

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти **Державний вищий навчальний заклад
"Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника"**

Освітня програма **23839 дизайн середовища**

Рівень вищої освіти **Бакалавр**

Спеціальність **022 Дизайн**

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"
Назва ВСП ЗВО	<i>не застосовується</i>
ID освітньої програми в ЄДЕБО	23839
Назва ОП	дизайн середовища
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	022.03 Дизайн середовища
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Колесник Наталія Євгенівна, Маслак Володимир Іванович, Гориславець Анастасія Володимирівна, Савченко Олена Віталіївна, Цимбалюк Олена Костянтинівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	<i>не застосовується</i>
Дати візиту до ЗВО	11.03.2020 р. - 13.03.2020 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/02/Dyzain-seredovyshcha-samoo_cinuvannya.pdf

Програма візиту експертної групи <https://nmv.pnu.edu.ua/2020/03/11/%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD-%D0%B2%D0%B8%D1%97%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D1%97-%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B8-%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%97-%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%B8-11/>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища» першого (бакалаврського) рівня (https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/02/Dyzain-seredovyshcha-samoo_bak.pdf) розроблена для підготовки студентів, майбутніх дизайнерів різних малих архітектурних об'єктів в усіх сферах життєдіяльності людини. Освітня програма галузі знань «Культура і мистецтво» підготовлена на кафедрі дизайну і теорії мистецтв навчально-наукового Інституту мистецтв Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (далі ДВНЗ «ПНУ імені Василя Стефаника»), де й реалізується. Подана у Відомостях про самооцінювання інформація є назагал правдивою, відповідає дійсності. На окремі невідповідності експертами звернено увагу, що відображено у цьому звіті.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

Експертною групою виокремлено сильні сторони ОП «Дизайн середовища», а саме: 1 – цілі освітньої програми відповідають місії ДВНЗ ПНУ; 2 – професорсько-викладацький склад, залучений до виконання ОП, відображає потужний науково-творчий потенціал (як мінімум, 20 доцентів, 12 кандидатів наук і доктор мистецтвознавства обслуговують викладання дисциплін); 3 – студентозорієнтованість програми допомагає здобувачам ВО бути націленими на соціо-комерційні потреби прикарпатського регіону, що, у свою чергу, 4 – акцентує увагу на вивченні та впровадженні традицій народної матеріально-художньої культури карпатського краю; 5 – студенти добре володіють техніками ручного рисунку; 6 – програмою передбачено сильну художню складову; 7 – достатньо гнучкою є система обрання дисциплін вільного вибору; 8 – має місце зв'язок із художньою школою та училищами; 9 – програмою передбачено співпрацю із роботодавцями; 10 – де-факто діють елементи дуальної освіти; 11 – студенти від початкових курсів заохочуються до участі у різних творчих проектах як регіонального, так й міжнародного формату; 12 – студенти ознайомлені із академічною доброчесністю; 13 – студенти від початкових курсів залучаються до наукової роботи, що відображено у XIX збірнику студентських наукових праць «Еврика»

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

1 – не всі посилання в силабусах на сайті дистанційного навчання працюють; 2 – здобувачі вищої освіти не поінформовані про діяльність відділу забезпечення якості вищої освіти, зокрема, щодо організації виробничої практики студентів та сприяння їх працевлаштування; 3 – має місце нечіткість визначення у графіках навчального процесу призначення 3-х тижнів контролю за самостійною роботою студентів 1 – 3 курсів; 4 – недостатньо розвинутою є підготовка студента до самостійного ведення власної справи (за результатами зустрічі із випускниками); 5 – в окремих випадках \ невідповідність назв дисциплін їхньому змістовному наповненню, що засвідчили на очній зустрічі здобувачі ВО та було зауважено у анонімному онлайн опитуванні; 6 – пошук потрібної інформації ускладнено через її розпорошеність по різних сайтах, наприклад, інформація: «До відома вступників на ОП бакалавр» на базі ПЗСО» знаходиться на сторінці «Міжнародна наукова інтернет-конференція» (<https://cutt.ly/ztmynhq>)

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Освітня програма «Дизайн середовища» має чітко сформульовані цілі, які полягають у набутті здобувачем першого рівня вищої освіти фахових компетентностей у сфері графічного дизайну – вмінні формувати та реалізувати авторську проектну ідею, візуалізуючи її різними технічними засобами згідно різноманітним замовленням. Цілі ОП відповідають місії та «Стратегії розвитку ДВНЗ «Прикарпатський національний

університет імені Василя Стефаника» на 2020-2025 рр. (pnu.edu.ua > 2019/10 > Стратегія-розвитку-ПНУ-на-сайт_ост..pdf), що окреслено у різних Векторах розвитку. Це – надання якісних освітніх послуг та формування в ЗВО центру генерування інноваційних ідей, а також їх реалізація з метою економічного зміцнення регіону та розвитку його рекреаційно-туристичних особливостей, також такого актуального напрямку, як екологічний. ОП відповідає положенню про освітні програми у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/02/polozhennya_op.pdf)

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

При формуванні цілей ОП було враховано позиції абітурієнтів, для яких є доступною інформація про реєстрацію на творчі конкурси (2019) <https://cutt.ly/htnSW9n>; <https://cutt.ly/stnSIHz>; про вступний творчий іспит з композиції на основі ПЗСО <https://cutt.ly/JtnSJOV> та з рисунку (кваліфікація: художник-конструктор (дизайнер) <https://cutt.ly/OtnHGDi>). Здобувачі вищої освіти мають можливість висловити свої пропозиції щодо програмних результатів в опитуваннях навчально-виробничої лабораторії виховної та психолого-педагогічної роботи, у безпосередньому процесі навчання, що було засвідчено під час зустрічі із студентами. З представник фірми «Гефест» підкреслив, що є угоди про співпрацю із кафедрою по ОП «Дизайн середовища», також студентів приводять на ознайомчі екскурсії; добре, що здобувачів вчать базовим компетентностям у сфері комп'ютерної графіки для створення проектів. Випускники знають не всі програми, але ОП сформована тепер так, що безпосередньо на виробництві випускники вміють надолужити. Висвітлення художніх дисциплін в Інституті мистецтв поставлено дуже добре. Представник Дизайн-студії 360: підприємство має створити умови для кар'єрного зросту далі, а ЗВО забезпечити здобувачів ВО базовими знаннями бухгалтерії, ознайомлювати із видами бізнесу. Директорка телестудії «Вежа»: є необхідність для студентів відчувати виробничу атмосферу, особливості робочої атмосфери на практиці, студенти володіють креативним мисленням і спроможні створювати цікаві проекти.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

ОП «Дизайн середовища» націлена на специфіку регіону на базі вивчення традицій його художньо-матеріальної культури. узгоджено програмні результати навчання окремих дисциплін циклу професійної та практичної підготовки і запроваджено нові типи завдань (протокол № 2 від 19.09.18; №7 від 05.03.19). Розвиток спеціальності тісно пов'язаний із оптимізацією життєвого середовища, є велика потреба ринку у дизайнерах середовища, вони затребувані у локаційному просторі, у приватних фірмах. Здобувачами вищої освіти опрацьовуються проекти невеликих готелів, це реальні об'єкти, які їм під силу. Цілі ОП забезпечено також створенням в ПНУ Центру інноваційних освітніх технологій в рамках проекту MoPED програми ЄС ERASMUS+, Erasmus + K1; Mobile + 2; здобувачі ОП мотивовані реалізацією міжнародного проекту з відновлення астрономічної обсерваторії на горі Піп Іван, що потенційно може стати майданчиком впровадження курсових проектів з дизайну середовища та бакалаврського диплому. На думку експертів, будівництво Міжнародного центру зустрічей молоді у с. Микуличині вже сьогодні є реальним віртуальним об'єктом для реалізації креативних проектів дизайнерів середовища. Випускники і роботодавці: у наявній ОП враховано потреби ринку, оновлено базу комп'ютерних програм. ОП, навчальні плани за 2016 та 2019 рр. є у вільному доступі на сайті навчально-методичного відділу ДВНЗ <https://cutt.ly/EtmYayD>. 28 силабусів вибіркового і 22 силабуса нормативних дисциплін ОП «Дизайн середовища» є на сайті <https://cutt.ly/EtmIY16>

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Освітня програма «Дизайн середовища» розроблена відповідно до Наказу МОН України № 1151 від 06.11.2015 р. «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», затверджена Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (протокол № 7 від 30.08.2016 р.). П риведена у відповідність до Стандарту вищої освіти першого(бакалаврського) рівня, галузь і знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн» (Наказ МОН України № 1391 від 13.12.2018) <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizaynbakalavr.pdf> . А саме: 150 кредитів складає загальний обсяг обов'язкових компонент ОП, 90 кредитів – обсяг вибіркового компонент, усього – 240 кредитів ЄКТС. За навчальним планом ОП, затвердженого Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» 30 серпня 2016 р. (протокол №7) кількість обов'язкових компонент ОП налічується двадцять дві, вибіркового – 18 (два блоки), шість видів практичної підготовки. Згідно навчального плану ОП, затвердженого Вченою радою 26 червня 2019 р. (протокол № 6). Гнучкість оновленої ОП видно по динаміці змін між ОП 2016 та ОП 2019 рр.: у першій ОП 26 обов'язкових та 20 вибіркового компонентів. В ОП 2019 р. цикл загальної підготовки включає 5 обов'язкових дисциплін, 2 дисципліни за вибором ЗВО, 9 дисциплін вільного вибору студента.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Цілі освітньої програми корелюють зі стратегією та місією ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Освітня програма органічно вписується у контексті загальної освітньої діяльності навчально-наукового Інституту мистецтв. Професійна підготовка студентів передбачає формування загальних і професійних компетентностей для виконання практичних та кваліфікаційних робіт у ділянці проектування малих архітектурних форм, Особливістю освітньої програми «Дизайн середовища» є врахування туристично-рекреаційного компоненту як важливого фактора економічного розвитку регіону. Впровадження у естетику інтер'єрів та екстер'єрів малоповерхового будівництва національної складової, традицій народної архітектури та ужиткового мистецтва карпатського регіону, – є сильною стороною освітньої програми, позитивно, що проекти є реальними і впроваджуються у життя.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Експертна група рекомендує при наступному перегляді освітньої програми документально зафіксувати інтереси всіх стейкхолдерів для ще кращого формулюванні цілей та програмних результатів навчання, зокрема, звернути увагу на висловлені рекомендації напрямок вивчення англійської мови, ввести дисципліни, які б допомогли соціально-професійній адаптації випускників, підвищення його знань у комерційній сфері – потрібні маркетинг та менеджмент. В освітній програмі зустрічаються окремі механічні неточності, при зустрічі із здобувачами ВО були нарікання на окремі невідповідності назв дисциплін та їх змісту. При потужній стратегії розвитку в університеті міжнародної співпраці у різних формах, в ОП «Дизайн середовища» ще недостатньо представлено цей напрямок.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

У цілому освітня програма «Дизайн середовища» відповідає цілям, стратегії та місії ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», сприяє формуванню дизайнерської культури регіону у сфері життєдіяльності людини. Зауваження експертної групи мають рекомендаційний характер, усі помічені недоробки та неточності можуть бути усунені. ОП забезпечує рівень відповідності першому критерію.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

ОП «Дизайн середовища» 2016 року у 2019 році було оновлено і введено в дію з 01.09.2019 р Наказом ректора № 54/06-04-с від 27.06.2019 р. https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/03/022-Osvitnia-prohrama_dyz_ser_d_bak.pdf Загальний обсяг ОП складає 240 кредитів ЄКТС, що відповідає ст. 5 Закону України «Про вищу освіту». Згідно з ОП до вибіркових дисциплін віднесено дисципліни вільного вибору студента загального циклу підготовки обсягом 9 кредитів і професійного циклу підготовки обсягом 51 кредит ЄКТС, таким чином, загальний обсяг дисциплін вибіркового циклу - 60 кредитів ЄКТС, що складає 25% від загальної кількості кредитів згідно з вимогами законодавства та вимогами відповідного стандарту ВО.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

ОП має чітку структуру, зміст ОП є структурованим за семестрами і роками навчання. Освітні компоненти, включені до ОП, мають логічний взаємозв'язок, що відображено в структурно-логічній схемі ОП. Окремо виділено компоненти практичної підготовки. Аналіз експертною групою складу і змісту освітніх компонент показав, що досягнення цілей та програмних результатів навчання забезпечується обов'язковими освітніми

компонентами та практичною підготовкою, що відображено через матрицю відповідності. Додатково загальні та фахові компетентності та програмні результати навчання відображено у пояснювальній записці до навчального плану ОП https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/03/022-Poiasniuvanna-zapyskaduz-ser_d_bak.pdf.pdf. Програмні результати навчання корелюють із загальними та фаховими компетентностями. Вибіркові компоненти дозволяють розширити і поглибити знання і вміння, одержані в результаті вивчення обов'

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Структура та зміст ОП в повній мірі відповідає предметній області заявленої спеціальності 022 «Дизайн» і спеціалізації «Дизайн середовища». Спілкування зі студентами та роботодавцями підтвердило, що оновлення змісту освітніх компонент ОП відбувається постійно з урахуванням поправок та пропозицій, що надає додаткові можливості для створення конкурентних переваг ОП на ринку освітніх послуг. Зокрема, в ОП з 2016 до 2019 року змінилися склад та обсяг обов'язкових і вибіркових навчальних дисциплін відповідно до прийнятого 13.12.2018 р. Стандарту ВО за спеціальністю, а також згідно з рекомендаціями та зауваженнями стейкхолдерів, що було підтверджено на зустрічах з фокус-групами. Аналіз зауважень та змін в ОП обговорюються на засіданнях кафедри, що підтверджено наданими експертній групі протоколами засідань кафедри. Випускова кафедра та група забезпечення ОП відкриті для пропозицій стейкхолдерів та обговорення покращення ОП.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Освітній процес у ЗВО регулюється Положенням про організацію освітнього процесу https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/02/polozhennya2020_org_os_proc.pdf. ЗВО пропонує зручні та зрозумілі процедури вибору дисциплін для здобувачів ВО, що регламентується відповідним Положенням 2016 року <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-poriadok-realizatsii-zdobuvachamy-vyshchoi-osvity-DVNZ-Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-V-Stefa-nyka.pdf>. Вибіркові компоненти формуються блоками по 3-4 дисципліни, з яких здобувачі ВО можуть вибрати одну. В оновленій ОП 2019 року було проведено перегляд та розширення складу вибіркових дисциплін, що забезпечило альтернативність вибору для формування індивідуальної траєкторії навчання шляхом вибору окремих компонент ОП. За результатами онлайн-опитування, проведеного експертною групою серед здобувачів ВО, лише 18% зазначили, що їх вибір не реалізовано з професійних дисциплін, та 28% - з гуманітарних дисциплін. На зустрічі з проректорами було зазначено, що ЗВО готує оновлене Положення про вибір дисциплін, яке враховує сучасні тенденції в освіті.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Практична підготовка у ЗВО регламентується "Положенням про організацію та проведення практики" за 2019 р. <https://u.to/7RbpFw>. Освітні компоненти практичної підготовки в ОП винесено в окремий блок, який передбачає 2 види практики, 2 курсові роботи та підготовку до атестації та захисту випускової кваліфікаційної роботи бакалавра. Експертній групі було надано для ознайомлення угоди з підприємствами про бази практики, що було також підтверджено на зустрічі з роботодавцями. Програми практик, звіти про проходження практики також було надано експертній групі для ознайомлення. Здобувачі ВО в інтерв'ю висловили бажання мати більше практичної підготовки. Результати онлайн-опитування здобувачів ВО експертною групою показали, що 43,8% повністю задоволені обсягом практичної підготовки, 46,9% -- частково задоволені, 9,4% -- незадоволені. На зустрічі з випускниками також було висловлено думку про необхідність збільшення обсягу практичної підготовки.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Програмні результати навчання за ОП забезпечують вивчення дисциплін гуманітарного циклу в частині дотримання вимог щодо гуманітарної складової. Освітні компоненти "Історія України", "Історія української культури", "Філософія", "Основи наукових досліджень", "Безпека життєдіяльності і цивільний захист" є обов'язковими і забезпечують досягнення програмних результатів навчання, що відображено у матриці відповідності обов'язкових освітніх компонент програмним результатам навчання https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/03/022-Osvitnia-prohrama_dyz_ser_d_bak.pdf. Додатково у циклі вибіркових дисциплін в ОП виділено 9 кредитів для трьох освітніх компонент, що передбачають набуття soft навичок, зокрема, здобувачі ВО можуть вибрати 3 з 9 дисциплін на вибір, наприклад, "Менеджмент культурно-мистецької сфери", "Філософія мистецтва", "Етика та естетика" та інші. На зустрічі з випускниками ОП було висловлено думку, що варто додати до ОП дисципліну "Маркетинг", що дозволить швидше адаптуватися випускникам ОП на ринку послуг

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт наразі відсутній. Освітню програму за спеціалізацією “Дизайн середовища” було погоджено Вченою радою ЗВО та введено в дію Наказом ректора № 59/06-13-С від 31 серпня 2016 р. Зміст ОП було розроблено відповідно до вимог проекту стандарту ВО спеціальності “Дизайн” та рекомендацій роботодавців, а після затвердження і введення в дію стандарту ВО спеціальності “Дизайн” 13.12.2018 р. освітньо-професійну програму було оновлено, приведено у відповідність з прийнятим стандартом ВО з урахуванням спеціалізації “Дизайн середовища” та введено в дію з 01.09.2019 р

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Під час зустрічі з експертною групою здобувачі вищої освіти повідомили, що їх інтереси при визначенні співвідношення фактичного навантаження та обсягу окремих освітніх компонентів за даною ОП враховуються. Аудиторні заняття складають 2198 год (30,53%) від загальної кількості 7200 год., з них переважають практичні заняття (80,4%), що відповідає заявленим цілям та програмним результатам навчання за ОП. В цілому обсяги окремих освітніх компонентів та їх семестрові контролю реалістично відображають фактичне навантаження здобувачів, є відповідними для досягнення цілей та програмних результатів навчання. Аудиторне навантаження на тиждень складає від 17 до 20 год. на тиждень. Опитування здобувачів показало, що вони не вважають себе перевантаженими.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

У Звіті про самооцінювання ЗВО зазначив про відсутність підготовки здобувачів за ОП за дуальною формою освіти. У ЗВО затверджено та введено в дію Положення про дуальну форму освіти <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/11/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%B4%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0-%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B0.pdf>. На зустрічах з фокус-групами було висловлено зацікавленість з боку роботодавців, вказано на особливу увагу до практичної складової підготовки за ОП та можливість впровадження дуальної освіти у майбутньому

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

агальний обсяг ОП і, зокрема, обсяг вибіркового компонент відповідає чинному законодавству України. ОП має чітку структуру, зміст ОП є структурованим за семестрами і роками навчання. Зміст освітньої програми повністю відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності та спеціалізації. Освітні компоненти, включені до ОП, мають логічний взаємозв'язок. Освітній процес регулюється Положенням про організацію освітнього процесу, яке викладене на сайті ЗВО. Процедура вибору дисциплін зручна і прозора, регламентується відповідним Положенням, отже існують всі можливості для формування індивідуальної траєкторії навчання. Всі необхідні нормативні документи знаходяться на сайті ЗВО. Варто відзначити, що у випускової кафедри існує міцний зв'язок з роботодавцями, багато з яких також є випускниками за даною спеціальністю та виявляє суттєвий інтерес до формування знань і світогляду майбутніх фахівців, таким чином зберігаючи традиції та удосконалюючи освітній процес.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Поняття «Дисципліни за вибором ЗВО» за сучасним законодавством не існує, ці дисципліни не можуть вважатися вибілковими, і варто не виділяти таку категорію у навчальному плані. Нумерація дисциплін у навчальному плані і ОП не співпадає, що ускладнює розуміння структурно-логічної схеми. Вибір дисциплін здобувачами ВО проводиться до деякої міри формально, всі обирають одні і ті самі дисципліни, що, можливо, пояснюється встановленим у ЗВО мінімумом у 15 студентів у групі з дисципліни за вибором. Варто звернути більше уваги формуванню індивідуальних планів навчання. Більше половини здобувачів, а також випускники висловили бажання приділити більше уваги практичній підготовці, зокрема, ввести ще одну практику після закінчення 2 курсу. Також варто приділити увагу впровадженню дуальної освіти, оскільки і здобувачі

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

В цілому освітня програма відповідає другому критерію оцінювання якості ВО, вказані вище недоліки є несуттєвими.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила прийому чіткі, зрозумілі і не містять дискримінаційних положень. Оприлюднені на сайті в розділі «Приймальна комісія» (<https://admission.pnu.edu.ua/>), як і інші, необхідні для вступу, документи. https://admission.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/6/2019/12/Правила-прийому-ПНУ-20201_227.pdf Під час інтерв'ю студенти зазначили, що їхні вступні компанії відбувалися зрозуміло і чітко, вони могли знайти всю потрібну інформацію на сайті та в своєму електронному кабінеті. Проте кілька студентів зазначили, що електронний кабінет не завжди працював коректно (абітурієнти 2017 року). Зважаючи на те, що в абітурієнтів наступних років таких труднощів не виникало, можемо припустити, що проблему було усунуто

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Правила, вимоги та завдання до творчого конкурсу з композиції до нього відображено в програмі творчого конкурсу «Композиція» від 27.02.2019 р. <https://admission.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/6/2019/03/022-%D0%9F%D0%97%D0%A1%D0%9E.pdf> В процесі інтерв'ювання студенти зазначили, що під час попередніх вступних компаній абітурієнти з кожної спеціальності ділилися на групи, які проходили творчий конкурс в різні дні, тож вони могли узгодити графіки проходження творчих конкурсів в різних ЗВО. Перед початком творчого конкурсу з «Композиції» проводилося жеребкування для визначення загального завдання вступного випробування (холодна/тепла колірна гама, статична/динамічна композиція тощо). За словами студентів, також відбувалася відеофіксація процесу проходження творчого конкурсу. Коефіцієнти конкурсних балів для вступу на ОП «Дизайн» на основі ПЗСО: ЗНО «Українська мова і література» - 0,3; «Історія України» або «Фізика» - 0,3; творчий конкурс - 0,4 (Додаток 4 до Правил прийому). Для зарахування на навчання осіб на базі ОКР «Молодший спеціаліст» - ЗНО «Українська мова і література» та фаховий іспит з композиції (Додаток 2 до Правил прийому). В інтерв'ю з гарантантами освітніх програм експертна група підтвердила, що в 2020 р. планується проведення творчого конкурсу з композиції. На сайті ЗВО в Додатку 4 до Правил прийому <https://admission.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/6/2019/12/Додаток-4-до-ПП-20201227.pdf> вказано, що для ОП «Дизайн» творче вступне випробування - це рисунок. Рекомендуємо оновити інформацію.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО чітко визначено та регулюються згідно «Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-akademichnu-mo_bilnist-uchasnykiv-osvitnoho-protsesu.pdf) та «Положення про порядок визначення академічної різниці та перезарахування навчальних дисциплін в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (ухвалено Вченою радою протокол №3 від 31.03.2015, введено в дію наказом ректора №191 від 01.04.2015) https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-poriadok-vyznach_ennia-akademichnoi-riznytsi-ta-perezarakhuvannia-navchalnykh-dystsyplin-v-DVNZ-%c2%abPr_ykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasyliya-Stefanyuka%c2%bb.pdf За результатами інтерв'ю зі студентами можемо зазначити, що загалом вони чули, що результати навчання в іншому ЗВО можна перезарахувати, але, оскільки такої необхідності в них не було, вони цим не цікавилися. З огляду на те, що студенти досить добре орієнтуються на сайті ЗВО та в системі дистанційного навчання, можемо припустити, що за необхідності, вони зможуть легко ознайомитися з необхідними положеннями, оприлюдненими на сайті. Окрім того, вони досить активно взаємодіють з кураторами груп, тож потрібну інформацію зможуть дізнатися також у них.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті чітко визначено та регулюється «Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (ухвалено Вченою радою протокол №10 від 27.11.2019 р., введено в дію наказом ректора №819 від 29.11.2019 р.) та оприлюднено на сайті ЗВО в розділі «Навчально-методичний відділ» https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/11/819_29.11.2019.pdf На даний момент випадків застосування даних положень і правил за спеціальністю «Дизайн середовища» на ОКР «Бакалавр» не було. За результатами інтерв'ю зі студентами можемо зробити висновок, що вони не дуже орієнтуються в тому, що взагалі може визначатися як неформальна освіта, відповідно, в них немає мотивації і потреби аналізувати, чи є в них певні досягнення і результати навчання, які можуть бути зараховані. Спираючись на те, що вони досить добре орієнтуються на сайті ЗВО, можемо припустити, що вони б легко могли знайти потрібну інформацію про правила і процедуру зарахування, якби в них була така потреба і мотивація цю інформацію шукати. Можемо порекомендувати ознайомити студентів ОП «Дизайн» з прикладами результатів навчання в неформальній освіті, які можуть бути визнані за їхньою освітньою програмою.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими, зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та враховують особливості програми (творчий конкурс з композиції). Також визначені та прописані у відповідних положеннях правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти та в неформальній освіті. Всі ці положення і правила оприлюднені у відкритому доступі на сайті ЗВО. Також відзначаємо позитивні відгуки студентів під час інтерв'ювання про вступну компанію до ЗВО: доступність і зрозумілість потрібної інформації, процедуру проходження вступного творчого конкурсу

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Вся необхідна інформація оприлюднена на сайті, але в різних його розділах, підрозділах і розгалуженнях, що ускладнює її пошук. Рекомендуємо спростити систему навігації на сайті, зробити простий перехід з основної сторінки сайту ЗВО до різних його підрозділів, заходити в які інколи можливо лише через google-пошук. Також радимо уніфікувати (оновити) інформацію про творчий конкурс за ОП «Дизайн», оскільки в деяких документах значиться творчий конкурс з рисунку, а не композиції. Оскільки студенти не дуже добре орієнтуються в процедурі зарахування результатів навчання неформальної освіти, рекомендуємо ознайомити їх з прикладами результатів навчання неформальної освіти, які можуть бути зараховані для їхньої освітньої програми та процедурою зарахування таких результатів навчання.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

ОП «Дизайн», спеціальність «Дизайн середовища» загалом відповідає Критерію 3, проте виявлені недоліки, які не є суттєвими, на нашу думку. ОП повністю відповідає підкритеріям 3.1 та 3.2, а для підкритеріїв 3.3 та 3.4 розроблені чіткі положення і процедури на загальноуніверситетському рівні. Інформування студентів про визнання результатів навчання в неформальній освіті та інших ЗВО, на нашу думку, може бути покращеним найближчим часом, враховуючи потенціал ОП та бажання всіх залучених сторін її розвивати і покращувати.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Експертна група ознайомила з низкою документів та матеріалів, що демонструють реалізацію студентоцентрованого підходу в освітньому процесі. Для найкращого досягнення програмних результатів, на думку здобувачів ОП, необхідно збільшити обсяг практичних занять, про що свідчать результати онлайн опитування здобувачів експертною групою (64,7%). Позааудиторне навчання – консультації; курсові проекти

з дисциплін «Історія і теорія мистецтва та дизайну середовища», «Проектування житлових приміщень»; бакалаврська робота; участь у виставках, конкурсах (проведено виставку у кількості 39 студентських проєктів дизайну інтер'єру та екстер'єру житлових та громадських приміщень в Івано-Франківському краєзнавчому музеї <https://cutt.ly/etnMgYP>). Індивідуальний навчальний план здобувача розроблено відповідно до положення <https://cutt.ly/OtnW5AT> та протоколів кафедри. Вибір дисциплін обумовлений написанням заяви здобувачами, перед вивченням кожної дисципліни надається інформація щодо форм і методів навчання. Позитивним є наявність Центра дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності (<https://cutt.ly/YtnEiRA>), матеріали в доступі на платформі <https://cutt.ly/dtnWCtC> . Виявлено, що онлайн опитування проводяться регулярно двічі на рік. Дані соціологічного дослідження анонімного характеру розміщено на сайті <https://cutt.ly/CtnEyUZ>. Результати аналізу опитувань мають позитивну динаміку. Інтерв'ю здобувачів ОП мотивує ЗВО до розширення міждисциплінарних зв'язків між студентами інших ОП.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабусу або в інший подібний спосіб).

Експертною групою з'ясовано, що для здобувачів ОП «Дизайн середовища» вся інформація щодо порядку навчання за ОП розміщена на сайті кафедри <https://cutt.ly/mtnEgqP> ; <https://cutt.ly/jtnEhk9> . Інформація про цілі, зміст та програмні результати навчання, критерії оцінювання освітніх компонентів наявна <https://cutt.ly/CtnEjER> . У ході зустрічі з викладачами, виявлено, що розробляються силабуси, робочі програми навчальних та варіативних дисциплін. На початку семестру викладачі презентують дисципліну. Здобувачам надаються тематичний план, структура, теми практичних занять, завдання для самостійної роботи, індивідуальні завдання, методи контролю, система оцінювання, рекомендовані джерела інформації. У процесі зустрічі зі здобувачами підтверджено, що така інформація пропонується на початку вивчення дисципліни за вибором, про це засвідчили конкретні відповіді студентів, а також відповідний документ <https://cutt.ly/jtnEzHeHa> настановчих конференціях з навчальної та виробничої практик кожен здобувач вищої освіти ознайомлюється з силабусом <https://cutt.ly/gtn1r1X> (<https://cutt.ly/rtn1t6v>), програмою та положення про організацію та проведення вищезазначених практик (<https://kditm.pnu.edu.ua/положення-про-організацію-та-проведе/>). У вільному доступі здобувачі вищої освіти можуть ознайомитися зі скан-копіями договорів з базами практики, наказами про організацію і проведення виробничої практики <https://cutt.ly/AtnEnn8>

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Інформація, що представлена в відомостях самооцінювання для ОП «Дизайн середовища» достатньою мірою підтверджують активну участь здобувачів вищої освіти ОП у науково-дослідній тематиці кафедри, про що свідчать звіти викладачів кафедри про науково-дослідну роботу. Аналіз звітів засвідчив активне залучення здобувачів до наукової діяльності, зокрема до написання тез, статей, та їх видання у збірнику наукових праць «Еврика» (<https://cutt.ly/ltnRcPK>). На кафедрі діють наукові семінари, про що засвідчують наявні протоколи засідань наукових семінарів. В університеті функціонують для здобувачів освіти студентські наукові гуртки, основні положення про організацію і проведення представлено у документі на сайті: <https://cutt.ly/StnEjq6> . Щорічно кафедра проводить звітну науково-практичну конференцію та виставки дипломних робіт з проблем у галузі дизайну. У науковій бібліотеці ДВНЗ ПНУ представлено електронні ресурси наукових розвідок професорсько-викладацького складу, що відповідають назвам дисциплін запланованих навчальним навантаженням (<http://lib.pnu.edu.ua/index.php>). У процесі спілкування зі здобувачами вищої освіти, виявлено що вони мають право на вільне користування всіма науково-методичними ресурсами бібліотечного фонду та електронними хрестоматіями до дисциплін <http://lib.pnu.edu.ua/electronic.php> , публікувати свої наукові здобутки, самостійно вибирати тему наукової роботи та дипломного проєкту, а також викладача, керівника проєкту та консультантів

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі - викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

Експертною групою проаналізовано наукові звіти кафедри, викладачі мають значний досвід наукової роботи, що проявляється не тільки в публікаціях, а й у співпраці з підприємствами (консультації, стажування, тощо). У ході спілкування виявлено, що наукові публікації готуються систематично. Під час науково-педагогічних заходів викладачі використовуються дизайнерські прийоми та засоби проектно-графічного та об'ємно-просторового моделювання для формулювання, візуалізації, реалізації авторської ідеї створення дизайн-проєктів об'єктів різноманітної складності та сфер діяльності людини, включаючи етапи дизайн-проєкту. Викладачі вдосконалюють і оновлюють навчальні програми на основі культурологічного, інформаційного та креативного підходів; формують програми практик. <https://cutt.ly/NtnLEV9> , <https://cutt.ly/KtnLTN0> , <https://cutt.ly/KtnLUrH> , <https://cutt.ly/6tnLIWd> ; завдяки отриманому досвіду у процесі стажування викладачів у провідних ЗВО, зокрема у Львові, Києві, Харкові, Тернополі, Дрогобичі, Мукачеві, із якими укладені угоди про співпрацю <https://cutt.ly/ctnLABz> . Під час спілкування, експертна група дізналася, що в межах популяризації ОП викладачі є неодноразовими організаторами та учасниками майстер-класів, теле- і радіопередач, конференцій, лауреатами виставок, конкурсів <https://cutt.ly/Xtn0oFQ> , результатом

яких є дипломи, сертифікати, грамоти, подяки, каталоги авторських робіт, що представлено у фотозвітах, відео-сюжетах, персональних каталогах викладачів.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

У процесі зустрічі з викладачами, визначено, що наукові дослідження у межах ОП пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності ЗВО завдяки спільному видавничому проекту, до якого залучені професорсько-викладацький склад та здобувачі вищої освіти. Організація навчального процесу за ОП та науково-педагогічна діяльність здійснюється в контексті Стратегії інтернаціоналізації університету <https://cutt.ly/3tn0bRh> Варто зазначити, що у процесі особистої зустрічі зі здобувачами вищої освіти виявлено, що запропонована у відомостях самооцінювання інформація щодо міжнародної мобільності студентів та викладачів університету представлена не зовсім чітко, вимагає більш конкретних та оновлених результатів.Здобувачі вищої освіти не практикують на ОП програмі «Дизайн середовища» міжнародний академічний обмін. На сайті кафедри не представлені в достатній мірі інформація про участь у заходах міжнародного рівня, але доказовим носієм є наявність на кафедрі скан-копій дипломів, сертифікатів, грамот, подяк. Варто зазначити, що міжнародний досвід професорсько-викладацького складу, зокрема у Фестивалі культурної спадщини Емірату Шарджа <https://cutt.ly/Jtn0RQita> у III Міжнародному пленарному засіданні Конгресу митців в м. Ніредьгаза (Угорщина) <https://cutt.ly/4tn0TGB>це реальні культурні здобутки на шляху історичного прогресу, об'єктивний смисловий ґрунт колективного буття й діяльність щодо його вдосконалення та впровадження в освітній процесі у галузі дизайну середовища.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

1 - Існування студентоцентрованого підходу та принципу академічної свободи; 2 - отримання здобувачами вищої освіти «Студентського путівника» із загальною навігацією по університету, що є у вільному доступі; 3 - наявність в університеті Центра дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності; 4 - моніторинг якості викладання дисциплін у режимі онлайн опитування здобувачів; 5 - вільний доступ до освітньої програми, силабусів, програм навчальної та виробничої практик.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

На думку експертної групи, на сайті представлено дещо застаріла форма «Положення про організацію та проведення практики у Державному вищому навчальному закладі «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» за 2013 рік, яку варто оновити до вимог сьогодення (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/08/Polozhennia-pro-praktyku.pdf>)Здобувачам вищої освіти надати більше можливостей щодо долучення й до обговорення змісту і форм навчання. Бажано посилити компонент участі здобувачів вищої освіти у програмах академічної мобільності на міжнародному та всеукраїнському рівнях.Ширше залучати здобувачів до науково-дослідної роботи за тематикою кафедри, сприяти їх участі в публікаціях, науково-практичних конференціях, майстер-класах, творчих майстернях. Залучати здобувачів вищої освіти ОП «Дизайн середовища» до міжнародного стажування, до програми «семестровий обмін» відповідно до Положення про академічну мобільність ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Загалом відповідає критерію, хоча вказані недоліки є важливими в даному контексті, однак, враховуючи потенціал ЗВО та викладацького складу, вони можуть бути враховані та виправлені в найближчий час.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Загальні форми контрольних заходів та система оцінювання здобувачів вищої освіти визначені в ПНУ Положенням про організацію освітнього процесу. Підсумковий контроль узагальнює результати навчання за підсумками вивчення певного освітнього компонента або його окремих змістовних модулів. Форми контрольних заходів прописані у положенні ЗВО (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-«Prykarpatskyinatsionalnyi-universytet-imeni-Vasylia-Stefanyuka».pdf>). На ОП заходи семестрового контролю відповідають навчальному плану. Форма проведення семестрового контролю, зміст і структура контрольних завдань та критерії оцінювання визначаються робочою програмою навчальної дисципліни, силабусом. Для дисциплін з циклу «Професійної підготовки» та «Дисциплін вибору студента» передбачено проведення загальнокафедральних оглядів. Результати публікуються у соціальних мережах Кафедри дизайну і теорії мистецтва. Співкування зі студентами засвідчило, що для них критерії оцінювання у цілому є чіткими та зрозумілими. Наявні критерії переважно дозволяють встановити досягнення більшості резу

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Відповідно до Стандарту вищої освіти спеціальності 022 Дизайн у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, що передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів дизайну <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishchaosvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-b-akalavr.pdf> Положення: Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у ЗВО «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалене вченою радою 27.01.2015 року та введене в дію наказом ректора 27.01.2015 року № 33) формується склад, організація, порядок роботи, підведення підсумків роботи Екзаменаційної комісії.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Під час акредитаційної експертизи було з'ясовано, що у ЗВО процедура проведення контрольних заходів здобувачів вищої освіти регулюється відповідним документом про «Порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ЗВО, де прописано систему оцінювання знань студентів з кожної навчальної дисципліни, яка включає поточний, модульний та семестровий контроль знань. У відкритому доступі на сайті ЗВО є перелік різних положень щодо особливостей організації освітнього процесу. Нормативний документ знаходиться у відкритому доступі за посиланням: «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в ПНУ: <https://pnu.edu.ua/суяу-підтримання-системи-управління/>. Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у ЗВО. Наказ №329 від 29.05.2018 Про використання тестової форми проведення семестрових екзаменів та підсумкової атестації з використанням комп'ютерних технологій Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ЗВО. Розпорядження ректора від 28.12.2015 року №57-р про можливість складання семестрових іспитів за талоном № 3 за їхньою заявою з використанням ІТ-технологій. Підсумковий контроль (захист курсових робіт, дипломного проекту) відбувається у вигляді публічних захистів за участі здобувачів ОП, стейкхолдерів. Результати обговорення фіксуються протоколами ЕК та затверджуються протоколами кафедри. Скарг на упередженість чи необ'єктивне відношення екзаменаторів до здобувачів ОП не надходило.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Під час виїзної експертної комісії було встановлено, що у ЗВО для дотримання та популяризації політики академічної доброчесності створена спеціальна Комісія, яка здійснює загальний моніторинг та контроль за дотриманням членами університетської громади норм та принципів Кодексу честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Посилання на положення про «Запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалене вченою радою 25.09.2018 року та введене в дію наказом ректора 27.09.2018 року № 627). Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалене вченою радою 28.11.2016 року протокол №11 та введене в дію наказом ректора №59 від 01.02.2017 року). Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалений конференцією трудового колективу 29.12.2015 року, зі змінами схваленими вченою радою 29.11.2017 року протокол № 11, зі змінами схваленими конференцією трудового колективу 30.08.2018 протокол № 1). В ЗВО постійно проводиться

інформаційна робота викладачів зі студентами, мотивація студентів до навчання, перевірка робіт на плагіат, інформаційна таконсультаційна робота наукової бібліотеки з авторами наукових праць, відкритий доступ до інформації та inIt

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Наявність у відкритому доступі силабусів навчальних дисциплін, та інших методичних рекомендацій із чіткими та зрозумілими критеріями оцінювання. Існування у відкритому доступі організаційно-методичних документів щодо роз'яснення критеріїв оцінювання. Наявність ІТ-платформи взаємодії здобувачів вищої освіти та ЗВО. Існування дієвих технологічних процедур для перевірки наукових робіт та кваліфікаційних праць на унікальність. Відсутність випадків конфліктів інтересів та випадків академічної недоброчинності за останній час. Існування, окрім стипендій МОН, іменних стипендій фонду Лозинських, стипендії для студентів сільської місцевості

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Рекомендовано відобразити в силабусах ті активні методи навчання освітній (бізнес-симуляціями, діловими іграми, кейс-стаді, тренінгами тощо) які активно використовуються в ОП, а також відповідними формами і критеріями оцінювання усіх результатів навчання. Варто провести анонімне опитування студентів ОП щодо вибору, деяких дисциплін .

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

ОП має значний рівень узгодженості із якісними характеристиками за підкритеріями 5.1, 5.2, 5.3 та 5.4. До того ж, враховуючи голістичний підхід в оцінюванні, релевантність фактів і їх контексту, а також різну вагомість окремих підкритеріїв, ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 5 з недоліками, що не є суттєвими.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Наявний аналіз кадрового складу засвідчив високий рівень відповідності академічної кваліфікації науково-педагогічних працівників тим освітнім компонентам, які вони викладають на цій ОП. Це підтверджують наявні дипломи про вищу освіту, наукові ступені, а також атестати про вчене звання. Крім того, аналіз експертною комісією авторських сторінок науково-педагогічних працівників у певних наукометричних базах та пошукових системах також засвідчив відповідність досліджень більшості викладачів формату тих дисциплін, які вони забезпечують на ОП. Узгодженістю із академічною кваліфікацією викладачів програми є і високі професійні активності науково-педагогічних працівників згідно з чинними Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності (2015 р.). Професійна кваліфікація (досвід професійної діяльності у відповідній сфері) переважної частини викладацького складу програми є підтверджується участю у грантових програмах та спільних наукових проектах із закордонними ЗВО. Також до уваги беруться: навчально-методичні розробки до дисциплін, а надто циклу професійної підготовки, науково-методичний рівень проведення лекційних та практичних занять, мистецька, фахова діяльність, членство у професійних, творчих об'єднаннях – додаткові вимоги, які забезпечують цілі ОП «Дизайн середовища». Серед викладачів кафедри чотири є членами Спілки художників України, а семеро – Спілки дизайнерів України. У ЗВО діє 2 спеціалізовані Ради, у яких 9 викладачів кафедри захистили кандидатські дисертації

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Конкурсний добір викладачів ОП «Дизайн середовища» відбувається за принципами публічності та демократичності і проводиться згідно з визначеними ДВНЗ «Прикарпатський національний університет

імені Василя Стефаника» механізмом та умовами, висвітленими у «Положенні про порядок заміщення посад науково-педагогічних працівників» за № 856 від 28.12.2018 р. (<https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/01/Положення.pdf>). Під час конкурсного добору до уваги беруться й відгуки студентів про ефективність роботи науково-педагогічного працівника (конкретного претендента на заміщення посади), які отримують в результаті анонімного опитування Викладач очима студентів.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Експертною комісією під час аналізу документів та зустрічей з роботодавцями (були присутні 13 осіб) було встановлено, що з метою підвищення якості освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» перманентно залучає до організації та реалізації освітнього процесу потенційних роботодавців, співпраця з якими відбувається у різних формах. Зокрема, з метою забезпечення якості ОП «Дизайн середовища» організовуються зустрічі-консультації викладачів з роботодавцями з приводу окреслення питань актуальності професій у сучасному інформаційному просторі, оцінки фахового рівня випускників, пропозицій та зауважень до програмових вимог дисциплін циклу професійної підготовки ОП «Дизайн середовища», укладання угод про співпрацю. Роботодавці та їх представники запрошуються на виставки студентських робіт, творчих робіт викладачів, публічні захисти дипломних проектів. Зазначені форми співпраці відбуваються з такими підприємствами: «Дизайн-студія 360»; колективне підприємство «Гефест» М.В. Клочко; салон «Дім і стиль»; салон «Віжин»; ПП «Ламбрекен», ТОВ «Промплад», ТОВ «Хеміпласт», ФОП «Ланюш Ярослав Ігоревич», ПП «Реклама центр» <http://www.rc.if.ua/signs.html> студенти ОП «Дизайн середовища» удосконалюють професійні навички в межах виробничої практики, що обумовлено у чинних угодах про співпрацю, наявність яких була перевірена експертною комісією.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

У навчальному процесі ОП «Дизайн середовища» передбачено лекційні та практичні заняття навиробництві, пленерах, у творчих студіях із залученням учасників актуальних медійних процесів. Так, на запрошення ВНЗ лекторами були: https://kurs.if.ua/news/dyktor_vydavnytstva_ababagalamaga_ivan_malkovych, М.Стороженко http://naoma.edu.ua/ua/news/storozhenko_v_vano-frankvsku/ директор «Дизайн-студії 360» Ю. Бойко; директор колективного підприємства «Гефест» М. Клочко; дизайнерка, власниця салону «Дім і стиль» Л.Захарян; підприємець салону «Віжин» М.Франчин. Проводяться заняття в умовах приватного підприємства «Гефест»; ознайомлення студентів з європейськими тенденціями дизайну середовища відбувається у поїздках на виставки у м. Київ (Експоцентр України). Інформація висвітлюється на сайті Кафедри дизайну і теорії мистецтва. Під час співбесіди з випускниками за ОП та роботодавцями комісією було виявлено бажання щодо розширення співпраці та запровадження дуальної форми навчання здобувачів.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

ЗВО активно сприяє професійному розвитку викладачів, керуючись Постановою Кабінету Міністрів України № 800 від 21.08.2019 р. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/800-2019-p>, організовуючи різні види стажування, підвищення кваліфікації, умови яких визначено у Положенні про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників у ПНУ (введено в дію наказом ректора №820 від 29.11.2019). У Науково-дослідній частині ЗВО наявний реєстр договорів, угод, меморандумів щодо співпраці, стажувань, підвищення кваліфікації, обміну науково-педагогічними працівниками. Практикується активна співпраця з закордонними ЗВО та установами <https://ic.pnu.edu.ua/угоди-про-співпрацю/>. Викладачі ОП «Дизайн середовища» перманентно підвищують свою кваліфікацію на базах: Харківської державної академії культури (доц. І.В. Чмелик), Львівської національної академії мистецтв (проф. Б.І.Губаль), Національного університету «Львівська політехніка» (ст. викл. В.Б. Салабай), Івано-Франківського технічного національного університету нафти і газу (доц. В.М.Хомин, доц. В.А. Шпільчак); є активними учасниками міжнародних конгресів, всеукраїнських та міжнародних конференцій. Інформація оприлюднюється Кафедра дизайну і теорії мистецтва. На базі Центру інноваційних освітніх технологій розроблено 12 інтерактивних курсів підвищення кваліфікації викладачів

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

У ЗВО діє система стимулювання розвитку викладацької майстерності. Окремі види стимулювання передбачені у Положенні про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників ПНУ: <https://nmtv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/положення/> та впроваджуються: зменшенням годин навчального навантаження при плануванні обсягу навчального навантаження; диференційованим преміюванням за публікацію відповідних статей у виданнях, що входять до наукометричних баз Scopus та eb of Science. Також з метою стимулювання викладацької майстерності ЗВО організовує тренінги, семінари (з безкоштовною участю для викладачів). Так, у 2019 р. організовано серію тренінгів на тему «Використання додатків Google в роботі викладача», «Використання інноваційних технологій у викладацькій роботі». Зокрема, ПНУ пропонує та практикує для розвитку викладацької майстерності проведення тренінгів у

Центрі інноваційних освітніх технологій «PNU-EcoSystem <https://ciot.pnu.edu.ua>, що створений ЗВО в рамках реалізації грантового проекту програми ERASMUS+ KA 2: «MOPED» - «Модернізація педагогічної вищої освіти з використання інноваційних інструментів викладання».

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Усі викладачі програми мають високу відповідність за академічною кваліфікацією. Існує практика прийняття на роботу власних випускників та мотивування отримання додаткової освіти у ЗВО. Процедури добору викладачів є прозорими та публічними, їх науково-педагогічна діяльність має чітко окреслену загально-національну та регіональну спрямованість. Готовність роботодавців долучатися до участі у навчальному процесі за ОП на взаємовигідних з умовах. Участь у міжнародних та соціально-орієнтованих проектах, та залучення студентів у них.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Запропоновано більш активно залучення професіоналів-практиків та експертів у галузі не лише до проведення аудиторних практичних занять на умовах трудових та інших відносин, а і до процесу перегляду та оновлення ОП. Рекомендовано більш активно долучатися до студентських проектів, та використовувати можливості створення власних бізнес-проектів

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

ОП має значний рівень узгодженості із якісними характеристиками за підкритеріями 6.1, 6.2 та 6.5. До того ж, враховуючи певну узгодженість за підкритеріями 6.3 та 6.6, голістичний підхід в оцінюванні, релевантність фактів і їх контексту, а також різну вагомість окремих підкритеріїв, ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 6 з недоліками (переважно критерій 6.4), що не є суттєвими

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Експерти вважають, що матеріально-технічна база ЗВО є досить потужною, що дозволяє забезпечити реалізацію цілей ОП та програмних результатів навчання. Заняття за ОП проводяться у різних корпусах, за час перерви між заняттями здобувачі ВО встигають перейти з одного корпусу в інший. Експерти здійснили огляд лабораторій і майстерень у корпусі Навчально-наукового інституту мистецтв, науково-технічної бібліотеки, їдальні, учасного комп'ютерного центру MOPED та комп'ютерних класів у головному корпусі ДЗВО та інших об'єктів, що використовуються в освітньому процесі. Бібліотека має електронний каталог, електронну бібліотеку, репозитарій та інші ресурси, які надають студентам дистанційний ВО умовами наукової та навчально-методичної літератури http://lib.pnu.edu.ua/news_ful.php?id=446. Експертам продемонстрували, як працює електронний доступ до навчально-методичних ресурсів у репозитарії, де кожен викладач має свою сторінку з навчально-методичними матеріалами з відповідної дисципліни. У ЗВО постійно здійснюється моніторинг щодо покращення та оновлення навчально-методичного забезпечення, щороку викладачами ОП поповнюються наявна електронна бібліотека та оновлюються фонд методичних рекомендацій з навчальних дисциплін, практик, підготовки курсових робіт, кваліфікаційних випускних робіт тощо. В онлайн-опитуванні, проведеному експертною групою, щодо задоволеності здобувачів ВО умовами освітнього середовища прозвучали деякі нарікання на якість цих умов, хоча загалом на зустрічах з фокус-групами здобувачі ВО за даною ОП висловили задоволення.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Під час зустрічей з фокус-групами було підтверджено, що для здобувачів ВО та науково-педагогічного персоналу у ЗВО забезпечується безоплатний доступ до інфраструктури та інформаційних ресурсів, зокрема, безкоштовний доступ до мережі Інтернет, безкоштовне користування інформаційними ресурсами бібліотеки, безкоштовний доступ до періодичних фахових видань, необхідних для навчання, викладання та наукової діяльності.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

У процесі огляду приміщень та спілкування зі здобувачами ВО, завідувачем випускової кафедри, гарантом ОП та представниками адміністрації університету було встановлено, що освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти за ОП. Всі навчальні аудиторії мають природне освітлення. Студенти загалом задоволені умовами навчання та проживання в гуртожитку, хоча деякі умови викликають їх нарікання. Студентське життя є цікавим і змістовним. Органи студентського самоврядування, зокрема, студентський сенат разом із студентським профкомом сприяють творчій діяльності студентів, створенню необхідних умов відпочинку, пропагують здоровий спосіб життя, залучають до художньої самодіяльності, проведення вечорів відпочинку, конкурсів, посвяти в студенти, випускних вечорів, днів інститутів і факультетів, традиційних заходів, зокрема, «Галицького Балу», КВН «Кубок ректора ПНУ», Квесту «Геловін в ПНУ» та інше. Здобувачі ВО за даною ОП беруть участь у численних виставках, організованих кафедрою та керівництвом ННІ мистецтв <https://u.to/zhXp>

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

У процесі опитування здобувачів ВО, а також зустрічі з представниками навчально-виробничої лабораторії виховної та психолого-педагогічної роботи стало відомо, що всебічну освітню та консультативну допомогу вони можуть одержати через куратора, завідувача кафедри та викладачів, організаційну та соціальну підтримку для здобувачів вищої освіти організовано через органи студентського самоврядування. Для психологічної підтримки та надання здобувачам психологічної допомоги працює навчально-виробнича лабораторія виховної та психолого-педагогічної роботи, діяльність якої регулюється системою Положень <https://u.to/fBLpFw> Основним завданням Лабораторії є психолого-педагогічний супровід освітнього процесу, який полягає в діагностиці навчально-виховного процесу, організації діяльності кураторів 1-3 курсів, організації просвітницької та профілактичної роботи зі студентами. Лабораторія регулярно проводить опитування здобувачів ВО з питань рівня задоволеності та обізнаності здобувачів про освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну допомогу у ЗВО, а також вивчення особистісно-професійних якостей студента, його адаптаційних можливостей до навчання та мотивації до успішної професійної діяльності <https://u.to/bv7oFw>

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

Положення щодо інклюзивної освіти для осіб із особливими потребами у системі вищої освіти оприлюднено на сторінці навчально-виробничої лабораторії виховної та психолого-педагогічної роботи https://u.to/_RLpFw. Доступність приміщень для маломобільних груп населення є обмеженою - не в усі приміщення є вільний доступ. В корпусі ННІ мистецтва є ліфт, безперешкодний доступ до всіх приміщень, в основному, забезпечено, хоча є приміщення, куди доступ неможливий або потребує зусиль чи сторонньої допомоги. На сайті ЗВО оприлюднено Порядок супроводу (надання допомоги) особам з інвалідністю та іншим маломобільним групам населення <https://u.to/jxPpFw>. Вищевказаним документом регламентується порядок супроводу особи з інвалідністю відповідальною особою. В планах університету інші корпуси також обладнати пандусами.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

На головній сторінці ЗВО є телефон довіри. Університет послідовно проводить політику ознайомлення учасників освітнього процесу з процедурами вирішення конфліктних ситуацій, зокрема, на сайті ЗВО оприлюднено декларації та положення всесвітньої та української законодавчої бази про шляхи уникнення та вирішення конфліктних ситуацій, пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією, корупцією тощо <https://u.to/cVPpFw>. Навчально-виробнича лабораторія виховної та психолого-педагогічної роботи ЗВО регулярно проводить семінари та надає розроблені методичні рекомендації для кураторів академгруп з питань вирішення конфліктних ситуацій з метою проведення тематичних занять. Працівники Лабораторії оперативно розміщують розроблені ними різноманітні методичні матеріали, сформовані добірки нормативно-правової бази, анонси, моніторинг акцій виховної та психолого-педагогічної спрямованості в університеті, проводять опитування здобувачів ДВНО <https://u.to/sVPpFw>. За результатами онлайн-опитування здобувачів,

на питання про наявність конфліктних ситуацій з викладачами з наданих 34 анкет три відповіді (9,4%) були позитивними, на питання про наявність випадків хабарництва на сесіях переважна більшість (91,2%) відповіли негативно, і на питання, чи траплялися випадки дискримінації, 4 відповіді (11,8%) були про наявність дискримінації (ейджизму). На зустрічі з фокус-групами здобувачі ВО відповіли, що за наявності конфліктної ситуації будуть звертатися до куратора або органів студентського самоврядування.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Матеріально-технічна база ДВНЗ «ПНУ імені Василя Стефаника» є розвиненою і потужною, що дозволяє забезпечити реалізацію цілей ОП та програмних результатів навчання. Навчально-наукова бібліотека має великий обсяг спеціальної літератури за фахом, електронний каталог, електронну бібліотеку, репозитарій та інші ресурси, які дозволяють надати учасникам освітнього процесу очний та дистанційний доступ до наукової та навчально-методичної літератури, перелік якої весь час оновлюється. У системі дистанційного навчання здобувачі ВО мають вільний і безкоштовний доступ до навчально-методичних матеріалів. Для моніторингу та надання учасникам освітнього процесу психологічної, консультативної, соціальної підтримки у ЗВО організовано навчально-виробничу лабораторію виховної та психолого-педагогічної роботи, яка проводить семінари для кураторів, опитування серед здобувачів ВО щодо рівня задоволеності різними аспектами освітнього процесу та інші заходи. Всі необхідні відомості про ДВНЗ для здобувачів ВО зібрано у Студентському путівнику <https://u.to/AhTpFw>

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Програмне забезпечення у комп'ютерних класах не повністю відповідає робочим програмам дисциплін, які викладаються на ОП. Доступність навчальних приміщень для маломобільних груп населення є обмеженою. Серед відповідей на запитання про задоволеність умовами освітнього середовища в онлайн-опитуванні здобувачів ВО, проведеному експертною групою, прозвучали окремі скарги на умови в гуртожитку, а також на застарілість обладнання та недостатню площу в окремих аудиторіях Навчально-наукового інституту мистецтв, на що кафедри варто звернути увагу

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Матеріально-технічна база ДВНЗ «ПНУ імені Василя Стефаника», безпечність освітнього середовища, процедури протидії корупції та вирішення конфліктних ситуацій, рівень освітньої, організаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів ВО за ОП «Дизайн середовища», в основному, відповідають критерію 7 з деякими недоліками, які є несуттєвими.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

У закладі вищої освіти розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд ОП регулюється такими документами: <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/09/Положення-групи-проектні-забезпечення.pdf>, https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/02/polozhennya_op.pdf, (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/10/Положення-ВСЗЯ.pdf>). Відповідно до цих положень, ОП оновлюють щорічно у складових структурних компонентах, окрім цілей та програмних результатів навчання. Діючу програму, переглядають не менше 1 разу у терміни її дії. Експертною групою проаналізовано ОП «Дизайн середовища», що була представлена ЗВО за минулі роки, що засвідчує реальні факти її перегляду й модернізації. Такі факти пов'язані з затвердженим Стандартом вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizaynbakalavr.pdf>, що безпосередньо мають значення до ОП «Дизайн середовища», де представлено якісні і кількісні зміни, засвідченням чого є протоколи засідань кафедри, результати опитувань здобувачів вищої освіти.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Експертною групою відмічено, що в університеті діє студентське самоврядування – студентський сенат <https://senat.pnu.edu.ua/>. При зустрічі зі здобувачами вищої освіти ОП «Дизайн середовища», а також з членами студентського сенату було з'ясовано, що їх пропозиції та побажання були враховані щодо якості освітнього процесу, потреб та особливостей регіонального спектру. У процесі інтерв'ювання та онлайн опитування здобувачів вищої освіти експертна група з'ясувала, що розширено перелік дисциплін вільного вибору для студентів, про що свідчать представлені заяви про вибір дисциплін. У результаті спілкування зі здобувачами вищої освіти визначено, що вони знають про можливість внесення пропозицій щодо вдосконалення ОП «Дизайн середовища»

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

За ініціативи кафедри дизайну і теорії мистецтва створена взаємодія з роботодавцями, що носить серйозний та постійний характер. Партнерами ОП «Дизайн середовища» є низка дизайнерських, рекламно-виробничих фірм та агенцій, проектних компаній, відділів дизайну на підприємствах, поліграфічних видавництвах, організаціях і установах; відділах дизайну в закладах соціально-культурної сфери, про що свідчать наявні угоди про активну співпрацю (оригінали угод та договорів – на кафедрі; скан-копії на сайті за посиланням: <https://kditm.pnu.edu.ua/положення-про-організацію-та-проведе/>). При особистій зустрічі з роботодавцями з'ясовано, що проводяться консультації навчально-виробничого спрямування. На публічні захисти бакалаврських проєктів здобувачів ОП «Дизайн середовища» запрошуються роботодавці (<https://kditm.pnu.edu.ua/творче-життя-кафедри/>). У ході спілкування експертна група зрозуміла, що найактивніша співпраця відбувається під час проходження здобувачами вищої освіти виробничої практики, доказовим результатом є представлені фотосвітлина, що подано на сайті за посиланням: <https://kditm.pnu.edu.ua/фото-відео-звіт/> При зустрічі з представниками роботодавців експертною групою з'ясовано, що співпраця існує, але щодо пропозиції оновлення структурних елементів та змістового наповнення ОП «Дизайн середовища» не було від університету. Роботодавцями надані відгуки про дизайн-діяльність здобувачів вищої освіти під час виробничої практики.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

При особистих зустрічах з викладачами та випускниками, з виявлено що зв'язок з випускниками, як правило, підтримується через особисті контакти професорсько-викладацького складу кафедри дизайну і теорії мистецтва. Взаємозв'язок між випускниками ОП «Дизайн середовища» та ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» наявний. Професійні здобутки, креативні роботи студентів та випускників поширено на офіційній сторінці кафедри, інституту, університету, а також у соцмережах. Доказом того є створена загальнодоступна група «Випускники кафедри дизайну і теорії мистецтва» у мережі Facebook (<https://www.facebook.com/groups/976006406109727/>) Кожен здобувач вищої освіти має можливість спілкуватися з випускниками, ознайомитися з їх досягненнями. Окрім того, інформація (відео-сюжети) про випускників ОП «Дизайн середовища» представлена на офіційній сторінці кафедри дизайну і теорії мистецтва за посиланням: <https://kditm.pnu.edu.ua/випускники-кафедри/>. Більшість випускників ОП «Дизайн середовища» є й роботодавцями для сучасної студентської молоді у галузі дизайну. Професорсько-викладацький склад кафедрою організовано круглі столи, творчі зустрічі з випускниками ОП «Дизайн середовища» (<https://kditm.pnu.edu.ua/випускники-кафедри/>), презентовано персональну фотовиставку «15 миттєвостей Інституту мистецтв» випускниці Анастасії Третяк, головною ідеєю якої є поєднання поколінь випускників https://www.youtube.com/watch?time_continue=25&v=t1003AbVJJY&feature=emb_log

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

У процесі акредитаційної експертизи виявлено, що система забезпечення якості ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» передбачено низкою документів (<https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/>), зокрема: Положення про моніторинг якості рівня знань здобувачів вищої освіти (02.03.2016, №43-АГП); Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (2018 р.) (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/10/Положення-ВСЗЯ.pdf>). У процесі зустрічей з представниками ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» недоліків в освітній програмі та/або освітній діяльності не виявлено. Офіційних скарг щодо провадження освітньої діяльності за освітніми програмами закладу вищої освіти не представлено. Здійснено внутрішній аудит роботи кафедр з питань навчально-методичного забезпечення освітнього процесу. (Розпорядження ректора ПНУ № 5-р від 09.02.2017 р.), а також проведено перевірку готовності навчальних структурних підрозділів до акредитації університету (Наказ ректора ПНУ № 584 від 6 жовтня 2017 року «Про заходи щодо

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Попередніх акредитаційних експертиз за ОП «Дизайн середовища» не проводилось, але при формуванні програми гарант та професорсько-викладацький склад користувалися пропозиціями Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizaynbakalavr.pdf>, а також висновками, рішеннями, зауваженнями та рекомендаціями експертизи ОП «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» другого (магістерського) рівня. У процесі спілкування з гарантом та керівництвом ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» зазначимо, що заходи з реалізації рекомендацій експертів, галузевих експертних рад та Національного агентства щодо вдосконалення внутрішньої системи якості освіти використовуються та впроваджуються в ОП «Дизайн середовища».

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

У процесі зустрічей експертною групою з гарантом, академічним персоналом, здобувачами вищої освіти, керівником та менеджментом ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» виявлено, що здійснюються заходи, спрямовані на розбудову системи розвитку ОП «Дизайн середовища», підвищення якості вищої освіти, відповідно до вимог сьогодення. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, що відображено в ОП «Дизайн середовища», навчальному плані, робочих програм навчальних дисциплін щодо їх відповідності насамперед вимогам ринку праці, потребам здобувачів вищої освіти тощо. Заклад вищої освіти прагне до підвищення культури якості через систему управління якістю університету, що запропонована на сайті за посиланням: <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/pages/scheme-suyau-fullpage.html>

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Наявність чітко структурованої системи управління якістю університету <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/pages/scheme-suyau-fullpage.html> Співпраця з роботодавцями в даному контексті є вагомим та стабільним, має професійне практичне значення.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Багато до групи розробників ОП «Дизайн середовища» включити здобувачів вищої освіти. Студенти мають бути повноцінними партнерами. У перспективі варто в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» створити кар'єрний центр з працевлаштування випускників ОП «Дизайн середовища», що розширить можливості навчання та працевлаштування студентської молоді. роботодавці висловили при зустрічі з експертами свій позитивний погляд на відновлення на новому рівні профорієнтаційних центрів для старшокласників, майбутніх абітурієнтів ЗВО.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Освітня програма «Дизайн середовища» відповідає принципу урахування концепту «якості освіти», позиції стейкхолдерів, дотримується поетапно усіх процедур розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду і колективного обговорення. Критерій має інноваційний характер й відповідає визначеним університетом нормам та вимогам.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Права та обов'язків всіх учасників освітнього процесу у ЗВО: 1. Статут Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (№02125266) <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/statut.pdf> 2. Положення про принципи діяльності навчально-наукових підрозділів Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://pnu.edu.ua/документи/3>. Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/09/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗПрикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf>4. Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» права на вільний вибір дисциплін <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-poriadok-realizatsii-zdobuvachamy-vyshchoi-osvity-DVNZ-Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-V.-Stefanika.pdf>5. Положення про Комісію з питань етики та академічної чесності ДВНЗ <https://nauka.pnu.edu.ua/положення/6>. Кодекс честі ДВНЗ ПНУ <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/Всі документи є у вільному доступі на офіційному веб-сайті ЗВО> <https://pnu.edu.ua/документи/та у студентському путівнику університету> https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/Студентський_путівник_2019-20-23.01.2020.pdf

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

Проект ОП «Дизайн середовища» оприлюднено на сторінці навчально-методичного відділу https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/03/022-Proekt-duz-serd_bak.pdf, а також на сайті кафедри дизайну та теорії мистецтва (https://kditm.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/60/2020/02/%D0%9E%D0%9F_%D0%94%D0%A1_19_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82.pdf). Проте на сайті немає таблиці пропозицій, яка публікується протягом 1 тижня після закінчення громадських обговорень

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

На сторінці навчально-методичного відділу оприлюднено всю необхідну інформацію стосовно ОП «Дизайн середовища»: освітню програму, навчальний план, пояснювальну записку (кожен файл послідовно містить інформацію за 2016 та 2019 рр.), а також відомості про кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення та зведені відомості. <https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/022-dizajn-sередовища/>Також на сторінці кафедри дизайну та теорії мистецтва представлені силабуси до всіх навчальних дисциплін. <https://kditm.pnu.edu.ua/%d0%b4%d0%b8%d0%b7%d0%b0%d0%b9%d0%bd-%d1%81%d0%b5%d1%80%d0%b5%d0%b4%d0%be%d0%b2%d0%b8%d1%89%d0%b0-2/>Вважаємо, що обсягу наданої інформації достатньо для інформування всіх стейкхолдерів

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Чіткі і зрозумілі правила та процедури, які регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу послідовно та доступно викладено у відповідних положеннях, Статуті та Кодексі честі ЗВО. Всі вони є у відкритому доступі на сайті ЗВО на сторінках різних його підрозділів. Також оприлюднено проект ОП «Дизайн середовища» і всі необхідні компоненти даної освітньої програми, необхідні для детального ознайомлення з нею всіх стейкхолдерів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

На сайті ЗВО немає таблиці пропозицій щодо проекту ОП «Дизайн середовища». Пошук необхідних положень і документів ЗВО інколи може бути утруднений складною структурою сайту. Рекомендуємо спростити систему навігації на сайті: зробити простішим перехід з головної сторінки сайту до різних його підрозділів або розробити мапу сайту.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

ОП «Дизайн середовища» загалом відповідає Критерію 9. Зокрема відповідність підкритерію 9.3 можна назвати навіть взірцевою. Також наявні чіткі і зрозумілі документи, які регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу (підкритерій 9.1). Проте в даній освітній програмі відсутні таблиці пропозицій щодо проекту, що є недоліком. Але зважаючи на загальний потенціал освітньої програми та бажання ЗВО та розробників програми прислуховуватися до сторонньої думки і працювати над покращенням, а також загальні тенденції врахування в ОП 2019 року побажань роботодавців, випускників та студентів, вважаємо, що цей недолік, в даному випадку, не є суттєвим.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

Не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

Не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

Не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

Не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

Не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

Не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	A
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

Додатки до звіту:

--	--	--

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	Анкетування з якості освіти-1.pdf	e8bGyt2slZXbms6Kzud6uFPogD6j1tb1wmuLUBhHCVs=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Цимбалюк Олена Костянтинівна

Члени експертної групи

Колесник Наталія Євгенівна

Маслак Володимир Іванович

Гориславець Анастасія Володимирівна

Савченко Олена Віталіївна