

Міністерство освіти і науки
Державний вищий навчальний заклад
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вчена рада
ДВНЗ «Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника»
Протокол від «30» серпня 2016 р. №1
Голова Вченої ради



ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
«Реставрація творів мистецтва»
Перший (бакалаврський) рівень

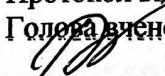
Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче
мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація

Кваліфікація Художник-реставратор

ВНЕСЕНО
Кафедра образотворчого і
декоративно-прикладного мистецтва
та реставрації
Протокол від «1» червня 2016 р., №13

Керівник (гарант)
Дяків М.В., кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри образотворчого і
декоративно-прикладного мистецтва та
реставрації


ПОГОДЖЕНО
Вченою радою Навчально-наукового
Інституту мистецтв
Протокол від «29» серпня 2016 р. №1
Голова вченої ради
 проф. Грищан А.В.

Члени групи:
Бойчук Б.В., кандидат мистецтвознавства,
професор, завідувач кафедри образотворчого
і декоративно-прикладного мистецтва та
реставрації

НАДАНО ЧИННОСТІ
Наказ ректора від «31» 08 2016
р. №59/06-13-с

Кузенко П.Я., кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри образотворчого і
декоративно-прикладного мистецтва та
реставрації

ВВЕДЕНО У ДІЮ З

« »
Навчально-методичний відділ
Начальник  доц. Запужляк Р.І.

Бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації		
Обов'язковий блок		
Тип диплому та обсяг програми	Диплом бакалавра, 240 кредитів ЄКТС	
Вищий навчальний заклад	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації.	
Рівень програми	НРК – 6 рівень, FQ-EHEA - перший цикл, EQF LLL – 6 рівень А	
А	Мета (цілі) освітньої програми - підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі мистецтва, що володіють знаннями з історії мистецтва, теорії та практики реставрації, здатних генерувати оригінальні авторські ідеї у творах мистецтва.	
В	Характеристика програми	
1.	Галузь знань та спеціальності	Культура і мистецтво. Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.
2.	Фокус програми	Загальна. Акцент на забезпеченні розвитку професійних здібностей щодо самоорганізації, вміння самонавчатись, розвивати творче мислення, виявляти креативність, здійснювати мистецтвознавчий аналіз творчих робіт, здатність виконувати творчі роботи, реставрацію творів мистецтва.
3.	Орієнтація програми	Освітньо-професійна
4.	Особливості програми	Міждисциплінарна та багатопрофільна підготовка фахівців з реставрації творів мистецтва.
С	Складові професійної компетентності	
	Управлінська (С1) - здатність визначати перспективи розвитку своєї діяльності; швидке реагування на зміну ситуації; самостійність і винахідливість у прийнятті управлінських рішень; рішучість і динамічність у своїх вчинках і думках.	
	Дослідницька(С2) – здатність проводити наукові дослідження, узагальнення свого досвіду, постійна самоосвіта..	
	Проектувальна (С3) - здатність і готовність розробляти моделі та творчі проекти в процесі реставрації творів мистецтва.	

	Організаційна (С4) – здатність приймати рішення, збирати й аналізувати інформацію, налагоджувати міжособистісну комунікацію.
	Контрольна (С5) - здатність і готовність здійснювати перевірку достовірності результатів мистецтвознавчого аналізу, аналізувати емпіричні матеріали, порівнювати та співставляти їх із теоретичними положеннями.
	Педагогічна (С6) - здатність до проектування, організації, оцінювання та коригування навчально-виховного процесу мистецьких шкіл та художніх студій.
	Методична компетентність (С7) - здатність продемонструвати методично правильний процес реставрації в різних матеріалах, використовуючи традиційні і сучасні технології реставрації творів мистецтва.
	Креативно-творча (С8) – здатність до виявлення і постановки проблеми, аналізу (абстракції) і синтезу (узагальнення), висловлювати різноманітні ідеї, вирішувати завдання творчого характеру.
	Технологічна (С9) - здатність упроваджувати сучасні технології, інноваційні підходи, передовий досвід сучасних фахівців у процесі реставрації творів мистецтва.
	Професійно-комунікативна компетентність (С10) – здатність актуалізувати та застосовувати комунікативні знання, навички, уміння, а також індивідуально-психологічні якості особистості задля успішного розв'язання творчих та освітніх завдань.
	Діагностична (С11) - володіння мистецтвознавчими знаннями, теорією та методологією (підходами, принципами і методами) аналізу художніх творів, виявлення їх характерних ознак; застосування цих методів та принципів для аналізу естетичної вартості творчих робіт.
Б	Результати навчання
1	Здатність до організації освітньої діяльності в початкових спеціалізованих мистецьких закладах та художніх студіях, готовність забезпечувати належний рівень викладання фахових дисциплін (С1, С4).
2	Здатність виявляти художньо-стильові та технологічні особливості творів образотворчого мистецтва, здійснювати мистецтвознавчий аналіз творів мистецтва (С2, С5).
3	Уміння визначати характерні ознаки мистецтва в різні історико-культурні періоди (С11).
4	Здатність до організації власної науково-дослідницької діяльності, застосування методології наукових досліджень; здійснення обробки джерельної бази та підведення

	підсумків наукового дослідження. (С 2).
5	Здатність володіти знаннями основних положень нормативно-правового забезпечення діяльності мистецьких закладів в Україні (С4, С6).
6	Уміння визначати ефективні засоби та прийоми виконання творчих та реставраційних робіт (С7).
7.	Уміння формулювати професійні творчі завдання і визначати шляхи їх розв'язання (С8).
8	Здатність визначати основні психологічні засади художнього сприйняття творів образотворчого мистецтва (С5).
9	Володіти фаховою термінологією з реставрації творів мистецтва (С2, С11).
10	Уміння використовувати у професійній діяльності інформаційно-комунікаційні технології, здатність до аналізу і синтезу отриманої інформації (С8).
11	Уміння розробляти моделі та творчі проекти в процесі реставрації творів образотворчого мистецтва (С3).
12	Здатність генерувати нові ідеї в процесі реставрації та створенні творів образотворчого мистецтва (С8).
13	Здатність до оволодіння теоретичними основами, системами норм та цінностей професійної комунікації, вміння вести ефективні комунікаційні взаємодії, передачі інформації та обміну думками в процесі творчої діяльності (С 10).
14	Здатність до проведення реставраційних робіт та створення творчих робіт у різних видах образотворчого мистецтва на основі впровадження сучасних технологій, інноваційних підходів, передового досвіду сучасних митців, реставраторів (С 9).
15	Розуміти важливу роль українських мистецьких традицій у художньому вирішенні творів образотворчого мистецтва (С 8, С11).
16	Здатність застосовувати професійно профільовані знання і практичні уміння і навички для організації навчально-виховного процесу в процесі вивчення фахових дисциплін (С 6, С7).
17	Вміти встановлювати взаємозв'язок розвитку реставрації та образотворчого мистецтва з історико-культурними та соціоекономічними процесами суспільства (С 2).
18.	Здатність організовувати реставраційний процес відповідно санітарно-гігієнічним вимогам (С4).
19.	Уміння використовувати нормативно-правову базу з питань охорони праці, організовувати дотримання вимог безпеки праці учасникам навчально-виховного процесу (С4).

Е	Перелік навчальних дисциплін та їх анотації **		
		Кредити ЄКТС	Семестр
1. Цикл загальної підготовки			
1.1. Обов'язкові дисципліни			
01	Історія України	3,0	2
02	Історія української культури	3,0	3
03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	4
04	Філософія	3,0	5
05	Фізична культура		1-4
1.2. Вибіркові дисципліни			
1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ			
В1	Політологія	3,0	6
В2	Іноземна мова	6,0	1-4
1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента			
В3	Історія суміжних видів мистецтв	9,0	6-7
В4	Культура і мистецтво української діаспори		
В5	Експертна оцінка мистецьких творів		
В6	Художня культура		
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
2.1. Обов'язкові дисципліни			
06	Рисунок	18	1-4
07	Живопис	12	1-4

08	Основи композиції	12	1-2
09	Пластична анатомія та скульптура	6,0	2
010	Основи кольорознавства	3,0	1
011	Історія мистецтв	12	5-8
012	Хіміко-біологічні основи реставрації	6	2
013	Основи реставрації та копіювання	3,0	1
014	Історія, теорія та етика реставрації живопису	6,0	1
015	Оптико-фізичні методи дослідження, спецфото та рентгенографія	3,0	7
016	Реставрація живопису	3,0	3
017	Психологія сприйняття мистецтв	3,0	3
018	Рисунок та живопис за фахом	21	5-8
2.1.2. Практична підготовка			
019	Навчальна практика	12	2,4,6,8
020	Виробнича практика	9,0	7
021	Курсова робота з музеєзнавства та аналізу творів мистецтва	3,0	5
022	Курсова робота з експертизи творів мистецтва	3,0	8
023	Атестація	3,0	8
2.2. Вибіркові дисципліни			
2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ			
B7	Безпека життєдіяльності і цивільний захист	3,0	1

B8	Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва	3,0	5
B9	Педагогіка (загальна і мистецтва)	3,0	3
B10	Англійська мова	9,0	5-8
B11	Експертиза творів мистецтва	3,0	8
2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента			
B12	Техніка і технологія реставрації монументального живопису	30	3-8
B13	Техніка і технологія реставрації станкового живопису		
B14	Менеджмент культурно-мистецької сфери	9,0	6-7
B15	Економіка і підприємництво в галузі культури		
B16	Філософія мистецтв		
B17	Історія світової цивілізації		
B18	Соціологія культури і мистецтв	12	4-5
B19	Соціологія освіти		
B20	Інформаційне суспільство		
B21	Художня культура Прикарпаття		
Г	Матриця зв'язків між навчальними дисциплінами (модулями) та результатами навчання (компетентностями)		

	Матриця зв'язків подається в окремій таблиці (таблиця 1)
В	Форми організації та технології навчання
	<ul style="list-style-type: none"> - організаційні форми: колективне та інтегративне навчання тощо. - технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, проєктні, інформаційно-комп'ютерні саморозвиваючі, позиційне та контекстне навчання, технологія співпраці) тощо.
Н	Форми та методи оцінювання результатів навчання
	<p>- види контролю: поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль. Система методів оцінювання складається із таких видів контролю: поточного та підсумкового. Поточний контроль включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестування - така форма контролю дозволяє перевірити підготовку студентів до кожного заняття; проводиться регулярно на вибірковій основі; - творчі завдання - проводяться з метою формування вмінь і навичок у студентів практичного спрямування, формування креативного та сучасного наукового мислення, вміння приймати відповідальні та ефективні рішення; - самостійна робота - така форма контролю дозволяє виявити вміння чітко, логічно і послідовно відповідати на поставлені запитання, вміння працювати самостійно; - індивідуальна науково-дослідна робота (презентації дослідно-проєктних робіт, звіти про практику, творчі роботи, контрольні роботи) - проводиться протягом семестру з метою отримання практичних навичок та умінь щодо використання та опрацювання наукових джерел, написання статей, тез, оформлення звітів, розробка презентаційного матеріалу, використання теоретичних та емпіричних методів дослідження. <p>Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту/ заліку (за сумою накопичених протягом вивчення дисципліни балів), який спрямований на перевірку знань студентів.</p> <p>Протягом вивчення дисципліни студент зобов'язаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематично відвідувати заняття; - вести конспекти лекцій і практичних занять; - приймати активну участь в роботі на практичних та семінарських заняттях; - виконувати тестові завдання; - виконувати індивідуальні творчі роботи;

- **форми контролю:** усне та письмове опитування, тестовий контроль, огляд творчих робіт, підсумкова атестація.

- **оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за стобальною шкалою**

Шкала оцінювання		
Університетська	Національна	Шкала ЄКТС
90-100	5 відмінно	A
80-89	4 добре	B
70-79		C
60-69	3 задовільно	D
50-59		E
26-49	2 Незадовільно (з можливістю повторного складання)	FX
1-25	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)	F

Рекомендований блок

з

Вимоги до вступу та продовження навчання

1. Заява на ім'я ректора університету;
2. Атестат про середню освіту;
3. Сертифікати українського центру оцінювання якості освіти (ЗНО) : 1) українська мова і література; 2) історія України;
4. В університеті абітурієнти складають творчі випробування з рисунку та композиції.

Вимоги до вступників

- інтерес до мистецтва та художньої творчості;
- бажання творчо працювати;
- бажання опанувати реставраційними техніками;
- бажання працювати в системі художньої освіти.

к

Підтримка студентів (система тьюторства, гранти тощо.)

	Система кураторства академічних груп, міжнародні програми обміну та академічної мобільності студентів.
L	Соціально-економічне та інформаційно-технологічне забезпечення освітнього процесу
	Стипендіальне забезпечення, забезпечення гуртожитком, соціальна інфраструктура університету, надання консультацій щодо працевлаштування, допомога у вирішенні проблемних ситуацій.
	Підтримка студентів з особливими потребами, медичні та консультаційні послуги, профорієнтаційні послуги
	Інформаційний пакет спеціальності
	Бібліотека: <ul style="list-style-type: none"> - ознайомлення з правилами користування бібліотекою, використання онлайн-ресурсів та баз даних; - інформаційне забезпечення студентів, які працюють над творчими проектами ; - консультування працівниками бібліотеки
	Навчальні ресурси: <ul style="list-style-type: none"> - довгострокові і короткострокові позики книг, доступ до онлайн-ресурсів, міжбібліотечні позики, відеотека; - продовження терміну позички та бронювання книг онлайн; - доступ до електронних журналів; - доступ до електронних бібліотечних ресурсів світу; - доступ до електронного навчального середовища Moodle; - технологічне і матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу
	Академічна підтримка - консультації з вибору програми, окремих вибірових дисциплін, проектування індивідуальних навчальних траєкторій
	Персональне консультування
M	Працевлаштування та продовження освіти

1	Працевлаштування	<ul style="list-style-type: none"> - художник-реставратор; - експерт з оцінки пам'яток мистецтва; -художній редактор освітніх видань; -художник видавничих підприємств, поліграфічних центрів; - науковий працівник та зберігач фондів художніх, краєзнавчих та етнографічних музеїв; -керівник художньої студії; -викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.
2	Продовження освіти	Навчання в магістратурі за спеціальністю 023 – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».
N	Механізм внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	

Моніторинг та оцінювання якості викладання, навчання, системи оцінювання навчальних досягнень, навчальних планів та освітніх стандартів

- анкетування студентів щодо якості навчальних дисциплін;
- щорічні звіти з моніторингу (включаючи огляди навчальних досягнень студентів);
- періодичне оновлення освітньої програми; програма підвищення кваліфікації професорсько-викладацького складу;
- щорічне рейтингове оцінювання професорсько-викладацького складу;
- періодичні аудиторські перевірки університету Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти;
- постійний моніторинг прогресу студентів; перевірка процесу проведення підсумкового контролю спеціальними комісіями;
- повторне оцінювання щонайменше 80 % робіт;
- моніторинг статистики працевлаштування випускників

Комісії, відповідальні за моніторинг та оцінювання якості навчання:

- Комісія науково-методичної ради інституту з питань якості освітнього процесу;
- Постійна комісія Вченої ради університету із забезпечення якості вищої освіти;
- Галузева експертна рада Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти

Забезпечення зворотнього зв'язку студентів щодо якості викладання та їх навчального досвіду

- відповідальні особи кафедр по роботі з випускниками; оцінювання якості викладання навчальних дисциплін студентами;
- вихідне анкетування щодо якості програми; неформальні зустрічі та соціальні контакти із студентами;
- участь студентів у проектуванні змісту освітніх програм

Пріоритети підвищення кваліфікації викладацького складу

- = використання результатів наукових досліджень у навчальному процесі;
- стажування за кордоном та співпраця із зарубіжними вищими навчальними закладами;
- система рейтингового оцінювання професорсько-викладацького складу;
- участь у міжнародних методичних і наукових семінарах, конференціях, симпозіумах;
- висвітлення наукових і методичних результатів та досягнень у фахових міжнародних наукометричних виданнях;
- навчання в аспірантурі та докторантурі;
- відповідність рівня кваліфікації кандидатів на посади викладачів посадовим - вимогам;
- установлення мінімальних вимог до наукових здобутків кандидатів на посади викладачів; наставництво молодих викладачів та викладачів-стажерів

Індикатори якості освітньої програми

- показник відсіву (відрахування) студентів за період навчання за програмою;
- відгуки незалежних внутрішніх і зовнішніх експертів щодо якості програми;
- рівень сформованості професійних компетенцій і важливих якостей особистості;
- показник працевлаштування випускників за фахом;

При створенні цієї програми були використані такі джерела :

Закон України "Про вищу освіту" та інші нормативно-правові документи України в галузі вищої освіти; Стандартизовані описи предметних галузей вищої освіти у сфері міжнародних економічних відносин; Розроблення освітніх програм : метод. рекомендації Академії педагогічних наук України / В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова ; за ред. В. Г. Кременя. - К. : ДП „НВЦ “Пріоритети”, 2014. - 108 с.;

Концепція і стратегія розвитку ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Гарант освітньої програми

Дяків М.В.



(підпис)

** анотації навчальних дисциплін наведено у пояснювальній записці до навчального плану

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вчена рада
ДВНЗ «Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника»
Протокол від «30» травня 2017 р. №5
Голова Вченої ради


проф. І.С.Діпєнка



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«РЕСТАВРАЦІЯ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА»
Перший (бакалаврський) рівень**

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче
мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація

Кваліфікація Художник-реставратор та
експерт з оцінки пам'яток
мистецтва, викладач
образотворчого
мистецтва


ВНЕСЕНО

Кафедра образотворчого і
декоративно-прикладного мистецтва
та реставрації

Протокол від «10» травня 2017 р., №13
ПОГОДЖЕНО

Вченою радою Навчально-наукового
Інституту мистецтв

Протокол від «24» травня 2017 р., №8
Голова вченої ради

 проф. Грищан А.В.

НАДАНО ЧИННОСТІ


Наказ ректора від «2» червня 2017р.
№41/06-04-с

ВВЕДЕНО У ДІЮ З

«2» червня 2017 р.

Навчально-методичний відділ

Начальник

 доц. Запухляк Р.І.

Керівник (гарант)

Дяків М.В., доцент кафедри образотворчого і
декоративно-прикладного мистецтва та
реставрації

Члени групи:

Бойчук Б.В., кандидат мистецтвознавства,
професор, завідувач кафедри образотворчого
і декоративно-прикладного мистецтва та
реставрації.

Кузенко П.Я., кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри образотворчого і
декоративно-прикладного мистецтва та
реставрації

Бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації	
Обов'язковий блок	
Тип диплому та обсяг програми	Диплом бакалавра, 240 кредитів ЄКТС
Вищий навчальний заклад	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації.
Рівень програми	НРК – 7 рівень, FQ-EHEA - перший цикл, EQF LLL – 7 рівень А
А	Мета (цілі) освітньої програми, підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі мистецтва, що володіють знаннями з історії мистецтва, теорії та практики реставрації, здатних генерувати оригінальні авторські ідеї у творах мистецтва.
В	Характеристика програми
1.	Галузь знань та спеціальності Культура і мистецтво. Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.
2.	Фокус програми Загальна. Акцент на забезпеченні розвитку професійних здібностей щодо самоорганізації, вміння самонавчатись, розвивати творче мислення, виявляти креативність, здійснювати мистецтвознавчий аналіз творчих робіт, здатність виконувати реставраційні роботи.
3.	Орієнтація програми Освітньо-професійна
4.	Особливості програми Міждисциплінарна та багатопрофільна підготовка фахівців з реставрації
С	Складові професійної компетентності
	Управлінська (С1) - здатність визначати перспективи розвитку своєї діяльності; швидко реагування на зміну ситуації; самостійність і винахідливість у прийнятті управлінських рішень; рішучість і динамічність у своїх вчинках і думках.
	Дослідницька(С2) – здатність проводити наукові дослідження, узагальнення свого досвіду, постійна самоосвіта..
	Проектувальна (С3) - здатність і готовність розробляти моделі та творчі проекти в процесі реставрації творів мистецтва.

	Організаційна (C4) – здатність приймати рішення, збирати й аналізувати інформацію, налагоджувати міжособистісну комунікацію.
	Контрольна (C5) - здатність і готовність здійснювати перевірку достовірності результатів мистецтвознавчого аналізу, аналізувати емпіричні матеріали, порівнювати та співставляти їх із теоретичними положеннями.
	Педагогічна (C6) - здатність до проектування, організації, оцінювання та коригування навчально-виховного процесу мистецьких шкіл та художніх студій.
	Методична компетентність (C7) - здатність продемонструвати методично правильний процес реставрації в різних матеріалах, використовуючи традиційні і сучасні технології реставрації творів мистецтва.
	Креативно-творча (C8) – здатність до виявлення і постановки проблеми, аналізу (абстракції) і синтезу (узагальнення), висловлювати різноманітні ідеї, вирішувати завдання творчого характеру.
	Технологічна (C9) - здатність упроваджувати сучасні технології, інноваційні підходи, передовий досвід сучасних фахівців у процесі реставрації творів мистецтва.
	Професійно-комунікативна компетентність (C10) – здатність актуалізувати та застосовувати комунікативні знання, навички, уміння, а також індивідуально-психологічні якості особистості задля успішного розв’язання творчих та освітніх завдань.
	Діагностична (C11) - володіння мистецтвознавчими знаннями, теорією та методологією (підходами, принципами і методами) аналізу художніх творів, виявлення їх характерних ознак; застосування цих методів та принципів для аналізу естетичної вартості творчих робіт.
Б	Результати навчання
1	Здатність до організації освітньої діяльності в початкових спеціалізованих мистецьких закладах та художніх студіях, готовність забезпечувати належний рівень викладання фахових дисциплін (C1, C4).
2	Здатність виявляти художньо-стильові та технологічні особливості творів образотворчого мистецтва, здійснювати мистецтвознавчий аналіз творів мистецтва (C2, C5).
3	Уміння визначати характерні ознаки мистецтва в різні історико-культурні періоди (C11).

4	Здатність до організації власної науково-дослідницької діяльності, застосування методології наукових досліджень; здійснення обробки джерельної бази та підведення підсумків наукового дослідження. (С 2).
5	Здатність володіти знаннями основних положень нормативно-правового забезпечення діяльності мистецьких закладів в Україні (С4, С6).
6	Уміння визначати ефективні засоби та прийоми виконання творчих та реставраційних робіт (С7).
7.	Уміння формулювати професійні творчі завдання і визначати шляхи їх розв'язання (С8).
8	Здатність визначати основні психологічні засади художнього сприйняття творів образотворчого мистецтва (С5).
9	Володіти фаховою термінологією з реставрації творів мистецтва (С2, С11).
10	Уміння використовувати у професійній діяльності інформаційно-комунікаційні технології, здатність до аналізу і синтезу отриманої інформації (С8).
11	Уміння розробляти моделі та творчі проекти в процесі реставрації творів образотворчого мистецтва (С3).
12	Здатність генерувати нові ідеї в процесі реставрації та створенні творів образотворчого мистецтва (С8).
13	Здатність до оволодіння теоретичними основами, системами норм та цінностей професійної комунікації, вміння вести ефективні комунікаційні взаємодії, передачі інформації та обміну думками в процесі творчої діяльності (С 10).
14	Здатність до проведення реставраційних робіт та створення творчих робіт у різних видах образотворчого мистецтва на основі впровадження сучасних технологій, інноваційних підходів, передового досвіду сучасних митців, реставраторів (С 9).
15	Розуміти важливу роль українських мистецьких традицій у художньому вирішенні творів образотворчого мистецтва (С 8, С11).
16	Здатність застосовувати професійно профільовані знання і практичні уміння і навички для організації навчально-виховного процесу в процесі вивчення фахових дисциплін (С 6, С7).
17	Вміти встановлювати взаємозв'язок розвитку реставрації та образотворчого мистецтва з історико-культурними та соціоекономічними процесами суспільства (С 2).
18.	Здатність організовувати реставраційний процес відповідно санітарно-гігієнічним вимогам (С 4).
19.	Уміння використовувати нормативно-правову базу з питань охорони праці, організувати дотримання вимог безпеки праці учасникам навчально-виховного

	процесу (С4).		
Е	Перелік навчальних дисциплін та їх анотації (Додаток А)		
Перший рік		Кредити	Семестр
Обов'язкові дисципліни		ЄКТС	
01	Рисунок	9,0	1-2
02	Живопис	4,5	1-2
03	Основи реставрації та копіювання	3,0	1
04	Основи кольорознавства	3,0	1
05	Історія, теорія та етика реставрації живопису	6,0	1
06	Основи композиції	12,0	1-2
07	Пластична анатомія та скульптура	6,0	2
08	Хіміко-біологічні основи реставрації та методи дослідження творів мистецтва	6,0	2
09	Історія України	3,0	2
010	Фізична культура		1-2
Вибіркові дисципліни			
B1	Безпека життєдіяльності і цивільний захист	3,0	1
B2	Іноземна мова	3,0	1-2
Практична підготовка			
011	Навчальна практика	1,5	2
Другий рік			

Обов'язкові дисципліни			
012	Історія української культури	3,0	3
013	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	4
014	Психологія мистецтва	3,0	3
01	Рисунок	9,0	3-4
02	Живопис	7,5	3-4
015	Реставрація живопису	3,0	3
010	Фізична культура		3-4
Вибіркові дисципліни			
B3	Педагогіка (загальна і мистецтва)	3,0	4
B2	Іноземна мова	3,0	3-4
B5	Спецкурс «Техніка і технологія реставрації станкового живопису»	2 1,0	3-4
B6	Спецкурс «Техніка і технологія реставрації дерев'яної пластики»	2 1,0	3-4
B7	Історія світової цивілізації / Менеджмент культури і мистецтва	3,0	4
Практична підготовка			
011	Навчальна практика	1,5	4
Третій рік			
Обов'язкові дисципліни			

016	Філософія	3,0	5
017	Історія мистецтв	6,0	5-6
018	Рисунок та живопис за фахом	13,5	5-6
Вибіркові дисципліни			
B8	Методика викладання фахових дисциплін	3,0	5
B9	Англійська мова	6,0	5-6
B10	Естетика	3,0	6
B5	Спецкурс «Техніка і технологія реставрації станкового живопису»	18,0	5-6
B6	Спецкурс «Техніка і технологія реставрації дерев'яної пластики»	18,0	5-6
B11	Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва / Соціологія культури і мистецтв	3,0	5- 6
Практична підготовка			
011	Навчальна практика	1,5	6
019	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін	3	5
Четвертий рік			
Обов'язкові дисципліни			
020	Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва	3,0	7
017	Історія мистецтв	6,0	7-8

018	Рисунок та живопис за фахом	7,5	7-8
Вибіркові дисципліни			
B9	Англійська мова	3,0	7-8
B5	Спецкурс «Техніка і технологія реставрації станкового живопису»	12,0	7-8
B6	Спецкурс «Техніка і технологія реставрації дерев'яної пластики»	12,0	7-8
B12	Культура і мистецтво української діаспори / Художня культура	3,0	7
B13	Експертиза творів мистецтва	3,0	8
Практична підготовка			
021	Виробнича (педагогічна) практика	9	8
011	Навчальна практика	7,5	7
022	Курсова робота з експертизи творів мистецтва	3	8
023	Комплексний державний іспит	3	8
Г	Матриця зв'язків між навчальними дисциплінами (модулями) та результатами навчання (компетентностями)		
	Матриця зв'язків подається в окремій таблиці (таблиця 1)		
В	Форми організації та технології навчання		
	- організаційні форми: колективне та інтегративне навчання тощо - технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, проектні, інформаційно-комп'ютерні саморозвиваючі, позиційне та контекстне навчання, технологія співпраці) тощо.		

Н **Форми та методи оцінювання результатів навчання**

- **види контролю:** поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль. Система методів оцінювання складається із таких видів контролю: поточного та підсумкового. Поточний контроль включає:

- тестування - така форма контролю дозволяє перевірити підготовку студентів до кожного заняття; проводиться регулярно на вибірковій основі;

- творчі завдання - проводяться з метою формування вмінь і навичок у студентів практичного спрямування, формування креативного та сучасного наукового мислення, вміння приймати відповідальні та ефективні рішення;

- самостійна робота - така форма контролю дозволяє виявити вміння чітко, логічно і послідовно відповідати на поставлені запитання, вміння працювати самостійно;

- індивідуальна науково-дослідна робота (презентації дослідно-проектних робіт, звіти про практику, творчі роботи, контрольні роботи) - проводиться протягом семестру з метою отримання практичних навичок та умінь щодо використання та опрацювання наукових джерел, написання статей, тез, оформлення звітів, розробка презентаційного матеріалу, використання теоретичних та емпіричних методів дослідження.

Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту/ заліку (за сумою накопичених протягом вивчення дисципліни балів), який спрямований на перевірку знань студентів.

Протягом вивчення дисципліни студент зобов'язаний:

- систематично відвідувати заняття;

- вести конспекти лекцій і практичних занять;

- приймати активну участь в роботі на практичних заняттях;

- виконувати тестові завдання;

- виконувати індивідуальні творчі роботи;

- **форми контролю:** усне та письмове опитування, тестовий контроль, захист індивідуальних творчих робіт, підсумкова атестація.

- оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за стобальною шкалою.

Оцінки за залік у різних шкалах оцінювання мають такий вигляд:

Шкали оцінювання		
Університетська	Національна	Шкала ЄКТС
90-100	зараховано	A

80-89		B
70-79		C
60-69		D
50-59		E
26-49		FX
1-25	незараховано	F

Підсумкова оцінка з дисципліни у стобальній шкалі переводиться у національну шкалу та шкалу ЄКТС за схемою:

Шкала оцінювання			
Університетська		Національна	Шкала ЄКТС
90-100	5	відмінно	A
80-89	4	добре	B
70-79			C
60-69	3	задовільно	D
50-59			E
26-49	2	Незадовільно (з можливістю повторного складання)	FX
1-25			Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)

Рекомендований блок

З	<p>Вимоги до вступу та продовження навчання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заява на ім'я ректора університету; 2. Атестат про середню освіту; 3. Сертифікати українського центру оцінювання якості освіти (ЗНО) : 1) українська мова і література; 2) історія України; 4. В університеті абітурієнти складають творчі випробування з рисунку та композиції.
	<p>Вимоги до вступників</p> <ul style="list-style-type: none"> - бажання творчо працювати; - бажання працювати в системі художньої освіти; - інтерес до мистецтва та художньої творчості; - бажання зреалізувати творчі проекти.
К	<p>Підтримка студентів (система тьюторства, гранти тощо.)</p>

	Система кураторства академічних груп, міжнародні програми обміну та академічної мобільності студентів.
L	Соціально-економічне та інформаційно-технологічне забезпечення освітнього процесу
	Стипендіальне забезпечення, забезпечення гуртожитком, соціальна інфраструктура університету, надання консультацій щодо працевлаштування, допомога у вирішенні проблемних ситуацій.
	Підтримка студентів з особливими потребами, медичні та консультаційні послуги, профорієнтаційні послуги
	Інформаційний пакет спеціальності
	Бібліотека: <ul style="list-style-type: none"> - ознайомлення з правилами користування бібліотекою, використання онлайн-ресурсів та баз даних; - інформаційне забезпечення студентів, які працюють над творчими проектами ; - консультивання працівниками бібліотеки
	Навчальні ресурси: <ul style="list-style-type: none"> - довгострокові і короткострокові позики книг, доступ до онлайн-ресурсів, міжбібліотечні позики, відеотека; - продовження терміну позики та бронювання книг онлайн; - доступ до електронних журналів; - доступ до електронних бібліотечних ресурсів світу; - доступ до електронного навчального середовища Moodle; - технологічне і матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу
	Академічна підтримка - консультації з вибору програми, окремих вибіркових дисциплін, проектування індивідуальних навчальних траєкторій
	Персональне консультивання
M	Працевлаштування та продовження освіти

1	Працевлаштування	<ul style="list-style-type: none"> - художник; -художник-реставратор та експерт з оцінки пам'яток мистецтва; -викладач образотворчого мистецтва та художньої культури; -художній редактор освітніх видань; -художник видавничих підприємств, поліграфічних центрів; -зберігач фондів художніх, краєзнавчих та етнографічних музеїв; -керівник художньої студії; -викладач спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.
2	Продовження освіти	Навчання в магістратурі за спеціальністю 023 – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».
N	Механізм внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	

Моніторинг та оцінювання якості викладання, навчання, системи оцінювання навчальних досягнень, навчальних планів та освітніх стандартів

- анкетування студентів щодо якості навчальних дисциплін;
- щорічні звіти з моніторингу (включаючи огляди навчальних досягнень студентів);
- періодичне оновлення освітньої програми; програма підвищення кваліфікації професорсько-викладацького складу;
- щорічне рейтингове оцінювання професорсько-викладацького складу;
- періодичні аудиторські перевірки університету Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти;
- постійний моніторинг прогресу студентів; перевірка процесу проведення підсумкового контролю спеціальними комісіями;
- повторне оцінювання щонайменше 80 % робіт;
- моніторинг статистики працевлаштування випускників

Комісії, відповідальні за моніторинг та оцінювання якості навчання:

- Комісія науково-методичної ради інституту з питань якості освітнього процесу;
- Постійна комісія Вченої ради університету із забезпечення якості вищої освіти;
- Галузева експертна рада Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти

Забезпечення зворотнього зв'язку студентів щодо якості викладання та їх навчального досвіду

- відповідальні особи кафедр по роботі з випускниками; оцінювання якості викладання навчальних дисциплін студентами;
- вихідне анкетування щодо якості програми; неформальні зустрічі та соціальні контакти із студентами;
- участь студентів у проектуванні змісту освітніх програм

Пріоритети підвищення кваліфікації викладацького складу

- використання результатів наукових досліджень у навчальному процесі;
- стажування за кордоном та співпраця із зарубіжними вищими навчальними закладами;
- система рейтингового оцінювання професорсько-викладацького складу;
- участь у міжнародних методичних і наукових семінарах, конференціях, симпозіумах;
- висвітлення наукових і методичних результатів та досягнень у фахових міжнародних наукометричних виданнях;
- навчання в аспірантурі та докторантурі;
- відповідність рівня кваліфікації кандидатів на посади викладачів посадовим - вимогам;
- установлення мінімальних вимог до наукових здобутків кандидатів на посади викладачів; наставництво молодих викладачів та викладачів-стажерів

Індикатори якості освітньої програми

- показник відсіву (відрахування) студентів за період навчання за програмою;
- відгуки незалежних внутрішніх і зовнішніх експертів щодо якості програми;
- рівень сформованості професійних компетенцій і важливих якостей особистості;
- показник працевлаштування випускників за фахом;

При створенні цієї програми були використані такі джерела :

Закон України "Про вищу освіту" та інші нормативно-правові документи України в галузі вищої освіти; Стандартизовані описи предметних галузей вищої освіти у сфері міжнародних економічних відносин; Розроблення освітніх програм : метод. рекомендації Академії педагогічних наук України / В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова ; за ред. В. Г. Кременя. - К. : ДП „НВЦ “Пріоритети”, 2014. - 108 с.;

Концепція і стратегія розвитку ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Гарант освітньої програми

Дяків М.В.



(підпис)

Таблиця 1. Матриця зв'язків між навчальними дисциплінами (модулями) та результатами навчання (компетентностями) ОП «Реставрація творів мистецтва»

	01	02	03	04	05	06	07	08	09	010	011	012	013	014	015	016	017	018	019	020	021	022	023
Б1	x	x		x							x	x		x	x	x	x			x	x		
Б2	x			x	x	x	x	x						x	x		x		x	x		x	
Б3		x			x			x				x		x	x		x		x		x	x	
Б4						x		x	x				x	x					x	x		x	x
Б5		x								x	x					x					x		x
Б6	x	x			x	x	x				x	x		x	x	x	x		x		x		
Б7	x	x		x	x	x	x	x			x	x		x	x		x		x	x	x		
Б8						x	x				x				x			x	x		x		
Б9	x	x	x		x	x		x				x					x			x	x	x	x
Б10			x					x	x				x	x			x	x	x	x		x	x
Б11	x	x	x	x			x										x	x		x	x	x	
Б12	x				x			x									x			x		x	
Б13			x						x	x	x	x	x	x	x	x	x						
Б14								x									x				x		x
Б15	x	x	x	x	x		x	x					x							x		x	
Б16	x	x									x	x		x	x	x	x		x		x		x
Б17	x	x		x	x		x	x			x	x	x			x	x			x	x	x	
Б18															x	x							x
Б19						x			x	x						x	x					x	

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

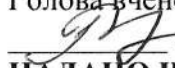

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вчена рада
ДВНЗ «Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника»
Протокол від «24» квітня 2018 р., № 4
Голова Вченої ради


проф. І. С. Цепенда



ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
«РЕСТАВРАЦІЯ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА»
Перший (бакалаврський) рівень

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціалізація	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Кваліфікація	Художник-реставратор та експерт з оцінки пам'яток мистецтва, викладач образотворчого мистецтва
ВНЕСЕНО Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Протокол від «16» квітня 2018 р., № 10	Керівник (гарант) Дяків М.В. , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації
ПОГОДЖЕНО Вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв Протокол від «23» квітня 2018 р., № 5 Голова вченої ради  проф. Грицан А.В.	Члени групи: Бойчук Б.В. , кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації. Кузенко П.Я. , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації
НАДАНО ЧИННОСТІ Наказ ректора від «25» травня 2018 р., № 44/06-04-с	
ВВЕДЕНО У ДІЮ З «25» травня 2018 р. Навчально-методичний відділ Начальник 	

Бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації		
Обов'язковий блок		
Тип диплому та обсяг програми	Диплом бакалавра, 240 кредитів ЄКТС	
Вищий навчальний заклад	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації.	
Рівень програми	НРК – 7 рівень, FQ-ЕНЕА - перший цикл, EQF LLL – 7 рівень А	
А	Мета (цілі) освітньої програми, підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі мистецтва, що володіють знаннями з історії мистецтва, теорії та практики реставрації, здатних генерувати оригінальні авторські ідеї у творах мистецтва.	
В	Характеристика програми	
1.	Галузь знань та спеціальності	Культура і мистецтво. Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.
2.	Фокус програми	Загальна. Акцент на забезпеченні розвитку професійних здібностей щодо самоорганізації, вміння самонавчатись, розвивати творче мислення, виявляти креативність, здійснювати мистецтвознавчий аналіз творчих робіт, здатність виконувати реставраційні роботи.
3.	Орієнтація програми	Освітньо-професійна
4.	Особливості програми	Міждисциплінарна та багатoproфільна підготовка фахівців з реставрації
С	Складові професійної компетентності	
	Управлінська (С1) - здатність визначати перспективи розвитку своєї діяльності; швидке реагування на зміну ситуації; самостійність і винахідливість у прийнятті управлінських рішень; рішучість і динамічність у своїх вчинках і думках.	
	Дослідницька(С2) – здатність проводити наукові дослідження, узагальнення свого досвіду, постійна самоосвіта..	
	Проектувальна (С3) - здатність і готовність розробляти моделі та творчі проекти в процесі реставрації творів мистецтва.	

	Організаційна (С4) – здатність приймати рішення, збирати й аналізувати інформацію, налагоджувати міжособистісну комунікацію.
	Контрольна (С5) - здатність і готовність здійснювати перевірку достовірності результатів мистецтвознавчого аналізу, аналізувати емпіричні матеріали, порівнювати та співставляти їх із теоретичними положеннями.
	Педагогічна (С6) - здатність до проектування, організації, оцінювання та коригування навчально-виховного процесу мистецьких шкіл та художніх студій.
	Методична компетентність (С7) - здатність продемонструвати методично правильний процес реставрації в різних матеріалах, використовуючи традиційні і сучасні технології реставрації творів мистецтва.
	Креативно-творча (С8) – здатність до виявлення і постановки проблеми, аналізу (абстракції) і синтезу (узагальнення), висловлювати різноманітні ідеї, вирішувати завдання творчого характеру.
	Технологічна (С9) - здатність упроваджувати сучасні технології, інноваційні підходи, передовий досвід сучасних фахівців у процесі реставрації творів мистецтва.
	Професійно-комунікативна компетентність (С10) – здатність актуалізувати та застосовувати комунікативні знання, навички, уміння, а також індивідуально-психологічні якості особистості задля успішного розв’язання творчих та освітніх завдань.
	Діагностична (С11) - володіння мистецтвознавчими знаннями, теорією та методологією (підходами, принципами і методами) аналізу художніх творів, виявлення їх характерних ознак; застосування цих методів та принципів для аналізу естетичної вартості творчих робіт.
Б	Результати навчання
1	Здатність до організації освітньої діяльності в початкових спеціалізованих мистецьких закладах та художніх студіях, готовність забезпечувати належний рівень викладання фахових дисциплін (С1, С4).
2	Здатність виявляти художньо-стильові та технологічні особливості творів образотворчого мистецтва, здійснювати мистецтвознавчий аналіз творів мистецтва (С2, С5).
3	Уміння визначати характерні ознаки мистецтва в різні історико-культурні періоди (С11).

4	Здатність до організації власної науково-дослідницької діяльності, застосування методології наукових досліджень; здійснення обробки джерельної бази та підведення підсумків наукового дослідження. (С 2).
5	Здатність володіти знаннями основних положень нормативно-правового забезпечення діяльності мистецьких закладів в Україні (С4, С6).
6	Уміння визначати ефективні засоби та прийоми виконання творчих та реставраційних робіт (С7).
7.	Уміння формулювати професійні творчі завдання і визначати шляхи їх розв'язання (С8).
8	Здатність визначати основні психологічні засади художнього сприйняття творів образотворчого мистецтва (С5).
9	Володіти фаховою термінологією з реставрації творів мистецтва (С2, С11).
10	Уміння використовувати у професійній діяльності інформаційно-комунікаційні технології, здатність до аналізу і синтезу отриманої інформації (С8).
11	Уміння розробляти моделі та творчі проекти в процесі реставрації творів образотворчого мистецтва (С3).
12	Здатність генерувати нові ідеї в процесі реставрації та створенні творів образотворчого мистецтва (С8).
13	Здатність до оволодіння теоретичними основами, системами норм та цінностей професійної комунікації, вміння вести ефективні комунікаційні взаємодії, передачі інформації та обміну думками в процесі творчої діяльності (С 10).
14	Здатність до проведення реставраційних робіт та створення творчих робіт у різних видах образотворчого мистецтва на основі впровадження сучасних технологій, інноваційних підходів, передового досвіду сучасних митців, реставраторів (С 9).
15	Розуміти важливу роль українських мистецьких традицій у художньому вирішенні творів образотворчого мистецтва (С 8, С11).
16	Здатність застосовувати професійно профільовані знання і практичні уміння і навички для організації навчально-виховного процесу в процесі вивчення фахових дисциплін (С 6, С7).
17	Вміти встановлювати взаємозв'язок розвитку реставрації та образотворчого мистецтва з історико-культурними та соціоекономічними процесами суспільства (С 2).
18.	Здатність організовувати реставраційний процес відповідно санітарно-гігієнічним вимогам (С 4).
19.	Уміння використовувати нормативно-правову базу з питань охорони праці, організовувати дотримання вимог безпеки праці учасникам навчально-виховного

	процесу (С 4).		
Е	Перелік навчальних дисциплін та їх анотації (Додаток А)		
Перший рік		Кредити	Семестр
Обов'язкові дисципліни		ЄКТС	
01	Рисунок	9,0	1-2
02	Живопис	4,5	1-2
03	Основи реставрації та копіювання	3,0	1
04	Композиція для реставрації станкових творів	12,0	1-2
05	Основи графічних технологій в реставрації	3	1
06	Основи кольорознавства	3,0	1
07	Історія, теорія та етика реставрації живопису	6,0	1
08	Основи композиції	12,0	1-2
09	Ліпка	6,0	2
010	Хіміко-біологічні основи реставрації та методи дослідження творів мистецтва	6,0	2
011	Історія України	3,0	2
012	Фізична культура		1-2
Вибіркові дисципліни			
В1	Основи графічного мистецтва	3,0	1
В2	Іноземна мова	3,0	1-2
Практична підготовка			

013	Навчальна (реставраційна) практика	1,5	2
Другий рік			
Обов'язкові дисципліни			
014	Історія української культури	3,0	3
015	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	4
016	Психологія та методи реставрації	3,0	3
01	Рисунок	9,0	3-4
02	Живопис	7,5	3-4
017	Реставрація живопису	3,0	3
018	Основи художньої майстерності в музейній практиці	3,0	3
019	Реставрація скульптури та архітектурних деталей з каменю	24	3-4
012	Фізична культура		3-4
Вибіркові дисципліни			
B3	Педагогіка (загальна і мистецтва)	3,0	4
B2	Іноземна мова	3,0	3-4
	Дисципліни спеціалізації:	2 1,0	3-4
B4	Спеціалізація 1. «Техніка і технологія реставрації станкового живопису»		
B5	Спеціалізація 2. «Техніка і технологія реставрації дерев'яної пластики»		

B6	Спеціалізація 3. «Реставрація скульптури та архітектурних деталей з каменю»		
B7	Спеціалізація 4. «Менеджмент в реставрації та охороні творів мистецтва»		
B8	Образотворче мистецтво Прикарпаття / Менеджмент культури і мистецтва	3,0	4
Практична підготовка			
013	Навчальна (реставраційна) практика	1,5	4
Третій рік			
Обов'язкові дисципліни			
020	Філософія	3,0	5
021	Історія мистецтв	6,0	5-6
022	Спецрисунок і спецживопис для реставраторів	13,5	5-6
Вибіркові дисципліни			
B9	Методика викладання фахових дисциплін	3,0	5
B10	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6,0	5-6
B11	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	3,0	6
	Дисципліни спеціалізації:	18,0	5-6
B4	Спеціалізація 1. «Техніка і технологія реставрації станкового живопису»		
B5	Спеціалізація 2. «Техніка і технологія реставрації дерев'яної пластики»		
B6	Спеціалізація 3. «Реставрація скульптури та архітектурних деталей з каменю»		

B7	Спеціалізація 4. «Менеджмент в реставрації та охороні творів мистецтва»		
B12	Філософія мистецтв / Соціологія культури і мистецтв	3,0	5- 6
B13	Експертна оцінка творів мистецтва	3,0	6
Практична підготовка			
013	Навчальна (реставраційна) практика	1,5	6
023	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін	3	5
Четвертий рік			
Обов'язкові дисципліни			
024	Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва	3,0	7
021	Історія мистецтв	6,0	7-8
022	Спецрисунок і спецживопис для реставраторів	7,5	7-8
Вибіркові дисципліни			
B10	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3,0	7-8
	Дисципліни спеціалізації:	12,0	7-8
B4	Спеціалізація 1. «Техніка і технологія реставрації станкового живопису»		
B5	Спеціалізація 2. «Техніка і технологія реставрації дерев'яної пластики»		
B6	Спеціалізація 3. «Реставрація скульптури та архітектурних деталей з каменю»		

B7	Спеціалізація 4. «Менеджмент в реставрації та охороні творів мистецтва»		
B14	Культура і мистецтво української діаспори / Художня культура	3,0	7
B15	Експертиза творів мистецтва	3,0	8
Практична підготовка			
025	Виробнича (педагогічна) практика	9	8
013	Навчальна (реставраційна) практика	7,5	7
026	Курсова робота з експертизи творів мистецтва	3	8
027	Комплексний державний іспит	3	8
Г	Матриця зв'язків між навчальними дисциплінами (модулями) та результатами навчання (компетентностями)		
	Матриця зв'язків подається в окремій таблиці (таблиця 1)		
В	Форми організації та технології навчання		
	- організаційні форми: колективне та інтегративне навчання тощо - технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, проектні, інформаційно-комп'ютерні саморозвиваючі, позиційне та контекстне навчання, технологія співпраці) тощо.		
Н	Форми та методи оцінювання результатів навчання		
	<p>- види контролю: поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль. Система методів оцінювання складається із таких видів контролю: поточного та підсумкового. Поточний контроль включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестування - така форма контролю дозволяє перевірити підготовку студентів до кожного заняття; проводиться регулярно на вибірковій основі; - творчі завдання - проводяться з метою формування вмінь і навичок у студентів практичного спрямування, формування креативного та сучасного наукового 		

мислення, вміння приймати відповідальні та ефективні рішення;

- самостійна робота - така форма контролю дозволяє виявити вміння чітко, логічно і послідовно відповідати на поставлені запитання, вміння працювати самостійно;

- індивідуальна науково-дослідна робота (презентації дослідно-проектних робіт, звіти про практику, творчі роботи, контрольні роботи) - проводиться протягом семестру з метою отримання практичних навиків та умінь щодо використання та опрацювання наукових джерел, написання статей, тез, оформлення звітів, розробка презентаційного матеріалу, використання теоретичних та емпіричних методів дослідження.

Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту/ заліку (за сумою накопичених протягом вивчення дисципліни балів), який спрямований на перевірку знань студентів.

Протягом вивчення дисципліни студент зобов'язаний:

- систематично відвідувати заняття;

- вести конспекти лекцій і практичних занять;

- приймати активну участь в роботі на практичних заняттях;

- виконувати тестові завдання;

- виконувати індивідуальні творчі роботи;

- **форми контролю:** усне та письмове опитування, тестовий контроль, захист індивідуальних творчих робіт, підсумкова атестація.

- **оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється** за стобальною шкалою.

Оцінки за залік у різних шкалах оцінювання мають такий вигляд:

Шкали оцінювання		
Університетська	Національна	Шкала ЄКТС
90-100	зараховано	A
80-89		B
70-79		C
60-69		D
50-59		E
26-49	незараховано	FX
1-25		F

Підсумкова оцінка з дисципліни у стобальній шкалі переводиться у національну шкалу та шкалу ЄКТС за схемою:

Шкала оцінювання			
Університетська		Національна	Шкала ЄКТС
90-100	5	відмінно	A
80-89	4	добре	B
70-79			C
60-69	3	задовільно	D
50-59			E
26-49	2	Незадовільно (з можливістю повторного складання)	FX
1-25			F
Рекомендований блок			
З	Вимоги до вступу та продовження навчання <ol style="list-style-type: none"> 1. Заява на ім'я ректора університету; 2. Атестат про середню освіту; 3. Сертифікати українського центру оцінювання якості освіти (ЗНО) : 1) українська мова і література; 2) історія України; 4. В університеті абітурієнти складають творчі випробування з рисунку та композиції. 		
	Вимоги до вступників <ul style="list-style-type: none"> - бажання творчо працювати; - бажання працювати в системі художньої освіти; - інтерес до мистецтва та художньої творчості; - бажання зреалізувати творчі проекти. 		
К	Підтримка студентів (система тьюторства, гранти тощо.)		
	Система кураторства академічних груп, міжнародні програми обміну та академічної мобільності студентів.		
Л	Соціально-економічне та інформаційно-технологічне забезпечення освітнього процесу		
	Стипендіальне забезпечення, забезпечення гуртожитком, соціальна інфраструктура університету, надання консультацій щодо працевлаштування, допомога у вирішенні проблемних ситуацій.		

	Підтримка студентів з особливими потребами, медичні та консультаційні послуги, профорієнтаційні послуги	
	Інформаційний пакет спеціальності	
	<p>Бібліотека:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомлення з правилами користування бібліотекою, використання онлайн-ресурсів та баз даних; - інформаційне забезпечення студентів, які працюють над творчими проектами ; - консультування працівниками бібліотеки 	
	<p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> - довгострокові і короткострокові позики книг, доступ до онлайн-ресурсів, міжбібліотечні позики, відеотека; - продовження терміну позики та бронювання книг онлайн; - доступ до електронних журналів; - доступ до електронних бібліотечних ресурсів світу; - доступ до електронного навчального середовища Moodle; - технологічне і матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу 	
	Академічна підтримка - консультації з вибору програми, окремих вибіркових дисциплін, проектування індивідуальних навчальних траєкторій	
	Персональне консультування	
М	Працевлаштування та продовження освіти	
1	Працевлаштування	<ul style="list-style-type: none"> - художник; -художник-реставратор та експерт з оцінки пам'яток мистецтва; -викладач образотворчого мистецтва та художньої культури; -художній редактор освітніх видань; -художник видавничих підприємств, поліграфічних центрів; -зберігач фондів художніх, краєзнавчих та

		етнографічних музеїв; -керівник художньої студії; -викладач спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.
2	Продовження освіти	Навчання в магістратурі за спеціальністю 023 – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».
N	Механізм внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	

Моніторинг та оцінювання якості викладання, навчання, системи оцінювання навчальних досягнень, навчальних планів та освітніх стандартів

- анкетування студентів щодо якості навчальних дисциплін;
- щорічні звіти з моніторингу (включаючи огляди навчальних досягнень студентів);
- періодичне оновлення освітньої програми; програма підвищення кваліфікації професорсько-викладацького складу;
- щорічне рейтингове оцінювання професорсько-викладацького складу;
- періодичні аудиторські перевірки університету Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти;
- постійний моніторинг прогресу студентів; перевірка процесу проведення підсумкового контролю спеціальними комісіями;
- повторне оцінювання щонайменше 80 % робіт;
- моніторинг статистики працевлаштування випускників

Комісії, відповідальні за моніторинг та оцінювання якості навчання:

- Комісія науково-методичної ради інституту з питань якості освітнього процесу;
- Постійна комісія Вченої ради університету із забезпечення якості вищої освіти;
- Галузева експертна рада Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти

Забезпечення зворотнього зв'язку студентів щодо якості викладання та їх навчального досвіду

- відповідальні особи кафедр по роботі з випускниками; оцінювання якості викладання навчальних дисциплін студентами;
- вихідне анкетування щодо якості програми; неформальні зустрічі та соціальні контакти із студентами;
- участь студентів у проектуванні змісту освітніх програм

Пріоритети підвищення кваліфікації викладацького складу

- використання результатів наукових досліджень у навчальному процесі;
- стажування за кордоном та співпраця із зарубіжними вищими навчальними закладами;
- система рейтингового оцінювання професорсько-викладацького складу;
- участь у міжнародних методичних і наукових семінарах, конференціях, симпозіумах;
- висвітлення наукових і методичних результатів та досягнень у фахових міжнародних наукометричних виданнях;
- навчання в аспірантурі та докторантурі;
- відповідність рівня кваліфікації кандидатів на посади викладачів посадовим - вимогам;
- установлення мінімальних вимог до наукових здобутків кандидатів на посади викладачів; наставництво молодих викладачів та викладачів-стажерів

Індикатори якості освітньої програми

- показник відсіву (відрахування) студентів за період навчання за програмою;
- відгуки незалежних внутрішніх і зовнішніх експертів щодо якості програми;
- рівень сформованості професійних компетенцій і важливих якостей особистості;
- показник працевлаштування випускників за фахом;
- акредитація освітньої програми незалежною міжнародною агенцією

При створенні цієї програми були використані такі джерела :

Закон України “Про вищу освіту” та інші нормативно-правові документи України в галузі вищої освіти; Стандартизовані описи предметних галузей вищої освіти у сфері міжнародних економічних відносин; Розроблення освітніх програм : метод. рекомендації Академії педагогічних наук України / В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова ; за ред. В. Г. Кременя. - К. : ДП „НВЦ “Пріоритети”, 2014. - 108 с.;

Концепція і стратегія розвитку ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Гарант освітньої програми **Дяків М.В.**



(підпис)

Таблиця 1. Матриця зв'язків між навчальними дисциплінами (модулями) та результатами навчання (компетентностями)

	01	02	03	04	05	06	07	08	09	010	011	012	013	014	015	016	017	018	019	020	021	022	023	024	025	026	027
Б1	x	x		x		x							x	x				x		x	x	x	x		x	x	
Б2	x		x		x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x		x		x	x	x	x		x	
Б3		x	x	x	x		x			x					x		x	x	x		x	x	x	x		x	
Б4								x			x										x		x				x
Б5		x		x								x								x					x		x
Б6	x	x	x	x				x	x	x					x	x		x		x	x	x	x		x	x	
Б7	x	x		x		x		x	x				x		x			x			x	x	x			x	
Б8				x				x	x							x						x					
Б9	x	x	x					x		x					x			x								x	x
Б10					x		x				x						x		x		x		x	x		x	x
Б11	x	x	x			x			x				x	x												x	
Б12	x				x		x			x					x		x		x					x		x	
Б13					x		x			x	x	x				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Б14			x																							x	x
Б15	x	x			x	x	x		x				x		x		x		x					x			
Б16	x	x																x		x	x	x	x		x	x	x
Б17	x	x	x			x			x				x	x	x			x		x					x	x	
Б18				x																x		x			x		x
Б19								x			x	x								x					x	x	

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Реставрація творів мистецтва»

Першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,

реставрація

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: Художник-реставратор



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Голова Вченої ради проф. І.Є.Цепенда
(протокол № 6 від "26" червня 2019 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 27 червня 2019 р.

Ректор _____ **проф. І.Є. Цепенда**
(наказ №54/06-04-с від "27" червня 2019 р.)

м. Івано-Франківськ 2019 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ЗАПРОПОНОВАНО:

Гарант освітньої програми: Дяків М.В.

Члени робочої групи: Бойчук Б.В.

Кузенко П.Я.

ВНЕСЕНО:

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

Протокол № 11 від « 03 » травня 2019 р.

Завідуючий кафедри  проф. Бойчук Б.В.

ПОГОДЖЕНО:

Вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв

Протокол № 7 від «05» червня 2019 р.

Голова вченої ради  проф. Грицан А.В.

НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказ ректора № 54/06-04-с від «27» червня 2019 р.

ВВЕДЕНО У ДІЮ З:

«27» червня 2019 р.

Навчально-методичний відділ

Начальник  доц. Солонець І.Ф.

ПЕРЕДМОВА

Освітню програму розроблено робочою групою спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у складі:

1. Дяків М.В., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації.
2. Бойчук Б.В., кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації.
3. Кузенко П.Я., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації.

Затверджено Вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв від «29» серпня 2016 р. (протокол № 1).

РОЗГЛЯНУТО ТА УХВАЛЕНО Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» від «30» серпня 2016 р. (протокол № 1). Надано чинності наказом ректора № 59/06-13-с від «31» серпня 2016 р.

До освітньої програми внесено зміни у 2017 році. Частково змінено освітні компоненти програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики) та кількість кредитів відведених на їх вивчення, розширено визначення професійної кваліфікації. Зміни суттєво не вплинули на результати навчання. (РОЗГЛЯНУТО ТА УХВАЛЕНО Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» від «30» травня 2017 р. (протокол № 5). Наказ ректора на запровадження змін №41/06-04-с від «02» червня 2017 р.)

До освітньої програми внесено зміни у 2018 році. Частково змінено освітні компоненти програми - навчальні дисципліни, курсові роботи, практики (введено освітні компоненти більше наближені до фахового спрямування

освітньої програми). Зміни суттєво не вплинули на результати навчання. (РОЗГЛЯНУТО ТА УХВАЛЕНО Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника від «24» квітня 2018 р. (протокол № 4). Наказ ректора на запровадження змін №44/06-04-с від «25» травня 2018 р.)

Освітньо-професійна програма приведена у відповідність до стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затвердженого МОН України. (Наказ МОН України №725 від 24.05.2019 р. Вводиться в дію з 2019/2020 н.р.) Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

(РОЗГЛЯНУТО ТА УХВАЛЕНО Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника від «26» червня 2019 р. (протокол № 6). Наказ ректора на запровадження змін №54/06-04-с від «27» червня 2019 р.)

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (за наявності):

1. Директор ліцею №23 імені Романа Гурика Івано-Франківської міської ради М.Д. Василик;
2. Генеральний директор Національного заповідника «Давній Галич» В.І. Костишин
3. Директор Івано-Франківської державної художньої школи Л.І. Присяжнюк;
4. Директор Музею Мистецтв Прикарпаття В.Ф. Романець
5. Директор Міського центру дитячої та юнацької творчості м. Івано-Франківська І.В. Волинська;
6. Директор Івано-Франківського краєзнавчого музею Я. Штиркало.

**1. Профіль освітньої програми «Реставрація творів мистецтва»
зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»**

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Навчально-науковий інститут мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Професійна кваліфікація: Художник-реставратор Освітня кваліфікація: бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Реставрація творів мистецтва»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Не акредитована
Цикл/рівень	НРК – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQFLLL – 7 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти або освітнього рівня молодшого спеціаліста (молодшого бакалавра). На базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/023-реставрація творів мистецтва /
2 – Мета освітньої програми	
Мета освітньої програми - підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі мистецтва, що володіють знаннями з історії мистецтва, теорії та практики реставрації творів мистецтва, здатних генерувати оригінальні авторські ідеї у творах мистецтва.	

3 - Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<p>Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».</p> <p><i>Об'єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи, еволюція реставрації творів мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва.</p> <p><i>Методи, методика, технології:</i> порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва.</p> <p><i>Інструменти та обладнання</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалавра має академічну орієнтацію з професійними акцентами на застосування практичних навичок у мистецькій сфері.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Акцент на забезпеченні розвитку професійних здібностей щодо самоорганізації, вміння самонавчатись, розвивати творче мислення, виявляти креативність, здійснювати мистецтвознавчий аналіз творчих робіт, здатність виконувати творчі роботи в різних техніках образотворчого мистецтва та реставрації творів мистецтва. <p>Ключові слова: художня творчість, реставрація, станковий живопис, дерев'яна пластика, скульптура, архітектурні деталі з каменю, менеджмент в реставрації та охороні</p>

	творів мистецтва, педагогічна діяльність.
Особливості програми	Спеціальна освіта у галузі реставрації творів мистецтва. Програма інтегрує підготовку з реставрації творів мистецтва, образотворчого мистецтва, музеєзнавства, експертизи творів мистецтва, творчу, дослідницьку та педагогічну діяльність.
	4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання
Придатність до працевлаштування	Основні посади, місця роботи згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010): 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів; 2452.2 Художник-реставратор; 7324 Реставратор художніх виробів та художніх предметів; 2452.2 Художник; 1229.6 Керівник художній цеху (майстерні); 2431.1 Науковий співробітник (архівна справа, музеєзнавство); 1229.6 Завідувач музею; 1229.6 Завідувач студії.
Подальше навчання	Продовження освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
	5 - Викладання та оцінювання
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, семінарських занять, практичних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки курсової та кваліфікаційної роботи.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, заліки, захист звіту з практики, захист курсової роботи, атестація (захист кваліфікаційної роботи).
	6 - Програмні компетентності
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)	<p>1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>10. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>13. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)	<p>1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметнопросторового та візуального середовища.</p> <p>2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення,</p>

	враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.
	4.Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.
	5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.
	6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.
	7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.
	8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.
	9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.
	10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
	11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.
	12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.
	13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.
7 - Програмні результати навчання	
	1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.
	2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
	3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.
5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.
7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.
8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.
9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).
11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності.
14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва як відображення історичних, соціокультурних,

	економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
	15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.
	16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.
	17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
	18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.
8-1 Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та базується на наступних принципах: <ul style="list-style-type: none"> - відповідності спеціальностей науково-педагогічних працівників освітній галузі знань та спеціальності; - обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації викладачів; - моніторингу рівня наукової активності науково-педагогічних працівників; - впровадження результатів стажування та наукової діяльності у освітній процес.
Матеріально-технічне забезпечення	Навчально-виробнича база Інституту мистецтв розташована в приміщенні двох корпусів за адресами: м. Івано-Франківськ вул. А.Сахарова 34 а (навчальна площа 2292 м ²), вул. Г.Мазепи 10 (навчальна площа 197,9 м ²). В комплексі з 5-ти поверховим навчальним корпусом побудований студентський гуртожиток на 112 місць. Навчальний процес за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відбувається в спеціалізованих аудиторіях, де проводяться лекції, практичні, семінарські заняття.

	<p>Кафедра має приміщення для наукових досліджень, самостійної роботи студентів, які забезпечені методичними розробками та необхідним устаткуванням. Щорічно збільшуються витрати на забезпечення навчального процесу необхідним обладнанням, інструментами, мольбертами, матеріалами у відповідності з вимогами навчальних планів і вимог. У розпорядженні кафедри, що забезпечує навчальний процес знаходиться 12 спеціалізованих аудиторій.</p> <p>Під час проведення практичних занять з фундаментальних дисциплін (історія мистецтв, методика викладання фахових дисциплін та інші) є можливість користуватися діапроектором, телевізором, відеомагнітофоном, ілюстративним матеріалом.</p> <p>Кількість м² на одного студента відповідає держстандарту (16 м² – загальної, 10 м² – нормативної площі). Всі аудиторії : 2 – лекційних на 50-30 місць, 5 - аудиторій для практичних занять, 5 –аудиторій спеціалізованих для проведення спецкурсів. Загальна кількість комп'ютерів у ВНЗ « Прикарпатському національному університеті імені В.Стефаника», які використовуються кафедрою для потреб навчального процесу – 30 шт.</p> <p>Загальна кількість комп'ютерів у ВНЗ «Прикарпатському національному університеті імені В.Стефаника», які використовуються кафедрою для потреб навчального процесу – 30 шт.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Університет має офіційний сайт: http://www.pnu.edu.ua; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; необмежений доступ до мережі Інтернет; наукову бібліотеку, читальні зали; корпоративну пошту. Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених для кожної дисципліни робочих навчальних програмах. В наявності завдання для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації для виконання курсових та кваліфікаційних робіт, пакети завдань для проведення ректорських та комплексних контрольних робіт.</p>

	Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного, семестрового та ректорського контролю з кожної дисципліни, а також для підсумкової атестації за спеціальністю.
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Не передбачено
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

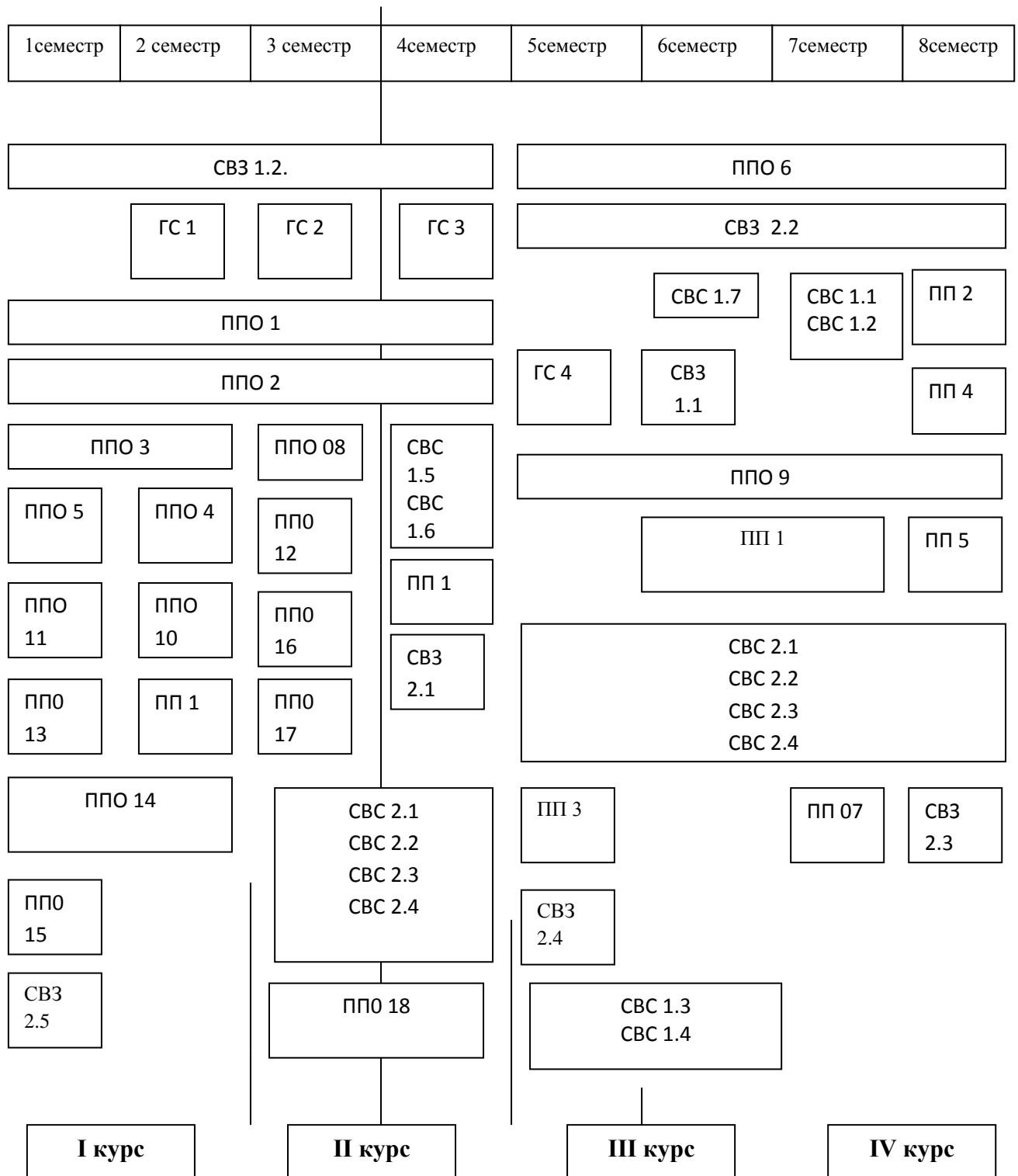
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Шифр	Назва дисципліни за навчальним планом	Кредити ЄКТС	Семестр
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			
1.1. Обов'язкові дисципліни			
ГС 1	Історія України	3	2
ГС 2	Історія української культури	3	3
ГС 3	Українська мова за професійним спрямуванням	3	4
ГС 4	Філософія	3	5
1.2. Вибіркові дисципліни			
1.2.1. Дисципліни за вибором НЗВО			
СВЗ 1.1	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	3	6
СВЗ 1.2	Іноземна мова	6	1-4
1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента			
СВС 1.1	Культура і мистецтво української діаспори	3	7
СВС 1.2	Художня культура Прикарпаття	3	7
СВС 1.3	Філософія мистецтв	3	5-6
СВС 1.4	Соціологія культури і мистецтв	3	5-6
СВС 1.5	Менеджмент культури і мистецтва	3	4
СВС 1.6	Образотворче мистецтво Прикарпаття	3	4
СВС 1.7	Експертна оцінка творів мистецтва	3	6
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
2.1. Обов'язкові дисципліни			
2.1.1. Теоретична підготовка			
ППО 1	Рисунок	18	1-4
ППО 2	Живопис	12	1-4
ППО 3	Основи композиції	12	1-2
ППО 4	Пластична анатомія і скульптура	6	2
ППО 5	Основи кольорознавства	3	1
ППО 6	Історія мистецтв	12	5-8
ППО 7	Основи наукових досліджень	3	7
ППО 8	Психологія мистецтва	3	3

ППО 9	Спецрисунок і спецживопис для реставраторів	21	5-8
ППО 10	Хіміко-біологічні основи реставрації живопису	6	2
ППО 11	Історія, теорія та етика реставрації живопису	6	1
ППО 12	Реставрація живопису	3	3
ППО 13	Основи реставрації та копіювання	3	1
ППО 14	Композиція для реставрації станкових творів	12	1-2
ППО 15	Основи графічних технологій в реставрації	3	1
ППО 16	Музезнавство та аналіз творів мистецтва	3	3
ППО 17	Основи художньої майстерності в музейній практиці	3	3
ППО 18	Реставрація скульптури та архітектурних деталей з каменю	24	3-4
2.1.2. Практична підготовка			
ПП 1	Навчальна (реставраційна) практика	12	2,4,6,7
ПП 2	Виробнича (педагогічна) практика	9	8
ПП 3	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін	3	5
ПП 4	Курсова робота з експертизи творів мистецтва	3	8
ПП 5	Кваліфікаційна робота	3	8
2.2. Вибіркові дисципліни			
2.2.1. Дисципліни за вибором НЗВО			
СВЗ 2.1	Педагогіка (загальна і мистецтва)	3	4
СВЗ 2.2	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	9	5-8
СВЗ 2.3	Експертиза творів мистецтва	3	8
СВЗ 2.4	Методика викладання фахових дисциплін	3	5
СВЗ 2.5	Основи графічного мистецтва	3	1
2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента			
СВС 2.1	Техніка і технологія реставрації станкового живопису	51	3-8
СВС 2.2	Техніка і технологія реставрації дерев'яної пластики	51	3-8

СВС 2.3	Реставрація скульптури та архітектурних деталей з каменю	51	3-8
СВС 2.4	Менеджмент в реставрації та охороні творів мистецтва	51	3-8
Загальний обсяг освітньої програми		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП «Реставрація творів мистецтва»



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота виконується у вигляді творчої художньої роботи та наукової пояснювальної записки до неї. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Світлина кваліфікаційної роботи має бути розміщена на сайті кафедри.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ППО 15	ППО 14	ППО 13	ППО 12	ППО 11	ППО 10	ППО 9	ППО 8	ППО 7	ППО 6	ППО 5	ППО 4	ППО 3	ППО 2	ППО 1	СВС 1.7	СВС 1.6	СВС 1.5	СВС 1.4	СВС 1.3	СВС 1.2	СВС 1.1	СВЗ 1.2	СВЗ 1.1	ГС 4	ГС 3	ГС 2	ГС 1
ЗК 1																											x	x
ЗК 2																											x	x
ЗК 3																										x	x	x
ЗК 4																							x					
ЗК 5																								x				
ЗК 6																										x	x	x
ЗК 7																								x	x			
ЗК 8																									x	x		
ЗК 9																												
ЗК 10																									x			
ЗК 11																												
ЗК 12																										x		

	ППО 16	ППО 17	ППО 18	ПП 1	ПП 2	ПП 3	ПП 4	ПП 5	СВ 2.1	СВ 2.2	СВ 2.3	СВ 2.4	СВ 2.5	СВ 2.1	СВ 2.2	СВ 2.3	СВ 2.4	СВ 2.5	
ЗК 1																			
ЗК 2														x	x	x	x		
ЗК 3									x										
ЗК 4										x									
ЗК 5	x		x										x	x	x	x	x		
ЗК 6	x	x		x	x	x	x	x			x		x	x	x	x	x		
ЗК 7	x																		
ЗК 8			x									x		x	x	x	x		
ЗК 9	x		x		x								x	x	x	x	x		
ЗК 10				x	x	x	x	x	x			x							
ЗК 11	x	x	x			x	x							x	x	x	x		
ЗК 12	x							x											
ЗК 13			x							x				x	x	x	x		
ФК 1	x		x					x			x		x	x	x	x	x		
ФК 2			x				x	x			x								
ФК 3				x	x			x											
ФК 4	x	x	x										x	x	x	x	x		
ФК 5	x							x					x	x	x	x	x		
ФК 6	x												x	x	x	x	x		
ФК 7	x												x	x	x	x	x		
ФК 8			x								x								
ФК 9			x	x	x	x	x	x						x	x	x	x		
ФК 10				x	x						x								
ФК 11											x								
ФК 12			x											x	x	x	x		
ФК 13				x	x	x			x			x							

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ППО 15	ППО 14	ППО 13	ППО 12	ППО 11	ППО 10	ППО 9	ППО 8	ППО 7	ППО 6	ППО 5	ППО 4	ППО 3	ППО 2	ППО 1	СВС 1.7	СВС 1.6	СВС 1.5	СВС 1.4	СВС 1.3	СВС 1.2	СВС 1.1	СВЗ 1.2	СВЗ 1.1	ГС4	ГС3	ГС2	ГС1
ПРН 1	x			x										x														
ПРН 2							x								x													
ПРН 3								x								x												
ПРН 4							x								x													
ПРН 5	x	x					x		x											x		x			x			
ПРН 6						x				x																		x
ПРН 7															x													x
ПРН 8											x																	x
ПРН 9									x																			x
ПРН 10							x	x																	x			x
ПРН 11																x												x
ПРН 12						x																						
ПРН 13															x													
ПРН 14										x		x																
ПРН 15											x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
ПРН 16												x																x
ПРН 17																	x	x	x	x								x
ПРН 18																									x			

