

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до навчального плану

Код та найменування спеціальності: **014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)**

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**

Спеціалізація: **014.12 Образотворче мистецтво**

Освітня програма: **Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

Форма навчання: **денна**

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання: **240 кредитів, 3 роки 10 місяців**

Навчальний план, затверджений **Вченою радою університету 30 серпня 2016 року, протокол № 7**

Відповідність вимогам стандарту вищої освіти (в разі наявності) **відсутній**

Відповідність вимогам професійного стандарту (в разі наявності) **відсутній**

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання – **наявність повної загальної середньої освіти**

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
I. Цикл загальної підготовки		
1.1. Обов'язкові дисципліни		
Загальні: <ul style="list-style-type: none">- здатність письмово й усно спілкуватися (комунікувати) українською - державною мовою;- здатність реагувати мовними засобами на повний спектр соціальних і культурних явищ - у навчанні і на практиці;- здатність використовувати засоби художньої виразності у сучасному полікультурному просторі;- здатність до впевненого, а водночас критичного використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для пошуку, обробки, аналізу, верифікації інформації з різноманітних джерел;- здатність ефективно формувати комунікційну стратегію в загальноосвітньому процесі, працювати в команді з дотриманням етичних норм і цінностей сучасного	Знати: <ul style="list-style-type: none">- основні події, явища, періоди, закономірності, напрями українського історичного процесу в його соціально-економічному та політичному вимірах;- головні джерела вивчення вітчизняної історії відповідно до різних історичних епох;- визнаних діячів української історії;- важливі проблемно-теоретичні питання курсу, та їх трактування сучасною українською історичною наукою. Вміти: <ul style="list-style-type: none">- співвідносити події, явища та процеси з відповідними історичними епохами;- узагальнювати і систематизувати історичні події, визначати причинно-наслідкові зв'язки в явищах і процесах, що відбувалися на території України від давнини до сьогодення;- визначати місце учасників історичних подій, об'єктивно оцінювати їхню діяльність;	Історія України

<p>мультикультурного суспільства, діяти соціально відповідально та з почуттям поваги до оточуючих;</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність вчитися самостійно й автономно, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж навчання в університеті та усього життя, оцінювати прогрес і результати навчання. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформувані історичне мислення, вміння аналізувати й узагальнювати події та явища, визначати їх суть, причинно-наслідкові зв'язки між ними, виділяти основне, об'єктивне і суб'єктивне; - самостійно оцінювати і інтерпретувати історичний процес і робити висновки; - працювати з історичними документами різного змісту. 	<ul style="list-style-type: none"> - працювати з історичними джерелами і науковою літературою; - вільно володіти базовим категоріально-понятійним апаратом історичної науки; - аргументовано відстоювати свої погляди, брати участь у дискусіях з метою пошуку історичної істини; - застосовувати набуті знання з історії України у професійній і повсякденній діяльності, для орієнтації у суспільно-політичному житті, оцінюванні політичних, економічних, мистецьких явищ, подій тощо. 	
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність письмово й усно спілкуватися (комунікувати) українською - державною мовою; - здатність реагувати мовними засобами на повний спектр соціальних і культурних явищ - у навчанні і на практиці; - здатність використовувати засоби художньої виразності у сучасному полікультурному просторі. - здатність до впевненого, а водночас критичного використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для пошуку, обробки, аналізу, верифікації інформації з різноманітних джерел. - здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію в загальноосвітньому процесі, працювати в команді з дотриманням етичних норм і цінностей сучасного мультикультурного суспільства, діяти соціально відповідально та з почуттям поваги до оточуючих; - здатність вчитися самостійно й автономно, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж навчання в університеті та усього життя, оцінювати прогрес і результати навчання. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати історичні умови функціонування, основні етапи розвитку та найважливіші події, 	<p>Знати :</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретичне і практичне значення завдань історії української культури як науки; суть поняття — культура; - періодизацію історії української культури; - художньо-стильові особливості українського мистецтва в різні історико-культурні епохи; - визначні пам'ятки української культури; - творчість сучасних митців України у різних видах мистецтва; - внесок видатних українських мислителів у розвиток національної культури. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - трактувати поняття духовна і матеріальна, світова і національна культура та їх взаємозв'язок; - визначити функції культури; - визначити характерні ознаки української культури в різні історичні періоди; - аналізувати твори образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва; - ілюструвати взаємозв'язок державності й розвитку національної культури; - вирішувати тестові завдання різної складності; - розв'язувати творчі завдання; - шукати та нагромаджувати інформацію з історико - культурологічної проблематики; 	<p style="text-align: center;">Історія української культури</p>

<p>явища, персоналії українського культурного процесу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - мати уявлення про етнічні та національні культури народів на території України; - розуміти та розбиратися в проблемних, суперечливих питаннях українського культурного процесу. 	<ul style="list-style-type: none"> - реферувати першоджерела та наукові публікації з «Історії української культури». 	
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність письмово й усно спілкуватися (комунікувати) українською - державною мовою; здатність реагувати мовними засобами на повний спектр соціальних і культурних явищ - у навчанні і на практиці; - здатність використовувати засоби художньої виразності у сучасному полікультурному просторі. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здобути навички практичного володіння українською мовою в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики, що обумовлена професійними потребами; - збагачення базового загального лексикону та вивчення фахового лексикону. 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основні відомості про українську мову та її місце серед інших мов, особливості сучасної мовної політики й мовної ситуації в Україні; - своєрідність української мови як літературної, ознаки усної і писемної форм літературної мови, використання їх у професійній сфері; - законодавчі та нормативно-стильові основи професійного спілкування; - теоретичні відомості про фахове спілкування, його загальні особливості, місце й роль у становленні та здійсненні професійної діяльності; - систему сучасної документації (значення, упорядкування й використання різних загальних і фахових ділових документів у професійній сфері); - відомості про культуру усного фахового мовлення, індивідуальні й колективні форми спілкування, планування й ведення прилюдних виступів; - проблеми сучасного українського термінознавства і становище професійної термінології, відображення її в термінологічних словниках. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вільно і вправно володіти нормами сучасної української літературної мови в практичному процесі здобування і збагачення професійної діяльності; - аналізувати своєрідні риси української мови, основні комунікативні ознаки культури мовлення, особливості літературної мови та мовної норми, типи мовних норм, визначати функціонально-стилістичну належність текстів; - вміло застосовувати на практиці у різних комунікативних ситуаціях набуті теоретичні знання з писемного й усного професійного мовлення; - складати різні види загальних і професійних документів, правильно добираючи мовні засоби, що відображають їх специфіку; - планувати й виголошувати професійні 	<p>Українська мова (за професійним спрямуванням)</p>

	<p>прилюдні виступи із дотриманням відповідних норм літературної мови і необхідних вимог до виступу;</p> <p>виробляти навички сприймання, відтворення й редагування текстів офіційно ділового та наукового стилів у професійній діяльності;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперувати фаховою термінологією в професійному середовищі; - використовувати професійну літературу, фахові термінологічні словники та допоміжні джерела у процесі самореалізації і самовдосконалення. 	
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність письмово й усно спілкуватися (комунікувати) українською - державною мовою; здатність реагувати мовними засобами на повний спектр соціальних і культурних явищ - у навчанні і на практиці; - здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію в загальноосвітньому процесі, працювати в команді з дотриманням етичних норм і цінностей сучасного мультикультурного суспільства, діяти соціально відповідально та з почуттям поваги до оточуючих. - здатність вчитися самостійно й автономно, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж навчання в університеті та усього життя, оцінювати прогрес і результати навчання. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність забезпечувати особисту та групову відповідальність за дотримання виконавської дисципліни, вміння визначати і наполегливо реалізовувати поставлені завдання і взяті обов'язки. 	<p>Знати:</p> <p>розуміти соціальну роль фізичного виховання в розвитку особистості;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати фізіо-біологічні та практичні основи фізичного виховання і здорового способу життя; - володіти основними засадами та біолого-соціальними принципами здорового способу життя; - освоїти систему практичних вмінь і навичок, які забезпечують збереження та зміцнення здоров'я, психологічної стійкості та якостей особистості. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вміти користуватись загальною професійно-прикладною фізичною підготовкою; - пропагувати здоровий спосіб в суспільстві та у своєму майбутньому трудовому колективі; - застосовувати фізіо-біологічні та практичні основи фізичного виховання на практиці; - розрізняти структуру та основні засади фізичного виховання та здорового способу життя; - практично застосовувати набуті знання з фізичного виховання; - застосовувати спеціальні форми занять та підбирати правильні засоби, які б були найбільш правильні для поширених професій. 	<p>Фізична культура</p>
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність письмово й усно спілкуватися (комунікувати) українською - державною мовою; здатність реагувати мовними засобами на повний спектр соціальних і культурних явищ - у навчанні і на практиці; - здатність використовувати засоби художньої виразності у сучасному 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналізувати філософію як специфічну форму сприйняття мистецтва; - осмислювати різноманітні проблеми розвитку і функціонування науки і творчості; - працювати з філософськими текстами, реконструювати зміст висловлених у них філософських ідей; 	<p>Філософія</p>

<p>полікультурному просторі.</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до впевненого, а водночас критичного використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для пошуку, обробки, аналізу, верифікації інформації з різноманітних джерел. - здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію в загальноосвітньому процесі, працювати в команді з дотриманням етичних норм і цінностей сучасного мультикультурного суспільства, діяти соціально відповідально та з почуттям поваги до оточуючих. - здатність вчитися самостійно й автономно, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж навчання в університеті та усього життя, оцінювати прогрес і результати навчання. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність забезпечувати особисту та групову відповідальність за дотримання виконавської дисципліни, вміння визначати і наполегливо реалізовувати поставлені завдання і взяті обов'язки. 	<ul style="list-style-type: none"> - здійснювати історико-філософську інтерпретацію, пояснення і оцінку філософських вчень. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - співвідносити світоглядні ідеї з практикою суспільного життя, спрямовувати на самостійні роздуми, виховувати переконання в тому, що самореалізація особистості неможлива без прилучення до здобутків культурної спадщини людства, складовою частиною якої є філософія. 	
--	--	--

1.2. Вибіркові дисципліни

1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ

<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до впевненого, а водночас критичного використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для пошуку, обробки, аналізу, верифікації інформації з різноманітних джерел. - здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію в загальноосвітньому процесі, працювати в команді з дотриманням етичних норм і цінностей сучасного мультикультурного суспільства, діяти соціально відповідально та з почуттям поваги до оточуючих; - здатність вчитися самостійно й автономно, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж навчання в університеті та усього життя, оцінювати прогрес і результати навчання. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність забезпечувати особисту та групову відповідальність за дотримання виконавської дисципліни, вміння визначати і наполегливо реалізовувати 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здобувати, аналізувати інформацію, отриману з різних джерел, застосовувати її для індивідуального розвитку і самовдосконалення; - опрацьовувати інформаційні джерела з питань охорони праці; - вивчати, аналізувати та застосовувати в майбутній професійній діяльності законодавчі акти з безпеки життєдіяльності. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначати ймовірні збитки від порушень умов безпеки життєдіяльності; - визначати критерії і норми контролю за небезпечними чинниками; - застосовувати комплексні заходи з профілактики порушення вимог щодо забезпечення безпеки життєдіяльності; - обґрунтовувати ймовірність прояву небезпечних факторів; у разі виникнення надзвичайних ситуацій; надавати першу долікарську допомогу, а також проводити евакуацію. 	<p>Безпека життєдіяльності</p>
--	---	---------------------------------------

поставлені завдання і взяті обов'язки.		
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність отримувати і передавати професійну інформацію іноземною мовою; уміння посередницької діяльності та міжкультурного спілкування. - знання та розуміння іноземної мови, вміння та навички використовувати її для представлення наукових результатів в усній та письмовій формах, - розуміння іншомовних наукових та професійних текстів, вміння та навички спілкування в іншомовному науковому і професійному середовищах, вміння працювати спільно з дослідниками інших країн; - володіння основами усної та письмової комунікації іноземною мовою; - здатність до подальшого самовдосконалення у сфері англійської мови; - розвиток мовних і мовленнєвих умінь (усне мовлення, аудіювання, читання та письмо). <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знання іноземних мов та здатність до їх використання у професійній педагогічно-мистецькій діяльності; - здатність до інноваційної діяльності у процесі вивчення професійно спрямованих та спеціальних дисциплін з використанням всесвітніх освітніх трендів та новітніх технологій. 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексичні матеріали за програмовою тематикою у передбаченому для кожного рівня обсязі; - граматичні правила формування речень; - норми правопису лексичних одиниць, що складають фонд активної лексики. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читати і розуміти широкий спектр автентичних текстів; - висловлюватись швидко і спонтанно без помітних утруднень, пов'язаних з пошуком засобів вираження; - вести бесіду на ситуативно зумовлену тему, передбачену програмою, вміти застосовувати соціокультурні знання і вміння в іншомовній комунікації, зокрема у професійній діяльності. 	Іноземна мова
1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента		
<p>Загальні:</p> <p>здатність письмово й усно спілкуватися (комунікувати) українською - державною мовою; здатність реагувати мовними засобами на повний спектр соціальних і культурних явищ - у навчанні і на практиці; здатність використовувати засоби художньої виразності у сучасному полікультурному просторі.</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до впевненого, а водночас критичного використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для пошуку, обробки, аналізу, верифікації інформації з різноманітних джерел. 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основи загальної педагогіки вищої школи; дидактичні принципи організації навчально-виховного процесу; - психологічні аспекти організації мистецької діяльності; - психологію професійно-педагогічної взаємодії у системі «викладач-студент». <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіти технікою використання методів педагогічного дослідження у вивченні та впровадженні ефективних форм і методів навчання і виховання; - високі зразки українського сакрального малярства, монументальне 	Культура і мистецтво української діаспори

<p>- здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію в загальноосвітньому процесі, працювати в команді з дотриманням етичних норм і цінностей сучасного мультикультурного суспільства, діяти соціально відповідально та з почуттям поваги до оточуючих.</p> <p>- здатність вчитися самостійно й автономно, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж навчання в університеті та усього життя, оцінювати прогрес і результати навчання.</p> <p>Фахові:</p> <p>- здатність до інноваційної діяльності у процесі вивчення професійно спрямованих та спеціальних дисциплін з використанням всесвітніх освітніх трендів та новітніх технологій.</p>	<p>храмове будівництво, сучасне образотворче мистецтво створила українська діаспора.</p>	
<p>Загальні:</p> <p>- здатність письмово й усно спілкуватися (комунікувати) українською - державною мовою; здатність реагувати мовними засобами на повний спектр соціальних і культурних явищ - у навчанні і на практиці;</p> <p>- здатність використовувати засоби художньої виразності у сучасному полікультурному просторі.</p> <p>- здатність до впевненого, а водночас критичного використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для пошуку, обробки, аналізу, верифікації інформації з різноманітних джерел.</p> <p>- здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію в загальноосвітньому процесі, працювати в команді з дотриманням етичних норм і цінностей сучасного мультикультурного суспільства, діяти соціально відповідально та з почуттям поваги до оточуючих.</p> <p>- здатність вчитися самостійно й автономно, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж навчання в університеті та усього життя, оцінювати прогрес і результати навчання;</p> <p>- знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;</p> <p>- здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях;</p>	<p>Знати:</p> <p>- основні поняття теорії управління менеджменту в культурі та мистецтві;</p> <p>- сутність процесу управління, функції, методи та принципи менеджменту;</p> <p>- принципи державної політики в галузі культури і мистецтва.</p> <p>Вміти:</p> <p>- планувати, моделювати та аналізувати процес менеджменту;</p> <p>- здійснювати психолого-педагогічну діагностику;</p> <p>- вивчати і накопичувати досвід управління системою культури та мистецтва;</p> <p>- спостерігати, виявляти, узагальнювати та оцінювати результати менеджменту;</p> <p>- постійно підвищувати свою культуру, використовувати досягнення з менеджменту на практиці у власній діяльності.</p>	<p>Менеджмент культури і мистецтва</p>

<p>-здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;</p> <p>-здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>Фахові:</p> <p>-здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі;</p> <p>-здатність до визначення й оцінки образотворчої діяльності в системі часово-зорових мистецтв;</p> <p>-здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому.</p>		
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність письмово й усно спілкуватися (комунікувати) українською - державною мовою; здатність реагувати мовними засобами на повний спектр соціальних і культурних явищ - у навчанні і на практиці; - здатність використовувати засоби художньої виразності у сучасному полікультурному просторі. - здатність до впевненого, а водночас критичного використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для пошуку, обробки, аналізу, верифікації інформації з різноманітних джерел. - здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію в загальноосвітньому процесі, працювати в команді з дотриманням етичних норм і цінностей сучасного мультикультурного суспільства, діяти соціально відповідально та з почуттям поваги до оточуючих. - здатність вчитися самостійно й автономно, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж навчання в університеті та усього життя, оцінювати прогрес і результати навчання; -знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; -здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях; -здатність вчитися і оволодівати 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основи теорії творчості, мистецтвознавчі засади; - види та загальні принципи творчого процесу; - психологічні аспекти творчості, співвідношення творчості та інтелекту, методи вивчення творчості як інтелектуального процесу; - методи визначення креативності; - психологічні засади програм творчого розвитку та стимулювання творчої активності. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - організовувати та проводити науково-дослідну роботу в галузі мистецтвознавства; - організовувати творчі тренінги з метою активізації творчого процесу для творчих індивідів та груп; - оцінювати та розвивати творчі здібності; - вишукувати і стимулювати творчу активність в певному середовищі. 	<p style="text-align: center;">Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво України</p>

<p>сучасними знаннями; -здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>Фахові: -здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі; -здатність до визначення й оцінки образотворчої діяльності в системі часово-зорових мистецтв; -здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому.</p>		
<p>Загальні: - здатність письмово й усно спілкуватися (комунікувати) українською - державною мовою; здатність реагувати мовними засобами на повний спектр соціальних і культурних явищ - у навчанні і на практиці; - здатність використовувати засоби художньої виразності у сучасному полікультурному просторі. - здатність до впевненого, а водночас критичного використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для пошуку, обробки, аналізу, верифікації інформації з різноманітних джерел. - здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію в загальноосвітньому процесі, працювати в команді з дотриманням етичних норм і цінностей сучасного мультикультурного суспільства, діяти соціально відповідально та з почуттям поваги до оточуючих. - здатність вчитися самостійно й автономно, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж навчання в університеті та усього життя, оцінювати прогрес і результати навчання.</p> <p>Фахові: - здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі; - здатність до визначення й оцінки</p>	<p>Знати: - виявляти спроможність характеризувати основні стилі, напрями та течії у розвитку сакрального мистецтва.</p> <p>Вміти: - виявляти здатність до критичного аналізу і оцінки сучасних мистецьких явищ у галузі українського та зарубіжного сакрального мистецтва; - усвідомлювати цінність сакрального мистецтва.</p>	<p>Сакральне мистецтво України</p>

<p>образотворчої діяльності в системі часово-зорових мистецтв;</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому. 		
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях; - здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі; - здатність до визначення й оцінки образотворчої діяльності в системі часово-зорових мистецтв; - здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому. 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виявляти спроможність характеризувати основні стилі, напрями та течії у розвитку декоративно-ужиткового мистецтва. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виявляти здатність до критичного аналізу і оцінки сучасних мистецьких явищ у галузі українського та зарубіжного декоративно-ужиткового мистецтва; - усвідомлювати цінність декоративно-ужиткового мистецтва. 	<p>Традиційне мистецтво України</p>
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; - здатність діяти соціально відповідально та свідомо; - здатність знаходити шляхи і вибирати засоби розвитку досягнень, критично оцінювати свої досягнення і недоліки. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до фахової характеристики всіх складових системи мистецтв у контексті художньої культури; - здатність до визначення й оцінки образотворчої діяльності в системі часово-зорових мистецтв; - здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому. 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основи теорії творчості, мистецтвознавчі засади; - види та загальні принципи творчого процесу; - психологічні аспекти творчості, співвідношення творчості та інтелекту, методи вивчення творчості як інтелектуального процесу; - психологічні засади програм творчого розвитку та стимулювання творчої активності. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - організовувати та проводити науково-дослідну роботу в галузі мистецтвознавства; - організовувати творчі тренінги з метою активізації творчого процесу для творчих індивідів та груп; - оцінювати та розвивати творчі здібності; - вишукувати і стимулювати творчу активність в певному середовищі. 	<p>Художня культура</p>

II. Цикл професійної підготовки

2.1. Обов'язкові дисципліни

2.1.1. Теоретична підготовка

Загальні:	Знати:	Види образотворчого мистецтва
<p>– знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;</p> <p>– здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел з використанням інформаційних і комунікаційних технологій;</p> <p>– здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях;</p> <p>– здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;</p> <p>– здатність знаходити шляхи і вибирати засоби розвитку досягнень, критично оцінювати свої досягнення і недоліки;</p> <p>– здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>Фахові:</p> <p>– володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу;</p> <p>– здатність до практичної художньої діяльності та підвищення своєї майстерності;</p> <p>– здатність до засвоєння фундаментальних знань з комп'ютерних технологій, уміння їх застосувати у професійній діяльності.</p> <p>– здатність застосовувати сучасні методики і освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в середніх загальноосвітніх закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.</p> <p>– здатність до виконання основних технологічних операцій у відповідності з обраним матеріалом.</p>	<p>– види та жанри образотворчого мистецтва;</p> <p>– жанри образотворчого мистецтва;</p> <p>– термінологію окремих видів мистецтв;</p> <p>– специфіку візуальної мови графічного мистецтва;</p> <p>– графічні засоби та можливості застосування графічних технік;</p> <p>– особливості пластичної мови графіки у різних сферах використання, у тому числі в педагогічній та творчій діяльності.</p> <p>виникнення і розвиток керамічного художнього промислу;</p> <p>– технологію виготовлення керамічних виробів;</p> <p>– різновиди художньої кераміки, основні центри їх розвитку;</p> <p>– методи навчання і виховання школярів засобами декоративно-ужиткового мистецтва;</p> <p>– розуміння ритмічних закономірностей, а також властивостей матеріалу.</p> <p>Вміти:</p> <p>– створювати серію власних графічних робіт, за обраною та затвердженою темою;</p> <p>– створювати графічні зображення, знаки, символи, використовуючи стилізацію, узагальнення та графічні художні виразні засоби;</p> <p>– використовувати композиційні закономірності в графічній творчості та дизайн-проектуванні дитячої книжкової графіки (прикладної графіки);</p> <p>– творчо використовувати графічні техніки при створенні художніх образів і композицій (ілюстрацій, станкової і прикладної графіки, плакату тощо);</p> <p>– застосовувати сучасні методи викладання графічного мистецтва як творчої діяльності в навчальних закладах;</p> <p>розрізняти керамічні вироби за етнографічними ознаками;</p> <p>– використовувати набуті знання в педагогічній діяльності;</p> <p>– проектувати і створювати керамічні вироби;</p> <p>– експериментувати з техніками художньої кераміки;</p> <p>– ефективно вирішувати професійні завдання;</p> <p>– покращувати художньо-естетичні якості сучасних виробів в матеріалі, вкладаючи в них національну форму, зміст і традиції;</p> <p>– створювати художні вироби й аксесуари, беручи за основу місцеві традиції інших</p>	

<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел з використанням інформаційних і комунікаційних технологій; - здатність генерувати нові ідеї, вміння диференціювати традиційні та інноваційні способи вирішення завдань та знаходити межі їхнього застосування у навчальному процесі. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу; - здатність до практичної художньої діяльності; - здатність до застосування в освітньому процесі сучасних художньо-педагогічних технологій; - здатність застосовувати засоби образотворчого мистецтва в процесі естетичного виховання школярів. 	<p>видів народної творчості.</p> <p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особливості композиційної побудови творів образотворчого мистецтва; - ритмічні закономірності рослинного і геометричного орнаментів, значення силуету та декору по відношенню до композиції в цілому; - основи теорії композиції, значення композиції в образотворчому мистецтві; - специфіку компоновання окремих предметів та елементів в цілу композиційну структуру з урахуванням пластичних, формальних і колористичних особливостей. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знайти точку і рівень зору, вдало розмістити зображення на форматі, враховуючи перспективні і кольорові рішення; - володіти здатністю використовувати художні якості матеріалів для прийняття оптимального композиційного рішення; - застосовувати набуті знання у своїй творчій діяльності; - композиційно організувати предметне середовище із врахуванням формально-композиційних вимог. 	<p>Композиція в образотворчому мистецтві</p>
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до впевненого, а водночас критичного використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для пошуку, обробки, аналізу, верифікації інформації з різноманітних джерел; - здатність вчитися самостійно й автономно, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж навчання в університеті та усього життя, оцінювати прогрес і результати навчання; - здатність генерувати нові ідеї, вміння диференціювати традиційні та інноваційні способи вирішення завдань та знаходити межі їхнього застосування у навчальному процесі. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до творчої, художньо-педагогічної, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості; - здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, враховуючи їх вікові та індивідуальні особливості; 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закони, правила та прийоми композиції у процесі створення художнього декоративного образу; - особливості композиційної побудови творів декоративно-прикладного мистецтва; - основи теорії композиції, значення композиції в декоративно-прикладному мистецтві; - специфіку компоновання окремих предметів та елементів в цілу композиційну структуру з урахуванням пластичних, формальних і колористичних особливостей. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здійснювати композиційний аналіз творів декоративного мистецтва; - планувати процес роботи над декоративною композицією (підбирати матеріал, відповідні засоби художньої виразності); - методично грамотно та послідовно здійснювати реалізацію художнього задуму; - використовувати художні якості матеріалів для прийняття оптимального композиційного рішення. 	<p>Композиція в декоративно-прикладному мистецтві</p>

<p>- здатність застосовувати засоби образотворчого мистецтва в процесі естетичного виховання школярів.</p>		
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях; - здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; - здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність знаходити шляхи і вибирати засоби розвитку досягнень, критично оцінювати свої досягнення і недоліки. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі; - володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу; - здатність до визначення й оцінки образотворчої діяльності в системі часово-зорових мистецтв; - здатність до практичної художньої діяльності та підвищення своєї майстерності; - здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, організація та проведення виставок). 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основні методи, техніки та матеріали малюнку і живопису, технології їх використання, зображувально-виразні можливості графічних засобів у вирішенні образних завдань; - принципи композиції в малюнку; - принципи роботи з об'ємом, фактурою матеріалу, тіннями й штрихом; - пропорції та їх значення в малюнку; - закономірності побудови форми на зображувальній поверхні. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавати з натури, з пам'яті та за уявою твори живописними та графічними матеріалами; - застосовувати набуті знання та навички для втілення творчого задуму в художньо-образну структуру композиції; - спираючись на основні принципи формотворення, уміти вірно та виразно промодельовати форму; - володіти термінологією, методично вірно викладати матеріал в процесі навчання учнів образотворчому мистецтву. 	<p>Малюнок та живопис</p>
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, що потребують інтеграції знань і прийняття рішень у практиці викладання образотворчого мистецтва в загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладах та у процесі навчання за спеціальністю; - здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію в загальноосвітньому процесі, працювати в команді з дотриманням етичних норм і цінностей сучасного мультикультурного суспільства, діяти соціально відповідально та з почуттям поваги до оточуючих; - здатність забезпечувати особисту та групову відповідальність за дотримання 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - загальні питання методики викладання образотворчого мистецтва в загальноосвітній школі; принципи, методи, прийоми навчання, типологію, структурування занять, інших форм організації навчально-виховного процесу; методику позакласної, позаурочної роботи з учнями; сучасні методики і прийоми навчання, узагальнення і впровадження передового педагогічного досвіду. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - відбирати фактичний матеріал, методи і засоби навчання, визначати форми (види) занять з образотворчого мистецтва на основі діючих навчальних програм; - адаптувати зміст навчального матеріалу згідно з принципами науковості і доступності до різних типів навчальних закладів; 	<p>Методика викладання образотворчого мистецтва в загальноосвітній школі</p>

<p>виконавської дисципліни, вміння визначати і наполегливо реалізовувати поставлені завдання і взяті обов'язки.</p> <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до творчої, художньо-педагогічної, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості. - здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів; - здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, участь у мистецьких проектах, майстер-класах, виставках); - здатність до застосування в освітньому процесі сучасних художньо-педагогічних технологій; - здатність до виявлення творчих здібностей дитини, застосовуючи методи діагностування навчальних та художньо-творчих досягнень учнів та прогнозувати їх особистісний розвиток; - здатність застосовувати засоби образотворчого мистецтва в процесі естетичного виховання школярів; - здатність застосовувати сучасні методики і освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в середніх загальноосвітніх закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва. 	<ul style="list-style-type: none"> - складати структурно-логічну схему окремого предмета (розділу, теми); активізувати навчальну, творчу діяльність учнів(студентів); - творчо володіти дидактичними методами і прийомами викладання (навчання) мистецьких дисциплін; - оптимально визначати навчально-методичну мету занять різного типу; - впроваджувати методи і прийоми інтегрування в навчальному процесі. 	
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, що потребують інтеграції знань і прийняття рішень у практиці викладання образотворчого мистецтва в загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладах та у процесі навчання за спеціальністю; - здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію в 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - загальні питання методики викладання ДПМ та дизайну в навчальних закладах; принципи, методи, прийоми навчання, типологію, структурування занять, інших форм організації навчально-виховного процесу; методику позакласної, позаурочної та поза аудиторної роботи з ДПМ та дизайну; сучасні методики і прийоми навчання, узагальнення і впровадження передового педагогічного досвіду. 	<p>Методика викладання декоративно-прикладного мистецтва та дизайну на гурткових заняттях</p>

<p>загальноосвітньому процесі, працювати в команді з дотриманням етичних норм і цінностей сучасного мультикультурного суспільства, діяти соціально відповідально та з почуттям поваги до оточуючих;</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність забезпечувати особисту та групову відповідальність за дотримання виконавської дисципліни, вміння визначати і наполегливо реалізовувати поставлені завдання і взяті обов'язки. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до творчої, художньо-педагогічної, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості. - здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів; - здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, участь у мистецьких проектах, майстер-класах, виставках); - здатність до застосування в освітньому процесі сучасних художньо-педагогічних технологій; - здатність до виявлення творчих здібностей дитини, застосовуючи методи діагностування навчальних та художньо-творчих досягнень учнів та прогнозувати їх особистісний розвиток; - здатність застосовувати засоби образотворчого мистецтва в процесі естетичного виховання школярів; - здатність застосовувати сучасні методики і освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в середніх загальноосвітніх закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва. 	<p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - відбирати фактичний матеріал, методи і засоби навчання, визначати форми (види) занять з ДПМ та дизайну на основі діючих навчальних програм; - адаптувати зміст навчального матеріалу згідно з принципами науковості і доступності до різних типів навчальних закладів; - складати структурно-логічну схему окремого предмета (розділу, теми); активізувати навчальну, творчу діяльність учнів(студентів); - творчо володіти дидактичними методами і прийомами викладання (навчання) мистецьких дисциплін; - оптимально визначати навчально-методичну мету занять різного типу; - впроваджувати методи і прийоми інтегрування в навчальному процесі. 	
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до впевненого, а 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - види і жанри мистецтва, витоки 	<p>Мистецтво в культурі минулого</p>

<p>водночас критичного використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для пошуку, обробки, аналізу, верифікації інформації з різноманітних джерел;</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність вчитися самостійно й автономно, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж навчання в університеті та усього життя, оцінювати прогрес і результати навчання. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до творчої, художньо-педагогічної, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості; - здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, враховуючи їх вікові та індивідуальні особливості; - здатність застосовувати засоби образотворчого мистецтва в процесі естетичного виховання школярів. 	<p>художньої культури та особливості образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну;</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначні пам'ятки архітектури, скульптури та живопису; - характерні особливості мистецьких творів; - напрями та течії в художній культурі й мистецтві. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - викласти теоретичні засади культури, визначити передумови її виникнення, тенденції розвитку та основні закони функціонування; - розкрити специфіку мистецтва, визначити її роль у формуванні культури. 	
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до впевненого, а водночас критичного використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для пошуку, обробки, аналізу, верифікації інформації з різноманітних джерел; - здатність вчитися самостійно й автономно, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж навчання в університеті та усього життя, оцінювати прогрес і результати навчання. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до творчої, художньо-педагогічної, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості; - здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, враховуючи їх вікові та індивідуальні особливості; - здатність застосовувати засоби образотворчого мистецтва в процесі естетичного виховання школярів. 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - види і жанри мистецтва, витоки художньої культури та особливості образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну; - визначні пам'ятки архітектури, скульптури та живопису; - характерні особливості мистецьких творів; - напрями та течії в художній культурі й мистецтві; - особливості сучасного українського та світового мистецтва та культури. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - викласти теоретичні засади культури, визначити передумови її виникнення, тенденції розвитку та основні закони функціонування; - розкрити специфіку мистецтва, визначити її роль у формуванні культури. 	<p>Мистецтво в культурі сучасності</p>
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел з використанням інформаційних і комунікаційних 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закони, правила та прийоми композиції у процесі створення формальної композиції; - особливості сучасного українського мистецтва; 	<p>Основи композиції і кольорознавства</p>

<p>технологій;</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях; - здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність до практичної художньої діяльності та підвищення своєї майстерності; - здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі; - володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу; - здатність до визначення й оцінки образотворчої діяльності в системі часово-зорових мистецтв; - здатність до практичної художньої діяльності та підвищення своєї майстерності; - здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, організація та проведення виставок). 	<ul style="list-style-type: none"> - специфіку компоновання окремих предметів та елементів в цілу композиційну структуру з урахуванням пластичних, формальних і колористичних особливостей; властивості кольору; - основні та похідні кольори; - хроматичні і ахроматичні кольори; - характеристики кольору та кольоросполучень; - способи змішування кольорів; - кольорові гармонії, принципи їх створення; - особливості психофізіологічного впливу кольору на людину. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знайти точку і рівень зору, вдало розмістити зображення на форматі, враховуючи перспективні і кольорові рішення; - усвідомлено використовувати закони, правила та прийоми композиції у процесі створення художнього образу; - композиційно організувати предметне середовище із врахуванням формально-композиційних вимог; - фахово користуватися науковою термінологією з курсу; - грамотно будувати формальні та образно-асоціативні композиції; - застосовувати набуті знання у своїй творчій діяльності; - затемнювати і висвітлювати колір різними способами; - змішувати кольори; - створювати кольорові сполучення; 	
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність працювати в команді; - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел з використанням інформаційних і комунікаційних технологій; - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях; - здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; - здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність усвідомлювати соціальну значущість своєї професії, володіти високою мотивацією до виконання професійної діяльності. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення 	<p>Знати:</p> <p>та усвідомлювати теоретичні основи образотворчої грамоти на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу.</p> <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонструвати знання основних понять теорії образотворчого мистецтва; - володіти культурою мислення, бути здатним до узагальнення, аналізу і синтезу в професійній діяльності. - використовувати професійні знання й практичні навички для вирішення практичних завдань в галузі образотворчого мистецтва. - застосовувати набуті практичні навички для вирішення практичних завдань в галузі ДПМ та дизайну та методик їх навчання. 	<p>Основи комп'ютерної графіки</p>

<p>художнього образу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до практичної художньої діяльності та підвищення своєї майстерності; - здатність до засвоєння фундаментальних знань з комп'ютерних технологій, уміння їх застосувати у професійній діяльності; - здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому; 		
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях; - здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; - здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність знаходити шляхи і вибирати засоби розвитку досягнень, критично оцінювати свої досягнення і недоліки. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі; - володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу; - здатність до визначення й оцінки образотворчої діяльності в системі часово-зорових мистецтв; - здатність до практичної художньої діяльності та підвищення своєї майстерності; - здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, організація та проведення виставок). 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особливості трьохмірного простору предмета та принципи переведення його в проєкційних образах, засоби організації простору та композиційні принципи, виявлення пропорційності, основні функції лінії та тону. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гармонійно-композиційно розміщувати зображення на аркуші паперу; - конструктивно будувати форми у просторі, передавати характер великих форм та деталей; - володіти різними техніками і прийомами роботи з різноманітним матеріалом. 	<p>Основи малюнку та живопису</p>
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях; - здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; - здатність знаходити шляхи і вибирати засоби розвитку досягнень, критично оцінювати свої досягнення і недоліки. <p>Фахові:</p>	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - побудову перспективи простих геометричних тіл, екстер'єру та інтер'єру будівель, відображень у дзеркалі, тіней; - правила оформлення креслень. <p>Вміти:</p> <p>застосувати отримані знання та навички на заняттях з рисунку і в процесі проєктної, художньої творчої діяльності</p>	<p>Основи перспективи</p>

<ul style="list-style-type: none"> - володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу; - здатність до визначення й оцінки образотворчої діяльності в системі часово-зорових мистецтв; - здатність до практичної художньої діяльності та підвищення своєї майстерності. 		
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, що потребують інтеграції знань і прийняття рішень у практиці викладання образотворчого мистецтва в загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладах та у процесі навчання за спеціальністю; - здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію в загальноосвітньому процесі, працювати в команді з дотриманням етичних норм і цінностей сучасного мультикультурного суспільства, діяти соціально відповідально та з почуттям поваги до оточуючих; - знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; - здатність діяти соціально відповідально та свідомо; - здатність працювати в команді; - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях; <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів; - здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, організація та проведення виставок); - здатність до застосування в освітньому процесі сучасних художньо-педагогічних технологій. 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактичні принципи, методи і засоби; - зміст освіти та структуру і специфіку організації процесу навчання. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - викладання художніх дисциплін у дитячих художніх школах, центрах дитячо-юнацької творчості. 	<p>Педагогіка</p>
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактичні принципи, методи і засоби; - зміст освіти та структуру і специфіку організації процесу навчання. 	<p>Педагогіка мистецтва</p>

<ul style="list-style-type: none"> - здатність діяти соціально відповідально та свідомо; - здатність працювати в команді; - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів; - здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, організація та проведення виставок); - здатність до застосування в освітньому процесі сучасних художньо-педагогічних технологій. 	<p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - викладання художніх дисциплін у дитячих художніх школах, центрах дитячо-юнацької творчості. 	
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; - здатність діяти соціально відповідально та свідомо; - здатність працювати в команді; - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів; - здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, організація та проведення виставок); - здатність до застосування в освітньому процесі сучасних художньо-педагогічних технологій. 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сутність стильових ознак реалістичного, декоративного та інших способів зображення; - основи стадійного малювання; - пояснення особливостей побудови зображуваних об'єктів та виконання малюнків на певну тематику. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ілюструвати окремі положення усного пояснення вчителя під час уроку; - виконувати малюнки об'єктів плоскої форми, природних об'єктів, побутових предметів, людей та тварин засобами лінійного та тонового рішення конструктивного та образного рішення. - володіти прийомами реалізації засобів художньої виразності у швидкому малюнку. - демонструвати уміння методичної послідовної роботи над малюнком, показу окремих стадій його виконання. 	<p>Педагогічний малюнок</p>
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел з використанням інформаційних і комунікаційних технологій; - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях; - здатність вчитися і оволодівати 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчість народних майстрів, відомих художників, що працювали і працюють в галузі художнього текстилю; - найчастіше уживану в декоративних творах символіку; - різноманітні техніки оздоблення текстильних матеріалів, художньої 	<p>Основи декоративно-прикладного мистецтва</p>

<p>сучасними знаннями.</p> <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі. - здатність до практичної художньої діяльності та підвищення своєї майстерності; - здатність до практичної художньої діяльності та підвищення своєї майстерності; - здатність до виконання основних технологічних операцій у відповідності з обраним матеріалом. 	<p>вишивки; особливості композиційної побудови творів декоративно-прикладного мистецтва;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати основні етапи розвитку декоративно-прикладного мистецтва та дизайну, усвідомлення особливостей різновидів; - знати та усвідомлювати цінність творів декоративно-прикладного мистецтва і дизайну та виявляти здатність до критичного аналізу і оцінки сучасних мистецьких явищ у галузі мистецтва. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виконувати на практиці основні технологічні прийоми, вишукувати форму виробу і вміло її декорувати; - використовувати новітні технічні засоби, різноманітні пристрої для оздоблення текстильних матеріалів, художньої вишивки тощо; - володіти практичними вміннями виконання основних видів ручних швів; - аналізувати художні твори та дизайн-проекти сучасного мистецтва. 	
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел з використанням інформаційних і комунікаційних технологій; - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. - здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької; - здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів; - здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, організація та проведення виставок); - здатність до застосування в освітньому процесі сучасних художньо-педагогічних технологій. 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сучасні технології навчання у процесі викладання образотворчих дисциплін; - добирати методи, прийоми, засоби викладання, адекватні меті і змісту навчання образотворчого мистецтва, організувати та активізувати навчальну і художньо-творчу роботу з образотворчого мистецтва. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіти науково-теоретичними основами визначення змісту навчального матеріалу з образотворчих дисциплін, - планувати основними формами організації процесу навчання образотворчих дисциплін (заняття та самостійної роботи), контролю результатів навчальної діяльності учнів, діагностування їх навчальних та художньо-творчих досягнень, прогнозування особистісного розвитку. 	<p>Психологічні аспекти формування художньо-естетичної культури учнів засобами мистецтва</p>

<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел з використанням інформаційних і комунікаційних технологій; - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. - здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької; - здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів; - здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, організація та проведення виставок); - здатність до застосування в освітньому процесі сучасних художньо-педагогічних технологій. 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сучасні технології навчання у процесі викладання образотворчих дисциплін; - добирати методи, прийоми, засоби викладання, адекватні меті і змісту навчання образотворчого мистецтва, організовувати та активізувати навчальну і художньо-творчу роботу з образотворчого мистецтва. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіти науково-теоретичними основами визначення змісту навчального матеріалу з образотворчих дисциплін, - планувати основними формами організації процесу навчання образотворчих дисциплін (заняття та самостійної роботи), контролю результатів навчальної діяльності учнів, діагностування їх навчальних та художньо-творчих досягнень, прогнозування особистісного розвитку. 	<p>Психологія</p>
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до впевненого, а водночас критичного використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для пошуку, обробки, аналізу, верифікації інформації з різноманітних джерел; - здатність вчитися самостійно й автономно, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж навчання в університеті та усього життя, оцінювати прогрес і результати навчання; - здатність генерувати нові ідеї, вміння диференціювати традиційні та інноваційні способи вирішення завдань та знаходити межі їхнього застосування у навчальному процесі. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - історичні відомості про становлення художньої культури, як однієї із форм суспільної свідомості і суспільної діяльності; - виражальні засоби кожного виду народної творчості; - новаторські засоби формотворення і реалізація їх в різних видах декоративно-прикладного мистецтва. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реалізувати задум (ідею) шляхом ескізування і виконання його в натурі, враховуючи характерні особливості матеріалу та технічні і технологічні вимоги. 	<p>Традиції та новаторство в мистецтві</p>

<p>образотворчому просторі; - володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу; - здатність до практичної художньої діяльності; - здатність до творчої, художньо-педагогічної, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості.</p>		
2.1.2. Практична підготовка		
<p>Загальні: - атестація випускників відбувається у формі комплексного екзамену. Фахові: - екзамен включає три питання: історії мистецтв; методики викладання дисциплін художньо-естетичного циклу; творче завдання з дисциплін спеціалізації.</p>	<p>Знати: - історію західноєвропейського і українського мистецтва в його історичному розвитку; - мистецькі стилі, творчість визначних митців, які працювали в галузі архітектури, - образотворчого і декоративно-ужиткового мистецтва; - основи загальної педагогіки і психології, вікової психології; методику викладання дисциплін художньо-естетичного циклу; - творче завдання з дисциплін спеціалізації передбачає виконання і захист твору мистецтва. Вміти: - формулювати мету і завдання роботи; - складати план роботи; - вести бібліографічний пошук із застосуванням сучасних інформаційних технологій.</p>	Атестація
<p>Загальні: - здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, що потребують інтеграції знань і прийняття рішень у практиці викладання образотворчого мистецтва в загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладах та у процесі навчання за спеціальністю; - здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію в загальноосвітньому процесі, працювати в команді з дотриманням етичних норм і цінностей сучасного мультикультурного суспільства, діяти соціально відповідально та з почуттям поваги до оточуючих; - здатність забезпечувати особисту та групову відповідальність за дотримання виконавської дисципліни, вміння визначати і наполегливо реалізовувати поставлені завдання</p>	<p>Знати: - організацію навчально-виховного процесу в школі, ведення документації; - уміння та навички як асистента вчителя для проведення різних видів навчальних занять і виховних заходів; - різнобічну педагогічну діяльність, організаційної та суспільно-корисної роботи в школі.</p>	Навчально-ознайомлювальна практика в закладах середньої освіти

<p>і взяті обов'язки.</p> <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до творчої, художньо-педагогічної, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості; - здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів; - здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, участь у мистецьких проектах, майстер-класах, виставках); - здатність до застосування в освітньому процесі сучасних художньо-педагогічних технологій; - здатність до виявлення творчих здібностей дитини, застосовуючи методи діагностування навчальних та художньо-творчих досягнень учнів та прогнозувати їх особистісний розвиток; - здатність застосовувати засоби образотворчого мистецтва в процесі естетичного виховання школярів; - здатність застосовувати сучасні методики і освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в середніх загальноосвітніх закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва. 		
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, що потребують інтеграції знань і прийняття рішень у практиці викладання образотворчого мистецтва в загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладах та у процесі навчання за спеціальністю; - здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію в загальноосвітньому процесі, працювати в команді з дотриманням етичних норм і цінностей сучасного 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сутність процесів навчання й виховання, їхні психологічні основи; - виховні й освітні процеси минулого та сьогодення; шляхи вдосконалення майстерності педагога та способи професійного самовдосконалення; - методику викладання дисциплін образотворчого циклу; зміст та структуру навчальних планів, програм та підручників. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначати і впроваджувати в ході роботи з учнями активні форми виховного впливу; 	<p>Виробнича (педагогічна) практика</p>

<p>мультикультурного суспільства, діяти соціально відповідально та з почуттям поваги до оточуючих;</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність забезпечувати особисту та групову відповідальність за дотримання виконавської дисципліни, вміння визначати і наполегливо реалізовувати поставлені завдання і взяті обов'язки. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до творчої, художньо-педагогічної, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості. - здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів; - здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, участь у мистецьких проектах, майстер-класах, виставках); - здатність до застосування в освітньому процесі сучасних художньо-педагогічних технологій; - здатність до виявлення творчих здібностей дитини, застосовуючи методи діагностування навчальних та художньо-творчих досягнень учнів та прогнозувати їх особистісний розвиток; - здатність застосовувати засоби образотворчого мистецтва в процесі естетичного виховання школярів; - здатність застосовувати сучасні методики і освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в середніх загальноосвітніх закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва. 	<ul style="list-style-type: none"> - адаптуватися у новому навчально- педагогічному середовищі; - складати психолого-педагогічну характеристику на колектив; - вести роботу з підготовки та проведення виховних заходів. 	
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - курсова робота з методики викладання фахових дисциплін виконується впродовж семестру і дозволяє застосувати отримані знання під час розв'язання 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стан наукової дослідженості проблеми в науковій думці України та за кордоном; - особливості проведення наукового дослідження; - основні види і джерела наукової 	<p>Курсова з методики викладання образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва</p>

<p>комплексних наукових і практичних завдань.</p> <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність узагальнити засвоєні знання та сформовані вміння у процесі теоретичної та практичної підготовки під час підготовки та захисту курсової роботи та формування професійних компетентностей у майбутній науково-дослідній роботі. 	<p>інформації;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поетапність роботи над курсовою роботою; - загальні вимоги до оформлення наукового дослідження. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулювати мету і завдання дослідження; - складати план дослідження; - вести бібліографічний пошук із застосуванням сучасних інформаційних технологій; - обробляти отримані дані, аналізувати і синтезувати їх на базі відомих літературних джерел; - оформляти результати досліджень відповідно до сучасних; - публічно захищати підготовлену роботу. 	
---	---	--

<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виявляти здатність студента до самостійного осмислення проблеми; - формувати початкові вміння вести науковий експеримент, чітко й логічно викладати свою думку. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перевіряти рівень володіння сучасними методами навчання, - здатність застосовувати здобуті теоретичні знання на практиці, а також уміння формулювати висновки, рекомендації, оформляти результати; - систематизувати здобуті теоретичні знання, перевіряти їх якість, науково креативно. 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особливості проведення наукового дослідження; - основні види і джерела наукової інформації; - поетапність роботи над курсовою роботою; - загальні вимоги до оформлення наукового Дослідження. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - працювати з літературою, досліджувати, аналізувати, систематизувати, узагальнювати педагогічний та науковий досвід. складати план дослідження; - вести бібліографічний пошук із застосуванням сучасних інформаційних технологій; - обробляти отримані дані, аналізувати і синтезувати їх на базі відомих літературних джерел; 	<p>Курсова з психолого-педагогічних дисциплін</p>
---	--	--

2.2. Вибіркові дисципліни

2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ

<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність отримувати і передавати професійну інформацію іноземною мовою; уміння посередницької діяльності та міжкультурного спілкування. - знання та розуміння іноземної мови, вміння та навички використовувати її для представлення наукових результатів в усній та письмовій формах, - розуміння іншомовних наукових та професійних текстів, вміння та навички спілкування в іншомовному науковому і професійному середовищах, вміння працювати 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексичні матеріали за програмовою тематикою у передбаченому для кожного рівня обсязі; - граматичні правила формування речень; - норми правопису лексичних одиниць, що складають фонд активної лексики. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читати і розуміти широкий спектр автентичних текстів; - висловлюватись швидко і спонтанно без помітних утруднень, пов'язаних з пошуком засобів вираження; - вести бесіду на ситуативно зумовлену тему, передбачену програмою, вміти застосовувати соціокультурні знання і вміння в іншомовній комунікації, зокрема у професійній діяльності. 	<p>Англійська мова</p>
--	---	-------------------------------

<p>спільно з дослідниками інших країн;</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіння основами усної та письмової комунікації іноземною мовою; - здатність до подальшого самовдосконалення у сфері англійської мови; - розвиток мовних і мовленнєвих умінь (усне мовлення, аудіювання, читання та письмо). <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знання іноземних мов та здатність до їх використання у професійній педагогічно-мистецькій діяльності; - здатність до інноваційної діяльності у процесі вивчення професійно спрямованих та спеціальних дисциплін з використанням всесвітніх освітніх трендів та новітніх технологій. 		
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність працювати в команді; - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел з використанням інформаційних і комунікаційних технологій; - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. - здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; - здатність знаходити шляхи і вибирати засоби розвитку досягнень, критично оцінювати - здатність генерувати нові ідеї (креативність). <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу; - здатність до практичної художньої діяльності та підвищення своєї майстерності; - здатність до засвоєння фундаментальних знань з комп'ютерних технологій, уміння їх застосувати у професійній діяльності; - здатність аналізувати дизайн-концепцію видання, місце в ній структурно виражальних компонентів, уміння їх фахово оцінювати, оптимізувати. 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати та усвідомлювати значущість мистецької спадщини, демонструвати сформованість ціннісних орієнтирів у галузі культури та мистецтва, фахово орієнтуватися у сучасному світовому та вітчизняному образотворчому просторі; - знати та усвідомлювати теоретичні основи образотворчої грамоти на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу; - знати та усвідомлювати цінність творів декоративно-прикладного мистецтва і дизайну та виявляти здатність до критичного аналізу і оцінки сучасних мистецьких явищ у галузі мистецтва. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонструвати вільне володіння прийомами лінійного, конструктивного, тонового, силуетного, колірного, живописного, об'ємно-пластичного зображення, засобами художньої виразності, техніками та технологіями роботи різноманітними художніми матеріалами; - володіти культурою мислення, бути здатним до узагальнення, аналізу і синтезу в професійній діяльності; - використовувати професійні знання й практичні навички для вирішення практичних завдань в галузі образотворчого мистецтва. 	<p>Методи комп'ютерного проектування</p>
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел з використанням 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терміни та поняття науково-дослідної роботи, класифікацію науково-дослідних робіт; 	<p>Основи науково-дослідної роботи</p>

<p>інформаційних і комунікаційних технологій;</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; - здатність знаходити шляхи і вибирати засоби розвитку досягнень, критично оцінювати свої досягнення і недоліки. - здатність генерувати нові ідеї (креативність). <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до практичної художньої діяльності та підвищення своєї майстерності. 	<ul style="list-style-type: none"> - види та напрямки наукових досліджень у спеціальній освіті; - методологію наукових досліджень, характеристики і можливості використання педагогічних і супутніх методів наукового дослідження при виконанні науково-дослідницької роботи. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користуватися сучасними джерелами наукової інформації; - ставити мету, визначати завдання і гіпотезу досліджень; - оформляти роботу згідно вимог, що пред'являються, готувати доповіді, тези та матеріали статей. 	
--	--	--

2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента

<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію в загальноосвітньому процесі, працювати в команді з дотриманням етичних норм і цінностей сучасного мультикультурного суспільства, діяти соціально відповідально та з почуттям поваги до оточуючих; - здатність вчитися самостійно й автономно, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж навчання в університеті та усього життя, оцінювати прогрес і результати навчання; - здатність генерувати нові ідеї, вміння диференціювати традиційні та інноваційні способи вирішення завдань та знаходити межі їхнього застосування у навчальному процесі. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі; - володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу; - здатність до практичної художньої діяльності; - здатність застосовувати сучасні методики і освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в середніх загальноосвітніх закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва; - здатність керувати художньо- 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - історію розвитку мистецтва витинанки; - творчість відомих художників (майстрів)-витинкарів; - різновиди традиційних витинанок; - різновиди композицій та види орнаментів; - символічне значення основних елементів; - особливості витинанки регіонів України та країн світу. - властивості паперу та основні прийоми роботи з ним; - основні технічні прийоми. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіти різними техніками та прийомами витинання; - трансформувати рослинні, зооморфні та антропоморфні об'єкти у декоративні образи; - складати композиції з витинанок; - підбирати кольори для композиції з витинанок, поєднувати елементи витинанок. - самостійно виготовляти творчі витинанки, оформляти роботу. 	<p>Витинанка</p>
---	---	-------------------------

<p>творчою діяльністю учнів, враховуючи їх вікові та індивідуальні особливості.</p>		
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію в загальноосвітньому процесі, працювати в команді з дотриманням етичних норм і цінностей сучасного мультикультурного суспільства, діяти соціально відповідально та з почуттям поваги до оточуючих; - здатність вчитися самостійно й автономно, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж навчання в університеті та усього життя, оцінювати прогрес і результати навчання; - здатність генерувати нові ідеї, вміння диференціювати традиційні та інноваційні способи вирішення завдань та знаходити межі їхнього застосування у навчальному процесі. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі; - володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу; - здатність до практичної художньої діяльності; - здатність застосовувати сучасні методики і освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в середніх загальноосвітніх закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва; - здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, враховуючи їх вікові та індивідуальні особливості. 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - відомості про походження мальовки; - творчість відомих художників (майстрів); - різновиди традиційних мальовок; - різновиди мотивів та композицій; - символічне значення основних елементів; - особливості розпису основних осередків України; - властивості матеріалів та основні прийоми роботи з ними; - колористичну палітру. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіти різними техніками та прийомами розпису; - трансформувати рослинні, зооморфні та антропоморфні об'єкти у декоративні образи; - складати орнаментальні та сюжетні композиції; - підбирати кольори, характерні для петриківської, самчиківської, опішнянської та інших мальовок; - створювати творчі мальовки, оформляти роботу. 	<p style="text-align: center;">Мальовка</p>
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; – здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел з використанням інформаційних і комунікаційних технологій; – здатність застосовувати набуті 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - різновиди і теоретичні основи мистецтва графіки; - термінологію та поняття графіки; - специфіку візуальної мови графічного мистецтва; - графічні засоби та можливості застосування графічних технік; - особливості пластичної мови графіки у різних сферах використання, у тому числі в 	<p style="text-align: center;">Ліногравюра</p>

<p>знання в практичних ситуаціях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; - здатність знаходити шляхи і вибирати засоби розвитку досягнень, критично оцінювати свої досягнення і недоліки; - здатність генерувати нові ідеї (креативність). <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу; - здатність до практичної художньої діяльності та підвищення своєї майстерності; - здатність до засвоєння фундаментальних знань з комп'ютерних технологій, уміння їх застосувати у професійній діяльності. - здатність застосовувати сучасні методики і освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в середніх загальноосвітніх закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва. - здатність до виконання основних технологічних операцій у відповідності з обраним матеріалом. - навчання зображальним і виражальним засобам графіки; - професійну підготовку фахівця з високим рівнем художньої майстерності щодо самостійного творчого вирішення завдань художньої і педагогічної діяльності; - вивчення студентами спеціальності основних технік скульптурної пластики, ювелірної галузі та графіки оригінальної. 	<p>педагогічній та творчій діяльності;</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналізувати історію розвитку графічного мистецтва. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вміти аналізувати твори майстрів графіки; - володіти знаннями про художні особливості технік оригінальної графіки; - володіти способами та прийомами графічного відображення об'єктів і явищ дійсності та творчим методом втілення задуму в художньо-образну структуру композиції; - створювати серію власних графічних робіт, за обраною та затвердженою темою; - створювати графічні зображення, знаки, символи, використовуючи стилізацію, узагальнення та графічні художні виразні засоби; - використовувати композиційні закономірності в графічній творчості та 	
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел з використанням інформаційних і комунікаційних технологій; - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях; - здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчість відомих художників, що працюють в галузі образотворчого мистецтва; - головні технічні засоби формування зображення, поєднання цих технік в синтезі, які підсилюють зображальні моменти в художніх творах, акцентують головні моменти, повніше відображають сюжет та ідею, а також тематику твору ; - загальні принципи, закономірності побудови творів образотворчого мистецтва; - теоретичні основи суміжних наук (композиції, колористики, перспективи); 	<p>Методи виконання практичних робіт з образотворчого мистецтва (фронтальна композиція)</p>

<p>сприймання, оцінки та створення художнього образу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до практичної художньої діяльності та підвищення своєї майстерності; - здатність до виконання основних технологічних операцій у відповідності з обраним матеріалом. 	<ul style="list-style-type: none"> - властивості різноманітних матеріалів та технічні прийоми роботи з ними. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гармонійно компоувати композицію на заданому форматі; - виконувати на практиці основні технологічні прийоми, вишукувати форму виробу і вміло її декорувати; - використовувати найрізноманітніші матеріали для створення декоративних композицій на площині та об'ємі; - вести самостійний творчий пошук та оцінювати ефективність прийомів і засобів формування декоративних виробів на конкретних прикладах для найкращого вираження основного змісту композицій засобами образотворчого мистецтва. 	
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел з використанням інформаційних і комунікаційних технологій; - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях; - здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу; - здатність до практичної художньої діяльності та підвищення своєї майстерності; - здатність до виконання основних технологічних операцій у відповідності з обраним матеріалом. 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчість відомих художників, що працюють в галузі образотворчого мистецтва; - головні технічні засоби формування зображення, поєднання цих технік в синтезі, які підсилюють зображальні моменти в художніх творах, акцентують головні моменти, повніше відображають сюжет та ідею, а також тематику твору ; - загальні принципи, закономірності побудови творів образотворчого мистецтва; - теоретичні основи суміжних наук (композиції, колористики, перспективи); - властивості різноманітних матеріалів та технічні прийоми роботи з ними. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гармонійно компоувати композицію на заданому форматі; - виконувати на практиці основні технологічні прийоми, вишукувати форму виробу і вміло її декорувати; - використовувати найрізноманітніші матеріали для створення декоративних композицій на площині та об'ємі; - вести самостійний творчий пошук та оцінювати ефективність прийомів і засобів формування декоративних виробів на конкретних прикладах для найкращого вираження основного змісту композицій засобами образотворчого мистецтва. 	<p>Методи виконання практичних робіт з образотворчого мистецтва (об'ємно-просторова композиція)</p>
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; - здатність працювати в команді; - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - досягнення гармонії структурних зв'язків між людиною і річчю, запроваджених в процесі життєдіяльності; - прийоми стилізації, розмірно-модульної масштабної гармонізації (розмірність людини і речі), технічного формоутворення; - засвоєння змісту і сутності етапів художнього проектування, та засвоєння 	<p>Методи виконання практичних робіт з етнодизайну</p>

<p>фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі;</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до практичної художньої діяльності та підвищення своєї майстерності; - здатність до виконання основних технологічних операцій у відповідності з обраним матеріалом; - розуміння основних закономірностей розвитку традицій декоративного-прикладного мистецтва та дизайну 	<p>етапів навчального проектування;</p> <ul style="list-style-type: none"> - загальні методи створення практичних робіт з етнодизайну; - властивості різноманітних матеріалів та технічні прийоми роботи з ними. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперувати закономірностями композиційного формоутворення; візуально сприймати і аналізувати форму; - реалізувати особистий творчий потенціал в процесі виконання індивідуального та колективного творчих проєктів; - виконувати практичну роботу в обраному матеріалі з елементами етно. 	
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; - здатність працювати в команді; - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі; - здатність до практичної художньої діяльності та підвищення своєї майстерності; - здатність до виконання основних технологічних операцій у відповідності з обраним матеріалом; - розуміння основних закономірностей розвитку традицій декоративного-прикладного мистецтва та дизайну; - розуміння сучасних технік декоративно-прикладного мистецтва. 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчість народних майстрів, відомих художників, що працювали і працюють в галузі художнього розпису на склі; - найчастіше уживану в декоративних творах символіку; - особливості композиційної побудови творів декоративно-прикладного мистецтва; - ритмічні закономірності рослинного і геометричного орнаментів, розуміння «симетрії» та «асиметрії», значення силуету а також властивостями декору по відношенню до виробу (форми) в цілому. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виконувати на практиці основні технологічні прийоми, вишукувати форму виробу і вміло її декорувати; - використовувати новітні технічні засоби, різноманітні пристрої для розпису на склі; - використовувати найрізноманітніші матеріали для створення декоративних композицій на площині та об'ємі (синтез матеріалів); - застосовувати набуті знання у своїй творчій діяльності. 	<p>Розпис на склі</p>
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; - здатність працювати в команді; - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі; - здатність до практичної 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчість народних майстрів, відомих художників, що працювали і працюють в галузі художнього розпису на склі; - найчастіше уживану в декоративних творах символіку; - особливості композиційної побудови творів декоративно-прикладного мистецтва; - ритмічні закономірності рослинного і геометричного орнаментів, розуміння «симетрії» та «асиметрії», значення силуету а також властивостями декору по відношенню до виробу (форми) в цілому. <p>Вміти:</p>	<p>Розпис на дереві</p>

<p>художньої діяльності та підвищення своєї майстерності;</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до виконання основних технологічних операцій у відповідності з обраним матеріалом; - розуміння основних закономірностей розвитку традицій декоративно-прикладного мистецтва та дизайну; - розуміння сучасних технік декоративно-прикладного мистецтва. 	<ul style="list-style-type: none"> - виконувати на практиці основні технологічні прийоми, вишукувати форму виробу і вміло її декорувати; - використовувати новітні технічні засоби, різноманітні пристрої для розпису на склі; - використовувати найрізноманітніші матеріали для створення декоративних композицій на площині та об'ємі (синтез матеріалів); - застосовувати набуті знання у своїй творчій діяльності. 	
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел з використанням інформаційних і комунікаційних технологій. - здатність до впевненого, а водночас критичного використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для пошуку, обробки, аналізу, верифікації інформації з різноманітних джерел. - здатність вчитися самостійно й автономно, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж навчання в університеті та усього життя, оцінювати прогрес і результати навчання; - здатність генерувати нові ідеї, вміння диференціювати традиційні та інноваційні способи вирішення завдань та знаходити межі їхнього застосування у навчальному процесі. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу; - здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів; - здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, враховуючи їх вікові та індивідуальні особливості; - здатність застосовувати засоби образотворчого мистецтва в процесі естетичного виховання школярів; - здатність застосовувати сучасні методики і освітні технології для 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - напрямки розвитку образотворчого мистецтва; - стилі розвитку сучасного образотворчого мистецтва - способи поєднання технік та матеріалів; - методи навчання і виховання школярів засобами образотворчого мистецтва; - основні закони кольорознавства; - властивості матеріалу. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - експериментувати з техніками та видами образотворчого мистецтва; - використовувати навчальний матеріал в умовах педагогічної діяльності; - використовувати різні форми, методи, засоби навчання і виховання; - виходячи із технологічних властивостей матеріалу, створювати сучасні художні твори; - органічно поєднувати художні техніки на основі можливого їх синтезу відповідно до технології виконання. 	<p>Синтез матеріалів в образотворчому мистецтві</p>

<p>забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в середніх загальноосвітніх закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.</p>		
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел з використанням інформаційних і комунікаційних технологій. - здатність до впевненого, а водночас критичного використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для пошуку, обробки, аналізу, верифікації інформації з різноманітних джерел. - здатність вчитися самостійно й автономно, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж навчання в університеті та усього життя, оцінювати прогрес і результати навчання; - здатність генерувати нові ідеї, вміння диференціювати традиційні та інноваційні способи вирішення завдань та знаходити межі їхнього застосування у навчальному процесі. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу; - здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів; - здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, враховуючи їх вікові та індивідуальні особливості; - здатність застосовувати засоби образотворчого мистецтва в процесі естетичного виховання школярів; - здатність застосовувати сучасні методики і освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в середніх загальноосвітніх закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва. 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - напрямки розвитку та декоративно-прикладного мистецтва; - технологію виготовлення мистецьких творів; - способи поєднання технік та матеріалів; - методи навчання і виховання школярів засобами декоративно-прикладного мистецтва; - вимоги до композиційного та колористичного вирішення; - розуміння ритмічних закономірностей, а також властивостей матеріалу. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - використовувати навчальний матеріал у конкретних умовах педагогічної діяльності; - використовувати різні форми, методи, засоби навчання і виховання; - експериментувати з техніками та видами декоративно-прикладного мистецтва; - ефективно вирішувати професійні завдання; - виходячи із технологічних властивостей матеріалу, створювати новітні твори та вироби, органічно поєднувати в орнаментальних композиціях художні техніки на основі можливого їх синтезу відповідно до технології виконання; - покращувати художньо-естетичні якості сучасних виробів в матеріалі, вкладаючи в них національну форму, зміст і традиції; - створювати художні вироби й аксесуари, беручи за основу місцеві традиції інших видів народної творчості. 	<p>Синтез матеріалів в декоративно-прикладному мистецтві</p>
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність застосовувати набуті 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виникнення і розвиток художньої обробки 	<p>Плоско-рельєфна пластика (художня</p>

<p>знання в практичних ситуаціях; –здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; –здатність генерувати нові ідеї (креативність); –здатність усвідомлювати соціальну значущість своєї професії, володіти високою мотивацією до виконання професійної діяльності.</p> <p>Фахові: –здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі; –здатність до визначення й оцінки образотворчої діяльності в системі часово-зорових мистецтв; –володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу; –здатність до практичної художньої діяльності та підвищення своєї майстерності; –здатність до практичної художньої діяльності та підвищення своєї майстерності; –здатність до виконання основних технологічних операцій у відповідності з обраним матеріалом; –розуміння основних закономірностей розвитку традицій декоративного-прикладного мистецтва та дизайну; –володіння ручними та механізованими інструментами, пристроями, обладнанням у відповідності з обраним матеріалом та технікою виконання; –розуміння сучасних технік декоративно-прикладного мистецтва.</p>	<p>дерева; - технологію виготовлення виробів з дерева; - різновиди художньої художньої обробки дерева, основні центри розвитку; - способи поєднання технік та матеріалів; - методи навчання і виховання школярів засобами декоративно-ужиткового мистецтва; - вимоги до композиційного та колористичного вирішення; - розуміння ритмічних закономірностей, а також властивостей матеріалу.</p> <p>Вміти: - розрізняти художні вироби з дерева за етнографічними ознаками; - використовувати набуті знання в педагогічній діяльності; - проектувати і створювати художні вироби з дерева; - експериментувати з техніками художньої обробки дерева; - ефективно вирішувати професійні завдання; - виходячи із технологічних властивостей матеріалу, створювати новітні твори та вироби, органічно поєднуючи в орнаментальних композиціях художні техніки на основі можливого їх синтезу відповідно до технології виконання; - покращувати художньо-естетичні якості сучасних виробів в матеріалі, вкладаючи в них національну форму, зміст і традиції; - створювати художні вироби й аксесуари, беручи за основу місцеві традиції інших видів народної творчості.</p>	<p>обробка дерева)</p>
<p>Загальні: – здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях; –здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; –здатність генерувати нові ідеї (креативність); –здатність усвідомлювати соціальну значущість своєї професії, володіти високою мотивацією до виконання професійної діяльності.</p> <p>Фахові: –здатність до теоретичного</p>	<p>Знати: - виникнення і розвиток керамічного художнього промислу; - технологію виготовлення керамічних виробів; - різновиди художньої кераміки, основні центри їх розвитку; - способи поєднання технік та матеріалів; - методи навчання і виховання школярів засобами декоративно-ужиткового мистецтва; - вимоги до композиційного та колористичного вирішення; - розуміння ритмічних закономірностей, а</p>	<p>Плоско-рельєфна пластика (художня кераміка)</p>

<p>освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі;</p> <p>–здатність до визначення й оцінки образотворчої діяльності в системі часово-зорових мистецтв;</p> <p>–володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу;</p> <p>–здатність до практичної художньої діяльності та підвищення своєї майстерності;</p> <p>–здатність до практичної художньої діяльності та підвищення своєї майстерності;</p> <p>–здатність до виконання основних технологічних операцій у відповідності з обраним матеріалом;</p> <p>–розуміння основних закономірностей розвитку традицій декоративно-прикладного мистецтва та дизайну;</p> <p>–володіння ручними та механізованими інструментами, пристроями, обладнанням у відповідності з обраним матеріалом та технікою виконання;</p> <p>–розуміння сучасних технік декоративно-прикладного мистецтва.</p>	<p>також властивостей матеріалу.</p> <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розрізняти керамічні вироби за етнографічними ознаками; - використовувати набуті знання в педагогічній діяльності; - проектувати і створювати керамічні вироби; - експериментувати з техніками художньої кераміки; - ефективно вирішувати професійні завдання; - виходячи із технологічних властивостей матеріалу, створювати новітні твори та вироби, органічно поєднувати в орнаментальних композиціях художні техніки на основі можливого їх синтезу відповідно до технології виконання; - покращувати художньо-естетичні якості сучасних виробів в матеріалі, вкладаючи в них національну форму, зміст і традиції; - створювати художні вироби й аксесуари, беручи за основу місцеві традиції інших видів народної творчості. 	
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність вчитися самостійно й автономно, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж навчання в університеті та усього життя, оцінювати прогрес і результати навчання; - здатність генерувати нові ідеї, вміння диференціювати традиційні та інноваційні способи вирішення завдань та знаходити межі їхнього застосування у навчальному процесі. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до практичної художньої діяльності та підвищення своєї майстерності; - здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, враховуючи їх вікові та індивідуальні особливості; - здатність до виконання основних технологічних операцій у відповідності з обраним матеріалом; - розуміння основних закономірностей розвитку традицій 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – історію розвитку художньої обробки шкіри; – творчість відомих художників (майстрів); – типологію традиційних та сучасних виробів зі шкіри; – різновиди композицій та види орнаментів; – властивості шкіри та основні прийоми роботи з нею; – основні технологічні прийоми; – техніки декорування. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> – володіти різними техніками декорування шкіряних виробів; – використовувати новітні технічні засоби, комп'ютеризацію, застосування різноманітного обладнання для художньої обробки шкіри тощо; – використовувати найрізноманітніші матеріали для створення декоративних композицій на площині та об'ємі (синтез матеріалів); – застосовувати набуті знання у своїй творчій діяльності. 	<p>Художня обробка шкіри</p>

<p>декоративного-прикладного мистецтва та дизайну;</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіння ручними та механізованими інструментами, пристроями, обладнанням у відповідності з обраним матеріалом та технікою виконання. 		
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - області та розуміння професійної діяльності; - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях; - здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; - здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність усвідомлювати соціальну значущість своєї професії, володіти високою мотивацією до виконання професійної діяльності. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до практичної художньої діяльності та підвищення своєї майстерності; - здатність до виконання основних технологічних операцій у відповідності з обраним матеріалом; - розуміння основних закономірностей розвитку традицій декоративного-прикладного мистецтва та дизайну; - володіння ручними та механізованими інструментами, пристроями, обладнанням у відповідності з обраним матеріалом та технікою виконання. 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати та усвідомлювати теоретичні основи образотворчої грамоти на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу; - знати основні етапи розвитку декоративно-прикладного мистецтва та дизайну, усвідомлення особливостей різновидів; - знати та усвідомлювати цінність творів декоративно-прикладного мистецтва і дизайну та виявляти здатність до критичного аналізу і оцінки сучасних мистецьких явищ у галузі мистецтва. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонструвати знання основних понять теорії образотворчого мистецтва; - здійснювати творчу, художньо-педагогічну, культурно-просвітницьку, організаторську та художньо-естетичну діяльність, спрямовану на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому; - використовувати професійні знання й практичні навички для вирішення практичних завдань в галузі образотворчого мистецтва; - застосовувати набуті знання, практичні навички для вирішення практичних завдань в галузі декоративно-прикладного мистецтва та дизайну та методик їх навчання. 	<p>Художня обробка металу</p>
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; - здатність працювати в команді; - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі; - здатність до практичної художньої діяльності та підвищення своєї майстерності; - здатність до виконання основних технологічних операцій у відповідності з обраним матеріалом; 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчість народних майстрів, відомих художників, що працювали і працюють в галузі художнього текстилю; - найчастіше уживану в декоративних творах символіку; - основні поняття і правила композиції, колористики, їх основні принципи, засоби і методи; - особливості композиційної побудови творів декоративно-прикладного мистецтва; - ритмічні закономірності рослинного і геометричного орнаментів, значення силуету а також властивостями декору по відношенню до виробу (форми) в цілому. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виконувати на практиці основні технологічні прийоми, вишукувати форму виробу і вміло її декорувати; 	<p>Художній текстиль</p>

<ul style="list-style-type: none"> - володіння ручними та механізованими інструментами, пристроями, обладнанням у відповідності з обраним матеріалом та технікою виконання; - розуміння сучасних технік декоративно-прикладного мистецтва; 	<ul style="list-style-type: none"> - зображувати елементи у взаємозв'язку з простором, освітленням та його кольоровими особливостями; - використовувати найрізноманітніші матеріали для створення декоративних композицій на площині та об'ємі (синтез матеріалів); - застосовувати набуті знання у своїй творчій діяльності. 	
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; - здатність працювати в команді; - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях; <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі; - здатність до практичної художньої діяльності та підвищення своєї майстерності; - здатність до виконання основних технологічних операцій у відповідності з обраним матеріалом; - розуміння основних закономірностей розвитку традицій декоративного-прикладного мистецтва та дизайну. 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - види та загальні принципи творчого процесу; - психологічні аспекти творчості, співвідношення творчості та інтелекту, методи вивчення творчості як інтелектуального процесу; - методи визначення креативності; - психологічні засади програм творчого розвитку та стимулювання творчої активності. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розкривати естетичне значення творів декоративно-прикладного мистецтва минулих епох і сучасності; - виховувати загальну естетичну культуру; - користуватися спеціальними ручними та механізованими інструментами, пристроями, обладнанням у відповідності з обраним конструкційним матеріалом та технікою виконання; - оцінювати та розвивати творчі здібності; вишукувати і стимулювати творчу активність в певному середовищі. 	<p>Методи виконання практичних робіт з декоративно-прикладного мистецтва</p>
<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - області та розуміння професійної діяльності; - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях; - здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; - здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність усвідомлювати соціальну значущість своєї професії, володіти високою мотивацією до виконання професійної діяльності. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до практичної художньої діяльності та підвищення своєї майстерності; - здатність до виконання основних технологічних операцій у відповідності з обраним матеріалом; - розуміння основних закономірностей розвитку традицій декоративного-прикладного 	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати та усвідомлювати теоретичні основи образотворчої грамоти на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу; - знати основні етапи розвитку декоративно-прикладного мистецтва та дизайну, усвідомлення особливостей різновидів; - знати та усвідомлювати цінність творів декоративно-прикладного мистецтва і дизайну та виявляти здатність до критичного аналізу і оцінки сучасних мистецьких явищ у галузі мистецтва. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонструвати знання основних понять теорії образотворчого мистецтва; - здійснювати творчу, художньо-педагогічну, культурно-просвітницьку, організаторську та художньо-естетичну діяльність, спрямовану на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому; - використовувати професійні знання й 	<p>Ювелірне мистецтво</p>

<p>мистецтва та дизайну;</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіння ручними та механізованими інструментами, пристроями, обладнанням у відповідності з обраним матеріалом та технікою виконання; - розуміння сучасних технік декоративно-прикладного мистецтва. 	<p>практичні навички для вирішення практичних завдань в галузі образотворчого мистецтва;</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосовувати набуті знання, практичні навички для вирішення практичних завдань в галузі декоративно-прикладного мистецтва та дизайну та методик їх навчання. 	
---	--	--

Проректор з науково-педагогічної роботи

Михайлшин Г.Й.