Розвиток лексики української мови на сучасному етапі: осн тенденції.Обрії, 2002. № 1 (14). С. 58-63.</p> <p>4. Методичне забезпечення:</p> <p>- Голянич М.І., Бабій І.О., Стефурак Р.І. Словник лінгвістичних термінів: ле фразеологія, лексикографія / за редакцією М.І. Голянич. Івано-Франківськ 272 с.</p> <p>- Голянич М.І., Стефурак Р.І. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Б Словотвір.Українська мова : Збірник тестів для вступників. Частина І. Іва ЦІТ, 2006. С.63-113.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>6. Стажування вТернопільському національному педагогічному університ Володимира Гнатюка (кафедраукраїнської мови та методики її навчання) 30.04.2018.Тема:«Слово в художньому і діалектному дискурсах».</p>
198667	Слоньовська Ольга Володимирівна	професор		Літературна діаспора на уроках української літератури	<p>Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – Методика викладання (українська література).</p> <p>Тема дисертації «Формування моральних та естетичних ідеалів старшокласників у проце історичної романістики (на матеріалі творчості П. Куліша та І. С. Неучя-Ле</p> <p>Диплом кандидата наук КН № 010116 (Рішення спеціалізованої вченої ра від 20 березня 1996 р., протокол № 3).</p> <p>Атестат доцента ДЦ А Р № 005645 (Рішення вченої ради Прикарпатського від 25 грудня 1997 р., протокол №5/20).</p> <p>1. Методичні рекомендації:</p> <p>1. Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (профі) підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера . с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 №472).</p> <p>2. Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (рівень підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера . с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 № 472)</p> <p>3. Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (рівень підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера . с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551).</p> <p>4. Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (профі</p>

					<p>підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера . с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551).</p> <p>5.Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. та ін. Українська література : пі класу загальноосвітніх навчальних закладів. К. : Літера ЛТД, 2017. 288 с. МОН України (наказ МОН України від 20.03.2017).</p> <p>6.Слоньовська О. Українська література: підручник для 8 класу загально навчальних закладів. К. : Літера ЛТД, 2016 – 352 с. Рекомендовано Мініст науки України (Наказ МОН України від 10.05.2016. № 491).</p> <p>Посібники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слоньовська О. Пророк, мислитель, геній: ікр шинні твори Кобзаря – Ів: Місто НВ, 2015. – 103 с. 2. Українська література. 9 клас: хрестоматія / упоряд. Ольга Слоньовська ЛТД, 2017. – 352 с. 3.Українська література: хрестоматія, профільний рівень, 10 клас: хресто електронному варіанті/ упоряд. Ольга Слоньовська. – 998 с. 4.Українська література: хрестоматія, рівень стандарту, 10 клас / упоряд. Ольга Слоньовська. - К.: Літера ЛТД, 2018. – 608 с. <p>4. Публікації у фахових виданнях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слоньовська О. В. Міфологічна критика як літературознавчий метод а творів української діаспори 20 – 50-х років ХХ ст. // Прикарпатський вісник 2019. – 2 (54) – С.141 – 152. 2. Слоньовська О.В. Особливості міфологічної критики як літературознав художніх текстів української діаспори / Ольга Слоньовська // Прикарпатс НТШ Слово. – 2-19. - №3(55) – С. 275 – 282. 3. Slonovska Olga The Literaru THE LITERARY MYTH OF UKRAINE IN THE WOR DIASPORA AUTHORS, 1920S TO 1950S // Journal of Vasyli Stefanyk Precarpathi University. - Volume 6. - Number 2 – 2019 – P. 79 – 85. 4. Слоньовська О. В. Авторський ідейно-політичний міф України ХХ ст. Єв Ольга Слоньовська // НАУКОВІ ЗАПИСКИ. ACADEMIC NOTES – Серія: Філол Випуск 184 (2019). - Кропивницький, 2019 – С. 56 – 62. <p>5. Монографії:</p> <p>Слоньовська О.В. Ефект амальгами (Міф України в літературі української 50-х рр. : Видання друге, доповнене. Монографія / Ольга Слоньовська. - І Франківськ: Місто НВ, 2017. - 584 с.:</p> <p>Слоньовська О.В. Ефект амальгами (Міф України в літературі української 50-х рр. : Видання друге, доповнене. Монографія / Ольга Слоньовська. - І Франківськ: Місто НВ, 2019. - 584 с.: бібліографія (у тому числі) - 57 с., poi (у тому числі) - 14 с.</p> <p>6. Художні книги:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слоньовська О.Інстиект саранчі. Знехтувані Ноєм: Романи – К.: Українці 2019. – 263 с. 2. Слоньовська О. Медкзв-Горгона: Роман. – К. : Український пріоритет, 2019. – 263 с. 7.Книги за редакцією, редагування: Пушик С. Я для Вкраїни жив/за редакцією і з передмовою «Золотий дощ І поезій Ольги Слоньовської: Поезії у двоїхтомах.- Івано-Франківськ: Місто І 347+347=692 с.
202408	Лесюк Микола Петрович	Завідувач кафедри, професор			<p>Старослов'янська мова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Диплом про вищу освіту (учитель української мови, літератури і співи в 2.Диплом доктора філологічних наук (ДД №004059). 3. Публікації у фахових виданнях: <ul style="list-style-type: none"> • Лесюк М.П. Мовна ситуація в Україні початку ХХІ століття. Прикарпатсь «СЛОВО». Ч.3 (55). Івано-Франківськ, 2019. С.11–21. • Лесюк М.П. Популяризатор української літератури в Польщі. Прикарпат НТШ «СЛОВО». Ч.2 (54). Івано-Франківськ, 2019. С. 477–483. • Лесюк Микола. Мовні особливості українського перекладу «Святого Пис здійсненого Іваном Пулюєм. Наука своєю мовою – нездоланна твердиня / матеріалів відкритих Пулюївських читань. Львів : Видавництво Львівської 2019. С.79–93 • Лесюк Микола. Історична основа граматичних форм слів у говірці с. Коє Коломищині. На сторожі слова. Збірник наукових праць на пошану проф Грещука. Івано-Франківськ, 2019. С.183–193. • Лесюк Микола. На старті поетичного життя / Післямова до книжки Ірин «Повінь одкровень». Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. С.70–73. • Лесюк Микола. Система голосних фонем у ковалівській говірці. Окриле! Збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба. Івано-Фр: НВ, 2019. С.187–195. • Лесюк Микола. Зайві слова в нашому мовленні. Джерельні дзвони-21. К камінь, 2019. С.223–228. 5.Автор (розробник) робочої програми та силабусу.
169997	Пена Любов Іванівна	Доцент			<p>Елементи етимології на уроках української мови в загальноосвітній школі</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література, і 2.Диплом кандидата філологічних наук (10.02.01 – українська мова). 3. Публікації у фахових виданнях: <ul style="list-style-type: none"> - Пена Л.І. Діалектизми в поезії Марії Матіос. Наукові записки Вінницького педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологічні наукових праць / гол. ред. Н.Л.Іванницька. Випуск 13. Вінниця: ВДПУ, 2011 - Пена Л.І. Діалектизми в сучасному поетичному мовленні. Філологічні ст вісник Криворізького національного університету: зб. наук. праць. Вип. 9 Ж.В.Колоіз (відп. ред.), П.І.Білоусенко, А.З.Брацькі та ін. Кривий Ріг, 2013. - Пена Л.І. Лексико-словотвірні інновації в сучасній українській періодиці. вісник Міжнародного наукового університету. Серія: Філологія. Випуск 2С 2016. С. 135-138. - Пена Л.І. «Слова» Софрона Мудрого: риси мовистилію. Науковий вісник Ч університету: збірник наукових праць. Вип. 812: Романо-слов'янський дис Чернівцький нац. ун-т, 2019. С. 53-58. - Пена Л.І. Василь Сімович про мову творів українських письменників. Вче Таврійського національного університету ім. В.І.Вернадського. Серія: Філ комунікації. Том 30 (69) № 1, 2019. Част. 1. Київ, 2019. С. 27-31. 4. Методичне забезпечення: <ul style="list-style-type: none"> - Пена Л.І. Вступ до мовознавства: Практикум. Івано-Франківськ: Фоліант, - Пена Л.І., Дрогомирецький П.П. Вступ до мовознавства: навчально-мето посібник. Івано-Франківськ: Фоліант, 2015. 102 с. - Пена Л.І. Вступ до мовознавства. Збірник тестів. Видання друге, доповн Франківськ: Видавець Третяк І.Я., 2009. 80 с. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування в Інституті українознавства імені Івана Крип'якевича НАН української мови) 25.02.16–25.04.16. Тема: «Українська мовознавча термі основі граматик та інших праць, присвячених дослідженню мови, 19–20 с
147449	Грещук Василь Васильович	Завідувач кафедру, професор			<p>Вступ до мовознавства</p> <p>Вступ до мовознавства:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література). 2. Диплом доктора філологічних наук (10.02.01 – українська мова). 3. Монографії: <ul style="list-style-type: none"> - Василь Грещук. Студії з українського мовознавства : Вибрані праці / Упо Івано-Франківськ : Місто НВ, 2009. 520 с. - Василь Грещук, Валентина Грещук. Діалектне слово в тексті та словник Івано-Франківськ : Місто НВ, 2015. 372 с. - Грещук Василь, Грещук Валентина. Південно-західні діалекти в українс мові. Нарис. Вид-во Прикарпатського національного університету імені В. Стефаника, 2010. 309 с. - Листування Івана Франка та Бодуена де Куртене / переклад листів Бод Куртене, підготовка до друку, вступна стаття і примітки Василя Грещука Франківськ : Плай, 2008. 92 с. - Євген Желехівський у національно-культурному народженні України / В Лесюк Л. Невідомський та ін.; за заг. ред. В. Грещука. Івано-Франківськ : П с. 4. Публікації у фахових виданнях: <ul style="list-style-type: none"> - Грещук В. Розділ у колективній монографії «Експресема слово в поетичі Тараса Шевченка». Тарас Шевченко : погляд з третього тисячоліття / за і Івано-Франківськ НАIP, 2015.492 с. - Грещук В. Відприкметникові утворення. Українська мова: енциклопедія. і доп. Київ Видавництво «Українська енциклопедія», 2007. С. 79–80.. - Грещук В. Назви абстрагованих ознак. Українська мова : енциклопедія.

						<p>доп. Київ Видавництво «Українська енциклопедія», 2007. С. 391.</p> <p>- Грещук В.В. Гуманітарні процеси в суспільстві і мовна політика держави політика в гуманітарній сфері. Івано-Франківськ :Плай, 2001. С. 52-57.</p> <p>- Грещук В.В. Мова як засіб національної консолідації. Українська мова в с Франківськ :Плай, 2000. С. 96-108.</p> <p>5. Методичне забезпечення: - Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові т. / Відповідальний редактор Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто НБ С.</p> <p>6. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>7. Стажування у Львівському національному університеті імені Івана Франка української мови) 07.03.2017-05.05.2017. Тема: «Оновлення та розширення формування професійних компетенцій і компетент-ностей вивчення пед досвіду».</p> <p>Когнітивні аспекти словотвору: 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – українська мова і література). 2. Диплом доктора філологічних наук (10.02.01 – українська мова). 3. Монографії: - Василь Грещук, Роман Бачкур, Ірина Джочка, Наталя Пославська. Нарис основоцентричної дериватології / За ред. Василя Грещука. Івано-Франків 2007. 348 с. - Актуальні проблеми українського словотвору / За ред. Василя Грещука. Франківськ: Плай, 2002. 669 с. - Василь Грещук. Український відприкметниковий словотвір. Івано-Франк Видавництво "Плай" Прикарпатського університету ім. В. Стефаника, 19! 4. Публікації у фахових виданнях: - Грещук Василь. Текстoorієнтована актуалізація дериваційних морфем. студії : зб. наук. праць. Донецький національний університет імені Васи ред. А.П. Загнітко. Вінниця : ДонНУ імені Василя Стуса, 2017. Вип.3. С. 80. - Грещук Василь. Концепція порівняльного дослідження словотвору слов проф. Івана Ковалика. Вісник Львівського університету. Серія філологічна Частина І. Львівський національний університет імені Івана Франка, 2017 - Грещук В. Сучасна дериватологія: деякі підсумки й перспективи. Мовоз збірник наукових праць на пошану професора Катерини Городенської з І / МОН України; Черкаський національний університет імені Б. Хмельницького Г.І. Мартинова. Черкаси, 2009. Вип. 8. С. 127-135. - Грещук В. Словотвір у сучасній науковій парадигмі. Мови та культури у контакти і самотність : збірник наукових доповідей. Київ : Видавничий Бурого, 2009. С. 97-105. - Грещук В. Словотвір і полісемія слова. Наукові записки Тернопільського педагогічного університету імені В. Гнатюка. Мовознавство. Тернопіль :В 2007. № 1(16). С. 245-254. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування у Львівському національному університеті імені Івана Франка української мови) 07.03.2017-05.05.2017. Тема: «Оновлення та розширення формування професійних компетенцій і компетент-ностей вивчення пед досвіду».</p>
88894	Вівчарик Наталія Михайлівна	Доцент			Усна народна творчість	<p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: Українська мова і література). 2. Диплом кандидата філологічних наук (10.01.01 – українська література). 3. Методичне забезпечення – співавтор 5 підручників, рекомендованих М Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література (профільні підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти. К. : Літера Л Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 №472). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література (рівень сте підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти. К. : Літера Л Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 № 472). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література (рівень сте підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. К. : Літера Л Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література (профільні підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. К. : Літера Л Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література : підручни загальноосвітніх навчальних закладів. К. : Літера ЛТД, 2017. 288 с. Реком України (наказ МОН України від 20.03.2017). 4. Публікації у фахових виданнях: - Вівчарик Н. Трансформація євангельського сюжету в п'єсах «На полі крі України та «Голгота – Страсті, Смерть і Воскресіння Господа нашого Ісуса Григора Лужницького. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 2 (54). Іван Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету, 2019. С. 298-304. - Вівчарик Н. Художні особливості новели В. Винниченка «Момент (Із опові Шехерезади)». Сучасні проблеми мовознавства та літературознав. Вип. 23. Ужгородський національний університет, 2018. С. 78-85. - Вівчарик Н. Мотив покаяння/порятунку в оповіданні Івана Франка «Терен у Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. № 4 (40)-3 (47). Івано-Франків Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету, 2017-2018. С. 241-248. - Вівчарик Н. Сценічність прози Василя Стефаника: спроба реконструкції «Земля» в театрі «Заграва». Василь Стефаник: наближення / за ред. Стег Івано-Франківськ : Місто НБ, 2017. С. 367-377. - Вівчарик Н. Інтерпретація фольклорних сюжетів у віршованих казках Не все життя подвижництво у рідному слові...» : Статті, дослідження, спога, професора Любов Миколаївну Кіліченко. Івано-Франківськ : Місто НБ, 201 - Буличева В., Вівчарик Н. Гаївки в системі весняної обрядової пісенності : Молодий вчений: наук. журнал. Херсон : Вид. дім «Гельветика». №11 (51) С. 185-188. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування у Львівському національному університеті (кафедри украї літератури ім. академіка Михайла Возняка) 08.11.2017-18.12.2017. Тема: «Досвід впровадження інноваційних технологій у навчально-вихов</p>
13803	Гарпуль Оксана Зіновівна	Доцент			Сучасні інформаційні технології	<p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність: фізика). 2. Диплом кандидата фізико-математичних наук (01.04.18 – фізика і хімія поверхні). 3. Методичні рекомендації: - Курс лекцій. Основи роботи з табличним процесором для студентів гумі спеціальностей. / Л.З. Хрущ, О.З. Гарпуль – Івано-Франківськ. – Видавницт «Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаника». – 2016. – С - Курс лекцій "Сучасні інформаційні системи і технології в туризмі та готел ресторанній справі" для студентів спеціальностей «Туризм», «Готельно-р справа», «Менеджмент соціокультурної діяльності»: опорний контекст Л Заторський, О.З. Гарпуль, Л.П.Костишин// Івано-Франківськ. – Видавницт «Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаника». – 2017. – С - Лабораторний практикум з «Емпіричних методів програмної інженерії». Б.С. Незамай // Івано-Франківськ: Видавництво Прикар-патського національн універ-ситету, 2018. – 102 с. 4. Публікації у фахових виданнях: □ Гарпуль О.З./ Організаційно-педагогічні засади гуманізації освіти. // Обі 2018. □ Гарпуль О.З. Впровадження інформаційних технологій в навчальний пр інформатизації освіти/ Міжнародний електронний науково-практичний ж Science». – №1 (3). – Дніпро, 2019. С 52-73. □ Гарпуль О.З. Застосування програмного забезпечення в процесі навчан теорії ймовірностей та математичної статистики студентів спеціальності «Математика» та «Інформатика»/ Науковий часопис НПУ імені М. П. Драг №2. Комп'ютерно-орієнтовані системи навчання. Київ: НПУ імені М.П. Дра № 21 (28). С. 101 – 106. 5. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування у Національному університеті «Львівська політехніка» (м. спеціалізованих комп'ютерних систем, вид документу «Свідцтво» 12 СП 02.06.2015, тема «Використання спеціалізованих баз даних на прикладі с державного казначейства України».</p>

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	Методи навчання	Форми оцінювання
<i>Когнітивні аспекти словотвору</i>		
аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль. практичний контроль
<i>Традиційні і нові підходи в українській морфології</i>		
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати	пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, робота над джерелами	Усний та письмовий контроль
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів	пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, робота над джерелами	Усний та письмовий контроль
Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо	пояснення, бесіда, опитування, консультації, лекція, самостійна робота, робота над джерелами	Усний та письмовий контроль
<i>Теоретичні проблеми дериватології</i>		
знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль. практичний контроль, спостереження
уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль. практичний контроль
<i>Актуальні проблеми топоніміки Прикарпаття</i>		
знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль. практичний контроль, спостереження
знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль; письмовий контроль; тестовий контроль
<i>Основи наукових досліджень</i>		
вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін;	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри,	усний та письмовий контроль. практичний контроль

оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій	диспути	
<i>Літературознавча концепція Івана Франка</i>		
уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль. практичний контроль, тестовий контроль
уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діяхронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль. практичний контроль, тестовий контроль
осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль. практичний контроль, тестовий контроль
<i>Актуальні проблеми української літератури</i>		
осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діяхронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
<i>Словникова робота на уроках української мови</i>		
знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль. практичний контроль
знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль. практичний контроль
мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль. практичний контроль
<i>Головні сили творчого синтезу</i>		
уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
<i>Психологія художньої творчості</i>		
осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль. практичний контроль, тестовий контроль
уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль. практичний контроль
оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль ; письмовий контроль; тестовий контроль
<i>Вікова і педагогічна психологія: на допомогу вчителю</i>		

бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
діагностувати індивідуальні навчальні особливості учнів та опікуватися різними категоріями учнів з особливими освітніми потребами під час планування та навчання	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
<i>Основи педагогічної майстерності</i>		
організувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
дотримуватися правил академічної доброчесності	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
<i>Польська мова</i>		
вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль. практичний контроль, спостереження тестовий контроль
використовувати знання іноземних мов для успішної комунікації у професійній діяльності	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль. практичний контроль, спостереження тестовий контроль
<i>Французька мова</i>		
використовувати знання іноземних мов для успішної комунікації у професійній діяльності	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль. практичний контроль, спостереження тестовий контроль
вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль. практичний контроль, спостереження тестовий контроль
<i>Німецька мова</i>		
вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль. практичний контроль, спостереження тестовий контроль
використовувати знання іноземних мов для успішної комунікації у професійній діяльності	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль. практичний контроль, спостереження тестовий контроль
<i>Англійська мова</i>		
вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання	практичний, серед яких пояснення, бесіда, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, диспути	усний, письмовий та практичний контроль. тестовий контроль
використовувати знання іноземних мов для успішної комунікації у професійній діяльності	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль. практичний контроль, спостереження тестовий контроль
<i>Психологічні характеристики літературного таланту</i>		
бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль. практичний контроль, спостереження
уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
<i>Шкільне бібліотекознавство</i>		
організувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
<i>Етикет і культура педагогічного спілкування</i>		
вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна	усний та письмовий контроль. практичний контроль

	робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	
<i>Складні випадки морфологічних явищ у шкільному курсі</i>		
знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посильний та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачити можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль. практичний контроль
аналізувати мовні одиниці, визначити їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
<i>Франкознавство в системі шкільної освіти</i>		
осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль. тестовий контроль
<i>Актуальні проблеми шевченкознавства: на допомогу вчителів</i>		
уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль. тестовий контроль
осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль. тестовий контроль
<i>Літературно-мистецькі течії і стилі української літератури в шкільній програмі</i>		
осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль. тестовий контроль
уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль. тестовий контроль
уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
<i>Синтез мистецтв в українській літературі для старшокласників</i>		
осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль. тестовий контроль
уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін;	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри,	усний та письмовий контроль. практичний контроль

процесу на діахро-нному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті	робота	
<i>Основи комунікативної лінгвістики</i>		
вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
вміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль. практичний контроль
<i>Іменні і дієслівні морфологічні категорії в українській мові у науковій граматиці та шкільному курсі морфології</i>		
знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посилює та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачити можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
<i>Місцеві діалекти і літературна мова: методичні засади вивчення в школі</i>		
знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
характеризувати регіональні особливості фо-льклору та діалектного мовлення, застосовувати набуті знання під час проходження відповідних практик та в практичній роботі вчителя	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
<i>Нові правописні норми в шкільному курсі української мови</i>		
знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
<i>Елементи етимології на уроках української мови в загальноосвітній школі</i>		
знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль. практичний контроль
аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посилює та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачити можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота	усний та письмовий контроль. практичний контроль
<i>Елементи лінгвоаналізу художнього тексту на уроках української мови</i>		
знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль

уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
<i>Курсова робота з української літератури</i>		
уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль.
уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діяхронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль.
мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль. практичний контроль, спостереження
осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль.
<i>Курсова робота з української мови</i>		
знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль.
знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	практичний, напр.: робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль
аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють	практичний, напр.: робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	практичний контроль, спостереження
уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль; письмовий контроль; тестовий контроль
<i>Українська діалектологія</i>		
мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності характеризувати регіональні особливості фольклору та діалектного мовлення, застосовувати набуті знання під час проходження відповідних практик та в практичній роботі вчителя	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний та письмовий контроль. тестовий контроль практичний контроль
знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль практичний контроль
<i>Виразне читання</i>		
знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. тестовий контроль
<i>Вступ до літературознавства</i>		
осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діяхронному і синхронному зрізах і творчість знакових	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль

письменників у національному і світовому контексті		
оцінювати розвиток мовознавчої, літературо-знавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	оцінювання, спостереження; усний, письмовий, практичний контроль
<i>Вступ до мовознавства</i>		
знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути.	усний, письмовий, практичний контроль
знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
аналізувати мовні одиниці, визначити їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний, письмовий, практичний контроль
оцінювати розвиток мовознавчої, літературо-знавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	оцінювання, спостереження; усний, письмовий, практичний контроль
<i>Старослов'янська мова</i>		
знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути.	усний, письмовий контроль
аналізувати мовні одиниці, визначити їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний, письмовий контроль
<i>Історія української фольклористики</i>		
характеризувати регіональні особливості фольклору та діалектного мовлення, застосовувати набуті знання під час проходження відповідних практик та в практичній роботі вчителя	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
вміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діяхронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
<i>Безпека життєдіяльності і цивільний захист</i>		
дотримуватись правил сталого розвитку, берегти фізичне та психоемоційне здоров'я	словесний та наочний, напр.: бесіда, лекція, демонстрація, самостійна робота.	усний, практичний контроль
реалізувати громадянські права і обов'язки, соціальну і громадянську відповідальність, дотримуватись правових та етичних норм у вирішенні конфліктних ситуацій	словесний та наочний, напр.: бесіда, пояснення, демонстрація, самостійна робота.	усний, практичний контроль
<i>Літературне краєзнавство</i>		
оцінювати розвиток мовознавчої, літературо-знавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний, письмовий, тестовий контроль
осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
вміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діяхронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
<i>Сучасні інформаційні технології</i>		
вміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства,	словесний та наочний, напр.: бесіда, пояснення, демонстрація, самостійна робота.	словесний та наочний, напр.: бесіда, пояснення, демонстрація, самостійна робота.

методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій		
мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний, письмовий, практичний контроль
<i>Правознавство</i>		
дотримуватися правил академічної доброчесності	словесний та наочний, напр.: бесіда, пояснення, демонстрація, самостійна робота	усний, письмовий, практичний контроль
вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання	словесний та наочний, напр.: бесіда, пояснення, самостійна робота	усний, письмовий, практичний контроль
реалізовувати громадянські права і обов'язки, соціальну і громадянську відповідальність, дотримуватися правових та етичних норм у вирішенні конфліктних ситуацій	словесний та наочний, напр.: бесіда, пояснення, демонстрація, самостійна робота.	усний, практичний контроль
<i>Політологія</i>		
вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання	словесний та наочний, напр.: бесіда, пояснення, самостійна робота	усний, письмовий, практичний контроль
усвідомлювати рівні можливості колеги та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур	словесний та наочний, напр.: бесіда, пояснення, демонстрація, самостійна робота. практичний контроль	усний, практичний контроль
реалізовувати громадянські права і обов'язки, соціальну і громадянську відповідальність, дотримуватися правових та етичних норм у вирішенні конфліктних ситуацій	словесний та наочний, напр.: бесіда, демонстрація, самостійна робота.	усний, практичний контроль
<i>Сучасний український літературний процес на Прикарпатті</i>		
осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
<i>Вступ до слов'янської філології</i>		
знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний та письмовий контроль, тести
аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний та письмовий контроль, тести
<i>Латинська мова</i>		
аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
використовувати знання іноземних мов для успішної комунікації у професійній діяльності	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
<i>Фізична культура</i>		
вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний та письмовий контроль

дотримуватись правил сталого розвитку, берегти фізичне та психоемоційне здоров'я	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	спостереження, усний та практичний контроль
<i>Філософія</i>		
вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, викорис-товувати її для організації ефективної комунікації та навчання	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний та письмовий контроль, дидактичні тести.
оцінювати розвиток мовознавчої, літературо-знавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний та письмовий контроль
<i>Українська мова (за професійним спрямуванням)</i>		
знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний та письмовий контроль, тестові завдання
уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний та письмовий контроль
оцінювати розвиток мовознавчої, літературо-знавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний та письмовий контроль
<i>Історія української культури: літературно-мистецький дискурс</i>		
вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний та письмовий контроль, дидактичні тести.
оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
усвідомлювати рівні можливості колег та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур	словесний та наочний, напр.: бесіда, демонстрація, самостійна робота, практичний контроль.	практичний контроль
<i>Історія України</i>		
усвідомлювати рівні можливості колег та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур	словесний та наочний, напр.: бесіда, демонстрація, самостійна робота, практичний контроль.	практичний контроль
оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
<i>Теорія літератури</i>		
мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій	словесний, наочний, напр.: розповідь, лекція, пояснення, бесіда, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний, письмовий, практичний контроль
осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний, письмовий, практичний контроль
уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діяхронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації. словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль ; письмовий контроль; тестовий контроль
уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства,	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль; письмовий контроль; практичний контроль

методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій		
<i>Оглядіві теми на уроках літератури в старших класах</i>		
знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
оцінювати розвиток мовознавчої, літера-турознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль. тестовий контроль
<i>Історична граматики української мови</i>		
знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль ; письмовий контроль; тестовий контроль
оцінювати розвиток мовознавчої, літера-турознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль ; письмовий контроль; тестовий контроль
<i>Психологія</i>		
організувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри	усний, письмовий та практичний контроль
дотримуватись правил сталого розвитку, берегти фізичне та психоемоційне здоров'я	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри	спостереження, усний, письмовий та практичний контроль
бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути. усний та письмовий контроль.	усний, письмовий та практичний контроль
<i>Усна народна творчість</i>		
характеризувати регіональні особливості фольклору та діалектного мовлення, застосовувати набуті знання під час проходження відповідних практик та в практичній роботі вчителя	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. тестовий контроль
осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. тестовий контроль
<i>Дитяча література</i>		
осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль
уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. тестовий контроль
мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посилює та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачити можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль.
<i>Зарубіжна література</i>		
осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль ; письмовий контроль; тестовий контроль
уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль

оцінювати розвиток мовознавчої, літературно-роззнавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль ; письмовий контроль; тестовий контроль
<i>Атестація (українська література з методикою викладання)</i>		
уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій	словесний, наочний, напр.: бесіда, візуалізація	усний та письмовий контроль
<i>Атестація (українська мова з методикою викладання)</i>		
вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання	словесний, наочний, напр.: бесіда, візуалізація	усний та письмовий контроль
<i>Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в старших класах)</i>		
бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення	практичний, напр.: пояснення, бесіда, робота над джерелами, демонстрація, самостійна робота, диспути.	практичний контроль, спостереження
організувати та проводити виховні заходи в навчальних закладах	практичний, напр.: пояснення, бесіда, робота над джерелами, демонстрація, самостійна робота, диспути.	практичний контроль, спостереження
усвідомлювати рівні можливості колег та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур	практичний, напр.: пояснення, бесіда, робота над джерелами, демонстрація, самостійна робота, диспути.	практичний контроль, спостереження
<i>Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в середніх класах)</i>		
вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання	словесний, практичний, напр.: пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота.	усного, практичного письмового контролю, дидактичні тести
усвідомлювати рівні можливості колег та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль ; письмовий контроль; тестовий контроль
організувати та проводити виховні заходи в навчальних закладах	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри.	усний та практичний контроль.
<i>Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін/методик викладання української мови/української літератури</i>		
організувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль.
мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота	усний та письмовий контроль.
мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посильний та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачити можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, самостійна робота, робота над джерелами, навчальні ігри, імітаційні ігри.	усний, письмовий та практичний контроль.
бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль.
<i>Навчальна (діалектологічна) практика</i>		
характеризувати регіональні особливості фольклору та діалектного мовлення, застосовувати набуті знання під час проходження відповідних практик та в практичній роботі вчителя	словесний, практичний, напр.: пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота	усного, практичного письмового контролю, дидактичні тести
знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, самостійна робота, навчальні ігри.	усний, письмовий та практичний контроль.
вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання	словесний, практичний, напр.: пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота.	усного, практичного письмового контролю, дидактичні тести
<i>Навчальна (фольклорна) практика</i>		
характеризувати регіональні особливості фольклору та діалектного мовлення, застосовувати набуті знання під час проходження відповідних практик та в практичній роботі вчителя	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, самостійна робота, робота над джерелами, навчальні ігри, імітаційні ігри.	усний, письмовий та практичний контроль.
осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль ; письмовий контроль; тестовий контроль

вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання	словесний, практичний, напр.: пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота.	усного, практичного письмового контролю, дидактичні тести
<i>Стилістика і культура української мови</i>		
знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри.	усний, письмовий та практичний контроль.
знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання	словесний, практичний, напр.: пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота.	усного, практичного письмового контролю, дидактичні тести
<i>Методика викладання української літератури</i>		
осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
вміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діяхронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
діагностувати індивідуальні навчальні особливості учнів та опікуватися різними категоріями учнів з особливими освітніми потребами під час планування та навчання	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри.	усний, письмовий та практичний контроль.
мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посильний та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачити можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри.	усний, письмовий та практичний контроль.
вміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль; письмовий контроль; тестовий контроль
бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри.	усний, письмовий та практичний контроль.
організувати та проводити виховні заходи в навчальних закладах	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри.	усний та практичний контроль.
<i>Методика викладання української мови</i>		
знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри.	усний, письмовий та практичний контроль.
знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
діагностувати індивідуальні навчальні особливості учнів та опікуватися різними категоріями учнів з особливими освітніми потребами під час планування та навчання	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри.	усний, письмовий та практичний контроль.
мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посильний та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачити можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль; письмовий контроль; тестовий контроль
вміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль.
бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль.
<i>Історія української літератури</i>		
осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль; письмовий контроль; тестовий контроль

зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості		
уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль ; письмовий контроль; тестовий контроль
уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль ; письмовий контроль; тестовий контроль
оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль ; письмовий контроль; тестовий контроль
<i>Сучасна українська мова</i>		
знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль ; письмовий контроль; тестовий контроль
оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
<i>Сучасні освітні технології</i>		
мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, демонстрація, візуалізація, самостійна робота	усний, письмовий та практичний контроль
<i>Педагогіка</i>		
бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри	усний, письмовий та практичний контроль
діагностувати індивідуальні навчальні особливості учнів та опікуватися різними категоріями учнів з особливими освітніми потребами під час планування та навчання	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри	спостереження, усний, письмовий та практичний контроль
організувати та проводити виховні заходи в навчальних закладах	словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри	усний, письмовий та практичний контроль
<i>Історія української літературної мови</i>		
знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
<i>Орфографічний практикум української мови</i>		
знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності	словесний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, самостійна робота, диспути.	усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування); письмовий контроль; тестовий контроль
знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути	усний та письмовий контроль. практичний контроль
аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють	словесний, наочний, напр.: розповідь, пояснення, лекція, візуалізація, самостійна робота, диспути, консультації.	усний контроль ; письмовий контроль; тестовий контроль