

Міністерство освіти і науки
Державний вищий навчальний заклад
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вчена рада
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»
Протокол від «30» червня 2016 р. №1
Голова Вченої ради

[Підпис]
проф. І. Є. Цепенда



**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»
Перший (бакалаврський) рівень**

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Кваліфікація	Художник образотворчого мистецтва

ВНЕСЕНО
Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації
Протокол від « 01 » червня 2016 р., №13

Керівник (гарант)
Бойчук Б.В., кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації.

ПОГОДЖЕНО
Вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв
Протокол від « 29 » серпня 2016 р. №1
Голова вченої ради
[Підпис] проф. Грицан А.В.

Члени групи:

Типчук В.М., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

НАДАНО ЧИННОСТІ
Наказ ректора від «31» 08. 2016 р. №59/06-13-с
ВВЕДЕНО У ДІЮ З

Дяків О.В., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

« »
Навчально-методичний відділ
Начальник *[Підпис]* доц. Запухляк Р.І.

Бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації		
Обов'язковий блок		
Тип диплому та обсяг програми	Диплом бакалавра, 240 кредитів ЄКТС	
Вищий навчальний заклад	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації.	
Рівень програми	НРК – 6 рівень, FQ-EHEA - перший цикл, EQF LLL – 6 рівень А	
A	Мета (цілі) освітньої програми - підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі мистецтва, що володіють знаннями з історії мистецтва, теорії та практики образотворчого мистецтва, здатних генерувати оригінальні авторські ідеї у творах мистецтва.	
B	Характеристика програми	
1.	Галузь знань та спеціальності	Культура і мистецтво. Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.
2.	Фокус програми	Загальна. Акцент на забезпеченні розвитку професійних здібностей щодо самоорганізації, вміння самонавчатись, розвивати творче мислення, виявляти креативність, здійснювати мистецтвознавчий аналіз творчих робіт, здатність виконувати творчі роботи в різних техніках образотворчого мистецтва.
3.	Орієнтація програми	Освітньо-професійна
4.	Особливості програми	Міждисциплінарна та багатoproфільна підготовка фахівців з образотворчого мистецтва.
C	Складові професійної компетентності	
	Управлінська (C1) - здатність визначати перспективи розвитку своєї діяльності; швидке реагування на зміну ситуації; самостійність і винахідливість у прийнятті управлінських рішень; рішучість і динамічність у своїх вчинках і думках.	
	Дослідницька (C2) – здатність проводити наукові дослідження, узагальнення свого досвіду, постійна самоосвіта..	
	Проектувальна (C3) - здатність і готовність розробляти моделі та творчі проекти в процесі виготовлення творів образотворчого мистецтва.	

	Організаційна (С4) – здатність приймати рішення, збирати й аналізувати інформацію, налагоджувати міжособистісну комунікацію.
	Контрольна (С5) - здатність і готовність здійснювати перевірку достовірності результатів мистецтвознавчого аналізу, аналізувати емпіричні матеріали, порівнювати та співставляти їх із теоретичними положеннями.
	Педагогічна (С6) - здатність до проектування, організації, оцінювання та коригування навчально-виховного процесу мистецьких шкіл та художніх студій.
	Методична компетентність (С7) - здатність продемонструвати процес втілення художнього образу в різних матеріалах, використовуючи традиційні і сучасні технології образотворчого мистецтва.
	Креативно-творча (С8) – здатність до виявлення і постановки проблеми, аналізу (абстракції) і синтезу (узагальнення), висловлювати різноманітні ідеї, вирішувати завдання творчого характеру.
	Технологічна (С9) - здатність упроваджувати сучасні технології, інноваційні підходи, передовий досвід сучасних митців у процесі створення творчих робіт у різних видах образотворчого мистецтва.
	Професійно-комунікативна компетентність (С10) – здатність актуалізувати та застосовувати комунікативні знання, навички, уміння, а також індивідуально-психологічні якості особистості задля успішного розв’язання творчих та освітніх завдань.
	Діагностична (С11) - володіння мистецтвознавчими знаннями, теорією та методологією (підходами, принципами і методами) аналізу художніх творів, виявлення їх характерних ознак; застосування цих методів та принципів для аналізу естетичної вартості творчих робіт.
Б	Результати навчання
1	Здатність до організації освітньої діяльності в початкових спеціалізованих мистецьких закладах та художніх студіях, готовність забезпечувати належний рівень викладання фахових дисциплін (С1, С4).
2	Здатність виявляти художньо-стильові та технологічні особливості творів образотворчого мистецтва, здійснювати мистецтвознавчий аналіз творів мистецтва (С2, С5).
3	Уміння визначати характерні ознаки мистецтва в різні історико-культурні періоди (С11).
4	Здатність до організації власної науково-дослідницької діяльності, застосування методології наукових досліджень; здійснення обробки джерельної бази та підведення

	підсумків наукового дослідження. (С 2).
5	Здатність володіти знаннями основних положень нормативно-правового забезпечення діяльності мистецьких закладів в Україні (С4, С6).
6	Уміння визначати ефективні засоби та прийоми виконання творчих робіт (С7).
7.	Уміння формулювати професійні творчі завдання і визначати шляхи їх розв'язання (С8).
8	Здатність визначати основні психологічні засади художнього сприйняття творів образотворчого мистецтва (С5).
9	Володіти фаховою термінологією з образотворчого мистецтва (С2, С11).
10	Уміння використовувати у професійній діяльності інформаційно-комунікаційні технології, здатність до аналізу і синтезу отриманої інформації (С8).
11	Уміння розробляти моделі та творчі проекти в процесі виготовлення творів образотворчого мистецтва в різних техніках і матеріалах (С3).
12	Здатність генерувати нові творчі ідеї у творах образотворчого мистецтва (С8).
13	Здатність до оволодіння теоретичними основами, системами норм та цінностей професійної комунікації, вміння вести ефективні комунікаційні взаємодії, передачі інформації та обміну думками в процесі творчої діяльності (С 10).
14	Здатність до створення творчих робіт у різних видах образотворчого мистецтва на основі впровадження сучасних технологій, інноваційних підходів, передового досвіду сучасних митців (С 9).
15	Розуміти важливу роль українських мистецьких традицій у художньому вирішенні творів образотворчого мистецтва (С 8, С11).
16	Здатність застосовувати професійно профільовані знання і практичні уміння і навички для організації навчально-виховного процесу в процесі вивчення фахових дисциплін (С 6, С7).
17	Вміти встановлювати взаємозв'язок розвитку образотворчого мистецтва з історико-культурними та соціоекономічними процесами суспільства (С 2).
18.	Здатність організувати творчий процес відповідно санітарно-гігієнічним вимогам (С 4).
19.	Уміння використовувати нормативно-правову базу з питань охорони праці, організувати дотримання вимог безпеки праці учасникам навчально-виховного процесу (С4).
Е	Перелік навчальних дисциплін та їх анотації **

		Кредити ЕКТС	Семестр
1.Цикл загальної підготовки			
1.1 Обов'язкові дисципліни			
01	Історія України	3,0	2
02	Історія української культури	3,0	3
03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	4
04	Філософія	3,0	5
05	Фізична культура		1-4
1.2. Вибіркові дисципліни			
1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ			
B1	Політологія	3,0	6
B2	Іноземна мова	6,0	1-4
1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента			
B3	Історія суміжних видів мистецтв	9,0	6-7
B4	Культура і мистецтво української діаспори		
B5	Експертна оцінка мистецьких творів		
B6	Художня культура		
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
2.1. Обов'язкові дисципліни			
06	Рисунок	18	1-4
07	Живопис	12	1-4

08	Основи композиції	12	1-2
09	Пластична анатомія та скульптура	6,0	2
010	Основи кольорознавства	3,0	1
011	Історія мистецтв	12	5-8
012	Теорія і практика комп'ютерної графіки	6	2
013	Перспектива	3,0	1
014	Матеріалознавство	6,0	1
015	Методика основ наукових досліджень	3,0	7
016	Основи художньої майстерності	3,0	3
017	Психологія сприйняття мистецтв	3,0	3
018	Рисунок та живопис за фахом	21	5-8
2.1.2. Практична підготовка			
019	Навчальна практика	12	2,4,6,8
020	Виробнича практика	9,0	7
021	Курсова робота з музеєзнавства та аналізу творів мистецтва	3,0	5
022	Курсова робота з експертизи творів мистецтва	3,0	8
023	Атестація	3,0	8
2.2. Вибіркові дисципліни			
2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ			
B7	Безпека життєдіяльності і цивільний захист	3,0	1

B8	Музезнаводство та аналіз творів мистецтва	3,0	5
B9	Педагогіка (загальна і мистецтва)	3,0	3
B10	Англійська мова	9,0	5-8
B11	Експертиза творів мистецтва	3,0	8
2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента			
B12	Графіка	30	3-8
B13	Скульптура		
B14	Малярство		
B15	Іконопис		
2.2.3. Дисципліни вільного вибору студента			
B16	Менеджмент культурно-мистецької сфери	9,0	6-7
B17	Економіка і підприємництво в галузі культури		
B18	Філософія мистецтв		
B19	Історія світової цивілізації		
2.2.4. Дисципліни вільного вибору студента			
B20	Соціологія культури і мистецтв	12	4-5
B21	Соціологія освіти		
B22	Інформаційне суспільство		
B23	Художня культура Прикарпаття		

Г	Матриця зв'язків між навчальними дисциплінами (модулями) та результатами навчання (компетентностями)
	Матриця зв'язків подається в окремій таблиці (таблиця 1)
В	Форми організації та технології навчання
	<ul style="list-style-type: none"> - організаційні форми: колективне та інтегративне навчання тощо. - технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, проектні, інформаційно-комп'ютерні саморозвиваючі, позиційне та контекстне навчання, технологія співпраці) тощо.
Н	Форми та методи оцінювання результатів навчання
	<ul style="list-style-type: none"> - види контролю: поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль. Система методів оцінювання складається із таких видів контролю: поточного та підсумкового. Поточний контроль включає: <ul style="list-style-type: none"> - тестування - така форма контролю дозволяє перевірити підготовку студентів до кожного заняття; проводиться регулярно на вибірковій основі; - творчі завдання - проводяться з метою формування вмінь і навичок у студентів практичного спрямування, формування креативного та сучасного наукового мислення, вміння приймати відповідальні та ефективні рішення; - самостійна робота - така форма контролю дозволяє виявити вміння чітко, логічно і послідовно відповідати на поставлені запитання, вміння працювати самостійно; - індивідуальна науково-дослідна робота (презентації дослідно-проектних робіт, звіти про практику, творчі роботи, контрольні роботи) - проводиться протягом семестру з метою отримання практичних навиків та умінь щодо використання та опрацювання наукових джерел, написання статей, тез, оформлення звітів, розробка презентаційного матеріалу, використання теоретичних та емпіричних методів дослідження. Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту/ заліку (за сумою накопичених протягом вивчення дисципліни балів), який спрямований на перевірку знань студентів. Протягом вивчення дисципліни студент зобов'язаний: <ul style="list-style-type: none"> - систематично відвідувати заняття; - вести конспекти лекцій і практичних занять; - приймати активну участь в роботі на практичних та семінарських заняттях; - виконувати тестові завдання; - виконувати індивідуальні творчі роботи;

- форми контролю: усне та письмове опитування, тестовий контроль, огляди студентських робіт, підсумкова атестація.

- оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за стобальною шкалою

Шкала оцінювання			
Університетська	Національна	Шкала ЄКТС	
90-100	5	відмінно	A
80-89	4	добре	B
70-79			C
60-69	3	задовільно	D
50-59			E
26-49	2	Незадовільно (з можливістю повторного складання)	FX
1-25			Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)

Рекомендований блок

з

Вимоги до вступу та продовження навчання

1. Заява на ім'я ректора університету;
2. Аттестат про середню освіту;
3. Сертифікати українського центру оцінювання якості освіти (ЗНО) : 1) українська мова і література; 2) історія України;
4. В університеті абітурієнти складають творчі випробування з рисунку та композиції.

Вимоги до вступників

- бажання творчо працювати;
- бажання працювати в системі художньої освіти;
- інтерес до мистецтва та художньої творчості;
- бажання зреалізовувати творчі проекти.

к

Підтримка студентів (система тьюторства, гранти тощо.)

	Система кураторства академічних груп, міжнародні програми обміну та академічної мобільності студентів.
L	Соціально-економічне та інформаційно-технологічне забезпечення освітнього процесу
	Стипендіальне забезпечення, забезпечення гуртожитком, соціальна інфраструктура університету, надання консультацій щодо працевлаштування, допомога у вирішенні проблемних ситуацій.
	Підтримка студентів з особливими потребами, медичні та консультаційні послуги, профорієнтаційні послуги
	Інформаційний пакет спеціальності
	Бібліотека: <ul style="list-style-type: none"> - ознайомлення з правилами користування бібліотекою, використання онлайн-ресурсів та баз даних; - інформаційне забезпечення студентів, які працюють над творчими проектами ; - консультування працівниками бібліотеки
	Навчальні ресурси: <ul style="list-style-type: none"> - довгострокові і короткострокові позики книг, доступ до онлайн-ресурсів, міжбібліотечні позики, відеотека; - продовження терміну позики та бронювання книг онлайн; - доступ до електронних журналів; - доступ до електронних бібліотечних ресурсів світу; - доступ до електронного навчального середовища Moodle; - технологічне і матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу
	Академічна підтримка - консультації з вибору програми, окремих вибіркових дисциплін, проектування індивідуальних навчальних траєкторій
	Персональне консультування
M	Працевлаштування та продовження освіти

1	Працевлаштування	Художник образотворчого мистецтва; -художник-оформлювач; -художній редактор освітніх видань; -художник видавничих підприємств, поліграфічних центрів; -науковий працівник та зберігач фондів художніх, краєзнавчих та етнографічних музеїв; -керівник художньої студії; -викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.
2	Продовження освіти	Навчання в магістратурі за спеціальністю 023 – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».
N	Механізм внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	

Моніторинг та оцінювання якості викладання, навчання, системи оцінювання навчальних досягнень, навчальних планів та освітніх стандартів

- анкетування студентів щодо якості навчальних дисциплін;
- щорічні звіти з моніторингу (включаючи огляди навчальних досягнень студентів);
- періодичне оновлення освітньої програми; програма підвищення кваліфікації професорсько-викладацького складу;
- щорічне рейтингове оцінювання професорсько-викладацького складу;
- періодичні аудиторські перевірки університету Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти;
- постійний моніторинг прогресу студентів; перевірка процесу проведення підсумкового контролю спеціальними комісіями;
- повторне оцінювання щонайменше 80 % робіт;
- моніторинг статистики працевлаштування випускників

Комісії, відповідальні за моніторинг та оцінювання якості навчання:

- Комісія науково-методичної ради інституту з питань якості освітнього процесу;
- Постійна комісія Вченої ради університету із забезпечення якості вищої освіти;
- Галузева експертна рада Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти

Забезпечення зворотнього зв'язку студентів щодо якості викладання та їх навчального досвіду

- відповідальні особи кафедр по роботі з випускниками; оцінювання якості викладання навчальних дисциплін студентами;
- вихідне анкетування щодо якості програми; неформальні зустрічі та соціальні контакти із студентами;
- участь студентів у проектуванні змісту освітніх програм

Пріоритети підвищення кваліфікації викладацького складу

- використання результатів наукових досліджень у навчальному процесі;
- стажування за кордоном та співпраця із зарубіжними вищими навчальними закладами;
- система рейтингового оцінювання професорсько-викладацького складу;
- участь у міжнародних методичних і наукових семінарах, конференціях, симпозиумах;
- висвітлення наукових і методичних результатів та досягнень у фахових міжнародних наукометричних виданнях;
- навчання в аспірантурі та докторантурі;
- відповідність рівня кваліфікації кандидатів на посади викладачів посадовим вимогам;
- установлення мінімальних вимог до наукових здобутків кандидатів на посади викладачів; наставництво молодих викладачів та викладачів-стажерів

Індикатори якості освітньої програми

- показник відсіву (відрахування) студентів за період навчання за програмою;
- відгуки незалежних внутрішніх і зовнішніх експертів щодо якості програми;
- рівень сформованості професійних компетенцій і важливих якостей особистості;
- показник працевлаштування випускників за фахом;

При створенні цієї програми були використані такі джерела :

Закон України “Про вищу освіту” та інші нормативно-правові документи України в галузі вищої освіти; Стандартизовані описи предметних галузей вищої освіти у сфері міжнародних економічних відносин; Розроблення освітніх програм : метод. рекомендації Академії педагогічних наук України / В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова ; за ред. В. Г Кременя. - К. : ДП „НВЦ “Пріоритети”, 2014. - 108 с.;

Концепція і стратегія розвитку ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Гарант освітньої програми

Бойчук Б.В.

(підпис)

** анотації навчальних дисциплін наведено у пояснювальній записці до навчального плану

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вчена рада
ДВНЗ «Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника»
Протокол від «30» травня 2017 р.
Голова Вченої ради



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»
Перший (бакалаврський) рівень

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче
мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація

Кваліфікація Художник, викладач
образотворчого
мистецтва

ВНЕСЕНО

Кафедра образотворчого і
декоративно-прикладного мистецтва
та реставрації


Протокол від «10» травня 2017 р., №13

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою Навчально-наукового
Інституту мистецтв

Протокол від «24» травня 2017 р., №8

Голова вченої ради

 проф. Грищан А.В.

НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказ ректора від «2» червня 2017р.

№41/06-04-с

ВВЕДЕНО У ДІЮ З

«2» червня 2017 р.

Навчально-методичний відділ

Начальник

 доц. Запужляк Р.І.

Керівник (гарант)

Бойчук Б.В., кандидат мистецтвознавства,
професор, завідувач кафедри образотворчого
і декоративно-прикладного мистецтва та
реставрації

Члени групи:

Дяків О.В., кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри образотворчого і
декоративно-прикладного мистецтва та
реставрації

Типчук В.М., кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри образотворчого і
декоративно-прикладного мистецтва та
реставрації

Бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації	
Обов'язковий блок	
Тип диплому та обсяг програми	Диплом бакалавра, 240 кредитів ЄКТС
Вищий навчальний заклад	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації.
Рівень програми	НРК – 7 рівень, FQ-EHEA - перший цикл, EQF LLL – 7 рівень А
А	Мета (цілі) освітньої програми, підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі мистецтва, що володіють знаннями з історії мистецтва, теорії та практики образотворчого мистецтва, здатних генерувати оригінальні авторські ідеї у творах мистецтва.
В	Характеристика програми
1.	Галузь знань та спеціальності Культура і мистецтво. Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.
2.	Фокус програми Загальна. Акцент на забезпеченні розвитку професійних здібностей щодо самоорганізації, вміння самонавчатись, розвивати творче мислення, виявляти креативність, здійснювати мистецтвознавчий аналіз творчих робіт, здатність виконувати творчі роботи в різних техніках образотворчого мистецтва.
3.	Орієнтація програми Освітньо-професійна
4.	Особливості програми Міждисциплінарна та багатопрофільна підготовка фахівців з образотворчого мистецтва.
С	Складові професійної компетентності
	Управлінська (С1) - здатність визначати перспективи розвитку своєї діяльності; швидко реагування на зміну ситуації; самостійність і винахідливість у прийнятті управлінських рішень; рішучість і динамічність у своїх вчинках і думках.
	Дослідницька(С2) – здатність проводити наукові дослідження, узагальнення свого досвіду, постійна самоосвіта..
	Проектувальна (С3) - здатність і готовність розробляти моделі та творчі проекти в процесі виготовлення творів образотворчого мистецтва.

	Організаційна (C4) – здатність приймати рішення, збирати й аналізувати інформацію, налагоджувати міжособистісну комунікацію.
	Контрольна (C5) - здатність і готовність здійснювати перевірку достовірності результатів мистецтвознавчого аналізу, аналізувати емпіричні матеріали, порівнювати та співставляти їх із теоретичними положеннями.
	Педагогічна (C6) - здатність до проектування, організації, оцінювання та коригування навчально-виховного процесу мистецьких шкіл та художніх студій.
	Методична компетентність (C7) - здатність продемонструвати процес втілення художнього образу в різних матеріалах, використовуючи традиційні і сучасні технології образотворчого мистецтва.
	Креативно-творча (C8) – здатність до виявлення і постановки проблеми, аналізу (абстракції) і синтезу (узагальнення), висловлювати різноманітні ідеї, вирішувати завдання творчого характеру.
	Технологічна (C9) - здатність упроваджувати сучасні технології, інноваційні підходи, передовий досвід сучасних митців у процесі створення творчих робіт у різних видах образотворчого мистецтва.
	Професійно-комунікативна компетентність (C10) – здатність актуалізовувати та застосовувати комунікативні знання, навички, уміння, а також індивідуально-психологічні якості особистості задля успішного розв’язання творчих та освітніх завдань.
	Діагностична (C11) - володіння мистецтвознавчими знаннями, теорією та методологією (підходами, принципами і методами) аналізу художніх творів, виявлення їх характерних ознак, застосування цих методів та принципів для аналізу естетичної вартості творчих робіт.
Б	Результати навчання
1	Здатність до організації освітньої діяльності в початкових спеціалізованих мистецьких закладах та художніх студіях, готовність забезпечувати належний рівень викладання фахових дисциплін (C1, C4).
2	Здатність виявляти художньо-стильові та технологічні особливості творів образотворчого мистецтва, здійснювати мистецтвознавчий аналіз творів мистецтва (C2, C5).
3	Уміння визначати характерні ознаки мистецтва в різні історико-культурні періоди (C11).

4	Здатність до організації власної науково-дослідницької діяльності, застосування методології наукових досліджень; здійснення обробки джерельної бази та підведення підсумків наукового дослідження. (С 2).
5	Здатність володіти знаннями основних положень нормативно-правового забезпечення діяльності мистецьких закладів в Україні (С4, С6).
6	Уміння визначати ефективні засоби та прийоми виконання творчих робіт (С7).
7.	Уміння формулювати професійні творчі завдання і визначати шляхи їх розв'язання (С8).
8	Здатність визначати основні психологічні засади художнього сприйняття творів образотворчого мистецтва (С5).
9	Володіти фаховою термінологією з образотворчого мистецтва (С2, С11).
10	Уміння використовувати у професійній діяльності інформаційно-комунікаційні технології, здатність до аналізу і синтезу отриманої інформації (С8).
11	Уміння розробляти моделі та творчі проекти в процесі виготовлення творів образотворчого мистецтва в різних техніках і матеріалах (С3).
12	Здатність генерувати нові творчі ідеї у творах образотворчого мистецтва (С8).
13	Здатність до оволодіння теоретичними основами, системами норм та цінностей професійної комунікації, вміння вести ефективні комунікаційні взаємодії, передачі інформації та обміну думками в процесі творчої діяльності (С 10).
14	Здатність до створення творчих робіт у різних видах образотворчого мистецтва на основі впровадження сучасних технологій, інноваційних підходів, передового досвіду сучасних митців (С 9).
15	Розуміти важливу роль українських мистецьких традицій у художньому вирішенні творів образотворчого мистецтва (С 8, С11).
16	Здатність застосовувати професійно профільовані знання і практичні уміння і навички для організації навчально-виховного процесу в процесі вивчення фахових дисциплін (С 6, С7).
17	Вміти встановлювати взаємозв'язок розвитку образотворчого мистецтва з історико-культурними та соціоекономічними процесами суспільства (С 2).
18.	Здатність організовувати творчий процес відповідно санітарно-гігієнічним вимогам (С 4).
19.	Уміння використовувати нормативно-правову базу з питань охорони праці, організовувати дотримання вимог безпеки праці учасникам навчально-виховного процесу (С 4).

Е Перелік навчальних дисциплін та їх анотації (Додаток А)			
Перший рік		Кредити ЄКТС	Семестр
Обов'язкові дисципліни			
01	Рисунок	9,0	1-2
02	Живопис	4,5	1-2
03	Перспектива	3,0	1
04	Основи кольорознавства	3,0	1
05	Матеріалознавство	6,0	1
06	Основи композиції	12,0	1-2
07	Пластична анатомія та скульптура	6,0	2
08	Теорія і практика комп'ютерної графіки в образотворчому мистецтві	6,0	2
09	Історія України	3,0	2
010	Фізична культура	2,0	1-2
Вибіркові дисципліни			
B1	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	3,0	1
B2	Іноземна мова	3,0	1-2
Практична підготовка			
011	Навчальна практика	1,5	2
Другий рік			
Обов'язкові дисципліни			
012	Історія української культури	3,0	3

013	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	4
014	Психологія мистецтва	3,0	3
01	Рисунок	9,0	3-4
02	Живопис	7,5	3-4
015	Основи художньої майстерності	3,0	3
010	Фізична культура		3-4
Вибіркові дисципліни			
В3	Педагогіка (загальна і мистецтва)	3,0	4
В2	Іноземна мова	3,0	3-4
В3	Спецкурс «Графіка»	2 1,0	3-4
В4	Спецкурс «Скульптура»	2 1,0	3-4
В5	Спецкурс «Малярство»	2 1,0	3-4
В6	Спецкурс «Іконопис»	2 1,0	3-4
В7	Історія світової цивілізації / Менеджмент культури і мистецтва	3,0	4
Практична підготовка			
011	Навчальна практика	1,5	4
Третій рік			
Обов'язкові дисципліни			

016	Філософія	3,0	5
017	Історія мистецтв	6,0	5-6
018	Рисунок та живопис за фахом	13,5	5-6
Вибіркові дисципліни			
B8	Методика викладання фахових дисциплін	3,0	5
B9	Англійська мова	6,0	5-6
B10	Естетика	3,0	6
B3	Спецкурс «Графіка»	18,0	5-6
B4	Спецкурс «Скульптура»	18,0	5-6
B5	Спецкурс «Малярство»	18,0	5-6
B6	Спецкурс «Іконопис»	18,0	5-6
B11	Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва/ Соціологія культури і мистецтв	3,0	5-6
Практична підготовка			
011	Навчальна практика	1,5	6
019	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін	3,0	5
Четвертий рік			
Обов'язкові дисципліни			

20	Основи наукових досліджень	3,0	7
017	Історія мистецтв	6,0	7-8
018	Рисунок та живопис за фахом	7,5	7-8
Вибіркові дисципліни			
B9	Англійська мова	3,0	7-8
B3	Спецкурс «Графіка»	12,0	7-8
B4	Спецкурс «Скульптура»	12,0	7-8
B5	Спецкурс «Малярство»	12,0	7-8
B6	Спецкурс «Іконопис»	12,0	7-8
B12	Культура і мистецтво української діаспори / Художня культура	3,0	7
B13	Експертиза творів мистецтва	3,0	8
Практична підготовка			
021	Виробнича (педагогічна) практика	9,0	8
011	Навчальна практика	7,5	7
022	Курсова робота з експертизи творів мистецтва	3,0	8
023	Атестація	3,0	8
Г	Матриця зв'язків між навчальними дисциплінами (модулями) та результатами навчання (компетентностями)		

	Матриця зв'язків подається в окремій таблиці (таблиця 1)
В	Форми організації та технології навчання
	- організаційні форми: колективне та інтегративне навчання тощо - технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, проектні, інформаційно-комп'ютерні саморозвиваючі, позиційне та контекстне навчання, технологія співпраці) тощо.
Н	Форми та методи оцінювання результатів навчання
	<p>- види контролю: поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль. Система методів оцінювання складається із таких видів контролю: поточного та підсумкового. Поточний контроль включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестування - така форма контролю дозволяє перевірити підготовку студентів до кожного заняття; проводиться регулярно на вибірковій основі; - творчі завдання - проводяться з метою формування вмінь і навичок у студентів практичного спрямування, формування креативного та сучасного наукового мислення, вміння приймати відповідальні та ефективні рішення; - самостійна робота - така форма контролю дозволяє виявити вміння чітко, логічно і послідовно відповідати на поставлені запитання, вміння працювати самостійно; - індивідуальна науково-дослідна робота (презентації дослідно-проектних робіт, звіти про практику, творчі роботи, контрольні роботи) - проводиться протягом семестру з метою отримання практичних навиків та умінь щодо використання та опрацювання наукових джерел, написання статей, тез, оформлення звітів, розробка презентаційного матеріалу, використання теоретичних та емпіричних методів дослідження. <p>Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту/ заліку (за сумою накопичених протягом вивчення дисципліни балів), який спрямований на перевірку знань студентів.</p> <p>Протягом вивчення дисципліни студент зобов'язаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематично відвідувати заняття; - вести конспекти лекцій і практичних занять; - приймати активну участь в роботі на практичних заняттях; - виконувати тестові завдання; - виконувати індивідуальні творчі роботи; - форми контролю: усне та письмове опитування, тестовий контроль, захист

індивідуальних творчих робіт, підсумкова атестація.

- оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за стобальною шкалою-

Оцінки за залік у різних шкалах оцінювання мають такий вигляд:

Шкали оцінювання		
Університетська	Національна	Шкала ЄКТС
90-100	зараховано	A
80-89		B
70-79		C
60-69		D
50-59		E
26-49	незараховано	FX
1-25		F

Підсумкова оцінка з дисципліни у стобальній шкалі переводиться у національну шкалу та шкалу ЄКТС за схемою:

Шкала оцінювання			
Університетська		Національна	Шкала ЄКТС
90-100	5	відмінно	A
80-89	4	добре	B
70-79			C
60-69	3	задовільно	D
50-59			E
26-49	2	Незадовільно (з можливістю повторного складання)	FX
1-25		Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)	F

Рекомендований блок

3 **Вимоги до вступу та продовження навчання**

1. Заява на ім'я ректора університету;
2. Атестат про середню освіту;
3. Сертифікати українського центру оцінювання якості освіти (ЗНО) : 1) українська мова і література; 2) історія України;
4. В університеті абітурієнти складають творчі випробування з рисунку та композиції.

Вимоги до вступників

- бажання творчо працювати;

	<ul style="list-style-type: none"> - бажання працювати в системі художньої освіти; - інтерес до мистецтва та художньої творчості; - бажання зреалізувати творчі проекти.
К	Підтримка студентів (система тьюторства, гранти тощо.)
	Система кураторства академічних груп, міжнародні програми обміну та академічної мобільності студентів.
L	Соціально-економічне та інформаційно-технологічне забезпечення освітнього процесу
	Стипендіальне забезпечення, забезпечення гуртожитком, соціальна інфраструктура університету, надання консультацій щодо працевлаштування, допомога у вирішенні проблемних ситуацій.
	Підтримка студентів з особливими потребами, медичні та консультаційні послуги, профорієнтаційні послуги
	Інформаційний пакет спеціальності
	<p>Бібліотека:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомлення з правилами користування бібліотекою, використання онлайн-ресурсів та баз даних; - інформаційне забезпечення студентів, які працюють над творчими проектами ; - консультування працівниками бібліотеки
	<p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> - довгострокові і короткострокові позики книг, доступ до онлайн-ресурсів, міжбібліотечні позики, відеотека; - продовження терміну позики та бронювання книг онлайн; - доступ до електронних журналів; - доступ до електронних бібліотечних ресурсів світу; - доступ до електронного навчального середовища Moodle; - технологічне і матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу
	Академічна підтримка - консультації з вибору програми, окремих вибіркових дисциплін, проектування індивідуальних навчальних траєкторій

	Персональне консультування	
М	Працевлаштування та продовження освіти	
1	Працевлаштування	<ul style="list-style-type: none"> - художник; -художник-оформлювач; -викладач образотворчого мистецтва та художньої культури; -художній редактор освітніх видань; -художник видавничих підприємств, поліграфічних центрів; -зберігач фондів художніх, краєзнавчих та етнографічних музеїв; -керівник художньої студії; -викладач спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; - експерт з оцінки пам'яток мистецтва.
2	Продовження освіти	Навчання в магістратурі за спеціальністю 023 – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».
Н	Механізм внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	

Моніторинг та оцінювання якості викладання, навчання, системи оцінювання навчальних досягнень, навчальних планів та освітніх стандартів

- анкетування студентів щодо якості навчальних дисциплін;
- щорічні звіти з моніторингу (включаючи огляди навчальних досягнень студентів);
- періодичне оновлення освітньої програми; програма підвищення кваліфікації професорсько-викладацького складу;
- щорічне рейтингове оцінювання професорсько-викладацького складу;
- періодичні аудиторські перевірки університету Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти;
- постійний моніторинг прогресу студентів; перевірка процесу проведення підсумкового контролю спеціальними комісіями;
- повторне оцінювання щонайменше 80 % робіт;
- моніторинг статистики працевлаштування випускників

Комісії, відповідальні за моніторинг та оцінювання якості навчання:

- Комісія науково-методичної ради інституту з питань якості освітнього процесу;

- Постійна комісія Вченої ради університету із забезпечення якості вищої освіти;
- Галузева експертна рада Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти

Забезпечення зворотнього зв'язку студентів щодо якості викладання та їх навчального досвіду

- відповідальні особи кафедр по роботі з випускниками; оцінювання якості викладання навчальних дисциплін студентами;
- вихідне анкетування щодо якості програми; неформальні зустрічі та соціальні контакти із студентами;
- участь студентів у проектуванні змісту освітніх програм

Пріоритети підвищення кваліфікації викладацького складу

- використання результатів наукових досліджень у навчальному процесі;
- стажування за кордоном та співпраця із зарубіжними вищими навчальними закладами;
- система рейтингового оцінювання професорсько-викладацького складу;
- участь у міжнародних методичних і наукових семінарах, конференціях, симпозиумах;
- висвітлення наукових і методичних результатів та досягнень у фахових міжнародних наукометричних виданнях;
- навчання в аспірантурі та докторантурі;
- відповідність рівня кваліфікації кандидатів на посади викладачів посадовим вимогам;
- установлення мінімальних вимог до наукових здобутків кандидатів на посади викладачів; наставництво молодих викладачів та викладачів-стажерів

Індикатори якості освітньої програми

- показник відсіву (відрахування) студентів за період навчання за програмою;
- відгуки незалежних внутрішніх і зовнішніх експертів щодо якості програми;
- рівень сформованості професійних компетенцій і важливих якостей особистості;
- показник працевлаштування випускників за фахом;

При створенні цієї програми були використані такі джерела :

Закон України "Про вищу освіту" та інші нормативно-правові документи України в галузі вищої освіти; Стандартизовані описи предметних галузей вищої освіти у сфері міжнародних економічних відносин; Розроблення освітніх програм : метод. рекомендації Академії педагогічних наук України / В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова ; за ред. В. Г. Кременя. - К. : ДП „НВЦ “Пріоритети”, 2014. - 108 с.;

Концепція і стратегія розвитку ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Гарант освітньої програми

Бойчук Б.В. (підпис)

Таблиця 1. Матриця зв'язків між навчальними дисциплінами (модулями) та результатами навчання (компетентностями) ОП «Образотворче мистецтво»

	01	02	03	04	05	06	07	08	09	010	011	012	013	014	015	016	017	018	019	020	021	022	023
Б1	x	x		x							x	x		x	x	x	x			x	x		
Б2	x			x	x	x	x	x						x	x		x		x	x		x	
Б3		x			x			x				x		x	x		x		x		x	x	
Б4						x		x	x				x	x					x	x		x	x
Б5		x								x	x					x					x		x
Б6	x	x			x	x	x				x	x		x	x	x	x		x		x		
Б7	x	x		x	x	x	x	x			x	x		x	x		x		x	x	x		
Б8						x	x				x				x			x	x		x		
Б9	x	x	x		x	x		x				x					x			x	x	x	x
Б10			x					x	x				x	x			x	x	x	x		x	x
Б11	x	x	x	x			x										x	x		x	x	x	
Б12	x				x			x									x			x		x	
Б13			x						x	x	x	x	x	x	x	x	x						
Б14								x									x				x		x
Б15	x	x	x	x	x		x	x					x								x		x
Б16	x	x									x	x		x	x	x	x		x		x		x
Б17	x	x		x	x		x	x			x	x	x			x	x			x	x	x	
Б18															x	x							x
Б19						x			x	x						x	x					x	

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вчена рада
ДВНЗ «Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника»
Протокол від «24» квітня 2018 р. №64
Голова Вченої ради



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»
Перший (бакалаврський) рівень

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче
мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація

Кваліфікація Художник, викладач
образотворчого
мистецтва

ВНЕСЕНО

Кафедра образотворчого і
декоративно-прикладного мистецтва
та реставрації


Протокол від «16» квітня 2018 р., №10

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою Навчально-наукового
Інституту мистецтв

Протокол від «23» квітня 2018 р., №5

Голова вченої ради

 проф. Грицан А.В.

НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказ ректора від «25» травня 2018р.

№44/06-04-с

ВВЕДЕНО У ДІЮ З

«25» травня 2018 р.

Навчально-методичний відділ

Начальник

Керівник (гарант)

Бойчук Б.В., кандидат мистецтвознавства,
професор, завідувач кафедри образотворчого
і декоративно-прикладного мистецтва та
реставрації

Члени групи:

Дяків О.В., кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри образотворчого і
декоративно-прикладного мистецтва та
реставрації

Типчук В.М., кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри образотворчого і
декоративно-прикладного мистецтва та
реставрації

Бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації		
Обов'язковий блок		
Тип диплому та обсяг програми	Диплом бакалавра, 240 кредитів ЄКТС	
Вищий навчальний заклад	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації.	
Рівень програми	НРК – 7 рівень, FQ-EHEA - перший цикл, EQF LLL – 7 рівень А	
А	Мета (цілі) освітньої програми, підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі мистецтва, що володіють знаннями з історії мистецтва, теорії та практики образотворчого мистецтва, здатних генерувати оригінальні авторські ідеї у творах мистецтва.	
В	Характеристика програми	
1.	Галузь знань та спеціальності	Культура і мистецтво. Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.
2.	Фокус програми	Загальна. Акцент на забезпеченні розвитку професійних здібностей щодо самоорганізації, вміння самонавчатись, розвивати творче мислення, виявляти креативність, здійснювати мистецтвознавчий аналіз творчих робіт, здатність виконувати творчі роботи в різних техніках образотворчого мистецтва.
3.	Орієнтація програми	Освітньо-професійна
4.	Особливості програми	Міждисциплінарна та багатoproфільна підготовка фахівців з образотворчого мистецтва.
С	Складові професійної компетентності	
	Управлінська (С1) - здатність визначати перспективи розвитку своєї діяльності; швидке реагування на зміну ситуації; самостійність і винахідливість у прийнятті управлінських рішень; рішучість і динамічність у своїх вчинках і думках.	
	Дослідницька(С2) – здатність проводити наукові дослідження, узагальнення свого досвіду, постійна самоосвіта..	

	Проектувальна (С3) - здатність і готовність розробляти моделі та творчі проекти в процесі виготовлення творів образотворчого мистецтва.
	Організаційна (С4) – здатність приймати рішення, збирати й аналізувати інформацію, налагоджувати міжособистісну комунікацію.
	Контрольна (С5) - здатність і готовність здійснювати перевірку достовірності результатів мистецтвознавчого аналізу, аналізувати емпіричні матеріали, порівнювати та співставляти їх із теоретичними положеннями.
	Педагогічна (С6) - здатність до проектування, організації, оцінювання та коригування навчально-виховного процесу мистецьких шкіл та художніх студій.
	Методична компетентність (С7) - здатність продемонструвати процес втілення художнього образу в різних матеріалах, використовуючи традиційні і сучасні технології образотворчого мистецтва.
	Креативно-творча (С8) – здатність до виявлення і постановки проблеми, аналізу (абстракції) і синтезу (узагальнення), висловлювати різноманітні ідеї, вирішувати завдання творчого характеру.
	Технологічна (С9) - здатність упроваджувати сучасні технології, інноваційні підходи, передовий досвід сучасних митців у процесі створення творчих робіт у різних видах образотворчого мистецтва.
	Професійно-комунікативна компетентність (С10) – здатність актуалізувати та застосовувати комунікативні знання, навички, уміння, а також індивідуально-психологічні якості особистості задля успішного розв’язання творчих та освітніх завдань.
	Діагностична (С11) - володіння мистецтвознавчими знаннями, теорією та методологією (підходами, принципами і методами) аналізу художніх творів, виявлення їх характерних ознак; застосування цих методів та принципів для аналізу естетичної вартості творчих робіт.
Б	Результати навчання
1	Здатність до організації освітньої діяльності в початкових спеціалізованих мистецьких закладах та художніх студіях, готовність забезпечувати належний рівень викладання фахових дисциплін (С1, С4).
2	Здатність виявляти художньо-стильові та технологічні особливості творів образотворчого мистецтва, здійснювати мистецтвознавчий аналіз творів мистецтва (С2, С5).

3	Уміння визначати характерні ознаки мистецтва в різні історико-культурні періоди (С11).
4	Здатність до організації власної науково-дослідницької діяльності, застосування методології наукових досліджень; здійснення обробки джерельної бази та підведення підсумків наукового дослідження. (С 2).
5	Здатність володіти знаннями основних положень нормативно-правового забезпечення діяльності мистецьких закладів в Україні (С4, С6).
6	Уміння визначати ефективні засоби та прийоми виконання творчих робіт (С7).
7.	Уміння формулювати професійні творчі завдання і визначати шляхи їх розв'язання (С8).
8	Здатність визначати основні психологічні засади художнього сприйняття творів образотворчого мистецтва (С5).
9	Володіти фаховою термінологією з образотворчого мистецтва (С2, С11).
10	Уміння використовувати у професійній діяльності інформаційно-комунікаційні технології, здатність до аналізу і синтезу отриманої інформації (С8).
11	Уміння розробляти моделі та творчі проекти в процесі виготовлення творів образотворчого мистецтва в різних техніках і матеріалах (С3).
12	Здатність генерувати нові творчі ідеї у творах образотворчого мистецтва (С8).
13	Здатність до оволодіння теоретичними основами, системами норм та цінностей професійної комунікації, вміння вести ефективні комунікаційні взаємодії, передачі інформації та обміну думками в процесі творчої діяльності (С 10).
14	Здатність до створення творчих робіт у різних видах образотворчого мистецтва на основі впровадження сучасних технологій, інноваційних підходів, передового досвіду сучасних митців (С 9).
15	Розуміти важливу роль українських мистецьких традицій у художньому вирішенні творів образотворчого мистецтва (С 8, С11).
16	Здатність застосовувати професійно профільовані знання і практичні уміння і навички для організації навчально-виховного процесу в процесі вивчення фахових дисциплін (С 6, С7).
17	Вміти встановлювати взаємозв'язок розвитку образотворчого мистецтва з історико-культурними та соціоекономічними процесами суспільства (С 2).
18.	Здатність організовувати творчий процес відповідно санітарно-гігієнічним вимогам (С 4).
19.	Уміння використовувати нормативно-правову базу з питань охорони праці, організовувати дотримання вимог безпеки праці учасникам навчально-виховного

	процесу (С 4).		
Е	Перелік навчальних дисциплін та їх анотації (Додаток А)		
Перший рік		Кредити	Семестр
Обов'язкові дисципліни		ЄКТС	
01	Рисунок	9,0	1-2
02	Живопис	4,5	1-2
03	Перспектива	3,0	1
04	Основи кольорознавства	3,0	1
05	Матеріалознавство	6,0	1
06	Основи композиції	12	1-2
07	Пластична анатомія та скульптура	6,0	2
08	Теорія і практика комп'ютерної графіки в образотворчому мистецтві	6,0	2
09	Історія України	3,0	2
010	Фізична культура		1-2
011	Композиція станкова	12,0	1-2
012	Основи графічної грамоти в образотворчому мистецтві	3,0	1
013	Матеріалознавство станкових творів	6,0	1
Вибіркові дисципліни			
В1	Основи графічного мистецтва	3,0	1
В2	Іноземна мова	3,0	1-2
Практична підготовка			

014	Навчальна (пленерна)практика	1,5	2
Другий рік			
Обов'язкові дисципліни			
015	Історія української культури	3,0	3
016	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	4
017	Психологія мистецтва	3,0	3
01	Рисунок	9,0	3-4
02	Живопис	7,5	3-4
018	Основи художньої майстерності	3,0	3
010	Фізична культура		3-4
019	Психологія художньої творчості	3,0	3
020	Основи художньої майстерності в образотворчому мистецтві	3,0	3
Вибіркові дисципліни			
В3	Педагогіка (загальна і мистецтва)	3,0	4
В2	Іноземна мова	3,0	3-4
	Дисципліни спеціалізації:	2 1,0	3-4
В4	Спеціалізація 1 «Графіка»		
В5	Спеціалізація 2. «Скульптура»		
В6	Спеціалізація 3. «Малярство»		

B7	Спеціалізація 4. «Іконопис»		
B8	Образотворче мистецтво Прикарпаття / Менеджмент культури і мистецтва	3,0	4
B9	Станкове мистецтво Прикарпаття	3,0	4
Практична підготовка			
014	Навчальна (пленерна) практика	1,5	4
Третій рік			
Обов'язкові дисципліни			
021	Філософія	3,0	5
022	Історія мистецтв	6,0	5-6
023	Рисунок та живопис за фахом	13,5	5-6
024	Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва	3,0	5
Вибіркові дисципліни			
B10	Методика викладання фахових дисциплін	3,0	5
B11	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6,0	5-6
B12	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	3,0	6
	Дисципліни спеціалізації:	18,0	5-6
B4	Спеціалізація 1 «Графіка»		

B5	Спеціалізація 2. «Скульптура»		
B6	Спеціалізація 3. «Малярство»		
B7	Спеціалізація 4. «Іконопис»		
B13	Філософія мистецтв / Соціологія культури і мистецтв	3,0	5- 6
B14	Експертна оцінка творів мистецтва	3,0	6
Практична підготовка			
014	Навчальна (пленерна) практика	1,5	6
025	Курсова робота з музеєзнавства та аналізу творів мистецтва	3	5
Четвертий рік			
Обов'язкові дисципліни			
026	Основи наукових досліджень	3,0	7
022	Історія мистецтв	6,0	7-8
023	Рисунок та живопис за фахом	7,5	7-8
Вибіркові дисципліни			
B11	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3,0	7-8
	Дисципліни спеціалізації:	12,0	7-8
B4	Спеціалізація 1. «Графіка»		

B5	Спеціалізація 2. «Скульптура»		
B6	Спеціалізація 3. «Малярство»		
B7	Спеціалізація 4. «Іконопис»		
B15	Культура і мистецтво української діаспори / Художня культура	3,0	7
B16	Експертиза творів образотворчого мистецтва	3,0	8
Практична підготовка			
027	Виробнича(педагогічна) практика	9	8
014	Навчальна (пленерна) практика	7,5	7
028	Курсова робота з експертизи творів образотворчого мистецтва	3	8
029	Комплексний державний іспит	3	8
Г	Матриця зв'язків між навчальними дисциплінами (модулями) та результатами навчання (компетентностями)		
	Матриця зв'язків подається в окремій таблиці (таблиця 1)		
В	Форми організації та технології навчання		
	- організаційні форми: колективне та інтегративне навчання тощо - технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, проектні, інформаційно-комп'ютерні саморозвиваючі, позиційне та контекстне навчання, технологія співпраці) тощо.		
Н	Форми та методи оцінювання результатів навчання		
	- види контролю: поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль. Система методів оцінювання складається із таких видів контролю: поточного та підсумкового. Поточний контроль включає:		

- тестування - така форма контролю дозволяє перевірити підготовку студентів до кожного заняття; проводиться регулярно на вибірковій основі;

- творчі завдання - проводяться з метою формування вмінь і навичок у студентів практичного спрямування, формування креативного та сучасного наукового мислення, вміння приймати відповідальні та ефективні рішення;

- самостійна робота - така форма контролю дозволяє виявити вміння чітко, логічно і послідовно відповідати на поставлені запитання, вміння працювати самостійно;

- індивідуальна науково-дослідна робота (презентації дослідно-проектних робіт, звіти про практику, творчі роботи, контрольні роботи) - проводиться протягом семестру з метою отримання практичних навичок та умінь щодо використання та опрацювання наукових джерел, написання статей, тез, оформлення звітів, розробка презентаційного матеріалу, використання теоретичних та емпіричних методів дослідження.

Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту/ заліку (за сумою накопичених протягом вивчення дисципліни балів), який спрямований на перевірку знань студентів.

Протягом вивчення дисципліни студент зобов'язаний:

- систематично відвідувати заняття;

- вести конспекти лекцій і практичних занять;

- приймати активну участь в роботі на практичних заняттях;

- виконувати тестові завдання;

- виконувати індивідуальні творчі роботи;

- **форми контролю:** усне та письмове опитування, тестовий контроль, захист індивідуальних творчих робіт, підсумкова атестація.

-оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за стобальною шкалою.

Оцінки за залік у різних шкалах оцінювання мають такий вигляд:

Шкали оцінювання		
Університетська	Національна	Шкала ЄКТС
90-100	зараховано	A
80-89		B
70-79		C
60-69		D
50-59		E
26-49	незараховано	FX
1-25		F

Підсумкова оцінка з дисципліни у стобальній шкалі переводиться у національну шкалу та шкалу ЄКТС за схемою:

		Шкала оцінювання			
		Університетська	Національна	Шкала ЄКТС	
		90-100	5	відмінно	A
		80-89	4	добре	B
		70-79			C
		60-69	3	задовільно	D
		50-59			E
		26-49	2	Незадовільно (з можливістю повторного складання)	FX
		1-25			Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)
Рекомендований блок					
З	Вимоги до вступу та продовження навчання <ol style="list-style-type: none"> 1. Заява на ім'я ректора університету; 2. Атестат про середню освіту; 3. Сертифікати українського центру оцінювання якості освіти (ЗНО) : 1) українська мова і література; 2) історія України; 4. В університеті абітурієнти складають творчі випробування з рисунку та композиції. 				
	Вимоги до вступників <ul style="list-style-type: none"> - бажання творчо працювати; - бажання працювати в системі художньої освіти; - інтерес до мистецтва та художньої творчості; - бажання зреалізувати творчі проекти. 				
К	Підтримка студентів (система тьюторства, гранти тощо.)				
	Система кураторства академічних груп, міжнародні програми обміну та академічної мобільності студентів.				
L	Соціально-економічне та інформаційно-технологічне забезпечення освітнього процесу				
	Стипендіальне забезпечення, забезпечення гуртожитком, соціальна інфраструктура університету, надання консультацій щодо працевлаштування, допомога у вирішенні проблемних ситуацій.				

	Підтримка студентів з особливими потребами, медичні та консультаційні послуги, профорієнтаційні послуги	
	Інформаційний пакет спеціальності	
	<p>Бібліотека:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомлення з правилами користування бібліотекою, використання онлайн-ресурсів та баз даних; - інформаційне забезпечення студентів, які працюють над творчими проектами ; - консультування працівниками бібліотеки 	
	<p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> - довгострокові і короткострокові позики книг, доступ до онлайн-ресурсів, міжбібліотечні позики, відеотека; - продовження терміну позики та бронювання книг онлайн; - доступ до електронних журналів; - доступ до електронних бібліотечних ресурсів світу; - доступ до електронного навчального середовища Moodle; - технологічне і матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу 	
	Академічна підтримка - консультації з вибору програми, окремих вибіркових дисциплін, проектування індивідуальних навчальних траєкторій	
	Персональне консультування	
М	Працевлаштування та продовження освіти	
1	Працевлаштування	<ul style="list-style-type: none"> - художник; -художник-оформлювач; -викладач образотворчого мистецтва та художньої культури; -художній редактор освітніх видань; -художник видавничих підприємств, поліграфічних центрів; -зберігач фондів художніх, краєзнавчих та етнографічних музеїв;

		-керівник художньої студії; -викладач спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; - експерт з оцінки пам'яток мистецтва.
2	Продовження освіти	Навчання в магістратурі за спеціальністю 023 – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».
N	Механізм внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	

Моніторинг та оцінювання якості викладання, навчання, системи оцінювання навчальних досягнень, навчальних планів та освітніх стандартів

- анкетування студентів щодо якості навчальних дисциплін;
- щорічні звіти з моніторингу (включаючи огляди навчальних досягнень студентів);
- періодичне оновлення освітньої програми; програма підвищення кваліфікації професорсько-викладацького складу;
- щорічне рейтингове оцінювання професорсько-викладацького складу;
- періодичні аудиторські перевірки університету Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти;
- постійний моніторинг прогресу студентів; перевірка процесу проведення підсумкового контролю спеціальними комісіями;
- повторне оцінювання щонайменше 80 % робіт;
- моніторинг статистики працевлаштування випускників

Комісії, відповідальні за моніторинг та оцінювання якості навчання:

- Комісія науково-методичної ради інституту з питань якості освітнього процесу;
- Постійна комісія Вченої ради університету із забезпечення якості вищої освіти;
- Галузева експертна рада Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти

Забезпечення зворотнього зв'язку студентів щодо якості викладання та їх навчального досвіду

- відповідальні особи кафедр по роботі з випускниками; оцінювання якості викладання навчальних дисциплін студентами;
- вихідне анкетування щодо якості програми; неформальні зустрічі та соціальні контакти із студентами;
- участь студентів у проектуванні змісту освітніх програм

Пріоритети підвищення кваліфікації викладацького складу

- використання результатів наукових досліджень у навчальному процесі;

- участь у міжнародних методичних і наукових семінарах, конференціях, симпозиумах;
- висвітлення наукових і методичних результатів та досягнень у фахових міжнародних наукометричних виданнях;
- навчання в аспірантурі та докторантурі;
- відповідність рівня кваліфікації кандидатів на посади викладачів посадовим - вимогам;
- установлення мінімальних вимог до наукових здобутків кандидатів на посади викладачів; наставництво молодих викладачів та викладачів-стажерів

Індикатори якості освітньої програми

- показник відсіву (відрахування) студентів за період навчання за програмою;
- відгуки незалежних внутрішніх і зовнішніх експертів щодо якості програми;
- рівень сформованості професійних компетенцій і важливих якостей особистості;
- показник працевлаштування випускників за фахом;
- акредитація освітньої програми незалежною міжнародною агенцією

При створенні цієї програми були використані такі джерела :

Закон України “Про вищу освіту” та інші нормативно-правові документи України в галузі вищої освіти; Стандартизовані описи предметних галузей вищої освіти у сфері міжнародних економічних відносин; Розроблення освітніх програм : метод. рекомендації Академії педагогічних наук України / В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова ; за ред. В. Г Кременя. - К. : ДП „НВЦ “Пріоритети”, 2014. - 108 с.;

Концепція і стратегія розвитку ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Гарант освітньої програми

Бойчук Б.В.  (підпис)

Таблиця 1. Матриця зв'язків між навчальними дисциплінами (модулями) та результатами навчання (компетентностями)

	01	02	03	04	05	06	07	08	09	010	011	012	013	014	015	016	017	018	019	020	021	022	023	024	025	026	027	028	029	
Б1	X	X		X							X	X		X	X		X	X	X	X	X	X				X	X			
Б2	X			X	X	X	X	X			X	X	X				X	X	X	X		X		X	X	X		X		
Б3		X			X			X					X		X		X	X	X	X		X			X		X	X		
Б4						X		X	X							X	X			X					X	X	X		X	X
Б5		X								X				X							X						X		X	
Б6	X	X			X	X	X						X	X	X		X	X	X	X	X	X			X		X			
Б7	X	X		X	X	X	X	X			X		X	X	X		X	X	X	X		X		X	X	X	X			
Б8						X	X							X				X		X			X		X		X			
Б9	X	X	X		X	X		X					X		X								X		X		X	X	X	X
Б10			X					X	X							X	X		X				X	X		X	X		X	X
Б11	X	X	X	X			X				X	X											X	X			X	X	X	
Б12	X				X			X					X										X		X		X		X	
Б13			X						X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							
Б14								X															X					X		X
Б15	X	X	X	X	X		X	X			X		X			X											X		X	
Б16	X	X												X	X		X	X	X	X	X	X				X		X		X
Б17	X	X		X	X		X	X			X	X	X	X	X	X						X	X				X	X	X	
Б18																		X		X	X									X
Б19						X			X	X												X	X				X	X		

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Образотворче мистецтво»

Першого рівня вищої освіти

**за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація**

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: Художник образотворчого мистецтва



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради проф.

І.Є.Цепенда

(протокол № 6 від "26" червня 2019 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 27 червня 2019 р.

Ректор

проф. І.Є. Цепенда

(наказ №54/06-04-с від "27" червня 2019 р.)

м. Івано-Франківськ 2019 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ЗАПРОПОНОВАНО:

Гарант освітньої програми: Бойчук Б.В.

Члени робочої групи: Типчук В.М.

Дяків О.В.

ВНЕСЕНО:

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

Протокол № 11 від «03» травня 2019 р.

Завідуючий кафедри  проф. Бойчук Б.В.

ПОГОДЖЕНО:

Вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв

Протокол № 7 від «05» червня 2019 р.

Голова вченої ради  проф. Грицан А.В.

НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказ ректора № 54/06-04-с від «27» червня 2019 р.

ВВЕДЕНО У ДІЮ З:

«27» червня 2019 р.

Навчально-методичний відділ

Начальник  доц. Солонець І.Ф.

ПЕРЕДМОВА

Освітня програма розроблена робочою групою спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у складі:

1. Бойчук Б.В., кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації.
2. Типчук В.М., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації
3. Дяків О.В., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

Затверджено Вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв від «01» червня 2016 р. (протокол № 13).

РОЗГЛЯНУТО ТА УХВАЛЕНО Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» від «30» серпня 2016 р. (протокол № 7). Надано чинності наказом ректора № 59/06-13-с від «31» серпня 2016 р.

До освітньої програми внесено зміни у 2017 році. Частково змінено освітні компоненти програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики) та кількість кредитів відведених на їх вивчення, розширено визначення професійної кваліфікації. Зміни суттєво не вплинули на результати навчання. (РОЗГЛЯНУТО ТА УХВАЛЕНО Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» від «30» травня 2017 р. (протокол № 5). Наказ ректора на запровадження змін №41/06-04-с від «02» червня 2017 р.)

До освітньої програми внесено зміни у 2018 році. Частково змінено освітні компоненти програми - навчальні дисципліни, курсові роботи, практики (введено освітні компоненти більше наближені до фахового спрямування освітньої програми). Зміни суттєво не вплинули на результати

навчання. (РОЗГЛЯНУТО ТА УХВАЛЕНО Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника від «24» квітня 2018 р. (протокол № 4). Наказ ректора на запровадження змін №44/06-04-с від «25» травня 2018 р.)

Освітньо-професійна програма приведена у відповідність до стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затвердженого МОН України. (Наказ МОН України №725 від 24.05.2019 р. Вводиться в дію з 2019/2020 н.р.) Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

(РОЗГЛЯНУТО ТА УХВАЛЕНО Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника від «26» червня 2019 р. (протокол № 6). Наказ ректора на запровадження змін №54/06-04-с від «27» червня 2019 р.)

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (за наявності):

1. Директор Івано-Франківська дитячої художньої школи Л.І. Присяжнюк
2. Директор Івано-Франківського центру дитячої та юнацької творчості І.В. Волинська
3. Директор Навчально-виховного комплексу № 23 м. Івано-Франківська М.Д. Василик
4. Директор Івано-Франківського державного центру естетичного виховання заклад працівників культури України М.В. Кузбит
5. Директор Івано-Франківського міського центру дозвілля дітей та юнацтва за місцем проживання Л.І. Зваричук

**1. Профіль освітньої програми «Образотворче мистецтво»
зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»**

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Навчально-науковий інститут мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Професійна кваліфікація: Художник образотворчого мистецтва Освітня кваліфікація: бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Не акредитована
Цикл/рівень	НРК – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQFLLL – 7 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти або освітнього рівня молодшого спеціаліста (молодшого бакалавра). На базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/023-образотворче мистецтво /

2 – Мета освітньої програми	
Мета освітньої програми - підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі мистецтва, що володіють знаннями з історії мистецтва, теорії та практики образотворчого мистецтва, здатних генерувати оригінальні авторські ідеї у творах мистецтва.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<p>Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».</p> <p><i>Об'єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва.</p> <p><i>Методи, методики, технології:</i> порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого мистецтва.</p> <p><i>Інструменти та обладнання</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалавра має академічну орієнтацію з професійними акцентами на застосування практичних навичок у мистецькій сфері.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Акцент на забезпеченні розвитку професійних здібностей щодо самоорганізації, вміння самонавчатись, розвивати творче мислення, виявляти креативність, здійснювати мистецтвознавчий аналіз творчих робіт, здатність

	<p>виконувати творчі роботи в різних техніках образотворчого мистецтва.</p> <p>Ключові слова: художня творчість, графіка, скульптура, малярство, іконопис, майстерність, художній зміст, педагогічна діяльність, жанр, стиль, форма, мистецтвознавча література.</p>
Особливості програми	<p>Спеціальна освіта у галузі образотворчого мистецтва. Програма інтегрує підготовку з образотворчого мистецтва, музеєзнавства, експертизи творів образотворчого мистецтва, творчу, дослідницьку та педагогічну діяльність.</p>
<p>4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
Придатність до працевлаштування	<p>Основні посади, місця роботи згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010):</p> <p>3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів;</p> <p>2452.2 Художник;</p> <p>3471 Художник-виконавець;</p> <p>3471 Художник-оформлювач;</p> <p>1229.6 Керівник художній цеху (майстерні);</p> <p>2431.1 Науковий співробітник (архівна справа, музеєзнавство);</p> <p>1229.6 Завідувач музею;</p> <p>1229.6 Завідувач студії;</p> <p>2452.2 Скульптор.</p>
Подальше навчання	<p>Продовження освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p>
<p>5 - Викладання та оцінювання</p>	
Викладання та навчання	<p>Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, семінарських занять, практичних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки курсових робіт та кваліфікаційної роботи.</p>
Оцінювання	<p>Усні та письмові екзамени, заліки, захист звіту з практики, захист курсових робіт, атестація (захист кваліфікаційної роботи).</p>

6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>10. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість</p> <p>12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>13. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p>
Спеціальні (фахові, предметні)	1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметнопросторового та візуального середовища.

компетентності (ФК)	2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.
	3.Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.
	4.Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.
	5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.
	6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.
	7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.
	8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва.
	9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.
	10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
	11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.
	12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.
	13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.
	7 - Програмні результати навчання
	1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.
	2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
	3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.
5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.
7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого мистецтва, та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.
8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.
9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування).
11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності.
14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну

	специфіку у комунікативному просторі.
	15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва.
	16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.
	17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
	18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.
8-1 Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та базується на наступних принципах: <ul style="list-style-type: none"> - відповідності спеціальностей науково-педагогічних працівників освітній галузі знань та спеціальності; - обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації викладачів; - моніторингу рівня наукової активності науково-педагогічних працівників; - впровадження результатів стажування та наукової діяльності у освітній процес.
Матеріально-технічне забезпечення	Навчально-виробнича база Інституту мистецтв розташована в приміщенні двох корпусів за адресами: м. Івано-Франківськ вул. А.Сахарова 34 а (навчальна площа 2292 м ²), вул. Г.Мазепи 10 (навчальна площа 197,9 м ²). В комплексі з 5-ти поверховим навчальним корпусом побудований студентський гуртожиток на 112 місць. Навчальний процес за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відбувається в спеціалізованих аудиторіях, де проводяться лекції, практичні, семінарські заняття. Кафедра має приміщення для наукових досліджень, самостійної роботи студентів, які забезпечені методичними розробками та необхідним устаткуванням. Щорічно збільшуються витрати на забезпечення

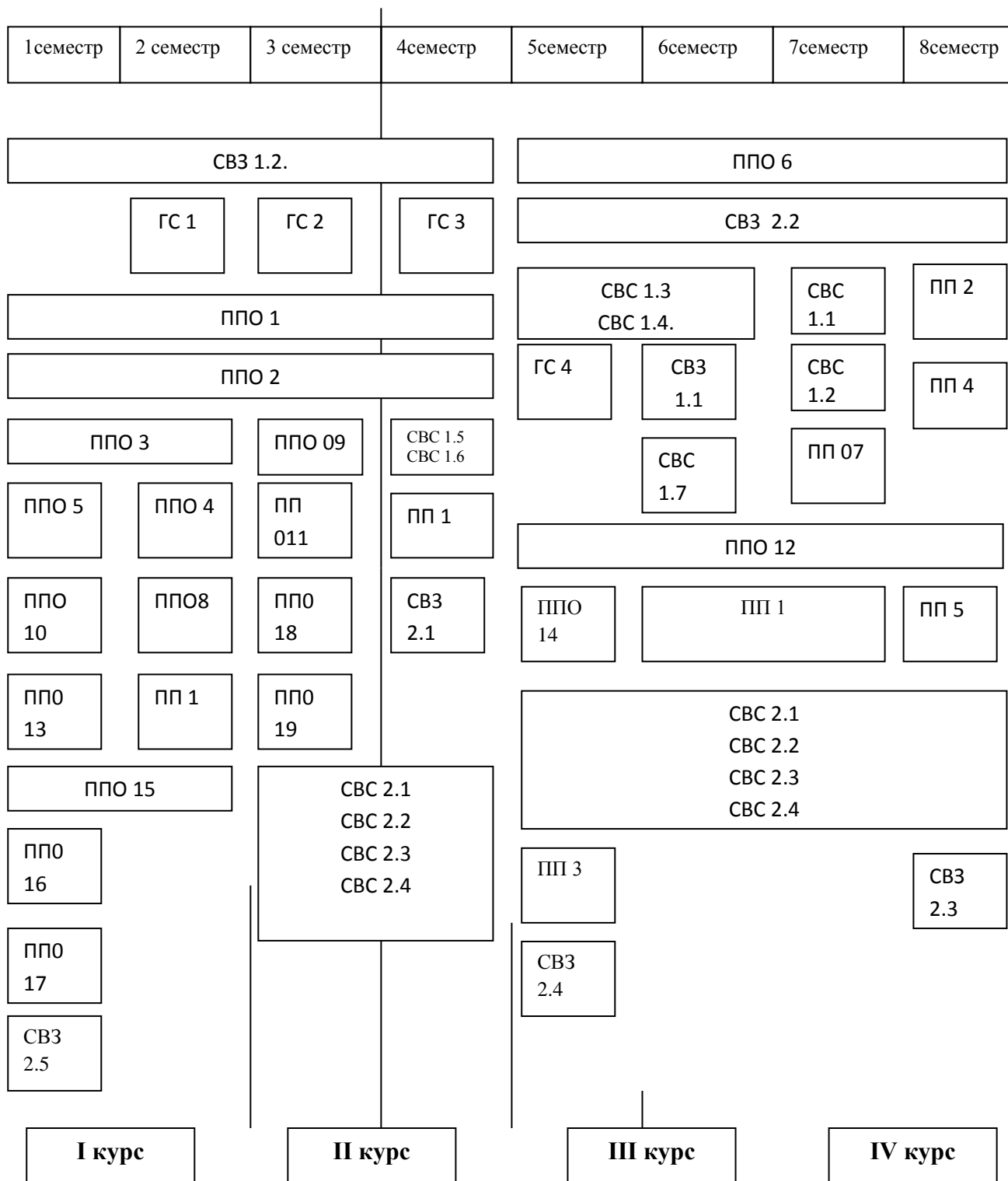
	<p>навчального процесу необхідним обладнанням, інструментами, мольбертами, матеріалами у відповідності з вимогами навчальних планів і вимог. У розпорядженні кафедри, що забезпечує навчальний процес знаходиться 12 спеціалізованих аудиторій.</p> <p>Під час проведення практичних занять з фундаментальних дисциплін (історія мистецтв, методика викладання фахових дисциплін та інші) є можливість користуватися діапроектором, телевізором, відеомагнітофоном, ілюстративним матеріалом. Кількість м² на одного студента відповідає держстандарту (16 м² – загальної, 10 м² – нормативної площі). Всі аудиторії : 2 – лекційних на 50-30 місць, 5 -аудиторій для практичних занять, 5 – аудиторій спеціалізованих для проведення спецкурсів. Загальна кількість комп'ютерів у ВНЗ «Прикарпатському національному університеті імені В.Стефаника», які використовуються кафедрою для потреб навчального процесу – 30 шт.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Університет має офіційний сайт: http://www.pnu.edu.ua; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; необмежений доступ до мережі Інтернет; наукову бібліотеку, читальні зали; корпоративну пошту. Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених для кожної дисципліни робочих навчальних програмах. В наявності завдання для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації для виконання курсових та кваліфікаційних робіт, пакети завдань для проведення ректорських та комплексних контрольних робіт. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного, семестрового та ректорського контролю з кожної дисципліни, а також для підсумкової атестації за спеціальністю.</p>
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Не передбачено
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Шифр	Назва дисципліни за навчальним планом	Кредити ЕКТС	Семестр
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			
1.1. Обов'язкові дисципліни			
ГС 1	Історія України	3	2
ГС 2	Історія української культури	3	3
ГС 3	Українська мова за професійним спрямуванням	3	4
ГС 4	Філософія	3	5
1.2. Вибіркові дисципліни			
1.2.1. Дисципліни за вибором НЗВО			
СВЗ 1.1	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	3	6
СВЗ 1.2	Іноземна мова	6	1-4
1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента			
СВС 1.1	Культура і мистецтво української діаспори	3	7
СВС 1.2	Художня культура	3	7
СВС 1.3	Філософія мистецтв	3	5-6
СВС 1.4	Соціологія культури і мистецтв	3	5-6
СВС 1.5	Менеджмент культури і мистецтва	3	4
СВС 1.6	Образотворче мистецтво Прикарпаття	3	4
СВС 1.7	Експертна оцінка творів мистецтва	3	6
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
2.1. Обов'язкові дисципліни			
2.1.1. Теоретична підготовка			
ППО 1	Рисунок	18	1-4
ППО 2	Живопис	12	1-4
ППО 3	Основи композиції	12	1-2
ППО 4	Пластична анатомія та скульптура	6	2
ППО 5	Основи кольорознавства	3	1
ППО 6	Історія мистецтв	12	5-8
ППО 7	Основи наукових досліджень	3	7
ППО 8	Теорія і практика комп'ютерної графіки в образотворчому мистецтві	6	2
ППО 9	Психологія мистецтва	3	3
ППО 10	Матеріалознавство	6	1
ППО 11	Основи художньої майстерності	3	3
ППО 12	Рисунок та живопис за фахом	21	5-8
ППО 13	Перспектива	3	1
ППО 14	Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва	3	5
ППО 15	Композиція станкова	12	1-2
ППО 16	Основи графічної грамоти в образотворчому	3	1

	мистецтві		
ППО 17	Матеріалознавство станкових творів	6	1
ППО 18	Психологія художньої творчості	3	3
ППО 19	Основи художньої майстерності в образотворчому мистецтві	3	3
2.1.2. Практична підготовка			
ПП 1	Навчальна практика	12	2,4,6,7
ПП 2	Виробнича (педагогічна) практика	9	8
ПП 3	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін	3	5
ПП 4	Курсова робота з експертизи творів образотворчого мистецтва	3	8
ПП 5	Кваліфікаційна робота	3	8
2.2. Вибіркові дисципліни			
2.2.1. Дисципліни за вибором НЗВО			
СВЗ 2.1	Педагогіка (загальна і мистецтва)	3	4
СВЗ 2.2	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	9	5-8
СВЗ 2.3	Експертиза творів образотворчого мистецтва	3	8
СВЗ 2.4	Методика викладання фахових дисциплін	3	5
СВЗ 2.5	Основи графічного мистецтва	3	1
2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента			
СВС 2.1	Графіка	51	3-8
СВС 2.2	Скульптура	51	3-8
СВС 2.3	Малярство	51	3-8
СВС 2.4	Іконопис	51	3-8
Загальний обсяг освітньої програми		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП «Образотворче мистецтво»



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота виконується у вигляді творчої художньої роботи та наукової пояснювальної записки до неї. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Світлина кваліфікаційної роботи має бути розміщена на сайті кафедри.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ГС1	ГС2	ГС3	ГС4	СВЗ 1.1	СВЗ 1.2	СВС 1.1	СВС 1.2	СВС 1.3	СВС 1.4	СВС 1.5	СВС 1.6	СВС 1.7	ППО 1	ППО 2	ППО 3	ППО 4	ППО 5	ППО 6	ППО 7	ППО 8	ППО 9	ППО 10	ППО 11	ППО 12	ППО 13	ППО 14	ППО 15
ЗК 1	x	x																										
ЗК 2	x	x																										
ЗК 3	x	x	x																									
ЗК 4						x																						
ЗК 5				x															x				x					x
ЗК 6	x	x	x											x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
ЗК 7					x	x					x							x	x	x	x							x
ЗК 8	x	x		x			x	x	x	x	x	x	x						x	x								x
ЗК 9																x									x			x
ЗК 10				x			x			x	x											x						
ЗК 11														x	x	x								x	x	x		x
ЗК 12		x					x				x		x															x
ЗК 13						x				x																		
ФК 1														x	x	x									x	x		x
ФК 2							x	x												x	x							
ФК 3																												
ФК 4														x	x	x	x	x						x	x	x		x
ФК 5											x		x												x	x		x
ФК 6										x	x		x												x	x		x
ФК 7										x	x		x												x	x		x
ФК 8							x				x		x															x
ФК 9							x															x						
ФК 10																												x
ФК 11																						x						x
ФК 12																						x						
ФК 13														x	x										x			

	ППО 16	ППО 17	ППО 18	ППО 19	ПП 1	ПП 2	ПП 3	ПП 4	ПП 5	СВ3.2.1	СВ3.2.2	СВ3.2.3	СВ3.2.4	СВ3.2.5	СВС2.1	СВС2.2	СВС2.3	СВС2.4	
ЗК 1																			
ЗК 2															X	X	X	X	
ЗК 3										X									
ЗК 4											X								
ЗК 5	X		X											X	X	X	X	X	X
ЗК 6	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X		X	X	X	X	X	X
ЗК 7	X																		
ЗК 8			X										X		X	X	X	X	X
ЗК 9	X					X								X	X	X	X	X	X
ЗК 10					X	X	X	X	X	X			X						
ЗК 11	X	X		X			X	X	X						X	X	X	X	X
ЗК 12	X		X						X										
ЗК 13											X				X	X	X	X	X
ФК1	X			X					X			X		X	X	X	X	X	X
ФК 2								X	X			X							
ФК3					X	X			X										
ФК 4	X	X		X										X	X	X	X	X	X
ФК 5	X			X					X					X	X	X	X	X	X
ФК 6	X			X										X	X	X	X	X	X
ФК 7	X			X										X	X	X	X	X	X
ФК 8												X							
ФК 9					X	X	X	X	X						X	X	X	X	X
ФК10					X	X													
ФК 11																			
ФК 12															X	X	X	X	X
ФК 13					X	X	X			X			X						

