

## ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти **Державний вищий навчальний заклад  
"Прикарпатський національний університет  
імені Василя Стефаника"**

Освітня програма **17294 Хореографія**

Рівень вищої освіти **Бакалавр**

Спеціальність **024 Хореографія**

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства - <https://naqa.gov.ua/>

### Використані скорочення:

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	<b>Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"</b>
Назва ВСП ЗВО	<i>не застосовується</i>
ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>17294</b>
Назва ОП	<b>Хореографія</b>
Галузь знань	<b>02 Культура і мистецтво</b>
Спеціальність	<b>024 Хореографія</b>
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Вид освітньої програми	<b>Освітньо-професійна</b>

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	<b>Козинко Лілія Леонідівна, Кузніцина Анастасія Олегівна, Андрощук Людмила Михайлівна (керівник)</b>
Залучений представник роботодавців	<i>не застосовується</i>
Дати візиту до ЗВО	<b>10.03.2020 р. - 12.03.2020 р.</b>

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	<b><a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/02/Khoreohrafiia-samoo_bak.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/02/Khoreohrafiia-samoo_bak.pdf</a></b>
Програма візиту експертної групи	<b><a href="https://nmv.pnu.edu.ua/2020/03/10/план-візиту-роботи-експертної-групи-9/">https://nmv.pnu.edu.ua/2020/03/10/план-візиту-роботи-експертної-групи-9/</a></b>

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

## II. Резюме

### Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

У цілому ОП «Хореографія» відповідає критеріям, за якими здійснюється аналіз. Основною перевагою ОП є її відповідність регіональним потребам Прикарпаття, зацікавленість з боку здобувачів вищої освіти та роботодавців у випускниках ОП «Хореографія». Важливим здобутком є наявність міжнародних зв'язків з закладами вищої освіти Польщі (Лодзь, Гуманітарно-економічна академія). Позитивно оцінюється вмотивованість на вдосконалення змісту ОП та матеріально-технічної бази ЗВО. Потужною рушійною силою на вдосконалення освітнього процесу та ЗВО в цілому є вплив органів Студентського сенату та Студентського профкому ДВНЗ «Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», які опікуються питаннями пов'язаними з якістю освітнього процесу, задоволеністю здобувачів вищої освіти та регулюванням комунікації між усіма ланками освітнього процесу.

### Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

ОП «Хореографія» відповідає стратегії та місії Університету та забезпечує підготовку висококваліфікованих кадрів для Прикарпатського регіону. ОП у цілому передбачено змогу сформувати індивідуальну освітню траєкторію здобувачів освіти. Діяльність ГО «Молодіжний простір Параграф» є великою перевагою серед ЗВО країни в рамках неформальної освіти. ЗВО забезпечує вільний доступ студентів на сайті до освітньої програми, навчальних планів, робочих програм та силабусів, програм практик. Академічна та професійна кваліфікація викладачів забезпечує досягнення визначених ОП цілей та ПРН. В ЗВО простежуються прозорі процедури конкурсного відбору викладачів. ЗВО стимулює викладацьку майстерність. До організації і реалізації освітнього процесу залучаються роботодавці. Фінансове, матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення є достатнім та сприяє досягненню цілей, завдань, програмних результатів навчання. Університет послідовно дотримується процедур затвердження, моніторингу, перегляду та вдосконалення ОП, про що свідчать відповідні документи. Студенти долучаються до процесів вдосконалення ОП як особисто, так і через органи студентського самоврядування. Роботодавці як партнери долучаються до розробки, моніторингу, вдосконалення ОП та освітнього процесу. На кафедрі сценічного мистецтва і хореографії існує практика збирання та узагальнення інформації щодо кар'єрного шляху випускників. В університеті функціонує система забезпечення якості вищої освіти, яка регламентується відповідними положеннями.

### Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

Для вдосконалення ОП «Хореографія» рекомендовано продовжувати вивчати та впроваджувати аналогічний досвід іноземних освітніх програм та опиратись на затверджений стандарт (4.03.2020). На погляд експертної групи кількість дисциплін вільного вибору студента слід розширити та вдосконалити процедуру вибору дисциплін. Дисципліну «Методика роботи з хореографічним колективом» варто перенести в блок обов'язкових дисциплін циклу професійної підготовки. До назв дисциплін циклу професійної підготовки додати «Теорія та методика викладання ... (класичного, народно-сценічного та ін.) Програмами практик не передбачена виконавська практика, яка є невід'ємною частиною практичної підготовки здобувача вищої освіти, який отримує кваліфікацію «Артист балету». Робочі програми та силабуси ОП «Хореографія» доцільно оновлювати щорічно. ЕГ рекомендовано створення студентського наукового гуртка на кафедрі сценічного мистецтва і хореографії. Більше уваги приділяти інтерактивному простору в освітньому середовищі. ЕГ рекомендує сприяти підвищенню рівня професійної майстерності викладачів хореографії (рекомендувати до вступу в аспірантуру та сприяти отриманню почесних звань). Наявні лише елементи врегулювання конфліктних ситуацій на ОП «Хореографія». ЕГ радить фіксувати всі конфліктні ситуації документально з метою вдосконалення процедур їх врегулювання на ОП «Хореографія». ЕГ рекомендує додати онлайн-простір для можливості залишати відгуки та побажання стейкхолдерів щодо вдосконалення ОП «Хореографія».

### III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

#### Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

##### 1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Основні стратегічні моменти щодо розвитку та становлення освітнього процесу в ЗВО викладено у «Стратегії розвитку ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» на 2020-2025 рр.» <https://pnu.edu.ua/стратегія-розвитку-університету/>. Основними цілями освітньої програми є підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців у галузі хореографічного мистецтва; здобуття студентами професійних компетентностей та застосування їх в хореографічно-виконавській, організаційно-методичній та науково-дослідній роботі. Особливістю освітньої програми є те, що вона розроблена з урахуванням сучасних потреб ринку праці у сфері хореографічного мистецтва України, зокрема на Прикарпатті. Цілі ОП «Хореографія» відповідають місії та стратегії розвитку університету (освітня місія, науково-творча місія, регіональна місія). «Фокус» ОП ґрунтується на регіональному аспекті забезпечення фахівцями закладів освіти та культури. У цілому, це єдиний заклад на Івано-Франківщині, який готує бакалаврів хореографії. Позитивним та перспективним є також той факт, що ОП передбачає підготовку артиста балету та керівника хореографічного колективу, що безумовно підсилює важливість ОП в контексті розвитку регіону.

##### 2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

В процесі розроблення та впровадження ОП було залучено стейкхолдерів (академічну спільноту, здобувачів вищої освіти, роботодавців, випускників). В 2016 році було розроблено ОП «Хореографія» та навчальний план до ОП згідно «Методичних рекомендацій з розробки освітньо-професійних і освітньо-наукових програм та навчальних планів першого і другого рівня вищої освіти». Проект ОП було розглянуто на засіданні кафедри театралного та хореографічного мистецтва, на яке були запрошені роботодавці, рекомендації яких було враховано (Див. додаток 9). Кафедрою театралного та хореографічного мистецтва було затверджено освітньо-професійну програму першого бакалаврського рівня та навчальний план спеціальності «024 Хореографія», про що свідчить витяг з протоколу засідання кафедри (Див. додаток 5). Перегляд ОП проводився в 2017 році (Див. додаток 8). Моніторинг якості освітньої програми проводиться із залученням роботодавців, випускників, рекомендації яких враховуються з метою вдосконалення ОП (витяг з протоколу засідання кафедри сценічного мистецтва і хореографії № 3 від 15.03.2019 р. (Див. додаток 6). Враховуючи моніторинг здобувачів вищої освіти, роботодавців, випускників було внесено зміни до ОП та навчального плану (Див. додаток 7). В 2019 році замінено гаранта ОП «Хореографія». (Див. додаток 14).

##### 3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначено з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту. Тенденції розвитку спеціальності враховані, перш за все завдяки тісній співпраці з роботодавцями, які знаходяться у відкритому контакті з менеджментом ЗВО. Також дієвим механізмом досягнення результатів навчання є проходження практик на базах, з якими є угоди (<https://ksmh.pnu.edu.ua/угоди/>). Підготовка фахівців за ОП орієнтована на Прикарпатський регіон. Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП розробниками було проаналізовано та враховано досвід аналогічних вітчизняних програм підготовки бакалаврів спеціальності «024 Хореографія», а саме Рівненського державного гуманітарного університету, Львівського національного університету імені Івана Франка, Херсонського державного університету, Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки; опрацьовано Проект стандарту вищої освіти України першого бакалаврського рівня в галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності «024 Хореографія» (Київ 2016) (Див. додаток 16). Досвід іноземних ОП вивчається в процесі організації спільних творчих проектів (м. Лодзь, Гуманітарно-економічна академія) <https://ksmh.pnu.edu.ua/%D0%BC%D1%96%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0-%D1%81%D0%BF%D1%96%D0%B2%D0%BF%D1%80%D0%B0%D1%86%D1%8F> та участі в міжнародних фестивалях та конкурсах ансамблю «Дивоцвіт» (Польща, Латвія, Італія) та буде враховано при вдосконаленні ОП в 2020 році.

##### 4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

У зв'язку з відсутністю затвердженого Державного стандарту вищої освіти з відповідної спеціальності на момент розробки ОП, з'ясовано, що рівень вищої освіти та програмні результати навчання відповідають 7-му рівню вимог Національної рамки кваліфікацій з відповідного кваліфікаційного рівня, що підтверджено змістом ОП та змістом робочих програм навчальних дисциплін і силабусів (<https://ksmh.pnu.edu.ua/робочі-програми-та-силабуси-024-хореогра/>) та програм практики (<https://ksmh.pnu.edu.ua/програми-практик/>).

#### Загальний аналіз щодо Критерію 1:

##### Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

ОП відповідає стратегії та місії Університету та забезпечує підготовку висококваліфікованих кадрів для Прикарпатського регіону. При укладанні ОП враховано інтереси здобувачів вищої освіти, академічної спільноти, роботодавців, випускників, галузевого та регіонального контексту, досвід аналогічних вітчизняних ОП, що підтверджено в ході інтерв'ювання відповідних груп стейкхолдерів. «Фокус» ОП ґрунтується на регіональному аспекті забезпечення фахівцями закладів освіти та культури.

##### Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Для вдосконалення ОП «Хореографія» рекомендовано продовжувати вивчати та впроваджувати аналогічний досвід іноземних освітніх програм. В зв'язку з затвердженням стандарту вищої освіти України Наказом Міністерства освіти і науки України № 358 від 4.03.2020 року при вдосконаленні ОП «Хореографія» на 2020-2021 навчальний рік опиратись на відповідні стандарти (на час подання документів на акредитацію ОП «Хореографія» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» стандарти не були затверджені).

## Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

### Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

У цілому освітня програма відповідає першому критерію оцінювання якості, проте має несуттєві недоліки

## Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

### 1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Загальний обсяг освітньої програми становить 240 кредитів ЄКТС, що відповідає вимогам законодавства (стаття 5 Закону України «Про вищу освіту»). В університеті освітній процес регулюється наступними положеннями: Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (2015 рік) (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-%c2%abPrlykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasylia-Stefanyka%c2%bb.pdf>). Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Державному вищому навчальному закладі «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (зі змінами наказ ректора № 61 від «31» січня 2020 р.) ([https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/02/polozhennya2020\\_org\\_os\\_proc.pdf](https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/02/polozhennya2020_org_os_proc.pdf)).

### 2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Зміст освітньої програми в цілому має чітку структуру як за семестрами, так і за роками навчання. Освітні компоненти розподілені на обов'язкові (180 кредитів ЄКТС) та вибіркові (60 кредитів ЄКТС). ОП загалом окреслює діяльність фахівця за визначеною професійною кваліфікацією «Артист балету, балетмейстер, керівник хореографічного колективу». Обов'язкові освітні компоненти, включені до ОП, призводять до досягнення програмних результатів навчання (освітня програма 2016: <https://ksmh.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/17/2020/02/1.-ОП-бакалавр-ХОРЕОГРАФІЯ-.pdf>). Матриця, яка представлена в ОП, на думку експертів повною мірою відображає відповідність ПРН дисциплінам навчального плану, меті та цілям ОП. Структуру та зміст ОП дотримано згідно вимог щодо гуманітарної складової (<http://visit.news/ike2>). До навчального плану введено дисципліну «Безпека життєдіяльності та цивільний захист» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Shodo-bezbeky-zhittedijalnosti.pdf>. В результаті аналізу ОП та навчального плану ЕГ дійшла висновку, що вони становлять логічну взаємопов'язану систему, їх зміст дає змогу досягти відповідних результатів навчання, які ґрунтуються на сучасних наукових знаннях, основних засадах розвитку хореографічного мистецтва. Однак дисципліна СВЗ 2.4 «Методика роботи з хореографічним колективом», яка є базовою для забезпечення кваліфікації «Керівник хореографічного колективу» входить до блоку дисциплін за вибором ЗВО, хоча її варто було включити до блоку обов'язкових дисциплін.

### 3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Зміст ОП відповідає предметній області спеціальності, оскільки здебільшого всі освітні компоненти за змістом, структурою пов'язані зі спеціальністю «024 Хореографія», що відображено в навчальному плані. У формуванні навчального плану присутній міждисциплінарний підхід. Усі ПРН забезпечують ОК, що включені до нормативної складової ОП. Специфіка спеціальності передбачає включення дисципліни «Безпека життєдіяльності та цивільний захист» до ОП в складі дисциплін ЗВО. Мета та завдання дисципліни націлені на ознайомлення здобувачів освіти з основними заходами пожежої профілактики, методами надання першої невідкладної допомоги, тощо. Теоретичний зміст циклу професійної підготовки включає єдність хореографічної теорії та практики для забезпечення якої у навчальному плані передбачено дисципліни: «Класичний танець», «Народно-сценічний танець», «Історія мистецтв», «Мистецтво балетмейстера».

### 4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

В ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», здобувачам забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії. Поряд з вивченням обов'язкових освітніх компонентів, студент має право вибору дисциплін з блоку «Дисципліни вільного вибору студента» (з каталогу який розміщений на сайті кафедри (<https://ksmh.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/17/2020/02/Каталог-вiбiркових-дисциплiн.pdf>)). Також студенти можуть вільно обирати тематику курсових та дипломних робіт <https://ksmh.pnu.edu.ua/тематика-курсoвих-дипломних-робiт/>, вільно обирати бази проходження практики <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/08/Polozhennia-pro-praktyku.pdf>. Під час зустрічі зі здобувачами освіти з'ясовано, що процедура за якою вони обирають дисципліни, зрозуміла та зручна. Здобувачі мають можливість ознайомлення з робочими програмами та силабусами навчальних дисциплін, які розташовані на сайті ЗВО (<https://ksmh.pnu.edu.ua/робочi-програми-та-силабуси-024-хореогра/>) та методичними рекомендаціями для самостійної роботи. Під час спілкування з фокус-групами було встановлено врахування інтересів здобувачів при визначенні співвідношення фактичного навантаження та обсягу окремих ОК за ОП (<https://ksmh.pnu.edu.ua/монiторинг-освiтнього-процесу/>). Студенти відзначили, що творча діяльність ансамблю «Дивоцвіт» (СВЗ 2.5 «Ансамбль») дозволяє студентам реалізувати творчий потенціал <https://ksmh.pnu.edu.ua/%d0%bd%d0%b0%d1%88%d1%96-%d0%b4%d0%be%d1%81%d1%8f%d0%b3%d0%bd%d0%b5%d0%bd%d0%bd%d1%8f/>

### 5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Навчальний план та ОП містять цикл практичної підготовки, до якого входять «Навчальна практика» (3 кредити ЄКТС – 2 тижні), та «Виробнича практика» (9 кредитів ЄКТС – 6 тижнів). Практична підготовка здобувачів здійснюється на підставі положення про організацію та проведення практики ([https://vnp.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/128/2018/05/pol\\_pro.pdf](https://vnp.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/128/2018/05/pol_pro.pdf)). ОП має угоди з 4 базами практик (<https://ksmh.pnu.edu.ua/угоди/>), програми виробничої та навчальної практики разом з наскрізною програмою практики (<https://ksmh.pnu.edu.ua/програми-практик/>) та накази про організацію практик висвітлені на сайті (<https://ksmh.pnu.edu.ua/накази/>). ПП1 «Навчальна практика» та ПП2 «Виробнича практика» зорієнтовані на досягнення програмних результатів навчання РН 7, РН 8, РН 9, РН 13, РН 14, РН 15. Роботодавці підтвердили тісну співпрацю з кафедрою сценічного мистецтва і хореографії та висловили своє задоволення результатами роботи студентів на відповідних базах практик. З метою вдосконалення практичної підготовки студентів кафедра сценічного мистецтва та хореографії проводить анкетування серед роботодавців та результати опитування використовує для внесення змін до практичної підготовки студента на ОП. Однак програмами практик не передбачена виконавська практика, яка є невід'ємною частиною практичної підготовки здобувача вищої освіти, який отримує кваліфікацію «Артист балету».

### 6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Цілі освітньої програми, її завдання та зміст повною мірою забезпечують можливість набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок за відповідною програмою. Набуття soft skills впродовж періоду навчання відбувається за рахунок дисциплін професійної підготовки. Крім цього, soft skills формуються такими освітніми компонентами, як: «Історія української культури», «Філософія», «Українська мова» (за професійним спрямуванням), «Іноземна мова», «Історія мистецтв», та в процесі діяльності ансамблю народного танцю «Дивоцвіт» (<https://ksmh.pnu.edu.ua/дивоцвіт/>). Проходження практик за даною ОП за 4 угодами дає можливість набуття соціальних навичок комунікації з дітьми, нетворкінгу та вміння орієнтуватися в дедлайнах. Студентське самоврядування приділяє значну увагу розвитку soft skills у здобувачів вищої освіти. Зокрема Студентський сенат проводить низку заходів для першокурсників, які дозволяють їм адаптуватись в ЗВО. Щорічно Студентський сенат спільно з студентами, випускниками, викладачами ОП

"Хореографія" проводить «Галицький бал», який визнано одним із кращих мистецько-культурних подій в Івано-Франківську. <https://ksmh.pnu.edu.ua/%d1%82%d0%b2%d0%be%d1%80%d1%87%d0%b5-%d0%b6%d0%b8%d1%82%d1%82%d1%8f-%d0%ba%d0%b0%d1%84%d0%b5%d0%b4%d1%80%d0%b8/>. Комунікація зі студентами, викладачами, тренерами, спікерами під час участі в олімпіадах, конкурсах, творчих проєктах, семінарах, майстер-класах в Україні та за її межами сприяють формуванню soft skills, що підтвердила зустріч зі здобувачами вищої освіти та випускниками.

## **7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).**

Професійний стандарт зі спеціальності «024 Хореографія» затверджено 4.03.2020 року після подання документів ЗВО на акредитацію ОП.

## **8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.**

Обсяг ОП (240 кредитів ЄКТС) у цілому дає змогу досягти цілей та програмних результатів навчання. Кількість кредитів за циклом загальної підготовки - 30, кількість кредитів за циклом професійної підготовки - 210. 25% від загальної кількості кредитів становить частка вибіркових дисциплін за вибором студента. Обсяг одного кредиту становить 30 годин. Обсяг практичної підготовки складає 30 кредитів, з яких 12 кредитів - навчальна та виробнича практика, 6 кредитів - курсові роботи («Мистецтво балетмейстера» та «Методика роботи з хореографічним колективом»), 9 кредитів - дипломна робота, 3 кредити - атестація (іспит за фахом). Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-«Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasylii-Stefanyka».pdf> тижневе навантаження при підготовці бакалаврів не повинно перевищувати 24-26 годин. Навчальний час для самостійної роботи студента становить від 1/3 до 2/3 загального навчального часу відведеного для вивчення конкретної навчальної дисципліни. Варто переглянути перспективи планування однакової кількості кредитів для всіх дисциплін вільного вибору, що дозволить обирати певну кількість дисциплін на семестр чи навчальний рік.

## **9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.**

В Університеті діє Положення про дуальну форму здобуття вищої освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалене вченою радою 05.11.2019 року протокол № 9 та введене в дію наказом ректора №766 від 15.11.2019 р) <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/11/Положення-дуальна-освіта.pdf>. Сама система дуальної освіти за ОП є на стадії розробки.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 2:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.**

Обсяг ОП, її структура відповідають вимогам законодавства щодо навчального навантаження здобувачів вищої освіти ОС «Бакалавр». Зміст ОП у цілому відповідає предметній та об'єктній області спеціальності. ОК програми становлять взаємопов'язану систему та в сукупності дають змогу досягнути заявлених цілей та ПРН. Позитивним є наявність та дотримання в ЗВО існуючого «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». ОП у цілому передбачено змогу сформувати індивідуальну освітню траєкторію здобувачів освіти, соціальні, універсальні навички, навички успішності. Структура ОП та функціонування її компонентів є доцільним, структурованим та логічним. В організації освітнього процесу враховані специфічні потреби спеціальності «024 Хореографія».

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.**

На погляд експертної групи кількість дисциплін вільного вибору студента слід розширити та вдосконалити процедуру вибору дисциплін. Рекомендовано перевести дисципліну «Методика роботи з хореографічним колективом» в блок обов'язкових дисциплін циклу професійної підготовки. Також доцільно прибрати блок дисциплін за вибором ЗВО з метою не обмежувати здобувачів в їх праві на індивідуальну освітню траєкторію. До назви дисциплін обов'язкового циклу професійної підготовки додати «Теорія та методика викладання ...» («Класичний танець», «Народно-сценічний танець», «Український народно-сценічний танець», тощо) з метою правомірності надання кваліфікації «викладач хореографічних дисциплін» та «керівник хореографічного колективу». Програмами практик не передбачена виконавська практика, яка є невід'ємною частиною практичної підготовки здобувачів вищої освіти, який отримує кваліфікацію «Артист балету».

#### **Рівень відповідності Критерію 2.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.**

У цілому освітня програма відповідає другому критерієві оцінювання якості, проте має несуттєві недоліки.

### **Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:**

#### **1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.**

Правила прийому на навчання 2019 року до ДВНЗ " ПНУ імені Василя Стефаника" за спеціальністю «024 Хореографія» висвітлено на офіційному сайті університету (<https://ksmh.pnu.edu.ua/правила-прийому/>). Вони є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та є доступними для абітурієнтів та здобувачів вищої освіти. На сайті кафедри міститься уся необхідна інформація, щодо спеціальності «024 Хореографія» (<https://ksmh.pnu.edu.ua/інформація-про-спеціальність-024-хорео-2/>). Також позитивним моментом є те, що, як абітурієнти так і здобувачі вищої освіти мають можливість користуватися на сайті університету Студентським путівником ([https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/Студентський\\_путівник\\_2019-20-23.01.2020.pdf](https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/Студентський_путівник_2019-20-23.01.2020.pdf)), що містить усю необхідну інформацію.

#### **2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.**

У правилах прийому на ОП «Хореографія» враховано особливість самої програми, а саме розроблено програму творчого випробування, яке передбачає перевірку та оцінювання творчих та фізичних здібностей абітурієнта, необхідних для здобуття ОС «Бакалавр» за ОП «Хореографія». З програмовими вимогами творчого випробування абітурієнти можуть ознайомитися в приймальній комісії або на сайті кафедри за посиланнями: на основі атестату про повну загальну середню освіту - <https://ksmh.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/17/2019/06/024-ПЗСО.pdf> на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) - <https://ksmh.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/17/2020/02/024-на-основі-МС.pdf>, на основі здобутого рівня вищої освіти - <https://ksmh.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/17/2020/02/024-друга-вища.pdf>. Програми творчого випробування для вступників ОП «Хореографія» оновлюються щорічно.

**3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Правила визнання результатів, отриманих в інших закладах освіти регламентуються "Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу" (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-akademichnu-mobilnist-uchasnykiv-osvitnoho-protsesu.pdf>). Випадки застосування правил визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, на освітній програмі «Хореографія» підготовки бакалавра за спеціальністю «024 Хореографія» мають місце. Зокрема, в 2017 році зараховано 1 студента на 2 курс (Форись Тарас), ОП Хореографія на основі здобутого рівня вищої освіти. В 2018 році на основі диплому ОКР молодшого спеціаліста зараховано 4-х студентів на 3 курс (Дутчак Наталія, Квечько Анастасія, Шапорда Владислав, Нестерук Ольга). В 2019 році на основі диплому ОКР молодшого спеціаліста зараховано 2-х студентів на 3 курс (Баярчук Наталія, Озарко Оксана).

**4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

У рамках діяльності ГО «Молодіжний простір Параграф» студентами та професійними коучами проводяться тренінги, семінари, лекції, ворк-шопи та заходи, що сприяють безпосередньому набуттю молоддю навичок та знань у неформальній освіті. Згідно з Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалене вченою радою введено в дію наказом ректора №819 від 29.11.2019) [https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/11/819\\_29.11.2019.pdf](https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/11/819_29.11.2019.pdf) «зарахування результатів неформальної освіти з навчальних дисциплін проводяться за заявою здобувача вищої освіти на ім'я керівника структурного підрозділу (декана факультету/директора інституту) на підставі академічної довідки, додатка до документу про вищу освіту (диплома молодшого спеціаліста/молодшого бакалавра, бакалавра, спеціаліста, магістра), виданих закладом вищої освіти, або витягу з навчальної картки студента, завіреної в установленому порядку, або сертифіката про практику/стажування, або сертифіката про проходження тренінгу тощо». Випадки перезарахування результатів навчання отриманих в неформальній освіті на спеціальності «024 Хореографія» не зафіксовано.

**Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.**

Здобувачі вищої освіти та абітурієнти мають змогу ознайомитися з основними положеннями про міжнародні проекти, вступні випробування, графіки та умови вступу на сайті університету. Наявність студентського путівника є вагомим перевагою функціонування університетського сайту та відзначається зручністю користування здобувачами та випускниками під час спілкування на зустрічах. Гарною практикою є те, що ЗВО та безпосередньо здобувачі ОП «Хореографія», мають досвід перезарахування результатів навчання здобутих в інших ЗВО та положення, яке регулює ці процеси. Діяльність ГО «Молодіжний простір Параграф» та підтримка її адміністрацією університету й визнання не тільки студентами, а й молоддю міста є великою перевагою серед ЗВО країни в рамках неформальної освіти.

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.**

Відсутнє практичне використання нормативних засад та можливостей ЗВО, зокрема положень, що регламентують порядок визнання результатів навчання здобутих в рамках неформальної освіти та академічної мобільності. Варто залучати здобувачів ОП «Хореографія» до цих процесів.

**Рівень відповідності Критерію 3.**

Рівень В

**Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.**

У цілому освітня програма відповідає третьому критерію оцінювання якості, проте має несуттєві недоліки.

**Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:**

**1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.**

Аналіз робочих програм та силабусів (<https://ksmh.pnu.edu.ua/робочі-програми-та-силабуси-024-хореогра/>) дисциплін за ОП «Хореографія», Положення про організацію освітнього процесу та основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Положення про структурний підрозділ «Центр забезпечення якості» Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», співбесіда з академічним персоналом, студентами засвідчили, що основними формами і видами організації освітнього процесу є: навчальні заняття (лекція, практичні, семінарські, лабораторні роботи, індивідуальні заняття), практична підготовка, контрольні заходи, самостійна робота студентів. Здобувачі загалом задоволені методами навчання і викладання, про що свідчать результати їх опитування (<https://ksmh.pnu.edu.ua/моніторинг-освітнього-процесу/>). Індивідуальні заняття сприяють орієнтації на вектор студентоцентрованого підходу у навчанні на ОП. Одним зі складових студентоцентризму є право вибору студентом теми курсової (дипломної) роботи (<https://ksmh.pnu.edu.ua/тематика-курсів-дипломних-робіт/>), або можливість запропонувати власну тему, що забезпечується наставництвом і підтримкою з боку викладача (Див. додаток 11). В кожному циклі навчальних дисциплін є відповідний блок освітніх компонентів вільного вибору. <https://ksmh.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/17/2020/02/Каталог-вирішуваних-дисциплін-1.pdf>

**2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).**

За результатами зустрічей зі здобувачами вищої освіти, випускниками та науково-педагогічними працівниками, які забезпечують освітній процес на ОП «Хореографія» ми переконалися, що інформація для здобувачів вищої освіти щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів є доступною; кожен викладач та першому занятті оголошує вищезазначені позиції. Також, здобувачі мають доступ до інформації на кафедрі у друкованому чи в електронному варіанті (<https://ksmh.pnu.edu.ua/робочі-програми-та-силабуси-024-хореогра/>). Таким чином, на всіх етапах освітнього процесу учасники мають вільний доступ до інформації щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів.

**3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.**

Розкриття та активізація наукового потенціалу здобувачів першого рівня вищої освіти за спеціальністю «024 Хореографія» представлена в рамках виконання курсових робіт з «Мистецтва балетмейстера», «Методики роботи з хореографічним колективом», дипломної роботи. Здобувачі беруть участь у науково-практичних конференціях (<https://ksmh.pnu.edu.ua/наукові-конференції/>), олімпіадах (<https://ksmh.pnu.edu.ua/олімпіади/>) та майстер-класах (<https://ksmh.pnu.edu.ua/творче-життя-кафедри/>), де можуть отримати передовий досвід та практичні навички. Інформацію подано у відомостях про самооцінювання підтвержено під час бесід з усіма стейкхолдерами. Експертна група ознайомилася з тематикою курсових та дипломних робіт (<https://ksmh.pnu.edu.ua/тематика-курсів-дипломних-робіт/>), змістом робочих програм навчальних дисциплін, тематикою практичних показів. Університет створює умови для участі студентів у різноманітних програмах та конкурсах, про що інформує їх на сайті. <https://nauka.pnu.edu.ua/category/%d0%ba%d0%be%d0%bd%d0%ba%d1%83%d1%80%d1%81%d0%b8-%d1%96-%d0%b3%d1%80%d0%b0%d0%bd%d1%82%d0%b8/>. Серед пропозицій конкурсний відбір на здобуття стипендії Фондації Лозинських (США) (Див. додаток

3). Серед інших студентів ЗВО стипендію отримала Римик М. В., студентка спеціальності «024 Хореографія», про що свідчить протокол №11 засідання стипендіальної комісії ДВНЗ «ПНУ імені Василя Стефаника» від 2.12.2019 року (Див. додаток 12).

#### **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі - викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.**

Для оновлення ОП «Хореографія» залучаються викладачі, які отримують передовий досвід в даній галузі під час стажування та підвищення кваліфікації (<https://ksmh.pnu.edu.ua/стажування-викладачів/>), співпраці зі стейхолдерами, в процесі реалізації творчих проєктів, наукових досліджень. Вивчення сучасних досліджень та практик узагальнюється в навчально-методичних посібниках, методичних рекомендаціях. Здобувачі та випускники беруть участь в опитуваннях та анкетуванні (<https://ksmh.pnu.edu.ua/моніторинг-освітнього-процесу/>), яке проводиться працівниками кафедри щодо задоволеності методами навчання та викладання (Див. додаток 9). Тематика курсових та дипломних робіт на ОП оновлюється і затверджується на засіданні кафедри щорічно (Див. додаток 11). Сучасні практики вивчаються викладачами кафедри сценічного мистецтва і хореографії в процесі реалізації спільних творчих міжнародних проєктів (м.Лодзь, Гуманітарно-економічна академія, Польща). На кафедрі сценічного мистецтва і хореографії з 2016 року функціонує творча мистецька лабораторія для керівників хореографічних колективів міста та області, яка є центром узагальнення та популяризації інноваційного досвіду в сфері хореографічного мистецтва. В 2018 році за підтримки Українського культурного фонду викладачами та студентами спеціальності «024 Хореографія» було реалізовано мистецький проєкт «Мандри Аліси#Франківськ». З огляду на періодичне оновлення ОП ЕГ радить систематично оновлювати програми навчальних дисциплін.

#### **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.**

В ЗВО функціонує відділ міжнародних зв'язків (<https://ic.pnu.edu.ua>). Міжнародна академічна мобільність на ОП регулюється Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та в контексті Стратегії інтернаціоналізації університету <https://ic.pnu.edu.ua/стратегія-інтернаціоналізації/>. Кафедрою сценічного мистецтва і хореографії було започатковано досвід професійно-мистецьких обмінів між викладачами та здобувачами ОП «Хореографія» і викладачами та студентами хореографічного відділення Гуманітарно економічної академії м. Лодзь (Польща) (<https://ksmh.pnu.edu.ua/міжнародна-співпраця/>), під час яких вони мали змогу безпосередньо бути учасниками освітнього процесу, ділитися досвідом та збагатити свої знання в різних жанрах хореографічного мистецтва. Студенти кафедри є учасниками ансамблю танцю «Дивоцвіт» Науково-дослідного інституту мистецтв, який представляючи нашу державу, постійно бере участь у міжнародних проєктах, майстер-класах, конкурсах та фестивалях отримуючи безцінний досвід та високі нагороди. <https://ksmh.pnu.edu.ua/дивоцвіт/>.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.**

Обрані форми та методи навчання та викладання на освітній програмі сприяють досягненню програмних результатів навчання. Визначено доступність інформації для здобувачів вищої освіти щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів. На ОП «Хореографія» міжнародна співпраця реалізується через спільні творчі проєкти, участь здобувачів вищої освіти в міжнародних фестивалях та конкурсах. Університет пропонує студентам низку конкурсів і грантів, що сприяє поєднанню в освітньому процесі навчання та дослідження і є додатковою можливістю для побудови індивідуальної освітньої траєкторії. Викладачі ЗВО забезпечують вільний доступ студентів на сайті до освітньої програми, навчальних планів, робочих програм та силабусів, програм практик, що забезпечує інформування здобувачів вищої освіти про освітній процес.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.**

Робочі програми та силабуси ОП «Хореографія» доцільно оновлювати щорічно в зв'язку з періодичним вдосконаленням ОП «Хореографія». ЕГ рекомендовано створення студентського наукового гуртка на кафедрі сценічного мистецтва і хореографії, що дозволить активізувати студентську наукову роботу на ОП. Більше уваги приділяти інтерактивному простору в освітньому середовищі.

##### **Рівень відповідності Критерію 4.**

Рівень В

##### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.**

Загалом простежується відповідність ОП четвертому критерію, проте виявлено несуттєві недоліки

#### **Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:**

##### **1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.**

Форми контрольних заходів, критерії оцінювання на ОП «Хореографія» чіткі та зрозумілі та регламентуються положеннями Університету: Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/11/PORYaDOK-Orhanizatsii-Ta-Provedennia-Otsiniuvannia-Uspishnosti-Studentiv-Prykarpatsko-Natsionalnoho-Universytetu-Im.-Vasyliya-Stefanyka.pdf>), Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та ін. Система оцінювання, форми контролю за кожною дисципліною відображаються у робочих програмах, силабусах та оголошуються студентам на першому занятті. (<https://ksmh.pnu.edu.ua/робочі-програми-та-силабуси-024-хореограф/>). Підсумковий контроль відображається розкладом сесій. Обидва види контролю є у відкритому доступі за посиланням ПНУ-розклад <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/07/розпорядження-95-p.pdf>. Система збору інформації щодо чіткості та зрозумілості оцінювання відбувається у формі письмового опитування здобувачів при оцінюванні освітнього процесу та якості викладання дисциплін (<https://ksmh.pnu.edu.ua/моніторинг-освітнього-процесу/>). Науково-педагогічний працівник має змогу ознайомитись з результатами анкетувань з метою вдосконалення вдосконалення освітнього процесу.

##### **2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).**

Стандарт вищої освіти для спеціальності «024 Хореографія» був затверджений Наказом Міністерства освіти і науки України № 358 від 4.03.2020 року (на час подання документів на акредитацію ОП «Хореографія» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» стандарти не були затверджені). Атестація випускників Університету за ОС «Бакалавр» здійснюється у формі іспиту за фахом та дипломної роботи. Комплексний іспит зі спеціальності передбачає публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей та теоретичну частину. Атестація випускників здійснюється відкрито.

##### **3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Об'єктивність НПП при проведенні контрольних заходів забезпечується через відкритість та прозорість процедур контролю. Правила проведення контрольних заходів є чіткими, зрозумілими та доступними для всіх учасників освітнього процесу. Процедуру проведення контрольних заходів містять документи ЗВО: Порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»; Про порядок повторного вивчення дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS; Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»; Про використання тестової форми проведення семестрових екзаменів та підсумкової атестації з використанням комп'ютерних технологій та ін. (оприлюднено на сайті ЗВО). Усі робочі програми навчальних дисциплін містять критерії оцінювання РН та розподіл балів оцінювання успішності студентів за темами, модулями. Захист і оцінювання педагогічної практики здійснюється на базі практик, до оцінювання долучаються роботодавці. Конфліктних ситуацій під час контрольних заходів, атестації не було. Порядок повторного перескладання екзаменів, заліків, розгляду апеляцій урегульовується положенням про організацію освітнього процесу у (https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-«Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasylya-Stefanyka».pdf ).

**4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.**

Систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти ЗВО розроблено згідно з принципами прозорості та академічної доброчесності, які покликані виховувати інтелектуальну гідність і повагу до різноманіття думок та ідей, реалізуючи тим самим соціальну місію Університету. Система передбачає створення ефективного процесу запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників і здобувачів вищої освіти Університету. Документи ЗВО, що містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності: Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в ДВНЗ, Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника», Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника» (оприлюднено на сайті ЗВО). В університеті діє «Гаряча лінія» з ректором <https://pnu.edu.ua/тест-2/> та телефон довіри (0342) 59-60-24. Костелей Юрій Іванович – провідний фахівець ректорату з питань запобігання та виявлення корупції (0673433805). Університет підписав договір про надання послуг товариством з обмеженою відповідальністю «Антиплагіат» № 452 від 31.05.2019 року, товариством з обмеженою відповідальністю «ПЛАГІАТ» № 163 від 4.03. 2020 року (Див. додатки 21,22, 23). У поточному навчальному році за ОП готуються дипломні роботи наукового характеру, для яких передбачена перевірка на відсутність плагіату.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.**

На сайті ЗВО оприлюднено нормативні документи щодо контролю та оцінювання результатів навчання, дотримання принципів академічної доброчесності. Форми контрольних заходів та терміни їх проведення висвітлюються завчасно. Критерії оцінювання є чіткими та зрозумілими. Форми атестації обґрунтовано цілями та метою ОП. ЗВО визначено політику та процедури дотримання учасниками освітнього процесу академічної доброчесності. Наукові праці студентів, викладачів ЗВО перевіряються на відсутність плагіату.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.**

В ЗВО лише частково розроблені процедури перевірки творчих робіт студентів на відсутність плагіату.

##### **Рівень відповідності Критерію 5.**

Рівень В

##### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.**

Загалом простежується відповідність ОП п'ятому критерію, проте є несуттєві недоліки

#### **Критерій 6. Людські ресурси:**

##### **1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.**

Експертною групою було проведено детальний аналіз кваліфікації науково-педагогічного складу, залученого до реалізації ОП. Академічна та професійна кваліфікація викладачів відповідає цілям та програмним результатам навчання на ОП. Це підтверджується наявністю кваліфікаційних документів про вищу освіту, дипломів кандидата наук, детальне вивчення досвіду, напрацювань та досягнень викладачів. ЕГ переглянула особові справи викладачів та пересвідчилася у достовірності інформації, представленій в таблиці (Див. додаток 1). На кафедрі сценічного мистецтва і хореографії ЕГ ознайомилася з навчально-методичними, науковими доробками викладачів, відзнаками професійних досягнень викладачів та творчих колективів, які засвідчують високий рівень професіоналізму та підтверджують професійну кваліфікацію. З'ясовано, що викладання дисциплін здійснюється на високому професійному рівні. Цінним є залучення професіоналів-практиків з багаторічним досвідом хореографічного виконавства (Н. Розгоній), керівництва аматорським (Ю. Скобель) та професійним танцювальним колективом (І. Курелюк), викладацької та навчально-методичної роботи (С. Васірук). У межах ОП створено сприятливі умови для опанування здобувачами освіти необхідних програмних результатів навчання, які заявлено в ОП.

##### **2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.**

Конкурсний відбір викладачів відбувається відповідно до Положення про порядок заміщення посад науково-педагогічних працівників <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/01/Положення.pdf>. Процедури конкурсного добору викладачів є відкритими та прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму з урахуванням досягнень у викладацькій, науковій та творчій діяльності. Перегляд особових справ викладачів у відділі кадрів дозволив підтвердити прозорість процедури та її відповідність Положенням Університету. Особливу увагу приділяється відповідності академічної та професійної кваліфікації, наявності стажування та підвищення кваліфікації у закладах що відповідають профілю ОП, виконанню плану наукової діяльності та ін. При виборі дисциплін враховується відповідність наукових та творчих інтересів викладача дисциплінам, що викладаються, та іншим критеріям, які регламентуються Порядком розподілу навчальних дисциплін між науково-педагогічними працівниками кафедр університету <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/07/Poriadok-rozpodilu-navch-dyscyplin-mizh-npp-kafedr-universytetu.pdf>. Відповідно до Положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників проводиться щорічне рейтингування викладачів, яке є відкритим, прозорим та оприлюднюється на сайті Університету. В ЗВО здійснюється опитування студентів щодо якості викладання та ефективності роботи науково-педагогічного працівника з точки зору освітнього процесу «Викладач очима студентів».

##### **3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.**

Співкування зі стейкхолдерами та НПП підтвердило, що кафедра сценічного мистецтва і хореографії активно долучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу. Роботодавці залучаються до проведення семінарів, майстер-класів, є співорганізаторами творчих проєктів. Ці заходи сприяють також розвитку окремих soft skills та необхідних навичок для подальшого працевлаштування за спеціальністю. На ОП до вдосконалення ОП та організації освітнього процесу долучаються: Наталія Валеріївна Чашечникова - Директор «Танцювальної школи Влада Ями»; Василь Юрійович Васірук - Директор Івано-Франківської дитячої хореографічної школи; Любомир Ярославович Никорак - Заступник директора-начальник відділу культурно-



мистецьких закладів, Департамент культури Івано-Франківської міської ради; Володимир Васильович Федорак - Начальник управління культури, національностей та релігій Івано-Франківської обласної державної адміністрації (Див. додаток 6).

#### **4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.**

Під час відкритої зустрічі члени ЕГ мали змогу дізнатися про залучення до занять у ЗВО професіоналів-практиків та експертів галузі (Білявська К. (м. Київ), Лагнюк Т. (м. Рівне), Супонтіна О. (м. Рівне), Азаркевич А. (м. Лодзь, Польща). Інший досвід залучення до освітнього процесу простежується з роботодавцями. Семінари та майстер-класи, як зазначалося вище, проводяться на базі їх підрозділів, безпосередньо, та не перетинаються з аудиторними заняттями. До викладання та організації освітнього процесу на даній ОП на умовах зовнішнього сумісництва залучаються професіонали-практики сфери хореографічного мистецтва: Розгоній Н.М. – Заслужена артистка України, солістка Івано-Франківського національного академічного Гуцульського ансамблю пісні і танцю («Український народно-сценічний танець» та ін.), Лека Д.М. – головний балетмейстер Івано-Франківського національного академічного обласного українського музично-драматичного театру імені Івана Франка («Сучасний танець» та ін.), Перегінць С.В. – викладач хореографії Івано-Франківської дитячої хореографічної школи («Народно-сценічний танець» та ін.) а також роботодавці: Курилюк І.В. – Головний балетмейстер Національного академічного гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія», голова Івано-Франківського обласного осередку національної хореографічної спілки України, народний артист України. («Український народно-сценічний танець»), Васірук В.Ю. – Директор Івано-Франківської дитячої хореографічної школи («Навчальна практика», «Виробнича практика» та ін.).

#### **5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.**

ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів через власну програму підвищення кваліфікації фахівців (<https://ksmh.pnu.edu.ua/стажування-викладачів/>), (<https://ksmh.pnu.edu.ua/творче-життя-кафедри/>), (<https://ksmh.pnu.edu.ua/Міжнародна-співпраця/>). Одним з важливих шляхів професійного розвитку викладачів є можливість стажування та підвищення кваліфікації у різних організаціях та установах України та інших країн, що регулюється Положенням про стажування та підвищення кваліфікації [https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/11/820\\_29.11.2019.pdf](https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/11/820_29.11.2019.pdf). Викладачі кафедри планово проходять стажування в провідних ЗВО України (Львівський національний університет ім. І. Франка, Херсонський державний університет). Складовими професійного зростання також є обмін педагогічним досвідом викладачів шляхом взаємовідвідування та проведення відкритих занять, участь у роботі «Творчої лабораторії для керівників хореографічних колективів, викладачів та студентів», у проектах в рамках співпраці із зарубіжними ЗВО (Гуманітарно-економічна академія м. Лодзь, Польща) та реалізації вітчизняних творчих проєктів за підтримки Українського культурного фонду. Обов'язковим елементом діяльності викладачів є поєднання науково-методичної та наукової роботи (участь у конференціях, видання навчально-методичної літератури).

#### **6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.**

В університеті діє система заохочення викладачів, зміст і механізми якої відображено у Положенні про заохочувальні відзнаки ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім.В.Стефаника» (Наказ ректора №140 від 27.04.2016 р.) та Статуті ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаника» <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/statut.pdf>. Зокрема університет має право: встановлювати власні форми морального та матеріального заохочення учасників освітнього процесу, а саме встановлювати надбавки, доплати, премії та інші умови матеріального стимулювання (п. 3.2.37 Статуту). Зокрема прикладом стимулювання розвитку викладацької майстерності є преміювання викладача Марусик Н. І. за захист дисертаційного дослідження (Див. додаток 19), преміювання викладачів за сумлінне ставлення до виконання своїх посадових обов'язків та за організацію та проведення «Галицького балу» (С. Васірук, Ю. Скобель), (Див. додаток 18, 20). А також спільно з профспілковим комітетом можна визначити порядок і розміри преміювання працівників, виходячи з ефективності та якості їх праці, у межах фонду оплати праці (п. 3.2.64). Зокрема профспілковий комітет здійснює виплати викладачам, про що свідчить Довідка про здійснення виплат з коштів ППО працівників ДВНЗ «ПНУ імені Василя Стефаника» за 2016-2018 рр. (Див. додаток 17).

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.**

Академічна та професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації ОП, забезпечує досягнення визначених ОП цілей та ПРН. В Університеті простежуються прозорі процедури конкурсного відбору викладачів. ЗВО стимулює викладацьку майстерність через преміювання, сприяє професійному розвитку НПП через підвищення кваліфікації та стажування, участь у конференціях, семінарах, майстер-класах. До організації і реалізації освітнього процесу залучаються роботодавці.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.**

ЕГ рекомендує сприяти підвищенню рівня професійної майстерності викладачів хореографії, зокрема рекомендувати молодих викладачів та випускників кафедри до вступу в аспірантуру. Подавати викладачів хореографічних дисциплін, які мають багаторічний досвід роботи, навчально-методичні видання, державні нагороди, керують творчими колективами-переможцями всеукраїнських та міжнародних конкурсів («Дивоцвіт») на отримання почесних звань Заслужений працівник культури України, Заслужений працівник освіти України та ін.

##### **Рівень відповідності Критерію 6.**

Рівень В

##### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.**

Загалом простежується відповідність ОП шостому критерію, проте є несуттєві недоліки.

#### **Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:**

##### **1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.**

ЗВО забезпечує в повному обсязі та на високому рівні матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення, що сприяють досягненню поставлених цілей, завдань, програмних результатів навчання, які ЗВО використовує в межах підготовки бакалаврів за ОП «Хореографія». Для підготовки фахівців за ОП слугують 2 спеціалізованих хореографічних класи які повністю відповідають вимогам для проведення занять з циклу професійної підготовки (у залі наявні станки, покриття, дзеркала). В розпорядженні здобувачів 2 актові зали обладнані сценою та відповідною музично-освітлювальною апаратурою. Для проведення лекційних та семінарських занять використовується аудиторний фонд Центрального заняття гуманітарного корпусу вул. Шевченка, 57, та навчально-наукового Інституту мистецтв вул. Академіка Сахарова, 34-а. Для навчання використовуються спеціалізовані комп'ютерні лабораторії інформаційно-обчислювального центру, Internet-центр, бібліотеки з читальними залами, електронна бібліотека <http://lib.pu.if.ua/elibrary.php>. ЗВО має загальноуніверситетську бібліотеку та спеціалізовану бібліотеку Навчально-наукового інституту мистецтв з електронним репозитарієм, які забезпечують здобувачів ОП «Хореографія» науково-методичною літературою. Також є точки вільного Wi-fi-доступу, комп'ютерні класи з вільним доступом здобувачів та ННП до інтернету. Для кращої реалізації освітнього процесу та функціонування ансамблю «Дивоцвіт» в наявності є: сценічні костюми, реквізит, звукова апаратура, музичні інструменти.

## **2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.**

ЗВО забезпечує здобувачам вищої освіти та НПП на безоплатній основі відповідно до «Положення про бібліотеку» ([http://lib.pnu.edu.ua/files/library\\_doc.pdf](http://lib.pnu.edu.ua/files/library_doc.pdf)) та «Положення про електронну бібліотеку» (<http://lib.pnu.edu.ua/files/%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82.pdf>) доступ до бібліотеки, комп'ютерних класів з вільним доступом до інтернету та точками Wi-fi-доступу. Матеріально-технічна база, яка зазначена вище, використовується в межах підготовки бакалаврів за ОП «Хореографія». В наявності доступ до наукометричних баз.

## **3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.**

ЗВО забезпечує виконання планових ремонтних робіт, оновлення навчально-методичного та бібліотечного фондів, а також закупки необхідного обладнання для забезпечення якісного освітнього процесу. Доказом цього є закупівлі науково-методичної літератури до бібліотеки та результати бесід з викладачами, здобувачами, студентським самоврядуванням та випускниками про оновлення аудиторій та проведення ремонтних робіт в гуртожитку, танцювальних класах та актових залах. На даний момент проводиться ремонт двох корпусів гуртожитку. Освітня програма, забезпечена науково-методичною літературою, науково-методичними посібниками, здобувачам надано доступ до електронних наукових баз даних. Задля виявлення та врахування потреб та інтересів здобувачів вищої освіти в структурі ЗВО створено: 1. «Навчально-виробничу лабораторію виховної та психолого-педагогічної роботи» (<https://vppr.pnu.edu.ua/>). 2. Молодіжний центр PARAGRAPH. 3. Проектно-освітній центр «Агенти змін», який є загальноуніверситетським відділом <http://agencyzmin.pnu.edu.ua/ua>. 4. Студентський профком <https://www.facebook.com/pu.profkom/> 5. Студентський сенат <https://www.facebook.com/senatpnu/> 6. На допомогу студенту розроблено Путівник студента [https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/Студентський\\_путівник\\_2019-20-24.11-1.pdf](https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/Студентський_путівник_2019-20-24.11-1.pdf). На інтернет-сторінці ЗВО <https://vppr.pnu.edu.ua/безпечність-освітнього-процесу> розміщено низку нормативно-правових актів щодо безпечності освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти.

## **4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.**

Здобувачі вищої освіти щоденно здійснюють комунікацію з науковими керівниками та старостою групи через телефонний зв'язок та за допомогою телефонних месенджерів, а також через електронну пошту. Для всіх НПП є затверджений графік консультацій з яким можна ознайомитись на кафедрі. Комунікація є достатньою, питання вирішуються своєчасно та в повній мірі забезпечено потреби здобувачів вищої освіти. Освітня підтримка бакалаврів забезпечується викладачами безпосередньо на академічних заняттях, у вигляді консультацій до самостійної роботи та рекомендованою навчально-методичною літературою. Здобувачі активно співпрацюють з органами студентського самоврядування, де можуть отримати повну інформацію, щодо налагодження питань життя ЗВО та кафедри, подати питання на розгляд і брати участь в обговоренні. У разі виникнення ситуацій, пов'язаних з унеможливленням студентом відвідування занять на постійній основі з поважних причин, здобувачу може бути надано індивідуальний графік навчання. Органи студентського самоврядування захищають права та свободи студентів, проводять опитування та анкетування зі здобувачами та активно впливають на освітній процес. Загалом, механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти мають багаторівневу структуру – університетська, інститутська, кафедральна, особистісна. На університетському рівні створені передумови для забезпечення належних умов навчання.

## **5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.**

Відповідно до Плану-графіка пристосування приміщень ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника» в питанні задоволення потреб осіб з обмеженими фізичними можливостями та інших маломобільних груп [https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/04/dostupnist\\_dlya\\_malomobilnych\\_group\\_2018-1.pdf](https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/04/dostupnist_dlya_malomobilnych_group_2018-1.pdf) в межах ЗВО встановлено спеціальне обладнання (широкі двері, пандус, поручні в приміщеннях, встановлені підйомники, спеціальні туалетні кімнати) для осіб з особливими освітніми потребами. Вченою радою університету затверджено Положення про Центр комплексного супроводу студентів з особливими освітніми потребами (ООП) (інвалідністю) Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (прот. № 2 від 26 лютого 2019 р.) <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/01/порядок-супроводу.pdf> За час провадження ОП «Хореографія», здобувачів з особливими освітніми потребами не було, але за наявності здобувачів з даними особливими освітніми потребами ЗВО може забезпечити повноцінний освітній процес.

## **6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.**

На сайті Університету (<https://vppr.pnu.edu.ua/>) розміщено низку нормативно-правових актів щодо врегулювання конфліктних ситуацій. На підставі наказу ректора № 155 «Про заходи з метою попередження булінгу та насильства в освітньому просторі» від 07.07.2019 (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/04/%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B7-155.pdf>) проведено низку заходів. Навчально-виробничою лабораторією виховної та психолого-педагогічної роботи проведено просвітницько-виховну акцію у формі семінару для студентів за темою «Агресія як епідемія сучасного світу». На сайті університету можна ознайомитися з функціональними обов'язками провідного фахівця ректорату з питань запобігання та виявлення корупції за посиланням <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/Anticorrupt.pdf>. Є гаряча лінія з ректором університету [rector@pnu.edu.ua](mailto:rector@pnu.edu.ua). Органи студентського самоврядування проводять опитування та анкетування серед здобувачів з метою виявлення випадків дискримінації. Під час роботи ЕГ з'ясувала, що конфліктних ситуацій, причинами яких могли б бути сексуальні домагання, дискримінація, корупція, серед учасників освітнього процесу ОП не було. Бесіда із представниками Студентського сенату та Студентського профкому засвідчила, що вони постійно забезпечують захист прав і інтересів здобувачів освіти відповідно до чинного законодавства.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.**

Фінансове, матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення є достатнім та сприяє досягненню цілей, завдань, програмних результатів навчання. ЗВО забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти. Учасники освітнього процесу забезпечені наданням психологічної підтримки. ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особам з особливими потребами, хоча на ОП «Хореографія» здобувачі вищої освіти з особливими освітніми потребами відсутні.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.**

Наявні лише елементи врегулювання конфліктних ситуацій на ОП «Хореографія». ЕГ радить фіксувати всі конфліктні ситуації документально з метою вдосконалення процедур їх врегулювання на ОП «Хореографія».

#### **Рівень відповідності Критерію 7.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.**

Освітнє середовище та матеріально технічна база знаходяться на високому рівні та мають резерви для вдосконалення.

## Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

### 1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

ЗВО послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми. В 2016 році було розроблено ОП «Хореографія» та навчальний план до ОП згідно «Методичних рекомендацій з розробки освітньо-професійних і освітньо-наукових програм та навчальних планів першого і другого рівня вищої освіти» [https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Metodychni-rekomendatsii-z-rozrobky-osvitno-profesiiynykh-i-osvitno-naukovykh-program-ta-navchalnykh-planiv-pershoho-i-druho-ho-rivniv-vyshchoi-osvity-24.06.2016-%E2%84%96270-1.pdf?fbclid=IwAR1Cqk5eyVwJ5pDA8l6ojQc2f9imLpLQqtbG78uE\\_PE-DVLFEEVQ7ZBV4](https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Metodychni-rekomendatsii-z-rozrobky-osvitno-profesiiynykh-i-osvitno-naukovykh-program-ta-navchalnykh-planiv-pershoho-i-druho-ho-rivniv-vyshchoi-osvity-24.06.2016-%E2%84%96270-1.pdf?fbclid=IwAR1Cqk5eyVwJ5pDA8l6ojQc2f9imLpLQqtbG78uE_PE-DVLFEEVQ7ZBV4). Проект ОП було розглянуто на засіданні кафедри театального та хореографічного мистецтва, на яке були запрошені роботодавці. (Див. додаток 9). Кафедрою театального та хореографічного мистецтва було затверджено освітньо-професійну програму першого бакалаврського рівня та навчальний план спеціальності «024 Хореографія» (Див. додаток 5). Перегляд ОП проводився в 2017 році (Див. додаток 8). Моніторинг якості освітньої програми проводиться з залученням роботодавців, випускників, побажання яких враховуються з метою вдосконалення ОП (Див. додаток 6). Враховуючи моніторинг здобувачів вищої освіти, роботодавців, випускників було внесено зміни до ОП та навчального плану спеціальності «024 Хореографія» (Див. додаток 7). В 2019 році замінено гаранта ОП «Хореографія» (Див. додаток 14). Університет дотримується Положень (див. сайт) та впроваджує визначені процедури.

### 2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Спількування зі здобувачами вищої освіти та представниками Студентського сенату та Студентського профкому підтвердило, що студенти знають свої права та можливості щодо залучення до процесу перегляду та вдосконалення ОП. Студентський путівник пропонує інноваційні підходи до залучення студентів до вдосконалення якості освітнього процесу через онлайн-опитування (QR - код). Пропозиції здобувачів вищої освіти щодо розробки та перегляду ОП акумулюються проектною групою та групою забезпечення ОП впродовж усього часу провадження освітнього процесу за ОП. Спільно з Навчально-виробничою лабораторією виховної та психолого-педагогічної роботи було проведено ряд анкетувань студентів 3, 4-х курсів. Результати анкетувань були проаналізовані на засіданні кафедри (Див. додаток 15). В Університеті, в системі дистанційного навчання здійснюється соціологічний моніторинг «Викладач очима студента» та визначається оцінка кожного освітнього компонента по завершенні його вивчення здобувачами вищої освіти. На зустрічі з ЕГ студенти підтвердили факти їх залучення до процесу моніторингу та вдосконалення ОП. Представники студентства входять до складу ректорату <https://pnu.edu.ua/склад-ректорату/>, Вченої ради університету <https://pnu.edu.ua/склад-вченої-ради/>, Вченої ради інституту <https://art.pnu.edu.ua/2018/02/02/вчена-рада/>, що підтверджує залучення студентства до процедур забезпечення якості вищої освіти як партнерів.

### 3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

Проектна група запрошувала роботодавців до участі в розробці, моніторингу, перегляду та рецензування ОП (Див. дод. 6, 9). У 2019 році до складу комісії № 7 включено роботодавця - Народного артиста України, головного балетмейстера Національного академічного гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія», голову Івано-Франківського обласного осередку національної хореографічної спілки України Курилюка Івана Васильовича (Див. дод. 2). З роботодавцями підписано угоди про проходження практик, які розміщені на сторінці кафедри. Обговорення результатів проходження практик студентами, залучення роботодавців до анкетування щодо готовності студентів до професійної діяльності, до застосування Soft skills, до вдосконалення ОП відображено в результатах моніторингу (див. сторінку кафедри) та у витягах з протоколів засідання кафедри (Див. дод. 6). На сайті кафедри представлені рецензії роботодавців на ОП «Хореографія» та характеристики роботодавців на випускників. На зустрічі з ЕГ були присутні: Чашечнікова Н. В. - директор «Танцювальної школи Влада Ями»; Васірук В. Ю. - дир. Ів.-Фр. дит. Хор. школи; Никорак Л. Я. - заст. дир.-нач. від. культурно-мистецьких закладів, Департ. культури Ів.-Фр. міської ради; Федорак В.В.- Нач. упр. культури, національностей та релігій Ів.-Фр. обл. держ. адм., Шеремета В. І. - Гол. Гр. організації «Арт-Франківськ», викладач хореографії Ів.-Фр. танц. школи Влада Ями. Роботодавці підтвердили всі вищезгадані форми співпраці.

### 4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

На кафедрі існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників <https://ksmh.pnu.edu.ua/%d0%bf%d1%80%d0%b0%d1%86%d0%b5%d0%b2%d0%bb%d0%b0%d1%88%d1%82%d1%83%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%bd%d1%8f%d0%b2%d0%b8%d0%bf%d1%83%d1%81%d0%ba%d0%bd%d0%b8%d0%ba%d1%96%d0%b2/>. Аналіз інформації дозволив дійти висновку, що більшість випускників працюють за спеціальністю. Це підтвердила і зустріч ЕГ з випускниками. Серед 22 учасників зустрічі 5 - артисти балету Гуцульського Національного академічного ансамблю пісні і танцю «Гуцулія» (Скрипник Б., Костич Ф., Степак В., Гурак Г., Тарасова М.), 2 - вчителі хореографії (Наконечна Т., Дехтяр Н.), 1 - викладач хореографії (Чувайлова К.), 14 - хореографи та керівники дитячих студій, зразкових ансамблів, танцювальних шкіл та ін. (Костишин В., Заставний О., Партечин (Скрипник) Б., Хухра Л., Радиш А., Шваюк Р., Кічура Н., Семків Т., Горіна К., Чувайлова К., Вацеба Т., Ковальчук В., Дехтяр Н.). Випускники переважно працевлаштовуються в Прикарпатті, тож підготовка здобувачів вищої освіти на ОП «Хореографія» в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» має важливе значення, адже це єдиний ЗВО в регіоні, який готує артистів балету, керівників хореографічних колективів, викладачів хореографії.

### 5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Система забезпечення якості закладу вищої освіти регламентується «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/10/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%8F-%D0%92%D0%A1%D0%97%D0%AF.pdf>. Структурні підрозділи університету систематично проводять моніторинг якості освітнього процесу. Центр забезпечення якості освіти проводить внутрішні аудити системи якості освіти в ЗВО. «Навчально-виробничі лабораторії виховної та психолого-педагогічної роботи» <https://vppr.pnu.edu.ua/> розробляє анкети та узагальнює результати щодо моніторингу якості освітнього процесу на ОП. Органи студентського самоврядування інформують студентів щодо можливостей виявлення та усунення недоліків в освітній програмі та освітній діяльності. Зустріч зі здобувачами вищої освіти підтвердила розуміння процедур забезпечення якості в ЗВО. Результати опитування та анкетування студентів, випускників, роботодавців щодо вдосконалення ОП було узагальнено та внесено зміни до ОП та навчального плану (витяг з протоколу № 12 кафедри сценічного мистецтва і хореографії від 11.12.2019 р. (Див. дод. 15).

### 6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Так, як акредитації ОП «Хореографія» первинна, результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти відсутні. Однак зовнішні рецензії та відгуки підтверджують високу якість підготовки фахівців за ОП. Система забезпечення якості закладу вищої освіти регламентується «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Структурні підрозділи університету систематично проводять моніторинг якості освітнього процесу. Центр забезпечення якості освіти проводить внутрішні аудити системи якості освіти в ЗВО. «Навчально-виробничі лабораторії виховної та психолого-педагогічної роботи» <https://vppr.pnu.edu.ua/> розробляє анкети та узагальнює результати щодо моніторингу якості освітнього процесу на ОП. Органи студентського самоврядування інформують студентів щодо можливостей виявлення та усунення недоліків в освітній програмі та освітній діяльності. Зустріч зі здобувачами вищої освіти підтвердила розуміння процедур забезпечення якості в ЗВО. Результати опитування та анкетування студентів, випускників, роботодавців щодо вдосконалення ОП було узагальнено та внесено зміни до ОП та навчального плану (витяг з протоколу № 12 кафедри сценічного мистецтва і хореографії від 11.12.2019 р. (Див. дод. 15). ОП «Хореографія» дозволяє готувати висококваліфікованих фахівців, які працевлаштовуються в закладах культури і мистецтва, освіти та інших установах <https://ksmh.pnu.edu.ua/рецензії-на-оп-та-характеристики-робо/>

## **7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.**

В академічній спільноті університету сформована чітка структура якості, яка сприяє постійному розвитку ОП «Хореографія». Викладачі кафедри, директорат Інституту мистецтв безпосередньо долучаються до процедур забезпечення якості ОП. Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті передбачає здійснення наступних процедур і заходів: 1) удосконалення планування освітньої діяльності. ОП «Хореографія» розроблена, затверджена відповідно до вимог, про що свідчить процедура попереднього перегляду, обговорення та затвердження ОП. Періодично відбувається перегляд та моніторинг ОП «Хореографія» та вдосконалення програми; 2) посилення кадрового потенціалу ОП «Хореографія» здійснюється через залучення провідних фахівців, про що свідчить аналіз кадрового складу ОП, зокрема з 2019 року на ОП викладає Народний артист України, Гол. бал. Національного академічного гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія», голова Ів.-Фр. обласного осередку національної хореографічної спілки України Курилюк Іван Васильович. В 2019 році Марусик Н. І. захистила дисертацію та отримала диплом кандидата мистецтвознавства. Кадровий склад поповнюється молодими фахівцями, випускниками провідних ЗВО України; 3) ОП «Хореографія» забезпечено наявністю необхідних ресурсів для організації освітнього процесу та підтримки здобувачів вищої освіти; 4) публічність інформації про діяльність кафедри сценічного мистецтва і хореографії забезпечується сторінкою кафедри <https://ksmh.pnu.edu.ua/> та сайтом ЗВО <https://pnu.edu.ua/> та ін.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.**

ЗВО послідовно дотримується процедур затвердження, моніторингу, перегляду та вдосконалення ОП «Хореографія», про що свідчать відповідні документи. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги при вдосконаленні ОП. Студенти мають змогу долучитись до процесів вдосконалення ОП як особисто, так і через органи студентського самоврядування (Студентський сенат, Студентський профком). Роботодавці як партнери долучаються до розробки, моніторингу, вдосконалення ОП «Хореографія» та освітнього процесу. На кафедрі сценічного мистецтва і хореографії існує практика збирання та узагальнення інформації щодо кар'єрного шляху випускників, яка підтверджує якість підготовки випускників та їх затребуваність на ринку праці. Зустріч ЕГ з випускниками підтвердила залучення їх до процесу обговорення та вдосконалення ОП, дозволила усвідомити важливу роль ОП «Хореографія» у забезпеченні регіону фахівцями в сфері хореографічного мистецтва. В університеті функціонує система забезпечення якості вищої освіти, яка регламентується відповідними положеннями.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.**

### **Рівень відповідності Критерію 8.**

Рівень А

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.**

У цілому освітня програма відповідає восьмому критерію

### **Критерій 9. Прозорість та публічність:**

#### **1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Експертами було підтверджено, що права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються затвердженими в установленому порядку документами: Статут ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Положення про принципи діяльності навчально-наукових підрозділів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Положення про підготовче відділення для іноземних громадян, Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Положення про порядок присвоєння вчених звань науковим і науково-педагогічним працівникам ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Положення про комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Положення про стажування та підвищення кваліфікації наукових, педагогічних і науково-педагогічних працівників, Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу та ін. Всі нормативні документи оприлюднені на сайті університету та є у вільному доступі за посиланням <https://pnu.edu.ua/документи> та в студентському путівнику університету [https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/10/Студентський\\_путівник\\_2019-2025.10.pdf](https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/10/Студентський_путівник_2019-2025.10.pdf) і містять визначений перелік прав та обов'язків учасників освітнього процесу.

#### **2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.**

В 2016 році обговорення проекту ОП «Хореографія» відбулось на засіданні кафедри, на яку були запрошені стейкхолдери, які попередньо ознайомились з проектом ОП, про що засвідчує витяг з протоколу № 8 засідання кафедри театрального та хореографічного мистецтва від 25.03.2016 року. Рекомендації стейкхолдерів було враховано.

#### **3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.**

На офіційному веб-сайті ЗВО присутня точна та достовірна інформація про ОП «Хореографія» включаючи її цілі, очікувані результати навчання та освітні компоненти. Інформація знаходиться в достатньому обсязі для інформування всіх стейкхолдерів та суспільства <https://ksmh.pnu.edu.ua/освітні-програми/>

### **Загальний аналіз щодо Критерію 9:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.**

Більшість необхідних документів, що регулюють освітній процес за ОП, оприлюднено на сайті університету. На сторінці кафедри сценічного мистецтва і хореографії доступна інформація щодо освітнього процесу на ОП «Хореографія».

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.**

ЕГ рекомендує додати онлайн-простір для можливості залишати відгуки та побажання стейкхолдерів щодо вдосконалення ОП «Хореографія».

#### **Рівень відповідності Критерію 9.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.**

Простежується певні невідповідність ОП дев'ятому критерію, проте вони не є суттєвими, можуть бути усунені ЗВО у короткий термін.

#### **Критерій 10. Навчання через дослідження:**

**1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.**

*не застосовується*

**2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряміві досліджень наукових керівників.**

*не застосовується*

**3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).**

*не застосовується*

**4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.**

*не застосовується*

**5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.**

*не застосовується*

**6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.**

*не застосовується*

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

#### **Рівень відповідності Критерію 10.**

*не застосовується*

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.**

*не застосовується*

#### **IV. Інші спостереження**

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

*дані відсутні*

#### **V. Підсумки**

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

<b>Критерій 1.</b> Проектування та цілі освітньої програми	B
<b>Критерій 2 .</b> Структура та зміст освітньої програми	B
<b>Критерій 3 .</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
<b>Критерій 4 .</b> Навчання і викладання за освітньою програмою	B
<b>Критерій 5 .</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
<b>Критерій 6.</b> Людські ресурси	B
<b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
<b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	A
<b>Критерій 9.</b> Прозорість та публічність	B
<b>Критерій 10.</b> Навчання через дослідження	не застосовується

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Додаток 2 Наказ про персональний склад Екзаменаційних комісій.pdf</i>	wHUG7httpE9KWv89rmckOp4eBvR+jjvj1TxwFlsEnhBE=
Додаток	<i>Додаток 3 Положення про проведення конкурсного відбору (стипендія Фун. Лозинських США).pdf</i>	N+HFfWMHNT46IBnlNhdLc0HixYjsPje3ZzhkQb3NLQ=
Додаток	<i>Додаток 4 Про-винагородистудентам.pdf</i>	QK2g2STmleMcu9lcOWZcfD0wYulUS5kyiwjuMVXco10=
Додаток	<i>Додаток 5 Протокол №1 Про затвердження ОП, метод.рекоменд.самостійної роботи.pdf</i>	9Xd8Yb9zbx+PT7cO8WYwZ58mK60AL0QAocQs+Up/rjY=
Додаток	<i>Додаток 6 Протокол №3 Пропозиції роботодавців та вип.(зміни в ОП), дисципліни вільного вибору студ..pdf</i>	zMouBkt3QVznl/SHUmyK6CcK5AFJqsLYUGppCjyBS8=
Додаток	<i>Додаток 7 Протокол №6 Про зміни до ОП та Навчальних планів.pdf</i>	ePxf9DVq7HU3xV1p0OGib0KwV5r1HtzluZaqhaTzKFY=
Додаток	<i>Додаток 8 Протокол №7 Про оновлення ОП.pdf</i>	Z8WATYfj3e6ulardVrTkhf413CIXRQk1zMMW6hrgae4Q=
Додаток	<i>Додаток 9 Протокол № 8 Про проект ОП.pdf</i>	MzMD4JW9SY6KnIkmoj5sWYF/BMHFFbjncFOVB1AM9k=
Додаток	<i>Додаток 10 Протокол №9 Мет.забезпечення (виробн.практика, дисциплін)..pdf</i>	9yvWWOHLXLS2ExDwblOZJl3y3wF7r98JYvzfYkxPCQ=
Додаток	<i>Додаток 11 Протокол №10 Про затвердження тематики бакалаврських і курсових робіт.pdf</i>	9RIOLz9KNROTwcSDoclh5PBm09n9LVTW1jQihBVMYe0=
Додаток	<i>Додаток 12 Протокол №11 Засідання стипендій ної комісії (Фундація Лозинських США) (1).pdf</i>	/DeZr2/J3R2gypcHRpggSACMj3407Ec89bPsB60+OWg=
Додаток	<i>Додаток 14 Протокол №11 Про заміну гаранта.pdf</i>	imriihLIDpX1Ve3/uYFZuUzsARc/g5MB+/9w2epFMWw=
Додаток	<i>Додаток 15 Протокол №12 Про результати анкетування.pdf</i>	kLEIQEOHFjuBPvMOCO8LVKHwHK/sHx+GvjXwD894LAW=
Додаток	<i>Додаток 16 Протокол №13 Перегляд ОП вітчизняних ЗВО призначення заступн.зав кафедри.pdf</i>	5jRg9kj/i9JA67h94FqSbKcQRO8jqXjF/+obckT0shE=
Додаток	<i>Додаток 17 Довідка про здійснення виплат Первинною профспілк.орган. для працівників кафедри.pdf</i>	aW79u/VLHaXKCGLQjxB/VhIN5RWHZq2LpQAQRnqrc0A=
Додаток	<i>Додаток 18 Преміювання працівників кафедри 1.pdf</i>	3hKURlyIM5MbjkhKTBFvY7mvVGr1a1u8u30xAMlp5B8=
Додаток		CoWujnsWD+/4FZwWPYVaQ0QJY/SEFIGpN06WtbtjBl=

Додаток	<i>Додаток 19 Преміювання прецивіників кафедри.pdf подавння (преміювання).pdf</i>	id4MVTFFQO5ZXkA/4vfpMVLCCnMV5IEKFjDKVWhCc0mE=
Додаток	<i>Додаток 21 Договір про надання послуг №452.pdf</i>	+ZDhpP8hutph7I4wY0WqnZCnmTpZoWYqeFCakvy8GV4=
Додаток	<i>Додаток 22 ПЛАГІАТ.pdf</i>	29+tyN7T8tQI0qqBowYvdly0iPEedX5z8boqlwN8aSg=
Додаток	<i>Додаток 24 Анкета для випускників вищої освіти щодо якості освітньої програми 4 курс.pdf</i>	DEKDz/LfXcFKtwecuRUefwp5JsLR98Ny56bHlcKIB+M=
Додаток	<i>Додаток 25 Анкета для здобувачів вищої освіти щодо якості освітньої програми 4 курс.pdf</i>	vlt84QP7yvgLCvguOaj574U/qs/egnzkkKplFnPn+ws=
Додаток	<i>Додаток 26 Анкета для опитування здобувачів вищої освіти щодо якості викладання в ПНУ.pdf</i>	+yddRAh4Z03DN78/2n0BteNmGNmcmx/nXr5CrxRMQuQ=
Додаток	<i>Додаток 27 Анкета для роботодавців щодо якості освітніх послуг що надаються в ПНУ.pdf.pdf</i>	lvI7ztwMb0NCJ/aQe2s1zo3S1CjsZvjgEqVRz3r1Ltw=
Додаток	<i>Додаток 1 таблиця 2 Зведена таблиця кадрове забезпечення.pdf</i>	DYf6vA5XXngH6JsM7sgQVCmc7BgU6wNn6Qloa1OB0JM=

\*\*\*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

**Андрощук Людмила Михайлівна**

Члени експертної групи

**Козинко Лілія Леонідівна**

**Кузніцина Анастасія Олегівна**