

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»



«Прикарпатський національний університет імені
Василя Стефаника»
Протокол №7 від «30» серпня 2016
Слова вченої ради

I. С. Цепенда
І. С. Цепенда

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»

Спеціальність 022 Дизайн

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Перший (бакалаврський) рівень

Кваліфікація

дизайнер середовища

<p>ВНЕСЕНО Кафедра дизайну і теорії мистецтва Протокол №1 від 28.08.2016 р. Завідувач кафедри <i>[Signature]</i></p> <p>ПОГОДЖЕНО Вченою радою Інституту мистецтв Протокол №1 від 29.08.2016 р. Директор <i>[Signature]</i></p> <p>НАДАНО ЧИННОСТІ Наказ ректора № 59/06-13-С від «31» серпня 2016 р. ВВЕДЕНО В ДІЮ з 1 вересня 2016 р. Навчально-методичний відділ Начальник <i>[Signature]</i> Р. І. Запужляк</p>

<p>ПРОЕКТНА ГРУПА Гарант – Заслужений діяч мистецтв України, професор Губаль Б. І. Члени групи: Кандидат мистецтвознавства, доцент, Калиновська І. М. Кандидат пед. наук, доцент, Шпільчак В. А.</p>
--

м. Івано-Франківськ 2016 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА», розроблена викладачами кафедри дизайну і теорії мистецтва ДВНЗ «Прикарпатський національний університету 2016 році, гарантом якої був професор кафедри дизайну і теорії мистецтва, заслужений діяч мистецтв України, Губаль Богдан Іванович. До складу проектної групи входили кандидат мистецтвознавства, доцент Калиновська Ірина Михайлівна та кандидат педагогічних наук, доцент Шпільчак Володимир Антонович, відповідно до Наказу МОН України № 1151 від 06.11.2015 р. «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», затверджена Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (протокол № 7 від 30.08.2016 р.).

Розроблено робочою групою у складі:

1. Губаль Б. І. – професор кафедри дизайну і теорії мистецтва, заслужений діяч мистецтв України, гарант ОП;
2. Калиновська І. М. – доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, кандидат мистецтвознавства, член групи;
3. Шпільчак В. А. – доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, кандидат педагогічних наук, член групи.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Бойко Ю. В. – директор «Дизайн-студія 360»;
2. Франчин М. Б. – підприємець салону «Віжин»;
3. Клочко М. В. – директор колективного підприємства «Гефест».

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн» (за спеціалізацією 022.03 «Дизайн середовища»)

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр. Дизайнер середовища
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн середовища
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Рішення про ліцензування наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 № 1565 Сертифікат про акредитацію - НД 0991472
Цикл/рівень	НРК України - 6 рівень, РО-ЕНЕА - перший цикл, ЕОЕ-ЬЬЬ - 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта або освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста спеціальності – 022 «Дизайн».
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	01.07.2022
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/022-дизайн-середовища/
2 - Мета освітньої програми	
Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей у сфері дизайну середовища, які направлені на здобуття студентом здатності творчо осмислювати культурну спадщину для створення естетично-досконалих об'єктів в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини	
3 - Характеристика освітньої програми	

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти дизайну середовища (інтер'єр, меблі, дизайн архітектурного середовища, дизайн малих архітектурних форм, аквадизайн) в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка освічених фахівців, які професійно володіють технологією художньо-творчої, проектної діяльності та здатні розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері дизайну середовища, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх застосування у проектуванні інтер'єру.</p> <p><i>Методи, методика та технології:</i> методи композиційного формоутворення об'єкту, методика проектування інтер'єру, дизайну архітектурного середовища, меблів.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, що застосовується у сфері дизайну середовища.</p> <p><i>Галузь знань :</i> 02 Культура і мистецтво.</p> <p><i>Спеціальність:</i> 022 Дизайн</p> <p><i>Спеціалізація:</i> 022.03 Дизайн середовища</p>
Орієнтація освітньої програми	<i>Освітньо-професійна</i>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна програма: Дизайн середовища. Акцент робиться на формуванні широкого діапазону професійних навичок, що охоплюють усі етапи проектування (концепцію дизайну середовища, графічне вираження авторської ідеї, принципи конструктивного моделювання, макетування, технологію виробу, оформлення технічної документації та способів презентації дизайн-розробки).
Особливості програми	Програма враховує сучасні тенденції культурного, економічного та соціального розвитку регіону і направлена на формування у здобувача умінь аналізувати ринкову ситуацію та нові тенденції у дизайні, знання національних традицій для генерування актуальних дизайн-пропозицій. Програма орієнтована на забезпечення широко профільної підготовки фахівців у сфері дизайну середовища, здатних проектувати і створювати об'єкти різноманітного призначення.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Здобувачі ОР бакалавр здатні працювати на виробництві, проектних установах, науково-виробничих об'єднаннях, закладах мистецького профілю, соціально-культурній сфері та інформаційній діяльності. Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера, директора дизайн-студії, художника, арт-менеджера, арт-критика з дизайну в дизайнерських бюро, рекламних агенціях, ЗМІ, ТБ, що працюють в галузі індустрії дизайну середовища, інформації та телекомунікацій у сферах мистецтва, освіти, розваг та відпочинку.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого циклу вищої освіти FQ-EHEA, 7 рівня EQF -LLL та 7 рівня НРК
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Основні підходи, методи та технології: студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практику.</p> <p>Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні, презентаційні); активні (проектні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, (дистанційне навчання, майстер-класи).</p>

Оцінювання	<p>Види контролю: поточний, підсумковий, самоконтроль. Система методів оцінювання складається із двох видів контролю: поточного та підсумкового. Поточний контроль включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - щосеместрові огляди творчих практичних завдань; - тестування і опитування після вивчення кожної теми; - контрольна робота; <p>- індивідуальна науково-дослідна робота студентів (презентації дослідницько-проектних робіт, звіти про розробку комплексних проектів, звіти про практику, контрольні роботи) проводиться протягом семестру.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту/заліку (за сумою накопичених протягом вивчення дисципліни балів), який спрямований на перевірку знань студентів.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за стобальною шкалою (університетська шкала), чотирибальною: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» з можливістю повторного складання», «незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни», «зараховано», «не зараховано з можливістю повторного складання», «не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни» (національна шкала) і за шкалою ECTS</p>
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, методів і технологій дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знання та розуміння предметної області в дизайні середовища та розуміння професійної діяльності. 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області дизайну середовища, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

<p>Спеціальні (фахові, предметні) Компетентності (СК)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну середовища. 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування моделювання об'єктів дизайну середовища. 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну середовища. 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізацією «Дизайн середовища»). 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища. 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису у дизайні середовища. 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності дизайну середовища. 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
<p>7 - Програмні результати навчання</p>	

1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію дизайну середовища, основи наукових досліджень.
4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.
5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
9. Створювати об'єкти дизайну середовища засобами проектно-графічного моделювання.
10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну середовища у відповідних техніках і матеріалах.
12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну середовища у професійній діяльності.
13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну середовища, враховувати регіональні особливості народного мистецтва у мистецьких практиках.
16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності дизайну середовища.
17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності дизайнера середовища.
18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну середовища.
19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну середовища.

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кваліфіковані фахівці у сфері художньо-проектної культури, практикуючі дизайнери і графіки, мистецтвознавці, члени Національної спілки художників України, члени Спілки дизайнерів України.
Матеріально-технічне забезпечення	Спеціалізовані аудиторії для занять з рисунку, живопису і композиції, комп'ютерний клас, спеціалізована аудиторія «Дизайн середовища» №303.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Сайт ДВНЗ ПНУ, Студентський путівник, платформа «PARAGRAF», сторінка кафедри дизайну і теорії мистецтва Ресурси наукової бібліотеки (періодика фахової літератури, методичні розробки, навчальні посібники, електронні ресурси бібліотеки), система дистанційного навчання, навчально-методичний фонд творчих робіт студентів
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах в межах України
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої	Навчання іноземних громадян.

2 Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Історія України	3	залік
ОК 2	Історія української культури	3	залік
ОК 3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
ОК 4	Філософія	3	залік
ОК 5	Композиція і кольорознавство	12	залік, екзамен
ОК 6	Рисунок і живопис	24	залік, екзамен
ОК 7	Іноземна мова	6	залік, екзамен
ОК 8	Основи професії (креслення, перспектива, ергономіка)	3	екзамен

ОК 9	Декор і орнамент	3	екзамен
ОК 10	Безпека життєдіяльності і цивільний захист	3	залік
ОК 11	Комп'ютерна графіка в дизайні середовища	9	залік, екзамен
ОК 12	Матеріалознавство	3	екзамен
ОК 13	Інженерна графіка	9	залік, екзамен
ОК 14	Проектна графіка та макетування	9	залік, екзамен
ОК 15	Технології та художні засоби	3	залік
ОК 16	Основи проектування	9	залік, екзамен
ОК 17	Проектування житлових приміщень	9	екзамен
ОК 18	Проектування громадських приміщень	6	залік, екзамен
ОК 19	Політологія	3	залік
ОК 20	Основи наукових досліджень	3	екзамен
ОК 21	Історія і теорія мистецтва і дизайну середовища	24	залік, екзамен
ОК 22	Навчальна практика	6	залік
ОК 23	Виробнича практика	9	залік
ОК 24	Курсова робота з дисципліни "Проектування житлових приміщень"	3	залік
ОК 25	Курсова робота дисципліни "Історія і теорія мистецтва та дизайну середовища"	3	залік
ОК 26	Підготовка до бакалаврської роботи	9	перегляд
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти ОП *			
ВБ 1.1	Художня культура	3	залік
ВБ 1.2.	Історія суміжних видів мистецтв		
ВБ 1.3.	Художня культура Прикарпаття		
ВБ 2.1.	Менеджмент культурно-мистецької сфери	3	залік
ВБ 2.2.	Економіка і підприємництво в галузі культури		
ВБ 2.3.	Організація дизайнерської діяльності		

ВБ 3.1.	Філософія мистецтв	3	залік
ВБ 3.2.	Соціологія культури і мистецтв		
ВБ 3.3.	Етика та естетика		
ВБ 4.1.	Англійська мова	9	залік, екзамен
ВБ 4.1	Німецька мова		
ВБ 5.1.	Академічний рисунок	18	залік, екзамен
ВБ 5.2	Спец. рисунок, спец. живопис		
ВБ 6.1.	Дизайн архітектурного середовища	6	залік
ВБ 6.2	Дизайн меблів		
ВБ 7.1.	Сакральне мистецтво. Іконологія	6	екзамен
ВБ 7.2.	Сакральна архітектура та інтер'єр		
ВБ 8.1.	Текстиль в інтер'єрі	3	екзамен
ВБ 8.2.	Аквадизайн		
ВБ 9.1.	Дизайн довкілля	3	екзамен
ВБ 9.2.	Декоративне рослинництво		
ВБ 10.1	Дизайн малих архітектурних форм	6	екзамен
ВБ 10.2.	Дизайн придорожніх хрестів і каплиць		
Загальний обсяг вибіркового компонента:		60	

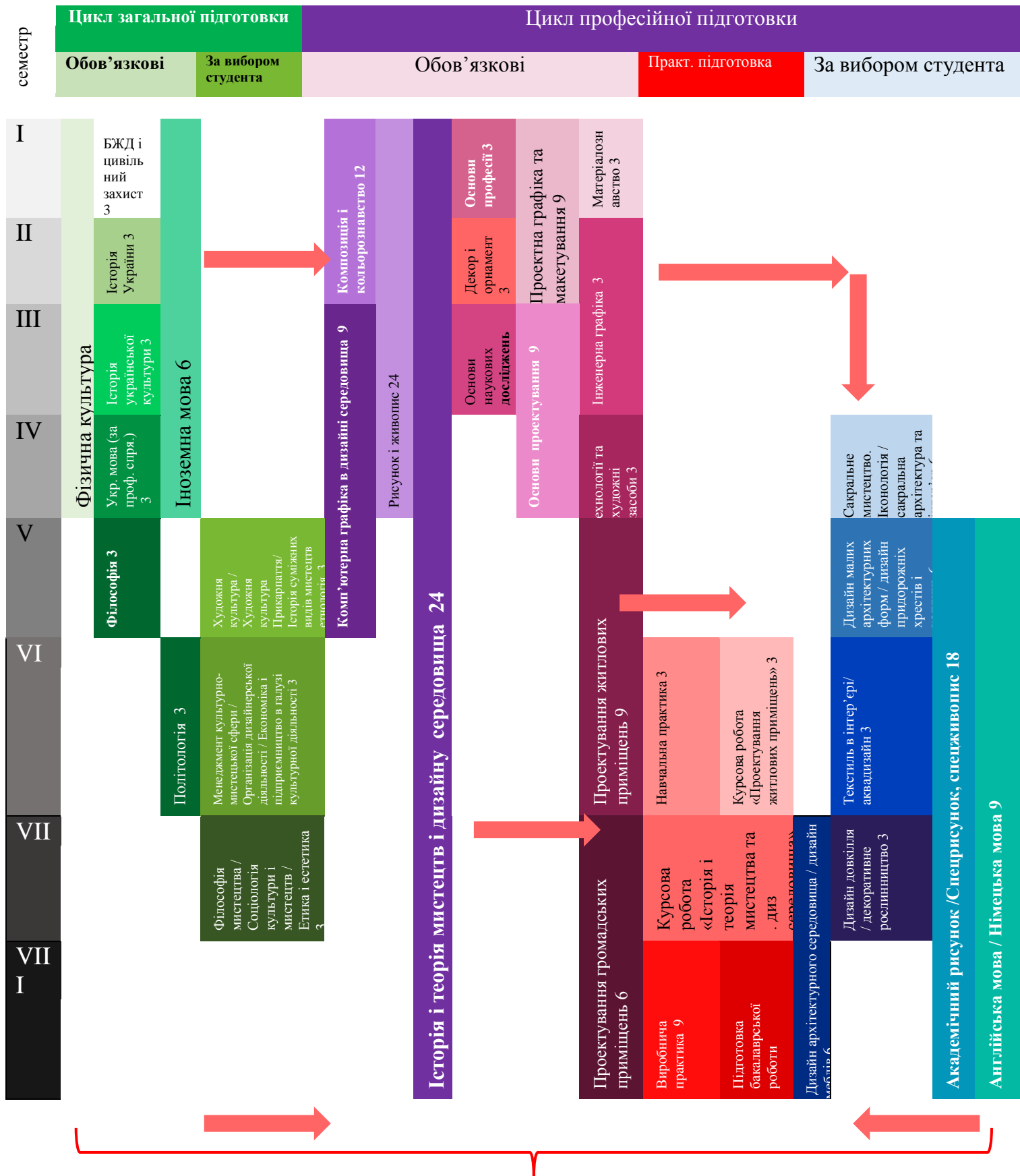
2.2. Структурно-логічна схема ОП

Короткий опис логічної послідовності вивчення компонент освітньої програми. Рекомендується представляти у вигляді графа.

Семестри								
компоненти	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Обов'язкові	30	30	30	27	18	12	3	3
Вибіркові	0	0	0	3	12	18	27	27

Послідовність вивчення обов'язкових курсів освітньої програми визначена специфікою дизайнерської діяльності і побудована на збалансованих пропорціях кредитів, відведених на вивчення дисциплін гуманітарного, фундаментального та професійно-практичного циклів, технічних та художніх складових, теорії та практики

Вибіркові блоки дисциплін спрямовані на різнобічність вивчення проблематики фаху, набуття практичних навичок проектування дизайну середовища і обладнання, формотворення та роботу з різними матеріалами.



Атестація - комплексний державний екзамен, що містить дві складові: теоретичну і практичну (захист кваліфікаційної бакалаврської роботи)

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програм «Дизайн середовища» спеціальності 022 «Дизайн» проводиться у формі комплексного державного екзамену, що містить дві складові: теоретичну (відповіді на екзаменаційні білети) та практичну (захист кваліфікаційної бакалаврської роботи) і завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації «Дизайнер середовища». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4 а. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

дисц. рез.	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	
ЗК 1					•	•			•		•	•	•	•	•	•	•	•		•	•			•	•	•	
ЗК 2			•		•															•	•				•		
ЗК 3							•																				
ЗК 4				•	•				•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•
ЗК 5							•				•	•	•				•	•		•	•	•	•	•	•	•	
ЗК 6						•			•		•	•	•	•	•	•	•	•					•	•	•		•
ЗК 7	•	•		•		•	•				•	•				•			•	•						•	
ЗК 8	•	•								•									•				•	•			•
ЗК 9		•		•	•	•				•			•	•							•	•				•	•
СК 1													•			•	•	•		•				•			•
СК 2											•		•	•				•									•
СК 3									•				•	•	•	•	•	•				•	•	•			•
СК 4					•	•		•			•		•	•			•	•						•			•
СК 5						•			•		•		•	•	•	•	•	•		•	•				•	•	•
СК 6					•	•						•			•							•	•				•
СК 7											•	•	•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•
СК 8									•		•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•			•
СК 9						•																•	•				•
СК 10					•			•													•					•	•
СК 11											•		•	•			•	•			•				•	•	•

4 б. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

дисц. рез.	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 3.1	ВБ 3.2	ВБ 3.3	ВБ 4.1	ВБ 5.1	ВБ 5.2	ВБ 6.1	ВБ 6.2	ВБ 7.1	ВБ 7.2	ВБ 8.1	ВБ 8.2	ВБ 9.1	ВБ 9.2	ВБ 10.1	ВБ 10.2
ЗК 1	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 2	•	•	•								•											
ЗК 3										•												
ЗК 4	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 5				•	•	•				•			•					•	•		•	•
ЗК 6	•	•	•	•		•			•			•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ЗК 7	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•						
ЗК 8				•																		
ЗК 9	•	•	•		•		•	•			•	•			•	•		•	•	•	•	•
СК 1							•						•		•	•	•	•	•	•	•	•
СК 2														•							•	•
СК 3					•							•	•				•	•	•	•	•	•
СК 4				•							•	•		•			•				•	
СК 5	•	•	•				•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
СК 6											•										•	
СК 7				•		•								•				•	•		•	
СК 8												•	•	•			•				•	•
СК 9																		•	•	•	•	•
СК 10	•	•	•								•											
СК 11			•	•	•	•	•	•						•	•	•		•	•		•	•

**5 а. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

дисц. рез.	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	
РН1				•	•	•		•	•			•								•	•					•	
РН2			•				•																				•
РН3				•	•			•		•	•	•	•		•	•	•		•	•				•		•	
РН4															•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•
РН5									•										•	•	•	•	•			•	
РН6				•																•	•	•	•			•	
РН7				•					•		•		•	•		•						•	•			•	
РН8											•					•						•	•			•	
РН9											•		•	•				•				•	•		•	•	
РН10									•												•	•	•			•	
РН11				•							•			•	•	•						•	•			•	
РН12								•		•	•	•		•		•	•	•		•		•	•	•	•	•	
РН13	•	•								•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
РН14						•												•			•	•			•	•	
РН15																	•				•	•	•			•	
РН16				•								•		•	•		•					•	•	•		•	
РН17																						•	•			•	
РН18												•										•	•			•	
РН19			•								•		•	•	•			•		•		•	•		•	•	

**5 б. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

дисц. рез.	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 3.1	ВБ 3.2	ВБ 3.3	ВБ 4.1	ВБ 5.1	ВБ 5.2	ВБ 6.1	ВБ 6.2	ВБ 7.1	ВБ 7.2	ВБ 8.1	ВБ 8.2	ВБ 9.1	ВБ 9.2	ВБ 10.1	ВБ 10.2
ПРН 1	•	•	•	•	•	•					•	•			•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 2				•	•	•			•													
ПРН 3	•		•									•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
ПРН 4													•				•	•	•	•	•	•
ПРН 5			•	•	•	•																
ПРН 6			•	•	•	•							•					•	•	•	•	•
ПРН 7													•	•			•				•	
ПРН 8													•			•		•	•	•	•	•
ПРН 9														•							•	•
ПРН 10														•	•	•					•	•
ПРН 11											•	•	•			•	•		•	•		
ПРН 12													•	•				•	•	•	•	•
ПРН 13	•	•	•				•	•	•				•		•	•		•	•	•		
ПРН 14											•	•			•	•						•
ПРН 15	•		•												•	•	•					•
ПРН 16																					•	•
ПРН 17																		•	•	•	•	•
ПРН 18																					•	•
ПРН 19				•	•	•								•	•	•		•	•	•	•	•

При створенні цієї програми були використані такі джерела :

Закон України “Про вищу освіту” та інші нормативно-правові документи України в галузі вищої освіти; Стандартизовані описи предметних галузей вищої освіти у сфері міжнародних економічних відносин; Розроблення освітніх програм : метод. рекомендації Академії педагогічних наук України / В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова ; за ред. В. Г. Кременя. К. : ДП „НВЦ “Пріоритети”, 2014. 108 с.;

Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022«Дизайн», затвердженого та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.

Концепція і стратегія розвитку
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Гарант освітньої програми _____ (підпис)



Примітки:

*згідно з Переліком галузей знань та спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.15, № 266);

** анотації навчальних дисциплін наведено у пояснювальній записці до навчального плану

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Дизайн середовища»

Першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: Дизайнер середовища



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ
РАДОЮ

Голова Вченої ради

І. Є. Цепенда

(протокол №6 від 26.06.2019 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2019 р.

Ректор  І. Є. Цепенда/

(наказ № 54/06-04-с від 27.06.2019 р.)

м. Івано-Франківськ 2019 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА», розроблена викладачами кафедри дизайну і теорії мистецтва ДВНЗ «Прикарпатський національний університет, відповідно до Наказу МОН України № 1151 від 06.11.2015 р. «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», затверджена Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (протокол № 7 від 30.08.2016 р.), приведена у відповідність до Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.

Розроблено робочою групою у складі:

4. Губаль Б. І. – професор кафедри дизайну і теорії мистецтва, Заслужений діяч мистецтв України, гарант ОП;
5. Калиновська І. М. – доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, кандидат мистецтвознавства, член групи;
6. Шпільчак В. А. – доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент, член групи.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн» (за спеціалізацією «Дизайн середовища»)

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр. Дизайнер середовища
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн середовища
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Рішення про ліцензування наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 № 1565 Сертифікат про акредитацію - НД 0991472
Цикл/рівень	НРК України - 6 рівень, РО-ЕНЕА - перший цикл, ЕОЕ-БЬБ - 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта або освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста спеціальності – 022 «Дизайн».
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	01.07.2022
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/022-дизайн-середовища/
2 - Мета освітньої програми	
Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей у сфері дизайну середовища, які направлені на здобуття студентом здатності творчо осмислювати культурну спадщину для створення естетично-досконалих об'єктів в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини	
3 - Характеристика освітньої програми	

<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</p>	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти дизайну середовища (інтер'єр, дизайн архітектурного середовища, обладнання) в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка освічених фахівців, які професійно володіють технологією художньо-творчої, проектної діяльності та здатні розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері дизайну середовища, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх застосування у проектуванні інтер'єру.</p> <p><i>Методи, методика та технології:</i> методи композиційного формотворення об'єкту, методики проектування інтер'єру, дизайну архітектурного середовища, меблів.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, що застосовується у сфері дизайну середовища.</p> <p><i>Галузь знань :</i> 02 Культура і мистецтво.</p> <p><i>Спеціальність:</i> 022 Дизайн</p> <p><i>Спеціалізація:</i> 022.03 Дизайн середовища</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p><i>Освітньо-професійна</i></p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Загальна програма: Дизайн середовища. Акцент робиться на формуванні широкого діапазону професійних навичок, що охоплюють усі етапи проектування (концепцію дизайну середовища, графічне вираження авторської ідеї, принципи конструктивного моделювання, макетування, технологію виробу, оформлення технічної документації та способів презентації дизайн-розробки).</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Програма враховує сучасні тенденції культурного, економічного та соціального розвитку регіону і направлена на формування у здобувача уміння аналізувати ринкову ситуацію та нові тенденції у дизайні, знання національних традицій для генерування актуальних дизайн-пропозицій. Програма орієнтована на забезпечення широко профільної підготовки фахівців у сфері дизайну середовища, здатних проектувати і створювати об'єкти різноманітного призначення.</p>
<p>4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Здобувачі ОР бакалавр здатні працювати на виробництві, проектних установах, науково-виробничих об'єднаннях, закладах мистецького профілю, соціально-культурній сфері та інформаційній діяльності.</p> <p>Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера, директора дизайн-студії, художника, арт-менеджера, арт-критика з дизайну в дизайнерських бюро, рекламних агенціях, ЗМІ, ТБ, що працюють в галузі індустрії дизайну середовища, інформації та телекомунікацій у сферах мистецтва, освіти, розваг та відпочинку.</p>
<p>Подальше навчання</p>	<p>Можливість навчання за програмою другого циклу вищої освіти FQ-EHEA, 7 рівня EQF -LLL та 7 рівня НРК</p>
<p>5 - Викладання та оцінювання</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Основні підходи, методи та технології: студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемноорієнтоване навчання, навчання через практику.</p> <p>Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні, презентаційні); активні (проектні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, (дистанційне навчання, майстер-класи).</p>

Оцінювання	<p>Види контролю: поточний, підсумковий, самоконтроль. Система методів оцінювання складається із двох видів контролю: поточного та підсумкового. Поточний контроль включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - щосеместрові огляди творчих практичних завдань; - тестування і опитування після вивчення кожної теми; - контрольна робота; - індивідуальна науково-дослідна робота студентів (презентації дослідницько-проектних робіт, звіти про розробку комплексних проектів, звіти про практику, контрольні роботи) проводиться протягом семестру. <p>Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту/заліку (за сумою накопичених протягом вивчення дисципліни балів), який спрямований на перевірку знань студентів.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за стобальною шкалою (університетська шкала), чотирибальною: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» з можливістю повторного складання», «незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни», «зараховано», «не зараховано з можливістю повторного складання», «не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни» (національна шкала) і за шкалою ECTS</p>
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, методів і технологій дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знання та розуміння предметної області в дизайні середовища та розуміння професійної діяльності. 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області дизайну середовища, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну середовища. 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування моделювання об'єктів дизайну середовища. 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну середовища. 4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності. 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності. 6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізацією «Дизайн середовища»). 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища. 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису у дизайні середовища. 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності дизайну середовища. 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
<p>7 - Програмні результати навчання</p>	

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію дизайну середовища, основи наукових досліджень. 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. 9. Створювати об'єкти дизайну середовища засобами проектно-графічного моделювання. 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну середовища у відповідних техніках і матеріалах. 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну середовища у професійній діяльності. 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну середовища, враховувати регіональні особливості народного мистецтва у мистецьких практиках. 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності дизайну середовища. 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності дизайнера середовища. 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну середовища. 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну середовища.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кваліфіковані фахівці у сфері художньо-проектної культури, практикуючі дизайнери і графіки, мистецтвознавці, члени Національної спілки художників України, члени Спілки дизайнерів України.
Матеріально-технічне забезпечення	Спеціалізовані аудиторії для занять з рисунку, живопису і композиції, комп'ютерний клас, спеціалізована аудиторія «Дизайн середовища» №303.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Сайт ДВНЗ ПНУ, Студентський путівник, платформа «PARAGRAF», сторінка кафедри дизайну і теорії мистецтва Ресурси наукової бібліотеки (періодика фахової літератури, методичні розробки, навчальні посібники, електронні ресурси бібліотеки), система дистанційного навчання, навчально-методичний фонд творчих робіт студентів
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах в межах України
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних громадян.

2 Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1.Цикл загальної підготовки			
1.1. Обов'язкові дисципліни			
ОК 1	Історія України	3	залік
ОК 2	Історія української культури	3	залік
ОК 3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
ОК 4	Філософія	3	залік
ОК 5	Фізична культура		
всього		12	
1.2.Вибіркові дисципліни			
1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ			
ОК 6	Іноземна мова	6	екзамен
ОК 7	Основи наукових досліджень	3	екзамен
Всього		9	

1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента			
ВБ 1	Образотворче мистецтво Прикарпаття	3	екзамен
ВБ 2	Художня культура		
ВБ 3	Етнологія		
ВБ 4	Менеджмент культурно-мистецької сфери	3	залік
ВБ 5	Організація дизайнерської діяльності		
ВБ 6	Економіка і підприємництво в галузі культури		
ВБ 6	Філософія мистецтв	3	залік
ВБ 8	Соціологія культури і мистецтв		
ВБ 9	Етика та естетика		
Всього подисциплінам 1.2.2.		9	
Всього по п. 1. 2.		18	
Разом за розділом (п. 1)		30	
2. Цикл професійної підготовки			
2.1. обов'язкові дисципліни			
ОК 8	Композиція і кольорознавство	12	екзамен
ОК 9	Рисунок і живопис	24	екзамен
ОК 10	Перспектива	3	екзамен
ОК 11	Композиція в дизайні середовища	12	екзамен
ОК 12	Інженерна графіка	9	екзамен
ОК 13	Освітлення	3	залік
ОК 14	Матеріалознавство	6	екзамен
ОК 15	Історія і теорія мистецтва та дизайну середовища	21	екзамен
ОК 16	Проектна графіка і макетування	6	екзамен
ОК 17	Проектування житлових приміщень	12	екзамен
Всього по п. 2.1.		108	
2.2. Практична підготовка			
ОК 18	Навчальна практика	3	залік

ОК 19	Виробнича практика	3	залік
ОК 20	Курсова робота з дисципліни «Проектування житлових приміщень»	6	залік
ОК 21	Курсова робота з дисципліни «Історія і теорія мистецтва та дизайну середовища»	6	залік
ОК 22	Атестація	3	атестація
ОК 23	Дипломна робота	9	захист
Всього по п. 2.2.		30	
2.3. Вибіркові дисципліни			
2.3.1. Дисципліни за вибором ВНЗ			
ВБ 10	Безпека життєдіяльності і цивільний захист	3	залік
ВБ 11	Англійська мова	9	екзамен
ВБ 12	Комп'ютерні технології в дизайні середовища	9	екзамен
Всього по дисциплінам п. 2.3.1		21	
Дисципліни за вибором студента			
2.3.2. Дисципліни вільного вибору студента			
ВБ 13	Спец. рисунок, спец. живопис	21	залік, екзамен
ВБ 14	Академічний рисунок, академічний живопис		
ВБ 15	Конструювання і будівельні технології	6	залік, екзамен
ВБ 16	Архітектурно-дизайнерське конструювання		
ВБ 17	Конструювання меблів		
ВБ 18	Конструювання малих архітектурних форм		
ВБ 19	Проектування інтер'єрів торгових закладів	3	екзамен
ВБ 20	Проектування інтер'єрів культосвітніх закладів		
ВБ 21	Проектування закладів освіти		
ВБ 22	Проектування інтер'єрів сакральних споруд		
ВБ 23	Аквадизайн	3	екзамен
ВБ 24	Дизайн довкілля		
ВБ 25	Озеленення в інтер'єрі		
ВБ 26	Комунікаційні системи інтер'єру		

ВБ 27	Макетування інтер'єрів	3	залік
ВБ 28	Макетування меблів		
ВБ 29	Макетування ландшафту		
ВБ 30	Макетування деталей інтер'єру		
ВБ 31	Проектування офісних приміщень	3	залік
ВБ 32	Проектування інтер'єрів закладів харчування		
ВБ 33	Проектування інтер'єрів виробничих приміщень		
ВБ 34	Проектування виставок		
ВБ 35	Художній текстиль	3	екзамен
ВБ 36	Художнє дерево		
ВБ 37	Художній метал		
ВБ 38	Художня кераміка		
ВБ 39	Синтез творів мистецтва	6	залік, екзамен
ВБ 40	Ландшафтне проектування		
ВБ 41	Дизайн меблів		
ВБ 42	Дизайн малих архітектурних форм		
ВБ 43	Декор і орнамент	3	екзамен
ВБ 44	Народне мистецтво України		
Всього по дисциплінам п.2.3.2:		51	
Всього по п.2.3		72	
Всього за розділом п. 2		210	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

Короткий опис логічної послідовності вивчення компонент освітньої програми. Рекомендується представляти у вигляді графа.

Семестри								
компоненти	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Обов'язкові	30	30	30	27	18	12	3	3
Вибіркові	0	0	0	3	12	18	27	27

Послідовність вивчення обов'язкових курсів освітньої програми визначена специфікою дизайнерської діяльності і побудована на збалансованих пропорціях кредитів, відведених на вивчення дисциплін гуманітарного, фундаментального та професійно-практичного циклів, технічних та художніх складових, теорії та практики

Вибіркові блоки дисциплін спрямовані на різнобічність вивчення проблематики фаху, набуття практичних навичок проектування дизайну середовища і обладнання, формотворення та роботу з різними матеріалами.

3.Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Дизайн середовища» спеціальності 022 "Дизайн" проводиться у формі захисту дипломної бакалаврської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації «Дизайнер середовища».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4а. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

дисц. рез.	О К 1	О К 2	О К 3	О К 4	О К 5	О К 6	О К 7	О К 8	О К 9	О К 10	О К 11	О К 12	О К 13	О К 14	О К 15	О К 16	О К 17	О К 18	О К 19	О К 20	О К 21	О К 22	О К 23
ЗК 1					•		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•
ЗК 2			•		•		•	•							•								
ЗК 3						•																	
ЗК 4				•	•		•	•				•	•	•	•	•	•				•	•	•
ЗК 5						•					•	•			•	•	•			•	•		
ЗК 6									•			•	•	•		•	•	•			•	•	•
ЗК 7	•	•		•		•	•		•		•	•						•		•	•		
ЗК 8	•	•																					
ЗК 9		•		•	•		•	•	•						•	•		•					
СК 1							•						•			•	•					•	
СК 2												•				•					•		
СК 3											•					•	•			•			
СК 4				•			•	•	•	•	•	•				•	•	•	•	•	•	•	
СК 5							•		•			•			•	•	•	•			•		
СК 6				•			•	•		•				•			•			•			•
СК 7												•	•	•	•	•	•				•	•	•
СК 8												•	•	•		•	•				•	•	•
СК 9									•									•					
СК 10				•			•		•						•				•				
СК 11												•	•		•	•	•				•	•	

**5 а. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

дисц. рез.	О К 1	О К 2	О К 3	О К 4	О К 5	О К 6	О К 7	О К 8	О К 9	О К 10	О К 11	О К 12	О К 13	О К 14	О К 15	О К 16	О К 17	О К 18	О К 19	О К 20	О К 21	О К 22	О К 23	
РН1				•	•		•	•	•	•			•	•	•							•	•	
РН2			•			•																	•	•
РН3				•	•		•	•		•		•		•	•		•			•		•	•	
РН4							•								•		•	•	•	•	•	•	•	•
РН5							•								•			•	•				•	•
РН6					•		•	•							•			•	•				•	•
РН7					•			•			•	•				•		•	•				•	•
РН8											•		•					•	•				•	•
РН9												•				•		•	•		•	•	•	•
РН1 0											•		•		•			•	•				•	•
РН1 1					•			•								•		•	•				•	•
РН1 2							•			•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН1 3	•	•					•								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН1 4									•						•			•	•		•	•	•	•
РН1 5																•	•	•	•	•			•	•
РН1 6					•			•						•		•	•	•	•	•	•		•	•
РН1 7																		•	•				•	•
РН1 8											•			•				•	•				•	•
РН1 9			•				•					•				•		•	•		•	•	•	•

При створенні цієї програми були використані такі джерела :

Закон України “Про вищу освіту” та інші нормативно-правові документи України в галузі вищої освіти; Стандартизовані описи предметних галузей вищої освіти у сфері міжнародних економічних відносин; Розроблення освітніх програм : метод. рекомендації Академії педагогічних наук України / В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова ; за ред. В. Г. Кременя. К. : ДП „НВЦ “Пріоритети”, 2014. 108 с.;

Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.

Концепція і стратегія розвитку
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Гарант освітньої програми _____ (підпис)



Примітки:

*згідно з Переліком галузей знань та спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.15, № 266);

** анотації навчальних дисциплін наведено у пояснювальній записці до навчального плану