

V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Всього	Аудиторних					Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс				
				проекти	роботи				у тому числі						Семестри							
									Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні	Індивідуальні		1	2	3	4	5	6	7	8
															Кількість тижнів в семестрі							
															19	18	19	21	21	21	21	21
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																						
1.1. Цикл загальної підготовки																						
1	Іноземна мова	3	1, 2			9	270	90		90			180	2	2	2						
2	Організація наукової діяльності		1, 2			6	180	60	40		20		120	2	2							
3	Філософія і методологія науки	1				3	90	30	20		10		60	2								
4	Інноваційні педагогічні технології у вищій освіті та професійна етика		1			3	90	30	20		10		60	2								
Разом за розділом (п. 1):		2	5			21	630	210	80	90	40	0	0	420	8	4	2					
1.2. Цикл професійно-наукової підготовки																						
5	Управління науково-дослідницькими проектами		1			3	90	30	20		10		60	2								
6	Психологія творчої діяльності	2				3	90	30	20		10		60		2							
7	Українська художня культура	2				3	90	30	20		10		60		2							
8	Мистецтвознавча критика і риторика	2				3	90	30	20		10		60		2							
9	Культурологія	2	1			6	180	60	40		20		120	2	2							
Разом за розділом (п. 2):		4	2			18	540	180	120		60		360	4	8							
1.3. Цикл практичної підготовки																						
10	Педагогічна практика		4			3	90						90									
Разом за розділом (п. 3):			1			3	90						90									
Разом за розділом (п. 1-3):			1			42	1260	390	200	90	100		870	12	12	2						
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																						
11	Музика в системі культури: світовий, національний та регіональний аспекти	3				3	90	30	20		10		60			2						
12	Менеджмент культури і мистецтва	3				3	90	30	20		10		60			2						
13	Українська хорова культура	3				3	90	30	20		10		60			2						
14	Теорія та історія театральної культури	3				3	90	30	20		10		60			2						
15	Історія і теорія музичних стилів і жанрів	3				3	90	30	20		10		60			2						
16	Мистецтво і медіакультурна	3				3	90	30	20		10		60			2						

17	Сакральне мистецтво, іконологія	3				3	90	30	20		10			60			2				
18	Теорія та історіографія візуального мистецтва	3				3	90	30	20		10			60			2				
19	Видовісні форми мистецтва	3				3	90	30	20		10			60			2				
20	Вокальне мистецтво в системі культури		3			3	90	30	20		10			60			2				
21	Теорія та історія інструментально-виконавського мистецтва		3			3	90	30	20		10			60			2				
22	Синтез мистецтв у культурі української діаспори		3			3	90	30	20		10			60			2				
23	Комплекси у декоративно-ужитковому мистецтві і дизайні (інтер'єр житла, одяг)		4			3	90	30	20		10			60				2			
24	Хореографія як вид художньої культури		4			3	90	30	20		10			60				2			
25	Стилістичні особливості українського пластичного мистецтва ХХ ст		4			3	90	30	20		10			60				2			
26	Драма як рід літератури і вид мистецтва		4			3	90	30	20		10			60				2			
27	Сучасні культурні практики		4			3	90	30	20		10			60				2			
28	Композиторська творчість як феномен культури		4			3	90	30	20		10			60				2			
Разом за розділом (п. 4):		3	3			18	540	180	120		60			360			6	4			
Загальна кількість						60	1800	570	320	90	160			1230	12	12	8	4			
Кількість годин на тиждень															12	10	8	4			
Кількість екзаменів															1	4	4				
Кількість заліків															5	2	1	2			
Кількість практик																		1			

Директор інституту _____

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол №_7_ від "_25_" червня__2020_ року)

Погоджено: навчально-методичний відділ
"_____" _____ 20__ р.

Завідувач випускової кафедри _____ Дутчак В. Г.
(підпис, прізвище та ініціали)

Гарант освітньої програми _____ Карась Г. В.
(підпис, прізвище та ініціали)

(підпис, прізвище та ініціали)