

Міністерство освіти і науки України

ДВНЗ "Дніпропетровський національний університет імені Василя Стефаника"

"Затверджено"  
Ректор



(підпис) \_\_\_\_\_  
М.П. \_\_\_\_\_

Затверджено Вченою радою університету (протокол № 4 від 20.08.2016 р.)

Кваліфікація

Художник декоративного мистецтва

Строк навчання 3 роки 10 місяців

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Підготовки **бакалавра** з галузі знань **02 Культура і мистецтво** на основі **повної загальної середньої освіти**  
за спеціальністю **023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"**  
Освітня програма **Декоративно-прикладне мистецтво**

Форма навчання **денна**

**I. І рафік навчального процесу**

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т			
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т			
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т			
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	КС	К	К	С	С	С	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т			

**ПОЗНАЧЕННЯ:** Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самостійною роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні**

Курс	Теоретичне навчання	Контроль за самостійною роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Всього
1	30	4	12	5	0	1	0	52
2	30	4	12	5	0	1	0	52
3	30	4	12	5	0	1	0	52
4	19	4	2	5	6	5	1	42
Разом	109	16	38	20	6	8	1	198

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика	2,4,6,8	8
Виробнича практика	7	6

**IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ**


Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Комплексний іспит із: 1) Історії мистецтва; 2) Основ кольорознавства; 3) Аналіз і захист творчої роботи	екзамен	8

**V. План навчального процесу**

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами											
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс								
				проекти	роботи			Всього	у тому числі					Семестри											
									Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні		Індивідуальні	1	2	3	4	5	6	7	8			
															Кількість тижнів в семестрі										
15	15	15	15	15	15	9	10																		
<b>1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																									
<b>1.1. Обов'язкові дисципліни (12 кредитів)</b>																									
ОД.01	Історія України		2		3	90	30	20		10			60	2,0											
ОД.02	Історія Української культури		3		3	90	30	18		12			60		2,0										
ОД.03	Українська мова (за професійним спрямуванням)		4		3	90	30	10	20				60			2,0									
ОД.04	Філософія		5		3	90	30	20		10			60				2,0								
ОД.05	Фізична культура								140					2,0	2,0	2,0	2,0								
<b>Всього:</b>		<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>68</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
<b>1.2. Вибіркові дисципліни (18 кредитів)</b>																									
<b>1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ (9 кредитів)</b>																									
СВНЗ.01	Політологія		6		3	90	30	20	10				60						2,0						
СВНЗ.02	Іноземна мова	4	1,2,3		6	180	60	20	40				120	1,0	1,0	1,0	1,0								
<b>Всього:</b>		<b>1</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
<b>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента (9 кредитів)</b>																									
ВВС.01	Історія суміжних видів мистецтв		6,7		9	270	90	30	60				180						3,0	4,0					
ВВС.02	Культура і мистецтво української діаспори																								
ВВС.03	Експертна оцінка мистецьких творів																								
ВВС.04	Художня культура																								
<b>Всього:</b>		<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>0</b>			
<b>Всього: за циклом</b>		<b>1</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	<b>300</b>	<b>138</b>	<b>130</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>600</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0</b>			
<b>2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																									
<b>2.1. Обов'язкові дисципліни (138 кредитів)</b>																									
<b>2.1.1. Теоретична підготовка (108 кредитів, у т.ч. 24 псих.-педаг. складова)</b>																									
ТП.01	Рисунок	1,4	2,3		18	540	180	8	172				360	3,0	3,0	3,0	3,0								
ТП.02	Живопис	2,3	1,4		12	360	152	8	144				208	2,0	1,0	3,0	2,0								



BBC.02.01	Менеджмент культурно-мистецької сфери	7	6			9	270	90	30	60										4,0	2,0	
BBC.02.02	Економіка і підприємництво в галузі культури																					
BBC.02.03	Філософія мистецтв																					
BBC.02.04	Історія світової цивілізації																					
BBC.03.01	Соціологія культури і мистецтв	5	4			12	360	120	62	58										6,0	2,0	
BBC.03.02	Соціологія освіти																					
BBC.03.03	Інформаційне суспільство																					
BBC.03.04	Жуножня культура Прикарпаття																					
<b>Всього по п.2.2.2.:</b>						<b>51</b>	<b>1530</b>	<b>540</b>	<b>104</b>	<b>436</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>990</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Всього:</b>		<b>31</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2160</b>	<b>770</b>	<b>164</b>	<b>606</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1440</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>18</b>
<b>Всього: за циклом</b>		<b>27</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>210</b>	<b>6300</b>	<b>1892</b>	<b>433</b>	<b>1459</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4408</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>Загальна кількість</b>						<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>2192</b>	<b>571</b>	<b>1589</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5008</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>18</b>
<b>Кількість годин на тиждень</b>														<b>20</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	
<b>Кількість екзаменів</b>														<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>Кількість залків</b>														<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>Кількість курсових проєктів</b>																						
<b>Кількість курсових робіт</b>																			<b>1</b>			<b>1</b>

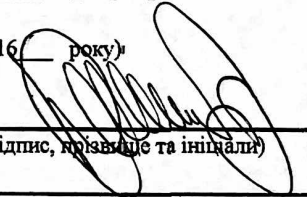
Директор Навчально-наукового Інституту мистецтв  проф.Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол №1 від "29 08" 2016 року)

Завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

проф.Бойчук Б.В.

Погоджено: навчально-методичний відділ  
" " 2016 р.

  
(підпис, прізвище та ініціали)



**V. План навчального процесу**

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі					Самостійна робота	I курс				II курс			
				проекти	роботи			Всього	Лекції	Практичні	Семинарські	Лабораторні		Індивідуальні	Семестри				Семестри		
		1	2	3	4										5	6	7	8	1	2	3
		Кількість тижнів в семестрі																			
15	15	15	15	15	15	15	10	9													
<b>1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																					
<b>1.1. Обов'язкові дисципліни (12 кредитів)</b>																					
ОД.01	Історія України		2			3	90	30	20		10			60		2					
ОД.02	Історія Української культури		3			3	90	30	18		12			60			2				
ОД.03	Українська мова за проф. спрямуванням		4			3	90	30	10	20				60			2				
ОД.04	Філософія		5			3	90	30	20		10			60			2				
ОД.05	Фізична культура									140					2	2	2	2			
<b>Всього:</b>		<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>68</b>	<b>160</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
<b>1.2. Вибіркові дисципліни (18 кредитів)</b>																					
<b>1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ (9 кредитів)</b>																					
СВНЗ.01	Естетика	6				3	90	30	14	16				60					2		
СВНЗ.02	Іноземна мова	4	1,2,3			6	180	60	16	44				120	1	1	1	1			
<b>Всього:</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		
<b>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента (9 кредитів)</b>																					
ВВС.01	Культура і мистецтво української діаспори	7				3	90	30	14	16				60					3		
ВВС.02	Художня культура	7				3	90	30	14	16				60					3		
ВВС.03	Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва	6	5			3	90	30	10	20				60			1	1			
ВВС.04	Соціологія культури і мистецтва	6	5			3	90	30	10	20				60			1	1			
ВВС.05	Історія світової цивілізації		4			3	90	30	12	18				60			2				
ВВС.06	Менеджмент культури і мистецтва		4			3	90	30	12	18				60			2				
<b>Всього:</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
<b>Всього: за циклом</b>		<b>4</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	<b>300</b>	<b>134</b>	<b>274</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>600</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>		
<b>2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																					
<b>2.1. Обов'язкові дисципліни (138 кредитів)</b>																					
<b>2.1.1. Теоретична підготовка (108 кредитів, у т.ч. 24 псих.-педаг. складова, кому треба)</b>																					
ТП.01	Рисунок	1,4	2,3			18	540	180	8	172				360	3	3	3	3			



Всього:	31	28	0	2	72	2160	740	70	670	0	0	0	1440	21	22	23	22	20	21	20	18
Всього: за циклом	27	19	0	2	210	6300	1892	322	1524	0	0	0	4500	19	16	17	14	15	16	17	18
Загальна кількість					240	7200	2192	456	1798	32	0	0	5100	20	19	20	19	18	19	20	18
Кількість годин на тиждень														20	19	20	19	18	19	20	18
Кількість екзаменів														4	3	3	3	3	3	3	4
Кількість заліків														4	4	4	4	4	3	3	1
Кількість курсових проектів																					
Кількість курсових робіт																		1			1

Директор Навчально-наукового Інституту мистецтв  проф. Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № від "8" 24.05 2017 року)

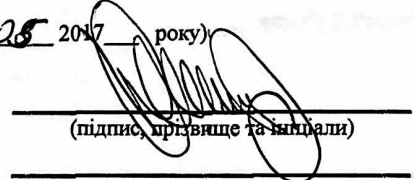
Завідувач кафедри образотворчого і

декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

проф. Бойчук Б.В.

Погоджено: навчально-методичний відділ

" " 2017 р. 

  
(підпис, прізвище та ініціали)





### V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами																									
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі					Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс													
				проекти	роботи			Всього	Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторії		Індивідуальні	Семестри																								
		Кількість тижнів в семестрі																																					
										1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8						
								15	15	15	15	15	15	10	9	15	15	15	15	15	15	10	9	15	15	15	15	15	15	10	9	15	15	15	15	15	15	10	9
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>																																							
<b>1.1. Обов'язкові дисципліни</b>																																							
1	Історія України		2			3	90	30	20		10			60		2																							
2	Історія української культури		3			3	90	30	20		10			60			2																						
3	Українська мова за проф. спрямуванням		4			3	90	30	2	28			60				2																						
4	Філософія		5			3	90	30	20		10			60				2																					
5	Фізична культура						124	124		124					2	2	2	2																					
<b>Всього по п. 1.1:</b>			<b>4</b>			<b>12</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>62</b>	<b>28</b>	<b>30</b>		<b>240</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>																					
<b>1.2. Вибіркові дисципліни</b>																																							
<b>1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ</b>																																							
6	Безпека життєдіяльності та цивільний захист		6			3	90	30	14	16			60						2																				
7	Іноземна мова	4	2			6	180	60		60			120	1	1	1	1																						
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.1:</b>		<b>1</b>	<b>2</b>			<b>9</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>14</b>	<b>76</b>			<b>180</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>2</b>																				
<b>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента</b>																																							
8	Культура і мистецтво української діаспори	7				3	90	30	14	16			60							3																			
9	Художня культура	7				3	90	30	14	16			60							3																			
10	Філософія мистецтв	6	5			3	90	30	10	20			60				1	1																					
11	Соціологія культури і мистецтв	6	5			3	90	30	10	20			60				1	1																					
12	Менеджмент культури і мистецтва		4			3	90	30	12	18			60			2																							
13	Образотворче мистецтво Прикарпаття		4			3	90	30	12	18			60			2																							
14	Експертна оцінка творів мистецтва		6			3	90	30	10	20			60						2																				
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.2:</b>		<b>2</b>	<b>3</b>			<b>12</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>46</b>	<b>74</b>			<b>240</b>				<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>																			
<b>Всього по п. 1.2:</b>		<b>3</b>	<b>5</b>			<b>21</b>	<b>630</b>	<b>210</b>	<b>60</b>	<b>150</b>			<b>420</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>3</b>																			
<b>Разом за розділом (п. 1):</b>		<b>3</b>	<b>9</b>			<b>33</b>	<b>990</b>	<b>330</b>	<b>122</b>	<b>178</b>	<b>30</b>		<b>660</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>																			
<b>2. Цикл професійної підготовки</b>																																							
<b>2.1. Обов'язкові дисципліни/</b>																																							
15	Рисунок	1	2,3			18	540	180	8	172			360	3	3	3	3																						

16	Живопис		1,4		12	360	152	8	144				208	2	2	3	2				
17	Основи композиції	2	1		12	360	120	10	110				240	4	4						
18	Скульптура	2			6	180	60	10	50				120		4						
19	Основи кольорознавства	1			3	90	44	10	34				46	3							
20	Історія мистецтв	6,8	5,7		12	360	120	100	20				240					2	2	3	3
21	Основи наукових досліджень	7			3	90	30	14	16				60							3	
22	Психологія мистецтва	3			3	90	30	14	16				60			2					
23	Спецрисунок і спецживопис	5,8	6,7		21	630	220	8	212				410					4	5	3	6
24	Креслення з основами конструювання	1			3	90	30	10	20				60	2							
25	Ергономіка		2		6	180	60	30	30				120		4						
26	ДПМ і художні промисли	1			6	180	60	30	30				120	4							
27	Техніки та технології ДПМ	3			3	90	46	10	36				44			3					
28	Композиція монументальна	2	1		12	360	120	10	110				240	4	4						
29	Основи графічного мистецтва в ДПМ		1		3	90	30	6	24				60	2							
30	Основи художньої майстерності в ДПМ	3			3	90	46	10	36				44			3					
31	Монументальне мистецтво Прикарпаття		4		3	90	30	12	18				60			2					
<b>Всього по п. 2.1:</b>		<b>13</b>	<b>10</b>		<b>108</b>	<b>3240</b>	<b>1152</b>	<b>262</b>	<b>890</b>				<b>2088</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>2.2. Практична підготовка</b>																					
32	Навчальна (етнографічна) практика		2,4,6,7		12	360							360								
33	Виробнича (педагогічна) практика		8		9	270							270								
34	Курсова робота з музезознавства та аналізу творів мистецтва			5	3	90							90								
35	Курсова робота з експертизи творів декоративного мистецтва			8	3	90							90								
36	Комплексний державний іспит	8			3	90							90								
<b>Всього по п. 2.2:</b>		<b>8</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>900</b>							<b>900</b>								
<b>2.3. Вибіркові дисципліни.</b>																					
<b>2.3.1. Дисципліни за вибором ВНЗ.</b>																					
37	Педагогіка (загальна і мистецтва)	4			3	90	30	14	16				60			2					
38	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	8	6,7		9	270	90		90				180					2	2	1	2
39	Експертиза творів декоративного мистецтва	8			3	90	50	14	36				40								6
40	Методика викладання фахових дисциплін	5			3	90	30	14	16				60					2			
41	Основи графічного мистецтва	1			3	90	30	6	24				60	2							
42	Музезознавство та аналіз творів мистецтва		5		3	90	30	14	16				60					2			
<b>Всього по дисциплінам п.2.3.1:</b>		<b>4</b>	<b>2</b>		<b>18</b>	<b>540</b>	<b>180</b>	<b>34</b>	<b>146</b>				<b>360</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>2.3.2. Дисципліни вільного вибору студента.</b>																					
43	Спеціалізація 1. "Текстиль та художня вишивка"	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	7	7	4	6
44	Спеціалізація 2. "Дерев'яна пластика"	5,6,7	3,4,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	7	7	4	6

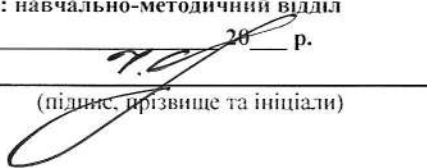
45	Спеціалізація 3. 'Художня обробка шкіри'	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	7	7	4	6		
46	Спеціалізація 4. 'Художня обробка каменю (глиптика)'	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	7	7	4	6		
Всього по дисциплінам п.2.3.2:		2	4		51	1530	510	12	498				1020			7	7	7	7	4	6		
Всього по п. 2.3:		6	6		69	2070	690	46	644				1380	2		7	9	11	9	5	8		
Разом за розділом (п. 2):		19	21		2	207	6210	1842	308	1534			4368	20	17	18	14	17	16	14	17		
Загальна кількість					240	7200	2172	430	1712	30			5028	21	20	21	19	20	21	17	17		
Кількість годин на тиждень													66										
Кількість екзаменів													22	5	2	2	2	3	2	3	3		
Кількість заліків													30	2	5	3	5	3	6	4	2		
Кількість курсових проектів													0										
Кількість курсових робіт													2									1	1

Директор інституту  Грищан А.В.


Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 5 від "23" січня 2018 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

  
(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри

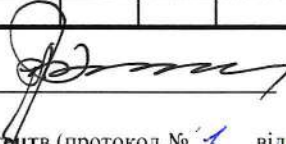
  
(підпис, прізвище та ініціали)





16	Живопис		1,4		12	360	152	8	144				208	2	2	3	2				
17	Основи композиції	2	1		12	360	120	10	110				240	4	4						
18	Скульптура	2			6	180	60	10	50				120		4						
19	Основи кольорознавства	1			3	90	44	10	34				46	3							
20	Історія мистецтв	6,8	5,7		12	360	120	100	20				240					2	2	3	3
21	Основи наукових досліджень	7			3	90	30	14	16				60							3	
22	Психологія мистецтва	3			3	90	30	14	16				60			2					
23	Спецрисунк і спецживопис	5,8	6,7		21	630	220	8	212				410					4	5	3	6
24	Креслення з основами конструювання	1			3	90	30	10	20				60	2							
25	Ергономіка		2		6	180	60	30	30				120		4						
26	ДПМ і художні промисли	1			6	180	60	30	30				120	4							
27	Техніки та технології ДПМ	3			3	90	46	10	36				44			3					
28	Композиція монументальна	2	1		12	360	120	10	110				240	4	4						
29	Основи графічного мистецтва в ДПМ		1		3	90	30	6	24				60	2							
30	Основи художньої майстерності в ДПМ	3			3	90	46	10	36				44			3					
31	Монументальне мистецтво Прикарпаття		4		3	90	30	12	18				60				2				
<b>Всього по п. 2.1:</b>		<b>13</b>	<b>10</b>		<b>108</b>	<b>3240</b>	<b>1152</b>	<b>262</b>	<b>890</b>				<b>2088</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>2.2. Практична підготовка</b>																					
32	Навчальна (етнографічна) практика		2,4,6,7		12	360							360								
33	Виробнича (педагогічна) практика		8		9	270							270								
34	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			5	3	90							90								
35	Курсова робота з експертизи творів декоративного мистецтва			8	3	90							90								
36	Кваліфікаційна робота	8			3	90							90								
<b>Всього по п. 2.2:</b>		<b>8</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>900</b>							<b>900</b>								
<b>2.3. Вибіркові дисципліни.</b>																					
<b>2.3.1. Дисципліни за вибором ВНЗ.</b>																					
37	Педагогіка (загальна і мистецтва)	4			3	90	30	14	16				60				2				
38	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	8	6		9	270	90		90				180				2	2	1	2	
39	Експертиза творів декоративного мистецтва	8			3	90	50	14	36				40								6
40	Методика викладання фахових дисциплін	5			3	90	30	14	16				60				2				
41	Основи графічного мистецтва	1			3	90	30	6	24				60	2							
42	Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва		5		3	90	30	14	16				60				2				
<b>Всього по дисциплінам п.2.3.1:</b>		<b>4</b>	<b>1</b>		<b>18</b>	<b>540</b>	<b>180</b>	<b>34</b>	<b>146</b>				<b>360</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>2.3.2. Дисципліни вільного вибору студента.</b>																					
43	Текстиль та художня вишивка	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	7	7	4	6
44	Дерев'яна пластика	5,6,7	3,4,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	7	7	4	6
45	Художня обробка шкіри	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	7	7	4	6
46	Художня обробка каменю (гліптика)	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	7	7	4	6

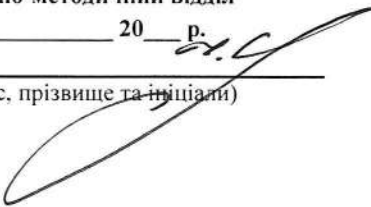
Всього по дисциплінам п.2.3.2:	2	4			51	1530	510	12	498				1020			7	7	7	7	4	6
Всього по п. 2.3:	6	5			69	2070	690	46	644				1380	2		7	9	11	9	5	8
Разом за розділом (п. 2):	19	20		2	207	6210	1842	308	1534				4368	20	17	18	14	17	16	14	17
Загальна кількість					240	7200	2172	430	1712	30			5028	21	20	21	19	20	21	17	17
Кількість годин на тиждень													66								
Кількість екзаменів													22	5	2	2	2	3	2	3	3
Кількість заліків													29	2	5	3	5	3	6	3	2
Кількість курсових проєктів													0								
Кількість курсових робіт													2					1			1

Директор інституту  Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 1 від 04 " 08 2019 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

" " 20 р.

  
(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри

  
(підпис, прізвище та ініціали)