

## ВІДОМОСТІ

про навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

### 1. Відомості про комплекс навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін

Найменування навчальної дисципліни згідно з навчальним планом	Інформація про наявність (“+”, “-” або немає потреби)					
	навчального контенту	планів практичних (семінарських) занять	завдань для лабораторних робіт	завдань для самостійної роботи студентів*	питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю	завдань для комплексної контрольної роботи
<b>I. Цикл загальної підготовки</b>						
<i>1.1 Обов'язкові дисципліни</i>						
Історія України	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
Історія української культури	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
Українська мова (за професійним спрямуванням)	+	+	немає потреби	+	+	+
Філософія	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
Фізична культура	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
<i>1.2 Вибіркові дисципліни</i>						
<i>1.2.1 Дисципліни за вибором ВНЗ</i>						
Іноземна мова	+	+	немає потреби	+	+	+
Безпека життєдіяльності	+	+	немає потреби	+	+	+
<i>1.2.2 Дисципліни вільного вибору студента</i>						
Культура і мистецтво української діаспори	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
Художня культура	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво України	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
Менеджмент культури і мистецтв	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
Сакральне мистецтво України	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
Традиційне мистецтво України	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
<b>II. Цикл професійної підготовки</b>						
<i>2.1 Обов'язкові дисципліни</i>						
<i>2.1.1 Теоретична підготовка</i>						
Педагогіка	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
Педагогіка мистецтва	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
Психологія	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
Етика та естетика	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
Психолого-педагогічні аспекти формування художньо-естетичної культури учнів засобами мистецтва	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
Педагогічний малюнок	+	+	немає потреби	+	+	+
Методика викладання декоративно-прикладного мистецтва та дизайну на	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+

гурткових заняттях						
Методика викладання образотворчого мистецтва в загальноосвітній школі	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
Сучасні освітні технології в методиці викладання образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
Основи малюнку та живопису	+	+	немає потреби	+	+	+
Основи композиції та кольорознавства	+	+	немає потреби	+	+	+
Основи перспективи	+	+	немає потреби	+	+	+
Основи декоративно-прикладного мистецтва	+	+	немає потреби	+	+	+
Види образотворчого мистецтва	+	+	немає потреби	+	+	+
Традиції та новаторство в мистецтві	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
Композиція в образотворчому мистецтві	+	+	немає потреби	+	+	+
Композиція в декоративно-прикладному мистецтві	+	+	немає потреби	+	+	+
Малюнок та живопис	+	+	немає потреби	+	+	+
Мистецтво в культурі минулого	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
Мистецтво в культурі сучасності	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
Художні ремесла та народні промисли України	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
<i>2.2 Вибіркові дисципліни</i>						
<i>2.2.1 Дисципліни за вибором ВНЗ</i>						
Англійська мова	+	+	немає потреби	+	+	+
Основи комп'ютерної графіки	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
Методи комп'ютерного проектування	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
Основи науково-дослідної роботи	+	+	немає потреби	+ІТ	+	+
<i>2.2.2 Дисципліни вільного вибору студента</i>						
Методи виконання практичних робіт з образотворчого мистецтва (фронтальна композиція)	+	+	немає потреби	+	+	+
Методи виконання практичних робіт з образотворчого мистецтва (об'ємно-просторова композиція)	+	+	немає потреби	+	+	+
Витинанка	+	+	немає потреби	+	+	+
Мальовка	+	+	немає потреби	+	+	+
Розпис на дереві	+	+	немає потреби	+	+	+
Розпис на склі	+	+	немає потреби	+	+	+
Графіка	+	+	немає потреби	+	+	+
Ліногравюра	+	+	немає потреби	+	+	+

Синтез матеріалів в образотворчому мистецтві	+	+	немає потреби	+	+	+
Синтез матеріалів в декоративно-прикладному мистецтві	+	+	немає потреби	+	+	+
Методи виконання практичних робіт з етнодизайну	+	+	немає потреби	+	+	+
Методи виконання практичних робіт з декоративно-прикладного мистецтва	+	+	немає потреби	+	+	+
Плоско-рельєфна пластика (художня обробка дерева)	+	+	немає потреби	+	+	+
Плоско-рельєфна пластика (художня кераміка)	+	+	немає потреби	+	+	+
Худжня обробка шкіри	+	+	немає потреби	+	+	+
Художній текстиль	+	+	немає потреби	+	+	+
Художня обробка металу	+	+	немає потреби	+	+	+
Ювелірне мистецтво	+	+	немає потреби	+	+	+

**Проректор з науково-педагогічної роботи**

**Михайлишин Г.Й.**

## 2. Методичне забезпечення курсового проектування

Найменування навчальної дисципліни	Семестр, в якому передбачена курсова робота (проект)	Інформація про наявність ("+" або "-")	
		методичних розробок	тематики курсових робіт (проектів)
Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін	4	+	+
Курсова робота з методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва	7	+	+

**Проректор з науково-педагогічної роботи**

**Михайлишин Г.Й.**

### 3. Забезпечення програмами і базами для проходження практики

Найменування практики	Семестр, в якому передбачена практика	Тривалість практики (тижнів)	Інформація про наявність програм практик ("+" або "-")	Найменування бази для проходження практики	Інформація про наявність угод про проходження практик (дата, номер, строк дії)
Навчально-ознайомлювальна практика в закладах середньої освіти	2	3	+	Міський центр дитячої та юнацької творчості	Договір № 83с/16 від 21 грудня 2016 р. Термін дії – 21 грудня 2021 р.
				Загальноосвітня школа № 21	
Виробнича (педагогічна) практика	8	6	+	Середня школа № 11	Наказ №140/06-04-с від 29.12.2016 р. (Видається щорічно)
				Загальноосвітня школа № 21	
				Загальноосвітня школа-ліцей № 22	
				Загальноосвітня школа № 25	
				Ліцей імені Романа Шухевича	

Проректор з науково-педагогічної роботи

Михайлишин Г.Й.