

Міністерство освіти і науки України  
**ДВНЗ "Трикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"**



М.П.  
 Затверджено Вченою радою університету (протокол № 1 від 30.09 2016 р.)

Кваліфікація  
 Художник образотворчого мистецтва

Строк навчання 3 роки 10 місяців

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво на основі повної загальної середньої освіти  
 за спеціальністю 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"  
 Освітня програма Образотворче мистецтво

Форма навчання денна

**1. І графік навчального процесу**

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	К	С	С	С	КС	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	К	С	С	С	КС	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	К	С	С	С	КС	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	КС	К	К	С	С	С	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

**ПОЗНАЧЕННЯ:** Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самостійною роботою; К - Діагнози; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація;  
**ІІ ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні**      **ІІІ ПРАКТИКА**      **ІV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ**

Курс	Теоретичне навчання	Контроль за самостійною роботою	Капікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Всього
1	30	4	12	5	0	1	0	52
2	30	4	12	5	0	1	0	52
3	30	4	12	5	0	1	0	52
4	19	4	2	5	6	5	1	42
Разом	109	16	38	20	6	8	1	198

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика	2,4,6,8	8
Виробнича практика	7	8

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Комплексний іспит із: 1) Історії мистецтва; 2) Основ кольорознавства; 3) Аналіз і захист творчої роботи	екзамен	8

### V. План навчального процесу

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами																				
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі					Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс								
				проекти	роботи			Всього	Лекції	Практичні	Семинарські	Лабораторні		Індивідуальні	Семестри																			
		1	2												3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6
												Кількість тижнів в семестрі																						
										15	15	15	15	15	15	15	9	10																
<b>1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																																		
<b>1.1. Обов'язкові дисципліни (12 кредитів)</b>																																		
ОД.01	Історія України		2		3	90	30	20		10			60	2,0																				
ОД.02	Історія Української культури		3		3	90	30	18		12			60		2,0																			
ОД.03	Українська мова (за професійним спрямуванням)		4		3	90	30	10	20				60			2,0																		
ОД.04	Філософія		5		3	90	30	20		10			60				2,0																	
ОД.05	Фізична культура								140					2,0	2,0	2,0	2,0																	
<b>Всього:</b>		<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>68</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>												
<b>1.2. Вибіркові дисципліни (18 кредитів)</b>																																		
<b>1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ (9 кредитів)</b>																																		
СВНЗ.01	Політологія		6		3	90	30	20	10				60						2,0															
СВНЗ.02	Іноземна мова	4	1,2,3		6	180	60	20	40				120	1,0	1,0	1,0	1,0																	
<b>Всього:</b>		<b>1</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>												
<b>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента (9 кредитів)</b>																																		
ВВС.01	Історія суміжних видів мистецтв		6,7		9	270	90	30	60				180						3,0	4,0														
ВВС.02	Культура і мистецтво української діаспори																																	
ВВС.03	Експертна оцінка мистецьких творів																																	
ВВС.04	Жудожня культура																																	
<b>Всього:</b>		<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>0</b>												
<b>Всього: за циклом</b>		<b>1</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	<b>300</b>	<b>138</b>	<b>130</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>600</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0</b>												
<b>2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																																		
<b>2.1. Обов'язкові дисципліни (138 кредитів)</b>																																		
<b>2.1.1. Теоретична підготовка (108 кредитів, у т.ч. 24 псих.-педаг. складова)</b>																																		
ТП.01	Рисунок	1,4	2,3		18	540	180	8	172				360	3,0	3,0	3,0	3,0																	
ТП.02	Живопис	2,3	1,4		12	360	152	8	144				208	2,0	1,0	3,0	2,0																	



BBC.03.01	Менеджмент культурно-мистецької сфери	7	6		9	270	90	30	60				180						4,0	2,0		
BBC.03.02	Економіка і підприємництво в галузі культури																					
BBC.03.03	Філософія мистецтв																					
BBC.03.04	Історія світової цивілізації																					
BBC.04.01	Соціологія культури і мистецтв	5	4		12	360	120	62	58				240					6,0	2,0			
BBC.04.02	Соціологія освіти																					
BBC.04.03	Інформаційне суспільство																					
BBC.04.04	Жудожня культура Прикарпаття																					
<b>Всього по п.2.2.2:</b>					51	1530	540	104	436	0	0	0	990	0	0	5	11	5	7	6	3	
<b>Всього:</b>		31	28	0	2	72	2160	770	164	606	0	0	0	1440	21	22	23	22	20	21	18	
<b>Всього: за циклом</b>		27	19	0	2	210	6300	1892	433	1459	0	0	0	4408	19	16	17	16	16	14	17	18
<b>Загальна кількість</b>					240	7200	2192	571	1589	32	0	0	5008	20	19	20	19	18	19	20	18	
<b>Кількість годин на тиждень</b>														20	19	20	19	18	19	20	18	
<b>Кількість екзаменів</b>														4	3	3	3	4	3	3	3	
<b>Кількість заліків</b>														4	4	5	4	3	4	4	2	
<b>Кількість курсових проектів</b>																						
<b>Кількість курсових робіт</b>																		1			1	

Директор Навчально-наукового Інституту мистецтв \_\_\_\_\_ проф. Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол №1 від "28" 08 2016 року)

Завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

проф. Бойчук Б.В.

Погоджено: навчально-методичний відділ

" " 2016 р.

(підпис, прізвище та ініціали)



Затверджено  
Ректор

С. Пеленда

(підпис) (прізвище та ініціал)

М.П.

Затверджено Вченою радою університету (протокол № від 30.05 2017 р.)

Кваліфікація

Художник, викладач образотворчого мистецтва.

Строк навчання 3 роки 10 місяців

### НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво на основі повна загальна середня освіта  
за спеціальністю 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"  
освітньою програмою Образотворче мистецтво  
Форма навчання денна

#### I. Графік навчального процесу

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	Т	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	НП	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	Т	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	НП	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	Т	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	НП	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	T	T	T	T	T	T	T	НП	НП	НП	НП	НП	Т	T	T	КС	К	К	С	С	С	К	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	КС	Т	T	T	T	T	T	T	T	КС	С	А											

#### ПОЗНАЧЕННЯ:

T - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самостійною роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація;

#### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Контроль за самостійною роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Всього
1	30	4	12	5		1		52
2	30	4	12	5		1		52
3	30	4	12	5		1		52
4	19	3	3	5	6	5	1	42
Разом	109	15	39	20	6	8	1	198

#### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика	2,4,6,7	5
Виробнича(педагогічна практика)	8	8

#### IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Комплексний іспит із: 1) Історії мистецтва; 2) Методики викладання дисциплін художньо-естетичного циклу; 3) Аналіз і захист творчої роботи	екзамен	8

**V. План навчального процесу**

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄCTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами											
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс								
				проекти	роботи			у тому числі						Семестри											
								Всього	Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні		Індивідуальні	1	2	3	4	5	6	7	8			
															Кількість тижнів в семестрі										
15	15	15	15	15	15	10	9																		
<b>1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																									
<b>1.1. Обов'язкові дисципліни (12 кредитів)</b>																									
ОД.01	Історія України		2			3	90	30	20		10			60		2									
ОД.02	Історія Української культури		3			3	90	30	18		12			60			2								
ОД.03	Українська мова за проф. спрямуванням		4			3	90	30	10	20				60				2							
ОД.04	Філософія		5			3	90	30	20		10			60				2							
ОД.05	Фізична культура										140				2	2	2	2							
<b>Всього:</b>		<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>68</b>	<b>160</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>						
<b>1.2. Вибіркові дисципліни (18 кредитів)</b>																									
<b>1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ (9 кредитів)</b>																									
СВНЗ.01	Естетика	6				3	90	30	14	16				60					2						
СВНЗ.02	Іноземна мова	4	1,2,3			6	180	60	16	44				120	1	1	1	1							
<b>Всього:</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>						
<b>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента (9 кредитів)</b>																									
ВВС.01	Культура і мистецтво української діаспори	7				3	90	30	14	16				60					3						
ВВС.02	Художня культура	7				3	90	30	14	16				60					3						
ВВС.03	Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва	6	5			3	90	30	10	20				60				1	1						
ВВС.04	Соціологія культури і мистецтва	6	5			3	90	30	10	20				60				1	1						
ВВС.05	Історія світової цивілізації		4			3	90	30	12	18				60				2							
ВВС.06	Менеджмент культури і мистецтва		4			3	90	30	12	18				60				2							
<b>Всього:</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1</b>						
<b>Всього: за циклом</b>		<b>4</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	<b>300</b>	<b>134</b>	<b>274</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>600</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>						
<b>2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																									
<b>2.1. Обов'язкові дисципліни (138 кредитів)</b>																									
<b>2.1.1. Теоретична підготовка (108 кредитів, у т.ч. 24 псих.-педаг. складова, кому треба)</b>																									
ТП.01	Рисунок	1,4	2,3			18	540	180	8	172				360	3	3	3	3							



BBC.01.04	Спецкурс "Іконопис"																						
Всього по п.2.2.2:							51	1530	510	12	498	0	0	0	1020	0	0	7	7	5	7	7	4
Всього:		31	28	0	2	72	2160	740	70	670	0	0	0	1440	21	22	23	22	20	21	20	18	
Всього: за циклом		27	19	0	2	210	6300	1892	322	1524	0	0	0	4500	19	16	17	14	15	16	17	18	
Загальна кількість							240	7200	2192	456	1798	32	0	0	5100	20	19	20	19	18	19	20	18
Кількість годин на тиждень															20	19	20	19	18	19	20	18	
Кількість екзаменів															4	3	3	3	3	3	3	4	
Кількість заліків															4	4	4	4	4	3	3	1	
Кількість курсових проектів																							
Кількість курсових робіт																				1			1

Директор Навчально-наукового Інституту мистецтв  проф. Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол №\_ від "8" 29. 05. 2017 року)

Завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

проф. Бойчук Б.В.

Погоджено: навчально-методичний відділ

" " 2017 р. 

  
(підпис, прізвище та ініціали)





### V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Самостійна робота	Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних						Всього	I курс				II курс			
				проекти	роботи			у тому числі							Семестри				Семестри			
		Лекції	Практичні					Семінарські	Лабораторні	Індивідуальні	1	2			3	4	5	6	7	8		
		Кількість тижнів в семестрі														15	15	15	15	15	15	10
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>																						
<b>1.1. обов'язкові дисципліни</b>																						
1	Історія України		2			3	90	30	20		10			60		2						
2	Історія української культури		3			3	90	30	20		10			60			2					
3	Українська мова за проф. спрямуванням		4			3	90	30	2	28			60				2					
4	Філософія		5			3	90	30	20		10		60				2					
5	Фізична культура						124	124		124			240	2	2	2	2					
<b>Всього по п. 1.1:</b>			<b>4</b>			<b>12</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>62</b>	<b>28</b>	<b>30</b>		<b>240</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				
<b>1.2. Вибіркові дисципліни</b>																						
<b>1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ</b>																						
6	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	6				3	90	30	14	16			60					2				
7	Іноземна мова	4	2			6	180	60		60			120	1	1	1	1					
8	Станкове мистецтво Прикарпаття		4			3	90	30	12	18			60				2					
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.1:</b>		<b>2</b>	<b>1</b>			<b>9</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>14</b>	<b>76</b>			<b>180</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>2</b>			
<b>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента</b>																						
9	Культура і мистецтво української діаспори	7				3	90	30	14	16			60						3			
10	Художня культура	7				3	90	30	14	16			60						3			
11	Філософія мистецтв	6	5			3	90	30	10	20			60				1	1				
12	Соціологія культури і мистецтв	6	5			3	90	30	10	20			60				1	1				
13	Менеджмент культури і мистецтва		4			3	90	30	12	18			60			2						
14	Образотворче мистецтво Прикарпаття		4			3	90	30	12	18			60			2						
15	Експертна оцінка творів мистецтва		6			3	90	30	10	20			60					2				
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.2:</b>		<b>2</b>	<b>2</b>			<b>9</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>36</b>	<b>54</b>			<b>180</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>			
<b>Всього по п. 1.2:</b>		<b>4</b>	<b>3</b>			<b>18</b>	<b>540</b>	<b>180</b>	<b>50</b>	<b>130</b>			<b>360</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>			
<b>Разом за розділом (п. 1):</b>		<b>4</b>	<b>7</b>			<b>30</b>	<b>900</b>	<b>300</b>	<b>112</b>	<b>158</b>	<b>30</b>		<b>600</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
<b>2. Цикл професійної підготовки</b>																						
<b>2.1. обов'язкові дисципліни/</b>																						

16	Рисунок	1	2.3		18	540	180	8	172				360	3	3	3	3				
17	Живопис		1.4		12	360	152	8	144				208	2	2	4	2				
18	Основи композиції	2	1		12	360	120	10	110				240	4	4						
19	Пластична анатомія та скульптура	2			6	180	60	10	50				120		4						
20	Основи кольорознавства	1			3	90	44	10	34				46	3							
21	Історія мистецтв	6.8	5.7		12	360	120	100	20				240					2	2	3	3
22	Основи наукових досліджень	7			3	90	30	14	16				60							3	
23	Теорія і практика комп'ютерної графіки в образотворчому мистецтві		2		6	180	60	30	30				120		4						
24	Психологія мистецтва	3			3	90	30	14	16				60			2					
25	Матеріалознавство	1			6	180	60	30	30				120	4							
26	Основи художньої майстерності	3			3	90	46	10	36				44			3					
27	Рисунок та живопис за фахом	5.8	6.7		21	630	220	8	212				410					4	5	3	6
28	Перспектива	1			3	90	30	10	20				60	2							
29	Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва		5		3	90	30	14	16				60					2			
30	Композиція станкова	2	1		12	360	120	10	110				240	4	4						
31	Основи графічної грамоти в образотворчому мистецтві		1		3	90	30	6	24				60	2							
32	Матеріалознавство станкових творів	1			6	180	60	30	30				120	4							
33	Психологія художньої творчості	3			3	90	30	14	16				60			2					
34	Основи художньої майстерності в образотворчому мистецтві	3			3	90	46	10	36				44			3					
<b>Всього по п. 2.1:</b>		<b>13</b>	<b>10</b>		<b>108</b>	<b>3240</b>	<b>1152</b>	<b>262</b>	<b>890</b>				<b>2088</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>2.2. Практична підготовка</b>																					
35	Навчальна практика	2.4.6.7			12	360							360								
36	Виробнича (педагогічна) практика		8		9	270							270								
37	Курсова робота з музеєзнавства та аналізу творів мистецтва			5	3	90							90								
38	Курсова робота з експертизи творів образотворчого мистецтва			8	3	90							90								
39	Комплексний державний іспит	8			3	90							90								
<b>Всього по п. 2.2:</b>			<b>5</b>		<b>2</b>	<b>30</b>	<b>900</b>						<b>900</b>								
<b>2.3. Вибіркові дисципліни.</b>																					
<b>2.3.1. Дисципліни за вибором ВНЗ.</b>																					
40	Педагогіка (загальна і мистецтва)	4			3	90	30	14	16				60				2				
41	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	8	6.7		9	270	90		90				180					2	2	1	2
42	Експертиза творів образотворчого мистецтва	8			3	90	50	14	36				40								6
43	Методика викладання фахових дисциплін	5			3	90	30	14	16				60				2				
44	Основи графічного мистецтва		1		3	90	30	6	24				60	2							

Всього по дисциплінам п.2.3.1:			4	3		21	630	230	48	182			400	2		2	4	2	1	8	
<b>2.3.2. Дисципліни вільного вибору студента.</b>																					
45	Спеціалізація 1. 'Графіка'	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	5	7	8	5
46	Спеціалізація 2. 'Скульптура'	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	5	7	8	5
47	Спеціалізація 3. 'Малярство'	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	5	7	8	5
48	Спеціалізація 4. 'Іконопис'	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	5	7	8	5
Всього по дисциплінам п.2.3.2:			2	4		51	1530	510	12	498			1020			7	7	5	7	8	5
Всього по п. 2.3:			6	7		72	2160	740	60	680			1420	2		7	9	9	9	9	13
Разом за розділом (п. 2):			19	22	2	210	6300	1892	322	1570			4408	20	17	19	14	15	16	18	22
Загальна кількість						240	7200	2192	434	1728	30		5008	21	20	22	19	18	19	21	22
Кількість годин на тиждень												66									
Кількість екзаменів												23	4	2	2	2	3	3	3	3	4
Кількість заліків												29	3	5	3	5	3	4	4	4	2
Кількість курсових проектів												0									
Кількість курсових робіт												2									

Директор інституту  Грицан А.В.


Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 5 від "23" листопада 2018 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

  
(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри

  
(підпис, прізвище та ініціали)

Міністерство освіти і науки України

ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

"Затверджено"  
Виктор І.С. Цепенюк  
(підпис) (прізвище та ініціал)  
Затверджено Вченою радою університету, протокол № 6 від 06 червня 2019 року



Кваліфікація **Художник образотворчого мистецтва**

Строк навчання **3 роки 10 місяців**

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Підготовки **бакалавра** з галузі знань **02 Культура і мистецтво**

на основі **повна загальна середня освіта**

Освітньо-професійна програма **Образотворче мистецтво**

за спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

спеціалізацією

Форма навчання **денна**

**I. І графік навчального процесу**

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	K	K	K	C	C	C	C	K	C	C	C	C	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	НГ	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	K	K	K	C	C	C	K	C	K	C	C	C	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	НГ	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	K	K	K	C	C	C	C	C	C	C	C	C	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	НГ	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	
4	T	T	T	T	T	T	T	НГ	НГ	НГ	НГ	НГ	T	T	T	K	K	K	C	C	C	C	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	К	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	А												

**ПОЗНАЧЕННЯ:** Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост. роботою; К - Каникули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НГ - Навчальна практика; А - Атестація;

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні**

Курс	Теоретичне навчання	Контроль за самост. роботою	Каникули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Всього
1	30	5	11	5		1		52
2	30	5	11	5		1		52
3	30	5	11	5		1		52
4	19	4	2	5	6	5	1	42
<b>Разом</b>	<b>109</b>	<b>19</b>	<b>35</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>198</b>

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		8
Пленерна практика	2	1
Пленерна практика	4	1
Пленерна практика	6	1
Пленерна практика	7	5
Виробнича		6
Педагогічна практика	8	6

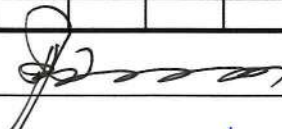
**IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Кваліфікаційна робота	захист	8



16	Живопис		1,4			12	360	152	8	144				208	2	2	4	2				
17	Основи композиції	2	1			12	360	120	10	110				240	4	4						
18	Пластична анатомія та скульптура	2				6	180	60	10	50				120		4						
19	Основи кольорознавства	1				3	90	44	10	34				46	3							
20	Історія мистецтв	6,8	5,7			12	360	120	100	20				240					2	2	3	3
21	Основи наукових досліджень	7				3	90	30	14	16				60							3	
22	Теорія і практика комп'ютерної графіки в образотворчому мистецтві		2			6	180	60	30	30				120		4						
23	Психологія мистецтва	3				3	90	30	14	16				60			2					
24	Матеріалознавство	1				6	180	60	30	30				120	4							
25	Основи художньої майстерності	3				3	90	46	10	36				44			3					
26	Рисунок та живопис за фахом	5,8	6,7			21	630	220	8	212				410					4	5	3	6
27	Перспектива	1				3	90	30	10	20				60	2							
28	Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва		5			3	90	30	14	16				60					2			
29	Композиція станкова	2	1			12	360	120	10	110				240	4	4						
30	Основи графічної грамоти в образотворчому мистецтві		1			3	90	30	6	24				60	2							
31	Матеріалознавство станкових творів	1				6	180	60	30	30				120	4							
32	Психологія художньої творчості	3				3	90	30	14	16				60			2					
33	Основи художньої майстерності в образотворчому мистецтві	3				3	90	46	10	36				44			3					
<b>Всього по п. 2.1:</b>		<b>13</b>	<b>10</b>			<b>108</b>	<b>3240</b>	<b>1152</b>	<b>262</b>	<b>890</b>				<b>2088</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>2.2. Практична підготовка</b>																						
34	Навчальна практика		2,4,6,7			12	360							360								
35	Виробнича (педагогічна) практика		8			9	270							270								
36	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін				5	3	90							90								
37	Курсова робота з експертизи творів образотворчого мистецтва				8	3	90							90								
38	Кваліфікаційна робота	8				3	90							90								
<b>Всього по п. 2.2:</b>		<b>8</b>	<b>5</b>		<b>2</b>	<b>27</b>	<b>810</b>							<b>810</b>								
<b>2.3. Вибіркові дисципліни.</b>																						
<b>2.3.1. Дисципліни за вибором ВНЗ.</b>																						
39	Педагогіка (загальна і мистецтва)	4				3	90	30	14	16				60					2			
40	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	8	6			9	270	90		90				180					2	2	1	2
41	Експертиза творів образотворчого мистецтва	8				3	90	50	14	36				40								6
42	Методика викладання фахових дисциплін	5				3	90	30	14	16				60					2			
43	Основи графічного мистецтва		1			3	90	30	6	24				60	2							
<b>Всього по дисциплінам п.2.3.1:</b>		<b>4</b>	<b>2</b>			<b>21</b>	<b>630</b>	<b>230</b>	<b>48</b>	<b>182</b>				<b>400</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
<b>2.3.2. Дисципліни вільного вибору студента.</b>																						

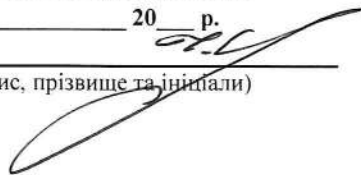
44	Графіка	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	5	7	8	5
45	Скульптура	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	5	7	8	5
46	Малярство	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	5	7	8	5
47	Іконопис	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	5	7	8	5
Всього по дисциплінам п.2.3.2:		2	4		51	1530	510	12	498				1020			7	7	5	7	8	5
Всього по п. 2.3:		6	6		72	2160	740	60	680				1420	2		7	9	9	9	9	13
Разом за розділом (п. 2):		19	21	2	207	6210	1892	322	1570				4318	20	17	19	14	15	16	18	22
Загальна кількість					240	7200	2222	444	1748	30			4978	21	20	22	19	18	21	21	22
Кількість годин на тиждень													66								
Кількість екзаменів													23	4	2	2	2	3	3	3	4
Кількість заліків													29	3	5	3	5	3	5	3	2
Кількість курсових проектів													0								
Кількість курсових робіт													2								

Директор інституту  Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 1 від 04 " 02 2019 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

" " 20 р.

  
(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри

   
(підпис, прізвище та ініціали)