

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

ПРОЄКТ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН»**

фахова передвища освіта

За спеціальністю	022 Дизайн
Галузь знань	02 Культура і Мистецтво
Кваліфікація	Дизайнер (художник-конструктор)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський
національний університет імені Василя
Стефаніка»

Протокол № _____ від «__» _____ 2020 року

Голова _____ І.Є. Цепенда

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію
з «1» вересня 2020 року

Ректор _____ І.Є. Цепенда
Наказ від «__» _____ 2020 року № _____

м. Івано-Франківськ, 2020

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
фахова передвища освіта

ЗАПРОПОНОВАНО

Гарант освітньої програми

Стребкова Ірина Веніамінівна, член Національної Спілки Художників України, кандидат мистецтвознавства, спеціаліст вищої категорії, Івано-Франківського фахового коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

Члени робочої групи:

Французенко Тетяна Іллівна, спеціаліст першої категорії Івано-Франківського фахового коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Сорока Оксана Василівна, спеціаліст другої категорії Івано-Франківського фахового коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Басараба Ольга Юрївна, студентка 3 курсу групи Дз-31, спеціальності «Дизайн».

Харевич Роксолана Віталіївна, студентка 3 курсу групи Дз-32, спеціальності «Дизайн».

ВНЕСЕНО

Циклова комісія професійної та практичної підготовки (спеціальність «Дизайн»)

Протокол № 9 «22» травня 2020 року

Голова циклової комісії _____ І.В. Стребкова

ПОГОДЖЕНО

Педагогічною радою Івано-Франківського фахового коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Протокол № 6 «27» травня 2020 року

Голова Педагогічної Ради _____ Ю.М. Москаленко

НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказ ректора від « » 2020 року №

ВВЕДЕНО В ДІЮ З

«1» вересня 2020 р.

Навчально-методичний відділ

Начальник _____

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів рівня фахової передвищої освіти ступеня фахового молодшого бакалавра галузі 02 «Культура і Мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн», заснована на компетентнісному підході підготовки фахівців у галузі 02 «Культура і Мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн».

Освітньо-професійна програма розроблена на виконання Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 року №2745-VIII, відповідно до Положення про освітні програми у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», затвердженого Вченою радою університету від 28 січня 2020 року, протокол №1, введеного в дію наказом ректора від 31 січня 2020 року, №61.

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 01.09.2020 року.

Розроблено робочою групою у складі:

Стребкова Ірина Веніамінівна, кандидат мистецтвознавства, спеціаліст вищої категорії, член Національної Спілки Художників України, голова циклової комісії професійної та практичної підготовки (спеціальність «Дизайн») Івано-Франківського коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», голова проектної групи (гарант освітньо-професійної програми).

Французенко Тетяна Іллівна, спеціаліст першої категорії Івано-Франківського коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Сорока Оксана Василівна, спеціаліст другої категорії Івано-Франківського коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Басараба Ольга Юріївна, студентка 3 курсу групи Дз-31, спеціальності «Дизайн».

Харевич Роксолана Віталіївна, студентка 3 курсу групи Дз-32, спеціальності «Дизайн».

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Директор Фірми «YiTan» В.М.Драган.
2. Директор дизайн студії «Fantasy» І.М.Мовчан
3. Директор Івано-Франківської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 25 С.М.Якимів

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 022 Дизайн

Повна назва навчального закладу та структурного підрозділу	Івано-Франківський фаховий коледж ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»
Освітній ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн» Спеціальність – 022 Дизайн Спеціалізація – Дизайн
Тип диплому та обсяг програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 180 кредитів ECTS, термін навчання – 2 роки і 10 місяців
Наявність акредитацій	Термін подання програми на акредитацію - 2024 рік.
Цикл/рівень	НРК України - 5 рівень, FQ-EHEA - початковий цикл, EQF-LLL - 5 рівень
Передумови	На основі базової, з одночасним здобуттям профільної середньої освіти. Наявність повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма впроваджується з 2020 року
Інтернет адреса постійного опису освітньо-професійної програми	pmv.pnu.edu.ua/освітні-програми/фаховий_молодший_бакалавр

2. Мета освітньо-професійної програми

Формування особистості висококваліфікованого фахівця, здатного критично мислити, застосовувати базові та розвивати новітні та інноваційні навички для вирішення комплексних типових, нетипових, складних спеціалізованих завдань і практичних проблем у фаховій галузі.

3. Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 02 Культура і Мистецтво, Спеціальність 022 Дизайн Освітня складова програми реалізується впродовж 4 семестрів (для бази загальної середньої освіти) обсягом 180 кредитів ECTS і має дисципліни у відповідних циклах (нормативну - 71,7 % і варіативну складову - 28,3%), які забезпечують належну професійну підготовку, засвоєння загально-професійних та спеціалізовано-професійних компетентностей, відповідний рівень знань і навичок студентів за обраною спеціальністю.
Орієнтація освітньої програми	Організація навчання за ОП «Дизайн» відповідає стратегічному напрямку, а саме удосконаленню студентоорієнтованого навчального процесу задля формування необхідних компетентностей у студента, які забезпечать високий рівень його конкурентоспроможності та затребуваності на ринку праці.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	- акцент на здатність розробки креативних художньо-проектних рішень, на розвиток ефективних навичок комплексного підходу при вирішенні поставлених завдань у фаховій галузі/

	Ключові слова – художник-конструктор, дизайн, мистецтво, історія мистецтва, проект, дослідження, дизайн об'єкт.
Особливості програми	Програма сприяє: - розвитку інноваційно-наукового потенціалу, формування конкурентоспроможного працівника на ринку праці та забезпечується розвиток регіону, тобто цілі відповідають трьом векторам місії: наука, освіта та регіон. - підготовці фахівців, здатних: розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну інтер'єрів у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів проектування інтер'єрів; формуванню особистості висококваліфікованого фахівця, здатного критично мислити, застосовувати базові та розвивати новітні та інноваційні навички для вирішення комплексних типових, нетипових, складних спеціалізованих завдань і практичних проблем у фаховій галузі: дизайн середовища.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Область професійної діяльності включає роботу в якості дизайнерів в рекламних агенціях, дизайн студіях і конструкторських бюро та навчання персоналу дизайнерських фірм, дизайнер, художник -конструктор, фахівець з формування асортименту, художник-оформлювач, працівник дизайн-студії. Фахівець здатний виконувати роботу за професією, назва якої відповідає Національному класифікатору України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 2452.2 - Дизайнер (Художник-конструктор); 3471 - Дизайнер (художник-конструктор) (з дипломом молодшого спеціаліста); 2452.2 - Дизайнер інтер'єрів; 2452.2 - Дизайнер меблів; 2452.2 - Дизайнер пакування ; 2452.2 - Дизайнер промислових виробів та об'єктів; 3471 - Дизайнер-виконавець інтер'єру ; 3471 - Дизайнер-виконавець; 3471 - Дизайнер-виконавець меблів ; 3471 - Колорист (художник) 2455.2 - Керівник художній ; 3471 - Художник-оформлювач ; 3471 - Дизайнер середовища;
Подальше навчання	Можливість продовження освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Загальний стиль навчання студентоцентризований (studentcentered education). При викладанні використовуються лекційні курси, семінари, практичні заняття з виконанням практично-творчих робіт, індивідуальна, самостійна робота, науково-дослідна діяльність, навчальна, виробнича та переддипломна практика.
Оцінювання	Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється згідно з

	<p>Положення ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника» «Порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів» (2010) та Доповнення до положення про «Порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів» (2013) за 100-бальною системою з переведенням у систему оцінок за національною шкалою, а також забезпечення ранжування досягнень за шкалою ECTS..</p> <p>Методи оцінювання: усно; письмово; з використанням тестових технологій; за рахунок комбінації будь-яких із зазначених вище методів.</p> <p>Види контролю: поточний, тематичний, підсумковий.</p> <p>Форми контролю: усне та письмове опитування, тестування, презентації, заліки, екзамени, захист звітів з практики.</p> <p>Агестація - комплексний кваліфікаційний екзамен.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибальною шкалою: (відмінно, добре, задовільно, незадовільно);</p> <p>2-рівнева національна шкала (зараховано/ незараховано);</p> <p>100-бальна шкала ECTS (A, B, C, D, E, F)</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК3. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p>ЗК4. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК6. Здатність працювати в міжнародному професійному середовищі.</p> <p>ЗК7. Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p>ЗК8. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК9. Базові уявлення про основні закономірності й сучасні досягнення в основах теорій та методології дизайну.</p> <p>ЗК10. Базові уявлення про закономірності загального і індивідуального рішення об'єктів предмету діяльності.</p> <p>ЗК11. Практичне й оперативне застосування знань, вмінь до конкретних професійних ситуацій.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК1. Здатність аналізувати та володіти теорією і методикою дизайну, а також фаховою термінологією.</p> <p>ФК2. Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК3. Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площинна, об'ємна, глибинно-просторова структури).</p> <p>ФК4. Здатність використовувати базові навички проектної графіки.</p> <p>ФК5. Здатність застосовувати методику проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів</p>

	<p>дизайну.</p> <p>ФК6. Здатність впроваджувати базові знання з історії дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність.</p> <p>ФК7. Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>ФК8. Здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК9. Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК10. Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта.</p> <p>ФК11. Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища, зокрема постаті людини, засобами рисунка та живопису.</p> <p>ФК12. Володіти базовими знаннями про рекламні комунікації для забезпечення дизайн-діяльності.</p> <p>ФК13. Здатність застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ФК14. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну.</p> <p>ФК15. Здатність володіти знаннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти візуальні презентації, портфолію власних творів.</p>
7. Програмні результати навчання	
Знання	<p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Розуміти специфіку концептуального проектування; здійснювати передпроектний аналіз з урахуванням всіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту; застосовувати методику концептуального проектування і здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень, а також функціональних і естетичних вимог до об'єкта дизайну.</p> <p>ПРН3. Орієнтуватись у новітніх матеріалах, що використовуються при розробці об'єктів дизайну; застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом.</p> <p>ПРН4. Критично опрацьовувати проектний доробок українських та зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу.</p> <p>ПРН5. Відображати концептуальне рішення об'єктів дизайну, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні проектних завдань; формувати і розвивати власний авторський стиль, манеру виконання.</p>
Вміння та обов'язки	<p>ПРН6. Генерувати ідеї для вироблення креативних проектних пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій.</p>

	<p>ПРН7. Володіти формами соціальної відповідальності управлінця в галузі дизайну, обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ПРН8. Мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури, вміти абстрагувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.</p> <p>ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання</p> <p>ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі</p> <p>ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах</p> <p>ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p>
Комунікація (КОМ)	<p>ПРН-13. уміння усно та письмово спілкуватись державною мовою;</p> <p>ПРН-14. здатність користуватися технічними засобами та інформаційними технологіями для ефективного організації спілкування на професійному та соціальному рівнях;</p> <p>ПРН-15. уміння донесення інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності;</p> <p>ПРН-16. здатність ефективно будувати комунікаційну стратегію.</p>
Автономія і відповідальність (АіВ)	<p>ПРН-17. здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати відповідні рішення в різних умовах,</p> <p>ПРН-18. усвідомлення потреби навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань з високим рівнем автономності,</p> <p>ПРН-19. здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи, самостійно приймати рішення, досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики,</p> <p>ПРН-20. здатність демонструвати відповідний рівень екологічної етики, знань з охорони праці та безпеки життєдіяльності та їх застосування.</p>
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Освітній процес забезпечується педагогічними працівниками відповідно до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 10.05.2018 року №347 «Про внесення змін до Постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187».
Матеріально-технічне забезпечення	Кількісні та якісні показники матеріально-технічного забезпечення реалізації освітньо-професійної програми повністю відповідають потребам і вимогам щодо здійснення відповідної освітньої діяльності: заклад має необхідну площу навчальних приміщень, комп'ютерні класи, лінгафонний кабінет, бібліотеку із читальною залом, спортивні зали і майданчик, актову залу. Наявна вся необхідна соціальна інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне	- офіційний веб-сайт містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність,

<i>забезпечення</i>	<p>структурні підрозділи, правила прийому, контакти;</p> <ul style="list-style-type: none"> - доступ до мережі Інтернет (в тому числі і в гуртожитку); - бібліотека з необхідною кількістю фахових видань, читальна зала; - навчальні і робочі навчальні плани; - графіки навчального процесу ; - навчально-методичні комплекси дисциплін; - дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін, програми практик; - методичні вказівки щодо виконання курсових проєктів, методичне забезпечення державної атестації.
. 9. Академічна мобільність	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	іноземних здобувачів вищої освіти за спеціальністю не передбачено

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	екзамен
ОК 2	Основи філософських знань (філософія та релігієзнавство)	3,0	екзамен
ОК 3	Соціологія	3,0	залік
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5,0	залік
ОК 5	Фізичне виховання		залік
ОК 6	Основи пластичної анатомії	3,0	залік
ОК 7	Охорона праці та безпека життєдіяльності	3,0	залік
ОК 8	Основи психології	3,0	залік
ОК 9	Етика ділового спілкування	3,0	залік
ОК 10	Економіка та організація діяльності	3,0	залік
<i>Всього за циклом загальної підготовки</i>		29,0	
Спеціальні курси			
ОК 11	Історія України	3,0	залік
ОК 12	Економічна теорія (Громадянська освіта) *	3,0	залік
ОК 13	Основи правознавства (Громадянська освіта)*	3,0	залік
ОК 14	Основи інформатики та комп'ютерної техніки (Інформатика)*	3,0	залік
ОК 15	Культурологія (Мистецтво)	3,0	залік
ОК 16	Історія мистецтва (Мистецтво)	3,0	екзамен
ОК 17	Основи креслення і нарисної геометрії	3,0	залік
ОК 18	Основи теорії та методики дизайну	3,0	залік
ОК 19	Матеріалознавство	3,0	залік
ОК 20	Кольорознавство	3,0	залік
ОК 21	Основи композиції	3,0	екзамен
ОК 22	Композиційна організація форми	3,0	екзамен
ОК 23	Основи проектної графіки	3,0	залік
ОК 24	Прикладна перспектива	3,0	екзамен

ОК 25	Рисунок	6,0	залік
ОК 26	Живопис	4,0	залік
Всього за циклом		52,0	
Цикл професійної підготовки			
ОК 27	Технологія процесу, передпроектний і проектний аналіз	3,0	екзамен
ОК 28	Основи формоутворення та конструювання	3,0	екзамен
ОК 29	Макетування та робота в матеріалі	3,0	залік
ОК 30	Художнє проектування	3,0	Курсова, залік
ОК 31	Комп'ютерне проектування	3,0	залік
ОК 32	Навчальна практика	9,0	диференційований залік
ОК 33	Технологічна практика	5,0	диференційований залік
ОК 34	Переддипломна виробнича практика	5,0	диференційований залік
ОК 35	Дипломне проектування	3,0	екзамен
ОК 36	Основи іконографії	4,0	залік
ОК 37	Менеджмент та економіка соціально-культурної сфери	3,0	залік
ОК 38	Шрифти	3,0	залік
ОК 39	Декор і орнамент	3,0	залік
ОК 40	Спеціалізований рисунок	6,0	залік
ОК 41	Спеціалізований живопис	5,0	екзамен
ОК 42	Проектування в дизайні	5,0	екзамен
ОК 43	Синтез творів мистецтва в дизайні	6,0	екзамен
ОК 44	Робота в матеріалі	4,0	екзамен
ОК 45	Ергономіка	3,0	залік
Всього за циклом професійної підготовки		79,0	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		160,0	
Вибіркові компоненти ОП			
ВК 1	Комп'ютерна графіка проектування дизайну середовища в інтер'єрі	5,0	Екзамен, курсова
ВК 2	Проектування інтер'єру та обладнання (дизайн меблів)	6,0	залік
ВК 3	Основи архітектури і проектування інтер'єру	3,0	залік
ВК 4	Сучасні тенденції в дизайні	3,0	залік
ВК 5	Колористика та текстиль в інтер'єрі	3,0	залік
Всього		20,0	
ВК 6	Комп'ютерна графіка проектування дизайну середовища	5,0	Екзамен, курсова
ВК 7	Ландшафтний дизайн і водо дизайн	6,0	залік
ВК 8	Основи архітектури	3,0	залік

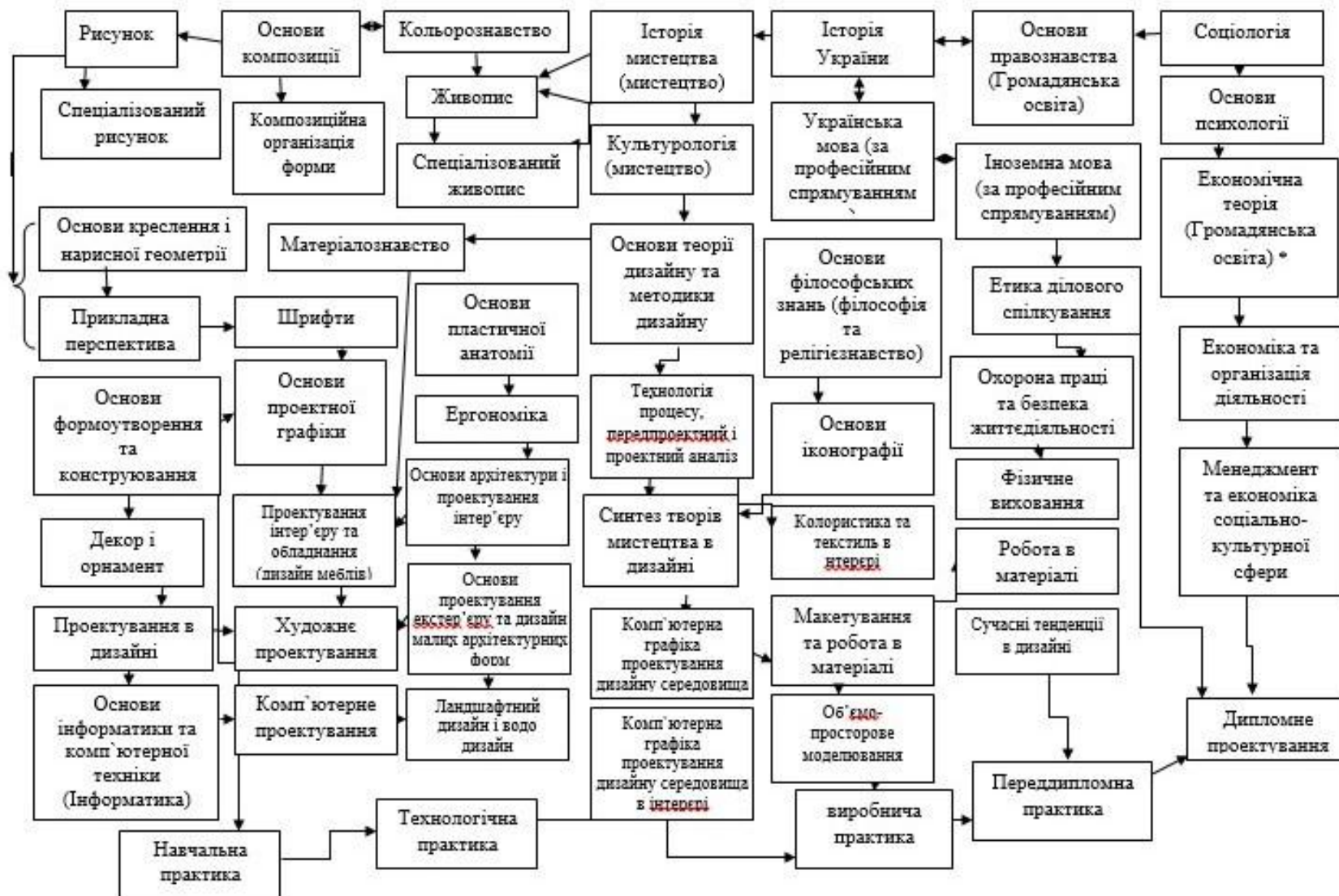
ВК 9	Основи проектування екстер'єру та дизайн малих архітектурних форм	3,0	залік
ВК 10	Об'ємо-просторове моделювання	3,0	залік
<i>Всього</i>		20,0	
Загальний обсяг вибірових компонент		20,0	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		180,0	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 022 Дизайн проводиться у формі захисту дипломного проекту та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації Дизайнер (художник-конструктор)

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



5.Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26	OK 27	OK 28	OK 29	OK 30
ЗК1														*	*	*		*		*	*	*	*		*	*	*	*	*	*
ЗК2		*				*									*	*		*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*
ЗК3		*	*			*		*	*	*			*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК4			*		*			*	*	*	*		*													*				
ЗК5	*			*					*	*		*	*		*															
ЗК6									*	*																				
ЗК7			*					*	*	*																*			*	*
ЗК8	*		*	*	*		*	*	*	*	*	*														*				
ЗК9														*	*				*					*	*			*		
ЗК10																											*			
ЗК11	*			*					*	*	*	*			*				*						*					
ФК1															*	*		*	*	*	*	*			*	*	*			
ФК2																			*				*						*	*
ФК3																				*	*	*	*		*		*	*	*	*
ФК4																						*							*	*
ФК5																	*						*	*					*	*
ФК6																	*							*						
ФК7																			*	*	*	*			*	*	*	*		
ФК8														*																*
ФК9																				*	*	*					*	*		
ФК10						*														*			*		*			*	*	
ФК11						*																			*					
ФК12										*																				
ФК13		*				*			*		*				*		*		*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*
ФК14														*	*		*							*	*					
ФК15														*						*	*	*	*				*	*		

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (продовження)

	OK 29	OK 30	OK 31	OK 32	OK 33	OK 34	OK 35	OK 36	OK 37	OK 38	OK 39	OK 40	OK 41	OK 42	OK 43	OK 44	OK 45
ЗК1	*	*	*	*	*					*	*	*	*	*	*		*
ЗК2	*	*	*	*	*		*			*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
ЗК4								*									
ЗК5								*									
ЗК6								*									
ЗК7	*	*				*		*									
ЗК8						*		*									
ЗК9										*	*						
ЗК10													*	*			*
ЗК11			*	*	*	*		*			*	*					*
ФК1						*				*			*	*	*	*	
ФК2	*	*				*											*
ФК3	*	*	*	*	*						*	*	*		*	*	
ФК4	*	*	*	*	*												
ФК5	*	*				*			*								
ФК6						*			*								*
ФК7			*	*	*	*					*	*	*		*	*	
ФК8		*															*
ФК9						*							*			*	
ФК10	*	*	*	*	*							*					
ФК11			*	*	*						*	*					
ФК12								*									*
ФК13			*	*	*	*	*		*				*		*	*	
ФК14									*								*
ФК15						*							*		*	*	*

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми
(вибірковий компонент)**

	<i>БК 1</i>	<i>БК 2</i>	<i>БК 3</i>	<i>БК 4</i>	<i>БК 5</i>	<i>БК 6</i>	<i>БК 7</i>	<i>БК 8</i>	<i>БК 9</i>	<i>БК 10</i>
<i>ЗК1</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>ЗК2</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>ЗК3</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>ЗК4</i>						*				*
<i>ЗК5</i>	*		*	*		*				
<i>ЗК6</i>							*		*	
<i>ЗК7</i>	*					*				*
<i>ЗК8</i>		*	*				*	*	*	
<i>ЗК9</i>				*			*			*
<i>ЗК10</i>		*	*				*	*	*	
<i>ЗК11</i>		*		*						
<i>ФК1</i>				*	*					*
<i>ФК2</i>	*	*	*			*	*	*	*	
<i>ФК3</i>	*	*	*		*	*	*	*	*	*
<i>ФК4</i>	*	*	*			*	*	*	*	
<i>ФК5</i>	*	*	*			*	*	*	*	
<i>ФК6</i>	*	*	*			*	*		*	
<i>ФК7</i>		*	*		*		*	*	*	*
<i>ФК8</i>	*					*				
<i>ФК9</i>		*	*		*		*	*	*	*
<i>ФК10</i>	*	*	*		*	*	*	*	*	*
<i>ФК11</i>		*							*	
<i>ФК12</i>	*			*		*				
<i>ФК13</i>					*					*
<i>ФК14</i>		*	*							
<i>ФК15</i>					*					*

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми (вибіркова компонента)

	<i>БК 1.</i>	<i>БК2</i>	<i>БК3</i>	<i>БК 4</i>	<i>БК 5</i>	<i>БК6</i>	<i>БК7</i>	<i>БК8</i>	<i>БК9</i>	<i>БК10</i>
ПРНз 1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРНз 2	*					*				
ПРНз 3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРНз 4				*						
ПРНз 5	*	*	*			*	*	*	*	
ПРНв 6	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРНв 7		*	*							
ПРНв 8				*	*					*
ПРНв 9	*	*	*			*	*	*	*	*
ПРНв 10	*	*	*			*	*		*	*
ПРНв 11		*	*		*		*	*	*	*
ПРНв 12	*	*	*			*	*	*	*	
ПРНк 13	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРНк 14	*					*				
ПРНк 15	*					*				
ПРНк 16				*					*	
ПРНа 17					*					*
ПРНа 18	*	*	*			*			*	*
ПРНа 19	*	*	*			*		*	*	
ПРНа 20		*					*	*	*	*

Гарант
освітньо-професійної програми

І.В. Стребкова