

# ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до навчального плану 2016 р.

Код та найменування спеціальності 022 Дизайн

Рівень вищої освіти Бакалавр

Спеціалізація Дизайн середовища

Освітня програма Освітня програма підготовки фахівця освітнього рівня бакалавра «Дизайн середовища»

Форма навчання денна, заочна

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання 240 кредитів ЄКТС

Навчальний план, затверджений Вченою радою 30 серпня 2016 р. протокол № 7

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання повна загальна середня освіта, освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст», що підтверджується документом державного зразка

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
<p><b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність розв'язувати комплексні задачі та практичні проблеми у процесі навчання дизайнера середовища, що передбачає застосування теорій та методів історичної науки.</p> <p><b>Загальні компетентності :</b> Знання та розуміння предметної області предмету «Історія України» та розуміння професійної діяльності. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. Здатність усвідомлювати цінності громадянського (вільного</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знати основні події, явища, періоди, закономірності, напрями українського історичного процесу в його соціально-економічному та політичному вимірах;</li><li>- вільно використовувати головні джерела вивчення вітчизняної історії відповідно до різних історичних епох;</li><li>- знати визнаних діячів української історії;</li><li>- розуміти важливі проблемно-теоретичні питання курсу, та їх трактування сучасною українською історичною наукою;</li><li>- співвідносити події, явища та</li></ul>	<p><b>Історія України</b></p>

<p>демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>Спеціальні (фахові) компетентності:</b> Здатність застосовувати на практиці набуті знання при написанні студентських наукових робіт, дипломних проектів, інших видів та наукової роботи. Здатність застосовувати знання з Історії України у професійній діяльності Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі</p>	<p>процеси з відповідними історичними епохами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вміти узагальнювати і систематизувати історичні події, визначати причинно-наслідкові зв'язки в явищах і процесах, що відбувалися на території України від давнини до сьогодення;</li> <li>- визначати місце учасників історичних подій, об'єктивно оцінювати їхню діяльність;</li> <li>- працювати з історичними джерелами і науковою літературою;</li> <li>- вільно володіти базовим категоріально-понятійним апаратом історичної науки;</li> <li>- аргументовано; відстоювати свої погляди, брати участь у дискусіях з метою пошуку історичної істини;</li> <li>- застосовувати набуті знання з історії України у професійній і повсякденній діяльності, для орієнтації у суспільно-політичному житті, оцінюванні політичних, економічних, мистецьких явищ, подій тощо.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у процесі навчання та практичній діяльності дизайнера середовища, формування світоглядних орієнтацій і шанобливо-ціннісного ставлення до національної художньої культури; виховання потреби у творчій самореалізації та духовному самовдосконаленні в процесі опанування цінностями української та зарубіжної культурно-мистецької спадщини.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Схильність до прийняття самостійних рішень, самоосвіти; інтерес до нових знань, спонукання до нових форм діяльності, здатність відстоювати власні твердження та позицію; висловлюватись чітко й науково; вміння використовувати науковий апарат різних інформаційних джерел: навчальної, наукової літератури, підручників, ЗМІ, інтернет-ресурсу; володіння певним запасом специфічної професійної термінології.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати шляхи та етапи формування й функціонування української культури;</li> <li>- використовувати знання про етапи розвитку та методи дослідження, притаманні культурології;</li> <li>- розуміти поняття та термінологію, якою оперує культурологія;</li> <li>- визначати стилістичні напрямки та періоди в українській культурі;</li> <li>- знати особливі риси національної культури;</li> <li>- знати регіональні особливості провідних мистецьких осередків; творчість народних і професійних митців у галузях просторових, часових, просторово-часових та синтетичних видів мистецтва;</li> <li>- знати шляхи та методи збереження національної культурної спадщини;</li> <li>- аналізувати історичні, політичні, соціальні та релігійні особливості</li> </ul>	<p><b>Історія української культури</b></p>

<p>Здатність сприймати й поглиблювати знання в культурологічній сфері.</p> <p>Опанування художньо-практичними вміннями та навичками, формування комплексу художніх компетенцій, що забезпечують здатність керуватися набутими знаннями та вміннями у самостійній діяльності, у процесі самоосвіти.</p> <p>Поглиблене вивчення звичаїв, мистецтва, здобутків рідного народу, з метою самовдосконалення, здатності до творчості, реалізації власних ідей.</p> <p>Вміння орієнтуватися в сучасному арт-просторі та арт-ринку для успішного самоствердження в дизайнерській галузі.</p>	<p>національної культури на кожному етапі, давати загальну характеристику певного історичного етапу та стильового напрямку; відрізнити твори певної епохи за різноманітними ознаками, користуючись загальнонауковими та специфічними методами мистецтвознавства й культурології;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- порівнювати окремі артефакти та з допомогою системного методу визначати їх соціо-культурний контекст, оперувати специфічною термінологією, необхідною для аналізу того чи іншого мистецького твору, характеризувати види, жанри мистецтва, визначати техніку, зміст(ідею), колорит твору тощо.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати комплексні професійні та практичні проблеми у процесі навчання та професійної діяльності дизайнера середовища з допомогою української мови (за професійним спрямуванням).</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно так і письмово.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати в команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати знання предмету «Українська мова (за професійним спрямуванням)» у професійній діяльності.</p> <p>Використовувати професійну літературу, фахові термінологічні словники та допоміжні джерела у процесі самореалізації і самовдосконалення.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати основні відомості про українську мову та її місце серед інших мов, особливості сучасної мовної політики й мовної ситуації в Україні;</li> <li>- використовувати законодавчі та нормативно-стильові основи професійного спілкування;</li> <li>- аналізувати теоретичні відомості про фахове спілкування, його загальні особливості, місце й роль у становленні та здійсненні професійної діяльності;</li> <li>- знати систему сучасної документації (значення, упорядкування й використання різних загальних і фахових ділових документів у професійній сфері);</li> <li>- застосовувати відомості про культуру усного фахового мовлення, індивідуальні й колективні форми спілкування, планування й ведення прилюдних виступів;</li> <li>- знати проблеми сучасного українського термінознавства і становище професійної термінології, відображення її в термінологічних словниках;</li> <li>- вміти вільно і вправно володіти нормами сучасної української літературної мови в практичному процесі здобування і збагачення</li> </ul>	<p><b>Українська мова(за професійним спрямуванням)</b></p>

<p>Здатність застосовувати у професійній діяльності дизайну середовища, на практиці у різних комунікативних ситуаціях набуті теоретичні знання з писемного й усного професійного мовлення.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b>  Знати систему сучасної документації (значення, упорядкування й використання різних загальних і фахових ділових документів у професійній сфері);  Знати відомості про культуру усного фахового мовлення, індивідуальні й колективні форми спілкування, планування й ведення прилюдних виступів;  Знати основні відомості про українську мову та її місце серед інших мов, особливості сучасної мовної політики й мовної ситуації в Україні.  Знати своєрідність української мови як літературної, ознаки усної і писемної форм літературної мови, використання їх у професійній сфері.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b>  Вільно і вправно володіти нормами сучасної української літературної мови в практичному процесі здобування і збагачення професійної діяльності;  Аналізувати своєрідні риси української мови, основні комунікативні ознаки культури мовлення, особливості літературної мови та мовної норми, типи мовних норм, визначати функціонально-стилістичну належність текстів;  Оперувати фаховою термінологією в професійному середовищі;  Використовувати професійну літературу, фахові термінологічні словники та допоміжні джерела у процесі самореалізації і самовдосконалення.</p>	<p>професійної діяльності;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аналізувати своєрідні риси української мови, основні комунікативні ознаки культури мовлення, особливості літературної мови та мовної норми, типи мовних норм, визначати функціонально-стилістичну належність текстів.</li> <li>- вміло застосовувати на практиці у різних комунікативних ситуаціях набуті теоретичні знання з писемного й усного професійного мовлення;</li> <li>- складати різні види загальних і професійних документів, правильно добираючи мовні засоби, що відображають їх специфіку;</li> <li>- планувати й виголошувати професійні прилюдні виступи із дотриманням відповідних норм літературної мови і необхідних вимог до виступу;</li> <li>- виробляти навички сприймання, відтворення й редагування текстів офіційно-ділового та наукового стилів у професійній діяльності;</li> <li>- оперувати фаховою термінологією в професійному середовищі;</li> <li>- використовувати професійну літературу, фахові термінологічні словники та допоміжні джерела у процесі самореалізації і самовдосконалення.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b>  Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у дизайнерській діяльності, що передбачає застосування теоретичних знань з філософії.</p> <p><b>Загальні компетентності :</b>  Здатність спілкуватися відповідною термінологічною базою державною мовою як усно так і письмово.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати характерні риси античного, середньовічного, ренесансного, новочасного та сучасного світогляду, найважливіші поняття філософії кожного з періодів, суть зв'язків та відмінностей між головними філософськими позиціями;</li> </ul>	<p><b>Філософія</b></p>

<p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних пошукових та наукових робіт.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, опираючись на знання в галузі теорії та історії філософського вчення.</p> <p><b>Спеціальні (фахові) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати знання предмету «Філософія» у професійній діяльності.</p> <p>Розрізняти змістовні та формальні складові процесів та явищ, з якими має справу дизайнер;</p> <p>Здатність аналізувати структуру явищ та процесів, функції елементів систем, що мають стосунок до дизайну.</p> <p>Здатність до співставлення загального культурного фону та індивідуальних особливостей діяльності дизайнера.</p> <p>Здатність використовувати професійну літературу, фахові термінологічні словники та допоміжні джерела у процесі самореалізації і самовдосконалення.</p>	<p>- аналізувати та вміти застосовувати одержані знання у навчальній та професійній діяльності, орієнтуватися у світоглядних парадигмах, критично оцінювати соціальні, культурні, політичні та інші процеси.</p>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми при вивченні дисципліни «Фізичного культура».</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Розуміти соціальну роль фізичного виховання в розвитку особистості.</p> <p>Знати фізіо-біологічні та практичні основи фізичного виховання і здорового способу життя.</p> <p>Володіти основними засадами та біолого-соціальними принципами здорового способу життя.</p> <p>Освоїти систему практичних вмінь і навичок, які забезпечують збереження та зміцнення здоров'я, психологічної стійкості та якостей особистості.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Вміти користуватись загальною професійно-прикладною фізичною підготовкою.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <p>- розуміти мотиваційно-ціннісне ставлення до фізичної культури, установлення на здоровий спосіб життя, фізичне вдосконалення і самовиховання, потреби в регулярних заняттях фізичними вправами і спортом;</p> <p>- формувати системи знань з фізичної культури та здорового способу життя, необхідних в процесі життєдіяльності, навчання, роботі, сімейному фізичному вихованні;</p> <p>- оволодівати системою практичних умінь і навичок занять головними видами і формами раціональної фізкультурної діяльності, забезпечення, зберігання і зміцнення здоров'я, розвиток й удосконалення психофізичних можливостей,</p>	<p><b>Фізична культура</b></p>

<p>Пропагувати здоровий спосіб в суспільстві та у своєму майбутньому трудовому колективі.</p> <p>Застосовувати фізіо-біологічні та практичні основи фізичного виховання на практиці.</p> <p>Розрізняти структуру та основні засади фізичного виховання та здорового способу життя.</p>	<p>якостей і властивостей особистості.</p>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування законів композиції та теорії кольору та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b> Здатність здійснювати формування, макетування і моделювання об'єктів дизайну середовища. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну середовища. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього об'єкта дизайну середовища.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати закони композиції і кольорознавства;</li> <li>- знати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів в дизайні середовища;</li> <li>- знати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну середовища;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику композиції та кольорознавства, фахову термінологію;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень в дизайні середовища;</li> <li>- розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну середовища у відповідних техніках і матеріалах.</li> </ul>	<p><b>Композиція і кольорознавство</b></p>
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p>	<p><b>Рисунок і живопис</b></p>

<p>спеціалізовані задачі та практичні проблеми дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування законів композиції та теорії кольору та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього об'єкта дизайну середовища.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- розуміти та застосовувати закони перспективи, правила та прийоми зображення об'ємно-просторової форми;</li> <li>- знати можливості технічних прийомів, графічно-художніх засобів;</li> <li>- використовувати особливості графічної та живописної композиції; особливості кольору в живописних роботах;</li> <li>- знати зміну тонових та колористичних відношень в залежності від освітлення;</li> <li>- знати закони зображення повітряного середовища графічно та кольором; особливості колориту в системі гармонійних кольорових відношень у живопису;</li> <li>- використовувати закони контрасту та нюансу кольору в живописі;</li> <li>- відтворювати фактуру та матеріальності предметів в кольорі та різних графічних техніках;</li> <li>- розрізняти художні техніки і стилістичні вирішення, застосовуючи метод порівняльного аналізу. відрізняти твори певної епохи за різноманітними ознаками;</li> <li>- працювати у різних живописних (акварель, гуаш, темперний, акриловий, олійний живопис) та графічних (олівець, вугіль, туш, пастель) техніках.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у процесі навчання та практичній діяльності дизайнера середовища, що передбачає знань англійської мови.</p> <p><b>Загальні компетенції (ЗК):</b></p> <p>Здатність спілкуватися іноземною мовою: формування інтегральних світоглядних рис.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформувати і вдосконалити навички та вміння вільно користуватися мовою у професійних, наукових та інших цілях;</li> <li>- перекладати і реферувати інформацію з англійських джерел;</li> <li>- розпізнавати та диференціювати складні граматичні явища і моделі</li> </ul>	<p><b>Іноземна мова (англійська мова)</b></p>

<p>удосконалення мовленнєвої підготовки шляхом використання автентичних англомовних матеріалів використання мови як засобу підвищення загальноосвітнього та професійного рівня студентів; подальше розширення словникового запасу студентів та інтенсивна активізація лексичних одиниць, що було надбано на попередніх етапах навчання.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати в команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність реалізувати</p> <p><b>Спеціальні компетенції (СК):</b></p> <p>Практичне застосування набутих філологічних знань у професійній дизайнерській діяльності.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, використовуючи специфічну фахову лексику у професійному середовищі.</p>	<p>за формальними ознаками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вміти вести бесіду на професійну ситуативно зумовлену тему;</li> <li>- вміти укласти мотиваційні листи, портфолію, інші документи професійною англійською мовою.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі іноземної (німецької) мови.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Підтримувати і вести бесіду на будь-яку тему, передбаченою програмою; читати і розуміти автентичні тексти і статті різних жанрів та видів; розуміти на слух основний зміст автентичних текстів.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Зафіксувати і письмово передати інформацію, яка стосується професійно-орієнтованої тематики; самостійно здобувати та використовувати свої англомовні знання у повсякденному житті.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формувати навчальні стратегії в процесі роботи з фаховими текс практичне оволодіння німецькою мовою на рівні спілкування нею в обсязі тематики, обумовленої програмою;</li> <li>- формувати комуні навички німецькомовних умінь студентів для застосування їх у вирішенні професійних завдань та у повсякденному житті, а також формування навичок отримувати і передавати інформацію зі свого фаху.</li> </ul>	<p><b>Іноземна мова (німецька мова)</b></p>
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати практичні проблеми у галузі дизайну середовища, реалізовувати отримані знання з навчальної дисципліни «Основи професії (креслення, перспектива, ергономіка)» у професійній діяльності.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати професійну термінологію; закони та принципи ергономіки, креслення, перспективи;</li> <li>- розуміти особливості застосування ергономіки в процесі дизайн-проектування;</li> </ul>	<p><b>Основи професії (креслення, перспектива, ергономіка)</b></p>



<p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, здатність використовувати загально-наукові методи для отримання результатів у творчій роботі.</p> <p>Здатність працювати в команді та спроможність до ділової комунікації.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт та готовність до професійного росту.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність здійснювати побудову перспективного зображення об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність застосовувати навички побудови перспективних зображень на практиці, проводити аналіз зображень, виявляти вміння прогнозувати результат дизайн-проектування на різних етапах творчої діяльності.</p> <p>Здатність виконувати побудову перспективних зображень об'єктів методом архітекторів.</p> <p>Здатність будувати тіні від дизайнерських об'єктів, враховувати особливості падання тіней в процесі проектування.</p> <p>Здатність виконувати побудову відображень у перспективі і враховувати ці знання на практиці;</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі дизайнера.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- абстраговано мислити та уявляти об'єми;</li> <li>- володіти методами побудови перспективних зображень відповідно до поставлених завдань, нормативної бази, документації та стандартів.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з декору і орнаменту у галузі дизайну середовища та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні компетенції (СК):</b></p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову орнаментальних структур.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини;</li> <li>- розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну;</li> <li>- знати властивості матеріалів та конструктивних побудов декору і орнаменту;</li> <li>- визначати мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- розробляти композиційне вирішення елементів декору і орнаменту у відповідних техніках і матеріалах;</li> <li>- застосовувати набуті знання і</li> </ul>	<p><b>Декор і орнамент</b></p>

<p>дизайну в художньо-проектній діяльності. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p>	<p>розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях; - аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b> Зданість розв'язувати складні задачі у дизайні середовища, що передбачає процесі навчання визначати критерії і норми контролю за небезпечними чинниками.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Знання та розуміння безпеки життєдіяльності і цивільного захисту та розуміння у дизайні середовища. Здатність до опрацювання інформації з різних джерел з питань охорони праці; Вивчати, аналізувати та застосовувати в майбутній професійній діяльності законодавчі акти з безпеки життєдіяльності.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК):</b> Застосовувати на практиці вміння надавати першу долікарську допомогу потерпілим від нещасних випадків. Критично мислити. Здатність застосовувати методологію і методику проведення моніторингу стану безпеки життєдіяльності колективу. Вміти визначати імовірнісні збитки від порушень умов безпеки життєдіяльності застосовувати на практиці вміння надавати першу долікарську допомогу потерпілим від нещасних випадків.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b> - вміти запобігати виникненню небезпечних та надзвичайних ситуацій; знати інформацію, отриману з різних джерел, застосовувати її для індивідуального розвитку і самовдосконалення; - демонструвати знання з безпеки життєдіяльності; - презентувати себе на ринку праці.</p>	<p><b>Безпека життєдіяльності і цивільний захист</b></p>
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b> Здатність розв'язувати практичні проблеми у галузі дизайну середовища, реалізовувати отримані знання з навчальної дисципліни «Комп'ютерна графіка в дизайні середовища» у професійній діяльності.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, здатність використовувати загально-наукові методи для отримання результатів у творчій роботі, оцінювати значущість художніх творів у сфері дизайну.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b> - володіти професійною термінологією; розуміти типи колірних сполучень і принципи побудови гармонійних композицій; - знати ергономічні, економічні та технологічні аспекти дизайн-проекування; - знати принципи створення ідей художніми засобами в дизайні середовища; - усвідомлювати традиційні та сучасні художньо-образні вирішення та техніко-технологічні</p>	<p><b>Комп'ютерна графіка в дизайні середовища</b></p>

<p>Здатність працювати в команді та спроможність до ділової комунікації.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт та готовність до професійного росту.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність здійснювати 3D моделювання об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки та проводити оцінку художніх творів, виявляти вміння прогнозувати результат дизайн-проекування на різних етапах творчої діяльності.</p> <p>Здатність працювати з комп'ютерними програмами тривимірного моделювання графічного пакету для дизайнерів.</p> <p>Здатність оперувати колірними рішеннями, використовуючи основні типи гармонійних сполучень.</p> <p>Здатність застосовувати знання з історії мистецтва та виявляти розуміння особливостей стилютворення у сфері дизайну середовища.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі дизайнера.</p>	<p>особливості формотворення у сфері дизайну середовища;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- абстраговано мислити та уявляти об'єми;</li> <li>- розуміти техніко-технологічні особливості розробок відповідно до зазначених тем;</li> <li>- оцінювати природне та штучне середовище;</li> <li>-самостійно проводити аналіз споживчого ринку;</li> <li>- творчо моделювати інтер'єри житлових та громадських приміщень, малі архітектурні форми, фасади будівель, елементи ландшафтного дизайну.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні практичні задачі у галузі дизайну середовища реалізовувати отримані знання з навчальної дисципліни «Матеріалознавство» та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел професійної діяльності.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК):</b></p> <p>Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати властивості матеріалів та конструктивних побудов; усвідомлено використовувати технологічні та розмірні характеристики;</li> <li>- знати різноманітні фактори, які впливають на якість виробів, вимоги до якості конструкційних, оздоблювальних, облицювальних, теплоізоляційних, гідроізоляційних, акустичних матеріалів, їх надійності і довговічності;</li> <li>- знати нормативні документи, правила, державні стандарти, технічні умови;</li> <li>- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;</li> <li>- враховувати властивості матеріалів та конструктивних</li> </ul>	<p><b>Матеріалознавство</b></p>

<p>Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p>	<p>побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- використовувати в своїй творчій роботі різноманітні матеріали, правильно застосувати, взаємозамінювати і поєднувати;</li> <li>- складати рекомендації про доцільний вибір конструкційних, оздоблювальних, облицювальних, теплоізоляційних, гідроізоляційних, акустичних матеріалів;</li> <li>- володіти спеціальною професійною термінологією;</li> <li>- надавати повну характеристику про стійкість матеріалів до атмосферного впливу, технічні особливості, механічні і фізичні властивості.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі дизайну середовища, реалізовувати отримані знання з навчальної дисципліни «Інженерна графіка» у професійній діяльності.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, здатність використовувати загально-наукові методи для отримання результатів у творчій роботі.</p> <p>Здатність працювати в команді та спроможність до ділової комунікації.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт та готовність до професійного росту.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність здійснювати креслення об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність застосовувати навички побудови зображень на практиці, проводити аналіз зображень, виявляти вміння використовувати знання з інженерної графіки на різних етапах проектної діяльності.</p> <p>Здатність читати проектну документацію.</p> <p>Здатність виконувати плани розгортки інтер'єрів різних об'єктів, зображення</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розуміти професійну термінологію, правила оформлення креслень, знати особливості виконання зображень об'єктів дизайну;</li> <li>- знати особливості виконання планів, розгортки, розрізів, принципи побудови перспективних зображень;</li> <li>- розуміти особливості читання та проведення аналізу проектної документації об'єктів дизайну середовища;</li> <li>- абстраговано мислити та уявляти об'єми;</li> <li>- виконувати побудову проектних зображень;</li> <li>- володіти правилами оформлення проектних зображень;</li> <li>- читати та аналізувати проектну документацію.</li> </ul>	<p><b>Інженерна графіка</b></p>

<p>обладнання, побудову перспективних зображень об'єктів методом архітекторів.</p> <p>Здатність виконувати схеми (монтажну для обладнання, схему електрообладнання для кімнати та ін).</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі дизайнера.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів в проектній графіці та макетуванні.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді;</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, зокрема в проектній графіці та макетуванні.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та</p> <p>Закономірностей загальної системи знань про середовище.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів середовища.</p> <p>Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>Здатність досягати успіху в</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати діючі стандарти оформлення проектної та робочої документації, а також графічні способи оформлення архітектурного проекту;</li> <li>- оцінювати вимоги, які висуваються до оформлення креслень та основні методи їх використання;</li> <li>- знати властивості матеріалів та конструктивну побудову з використанням новітніх технологій у проектній графіці та макетуванні;</li> <li>- знати методи зображень будівель і споруд, приміщень, їх елементів з передачею фактури будівельних і оздоблювальних матеріалів, стилізованим зображенням навколишнього середовища, визначати морфологічні, стильові та кольорофактурні властивості об'єктів дизайну середовища;</li> <li>- використовувати правила побудови шрифтів при поєднанні з технічною частиною проектної документації, знати особливості формування проектів залежно від їх цільового призначення та концепції проектних рішень;</li> <li>- шанувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультуру засобами дизайну середовища;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень;</li> <li>- використовувати різні техніки проектної графіки у залежності від поставленого завдання, освоєння проектного креслення;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному</li> </ul>	<p><b>Проєктна графіка та макетування</b></p>

<p>професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних проєктів.</p>	<p>середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну середовища.</p>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів у технології та художніх засобах та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>2. Загальні компетентності (ЗК):</b> Знання та розуміння технології та художніх засобів; Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; Здатність оцінювати та забезпечувати якість матеріалів та технології робіт; Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, наукові цінності у загальній системі знань про природу, техніку і технологію.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b> Здатність здійснювати композиційну побудову із застосуванням технології та художніх засобів; Здатність застосовувати знання історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну середовища; Здатність застосовувати у дизайні середовища спеціальні матеріали, технології та художні засоби; Здатність здійснювати колористичне вирішення та поєднання з матеріалами та технологією.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвідомлювати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, використовувати сучасні матеріали, технології та художні засоби;</li> <li>- знати історію та сучасні тенденції розвитку окремих видів мистецтва та художніх технік, технологічні особливості художніх технік, що використовуються у дизайні середовища, сировину, матеріал, знакову та кольорову символіку;</li> <li>- вміти збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методіку дизайну, фахову термінологію;</li> <li>- визначати мету, завдання та етапи проєктування;</li> <li>- самостійно працювати з різноманітними художніми техніками та матеріалами;</li> <li>- грамотно відобразити творчі задуми у проєкті, розробляти та представляти візуальні презентації.</li> </ul>	<p><b>Технології та художні засоби</b></p>
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні практичні задачі у дизайні середовища, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну у основах проєктування.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Знання та розуміння професійної діяльності.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шанувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини;</li> <li>- знати властивості матеріалів та конструктивних побудов, стандарти проєктування, основні закони композиції;</li> </ul>	<p><b>Основи проєктування</b></p>

<p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування. Здатність здійснювати композиційну побудову визначеного об'єкту. Здатність застосовувати знання історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкту.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вільно читати будівельні креслення, розуміти особливості їх зображення та оформлення;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень;</li> <li>- оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;</li> <li>- визначати мету, завдання та етапи проектування.</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень;</li> <li>- розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техниках і матеріалах; дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування житлових приміщень та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме проектування житлових приміщень). Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність працювати у команді. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначити мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- дотримуватись правил виконання і оформлення креслень спеціального призначення (архітектурно-будівельних, складальних);</li> <li>- знати надбаня національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну засобами дизайну середовища;</li> <li>- розробляти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховуючи регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках;</li> </ul>	<p><b>Проектування житлових приміщень</b></p>

<p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування житлових приміщень.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів житлових приміщень.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних проєктів (житлових приміщень).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- створювати концепцію проєкту, проводити обміри приміщень, виконувати ортогональні проєкції планів, розгортки стін, розрізів;</li> <li>- оформлювати проєкт відповідно до державних стандартів;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (для проектування житлових приміщень);</li> <li>- використовувати в проєкті сучасні матеріали та технології.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування громадських приміщень та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (проектування громадських приміщень).</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді;</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування громадських приміщень.</p> <p>Здатність спілкуватися українською мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів громадських приміщень.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначати мету, завдання та етапи проектування, збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту.</li> <li>- володіти методами зображення різних типів будівель, приміщень, їх елементів з передачею фактури будівельних і оздоблювальних матеріалів. Стилізовано зображувати навколишнє середовище, визначати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну середовища.</li> <li>- створювати концепцію проєкту, проводити обміри приміщень, виконувати ортогональні проєкції планів, розгортки стін, розрізів.</li> <li>- використовувати типографіку з технічною частиною проектної документації, знати особливості формування проєктів залежно від їх цільового призначення та концепції проектних рішень.</li> <li>- дотримуватись правил виконання і оформлення креслень спеціального призначення (архітектурно-будівельних, складальних).</li> <li>- знати надбання національної та</li> </ul>	<p><b>Проектування громадських приміщень</b></p>



<p>діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта;</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних проєктів громадських приміщень.</p>	<p>всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну засобами дизайну середовища.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховуючи регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</li> <li>- оформлювати проєкт відповідно до державних стандартів.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b> Здатність розв'язувати комплексні задачі та проблеми у сфері дизайну, що передбачає володіння базовими знаннями про політику, державу, партії та навичками вивчення і використання політичної інформації.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Здатність до участі у суспільно-політичних процесах. Здатність до відстоювання своїх політичних поглядів. Адаптивність і комунікабельність.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b> Дослідницькі навички пошуку матеріалів з політології і історії політичної думки. Здатність виокремлювати актуальні питання з політичної теорії. Здатність виокремлювати політологічний феномен в науково-дослідній роботі;.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати історію зародження і розвитку політичних вчень;</li> <li>- концептуальні підходи і методи аналізу політичних процесів;</li> <li>- застосовувати на практиці набуті знання з політології;</li> <li>- орієнтуватися в політичній ситуації;</li> <li>- вміти аналізувати політичні процеси в Україні і світі.</li> </ul>	<p><b>Політологія</b></p>
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування прийомів та методів наукових досліджень.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати принципи та методи наукових досліджень у практичних ситуаціях;</li> <li>- визначати мету, завдання та етапи наукового дослідження;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування наукового дослідження;</li> <li>- дотримуватися вимог до проведення та оформлення результатів наукового дослідження;</li> </ul>	<p><b>Основи наукових досліджень</b></p>

<p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b></p> <p>Здатність застосовувати прийоми та методи наукових досліджень у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та вирішувати теоретичні та прикладні завдання у галузі дизайну.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді, визначати пріоритети професійної діяльності;</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини;</li> <li>- розробляти та представляти результати дослідження у професійному середовищі.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК):</b></p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність використовувати сучасне</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати історію і теорію дизайну середовища предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;</li> <li>- використовувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини;</li> <li>- вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методiku дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень;</li> <li>- використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійні</li> </ul>	<p><b>Історія і теорія мистецтва та дизайну середовища</b></p>

<p>програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>	<p>кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p>	
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища або у процесі навчання дисципліни «Художня культура», що передбачає застосування певних теорій і методів та характеризується комплексністю та невизначеністю умов художньої культури.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність застосовувати знання з художньої культури та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації з художньої культури, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати предметну область художньої культури та сферу професійного застосування;</li> <li>- використовувати надбання національної та всесвітньої художньої культури, розвивати екокультуру засобами дизайну;</li> <li>- розуміти особливості культур народів світу, пам'ятки мистецтва різних культурних регіонів, творчість відомих митців;</li> <li>- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень;</li> <li>- порівнювати культури різних народів світу, аналізувати твори мистецтва, розуміти зв'язки мистецтва з природним, соціальним і культурним середовищем життєдіяльності людини, усвідомлення власної причетності до художніх традицій свого народу з одночасним розумінням особливості інших національних картин світу;</li> <li>- використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики;</li> <li>- усвідомлення власної причетності до художніх традицій</li> </ul>	<p><b>Художня культура</b></p>

	свого народу з одночасним розумінням особливості інших національних картин світу.	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, у процесі навчання дисципліни «Історія суміжних видів мистецтв», що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b> Цінування та повага різноманітності та мультикультурності розгляд музично-історичного процесу з причинно-наслідковим виходом до вивчення музичних явищ; Використання комплексного підходу при розкритті специфіки музично-культурного процесу на різних історичних етапах; Розгляд музичних явищ у контексті інших галузей мистецтва та виявлення типологічно спільних рис художньої культури в цілому.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознайомити студентів з історією музичної культури, її провідними напрямками та стилями, етапами розвитку, починаючи з архаїчних форм до специфічних музичних явищ нового і новітнього часу;</li> <li>- виховати розуміння закономірностей музично-історичного процесу;</li> <li>- розуміти культурно-типологічних характеристик музичного мистецтва, діалектики розвитку основних культурно-історичних традицій та музичної стилістики;</li> <li>- розвинути художньо-історичне мислення студентів;</li> <li>- показати соціально-політичну обумовленість музично-історичного руху;</li> <li>- знати окремі художні явища у соціокультурному просторі;</li> <li>- знати основні риси того чи іншого музичного стилю, напряму, течії і їх конкретні прояви у творчості композитора;</li> <li>- знати досягнення видатних композиторів та їх місце в історії музики</li> <li>- пояснювати феномен музики як особливої форми художнього освоєння світу;</li> <li>- пояснювати різноманітність художніх картин світу, специфіку музичного мислення;</li> <li>- вміти розбиратися в музичних стилях і в засобах музичної виразності.</li> </ul>	<p><b>Історія суміжних видів мистецтв</b></p>
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у процесі навчання та практичній діяльності дизайнера середовища, що передбачає застосування певних теорій і методів мистецтвознавства і культурології.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Знання та розуміння регіональної</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати джерела формування та етапи розвитку художньої культури Прикарпаття;</li> <li>- відзначати особливості побутування культури під впливом народної творчості, регіональні особливості мистецьких осередків краю; творчість народних і</li> </ul>	<p><b>Художня культура Прикарпаття</b></p>

<p>художньої культури у професійній діяльності, формування особистісно-ціннісного ставлення до національної культури, розширення естетичної свідомості.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою, використовуючи професійну термінологію, формування комунікативного потенціалу студента.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, здатність до експерименту на основі багатих джерел народної та професійної культури; здатність до об'єктивної оцінки теоретичних праць з проблем сучасної культури.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Схильність до прийняття самостійних рішень, самоосвіти, самореалізації, спонування до нових форм діяльності.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецьку спадщину; виховання почуття патріотизму, усвідомлення власної причетності до національної культури.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність аналізувати тенденції та синтезувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва, а також регіональної специфіки традиційних видів образотворчого мистецтва Прикарпаття та застосовувати їх в професійній діяльності дизайнера середовища</p> <p>Здатність створювати об'єкти дизайну зі знанням специфічних рис культури та мистецтва певного етнографічного регіону;</p> <p>Здатність генерувати та реалізувати нові ідеї та вміння інтерпретувати здобутки регіональної культури з метою надання власним проектам актуального вигляду, створення конкурентоспроможного продукту;</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>	<p>професійних митців;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати шляхи та методи збереження культурної спадщини Прикарпаття;</li> <li>- знати пам'ятки архітектури, твори літератури, музики, театрального мистецтва краю;</li> <li>- розрізняти специфіку окремих осередків мистецтва регіону, аналізувати стилістичні прояви та творчу манеру професійних майстрів і народних умільців;</li> <li>- відрізняти автентичні та запозичені риси етнокультурної спадщини;</li> <li>- відстежити зв'язок традицій та новацій у різних галузях мистецтва краю;</li> <li>- спрогнозувати шляхи подальшого розвитку культури Прикарпаття та визначати своє місце в цьому процесі.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b></p>	<p><b>Програмні результати</b></p>	<p><b>Менеджмент</b></p>

<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища у процесі навчання дисципліни «Менеджмент культурно-мистецької сфери», що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантність;</li> <li>- наполегливість у досягненні мети;</li> <li>- турбота про якість виконуваної роботи;</li> <li>- комунікативність, здатність до контакту з представниками мистецько-дизайнерської сфери та інших галузей.</li> </ul> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність володіти маркетинговими стратегіями у дизайні;</li> <li>- здатність застосовувати маркетинг у роботі дизайнера;</li> <li>- вільне володіння професійною лексикою;</li> <li>- здатність застосовувати в професійній діяльності знань про право на об'єкти інтелектуальної власності;</li> <li>- здатність планувати, організувати і проводити презентації дизайн-проектів.</li> </ul>	<p><b>навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розуміти особливості формування системи менеджменту культурно-мистецької сфери в Україні;</li> <li>- знати види маркетингових стратегій, актуальні тенденції в дизайні;</li> <li>- знати принципи ціноутворення та управління ризиками;</li> <li>- планувати етапи розробки та реалізації складних дизайнерських проектів;</li> <li>- на основі порівняльного аналізу створювати структури споживчих переваг - смаки, звички людей, їх реакція на ті чи інші вироби та послуги;</li> <li>- визначати характер попиту;</li> <li>- на практиці застосовувати маркетингові стратегії у рекламі творів дизайну;</li> <li>- вести документацію;</li> <li>- застосовувати ефективний тайм менеджмент і мотиваційні методики;</li> <li>- впровадити заходи з демонстрації та пропаганди зразків дизайнерської діяльності, таких як дизайн-розробки, сучасні промислові зразки.</li> </ul>	<p><b>культурно-мистецької сфери</b></p>
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища у процесі навчання дисципліни «Економіка і підприємництво в галузі культури», що характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розуміння теоретичних, методологічних та методичних засад організації інноваційних процесів у сучасному середовищі;</li> <li>- знати місце і роль підприємств соціокультурної сфери у стратегії сталого розвитку території.</li> </ul> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначати і використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами;</li> </ul>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обґрунтовувати економічну стратегію і тактику розвитку підприємства;</li> <li>- ефективно орієнтування у методах економічного впливу на процеси виробництва в умовах формування ринкової економіки;</li> <li>- вільно оволодівати нормативно-правовими умовами економічної діяльності підприємства;</li> <li>- враховувати специфіки економіки підприємств соціокультурної сфери;</li> <li>- визначати складові ресурсного потенціалу підприємства та пошук шляхів його ефективного використання;</li> <li>- визначати поняття, механізму формування та використання доходів і прибутків підприємства</li> </ul>	<p><b>Економіка і підприємництво в галузі культури.</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- вміти використовувати облікову інформацію для контролю за рухом запасів, ефективним використанням грошових коштів;</li> <li>- уміння застосовувати сучасні теоретичні основи стратегічного управління у прийнятті рішень у процесі управління діяльністю та розвитком організації на ринку;</li> <li>- з'ясувати причинно-наслідкові зв'язки в організаціях, аналізувати й узагальнювати матеріал у певній системі, порівнювати факти на основі здобутих із різних джерел знань.</li> </ul>	<p>від різних напрямів його діяльності;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- інтенсивне використання алгоритмів розрахунку важливих показників господарської діяльності з врахуванням чинників зовнішнього та внутрішнього середовища функціонування підприємства;</li> <li>- ефективно орієнтуватися у методах економічного впливу на процеси виробництва в умовах формування ринкової економіки;</li> <li>- розробляти шляхи підвищення продуктивності праці на підприємстві;</li> <li>- проводити аналіз фінансового стану підприємства і визначати основні шляхи його покращення;</li> <li>- застосувати методи та прийоми аналізу та планування економічних показників діяльності підприємства., оцінювати рівень конкурентоспроможності підприємства.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b></p> <p>1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі дизайну середовища у процесі навчання дисципліни «Організація дизайнерської діяльності», що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації, що стосуються організації дизайнерської діяльності з різних джерел.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК):</b></p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати предметну область та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях, що стосуються організації дизайнерської діяльності;</li> <li>- знати теоретичні основи організації дизайнерської діяльності;</li> <li>- складати проектну документацію;</li> <li>- використовувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту;</li> <li>- застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію;</li> <li>- дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</li> </ul>	<p><b>Організація дизайнерської діяльності</b></p>

<p>дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів філософського осмислення мистецтва та дизайну у контексті художніх практик минулого та сучасності.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b></p> <p>Здатність застосовувати методологію культурологічного підходу для аналізу мистецьких здобутків минулого та мистецьких практик сучасності у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та вирішувати теоретичні та прикладні завдання у галузі дизайну, створити та сформулювати власну філософську концепцію своєї творчості.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методіку дизайну, фахову термінологію;</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати культуру засобами дизайну;</li> <li>- визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;</li> <li>- використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики;</li> <li>- розуміти українські культурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості дизайну у мистецьких практиках;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі.</li> </ul>	<p><b>Філософія мистецтв</b></p>
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p>	<p><b>Соціологія культури</b> і</p>



<p>спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування навичок організації і проведення конкретно-соціологічних досліджень у сфері культури і мистецтва.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Здатність до системного мислення. Готовність до толерантного сприйняття соціальних і культурних відмінностей, шанобливе відношення до історичної, матеріально-мистецької спадщини і культурних традицій.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК):</b> Здатність до письмової й усної комунікації рідною мовою. Розуміння специфіки соціологічного підходу до вивчення культури, основні проблеми її суспільного існування та перспективи вирішення. Прагнення до самовдосконалення та найвищої професійної майстерності. Вміння теоретично осмислювати та аналізувати явища і процеси, які відбуваються у культурі як в глобальному, так і національному вимірах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- використовувати поняття та категорії соціології культури і мистецтва, знати соціальні функції культури і мистецтва;</li> <li>- елементи культури, її типи, види, галузі, форми;</li> <li>- знати основні теорії соціокультурного розвитку;</li> <li>- дотримуватись методів та методик емпіричного дослідження сучасних соціокультурних процесів;</li> <li>- оперувати понятійно-категоріальним апаратом соціології культури і мистецтва;</li> <li>- аналізувати механізм і особливості впливу культури та мистецтва на суспільне життя;</li> <li>- застосовувати соціологічні методи до вивчення соціокультурної сфери.</li> </ul>	<p><b>Мистецтв</b></p>
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів етики і естетики та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Здатність до системного мислення; Готовність до толерантного сприйняття соціальних і культурних відмінностей, шанобливе відношення до історичної, матеріально-мистецької спадщини і культурних традицій. Розуміння основних форм, категорій, концепцій, моделей естетичного освоєння дійсності.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК):</b> Вміння вести пошук, добір та опрацювання інформації. Вміння робити узагальнення і висновки. Здатність до письмової й усної</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати генезис естетичної думки в західноєвропейській культурі та духовному житті України;</li> <li>- застосовувати закони краси і гармонії, теорії і практики мистецько-художньої творчості;</li> <li>- розрізняти основні течії і напрямки мистецтва;</li> <li>- застосовувати основні моральні цінності у повсякденному житті та у професійній практиці;</li> <li>- переконливо відстоювати свої моральні принципи;</li> <li>- усвідомлювати значення категорії краси і художньо-мистецької творчості у професійній практиці.</li> </ul>	<p><b>Етика та естетика</b></p>

<p>комунікації рідною мовою.</p> <p>Здатність аналізу використання порівняльного, соціально-культурологічного, структурного, психологічного аналізу.</p> <p>Прагнення до самовдосконалення та найвищої професійної майстерності.</p> <p>Здатність виявляти та ідентифікувати актуальні мистецькі явища.</p> <p>Здатність здійснювати комплексний аналіз мистецьких творів.</p> <p>Вільне володіння мистецтвознавчою лексикою.</p> <p>Розуміння сенсу і ролі моралі, естетичних критеріїв та художньо-творчих методів у сфері професійної діяльності.</p>		
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі іноземної (англійської) мови в процесі професійної діяльності дизайну середовища або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Здатність спілкуватися іноземною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;</p> <p>Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК):</b></p> <p>Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу,</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформувати і вдосконалити навички та вміння вільно користуватися мовою у професійних, наукових та інших цілях;</li> <li>- перекладати і реферувати інформацію з англомовних джерел;</li> <li>- розпізнавати та диференціювати складні граматичні явища і моделі за формальними ознаками;</li> <li>- вміти вести бесіду на професійну ситуативно зумовлену тему;</li> <li>- вміти укладати мотиваційні листи, портфоліо, інші документи професійною англійською мовою.</li> </ul>	<p><b>Англійська мова</b></p>

<p>функції, рівні.</p> <p>Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов(и), що вивчаються(ється).</p> <p>Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</p> <p>Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).</p> <p>Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.</p> <p>Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів іноземною (іноземними) мовами.</p> <p>Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>Здатність до організації ділової комунікації.</p>		
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі іноземної (німецької) мови в процесі професійної діяльності дизайну середовища або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Підтримувати і вести бесіду на будь-яку тему, передбаченою програмою; читати і розуміти автентичні тексти і статті різних жанрів та видів; розуміти на слух основний зміст автентичних текстів.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК):</b></p> <p>Зафіксувати і письмово передати інформацію, яка стосується професійно-орієнтованої тематики; самостійно здобувати та використовувати свої</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формувати навчальні стратегії в процесі роботи з фаховими текс практичне оволодіння німецькою мовою на рівні спілкування нею в обсязі тематики, обумовленої програмою;</li> <li>- формувати комунікативні німецькомовних уміння для застосування їх у вирішенні професійних завдань та у повсякденному житті, а також формування навичок отримувати і передавати інформацію зі свого фаху.</li> </ul>	<p><b>Німецька мова</b></p>

англомовні знання у повсякденному житті.		
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища у процесі навчання, що передбачає застосування графічних та живописних технік, композиції, кольорознавства.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b> Знання та розуміння предметної області рисунку та живопису в професійній діяльності. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі цінності і досягнення суспільства.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b> Здатність застосовувати навички академічної графіки у професійній діяльності. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки, навички роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати професійну термінологію;</li> <li>- використовувати технологічні процеси в контексті навчального завдання. формувати художню концепцію;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти рисунку і живопису;</li> <li>- розробляти композиційне вирішення об'єктів у відповідних техніках і матеріалах;</li> <li>- використовувати у професійній діяльності творче самовираження; застосовувати успішні українські та зарубіжні художні практики.</li> </ul>	<p><b>Академічний рисунок</b></p>
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища у процесі навчання, що передбачає застосування у спец. рисунку, спец. живопису..</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Знання та розуміння професійної діяльності. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК):</b> Здатність здійснювати композиційну побудову визначеного об'єкту. Здатність застосовувати навички проектної графіки в рисунку та живопису. Здатність застосовувати знання історії</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосувати спеціальний рисунок та живопис у практичних ситуаціях;</li> <li>- знати історію українського і зарубіжного мистецтва;</li> <li>- інтерпретувати фігуру людини у декоративний, асоціативний рисунок, живопис.</li> <li>- оцінювати та забезпечувати якість;</li> <li>- здійснювати композиційну побудову;</li> <li>- застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва у творчій асоціативній роботі;</li> <li>- зображувати постаті людини засобами спеціального рисунку та живопису у дизайні середовища.</li> </ul>	<p><b>Спец. рисунок, спец. живопис</b></p>

<p>українського та зарубіжного мистецтва та дизайну в рисунку та живопису.</p> <p>Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки рисунку та живопису.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення в рисунку та живописі.</p> <p>Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища засобами рисунку та живопису.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування малих архітектурних форм.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме проектування житлових приміщень).</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді;</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку суспільства.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування комплексних об'єктів дизайну (малих архітектурних форм).</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів малих архітектурних форм.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектно-графіки у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні технічні та технологічні роботи при проектуванні малих архітектурних форм.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення малих архітектурних форм.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати методику передпроектного аналізу;</li> <li>- розуміти об'єкт проектування, технологічні процеси у контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію малих архітектурних форм;</li> <li>- дотримуватись основних стандартів проектування малих архітектурних форм та технології виготовлення дизайн об'єктів;</li> <li>- визначити мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- розуміти та сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначити пріоритети професійної діяльності;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні (виконувати робочі креслення, готувати технічну та супровідну проектну документацію по темі дизайн-розробки);</li> <li>- враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</li> </ul>	<p><b>Дизайн малих архітектурних форм</b></p>

<p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних проєктів малих архітектурних форм.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проєктування придорожніх хрестів і каплиць.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме придорожніх хрестів і каплиць.). Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; Здатність працювати у команді. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку суспільства.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b> Здатність застосовувати сучасні методики проєктування комплексних об'єктів дизайну (придорожніх хрестів і каплиць). Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів придорожніх хрестів і каплиць. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні технічні та технологічні роботи при проєктуванні придорожніх хрестів і каплиць. Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення придорожніх хрестів і каплиць. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта; Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних проєктів (придорожніх хрестів і каплиць).</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати методику передпроектного аналізу;</li> <li>- дотримуватись вимог до проєктування придорожніх хрестів і каплиць;</li> <li>- знати об'єкт проєктування, технологічні процеси у контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію придорожніх хрестів і каплиць, визначати мету, завдання та етапи проєктування;</li> <li>- розуміти та сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначити пріоритети професійної діяльності;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні (виконувати робочі креслення, готувати технічну та супровідну проектну документацію по темі дизайн-розробки);</li> <li>- враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</li> </ul>	<p><b>Дизайн придорожніх хрестів і каплиць</b></p>
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p>	<p><b>Дизайн архітектурног</b></p>

<p>практичні задачі у дизайні середовища, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну архітектурного середовища.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Знання та розуміння професійної діяльності; Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК):</b> Здатність застосовувати сучасні методики проектування; Здатність здійснювати композиційну побудову визначеного об'єкту; Здатність застосовувати знання історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності; Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкту.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту.</li> <li>застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень;</li> <li>- оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію</li> <li>дотримуватись стандартів проектування;</li> <li>- враховувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини;</li> <li>- виконувати будівельні креслення, особливості їх зображення та оформлення;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;</li> <li>- визначати мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень;</li> <li>- розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах;</li> <li>- дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</li> </ul>	<p><b>о середовища</b></p>
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b> Здатність розв'язувати практичні проблеми у галузі дизайну середовища, реалізовувати отримані знання з навчальної дисципліни «Дизайн меблів» у професійній діяльності.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, здатність використовувати загально-наукові методи для отримання результатів у творчій роботі. Здатність працювати в команді та спроможність до ділової комунікації. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. Здатність оцінювати та забезпечувати</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- використовувати професійну термінологію, правила оформлення проектної документації;</li> <li>- знати особливості виконання зображень об'єктів дизайну;</li> <li>- знати особливості виконання планів, розгортки, розрізів;</li> <li>- дотримуватись ергономічних, функціональних вимог до меблевого обладнання;</li> <li>- знати технологічні і техніко-економічні аспекти утворення форм меблі;</li> <li>- знати особливості читання та проведення аналізу проектної</li> </ul>	<p><b>Дизайн меблів</b></p>

<p>якість виконуваних робіт та готовність до професійного росту.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність здійснювати проектну діяльність у сфері проектування меблів.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектування меблів на практиці, проводити аналіз конкретних дизайн-об'єктів, виявляти вміння використовувати інформацію про дизайн меблів на різних етапах проектної діяльності.</p> <p>Здатність до об'єктивного аналізу проектів меблів і готових виробів.</p> <p>Здатність виконувати схеми (монтажну для обладнання, схему електрообладнання для кімнати та ін).</p> <p>Здатність читати проектну документацію.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі дизайнера.</p>	<p>документації об'єктів дизайну середовища;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- абстраговано мислити та уявляти об'єми;</li> <li>- виконувати побудову проектних зображень меблів;</li> <li>- володіти правилами оформлення проектної документації;</li> <li>- читати та аналізувати проектну документацію.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів мистецтва та дизайну.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b></p> <p>Здатність застосовувати знання і розуміння сучасних соціокультурних процесів у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування мистецтвознавчих напрямів дослідження сакрального мистецтва, застосовувати фахову термінологію;</li> <li>- визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі;</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати культуру засобами дизайну;</li> <li>- використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики;</li> <li>- розуміти українські культурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати</li> </ul>	<p><b>Сакральне мистецтво. Іконологія</b></p>



<p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та вирішувати теоретичні та прикладні завдання у галузі дизайну.</p>	<p>регіональні особливості дизайну у мистецьких практиках.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів мистецтва та дизайну.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b> Здатність застосовувати знання і розуміння сучасних соціокультурних процесів у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та вирішувати теоретичні та прикладні завдання у галузі дизайну.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію;</li> <li>- визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі;</li> <li>- розробляти композиційне вирішення об'єктів сакральної архітектури;</li> <li>- оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектування, формувати художньо-проектну концепцію;</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати культуру засобами дизайну;</li> <li>- використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження;</li> <li>- застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики;</li> <li>- розуміти українські культурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості дизайну у мистецьких практиках.</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі.</li> </ul>	<p><b>Сакральна архітектура та інтер'єр</b></p>
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні практичні задачі у дизайні середовища,</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати і розуміти українські</li> </ul>	<p><b>Текстиль в інтер'єрі</b></p>

<p>що передбачає застосування текстилю в інтер'єрі.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b>  Знання та розуміння професійної діяльності;  Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;  Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК):</b>  Здатність застосовувати сучасні методики декорування інтер'єрів за допомогою текстилю.  Здатність здійснювати композиційну побудову і компоновання інтер'єрних тканин.  Здатність застосовувати навички проектної графіки при проектуванні і декоруванні інтер'єрів.  Здатність застосовувати знання історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.  Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкту.</p>	<p>етнокультурні традиції у стильових вирішеннях дизайну текстилю;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- використовувати властивості текстильних матеріалів та конструктивних побудов;</li> <li>- визначати мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- розробляти композиційне вирішення елементів текстильного декору у відповідних техниках і матеріалах;</li> <li>- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>  Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів аквадизайну.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b>  Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.  Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.  Здатність працювати в команді.  Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.  Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b>  Здатність застосовувати методику проектування об'єктів аквадизайну професійній діяльності.  Здатність здійснювати композиційну</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати основні принципи, методи та засоби проектування об'єктів аквадизайну у практичних ситуаціях;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту;</li> <li>- визначати мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності;</li> <li>- розробляти композиційне вирішення об'єктів аквадизайну;</li> <li>- дотримуватися стандартів проектування об'єктів аквадизайну у професійній діяльності;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну довкілля;</li> </ul>	<p><b>Аквадизайн</b></p>

<p>побудову об'єктів аквадизайну.</p> <p>Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів аквадизайну.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища засобами графіки.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проект ного завдання, формувати художньо-проектну концепцію;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів дизайну довкілля.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати в команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b></p> <p>Здатність застосовувати методіку проектування об'єктів дизайну довкілля у професійній діяльності.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну довкілля.</p> <p>Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну довкілля.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища засобами ландшафтної графіки.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати основні принципи, методи та засоби проектування об'єктів дизайну довкілля у практичних ситуаціях;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту;</li> <li>- визначати мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності;</li> <li>- розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну довкілля;</li> <li>- дотримуватися стандартів проектування об'єктів дизайну довкілля у професійній діяльності;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну довкілля;</li> <li>- оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проект ного завдання, формувати художньо-проектну концепцію;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі.</li> </ul>	<p><b>Дизайн довкілля</b></p>

<p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>  Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів декоративного рослинництва.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b>  Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.  Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.  Здатність працювати в команді.  Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.  Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b>  Здатність застосовувати методику проектування об'єктів дизайну довіклля професійній діяльності.  Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну довіклля.  Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну довіклля.  Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.  Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища засобами ландшафтної графіки.  Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати основні і принципи, методи та засоби проектування декоративного рослинництва у практичних ситуаціях;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту;</li> <li>- визначати мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності; розробляти композиційне вирішення декоративного рослинництва у дизайні середовища;</li> <li>- дотримуватися стандартів проектування об'єктів дизайну довіклля у професійній діяльності.</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну довіклля.</li> <li>- оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектування, формувати художньо-проектну концепцію;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі.</li> </ul>	<p><b>Декоративне рослинництво</b></p>
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b>  Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі дизайну середовища у процесі навчальної практики, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати предметну область та сферу професійного застосування;</li> <li>- застосовувати терміни та визначення, що відносяться до проектування інтер'єру, стильове</li> </ul>	<p><b>Навчальна практика</b></p>

<p>невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b>  Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.  Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.  Здатність працювати в команді.  Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b>  Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.  Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.  Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.  Здатність використовувати сучасні векторні і растрові графічні редактори для створення презентацій та реклами дизайн-проектів.</p>	<p>розмаїття в інтер'єрі.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначати етапи проектування інтер'єру;</li> <li>- знати особливості роботи сучасних спеціалізованих підприємств, фабрик, спрямування та характер роботи окремих дизайнерів;</li> <li>- дотримуватись вимог ведення технічної документації виробу;</li> <li>- вміти бирати та аналізувати інформацію для реалізації проєкту;</li> <li>- застосовувати теоретичні знання на практиці;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт;</li> <li>- застосовувати на практиці методи і принципи проектування об'єкта, методи проектування інтер'єру;</li> <li>- вести проектно-звітну документацію на дизайн-розробку інтер'єру.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b>  Здатність розв'язувати теоретичні та практичні завдання дизайну середовища, нам виробничій практиці.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b>  Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.  Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.  Здатність працювати в команді.  Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b>  Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.  Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.  Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.  Здатність використовувати сучасні векторні і растрові графічні редактори для створення презентацій та реклами дизайн-проектів.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати предметну область та сферу професійного застосування;</li> <li>- застосовувати терміни та визначення, що відносяться до проектування інтер'єру, стильове розмаїття в інтер'єрі;</li> <li>- визначати етапи проектування інтер'єру;</li> <li>- знати особливості роботи сучасних спеціалізованих підприємств, фабрик, спрямування та характер роботи окремих дизайнерів;</li> <li>- дотримуватись вимоги до ведення технічної документації виробу;</li> <li>- знати метод калькуляції інтер'єру;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для реалізації проєкту;</li> <li>- застосовувати теоретичні знання на практиці;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт;</li> <li>- застосовувати на практиці</li> </ul>	<p><b>Виробнича практика</b></p>

	методи і принципи проектування об'єкта, методи проектування інтер'єру; - вести проектно-звітну документацію на дизайн-розробку інтер'єру.	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b> Здатність розв'язувати складні спеціальні проблеми у галузі дизайну середовища, передбачає застосування певних теорій і методів проектуванні житлових приміщень комплексністю та невизначеністю умов</p> <p><b>Загальна компетентність (ЗК)</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії дизайну середовища та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p><b>Спеціальні компетенції (СК)</b> Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b> спеціальні завдання та практичні завдання, або у процесі навчання, області та сфери професійної діяльності у практичних характеристиках</p> <p>- знати державну мову усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення; - використовувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини. - збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування теми, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію у проектуванні житлових приміщень; - використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні дизайн-практики; - розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції й дослідження ринку праці, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері проектуванні житлових приміщень.</p>	<p><b>Курсова робота з дисципліни «Проектування житлових приміщень»</b></p>
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК)</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b> - розуміти предметну область та сферу професійного застосування, терміни та визначення, що відносяться до проектування інтер'єру, стильове розмаїття в інтер'єрі;</p>	<p><b>Курсова робота з дисципліни «Історія і теорія мистецтва та дизайну середовища»</b></p>

<p>умов.</p> <p><b>Загальна компетентність (ЗК)</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії дизайну середовища та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p><b>Спеціальні компетенції (СК)</b> Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- етапи виконання курсового проекту, його склад, область теоретичного та практичного дослідження; особливості роботи сучасних спеціалізованих підприємств, спрямування та характер роботи окремих дизайнерів в напрямку індустрії інтер'єру;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для реалізації проекту, застосовувати теоретичні знання на практиці, усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми при створенні об'єктів дизайну середовища.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Здатність креативно адаптуватися до соціально-професійних змін, опанувати різноманітні види діяльності у сфері дизайну середовища. Розуміти і бути готовим пояснити замовнику психолого-соціальні, комерційні, естетичні особливості проекту. Створювати актуальні проекти для різних соціальних груп і культурних регіонів. Готовність демонструвати шанобливе ставлення до історичного спадку і культурних традицій (регіональних і</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати послідовність виконання та структуру дипломного проектування, права та обов'язки сторін, пов'язані з дипломним проектуванням;</li> <li>- дотримуватись методів проведення попереднього дослідження, в т. ч., пов'язані з пошуком інформаційних джерел, актуальних тем дослідження, замовників;</li> <li>- розуміти принципи формотворення об'єктів дизайну середовища;</li> <li>- знати основні закономірності, правила і прийоми композиції у дизайні середовища;</li> <li>- визначати особливості проектування спеціальних об'єктів</li> </ul>	<p><b>Підготовка до бакалаврської роботи</b></p>

<p>світових).</p> <p>Вміння узагальнювати та аналізувати інформацію про прототипи та джерело натхнення.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК):</b></p> <p>Розуміти і правильно визначити основні етапи, терміни виконання та складові дипломного проекту.</p> <p>Вміти аналітично провести попереднє проектне дослідження.</p> <p>Здатність індивідуально продумувати інформаційні та мистецькі стратегії продукції з урахуванням попиту ринку та актуальних тенденцій у сфері.</p>	<p>дизайну та методику підготовки макетної презентації;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати закономірності візуального та психологічного сприйняття середовищних об'єктів в залежності від їхнього завдання та призначення;</li> <li>- правильно обирати параметри для об'єктів проектування;</li> <li>- грамотно проводити попереднє проектне дослідження і визначити основні етапи виконання проекту;</li> <li>- володіти графічними засобами виразності ескізу, самостійно розробляти і виготовляти проекти та макети;</li> <li>- застосовувати у виконанні проектів актуальні інформаційні джерела, технічні та технологічні новації та засоби комп'ютерного програмного забезпечення;</li> <li>- вміти комунікувати із різними соціальними середовищами, групами працедавців, викладачів ВНЗ, студентською молоддю;</li> <li>- вміти відстоювати свою позицію перед зацікавленою аудиторією та ЕК на захисті дипломного проекту.</li> </ul>	
---	---	--

Гарант



Б. І. Губаль



# ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до навчального плану 2019 р.

Код та найменування спеціальності 022 Дизайн

Рівень вищої освіти Бакалавр

Спеціалізації дизайну середовища

Освітня програма підготовки фахівця освітнього рівня бакалавра

дизайну середовища

Форма навчання денна, заочна

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання 240 кредитів ЄКТС

Навчальний план, затверджений Вченою радою ВДНЗ

«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»,  
протокол №б від 26.06 2019 р.

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання повна загальна середня освіта, освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст», що підтверджується документом державного зразка

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
<b>I. Цикл загальної підготовки</b> <b>1.1. Обов'язкові дисципліни</b>		
<b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність розв'язувати комплексні задачі та практичні проблеми у процесі навчання дизайнера середовища, що передбачає застосування теорій та методів історичної науки. <b>Загальні компетентності :</b> Знання та розуміння предметної області предмету «Історія України» та розуміння професійної діяльності. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність оцінювати та	<b>Програмні результати навчання:</b> - знати основні події, явища, періоди, закономірності, напрями українського історичного процесу в його соціально-економічному та політичному вимірах; - вільно використовувати головні джерела вивчення вітчизняної історії відповідно до різних історичних епох; - знати визнаних діячів української історії; - розуміти важливі проблемно-теоретичні питання курсу, та їх трактування сучасною українською історичною наукою;	<b>Історія України</b>

<p>забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>Спеціальні (фахові) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати на практиці набуті знання при написанні студентських наукових робіт, дипломних проектів, інших видів та наукової роботи.</p> <p>Здатність застосовувати знання з Історії України у професійній діяльності</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- співвідносити події, явища та процеси з відповідними історичними епохами;</li> <li>- вміти узагальнювати і систематизувати історичні події, визначати причинно-наслідкові зв'язки в явищах і процесах, що відбувалися на території України від давнини до сьогодення;</li> <li>- визначати місце учасників історичних подій, об'єктивно оцінювати їхню діяльність;</li> <li>- працювати з історичними джерелами і науковою літературою;</li> <li>- вільно володіти базовим категоріально-понятійним апаратом історичної науки;</li> <li>- аргументовано відстоювати свої погляди, брати участь у дискусіях з метою пошуку історичної істини;</li> <li>- застосовувати набуті знання з історії України у професійній і повсякденній діяльності, для орієнтації у суспільно-політичному житті, Оцінюванні політичних, економічних, мистецьких явищ, подій тощо.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у процесі навчання та практичній діяльності дизайнера середовища, формування світоглядних орієнтацій і шанобливо-ціннісного ставлення до національної художньої культури; виховання потреби у творчій самореалізації та духовному самовдосконаленні в процесі опанування цінностями української та зарубіжної культурно-мистецької спадщини.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Схильність до прийняття самостійних рішень, самоосвіти; інтерес до нових знань, спонукання до нових форм діяльності, здатність відстоювати власні твердження та позицію; висловлюватись чітко й науково; вміння використовувати</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати шляхи та етапи формування й функціонування української культури;</li> <li>- використовувати знання про етапи розвитку та методи дослідження, притаманні культурології;</li> <li>- розуміти поняття та термінологію, якою оперує культурологія;</li> <li>- визначати стилістичні напрямки та періоди в українській культурі;</li> <li>- знати особливі риси національної культури;</li> <li>- знати регіональні особливості провідних мистецьких осередків; творчість народних і професійних митців у галузях просторових, часових, просторово-часових та синтетичних видів мистецтва;</li> <li>- знати шляхи та методи збереження національної культурної спадщини;</li> </ul>	<p><b>Історія української культури</b></p>

<p>науковий апарат різних інформаційних джерел: навчальної, наукової літератури, підручників, ЗМІ, інтернет-ресурсу; володіння певним запасом специфічної професійної термінології.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність сприймати й поглиблювати знання в культурологічній сфері.</p> <p>Опанування художньо-практичними вміннями та навичками, формування комплексу художніх компетенцій, що забезпечують здатність керуватися набутими знаннями та вміннями у самостійній діяльності, у процесі самоосвіти.</p> <p>Поглиблене вивчення звичаїв, мистецтва, здобутків рідного народу, з метою самовдосконалення, здатності до творчості, реалізації власних ідей.</p> <p>Вміння орієнтуватися в сучасному арт-просторі та арт-ринку для успішного самоствердження в дизайнерській галузі.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аналізувати історичні, політичні, соціальні та релігійні особливості національної культури на кожному етапі, давати загальну характеристику певного історичного етапу та стильового напрямку; відрізнити твори певної епохи за різноманітними ознаками, користуючись загальнонауковими та специфічними методами мистецтвознавства й культурології;</li> <li>- порівнювати окремі артефакти та з допомогою системного методу визначати їх соціо-культурний контекст, оперувати специфічною термінологією, необхідною для аналізу того чи іншого мистецького твору, характеризувати види, жанри мистецтва, визначати техніку, зміст (ідею), колорит твору тощо.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати комплексні професійні та практичні проблеми у процесі навчання та професійної діяльності дизайнера середовища з допомогою української мови (за професійним спрямуванням).</p> <p><b>Загальні компетентності :</b></p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно так і письмово.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати в команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність реалізувати свої права</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати основні відомості про українську мову та її місце серед інших мов, особливості сучасної мовної політики й мовної ситуації в Україні. Використовувати законодавчі та нормативно-стильові основи професійного спілкування;</li> <li>- аналізувати теоретичні відомості про фахове спілкування, його загальні особливості, місце й роль у становленні та здійсненні професійної діяльності;</li> <li>- знати систему сучасної документації (значення, упорядкування й використання різних загальних і фахових ділових документів у професійній сфері);</li> <li>- застосовувати відомості про культуру усного фахового мовлення, індивідуальні й колективні форми спілкування, планування й ведення прилюдних виступів;</li> <li>- знати проблеми сучасного</li> </ul>	<p><b>Українська мова (за професійним спрямуванням)</b></p>

<p>і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати знання предмету «Українська мова (за професійним спрямуванням)» у професійній діяльності.</p> <p>Використовувати професійну літературу, фахові термінологічні словники та допоміжні джерела у процесі самореалізації і самовдосконалення.</p> <p>Здатність застосовувати у професійній діяльності дизайну середовища, на практиці у різних комунікативних ситуаціях набуті теоретичні знання з писемного й усного професійного мовлення.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знати систему сучасної документації (значення, упорядкування й використання різних загальних і фахових ділових документів у професійній сфері);</p> <p>Знати відомості про культуру усного фахового мовлення, індивідуальні й колективні форми спілкування, планування й ведення прилюдних виступів;</p> <p>Знати основні відомості про українську мову та її місце серед інших мов, особливості сучасної мовної політики й мовної ситуації в Україні.</p> <p>Знати своєрідність української мови як літературної, ознаки усної і писемної форм літературної мови, використання їх у професійній сфері.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Вільно і вправно володіти нормами сучасної української літературної мови в практичному процесі здобування і збагачення професійної діяльності;</p> <p>Аналізувати своєрідні риси</p>	<p>українського термінознавства і становище професійної термінології, відображення її в термінологічних словниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вміти вільно і вправно володіти нормами сучасної української літературної мови в практичному процесі здобування і збагачення професійної діяльності;</li> <li>- аналізувати своєрідні риси української мови, основні комунікативні ознаки культури мовлення, особливості літературної мови та мовної норми, типи мовних норм, визначати функціонально-стилістичну належність текстів.</li> <li>- вміло застосовувати на практиці у різних комунікативних ситуаціях набуті теоретичні знання з писемного й усного професійного мовлення;</li> <li>- складати різні види загальних і професійних документів, правильно добираючи мовні засоби, що відображають їх специфіку;</li> <li>- планувати й виголошувати професійні прилюдні виступи із дотриманням відповідних норм літературної мови і необхідних вимог до виступу;</li> <li>- виробляти навички сприймання, відтворення й редагування текстів офіційно-ділового та наукового стилів у професійній діяльності;</li> <li>- оперувати фаховою термінологією в професійному середовищі;</li> <li>- використовувати професійну літературу, фахові термінологічні словники та допоміжні джерела у процесі самореалізації і самовдосконалення.</li> </ul>	
---	---	--

<p>української мови, основні комунікативні ознаки культури мовлення, особливості літературної мови та мовної норми, типи мовних норм, визначати функціонально-стилістичну належність текстів;</p> <p>Оперувати фаховою термінологією в професійному середовищі;</p> <p>Використовувати професійну літературу, фахові термінологічні словники та допоміжні джерела у процесі самореалізації і самовдосконалення.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у дизайнерській діяльності, що передбачає застосування теоретичних знань з філософії.</p> <p><b>Загальні компетентності :</b></p> <p>Здатність спілкуватися відповідною термінологічною базою державною мовою як усно так і письмово.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних пошукових та наукових робіт.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, опираючись на знання в галузі теорії та історії філософського вчення.</p> <p><b>Спеціальні (фахові ) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати знання предмету «Філософія» у професійній діяльності.</p> <p>Розрізняти змістовні та формальні складові процесів та явищ, з якими має справу дизайнер;</p> <p>Здатність аналізувати структуру явищ та процесів, функції елементів систем, що мають стосунок до дизайну.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати характерні риси античного, середньовічного, ренесансного, новочасного та сучасного світогляду, найважливіші поняття філософії кожного з періодів, суть зв'язків та відмінностей між головними філософськими позиціями;</li> <li>- аналізувати та вміти застосовувати одержані знання у навчальній та професійній діяльності, орієнтуватися у світоглядних парадигмах, критично оцінювати соціальні, культурні, політичні та інші процеси.</li> </ul>	<p><b>Філософія</b></p>

<p>Здатність до співставлення загального культурного фону та індивідуальних особливостей діяльності дизайнера.</p> <p>Здатність використовувати професійну літературу, фахові термінологічні словники та допоміжні джерела у процесі самореалізації і самовдосконалення.</p>		
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми при вивченні дисципліни «Фізичного культура».</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Розуміти соціальну роль фізичного виховання в розвитку особистості. Знати фізіо-біологічні та практичні основи фізичного виховання і здорового способу життя. Володіти основними засадами та біолого-соціальними принципами здорового способу життя. Освоїти систему практичних вмінь і навичок, які забезпечують збереження та зміцнення здоров'я, психологічної стійкості та якостей особистості.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b> Вміти користуватись загальною професійно-прикладною фізичною підготовкою. Пропагувати здоровий спосіб в суспільстві та у своєму майбутньому трудовому колективі. Застосовувати фізіо-біологічні та практичні основи фізичного виховання на практиці. Розрізняти структуру та основні засади фізичного виховання та здорового способу життя.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розуміти мотиваційно-ціннісне ставлення до фізичної культури, установлення на здоровий спосіб життя, фізичне вдосконалення і самовиховання, потреби в регулярних заняттях фізичними вправами і спортом;</li> <li>- формувати системи знань з фізичної культури та здорового способу життя, необхідних в процесі життєдіяльності, навчання, роботи, сімейному фізичному вихованні;</li> <li>- оволодівати системою практичних умінь і навичок занять головними видами і формами раціональної фізкультурної діяльності, забезпечення, зберігання і зміцнення здоров'я, розвиток й удосконалення психофізичних можливостей, якостей і властивостей особистості.</li> </ul>	<p><b>Фізична культура</b></p>
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у процесі навчання та практичній діяльності дизайнера середовища, що передбачає знань</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформувані і вдосконалити навички та вміння вільно користуватися мовою у професійних, наукових та інших цілях;</li> <li>- перекладати і реферувати інформацію з англомовних джерел;</li> </ul>	<p><b>Іноземна мова (англ. мова)</b></p>

<p>англійської мови.</p> <p><b>Загальні компетенції (ЗК):</b></p> <p>Здатність спілкуватися іноземною мовою: формування інтегральних світоглядних рис. удосконалення мовленнєвої підготовки шляхом використання автентичних англомовних матеріалів використання мови як засобу підвищення загальноосвітнього та професійного рівня студентів; подальше розширення словникового запасу студентів та інтенсивна активізація лексичних одиниць, що було надбано на попередніх етапах навчання.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати в команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність реалізувати</p> <p><b>Спеціальні компетенції (СК):</b></p> <p>Практичне застосування набутих філологічних знань у професійній дизайнерській діяльності.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, використовуючи специфічну фахову лексику у професійному середовищі.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- розпізнавати та диференціювати складні граматичні явища і моделі за формальними ознаками;</li> <li>- вміти вести бесіду на професійну ситуативно зумовлену тему;</li> <li>- вміти укладати мотиваційні листи, портфолію, інші документи професійною англійською мовою.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі іноземної (німецької) мови.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Підтримувати і вести бесіду на будь-яку тему, передбаченою програмою; читати і розуміти автентичні тексти і статті різних жанрів та видів; розуміти на слух основний зміст автентичних текстів.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формувати навчальні стратегії в процесі роботи з фаховими текс практичне оволодіння німецькою мовою на рівні спілкування нею в обов'язі тематики, обумовленої програмою;</li> <li>- формувати комуні навички німецькомовних умінь студентів для застосування їх у вирішенні професійних завдань та у повсякденному житті, а також формування навичок отримувати і передавати інформацію зі свого</li> </ul>	<p><b>Іноземна мова (німецька мова)</b></p>

<p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b>          Зафіксувати і письмово передати інформацію, яка стосується професійно-орієнтованої тематики; самостійно здобувати та використовувати свої англомовні знання у повсякденному житті.</p>	<p>фаху.</p>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>          Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування прийомів та методів наукових досліджень.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b>          Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.          Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.          Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.          Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.          Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b>          Здатність застосовувати прийоми та методи наукових досліджень у професійній діяльності.          Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.          Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та вирішувати теоретичні та прикладні завдання у галузі дизайну.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати принципи та методи наукових досліджень у практичних ситуаціях;</li> <li>- визначати мету, завдання та етапи наукового дослідження;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування наукового дослідження;</li> <li>- дотримуватися вимог до проведення та оформлення результатів наукового дослідження;</li> <li>- розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді, визначати пріоритети професійної діяльності;</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини;</li> <li>- розробляти та представляти результати дослідження у професійному середовищі.</li> </ul>	<p><b>Основи наукових досліджень</b></p>
<p><b>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента</b></p>		



<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища або у процесі навчання дисципліни «Художня культура», що передбачає застосування певних теорій і методів та характеризується комплексністю та невизначеністю умов художньої культури.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> <b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. <b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b> Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. Здатність застосовувати знання з художньої культури та дизайну в художньо-проектній діяльності. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації з художньої культури, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати предметну область художньої культури та сферу професійного застосування;</li> <li>- використовувати надбання національної та всесвітньої художньої культури, розвивати екокультуру засобами дизайну;</li> <li>- розуміти собливості культур народів світу, пам'ятки мистецтва різних культурних регіонів, творчість відомих митців;</li> <li>- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</li> <li>- порівнювати культури різних народів світу, аналізувати твори мистецтва, розуміти зв'язки мистецтва з природним, соціальним і культурним середовищем життєдіяльності людини, усвідомлення власної причетності до художніх традицій свого народу з одночасним розумінням особливості інших національних картин світу;</li> <li>- використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. Усвідомлення власної причетності до художніх традицій свого народу з одночасним розумінням особливості інших національних картин світу.</li> </ul>	<p><b>Художня культура</b></p>
---	--	--------------------------------

<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища у процесі навчання дисципліни «Менеджмент культурно-мистецької сфери», що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Толерантність; Наполегливість у досягненні мети. Турбота про якість виконуваної роботи. Комунікативність, здатність до контакту з представниками мистецько-дизайнерської сфери та інших галузей.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b> Здатність володіти маркетинговими стратегіями у дизайні. Здатність застосовувати маркетинг у роботі дизайнера. Вільне володіння професійною лексикою. Здатність застосовувати в професійній діяльності знань про право на об'єкти інтелектуальної власності. Здатність планувати, організовувати і проводити презентації дизайн-проектів.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b> - розуміти особливості формування системи менеджменту культурно-мистецької сфери в Україні; - знати види маркетингових стратегій, актуальні тенденції в дизайні; - знати принципи ціноутворення та управління ризиками; - планувати етапи розробки та реалізації складних дизайнерських проектів; - на основі порівняльного аналізу створювати структури споживчих переваг - смаки, звички людей, їх реакція на ті чи інші вироби та послуги; - визначати характер попиту; - на практиці застосовувати маркетингові стратегії у рекламі творів дизайну; - вести документацію; - застосовувати ефективний тайм менеджмент і мотиваційні методики; - впровадити заходи з демонстрації та пропаганди зразків дизайнерської діяльності, таких як дизайн-розробки, сучасні промислові зразки.</p>	<p><b>Менеджмент культурно-мистецької сфери</b></p>
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища у процесі навчання</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b> - обґрунтовувати економічну стратегію і тактику розвитку підприємства; - ефективне орієнтування у методах економічного</p>	<p><b>Економіка і підприємництво в галузі культури.</b></p>

<p>дисципліни «Економіка і підприємництво в галузі культури», що характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b>      Розуміння теоретичних, методологічних та методичних засад організації інноваційних процесів у сучасному середовищі.      Знати місце і роль підприємств соціокультурної сфери у стратегії сталого розвитку території.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b>      Визначати і використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами.      Вміти використовувати облікову інформацію для контролю за рухом запасів, ефективним використанням грошових коштів.      Уміння застосовувати сучасні теоретичні основи стратегічного управління у прийнятті рішень у процесі управління діяльністю та розвитком організації на ринку.      З'ясувати причинно-наслідкові зв'язки в організаціях, аналізувати й узагальнювати матеріал у певній системі, порівнювати факти на основі здобутих із різних джерел знань.</p>	<p>впливу на процеси виробництва в умовах формування ринкової економіки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вільно оволодівати нормативно-правовими умовами економічної діяльності підприємства;</li> <li>- враховувати специфіку економіки підприємств соціокультурної сфери;</li> <li>- визначати складові ресурсного потенціалу підприємства та пошук шляхів його ефективного використання;</li> <li>- визначати поняття, механізму формування та використання доходів і прибутків підприємства від різних напрямів його діяльності;</li> <li>- інтенсивне використання алгоритмів розрахунку важливих показників господарської діяльності з врахуванням чинників зовнішнього та внутрішнього середовища функціонування підприємства;</li> <li>- ефективно орієнтуватися у методах економічного впливу на процеси виробництва в умовах формування ринкової економіки;</li> <li>- розробляти шляхи підвищення продуктивності праці на підприємстві;</li> <li>- проводити аналіз фінансового стану підприємства і визначати основні шляхи його покращення;</li> <li>- застосувати методи та прийоми аналізу та планування економічних показників діяльності підприємства., оцінювати рівень конкурентоспроможності підприємства.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b>      Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі дизайну середовища у процесі навчання дисципліни «Організація дизайнерської діяльності», що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b>      Знання та розуміння предметної</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати предметну область та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях, що стосуються організації дизайнерської діяльності;</li> <li>- знати теоретичні основи організації дизайнерської діяльності;</li> <li>- складати проектну документацію;</li> <li>- використовувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини,</li> </ul>	<p><b>Організація дизайнерської діяльності</b></p>

<p>області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації, що стосуються організації дизайнерської діяльності з різних джерел.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК):</b></p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>	<p>розвивати екокультуру засобами дизайну;</p> <p>-збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту;</p> <p>-застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію;</p> <p>-дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів філософського осмислення мистецтва та дизайну у контексті художніх практик минулого та сучасності.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <p>- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;</p> <p>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію;</p> <p>- знати надбаня національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати культуру засобами дизайну;</p> <p>- визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі;</p> <p>-усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому</p>	<p><b>Філософія мистецтв</b></p>

<p>мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b></p> <p>Здатність застосовувати методологію культурологічного підходу для аналізу мистецьких здобутків минулого та мистецьких практик сучасності у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та вирішувати теоретичні та прикладні завдання у галузі дизайну, створити та сформулювати власну філософську концепцію своєї творчості.</p>	<p>професійному рівні;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження;</li> <li>застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики;</li> <li>- розуміти українські культурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості дизайну у мистецьких практиках;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування навичок організації і проведення конкретно-соціологічних досліджень у сфері культури і мистецтва.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Здатність до системного мислення.</p> <p>Готовність до толерантного сприйняття соціальних і культурних відмінностей, шанобливе відношення до історичної, матеріально-мистецької спадщини і культурних традицій.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність до письмової й усної комунікації рідною мовою.</p> <p>Розуміння специфіки соціологічного підходу до вивчення культури, основні проблеми її суспільного існування та перспективи вирішення.</p> <p>Прагнення до</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- використовувати поняття та категорії соціології культури і мистецтва, знати соціальні функції культури і мистецтва;</li> <li>- елементи культури, її типи, види, галузі, форми;</li> <li>- знати основні теорії соціокультурного розвитку;</li> <li>- дотримуватись методів та методик емпіричного дослідження сучасних соціокультурних процесів;</li> <li>- оперувати понятійно-категоріальним апаратом соціології культури і мистецтва;</li> <li>- аналізувати механізм і особливості впливу культури та мистецтва на суспільне життя;</li> <li>- застосовувати соціологічні методи до вивчення соціокультурної сфери.</li> </ul>	<p><b>Соціологія культури і мистецтва</b></p>

<p>самовдосконалення та найвищої професійної майстерності.</p> <p>Вміння теоретично осмислювати та аналізувати явища і процеси, які відбуваються у культурі як в глобальному, так і національному вимірах.</p>		
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів етики і естетики та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Здатність до системного мислення;</p> <p>Готовність до толерантного сприйняття соціальних і культурних відмінностей, шанобливе відношення до історичної, матеріально-мистецької спадщини і культурних традицій.</p> <p>Розуміння основних форм, категорій, концепцій, моделей естетичного освоєння дійсності.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Вміння вести пошук, добір та опрацювання інформації.</p> <p>Вміння робити узагальнення і висновки.</p> <p>Здатність до письмової й усної комунікації рідною мовою.</p> <p>Здатність аналізу використання порівняльного, соціально-культурологічного, структурного, психологічного аналізу.</p> <p>Прагнення до самовдосконалення та найвищої професійної майстерності.</p> <p>Здатність виявляти та ідентифікувати актуальні мистецькі явища.</p> <p>Здатність здійснювати комплексний аналіз мистецьких творів.</p> <p>Вільне володіння мистецтвознавчою лексикою.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати генезис естетичної думки в західноєвропейській культурі та духовному житті України;</li> <li>- застосовувати закони краси і гармонії, теорії і практики мистецько-художньої творчості;</li> <li>- розрізняти основні течії і напрямки мистецтва;</li> <li>- застосовувати основні моральні цінності у повсякденному житті та у професійній практиці;</li> <li>- переконливо відстоювати свої моральні принципи;</li> <li>- усвідомлювати значення категорії краси і художньо-мистецької творчості у професійній практиці.</li> </ul>	<p><b>Етика та естетика</b></p>

<p>Розуміння сенсу і ролі моралі, естетичних критеріїв та художньо-творчих методів у сфері професійної діяльності.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>  Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі лизайну середовища у процесі навчання та практичній діяльності дизайнера середовища, що передбачає застосування видів образотворчого мистецтва.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b>  Формування особистісно-ціннісного ставлення до національної культури, розширення естетичної свідомості, здатності до самореалізації.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою; формування комунікативного потенціалу студента.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. володіння навичками та методикою самостійно вести дослідницьку роботу, здатність оперувати мистецтвознавчою термінологією, тяжіння до експерименту на основі багатих джерел народної та професійної культури; здатність до об'єктивної оцінки проблем сучасної культури.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Схильність до прийняття самостійних рішень, самоосвіти.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецьку спадщину; виховання почуття патріотизму, усвідомлення власної причетності до національної культури.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні)</b></p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати джерела формування та етапи розвитку ОМ Прикарпаття;</li> <li>- використовувати регіональні особливості мистецьких осередків краю; творчість народних і професійних митців;</li> <li>- знати шляхи та методи збереження культурної спадщини Прикарпаття;</li> <li>- знати пам'ятки архітектури, скульптури, живопису тощо;</li> <li>- розрізняти специфіку окремих осередків народного та професійного мистецтва регіону;</li> <li>- аналізувати стилістичні прояви та творчу манеру професійних майстрів і народних умільців;</li> <li>- відрізняти автентичні та запозичені риси етнокультурної спадщини;</li> <li>- відстежити зв'язок традицій та новацій у різних галузях мистецтва краю;</li> <li>- спрогнозувати шляхи подальшого розвитку ОМ Прикарпаття та визначати своє місце в цьому процесі.</li> </ul>	<p><b>Образотворче мистецтво</b></p>

<p><b>компетентності</b></p> <p>Здатність синтезувати знання регіональної специфіки мистецтва, та застосовувати їх в професійній діяльності дизайнера.</p> <p>Здатність аналізувати тенденції та орієнтуватися у традиційних видах образотворчого мистецтва Прикарпаття шляхом опрацювання різних джерел, що вимагає також володіння певним словниковим запасом зі культурологічної сфери.</p> <p>Здатність реалізовувати нові ідеї на основі національних мистецьких традицій, вміння інтерпретувати здобутки регіональної культури (етностилістики) під час створення конкурентоспроможного дизайн-продукту.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>		
<p><b>Інтегральні компетенції (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі лизайну середовища у процесі вивчення етнології, закономірності виникнення, формування та розпаду етнічних спільнот, різноманітні підходи до класифікації етносів.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Здатність та сприйняття етнічної картини світу та міжетнічних процесів.</p> <p>Здатність до усвідомлення різноманітності та рівноцінності етнічних культур.</p> <p>Адаптивність, комунікабельність.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Навички вивчення і використання елементів традиційної духовної і матеріальної культури народів світу у підготовці фахівця-дизайнера.</p> <p>Дослідницькі навички пошуку матеріалів з етнографії.</p> <p>Здатність виокремлювати актуальні питання з етнології</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати ключові проблеми сучасної етнології, закономірності виникнення, формування та розпаду етнічних спільнот, різноманітні підходи до класифікації етносів, складові традиційної культури етнічних спільнот. розуміти співвідношення сучасної етнічної та політичної карти світу, сучасні етнічні процеси; усвідомлювати різноманітність та рівноцінність етнічних культур;</li> <li>- аналізувати концепції та підходи етногенезу; оволодіти методикою етнологічних досліджень, методологією типології етнічних процесів і явищ; характеризувати матеріальну і духовну культуру етносів; використовувати етнографічні матеріали для здійснення історичних реконструкцій.</li> </ul>	<p><b>Етнологія</b></p>



<p>України і світу. Здатність пропонувати та обґрунтовувати складові етнографічної роботи.</p>		
<p><b>2. Цикл професійної підготовки</b></p>		
<p><b>2.1. Обов'язкові дисципліни</b></p>		
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування законів композиції та теорії кольору та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b> Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну середовища. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну середовища. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати закони композиції і кольорознавства;</li> <li>- знати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів в дизайні середовища;</li> <li>- знати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну середовища;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику композиції та кольорознавства, фахову термінологію;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень в дизайні середовища;</li> <li>- розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну середовища у відповідних техніках і матеріалах.</li> </ul>	<p><b>Композиція і кольорознавство</b></p>

<p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього об'єкта дизайну середовища.</p>		
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b>  Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування законів композиції та теорії кольору та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b>  Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b>  Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розуміти та застосовувати закони перспективи, правила та прийоми зображення об'ємно-просторової форми;</li> <li>- знати можливості технічних прийомів, графічно-художніх засобів;</li> <li>- використовувати особливості графічної та живописної композиції; особливості кольору в живописних роботах;</li> <li>- знати зміну тонових та колористичних відношень в залежності від освітлення;</li> <li>- знати закони зображення повітряного середовища графічно та кольором; особливості колориту в системі гармонійних кольорових відношень у живопису;</li> <li>- використовувати закони контрасту та нюансу кольору в живописі;</li> <li>- відтворювати фактуру та матеріальності предметів в кольорі та різних графічних техніках;</li> <li>- розрізняти художні техніки і стилістичні вирішення, застосовуючи метод порівняльного аналізу. відрізняти твори певної епохи за різноманітними ознаками;</li> <li>- працювати у різних живописних (акварель, гуаш, темперний, акриловий, олійний живопис), та графічних (олівець, вугіль, туш, пастель) техніках.</li> </ul>	<p><b>Рисунок і живопис</b></p>

<p>майбутнього об'єкта дизайну середовища.</p> <p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b>  Здатність розв'язувати практичні проблеми у галузі дизайну середовища, реалізовувати отримані знання з навчальної дисципліни «Перспектива» у професійній діяльності.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b>  Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, здатність використовувати загально-наукові методи для отримання результатів у творчій роботі.  Здатність працювати в команді та спроможність до ділової комунікації.  Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.  Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт та готовність до професійного росту.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b>  Здатність здійснювати побудову перспективного зображення об'єктів дизайну середовища.  Здатність застосовувати навички побудови перспективних зображень на практиці, проводити аналіз зображень, виявляти вміння прогнозувати результат дизайн-проекування на різних етапах творчої діяльності.  Здатність виконувати побудову перспективних зображень об'єктів методом архітекторів.  Здатність будувати тіні від дизайнерських об'єктів, враховувати особливості падання тіней в процесі проектування.  Здатність виконувати побудову відображень у перспективі і враховувати ці знання на практиці.  Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі дизайнера.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати професійну термінологію; методи побудови перспективних зображень;</li> <li>- розуміти особливості перспективних скорочень і як це враховувати в процесі дизайн-проекування;</li> <li>- використовувати принципи побудови тіней і відображень у перспективі;</li> <li>- знати особливості проведення аналізу перспективного зображення та особливості формотворення у сфері дизайну середовища;</li> <li>- абстраговано мислити та уявляти об'єми;</li> <li>- виконувати побудову перспективних зображень;</li> <li>- володіти методами побудови перспективних зображень відповідно до поставлених завдань;</li> <li>- аналізувати перспективні зображення.</li> </ul>	<p><b>Перспектива</b></p>
---	---	---------------------------

<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування законів композиції та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Знання та розуміння композиції. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Здатність працювати в команді. - якісне виконання проектних завдань в галузі дизайну середовища відповідно до сучасних вимог і потреб суспільства; Цінування та повага різноманітності та мудьтикультурності.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b> Здійснювати композиційну побудову. Здатність застосовувати концептуальне навички проектної графіки. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки. Здатність абстрактно-логічного, аналітичного, проектного та конструктивного типів мислення.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b> - здатність застосовувати сучасні і методики композиції в дизайні середовища; - знати принципи композиції художньої організації і закономірності побудови; - знати методику творчої трансформації форми і простору; - враховувати особливості композиції у проектуванні залежно від цільового призначення; - розуміти закономірності зорового сприйняття форми у дизайні середовища; - знати сучасну проблематику дизайнерського проектування; - застосовувати композиційні прийоми у проектній діяльності; - виділяти тенденції в дизайні середовища: принципи формотворення; - володіти композиційними та графічними засобами виразності проекту.</p>	<p><b>Композиція в дизайні середовища</b></p>
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі дизайну середовища, реалізовувати отримані знання з навчальної дисципліни «Інженерна графіка» у професійній діяльності.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, здатність використовувати загально-наукові методи для отримання результатів у творчій роботі. Здатність працювати в команді та спроможність до ділової комунікації.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b> - розуміти професійну термінологію, правила оформлення креслень, знати особливості виконання зображень об'єктів дизайну; - знати особливості виконання планів, розгортки, розрізів, принципи побудови перспективних зображень; - розуміти особливості читання та проведення аналізу проектної документації об'єктів дизайну середовища; - абстраговано мислити та уявляти об'єкти; - виконувати побудову проектних зображень;</p>	<p>Інженерна графіка</p>

<p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт та готовність до професійного росту.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність здійснювати креслення об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність застосовувати навички побудови зображень на практиці, проводити аналіз зображень, виявляти вміння використовувати знання з інженерної графіки на різних етапах проектної діяльності.</p> <p>Здатність читати проектну документацію.</p> <p>Здатність виконувати плани розгортки інтер'єрів різних об'єктів, зображення обладнання, побудову перспективних зображень об'єктів методом архітекторів.</p> <p>Здатність виконувати схеми (монтажну для обладнання, схему електрообладнання для кімнати та ін) .</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі дизайнера.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- володіти правилами оформлення проектних зображень;</li> <li>- читати та аналізувати проектну документацію.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища в процесі навчання та професійної діяльності, що передбачає застосування теорій і методів у системі внутрішнього і зовнішнього освітлення.</p> <p><b>Загальна компетентність (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні компетенції (СК):</b></p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дотримуватись стандартів проектування та технології виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності;</li> <li>- знати основні поняття освітлення, джерела електричного світла та їх характеристики; принципи проектування систем внутрішнього, зовнішнього освітлення, а також світлової ілюмінації та архітектурно - декоративного освітлення;</li> <li>- загальні основи світлового дизайну, методи освітлення, прийоми та засоби зовнішнього декоративно-художнього освітлення;</li> <li>- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у</li> </ul>	<p><b>Освітлення</b></p>

<p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування внутрішнього та зовнішнього освітлення в дизайнерських проектах.</p> <p>Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність здійснювати світло - колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, для провадження дизайн-діяльності.</p>	<p>практичних ситуаціях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначати мету, завдання та етапи проектування внутрішнього і зовнішнього освітлення;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;</li> <li>- оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію;</li> <li>- визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі;</li> <li>- здійснювати вибір джерел світла та світлових приладів;</li> <li>- розробляти проекти декоративного освітлення та застосовувати сучасні тенденції освітлення в дизайні.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні практичні задачі у галузі дизайну середовища реалізовувати отримані знання з навчальної дисципліни «Матеріалознавство» та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел професійної діяльності.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>Здатність використовувати</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати властивості матеріалів та конструктивних побудов; усвідомлено використовувати технологічні та розмірні характеристики;</li> <li>- знати різноманітні фактори, які впливають на якість виробів, вимоги до якості конструкційних, оздоблювальних, облицювальних, теплоізоляційних, гідроізоляційних, акустичних матеріалів, їх надійності і довговічності;</li> <li>- знати нормативні документи, правила, державні стандарти, технічні умови;</li> <li>- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;</li> <li>- враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності;</li> <li>- використовувати в своїй творчій роботі різноманітні матеріали, правильно застосувати, взаємозамінювати і поєднувати;</li> </ul>	<p><b>Матеріалознавство</b></p>

<p>сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- складати рекомендації про доцільний вибір конструкційних, оздоблювальних, облицювальних, теплоізоляційних, гідроізоляційних, акустичних матеріалів;</li> <li>- володіти спеціальною професійною термінологією;</li> <li>- надавати повну характеристику про стійкість матеріалів до атмосферного впливу, технічні особливості, механічні і фізичні властивості.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність застосовувати</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати історію і теорію дизайну середовища предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;</li> <li>- використовувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини;</li> <li>- вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень;</li> <li>- використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження;</li> <li>застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</li> </ul>	<p><b>Історія і теорія мистецтва та дизайну середовища</b></p>

<p>знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів в проектній графіці та макетуванні.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b> Знання та розуміння предметної області професійної діяльності. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, зокрема в проектній графіці та макетуванні.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей загальної системи знань про середовище.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b> Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів середовища.</p> <p>Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну середовища. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів. Здатність</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати діючі стандарти оформлення проектної та робочої документації, а також графічні способи оформлення архітектурного проекту;</li> <li>- оцінювати вимоги, які висуваються до оформлення креслень та основні методи їх використання;</li> <li>- знати властивості матеріалів та конструктивну побудову з використанням новітніх технологій у проектній графіці та макетуванні;</li> <li>- знати методи зображень будівель і споруд, приміщень, їх елементів з передачею фактури будівельних і оздоблювальних матеріалів, стилізованим зображенням навколишнього середовища, визначати морфологічні, стилеві та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну середовища;</li> <li>- використовувати правила побудови шрифтів при поєднанні з технічною частиною проектної документації, знати особливості формування проектів залежно від їх цільового призначення та концепції проектних рішень;</li> <li>- шанувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультуру засобами дизайну середовища;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень;</li> <li>- використовувати різні техніки проектної графіки у залежності від поставленого завдання, освоєння проектного креслення;</li> </ul>	<p><b>Проектна графіка і макетування</b></p>



<p>застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних проєктів.</p>	<p>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну середовища.</p>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування житлових приміщень та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме проектування житлових приміщень).</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування житлових приміщень.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів житлових приміщень.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища.</p> <p>Здатність застосовувати</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначити мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- дотримуватись правил виконання і оформлення креслень спеціального призначення (архітектурно-будівельних, складальних);</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну засобами дизайну середовища;</li> <li>- розробляти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховуючи регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках;</li> <li>- створювати концепцію проєкту, проводити обміри приміщень, виконувати ортогональні проєкції планів, розгортки стін, розрізів;</li> <li>- оформлювати проєкт відповідно до державних стандартів;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (для проектування житлових приміщень);</li> <li>- використовувати в проєкті сучасні матеріали та технології.</li> </ul>	<p><b>Проектування житлових приміщень</b></p>

<p>знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних проєктів (житлових приміщень).</p>		
<p><b>2.2. Практична підготовка</b></p>		
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі дизайну середовища у процесі навчальної практици, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Здатність працювати в команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність використовувати</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати предметну область та сферу професійного застосування;</li> <li>- застосовувати терміни та визначення, що відносяться до проектування інтер'єру, стильове розмаїття в інтер'єрі.</li> <li>- визначати етапи проектування інтер'єру;</li> <li>- знати особливості роботи сучасних спеціалізованих підприємств, фабрик, спрямування та характер роботи окремих дизайнерів;</li> <li>- дотримуватись вимог ведення технічної документації виробу;</li> <li>- вміти бирати та аналізувати інформацію для реалізації проєкту;</li> <li>- застосовувати теоретичні знання на практиці;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт;</li> <li>- застосовувати на практиці методи і принципи проектування об'єкта, методи проектування інтер'єру;</li> <li>- вести проєкно-звітну документацію на дизайн-розробку інтер'єру.</li> </ul>	<p><b>Навчальна практика</b></p>

<p>сучасні векторні і растрові графічні редактори для створення презентацій та реклами дизайн-проектів.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b> Здатність розв'язувати теоретичні та практичні завдання дизайну середовища, нам виробничій практиці.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Здатність працювати в команді. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b> Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. Здатність використовувати сучасні векторні і растрові графічні редактори для створення презентацій та реклами дизайн-проектів.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати предметну область та сферу професійного застосування, застосовувати терміни та визначення, що відносяться до проектування інтер'єру, стильове розмаїття в інтер'єрі;</li> <li>- визначати етапи проектування інтер'єру;</li> <li>- знати особливості роботи сучасних спеціалізованих підприємств, фабрик, спрямування та характер роботи окремих дизайнерів;</li> <li>- дотримуватись вимоги до ведення технічної документації виробу;</li> <li>- знати метод калькуляції інтер'єру;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для реалізації проекту;</li> <li>- застосовувати теоретичні знання на практиці;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт;</li> <li>- застосовувати на практиці методи і принципи проектування об'єкта;</li> <li>- вести проектно-звітну документацію на дизайн-розробку інтер'єру.</li> </ul>	<p><b>Виробнича практика</b></p>
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну у проектуванні житлових приміщень та характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p> <p><b>Загальна компетентність (ЗК)</b> Знання та розуміння предметної</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати предметну область та сферу професійної діяльності у практичних ситуаціях;</li> <li>- знати державну мову усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення;</li> <li>- використовувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини.</li> </ul>	<p><b>Курсова робота з дисципліни «Проектування житлових приміщень»</b></p>

<p>області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії дизайну середовища та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p><b>Спеціальні компетенції (СК)</b></p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування теми, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію у проектуванні житлових приміщень;</li> <li>– використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні дизайн-практики;</li> <li>– розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції й дослідження ринку праці, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері проектуванні житлових приміщень.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК)</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та <b>Загальна компетентність (ЗК)</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні,</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розуміти предметну область та сферу професійного застосування, терміни та визначення, що відносяться до проектування інтер'єру, стильове розмаїття в інтер'єрі;</li> <li>- етапи виконання курсового проекту, його склад, область теоретичного та практичного дослідження; особливості роботи сучасних спеціалізованих підприємств, фабрик, спрямування та характер роботи окремих дизайнерів в напрямку індустрії інтер'єру;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для реалізації проекту, застосовувати теоретичні знання на практиці, усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт.</li> </ul>	<p><b>Курсова робота з дисципліни «Історія і теорія мистецтва та дизайну середовища»</b></p>

<p>наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії дизайну середовища та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p><b>Спеціальні компетенції (СК)</b> Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми при створенні об'єктів дизайну середовища.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Здатність креативно адаптуватися до соціально-професійних змін, опановувати різноманітні види діяльності у сфері дизайну середовища.</p> <p>Розуміти і бути готовим пояснити замовнику психолого-соціальні, комерційні, естетичні особливості проекту.</p> <p>Створювати актуальні проекти для різних соціальних груп і культурних регіонів.</p> <p>Готовність демонструвати шанобливе ставлення до історичного спадку і культурних традицій (регіональних і світових).</p> <p>Вміння узагальнювати та аналізувати інформацію про прототипи та джерело натхнення.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b> Розуміти і правильно визначити основні етапи, терміни</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати послідовність виконання та структуру дипломного проектування, права та обов'язки сторін, пов'язані з дипломним проектуванням;</li> <li>- дотримуватись методів проведення попереднього дослідження, в т. ч., пов'язані з пошуком інформаційних джерел, актуальних тем дослідження, замовників;</li> <li>- розуміти принципи формотворення об'єктів дизайну середовища;</li> <li>- знати основні закономірності, правила і прийоми композиції у дизайні середовища;</li> <li>- визначати особливості проектування спеціальних об'єктів дизайну та методику підготовки макетної презентації;</li> <li>- знати закономірності візуального та психологічного сприйняття середовищних об'єктів в залежності від їхнього завдання та призначення;</li> <li>- правильно обирати параметри для об'єктів проектування;</li> <li>- грамотно проводити попереднє проектне дослідження і визначити основні етапи виконання проекту;</li> <li>- володіти графічними засобами виразності ескізу, самостійно</li> </ul>	<p><b>Атестація</b> <b>Дипломна робота</b></p>

<p>виконання та складові дипломного проекту.</p> <p>Вміти аналітично провести попереднє проектне дослідження.</p> <p>Здатність індивідуально продумувати інформаційні та мистецькі стратегії продукції з урахуванням попиту ринку та актуальних тенденцій у сфері.</p>	<p>розробляти і виготовляти проекти та макети;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати у виконанні проектів актуальні інформаційні джерела, технічні та технологічні новації та засоби комп'ютерного програмного забезпечення;</li> <li>- вміти омунікувати із різними соціальними середовищами, групами працедавців, викладачів ВНЗ, студентською молоддю;</li> <li>- вміти відстоювати свою позицію перед зацікавленою аудиторією та ЕК на дизайну.захисті дипломного проекту.</li> </ul>	
<p><b>2.3. Вибіркові дисципліни</b></p>		
<p><b>2.3.1. Дисципліни за вибором ВНЗ</b></p>		
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Зданість розв'язувати складні задачі у дизайні середовища, що передбачає процесі навчання визначати критерії і норми контролю за небезпечними чинниками.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння безпеки життєдіяльності та розуміння у дизайні середовища.</p> <p>Здатність до опрацювання інформації з різних джерел з питань охорони праці.</p> <p>Вивчати, аналізувати та застосовувати в майбутній професійній діяльності законодавчі акти з безпеки життєдіяльності.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Застосовувати на практиці вміння надавати першу долікарську допомогу потерпілим від нещасних випадків.</p> <p>Критично мислити.</p> <p>Здатність застосовувати методологію і методику проведення моніторингу стану безпеки життєдіяльності колективу.</p> <p>Вміти визначати імовірнісні збитки від порушень умов безпеки життєдіяльності. застосовувати на</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вміти запобігати виникненню небезпечних та надзвичайних ситуацій; знати інформацію, отриману з різних джерел, застосовувати її для індивідуального розвитку і самовдосконалення;</li> <li>- демонструвати знання з безпеки життєдіяльності;</li> <li>- презентувати себе на ринку праці.</li> </ul>	<p><b>Безпека життєдіяльності і цивільний захист</b></p>

<p>практиці вміння надавати першу долікарську допомогу потерпілим від нещасних випадків; критично мислити.</p>		
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b>  Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі іноземної (англійської) мови в процесі професійної діяльності дизайну середовища або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності ЗК):</b>  Здатність спілкуватися іноземною мовою як усно, так і письмово.  Здатність бути критичним і самокритичним.  Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.  Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.  Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.  Здатність працювати в команді та автономно.  Здатність спілкуватися іноземною мовою.  Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.  Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;  Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b>  Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.  Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов(и), що вивчаються(ється).  Здатність вільно, гнучко й</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b>  .- сформувати і вдосконалити навички та вміння вільно користуватися мовою у професійних, наукових та інших цілях;  - перекладати і реферувати інформацію з англійських джерел;  - розпізнавати та диференціювати складні граматичні явища і моделі за формальними ознаками;  - вміти вести бесіду на професійну ситуативно зумовлену тему;  - вміти укладати мотиваційні листи, портфоліо, інші документи професійною англійською мовою.</p>	<p><b>Англійська мова</b></p>

<p>ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</p> <p>Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).</p> <p>Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.</p> <p>Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів іноземною (іноземними) мовами.</p> <p>Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>Здатність до організації ділової комунікації.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати практичні проблеми у галузі дизайну середовища, реалізовувати отримані знання з навчальної дисципліни «Комп'ютерна графіка в дизайні середовища» у професійній</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- володіти професійною термінологією; розуміти типи колірних сполучень і принципи побудови гармонійних композицій;</li> <li>- знати ергономічні, економічні та технологічні аспекти дизайн-проекування;</li> </ul>	<p><b>Комп'ютерні технології у дизайні середовища</b></p>



<p>діяльності.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, здатність використовувати загально-наукові методи для отримання результатів у творчій роботі, оцінювати значущість художніх творів у сфері дизайну.</p> <p>Здатність працювати в команді та спроможність до ділової комунікації.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт та готовність до професійного росту.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b> Здатність здійснювати 3D моделювання об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки та проводити оцінку художніх творів, виявляти вміння прогнозувати результат дизайн-проекування на різних етапах творчої діяльності.</p> <p>Здатність працювати з програмами тривимірного моделювання. Здатність оперувати колірними рішеннями, використовуючи основні типи гармонійних сполучень.</p> <p>Здатність застосовувати знання з історії мистецтва та виявляти розуміння особливостей стилеутворення у сфері дизайну середовища.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі дизайнера.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знати принципи створення ідеї художніми засобами в дизайні середовища;</li> <li>- усвідомлювати традиційні та сучасні художньо-образні рішення та техніко-технологічні особливості формотворення у сфері дизайну середовища;</li> <li>- абстраговано мислити та уявляти об'єкти;</li> <li>-розуміти техніко-технологічні особливості розробок відповідно до зазначених тем;</li> <li>-оцінювати природне та штучне середовище;</li> <li>-самостійно проводити аналіз споживчого ринку;</li> <li>-творчо моделювати інтер'єри житлових та громадських приміщень, малі архітектурні форми, фасади будівель, елементи ландшафтного дизайну.</li> </ul>	
<b>2.3.2. Дисципліни вільного вибору студента</b>		
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з декору і орнаменту у галузі дизайну середовища та характеризується комплексністю</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини;</li> <li>- розуміти українські етнокультурні традиції у стильових рішеннях об'єктів дизайну;</li> </ul>	<b>Декор і орнамент</b>

<p>та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні компетенції (СК):</b></p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову орнаментальних структур.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p>	<p>- знати властивості матеріалів та конструктивних побудов декору і орнаменту;</p> <p>- визначати мету, завдання та етапи проектування;</p> <p>- розробляти композиційне вирішення елементів декору і орнаменту у відповідних техніках і матеріалах;</p> <p>- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;</p> <p>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища у процесі навчання, що передбачає застосування у спец. рисунку, спец. живопису..</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетенції (СК):</b></p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову визначеного об'єкту.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки в рисунку та живопису.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну в рисунку та живопису.</p> <p>Здатність застосовувати у</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <p>- застосувати спеціальний рисунок та живопис у практичних ситуаціях;</p> <p>- знати історію українського і зарубіжного мистецтва;</p> <p>- інтерпретувати фігуру людини у декоративний, асоціативний рисунок, живопис.</p> <p>- оцінювати та забезпечувати якість;</p> <p>- здійснювати композиційну побудову;</p> <p>- застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва у творчій асоціативній роботі;</p> <p>- зображувати постаті людини засобами спеціального рисунку та живопису у дизайні середовища.</p>	<p><b>Спец. рисунок, спец. живопис</b></p>

<p>проектно-художній діяльності спеціальні техніки рисунку та живопису.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення в рисунку та живописі.</p> <p>Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища засобами рисунку та живопису.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування інтер'єрів культосвітніх закладів та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме проектування інтер'єрів культосвітніх закладів). Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність працювати у команді. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b> Здатність застосовувати сучасні методики проектування. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів інтер'єрів культосвітніх закладів. Здатність застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. Здатність здійснювати колористичне вирішення</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначити мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- дотримуватись правил виконання і оформлення креслень спеціального призначення (архітектурно-будівельних, складальних);</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну засобами дизайну середовища;</li> <li>- розробляти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховуючи регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках;</li> <li>- створювати концепцію проекту, проводити обміри приміщень, виконувати ортогональні проекції планів, розгортки стін, розрізів;</li> <li>- оформлювати проект відповідно до державних стандартів;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (для проектування культосвітніх закладів);</li> <li>- використовувати в проекті сучасні матеріали та технології.</li> </ul>	<p><b>Проектування інтер'єрів культосвітніх закладів</b></p>

<p>майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації проектування інтер'єрів культосвітніх закладів.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування інтер'єрів торгових закладів та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме проектування інтер'єрів торгових закладів).</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів інтер'єрів культосвітніх закладів.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначити мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- дотримуватись правил виконання і оформлення креслень спеціального призначення (архітектурно-будівельних, складальних);</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну засобами дизайну середовища.</li> <li>- розробляти українські етнокультурні традиції у стильових рішеннях об'єктів дизайну, враховуючи регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практика;</li> <li>- створювати концепцію проекту, проводити обміри приміщень, виконувати ортогональні проекції планів, розгортки стін, розрізів;</li> <li>- оформлювати проект відповідно до державних стандартів;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (для проектування інтер'єрів торгових закладів);</li> <li>- використовувати в проекті сучасні матеріали та технології.</li> </ul>	<p><b>Проектування інтер'єрів торгових закладів</b></p>

<p>представляти візуальні презентації проєктування інтер'єрів торгових закладів.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>  Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів дизайну довкілля.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b>  Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.  Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.  Здатність працювати в команді.  Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.  Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b>  Здатність застосовувати методику проєктування об'єктів дизайну довкілля у професійній діяльності.  Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну довкілля.  Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну довкілля.  Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.  Здатність зображувати об'єкти навколишнього</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b>  - застосовувати основні принципи, методи та засоби проєктування об'єктів дизайну довкілля у практичних ситуаціях;  - збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту;  - визначати мету, завдання та етапи проєктування;  - застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності;  - розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну довкілля;  - дотримуватися стандартів проєктування об'єктів дизайну довкілля у професійній діяльності;  - усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;  - знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну довкілля;  - оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктування, формувати художньо-проектну концепцію;  - розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі.</p>	<p><b>Дизайн довкілля</b></p>

<p>середовища засобами ландшафтної графіки.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів аквадизайну..</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати в команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b></p> <p>Здатність застосовувати методiku проектування об'єктів аквадизайну у професійній діяльності.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів аквадизайну.</p> <p>Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів аквадизайну.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати основні принципи, методи та засоби проектування об'єктів аквадизайну у практичних ситуаціях;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту;</li> <li>- визначати мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності;</li> <li>- розробляти композиційне вирішення об'єктів аквадизайну;</li> <li>- дотримуватися стандартів проектування об'єктів аквадизайну у професійній діяльності;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну довкілля;</li> <li>- оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектування, формувати художньо-проектну концепцію;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі.</li> </ul>	<p><b>Аквадизайн</b></p>

<p>засобами графіки.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування офісних та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме проектування інтер'єрів офісних приміщень).</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування.</p> <p>здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів інтер'єрів культосвітніх закладів.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну;</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації проектування</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначити мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- дотримуватись правил виконання і оформлення креслень спеціального призначення (архітектурно-будівельних, складальних);</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну засобами дизайну середовища;</li> <li>- розробляти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховуючи регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках;</li> <li>- створювати концепцію проекту, проводити обміри приміщень, виконувати ортогональні проекції планів, розгортки стін, розрізів;</li> <li>- оформлювати проект відповідно до державних стандартів;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (для проектування офісних приміщень);</li> <li>- використовувати в проекті сучасні матеріали та технології.</li> </ul>	<p><b>Проектування офісних приміщень</b></p>

<p>інтер'єрів офісних приміщень.</p> <p><b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування інтер'єрів закладів громадського харчування та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме проектування інтер'єрів закладів громадського харчування). Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність працювати у команді. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b> Здатність застосовувати сучасні методики проектування. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів інтер'єрів культосвітніх закладів. Здатність застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну; Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації проектування інтер'єрів закладів громадського харчування.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b> - визначити мету, завдання та етапи проектування; - дотримуватись правил виконання і оформлення креслень спеціального призначення (архітектурно-будівельних, складальних); - знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну засобами дизайну середовища; - розробляти українські етнокультурні традиції у стилевих вирішеннях об'єктів дизайну, враховуючи регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках; - створювати концепцію проекту, проводити обміри приміщень, виконувати ортогональні проекції планів, розгортки стін, розрізів; - оформлювати проект відповідно до державних стандартів; - збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (для проектування інтер'єрів закладів харчування); - використовувати в проекті сучасні матеріали та технології.</p>	<p><b>Проектування закладів харчування</b></p>
<p><b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b> - знати діючі стандарти оформлення проектної та робочої документації;</p>	<p><b>Макетування інтер'єрів</b></p>



<p>середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування на практиці макетування інтер'єрів.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b> Знання та розуміння предметної області професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, зокрема, в макетуванні.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей загальної системи знань про середовище.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики макетування.</p> <p>Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання інтер'єрів.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів.</p> <p>Здатність застосовувати навички макетування.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних макетів.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оцінювати вимоги, які висуваються до оформлення креслень та основні методи їх використання;</li> <li>- знати властивості матеріалів та конструктивну побудову з використанням новітніх технологій у макетуванні;</li> <li>- знати методи зображень інтер'єрів з передачею фактури і оздоблювальних матеріалів;</li> <li>- використовувати правила побудови шрифтів при поєднанні з технічною частиною проектною документації, знати особливості формування проектів залежно від їх цільового призначення та концепції проектних рішень;</li> <li>- шанувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень у макеті;</li> <li>- використовувати різні техніки макетування у залежності від поставленого завдання, освоєння проектного креслення;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну середовища.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування на практиці макетування меблів.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b> Знання та розуміння</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати діючі стандарти оформлення проектної та робочої документації;</li> <li>- оцінювати вимоги, які висуваються до оформлення креслень та основні методи їх використання;</li> <li>- знати властивості матеріалів та конструктивну побудову з використанням новітніх технологій у</li> </ul>	<p><b>Макетування меблів</b></p>

<p>предметної області професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, зокрема, в макетуванні.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей загальної системи знань про середовище.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики макетування.</p> <p>Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання меблів.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів.</p> <p>Здатність застосовувати навички макетування.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних макетів.</p>	<p>макетуванні;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати методи зображень меблів з передачею фактури і оздоблювальних матеріалів;</li> <li>- використовувати правила побудови шрифтів при поєднанні з технічною частиною проектної документації, знати особливості формування проектів залежно від їх цільового призначення та концепції проектних рішень;</li> <li>- шанувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень у макеті;</li> <li>- використовувати різні техніки макетування у залежності від поставленого завдання, освоєння проектного креслення;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну середовища.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні практичні задачі у дизайні середовища, що передбачає застосування текстилю в інтер'єрі.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати і розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях дизайну текстилю;</li> <li>- використовувати властивості текстильних матеріалів та конструктивних побудов;</li> <li>- визначати мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- розробляти композиційне вирішення елементів текстильного декору у відповідних техніках і матеріалах;</li> <li>- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та</li> </ul>	<p><b>Художній текстиль</b></p>

<p><b>Спеціальні предметні (СК):</b></p> <p><b>(фахові, компетентності)</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики декорування інтер'єрів за допомогою текстилю.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову і компоновання інтер'єрних тканин.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки при проектуванні і декоруванні інтер'єрів.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкту.</p>	<p>сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень;</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у процесі навчання та практичній діяльності дизайнера середовища, що передбачає застосування синтезу мистецтв..</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння регіональної художньої культури у професійній діяльності, формування особистісно-ціннісного ставлення до національної культури, розширення естетичної свідомості.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою, використовуючи професійну термінологію, формування комунікативного потенціалу студента.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, здатність до експерименту на основі багатих джерел народної та професійної культури; здатність до об'єктивної оцінки теоретичних</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати джерела формування та етапи розвитку історії видів мистецтв;</li> <li>- відзначати особливості побутування культури регіональні особливості мистецьких осередків краю; творчість народних і професійних митців;</li> <li>- знати шляхи та методи збереження культурної спадщини;</li> <li>- знати пам'ятки архітектури;</li> <li>- розрізняти специфіку окремих осередків мистецтва регіону, аналізувати стилістичні прояви та творчу манеру професійних майстрів;</li> <li>- відрізняти автентичні та запозичені риси етнокультурної спадщини;</li> <li>- відстежити зв'язок традицій та новацій у різних галузях мистецтва краю;</li> <li>- спрогнозувати шляхи подальшого розвитку суміжних видів мистецтв та визначати своє місце в цьому процесі.</li> </ul>	<p><b>Синтез творів мистецтва</b></p>

<p>праць з проблем сучасної культури.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Схильність до прийняття самостійних рішень, самоосвіти, самореалізації, спонукання до нових форм діяльності..</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецьку спадщину; виховання почуття патріотизму, усвідомлення власної причетності до національної культури.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність аналізувати тенденції та синтезувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва, а також регіональної специфіки традиційних видів образотворчого, декоративно-прикладного і монументального мистецтва, та застосовувати їх в професійній діяльності дизайнера середовища.</p> <p>Здатність створювати об'єкти дизайну зі знанням специфіки мистецтва певного етнографічного регіону.</p> <p>Здатність генерувати та реалізувати нові ідеї та вміння інтерпретувати здобутки регіональної культури з метою надання власним проектам актуального вигляду, створення конкурентоспроможного продукту.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування при проектуванні</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати діючі стандарти оформлення проектної та робочої документації;</li> <li>- оцінювати вимоги, які висуваються до оформлення креслень та основні методи їх</li> </ul>	<p><b>Ландшафтне проектування</b></p>

<p>ландшафту.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, зокрема, в макетуванні.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей загальної системи знань про середовище.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування ландшафту.</p> <p>Здатність здійснювати формоутворення і моделювання об'єктів ландшафту.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектування ландшафту.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних проектів ландшафту.</p>	<p>використання;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати властивості матеріалів та конструктивну побудову з використанням новітніх технологій у проектуванні;</li> <li>- знати методи зображень ландшафту їх елементів з передачею фактури оздоблювальних матеріалів, властивості об'єктів ландшафтного дизайну;</li> <li>- використовувати правила побудови шрифтів при поєднанні з технічною частиною проектною документації, знати особливості формування проектів залежно від їх цільового призначення та концепції проектних рішень;</li> <li>- шанувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень;</li> <li>- використовувати різні техніки макетування у залежності від поставленого завдання, освоєння проектного креслення;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну середовища.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища у процесі навчання, що передбачає застосування графічних та живописних технік, композиції,</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- засосовувати професійну термінологію;</li> <li>- використовувати технологічні процеси в контексті навчального завдання. формувати художню концепцію;</li> <li>- аналізувати, стилізувати,</li> </ul>	<p><b>Академ. рисунок, академ. живопис</b></p>

<p>кольорознавства.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b> Знання та розуміння предметної області рисунку та живопису в професійній діяльності.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі цінності і досягнення суспільства.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b> Здатність застосовувати навички академічної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки, навички роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії.</p>	<p>інтерпретувати та трансформувати об'єкти рисунку і живопису;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розробляти композиційне вирішення об'єктів у відповідних техніках і матеріалах;</li> <li>- використовувати у професійній діяльності творче самовираження; застосовувати успішні українські та зарубіжні художні практики.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні практичні задачі у дизайні середовища, що передбачає застосування художнього дерева в інтер'єрі.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Знання та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b> Здатність застосовувати сучасні методики декорування інтер'єрів за допомогою художнього дерева.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати і розуміти українські етнокультурні традиції у стилевих вирішеннях художнього дерева;</li> <li>- використовувати властивості текстильних матеріалів та конструктивних побудов;</li> <li>- визначати мету, завдання та етапи проектування.</li> <li>- розробляти композиційне вирішення елементів декору у відповідних техніках художнього дерева;</li> <li>- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</li> </ul>	<p><b>Художнє дерево</b></p>

<p>Здатність здійснювати композиційну побудову і компоновання вінтер'єрі художнього дерева.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки при проектуванні і декоруванні інтер'єрів.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів конструювання і будівельних технологій.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме конструювання і будівельних технологій.).</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку суспільства.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b> Здатність застосовувати сучасні методики конструювання і будівельних технологій.</p> <p>Здатність застосовувати навички інженерної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні технічні та технологічні роботи при</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати методику передпроектного аналізу;</li> <li>- розуміти об'єкт конструювання, технологічні процеси у контексті проектного завдання, формувати конструкторську концепцію і будівельних технологій;</li> <li>- дотримуватись основних стандартів малих архітектурних форм та технології виготовлення дизайн об'єктів;</li> <li>- визначити мету, завдання та етапи конструювання;</li> <li>- розуміти та сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначити пріоритети професійної діяльності;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні (виконувати робочі креслення, готувати технічну та супровідну проектну документацію по темі дизайн-розробки);</li> <li>- враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</li> </ul>	<p><b>Конструювання і будівельні технології</b></p>

<p>конструюванні і будівельних технологій.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для конструювання і будівельних технологій.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних конструкцій.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів архітектурно-дизайнерському конструюванні</p> <p><b>Загальні компетентності:</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності в архітектурно-дизайнерському конструюванні.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку суспільства.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b> Здатність застосовувати сучасні методики конструювання архітектурних форм.</p> <p>Здатність застосовувати навички інженерної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні технічні та технологічні роботи при конструюванні архітектурних форм.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати методику передпроектного аналізу;</li> <li>- розуміти об'єкт конструювання, технологічні процеси у контексті проектного завдання, формувати конструкторську концепцію архітектурних форм;</li> <li>- дотримуватись основних стандартів малих архітектурних форм та технології виготовлення дизайн об'єктів.</li> <li>- визначити мету, завдання та етапи конструювання;</li> <li>- розуміти та сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначити пріоритети професійної діяльності;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні (виконувати робочі креслення, готувати технічну та супровідну проектну документацію по темі дизайн-розробки);</li> <li>- враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</li> </ul>	<p><b>Архітектурно-дизайнерське конструювання</b></p>



<p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для архітектурно-дизайнерського конструювання.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних конструкцій .</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у процесі навчання та практичній діяльності дизайнера середовища, що передбачає застосування народного мистецтва України.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння регіональної художньої культури, формування особистісно-ціннісного ставлення до національної культури, розширення естетичної свідомості.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою, використовуючи професійну термінологію, формування комунікативного потенціалу студента.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, здатність до експерименту на основі багатих джерел народної.</p> <p>Здатність до об'єктивної оцінки теоретичних праць з проблем сучасної культури.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Схильність до прийняття самостійних рішень, самоосвіти, самореалізації, спонукання до нових форм діяльності.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецьку спадщину; виховання</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати джерела формування та етапи розвитку історії народного мистецтва України;</li> <li>- відзначати особливості побутування культури регіональні особливості мистецьких осередків краю; творчість народних;</li> <li>- знати шляхи та методи збереження культурної спадщини;</li> <li>- розрізняти специфіку окремих осередків мистецтва регіону, аналізувати стилістичні прояви та творчу манеру народних майстрів;</li> <li>- відрізнити автентичні та запозичені риси етнокультурної спадщини;</li> <li>- відстежити зв'язок традицій та новацій у різних галузях мистецтва краю;</li> <li>- спрогнозувати шляхи подальшого розвитку народного мистецтва та визначити своє місце в цьому процесі.</li> </ul>	<p><b>Народне мистецтво України</b></p>

<p>почуття патріотизму, усвідомлення власної причетності до національної культури.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність аналізувати тенденції та синтезувати знання регіональної специфіки традиційних народного декоративно-прикладного мистецтва та застосовувати їх в професійній діяльності дизайнера середовища.</p> <p>Здатність створювати об'єкти дизайну зі знанням специфіки мистецтва певного етнографічного регіону.</p> <p>Здатність генерувати та реалізувати нові ідеї та вміння інтерпретувати здобутки регіональної культури з метою надання власним проектам актуального вигляду, створення конкурентоспроможного продукту.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів конструювання меблів.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме конструювання меблів).</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні,</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати методiku передпроектного аналізу;</li> <li>- розуміти об'єкт конструювання, технологічні процеси у контексті проектного завдання, формувати конструкторську концепцію меблів;</li> <li>- дотримуватись основних стандартів меблів та технології виготовлення дизайн об'єктів;</li> <li>- визначити мету, завдання та етапи конструювання;</li> <li>- розуміти та сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначити пріоритети професійної діяльності;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні (виконувати робочі креслення, готувати технічну та супровідну</li> </ul>	<p><b>Конструювання меблів</b></p>

<p>наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку суспільства.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики конструювання меблів.</p> <p>Здатність застосовувати навички інженерної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні технічні та технологічні роботи при конструюванні меблів.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення малих меблів.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних конструкцій меблів.</p>	<p>проектну документацію по темі дизайн-розробки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів конструювання малих архітектурних форм.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме конструювання малих архітектурних форм).</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати методику передпроектного аналізу;</li> <li>- розуміти об'єкт конструювання, технологічні процеси у контексті проектного завдання, формувати конструкторську концепцію малих архітектурних форм;</li> <li>- дотримуватись основних стандартів малих архітектурних форм та технології виготовлення дизайн об'єктів;</li> <li>- визначити мету, завдання та етапи конструювання;</li> <li>- розуміти та сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначити пріоритети професійної діяльності;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні (виконувати робочі креслення, готувати технічну та супровідну проектну документацію по темі дизайн-розробки);</li> <li>- враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов,</li> </ul>	<p><b>Конструювання малих архітектурних форм</b></p>

<p>розвитку суспільства.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики конструювання(малих архітектурних форм).</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів малих архітектурних форм.</p> <p>Здатність застосовувати навички інженерної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Зданість застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні технічні та технологічні роботи при конструюванні малих архітектурних форм.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення малих архітектурних форм.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних конструкцій (малих архітектурних форм).</p>	<p>застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проєктування інтер'єрів закладів освіти та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме проєктування інтер'єрів закладів освіти).</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові,</b></p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначити мету, завдання та етапи проєктування;</li> <li>- дотримуватись правил виконання і оформлення креслень спеціального призначення (архітектурно-будівельних, складальних);</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну засобами дизайну середовища;</li> <li>- розробляти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховуючи регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках;</li> <li>- створювати концепцію проєкту, проводити обміри приміщень, виконувати ортогональні проєкції планів, розгортки стін, розрізів;</li> <li>- оформлювати проєкт відповідно до державних стандартів;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування</li> </ul>	<p><b>Проєктування закладів освіти</b></p>

<p><b>предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів інтер'єрів освіти.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації проектування інтер'єрів закладів освіти.</p>	<p>дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (для проектування закладів освіти);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- використовувати в проекті сучасні матеріали та технології;</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування інтер'єрів сакральних споруд та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме проектування інтер'єрів сакральних споруд ).</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування ;</p> <p>Здатність здійснювати</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначити мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- дотримуватись правил виконання і оформлення креслень спеціального призначення (архітектурно-будівельних, складальних);</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну засобами дизайну середовища;</li> <li>- розробляти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховуючи регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках;</li> <li>- створювати концепцію проекту, проводити обміри приміщень, виконувати ортогональні проекції планів, розгортки стін, розрізів;</li> <li>- оформлювати проект відповідно до державних стандартів;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (для проектування інтер'єрів сакральних</li> </ul>	<p><b>Проектування інтер'єрів сакральних споруд</b></p>

<p>композиційну побудову об'єктів інтер'єрів культосвітніх закладів.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації проєктування інтер'єрів сакральних споруд.</p>	<p>споруд);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- використовувати в проєкті сучасні матеріали та технології;</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів озеленення в інтер'єрі.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати в команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b></p> <p>Здатність застосовувати методику проєктування озеленення в інтер'єрі у</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати основні принципи, методи та засоби проєктування озеленення в інтер'єрі у практичних ситуаціях;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту.</li> <li>- Визначати мету, завдання та етапи проєктування;</li> <li>- застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності;</li> <li>- розробляти композиційне вирішення озеленення в інтер'єрі;</li> <li>- дотримуватися стандартів проєктування озеленення в інтер'єрі у професійній діяльності;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;</li> <li>- знати надбаня національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами декоративного рослинництва;</li> <li>- оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктування завдання, формувати художньо-проектну концепцію;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному</li> </ul>	<p><b>Озеленення в інтер'єрі</b></p>

<p>професійній діяльності.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову озеленення в інтер'єрі.</p> <p>Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення озеленення в інтер'єрі.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища засобами графіки.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>	<p>середовищі.</p>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування на практиці комунікаційних систем інтер'єру.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b> Знання та розуміння предметної області професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, зокрема, комунікаційних систем інтер'єру.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей загальної системи знань про середовище.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати схеми та принцип проектування інженерних мереж;</li> <li>- основні способи прокладання мереж водопостачання; водовідведення, влаштування каналізаційних мереж, теплогазопостачання, електропостачання в будинках;</li> <li>- знати основні системи кондиціонування повітря;</li> <li>- види передачі тепла;</li> <li>- знати основні види опалення;</li> <li>- аналізувати і приймати рішення відносно вибору найбільш оптимального варіанту прокладання інженерних комунікацій;</li> <li>- використовувати технічну документацію, науково-технічну літературу та застосовувати отриманні знання на практиці;</li> <li>- використовувати отримані знання при проектуванні комунікаційних систем в інтер'єрі.</li> </ul>	<p><b>Комунікаційні системи інтер'єру</b></p>

<p>Здатність застосовувати сучасні методики.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову комунікаційних систем інтер'єру.</p> <p>Здатність застосовувати навички у проектуванні комунікаційних систем інтер'єру.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних макетів.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування на практиці макетування ландшафту.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b> Знання та розуміння предметної області професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, зокрема, в макетуванні.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей загальної системи знань про середовище.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b> Здатність застосовувати сучасні методики макетування ландшафту.</p> <p>Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів ландшафту.</p> <p>Здатність здійснювати</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати діючі стандарти оформлення проектної та робочої документації;</li> <li>- оцінювати вимоги, які висуваються до оформлення креслень та основні методи їх використання;</li> <li>- знати властивості матеріалів та конструктивну побудову з використанням новітніх технологій у макетуванні;</li> <li>- знати методи зображень ландшафту їх елементів з передачею фактури оздоблювальних матеріалів, властивості об'єктів ландшафтного дизайну;</li> <li>- використовувати правила побудови шрифтів при поєднанні з технічною частиною проектної документації, знати особливості формування проектів залежно від їх цільового призначення та концепції проектних рішень;</li> <li>- шанувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень у макеті;</li> <li>- використовувати різні техніки макетування у залежності від поставленого завдання, освоєння проектного креслення;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному</li> </ul>	<p><b>Макетування ландшафту</b></p>



<p>композиційну побудову об'єктів. Здатність застосовувати навички макетування. Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних макетів.</p>	<p>середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну середовища.</p>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування на практиці макетування деталей інтер'єру.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b> Знання та розуміння предметної області професійної діяльності. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність працювати у команді. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, зокрема, в макетуванні. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей загальної системи знань про середовище.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b> Здатність застосовувати сучасні методики макетування. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання деталей інтер'єру. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів. Здатність застосовувати навички макетування. Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати діючі стандарти оформлення проектної та робочої документації;</li> <li>- оцінювати вимоги, які висуваються до оформлення креслень та основні методи їх використання;</li> <li>- знати властивості матеріалів та конструктивну побудову з використанням новітніх технологій у макетуванні;</li> <li>- знати методи зображень будівель і споруд, приміщень, їх елементів з передачею фактури будівельних і оздоблювальних матеріалів, властивості деталей інтер'єру;</li> <li>- використовувати правила побудови шрифтів при поєднанні з технічною частиною проектної документації, знати особливості формування проектів залежно від їх цільового призначення та концепції проектних рішень;</li> <li>- шанувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень у макеті;</li> <li>- використовувати різні техніки макетування у залежності від поставленого завдання, освоєння проектного креслення;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній</li> </ul>	<p><b>Макетування деталей інтер'єру</b></p>

<p>середовища. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних макетів.</p>	<p>кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну середовища.</p>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування виробничих приміщень та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме проектування виробничих приміщень). Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність працювати у команді. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b> Здатність застосовувати сучасні методики проектування виробничих приміщень. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів інтер'єрів культосвітніх закладів. Здатність застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначити мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- дотримуватись правил виконання і оформлення креслень спеціального призначення (архітектурно-будівельних, складальних);</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну засобами дизайну середовища;</li> <li>- розробляти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховуючи регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках;</li> <li>- створювати концепцію проекту, проводити обміри приміщень, виконувати ортогональні проекції планів, розгортку стін, розрізів;</li> <li>- оформлювати проект відповідно до державних стандартів;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (для проектування виробничих приміщень);</li> <li>- використовувати в проєкті сучасні матеріали та технології.</li> </ul>	<p><b>Проектування виробничих приміщень</b></p>

<p>проектування виробничих приміщень.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування виставок та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме проектування виставок). Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність працювати у команді. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b> Здатність застосовувати сучасні методики проектування. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів інтер'єрів культосвітніх закладів. Здатність застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації проектування виставок.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b> - визначити мету, завдання та етапи проектування; - дотримуватись правил виконання і оформлення креслень спеціального призначення (архітектурно-будівельних, складальних); - знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну засобами дизайну середовища; - розробляти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховуючи регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках; - створювати концепцію проекту, проводити обміри приміщень, виконувати ортогональні проекції планів, розгорток стін, розрізів; - оформлювати проект відповідно до державних стандартів; - збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (для проектування виставок); - використовувати в проекті сучасні матеріали та технології.</p>	<p><b>Проектування виставок</b></p>
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні практичні задачі у дизайні середовища, що передбачає застосування художнього металу в інтер'єрі.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b> - знати і розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях художнього металу; - використовувати властивості текстильних матеріалів та конструктивних побудов;</p>	<p><b>Художній метал</b></p>

<p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Знання та розуміння професійної діяльності. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b> Здатність застосовувати сучасні методики декорування інтер'єрів за допомогою художнього металу. Здатність здійснювати композиційну побудову і компонування в інтер'єрі художнього металу. Здатність застосовувати навички проектної графіки при проектуванні і декоруванні інтер'єрів. Здатність застосовувати знання історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- визначати мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- розробляти композиційне вирішення елементів декору у відповідних техніках художнього металу;</li> <li>- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні практичні задачі у дизайні середовища, що передбачає застосування художньої кераміки.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Знання та розуміння професійної діяльності. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b> Здатність застосовувати сучасні методики декорування інтер'єрів за допомогою текстилю. Здатність здійснювати композиційну побудову і компонування художньої кераміки. Здатність застосовувати навички проектної графіки при проектуванні і декоруванні інтер'єрів. Здатність застосовувати знання історії українського та зарубіжного</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати і розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях художньої кераміки;</li> <li>- використовувати властивості матеріалів;</li> <li>- визначати мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- розробляти композиційне вирішення елементів декору у відповідних техніках і матеріалах;</li> <li>- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</li> </ul>	<p><b>Художня кераміка</b></p>

<p>мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкту.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b> Здатність розв'язувати практичні проблеми у галузі дизайну середовища, реалізовувати отримані знання з навчальної дисципліни «Дизайн меблів» у професійній діяльності.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, здатність використовувати загально-наукові методи для отримання результатів у творчій роботі. Здатність працювати в команді та спроможність до ділової комунікації. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт та готовність до професійного росту.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b> Здатність здійснювати проектну діяльність у сфері проектування меблів. Здатність застосовувати навички проектування меблів на практиці, проводити аналіз конкретних дизайн-об'єктів, виявляти вміння використовувати інформацію про дизайн меблів на різних етапах проектної діяльності. Здатність до об'єктивного аналізу проектів меблів і готових виробів. Здатність виконувати схеми (монтажну для обладнання, схему електрообладнання для кімнати та ін). Здатність читати проектну</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- використовувати професійну термінологію, правила оформлення проектної документації;</li> <li>- знати особливості виконання зображень об'єктів дизайну;</li> <li>- знати особливості виконання планів, розгортки, розрізів;</li> <li>- дотримуватись ергономічних, функціональних вимог до меблевого обладнання;</li> <li>- знати технологічні і техніко-економічні аспекти утворення форм меблів;</li> <li>- знати особливості читання та проведення аналізу проектної документації об'єктів дизайну середовища;</li> <li>- абстраговано мислити та уявляти об'єми;</li> <li>- виконувати побудову проектних зображень меблів;</li> <li>- володіти правилами оформлення проектної документації;</li> <li>- читати та аналізувати проектну документацію.</li> </ul>	<p><b>Дизайн меблів</b></p>

<p>документацію.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі дизайнера.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування малих архітектурних форм.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме проектування житлових приміщень). Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність працювати у команді; Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку суспільства.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b> Здатність застосовувати сучасні методики проектування комплексних об'єктів дизайну (малих архітектурних форм). Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів малих архітектурних форм. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні технічні та технологічні роботи при проектуванні малих архітектурних форм. Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення малих архітектурних форм. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b> - знати методiku передпроектного аналізу; - розуміти об'єкт проектування, технологічні процеси у контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію малих архітектурних форм; - дотримуватись основних стандартів проектування малих архітектурних форм та технології виготовлення дизайн об'єктів; - визначити мету, завдання та етапи проектування; - розуміти та сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначити пріоритети професійної діяльності; - усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні (виконувати робочі креслення, готувати технічну та супровідну проектну документацію по темі дизайн-розробки); - враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p>	<p><b>Дизайн малих архітектурних форм</b></p>

Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних проєктів малих архітектурних форм.		
--	--	--

**Гарант**



**Б. І. Губаль**