

"Затверджено"

Ректор

(підпис)

І.С.Діптеда
(прізвище та ініціали)

М.П.

Затверджено Вченою радою університету, протокол № 10.08 2016 р.р.



Кваліфікація

Художник-реставратор

Строк навчання 3 роки 10 місяців

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво на основі повної загальної середньої освіти

за спеціальністю 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"

Освітня програма Реставрація творів мистецтва

Форма навчання денна

I. Графік навчального процесу

Курс	Вересень		Жовтень			Листопад			Грудень		Січень		Лютий		Березень		Квітень		Травень		Червень		Липень		Серпень																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	К	С	К	К	С	С	С	К	К	К	Т	Т	T	T	T	T	T	T	T	T	T	Н	П	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	К	С	К	К	С	С	С	К	К	К	Т	Т	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	Н	П	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	К	С	К	К	С	С	С	К	К	К	Т	Т	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	Н	П	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	T	T	T	T	T	T	T	T	В	П	В	П	В	П	В	П	К	С	С	С	С	К	К	К	Т	Т	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	Н	П	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	

ПОЗНАЧЕННЯ:

T - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самостійною роботою; К - Каникули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнична практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, Тижні

Курс	Теоретичне навчання		Контроль за самостійною роботою	Каникули	Екзаменаційна сесія	Виробнична практика	Навчальна практика	Атестація	Всього
1	30	5	12	5	0	1	9	52	
2	30	4	12	5	0	1	9	52	
3	30	4	12	5		1		52	
4	19	4	2	5	6	5	1	42	
Разом	109	17	38	20	6	8	1	198	

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика	2,4,6,8	8
Виробнична практика	7	6

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Комплексний іспит із: 1) Історії мистецтва; 2) Основ кольорознавства; 3) Аналіз і захист творчої роботи	екзамен	8.

V. План навчального процесу

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами										
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	I курс	II курс		III курс		IV курс					
				проекти	роботи			у тому числі						Семестри										
								Всього	Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні		Індивідуальні	1	2	3	4	5	6	7	8		
Кількість тижнів в семестрі																								
																15	15	15	15	15	15	9	10	
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																								
1.1. Обов'язкові дисципліни (12 кредитів)																								
ОД.01	Історія України		2			3	90	30	20		10			60	2,0									
ОД.02	Історія Української культури		3			3	90	30	18		12			60		2,0								
ОД.03	Українська мова (за професійним спрямуванням)		4			3	90	30	10	20				60				2,0						
ОД.04	Філософія		5			3	90	30	20		10			60					2,0					
ОД.05	Фізична культура									140					2,0	2,0	2,0	2,0						
Всього:		0	4	0	0	12	360	120	68	20	32	0	0	240	0	2	2	2	2	2	0	0	0	0
1.2. Вибіркові дисципліни (18 кредитів)																								
1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ (9 кредитів)																								
СВНЗ.01	Політологія		6			3	90	30	20	10				60								2,0		
СВНЗ.02	Іноземна мова	4	1,2,3			6	180	60	20	40				120	1,0	1,0	1,0	1,0						
Всього:		1	4	0	0	9	270	90	40	50	0	0	0	180	1	1	1	1	0	2	0	0	0	0
1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента (9 кредитів)																								
ВВС.01	Історія суміжних видів мистецтв		6,7			9	270	90	30	60				180								3,0	4,0	
ВВС.02	Культура і мистецтво української діаспори																							
ВВС.03	Експертна оцінка мистецьких творів																							
ВВС.04	Художня культура																							
Всього:		0	2	0	0	9	270	90	30	60	0	0	0	180	0	0	0	0	0	0	3	4	0	0
Всього: за циклом		1	10	0	0	30	900	300	138	130	32	0	0	600	1	3	3	3	2	5	4	0	0	0
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																								
2.1. Обов'язкові дисципліни (138 кредитів)																								
2.1.1. Теоретична підготовка (108 кредитів, у т.ч. 24 псих.-педаг. складова)																								
ТП.01	Рисунок	1,4	2,3			18	540	180	8	172				360	3,0	3,0	3,0	3,0						
ТП.02	Живопис	2,3	1,4			12	360	152	8	144				208	2,0	1,0	3,0	2,0						

	Музична композиція	2	1			12	360	120	10	110				240	4,0	4,0						
	Пластична анатомія та скульптура	2				6	180	60	10	50				120		4,0						
ТП.05	Основи кольорознавства	1				3	90	30	10	20				60	2,0							
ТП.06	Історія мистецтв	6,8	5,7			12	360	120	100	20				240				2,0	2,0	3,0	3,0	
ТП.07	Хіміко-біологічні основи реставрації		2			6	180	60	30	30				120		4,0						
ТП.08	Основи реставрації та копіювання	1				3	90	30	10	20				60	2,0							
ТП.09	Історія, теорія та етика реставрації живопису	1				6	180	60	30	30				120	4,0							
ТП.10	Оптико-фізичні методи дослідження, спецфото та рентгенографія		7			3	90	30	15	15				60						3,0		
ТП.11	Реставрація живопису	3				3	90	30	10	20				60		2,0						
ТП.12	Психологія сприйняття мистецтв	3				3	90	30	20	10				60		2,0						
ТП.13	Рисунок та живопис за фахом	5,7	6,8			21	630	220	8	212				410				5,0	3,0	3,0	6,0	
Всього:		15	11	0	0	108	3240	1122	269	853	0	0	0	2118	17	16	10	5	7	5	9	9

2.1.2. Практична підготовка (30 кредитів)

ПП.01	Навчальна практика	6,8	2,4			12	360							360								
ПП.02	Виробнича практика	7				9	270							270								
ПП.03	Курсова робота з музеєзнавства та аналізу творів мистецтва				5	3	90							90								
ПП.04	Курсова робота з експертизи творів мистецтва				8	3	90							90								
ПП.05	Атестація	8				3	90							90								
Всього:		4	2	0	2	30	900	0	0	0	0	0	0	900	0	0	0	0	0	0	0	0

2.2. Вибіркові дисципліни (72 кредити)


2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ (21 кредит)

ВВС.01	Безпека життєдіяльності і цивільний захист		1			3	90	30	16	14				60	2,0							
ВВС.02	Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва	5				3	90	30	14	16				60				2,0				
ВВС.03	Педагогіка (загальна і мистецтва)		3			3	90	30	18	12				60		2,0						
ВВС.04	Англійська мова	6,8	5,7			9	270	90		90				180				2,0	2,0	2,0	2,0	
ВВС.05	Експертиза творів мистецтва		8			3	90	50	12	38				40							4,0	
Всього:		3	5	0	0	21	630	230	60	170	0	0	0	400	2	0	2	0	4	2	2	6

2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента (51 кредит)

ВВС.01	Техніка і технологія реставрації монументального живопису	5,6,7	3,4,8			30	900	330	12	318				570	0,0	0,0	5,0	5,0	3,0	3,0	3,0	3,0
--------	---	-------	-------	--	--	----	-----	-----	----	-----	--	--	--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

ВВС.01.01	Техніка і технологія реставрації станкового живопису																						
ВВС.02.01	Менеджмент культурно-мистецької сфери	7	6			9	270	90	30	60					180					4,0	2,0		
ВВС.02.02	Економіка і підприємництво в галузі культури																						
ВВС.02.03	Філософія мистецтв																						
ВВС.02.04	Історія світової цивілізації																						
ВВС.03.01	Соціологія культури і мистецтв	5	4			12	360	120	62	58					240					6,0	2,0		
ВВС.03.02	Соціологія освіти																						
ВВС.03.03	Інформаційне суспільство																						
ВВС.03.04	Художня культура Прикарпаття																						
Всього по п.2.2.2.:						51	1530	540	104	436	0	0	0	990	0	0	5	11	5	7	6	3	
Всього:		31	28	0	2	72	2160	770	164	606	0	0	0	1440	21	22	23	22	20	21	21	18	
Всього: за циклом		27	19	0	2	210	6300	1892	433	1459	0	0	0	4408	19	16	17	16	16	14	17	18	
Загальна кількість						240	7200	2192	571	1589	32	0	0	5008	20	19	20	19	18	19	20	18	
Кількість годин на тиждень															20	19	20	19	18	19	20	18	
Кількість екзаменів																4	3	3	3	4	3	3	3
Кількість заліків																4	4	5	4	3	4	4	2
Кількість курсових проектів																							
Кількість курсових робіт																					1		1

Директор Навчально-наукового Інституту мистецтв  проф.Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол №1 від '29' 08 2016 року)

Завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

Погоджено: навчально-методичний відділ

" " 2016 р.

проф.Бойчук Б.В.

(підпис, прізвище та ініціали)

Міністерство освіти і науки України

ДВНЗ "Дніпропетровський національний університет імені Василя Стефаника"



"Затверджено"
Ректор

А.С. Депенда
(підпис) (прізвище та ініціал)

М.П.

Затверджено Вченою радою університету (протокол № 30.05 2017 р.)

Кваліфікація

Художник-реставратор та експерт з оцінки пам'яток мистецтва, викладач образотворчого мистецтва

Строк навчання 3 роки 10 місяців

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **бакалавра** з галузі знань **02 Культура і мистецтво** на основі **повна загальна середня освіта**
за спеціальністю **023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"**
освітньою програмою **Реставрація творів мистецтва**
Форма навчання **денна**

I. Графік навчального процесу

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	К	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т		
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	К	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т		
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	К	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т		
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	К	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т		

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самостійною роботою; К - Каникули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація;

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Контроль за самостійною роботою	Каникули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Всього
1	30	4	12	5		1		52
2	30	4	12	5				52
3	30	4	12	5		1		52
4	19	3	3	5	6	5	1	42
Разом	109	15	39	20	6	8	1	198

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика	2,4,6,7	5
Виробнича(педагогічна практика)	8	6

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Комплексний іспит із: 1) Історії мистецтва; 2) Методики викладання дисциплін художньо-естетичного циклу; 3) Аналіз і захист творчої роботи	екзамен	8

V. План навчального процесу

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі					Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс					
				проекти	роботи			Всього	Лекції	Практичні	Семинарські	Лабораторні		Індивідуальні	Семестри							
		1	2												3	4	5	6	7	8	Кількість тижнів в семестрі	
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																						
1.1. Обов'язкові дисципліни (12 кредитів)																						
ОД.01	Історія України		2			3	90	30	20		10			60		2						
ОД.02	Історія Української культури		3			3	90	30	18		12			60			2					
ОД.03	Українська мова за проф. спрямуванням		4			3	90	30	10	20				60				2				
ОД.04	Філософія		5			3	90	30	20		10			60					2			
ОД.05	Фізична культура									140					2	2	2	2				
Всього:		0	4	0	0	12	360	120	68	160	32	0	0	240	0	2	2	2	2	2	0	0
1.2. Вибіркові дисципліни (18 кредитів)																						
1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ (9 кредитів)																						
СВНЗ.01	Естетика	6				3	90	30	14	16				60							2	
СВНЗ.02	Іноземна мова	4	1,2,3			6	180	60	16	44				120	1	1	1	1				
Всього:		2	3	0	0	9	270	90	30	60	0	0	0	180	1	1	1	1	0	2	0	0
1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента (9 кредитів)																						
ВВС.01	Культура і мистецтво української діаспори	7				3	90	30	14	16				60								3
ВВС.02	Художня культура	7				3	90	30	14	16				60								3
ВВС.03	Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва	6	5			3	90	30	10	20				60				1	1			
ВВС.04	Соціологія культури і мистецтв	6	5			3	90	30	10	20				60				1	1			
ВВС.05	Історія світової цивілізації		4			3	90	30	12	18				60			2					
ВВС.06	Менеджмент культури і мистецтва		4			3	90	30	12	18				60			2					
Всього:		2	2	0	0	9	270	90	36	54	0	0	0	180	0	0	0	2	1	1	3	0
Всього: за циклом		4	9	0	0	30	900	300	134	274	32	0	0	600	1	3	3	5	3	3	3	0
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																						
2.1. Обов'язкові дисципліни (138 кредитів)																						
2.1.1. Теоретична підготовка (108 кредитів, у т.ч. 24 псих.-педаг. складова, кому треба)																						
ТП.01	Рисунок	1,4	2,3			18	540	180	8	172				360	3	3	3	3				

ТП.02	Живопис	2,3	1,4		12	360	152	8	144				240	2	1	3	2					
ТП.03	Основи композиції	2	1		12	360	120	10	110				240	4	4							
ТП.04	Пластична анатомія та скульптура	2			6	180	60	10	50				120		4							
ТП.05	Основи кольорознавства	1			3	90	44	10	34				60	2								
ТП.06	Історія мистецтв	6,8	5,7		12	360	120	100	20				240				2	2	3	4		
ТП.07	Основи наукових досліджень	7			3	90	30	14	16				60							3		
ТП.08	Основи реставрації та копіювання	1			3	90	30	10	20				60	2								
ТП.09	Хіміко-біологічні основи реставрації та методи дослідження творів мистецтва		2		6	180	60	30	30				120		4							
ТП.10	Психологія мистецтва	3			3	90	30	14	16				60			2						
ТП.11	Історія, теорія та етика реставрації живопису	1			6	180	60	30	30				120	4								
ТП.12	Реставрація живопису	3			3	90	46	10	36				60			2						
ТП.13	Рисунок та живопис за фахом	5,8	6,7		21	630	220	8	212				420				4	5	3	5		
Всього:		16	10	0	0	108	3240	1152	252	854	0	0	0	2160	17	16	10	5	6	7	9	9
2.1.2. Практична підготовка (30 кредитів)																						
ПП.01	Навчальна практика	2,4,7	6		12	360																
ПП.02	Виробнича (педагогічна) практика		8		9	270																
ПП.03	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			5	3	90																
ПП.04	Курсова робота з експертизи творів мистецтва			8	3	90																
ПП.05	Атестація	8			3	90																
Всього:		4	2	0	2	30	900	0	0	0	0	0	0	900	0	0	0	0	0	0	0	0
2.2. Вибіркові дисципліни (72 кредити)																						
2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ (21 кредит)																						
ВВС.01	Методика викладання фахових дисциплін	5			3	90	30	14	16				60							2		
ВВС.02	Педагогіка (загальна і мистецтва)	4			3	90	30	14	16				60			2						
ВВС.03	Безпека життєдіяльності і цивільний захист		1		3	90	30	16	14				60	2								
ВВС.04	Англійська мова	6,8	5,7		9	270	90		90				180				2	2	1	1		
ВВС.05	Експертиза творів мистецтва	8			3	90	50	14	36				60									4
Всього:		5	3	0	0	21	630	230	58	172	0	0	0	420	2	0	0	2	4	2	1	5
2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента (51 кредит)																						
ВВС.01.01	Спецкурс "Техніка і технологія реставрації станкового живопису"	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	5	7	7	4	

ВВС.01.02	Спецкурс "Техніка і технологія реставрації дерев'яної пластики"																								
Всього по п.2.2.2:					51	1530	510	12	498	0	0	0	1020	0	6	7	7	5	7	7	4				
Всього:					31	28	0	2	72	2160	740	70	670	0	0	0	1440	21	22	23	22	20	21	20	18
Всього: за циклом					27	19	0	2	210	6300	1892	322	1524	0	0	0	4500	19	16	17	14	15	16	17	18
Загальна кількість					240	7200	2192	456	1798	32	0	0	5100	20	19	20	19	18	19	20	18				
Кількість годин на тиждень														20	19	20	19	18	19	20	18				
Кількість екзаменів														4	3	3	3	3	3	3	3	4			
Кількість заліків														4	4	4	4	4	4	3	3	1			
Кількість курсових проектів																									
Кількість курсових робіт																			1					1	

Директор Навчально-наукового Інституту мистецтв _____ проф. Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № _____ від "8" 24.05 2017 року)

Завідувач кафедри образотворчого і

декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

Погоджено: навчально-методичний відділ

" _____ " _____ 2017 р.

проф. Бойчук Б.В.

(підпис, прізвище та ініціали)

V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами											
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі					Самостійна робота	Семестри											
				проекти	роботи			Всього	Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні		Індивідуальні	I курс	II курс	III курс	IV курс							
															1	2	3	4	5	6	7	8			
															Кількість тижнів в семестрі										
15	15	15	15	15	15	10	9																		
1.1. Обов'язкові дисципліни		1. Цикл загальної підготовки																							
1	Історія України		2			3	90	30	20		10			60		2									
2	Історія української культури		3			3	90	30	20		10			60											
3	Українська мова за проф. спрямуванням		4			3	90	30	2	28				60			2								
4	Філософія		5			3	90	30	20		10			60			2								
5	Фізична культура													60											
Всього по п. 1.1:			4			12	360	120	62	28	30			240		2	2	2	2						
1.2. Вибіркові дисципліни		1.2.1. Дисципліни за вибором ЕНЗ																							
6	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	6				3	90	30	14	16				60											2
7	Іноземна мова	4	2											60											2
Всього по дисциплінам п.1.2.1:		2	1			9	270	90	14	76				120	1	1	1	1							
1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента		1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента																							
8	Культура і мистецтво української діаспори	7				3	90	30	14	16				60											3
9	Художня культура	7												60											3
10	Філософія мистецтв	6	5			3	90	30	14	16				60											3
11	Соціологія культури і мистецтв	6	5			3	90	30	10	20				60											3
12	Менеджмент культури і мистецтва		4			3	90	30	10	20				60				1	1						
13	Образотворче мистецтво Прикарпаття		4			3	90	30	12	18				60				1	1						
14	Експертна оцінка творів мистецтва		5			3	90	30	12	18				60				2							
Всього по дисциплінам п.1.2.2:		2	2			9	270	90	36	54				60											2
Всього по п. 1.2:		4	3			9	270	90	36	54				60											2
Разом за розділом (п. 1):		4	7			18	540	180	50	130				180				2	1	1	3				3
2.1. Обов'язкові дисципліни/		2. Цикл професійної підготовки																							
15	Рисунок	1	2,3			13	540	180	8	172				360	3	3	3	3	3						
Всього по п. 2.1:		1	2,3			13	540	180	8	172				360	3	3	3	3	3						

16	Живопис		1,4		12	360	152	8	144												
17	Основи композиції	2	1		12	360	120	10	110				208	3	2	3	2				
18	Ліпка	2			6	180	60	10	50				240	4	4						
19	Основи кольорознавства	1			3	90	44	10	34				120		4						
20	Історія мистецтв	6,3	5,7		12	360	120	100	20				46	3							
21	Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва	7			3	90	30	14	16				240				2	2	3	3	
22	Психологія мистецтва	3			3	90	30	14	16				60							3	
23	Спецрисунк і спецживопис для реставраторів	5,3	6,7		21	630	220	8	212				60		2						
24	Хіміко-біологічні основи реставрації та методи дослідження творів мистецтва		2		6	180	60	30	30				410				4	5	3	6	
25	Історія, теорія та етика реставрації живопису	1			6	180	60	30	30				120	4							
26	Реставрація живопису	3			3	90	46	10	36				44								
27	Основи реставрації та копіювання	1			3	90	30	10	20				60	2						3	
28	Композиція для реставрації стінописних творів	2	1		12	360	120	10	110				240	4	4						
29	Основи графічних технологій в реставрації		1		3	90	30	6	24				60	2							
30	Психологія та методи реставрації	3			3	90	30	14	16				60		2						
31	Основи художньої майстерності в музейній практиці	3			3	90	46	10	36				44		3						
32	Реставрація скульптури та архітектурних деталей з каменю		3,4		24	720	210	4	206				510		7	7					
Всього по п. 2.1:		13	10		108	3240	1152	262	890				2088	19	17	11	5	6	7	9	9
2.2. Практична підготовка																					
33	Навчальна (реставраційна) практика		2,4,6,7		12	360							360								
34	Виробнича (педагогічна) практика		8		9	270							270								
35	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			5	3	90							90								
36	Курсова робота з експертизи творів мистецтва			8	3	90							90								
37	Комплексний державний іспит	8			3	90							90								
Всього по п. 2.2:			5	2	30	900							900								
2.3. Вибіркові дисципліни.																					
2.3.1. Дисципліни за вибором ВНЗ.																					
38	Педагогіка (загальна і мистецтв.)	4			3	90	30	14	16				60								
39	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	8	6,7		9	270	90		90				180			2		2	1	2	
40	Експертиза творів мистецтва	8			3	90	30	14	36				40								
41	Методика викладання фахових дисциплін	5			3	90	30	14	16				60			2					6

V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами									
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс					
				проекти	роботи			Всього	у тому числі					Семестри								
									Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні		Індивідуальні	1	2	3	4	5	6	7	8
															Кількість тижнів в семестрі							
15	15	15	15	15	15	10	9															
1. Цикл загальної підготовки																						
1.1. Обов'язкові дисципліни																						
1	Історія України		2		3	90	30	20		10		60		2								
2	Історія української культури		3		3	90	30	20		10		60			2							
3	Українська мова за проф. спрямуванням		4		3	90	30	2	28		60				2							
4	Філософія		5		3	90	30	20		10		60				2						
5	Фізична культура				4,1	124	124		124				2	2	2	2						
Всього по п. 1.1:			4		12	360	120	62	28	30		240		2	2	2	2					
1.2. Вибіркові дисципліни																						
1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ																						
6	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	6			3	90	30	14	16		60						2					
7	Іноземна мова	4	2		6	180	60		60		120	1	1	1	1							
Всього по дисциплінам п.1.2.1:		2	1		9	270	90	14	76		180	1	1	1	1		2					
1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента																						
8	Культура і мистецтво української діаспори	7			3	90	30	14	16		60							3				
9	Художня культура Прикарпаття	7			3	90	30	14	16		60							3				
10	Філософія мистецтв	6	5		3	90	30	10	20		60				1	1						
11	Соціологія культури і мистецтв	6	5		3	90	30	10	20		60				1	1						
12	Менеджмент культури і мистецтва		4		3	90	30	12	18		60			2								
13	Образотворче мистецтво Прикарпаття		4		3	90	30	12	18		60			2								
14	Експертна оцінка творів мистецтва		6		3	90	30	10	20		60						2					
Всього по дисциплінам п.1.2.2:		1	3		9	270	90	32	58		180				2	1	3					
Всього по п. 1.2:		3	4		18	540	180	46	134		360	1	1	1	3	1	5					
Разом за розділом (п. 1):		3	8		30	900	300	108	162	30	600	1	3	3	5	3	5					
2. Цикл професійної підготовки																						
2.1. Обов'язкові дисципліни/																						
15	Рисунок	1	2,3		18	540	180	8	172		360	3	3	3	3							

16	Живопис		1,4			12	360	152	8	144				208	3	2	3	2				
17	Основи композиції	2	1			12	360	120	10	110				240	4	4						
18	Пластична анатомія і скульптура	2				6	180	60	10	50				120		4						
19	Основи кольорознавства	1				3	90	44	10	34				46	3							
20	Історія мистецтв	6,8	5,7			12	360	120	100	20				240					2	2	3	3
21	Основи науковий досліджень	7				3	90	30	14	16				60							3	
22	Психологія мистецтва	3				3	90	30	14	16				60			2					
23	Спецрисунок і спецживопис для реставраторів	5,8	6,7			21	630	220	8	212				410					4	5	3	6
24	Хіміко-біологічні основи реставрації та методи дослідження творів мист		2			6	180	60	30	30				120		4						
25	Історія, теорія та етика реставрації живопису	1				6	180	60	30	30				120	4							
26	Реставрація живопису	3				3	90	46	10	36				44			3					
27	Основи реставрації та копіювання	1				3	90	30	10	20				60	2							
28	Композиція для реставрації станкових творів	2	1			12	360	120	10	110				240	4	4						
29	Основи графічних технологій в реставрації		1			3	90	30	6	24				60	2							
30	Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва	3				3	90	30	14	16				60			2					
31	Основи художньої майстерності в музейній практиці	3				3	90	46	10	36				44			3					
32	Реставрація скульптури та архітектурних деталей з каменю		3,4			24	720	210	4	206				510			7	7				
Всього по п. 2.1:		13	10			108	3240	1152	262	890				2088	19	17	11	5	6	7	9	9
2.2. Практична підготовка																						
33	Навчальна (реставраційна) практика		2,4,6,7			12	360							360								
34	Виробнича (педагогічна) практика		8			9	270							270								
35	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін				5	3	90							90								
36	Курсова робота з експертизи творів мистецтва				8	3	90							90								
37	Кваліфікаційна робота	8				3	90							90								
Всього по п. 2.2:			5		2	30	900							900								
2.3. Вибіркові дисципліни.																						
2.3.1. Дисципліни за вибором ВНЗ.																						
38	Педагогіка (загальна і мистецтва)	4				3	90	30	14	16				60				2				
39	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	8	6			9	270	90		90				180				2	2	1	2	
40	Експертиза творів мистецтва	8				3	90	50	14	36				40								6
41	Методика викладання фахових дисциплін	5				3	90	30	14	16				60				2				
42	Основи графічного мистецтва		1			3	90	30	6	24				60	2							

Всього по дисциплінам п.2.3.1:		4	2			21	630	230	48	182				400	2			2	4	2	1	8	
2.3.2. Дисципліни вільного вибору студента.																							
43	Техніка і технологія реставрації станкового живопису	5,7	3,4,6,8			51	1530	510	12	498				1020				7	7	5	7	7	6
44	Техніка і технологія реставрації дерев'яної пластики	5,7	3,4,6,8			51	1530	510	12	498				1020				7	7	5	7	7	6
45	Реставрація скульптури та архітектурних деталей з каменю	5,7	3,4,6,8			51	1530	510	12	498				1020				7	7	5	7	7	6
46	Менеджмент в реставрації та охороні творів мистецтва	5,7	3,4,6,8			51	1530	510	12	498				1020				7	7	5	7	7	6
Всього по дисциплінам п.2.3.2:		2	4			51	1530	510	12	498				1020				7	7	5	7	7	6
Всього по п. 2.3:		6	6			72	2160	740	60	680				1420	2			7	9	9	9	8	14
Разом за розділом (п. 2):		19	21		2	210	6300	1892	322	1570				4408	21	17	18	14	15	16	17	23	
Загальна кількість						240	7200	2192	430	1732	30			5008	22	20	21	19	18	21	17	23	
Кількість годин на тиждень														66									
Кількість екзаменів														22	4	2	2	2	3	3	2	4	
Кількість заліків														29	3	5	3	5	3	5	3	2	
Кількість курсових проєктів														0									
Кількість курсових робіт														2					1			1	

Директор інституту  Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інститута мистецтв (протокол № 1 від 04 " 09 2019 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

" " 20 19 р.

(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри

 (підпис, прізвище та ініціали)