

## ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти **Державний вищий навчальний заклад  
"Прикарпатський національний університет  
імені Василя Стефаника"**

Освітня програма **23824 графічний дизайн**

Рівень вищої освіти **Бакалавр**

Спеціальність **022 Дизайн**

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО **Державний вищий навчальний заклад  
"Прикарпатський національний університет  
імені Василя Стефаника"**

Назва ВСП ЗВО *не застосовується*

ID освітньої програми в ЄДЕБО **23824**

Назва ОП **графічний дизайн**

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Спеціальність **022 Дизайн**

Спеціалізація (за наявності) **022.01 Графічний дизайн**

Рівень вищої освіти **Бакалавр**

Вид освітньої програми **Освітньо-професійна**

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи **Колесник Наталія Євгенівна, Маслак Володимир Іванович, Гориславець Анастасія Володимирівна, Савченко Олена Віталіївна, Цимбалюк Олена Костянтинівна (керівник)**

Залучений представник роботодавців *не застосовується*

Дати візиту до ЗВО **11.03.2020 р. - 13.03.2020 р.**

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП **[https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/02/Hrafichnyi-dyzain-samoo\\_bak.pdf](https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/02/Hrafichnyi-dyzain-samoo_bak.pdf)**

Програма візиту експертної групи **<https://nmv.pnu.edu.ua/2020/03/11/%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD-%D0%B2%D0%B8%D1%97%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D1%97-%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B8-%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%97-%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%B8-11/>**

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

## II. Резюме

### Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня розроблена для підготовки студентів, майбутніх дизайнерів поліграфічної продукції та мультимедійних систем, які працюватимуть в галузі знань «Культура і мистецтво». Освітня програма підготовлена на кафедрі дизайну і теорії мистецтв навчально-наукового Інституту мистецтв Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (далі ДВНЗ «ПНУ імені Василя Стефаника»), де й реалізується. Подана у Відомостях про самооцінювання інформація є назагал правдивою, відповідає дійсності. На окремі невідповідності експертами звернено увагу, що відображено у цьому звіті.

### Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

Експертною групою виокремлено сильні сторони ОП «Графічний дизайн», а саме: 1 – цілі освітньої програми відповідають місії ДВНЗ ПНУ; 2 – професорсько-викладацький склад, залучений до виконання ОП, відображає потужний науково-творчий потенціал (як мінімум, 20 доцентів, 12 кандидатів наук і доктор мистецтвознавства обслуговують викладання дисциплін); 3 – студентозорієнтованість програми допомагає молодим людям бути націленими на регіональні соціо-комерційні потреби, що, у свою чергу, 4 – акцентує увагу на вивченні та впровадженні традицій народної матеріально-художньої культури карпатського краю; 5 – студенти добре володіють техніками ручного рисунку; 6 – програмою передбачено сильну художню складову; 7 – достатньо гнучкою є система обрання дисциплін вільного вибору; 8 – має місце зв'язок із художньою школою та училищами; 9 – програмою передбачено співпрацю із роботодавцями; 10 – де-факто діють елементи дуальної освіти; 11 – студенти від початкових курсів заохочуються до участі у різних творчих проектах як регіонального, так й міжнародного формату; 12 – студенти ознайомлені із академічною доброчесністю; 13 – студенти від початкових курсів залучаються до наукової роботи, що відображено у XIX збірнику студентських наукових праць «Еврика»

### Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

1 – не всі посилання в силабусах на сайті дистанційного навчання працюють; 2 – здобувачі вищої освіти не поінформовані про діяльність відділу забезпечення якості вищої освіти, зокрема, щодо організації виробничої практики студентів та сприяння їх працевлаштування; 3 – нечіткість визначення у графіках навчального процесу призначення 3-х тижнів контролю за самостійною роботою студентів 1 – 3 курсів; 4 – недостатньорозвинутою є підготовка студента до самостійного ведення власної справи (за результатами зустрічі із випускниками); 5 – має місце в окремих випадках невідповідність назв дисциплін їхньому змістовному наповненню, що засвідчили на очній зустрічі здобувачі ВО та було зауважено у анонімному онлайн опитуванні; 6 – пошук потрібної інформації ускладнено через її розпорошеність по різних сайтах, наприклад, інформація: «До відома вступників на ОР бакалавр» на базі ПЗСО» знаходиться на сторінці «Міжнародна наукова інтернет-конференція» (<https://cutt.ly/ztmynhq>).

## III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

### Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

#### 1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Освітня програма «Графічний дизайн» має чітко сформульовані цілі, які полягають у набутті здобувачем першого рівня вищої освіти фахових компетентностей у сфері графічного дизайну – вмінні формувати та реалізувати авторську проектну ідею, візуалізуючи її різними технічними засобами згідно різноманітним замовленням. Цілі ОП відповідають місії та «Стратегії розвитку ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» на 2020-2025 рр. ([pnu.edu.ua](http://pnu.edu.ua) > 2019/10 > Стратегія-розвитку-ПНУ-на-сайт\_ост..pdf), що окреслено у різних Векторах розвитку. Це – надання якісних освітніх послуг та

формування в ЗВО центру генерування інноваційних ідей, а також їх реалізація з метою економічного зміцнення регіону та розвитку його рекреаційно-туристичних особливостей, також такого актуального напрямку, як екологічний. Освітня програма відповідає положенню про освітні програми у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» ([https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/02/polozhennya\\_op.pdf](https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/02/polozhennya_op.pdf))

## **2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.**

При формуванні цілей ОП було враховано позиції абітурієнтів, для яких є доступною інформація про реєстрацію на творчі конкурси (2019 р) (<https://cutt.ly/htnSW9n>); <https://cutt.ly/stnSIHz>; про вступний творчий іспит з композиції на основі ПЗСО (<https://cutt.ly/JtnSJOV>) та з рисунку (кваліфікація: художник-конструктор (дизайнер) (<https://cutt.ly/OtnHGDi>)). Здобувачі вищої освіти мають можливість висловити свої пропозиції щодо програмних результатів в опитуваннях навчально-виробничої лабораторії виховної та психолого-педагогічної роботи, у безпосередньому процесі навчання, що було засвідчено під час зустрічі із студентами. Зустріч із випускниками засвідчила, що ОП формує професійні основи, викладачі вчать вчитися, добре подають комп'ютерні програми, база достатня, щоби при потребі надолужити знання у виробничих умовах...З роботодавцями – представниця муніципальної телерадіокомпанії «Вежа»: співпраця ДВНЗ «ПНУ ім. В.Стефаника» із телестудією є вже 20 років. Наразі грамотно, оперативно працюють двоє випускників ОП «Графічний дизайн» – фотографом і художнім адміністратором, ОП помітно оновлено до потреб ринку; представник ТОВ «Лілея» НВ, там працює 5 випускників ОП «Графічний дизайн», вони дуже добре продукують творчі ідеї; представник ТзОВ «Істра» зазначив, що випускники володіють необхідними базовими знаннями для потреб сучасного виробництва.

## **3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.**

Здобувачі націлені на вивчення специфіки регіону на базі традицій художньо-матеріальної культури, для чого було узгоджено програмні результати навчання окремих дисциплін циклу професійної та практичної підготовки і запроваджено нові типи завдань (протокол № 2 від 19.09.18; №7, від 05.03.19). З цією метою розробляються інтерактивні екскурсії, їх є вже 5. Розвиток спеціальності тісно пов'язаний із оптимізацією візуального середовища, що є актуальним на ринку попиту, що засвідчують випускники, які успішно працюють у інформаційно-культурному полі: у рекламі, мультимедійному дизайні, у видавництвах, у сфері розваг та відпочинку розробляють елементи фірмового стилю та іншу дизайн-продукцію. Цілі ОП забезпечено створенням в ПНУ Центру інноваційних освітніх технологій в рамках проекту MoPED програми ЄС ERASMUS+, Erasmus + K1; Mobile + 2; здобувачі ОП мотивовані реалізацією міжнародного проекту з відбудови Міжнародного наукового центру «Обсерваторія», що є потенційним майданчиком презентації курсових проектів та бакалаврського диплому. Зустрічі експертів зі стейкхолдерами довели, що у новій ОП враховано потреби ринку праці, оновлено базу комп'ютерних програм. ОП, навчальні плани за 2016-й та 2019-й рр., та інша документація є у вільному доступі на сторінці навчально-методичного відділу ДВНЗ. Представлено 18 силабусів нормативних дисциплін та 38 – вибіркового за ОП 2019 р. (<https://cutt.ly/TtnDxUb>) і 18 та 17 силабусів за ОП 2016 р. (<https://cutt.ly/CtnDhcc>). За опитуванням студентів, 94,1 % здобувачів ВО мають онлайн доступ до ОП.

## **4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.**

ОП «Графічний дизайн» розроблена відповідно до Наказу МОН України № 1151 від 06.11.2015 р. «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», затверджена Вченою радою ДВНЗ (протокол № 7 від 30.08.2016 р.). П риведена у відповідність до Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузь і знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн» (Наказ МОН України № 1391 від 13.12.2018) <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizaynbakalavr.pdf> . А саме: 150 кредитів складає загальний обсяг обов'язкових компонент ОП, 90 кредитів – обсяг вибіркового компонент, усього – 240 кредитів ЄКТС. За навчальним планом ОП, затвердженого Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» 30 серпня 2016 р. (протокол №7) кількість обов'язкових компонент ОП налічує двадцять дві, вибіркового – два блоки по 9, практична підготовка – це навчальна і виробнича практики, дві курсові роботи, атестація (3 кредити) та підготовка до бакалаврської роботи (9 кредитів). Згідно навчального плану ОП, затвердженого Вченою радою 26 червня 2019 р. (протокол № 6), кількість обов'язкових компонент ОП складає 20, практична підготовка – навчальна і виробнича практики, дві курсові роботи атестація (3 кредити) та дипломна робота (9 кредитів).Вибіркові компоненти ОП: 1-й вибіркового блоку – 9 компонентів, 2-й вибіркового блоку – 32 компоненти. Це свідчить про гнучкість оновленої ОП.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 1:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.**

Цілі освітньої програми корелюють зі стратегією та місією ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Освітня програма органічно вписується у контекст загальної освітньої діяльності навчально-наукового Інституту мистецтв. Професійна підготовка студентів передбачає формування загальних і професійних компетентностей для виконання практичних та кваліфікаційних робіт, у галузі графічного дизайну, які тематично пов'язані із розвитком туристично-рекреаційної сфери у регіоні, популяризації місцевих народних традицій у формі впровадження у сучасну дизайн-продукцію візуальних елементів. Освітня програма враховує тенденції розвитку ринку праці та регіональну специфіку, зорієнтована на потреби реклами, поліграфічної та розважальної сфери. Освітню програму приведено у відповідність до затвердженого стандарту вищої освіти, до її обговорення залучені роботодавці, випускники. ОП від 2019 р., у порівнянні із попередньою, від 2016 р., збільшила кількість вибіркових дисциплін у два рази, що уможливує здобувачеві ВО бути більш мобільним. Сильною стороною освітньої програми є те, що проекти є реальними і впроваджуються у життя.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.**

Експертна група рекомендує при наступному перегляді освітньої програми документально зафіксувати інтереси всіх стейкхолдерів у формулюванні цілей та програмних результатів навчання, зокрема, звернути увагу на висловлені рекомендації напрямок вивчення англійської мови, ввести дисципліни, які б допомогли соціально-професійній адаптації випускників. В освітній програмі зустрічаються окремі механічні неточності, при зустрічі із здобувачами ВО були нарікання на окремі невідповідності назв дисциплін та їх змісту. При потужній стратегії розвитку в університеті міжнародної співпраці у різних формах, в ОП «Графічний дизайн» ще слабо виражено саме цей керунок. У вільному доступі на період експертизи ще не представлено силабуси де-кількох дисциплін. Відсутня позиція стосовно мобільності студ

### **Рівень відповідності Критерію 1.**

Рівень B

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.**

У цілому освітня програма «Графічний дизайн» відповідає цілям, стратегії та місії ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», сприяє розвитку дизайнерської культури регіону. Зауваження експертної групи мають рекомендаційний характер, усі помічені недоробки та неточності можуть бути усунені. ОП забезпечує рівень відповідності першому критерію.

## **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:**

**1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).**

Освітню програму «Графічний дизайн» 2016 року оновлено і введено в дію з 01.09.2019 р Наказом ректора № 54/06-04-с від 27.06.2019 р. [https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/03/022-Osvitnia-prohrama-graf-dyz\\_b\\_ak.pdf](https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/03/022-Osvitnia-prohrama-graf-dyz_b_ak.pdf). Загальний обсяг освітньої програми «Графічний дизайн» складає 240 кредитів ЄКТС, що відповідає ст. 5 Закону України «Про вищу освіту». До вибіркових дисциплін, згідно з освітньою програмою, віднесено дисципліни вільного вибору студента обов'язкового циклу підготовки обсягом 9 кредитів і професійного циклу підготовки обсягом 51 кредит ЄКТС. Таким чином, загальний обсяг дисциплін вибіркового циклу – 60 кредитів ЄКТС, що складає 25% від загальної кількості кредитів згідно з вимогами законодавства та вимогами відповідного стандарту вищої освіти

**2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.**

Освітня програма «Графічний дизайн» має чітку структуру, зміст ОП є структурованим за семестрами і роками навчання. Освітні компоненти, включені до ОП, мають логічний взаємозв'язок, що відображено в

структурно-логічній схемі ОП. Окремо виділено компоненти практичної підготовки. Аналіз експертною групою складу і змісту освітніх компонент показав, що досягнення цілей та програмних результатів навчання забезпечується обов'язковими освітніми компонентами та практичною підготовкою, що відображено через матрицю відповідності. Додатково загальні та фахові компетентності та програмні результати навчання відображено у пояснювальній записці до навчального плану освітньої програми [https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/03/022-Poiasniuvalna-zapyska-graf-dy\\_z\\_bak.pdf](https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/03/022-Poiasniuvalna-zapyska-graf-dy_z_bak.pdf). Програмні результати навчання корелюють із загальними та фаховими компетентностями. Вибіркові компоненти дозволяють розширити і поглибити знання і вміння, одержані в результаті вивчення обов'язкових освітніх компонент, для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

### **3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).**

Структура та зміст освітньої програми «Графічний дизайн» у повній мірі відповідає предметній області заявленої спеціальності 022 «Дизайн» і спеціалізації «Графічний дизайн». Співкування зі студентами та роботодавцями підтвердило, що оновлення змісту освітніх компонент ОП відбувається постійно з урахуванням поправок та пропозицій, що надає додаткові можливості для створення конкурентних переваг ОП на ринку освітніх послуг. Зокрема, в освітній програмі «Графічний дизайн» з 2016 до 2019 року змінилися склад та обсяг обов'язкових і вибіркового навчальних дисциплін відповідно до прийнятого 13.12.2018 р. Стандарту вищої освіти за спеціальністю, а також згідно з рекомендаціями та зауваженнями стейкхолдерів, що було підтверджено на зустрічах з фокус-групами. Аналіз зауважень та змін в ОП обговорюється на засіданнях кафедри, що підтверджено наданими експертній групі протоколами засідань кафедри. Випускова кафедра та група забезпечення ОП відкриті для пропозицій стейкхолдерів та обговорення покращення ОП.

### **4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.**

Освітній процес у ДВНЗ ПНУ ім. В.Стефаніка регулюється Положенням про організацію освітнього процесу [https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/02/polozhennya2020\\_org\\_os\\_proc.pdf](https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/02/polozhennya2020_org_os_proc.pdf). ЗВО пропонує зручні та зрозумілі процедури вибору дисциплін для здобувачів вищої освіти, що регламентується відповідним Положенням 2016 року <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-poriadok-realizatsii-zdobuvachamy-vyshchoi-osvity-DVNZ-Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-V-Stefanuka.pdf>. Вибіркові компоненти формуються блоками по 3-4 дисципліни, з яких здобувачі вищої освіти можуть вибрати одну. В оновленій ОП 2019 року було проведено перегляд та розширення складу вибіркового вибору дисциплін, що забезпечило альтернативність вибору для формування індивідуальної траєкторії навчання шляхом вибору окремих компонент ОП. За результатами онлайн-опитування, проведеного експертною групою серед здобувачів вищої освіти, лише 18% зазначили, що їх вибір не реалізовано з професійних дисциплін, та 28% – з гуманітарних дисциплін. На зустрічі з проректорами було зазначено, що ЗВО готує оновлене Положення про вибір дисциплін, яке враховує сучасні тенденції в освіті.

### **5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.**

Практична підготовка у ДВНЗ ПНУ ім. В.Стефаніка регламентується «Положенням про організацію та проведення практики» за 2019 р. <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/11/%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B7-805.pdf>. Освітні компоненти практичної підготовки в ОП винесено в окремий блок, який передбачає 2 види практики, 2 курсові роботи та підготовку до атестації та випускової кваліфікаційної роботи бакалавра. Експертній групі було надано для ознайомлення угоди з підприємствами про бази практики, що було також підтверджено зустрічі з роботодавцями. Програми практик, звіти про проходження практики також було надано експертній групі для ознайомлення. Здобувачі ВО в інтерв'ю висловили бажання мати більше практичної підготовки. Результати онлайн-опитування здобувачів ВО експертною групою показали, що 43,8% повністю задоволені обсягом практичної підготовки, 46,9% -- частково задоволені, 9,4% -- незадоволені. На зустрічі з випускниками також було висловлено думку про необхідність збільшення обсягу практичної підготовки.

### **6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.**

Програмні результати навчання за освітньою програмою «Графічний дизайн» забезпечують вивчення дисциплін гуманітарного циклу в частині дотримання вимог щодо гуманітарної складової. Освітні компоненти «Історія України», «Історія української культури», «Філософія», «Основи наукових досліджень», «Безпека життєдіяльності і цивільний захист» є обов'язковими і забезпечують досягнення програмних результатів навчання, що відображено у матриці відповідності обов'язкових освітніх компонент програмним результатам навчання <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/03/022-Osvitnia-prohrama->

graf-dyz\_b ak.pdf. Додатково у циклі вибіркових дисциплін в ОП виділено 9 кредитів для трьох освітніх компонентів, що передбачають набуття soft навичок, зокрема, здобувачі ВО можуть вибрати 3 з 9 дисциплін на вибір, наприклад, «Менеджмент культурно-мистецької сфери», «Філософія мистецтв», «Етика та естетика» та інші. На зустрічі з випускниками ОП було висловлено думку, що варто додати до ОП дисципліну «Маркетинг», що дозволить швидше адаптуватися випускникам освітньої програми на ринку послуг.

## **7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).**

Професійний стандарт наразі відсутній. Освітню програму за спеціалізацією «Графічний дизайн» було погоджено Вченою радою ДВНЗ ПНУ ім. В.Стефаника та введено в дію Наказом ректора № 59/06-13-С від 31 серпня 2016 р. Зміст ОП було розроблено відповідно до вимог проекту стандарту ВО спеціальності «Дизайн» та рекомендацій роботодавців, а після затвердження і введення в дію стандарту ВО спеціальності «Дизайн» Наказ МОН України № 1391 від 13.12.2018 р. освітньо-професійну програму було оновлено, приведено у відповідність з прийнятим стандартом ВО з урахуванням спеціалізації «Графічний дизайн» та введено в дію з 01.09.2019 р

## **8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.**

Під час зустрічі з експертною групою здобувачі вищої освіти повідомили, що їх інтереси при визначенні співвідношення фактичного навантаження та обсягу окремих освітніх компонентів за даною освітньою програмою враховуються. Аудиторні заняття складають 2198 год (30,53%) від загальної кількості 7200 год. з них переважають практичні заняття, що відповідає заявленим цілям та програмним результатам навчання за освітньою програмою. В цілому обсяги окремих освітніх компонентів та їх семестрові контролю реалістично відображають фактичне навантаження здобувачів, є відповідними для досягнення цілей та програмних результатів навчання. Аудиторне навантаження на тиждень складає від 17-20 год. на тиждень. Опитування здобувачів показало, що вони не вважають себе перевантаженими.

## **9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.**

У Звіті про самооцінювання ДВНЗ ПНУ ім. В.Стефаника зазначив про відсутність підготовки здобувачів за освітньою програмою за дуальною формою освіти. У ЗВО затверджено та введено в дію Положення про дуальну форму освіти <https://u.to/iVvpFw>. На зустрічах з фокус-групами було висловлено зацікавленість з боку роботодавців, вказано на особливу увагу до практичної складової підготовки за ОП, та можливість впровадження дуальної освіти у майбутньому, адже частина студентів завдяки наявності індивідуального плану навчання вже поєднує освіту і роботу за спеціальністю.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 2:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.**

Інтереси студентів при визначенні співвідношення фактичного навантаження та обсягу окремих освітніх компонентів за даною освітньою програмою враховуються. Викладачами кафедри «Дизайну і теорії мистецтва» розглядаються шляхи впровадження дуальної форми освіти. Структура та зміст освітньої програми «Графічний дизайн» відповідають предметній області заявленої спеціальності 022 «Дизайн» і спеціалізації «Графічний дизайн». ОП передбачено набуття здобувачами ВО soft навичок.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.**

Професійний стандарт відсутній. Недостатньо є. на думку окремих роботодавців та здобувачів ВО набуття практичних навичок роботи безпосередньо на фірмах і підприємствах, в умовах, наближених до реалій, для соціальної адаптації.

#### **Рівень відповідності Критерію 2.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.**

Загалом освітня програма забезпечує рівень відповідності другому критерію: ОП відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для другого (бакалаврського) рівня вищої освіти у кредитах ЕКТС, структура ОП чітка і має логічну взаємопов'язану систему освітніх компонентів, що уможлиблює досягнення цілей та програмних результатів навчання.

## **Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:**

### **1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.**

Правила прийому чіткі, зрозумілі і не містять дискримінаційних положень. Оприлюднені на сайті в розділі «Приймальна комісія» (<https://admission.pnu.edu.ua/>), як і інші, необхідні для вступу, документи. <https://admission.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/6/2019/12/Правила-прийому-ПНУ-20201227.pdf> Під час інтерв'ю студенти зазначили, що їхні вступні компанії відбувалися зрозуміло і чітко, вони могли знайти всю потрібну інформацію на сайті та в своєму електронному кабінеті. Проте кілька студентів зазначили, що електронний кабінет не завжди працював коректно (абітурієнти 2017 року). Зважаючи на те, що в абітурієнтів наступних років таких труднощів не виникало, можемо припустити, що проблему було усунуто.

### **2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.**

Творчий конкурс з композиції враховує особливості програми «Графічний дизайн». Творчий конкурс проходить в один етап. Правила, вимоги та завдання до нього відображено в програмі творчого конкурсу «Композиція» від 27 лютого 2019 р. <https://admission.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/6/2019/03/022-%D0%9F%D0%97%D0%A1%D0%9E.pdf> на сайті університету. Опитування студентів показало, що під час попередніх вступних компаній абітурієнтів з кожної спеціальності було поділено на групи, які проходили творчий конкурс в різні дні, тож вони могли узгодити графіки проходження творчих конкурсів в різних ЗВО. Перед початком творчого конкурсу з «Композиції» проводилося жеребкування для визначення загального завдання вступного випробування. За словами студентів, також відбувалася відеофіксація процесу проходження творчого конкурсу. Коефіцієнти конкурсних балів для вступу на ОП «Дизайн» на основі ПЗСО: ЗНО «Українська мова і література» - 0,3; «Історія України» або «Фізика» - 0,3; творчий конкурс - 0,4 (Додаток 4 до Правил прийому). Для зарахування на навчання осіб на базі ОКР «Молодший спеціаліст» - ЗНО «Українська мова і література» та фаховий іспит з композиції (Додаток 2 до Правил прийому). В інтерв'ю з гарантантами освітніх програм експертна група підтвердила, що в 2020 році планується проведення творчого конкурсу з композиції. На сайті ЗВО в Додатку 4 до Правил прийому <https://admission.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/6/2019/12/Додаток-4-до-ПП-20201227.pdf> зазначено, що для ОП «Дизайн»

### **3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, чітко визначено та регулюються згідно «Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-akademichnu-mo-bilnist-uchasnykiv-osvitnoho-protsesu.pdf>) та «Положення про порядок визначення академічної різниці та перезарахування навчальних дисциплін в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (ухвалено Вченою радою протокол №3 від 31.03.2015, введено в дію наказом ректора №191 від 01.04.2015) <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-poriadok-vyznach-ennia-akademichnoi-riznytsi-ta-perezarahuvannia-navchalnykh-dystsyplin-v-DVNZ-%c2%abPr-ukarpatyskiy-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasyliya-Stefanyka%c2%bb.pdf> За результатами інтерв'ю зі студентами можемо зазначити, що загалом вони чули, що результати навчання в іншому ЗВО можна перезарахувати, але, оскільки такої необхідності в них не було, вони цим не цікавилися. З огляду на те, що студенти досить добре орієнтуються на сайті ЗВО та в системі дистанційного навчання, можемо припустити, що за необхідності, вони зможуть легко ознайомитися з необхідними положеннями, оприлюдненими на сайті. Окрім того, вони досить активно взаємодіють з кураторами груп, тож потрібну інформацію зможуть дізнатися також у них.

### **4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час**



## **реалізації освітньої програми.**

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті чітко визначено та регулюється «Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (ухвалено Вченою радою протокол №10 від 27.11.2019 р., введено в дію наказом ректора №819 від 29.11.2019 р.) та оприлюднено на сайті ЗВО в розділі «Навчально-методичний відділ» [https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/11/819\\_29.11.2019.pdf](https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/11/819_29.11.2019.pdf) На даний момент випадків застосування даних положень і правил за спеціальністю «Графічний дизайн» на ОКР «Бакалавр» не було. За результатами інтерв'ю зі студентами можемо зробити висновок, що вони не дуже орієнтуються в тому, що взагалі може визначатися як неформальна освіта, відповідно, в них немає мотивації і потреби аналізувати, чи є в них певні досягнення і результати навчання, які можуть бути зараховані. Спираючись на те, що вони досить добре орієнтуються на сайті ЗВО, можемо припустити, що вони б легко могли знайти потрібну інформацію про правила і процедуру зарахування, якби в них була така потреба і мотивація цю інформацію шукати. Можемо порекомендувати ознайомити студентів ОП «Дизайн» з прикладами результатів навчання в неформальній освіті, які можуть бути визнані за їхньою освітньою програмою.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.**

Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими, зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та враховують особливості програми (творчий конкурс з композиції). Також визначені та прописані у відповідних положеннях правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти та в неформальній освіті. Всі ці положення і правила оприлюднені у відкритому доступі на сайті ЗВО. Також відзначаємо позитивні відгуки студентів під час інтерв'ювання про вступну компанію до ЗВО: доступність і зрозумілість потрібної інформації, процедуру проходження вступного творчого конкурсу.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.**

Вся необхідна інформація оприлюднена на сайті, але в різних його розділах, підрозділах і розгалуженнях, що ускладнює її пошук. Рекомендуємо спростити систему навігації на сайті, зробити простий перехід з основної сторінки сайту ЗВО до різних його підрозділів, заходити в які інколи можливо лише через google-пошук. Також радимо уніфікувати (оновити) інформацію про творчий конкурс за ОП «Дизайн», оскільки в деяких документах значиться творчий конкурс з рисунку, а не композиції. Оскільки студенти не дуже орієнтуються в процедурі зарахування результатів навчання неформальної освіти, рекомендуємо ознайомити їх з прикладами результатів навчання неформальної освіти, які можуть бути зараховані для їхньої освітньої програми та процедурою зарахування таких результатів навчання.

## **Рівень відповідності Критерію 3.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.**

ОП «Дизайн», спеціальність «Графічний дизайн» загалом відповідає Критерію 3, проте виявлені недоліки, які не є суттєвими, на нашу думку. ОП повністю відповідає підкритеріям 3.1 та 3.2, а для підкритеріїв 3.3 та 3.4 розроблені чіткі положення і процедури на загальноуніверситетському рівні. Інформування студентів про визнання результатів навчання в неформальній освіті та інших ЗВО, на нашу думку, може бути покращеним найближчим часом, враховуючи потенціал ОП та бажання всіх залучених сторін її і розвивати і покращувати.

## **Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:**

### **1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.**

Онлайн опитування показало, що 64,7% здобувачів хочуть збільшити практичність заняття з комп'ютерної графіки в графічному дизайні, дизайн реклами, 3D, мальовану й об'ємну анімацію, мультимедійний та Web-дизайн. Студентоцентрикований підхід та принцип академічної свободи реалізований. Індивідуальний навчальний план здобувача (протоколи №1 від 29.09.2017р.; №1 від 29.08.2018р.; №1 від 02.09.2019 р.), розроблено відповідно до положення <https://cutt.ly/OtnW5AT> Скан-копії документу є у студентському путівнику: <https://cutt.ly/itnWKN4>. Ознайомлено з методами організації освітнього процесу за 2016 р.

<https://cutt.ly/3tnW8c3> та 2019 р. <https://cutt.ly/LtnW4Fh>. У віртуальному просторі – студентський сенат <https://senat.pnu.edu.ua/>; виставка каліграфії «Наша кирилиця» 2017 р. <https://cutt.ly/ftnWDiB>; захист бакалаврських робіт (<https://cutt.ly/XtnWBSB>); деякі відео-сюжети за 2010 р, 2013 р. <https://cutt.ly/vtnWMSD>. Позитивним є наявність Центра дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності <https://cutt.ly/YtnEiRA>, матеріали доступні на платформі <https://cutt.ly/dtnWCtC>. При зустрічі визначено, що опитування у режимі онлайн проводяться регулярно двічі на рік; з'ясовано, що варто розширити міждисциплінарні зв'язки між студентами інших ОП, дисципліни обираються написанням заяви, перед вивченням кожної дисципліни надається інформація щодо форм і методів навчання <https://cutt.ly/VtnEwMa> Дані соціологічного дослідження анонімного характеру на сайті <https://cutt.ly/CtnEyUZ>. Результати аналізу опитувань мають позитивну динаміку.

## **2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).**

Під час виїзної акредитаційної експертизи з'ясовано, що для здобувачів ОП «Графічний дизайн» вся інформація щодо порядку навчання за ОП розміщена на сайті кафедри <https://cutt.ly/mtnEgqP>; <https://cutt.ly/jtnEhk9> Інформація про цілі, зміст та програмні результати навчання, критерії оцінювання освітніх компонентів наявна <https://cutt.ly/CtnEjER>. У ході зустрічі з викладачами, виявлено, що розробляються силабуси, робочі програми навчальних та варіативних дисциплін. На початку семестру викладачі презентують дисципліну. Здобувачам надаються тематичний план, структура, теми практичних занять, завдання для самостійної роботи, індивідуальні завдання, методи контролю, система оцінювання, рекомендовані джерела інформації. У процесі зустрічі зі здобувачами підтверджено, що така інформація пропонується на початку вивчення дисципліни за вибором, про це засвідчили конкретні відповіді студентів, а також відповідний документ <https://cutt.ly/jtnEzHe> На настановчих конференціях з навчальної та виробничої практик кожен здобувач вищої освіти ознайомлюється з силабусом (<https://cutt.ly/vtnEvrC> <https://cutt.ly/5tnEv89>), програмою та положення про організацію та проведення вищезазначених практик (<https://kditm.pnu.edu.ua/положення-про-організацію-та-проведе/>). У вільному доступі здобувачі вищої освіти можуть ознайомитися з скан-копіями договорів з базами практики, наказами про організацію і проведення виробничої практики <https://cutt.ly/AtnEnn8>

## **3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.**

Інформація, що представлена в відомостях самооцінювання для ОП «Графічний дизайн» достатньо мірою підтверджують активну участь здобувачів вищої освіти ОП у науково-дослідній тематиці кафедри, про що свідчать звіти викладачів кафедри про науково-дослідну роботу. Аналіз звітів засвідчив активне залучення здобувачів до наукової діяльності, зокрема до написання тез, статей, та їх видання у збірнику наукових праць «Еврика» (<https://cutt.ly/ltnRcPK>). На кафедрі діють наукові семінари, про що засвідчують наявні протоколи засідань наукових семінарів. В університеті функціонують для здобувачів освіти студентські наукові гуртки, основні положення про організацію і проведення представлено у документі на сайті: <https://cutt.ly/StnEjq6>. Щорічно кафедра проводить звітну науково-практичну конференцію та виставки дипломних робіт з проблем у галузі дизайну. У науковій бібліотеці ДВНЗ ПНУ представлено електронні ресурси наукових розвідок професорсько-викладацького складу, що відповідають назвам дисциплін запланованих навчальним навантаженням (<http://lib.pnu.edu.ua/index.php>). У процесі спілкування зі здобувачами вищої освіти, виявлено що вони мають право на вільне користування всіма науково-методичними ресурсами бібліотечного фонду та електронними хрестоматіями до дисциплін <http://lib.pnu.edu.ua/electronic.php>, публікувати свої наукові здобутки, самостійно вибирати тему наукової роботи та дипломного проекту, а також викладача, керівника проекту та консультантів.

## **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі - викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.**

Експертною групою проаналізовано наукові звіти кафедри, викладачі мають значний досвід наукової роботи, що проявляється не тільки в публікаціях, а й у співпраці з підприємствами (консультації, стажування, тощо). У ході спілкування виявлено, що наукові публікації готуються систематично. Під час науково-педагогічних заходів викладачі використовуються дизайнерські прийоми та засоби проектно-графічного та об'ємно-просторового моделювання для формулювання, візуалізації, реалізації авторської ідеї створення дизайн-проектів об'єктів різноманітної складності та сфер діяльності людини, включаючи етапи дизайн-процесу. Викладачі з ОП «Графічний дизайн» вдосконалюють і оновлюють навчальні програми на основі культурологічного, інформаційного та креативного підходів; формують програми практик <https://cutt.ly/NtnLEV9> <https://cutt.ly/KtnLTN0>, <https://cutt.ly/KtnLUpH>, <https://cutt.ly/6tnLIWd>; завдяки отриманого досвіду у процесі стажування викладачів у провідних ЗВО, зокрема, у Львові, Києві, Харкові, Тернополі, Дрогобичі, Мукачеві, із якими укладені угоди про співпрацю <https://cutt.ly/ctnLABz>. У ході спілкування, експертна група дізналася, що в межах популяризації ОП «Графічний дизайн» викладачі є неодноразовими організаторами та учасниками майстер-класів, теле- і радіопередач, конференцій, круглих столів, лауреатами виставок і конкурсів <https://cutt.ly/TtnLOkl>, результатом яких є дипломи, сертифікати, грамоти, подяки, каталоги авторських робіт, що представлено у фотозвітах, відео-сюжетах, персональних каталогах викладачів.

## **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.**

У процесі зустрічі з викладачами, експертна група зрозуміла, що наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти завдяки спільному видавничому проєкту, до якого залучені професорсько-викладацький склад та здобувачі вищої освіти. Наразі організація навчального процесу за ОП та науково-педагогічна діяльність здійснюється в контексті Стратегії інтернаціоналізації університету (<https://ic.pnu.edu.ua/стратегія-інтернаціоналізації/>). Варто зазначити, що у процесі особистої зустрічі зі здобувачами вищої освіти виявлено, що запропонована у відомостях самооцінювання інформація щодо міжнародної мобільності студентів та викладачів університету представлена не зовсім чітко, вимагає більш конкретних та оновлених результатів. Здобувачі вищої освіти не практикують на ОП "Графічний дизайн" міжнародний академічний обмін. У запропонованому посиланні кафедри (<https://kditm.pnu.edu.ua/>) у відомостях самооцінювання не представлені в достатній мірі участь професорсько-викладацького складу у заходах міжнародного рівня, але доказовим носієм є наявність на кафедрі скан-копій дипломів, сертифікатів, грамот, подяк. Варто відзначити творчий досвід професорсько-викладацького складу у виставковій діяльності, що представлений за посиланнями у відео-сюжетах: <https://cutt.ly/JtnZfXU> , <https://cutt.ly/5tnZg6j> , <https://cutt.ly/ltnZhSu> <https://cutt.ly/ztnZjIS> , <https://cutt.ly/wtnZkdd> . Наразі, це реальні культурні здобутки діяльності ЗВО у галузі графічного дизайну

### **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.**

Існування студентоцентрованого підходу та принципу академічної свободи; отримання здобувачами вищої освіти «Студентського путівника» із загальною навігацією по університету, що є у вільному доступі; наявність в університеті Центра дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності; моніторинг якості викладання дисциплін у режимі он-лайн опитування здобувачів вищої освіти; вільний доступ до освітньої програми, силабусів, програм навчальної та виробничої практик.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.**

На думку експертної групи, на сайті представлено дещо застаріла форма «Положення про організацію та проведення практики у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника» за 2013 рік, яку варто було б оновити до вимог сьогодення ( <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/08/Polozhennia-pro-praktyku.pdf>). Здобувачам вищої освіти надати більше можливостей щодо долучення й до обговорення змісту і форм навчання. Бажано посилити компонент участі здобувачів вищої освіти у програмах академічної мобільності на міжнародному та всеукраїнському рівнях. Ширше залучати здобувачів до науково-дослідної роботи за тематикою кафедри, сприяння їх участі в публікаціях, науково-практичних конференціях, майстер-класах, творчих майстерень, до роботи наукових гуртків. Залучати здобувачів вищої освіти ОП «Графічний дизайн» до міжнародного стажування, до програми «семестровий обмін» відповідно до Положення про академічну мобільність ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

#### **Рівень відповідності Критерію 4.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.**

Загалом відповідає критерію, хоча вказані недоліки є важливими в даному контексті, однак, враховуючи потенціал ЗВО та викладацького складу, вони можуть бути враховані та виправлені у найближчому часі

### **Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:**

**1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.**

Форми контрольних заходів перевірки програмних результатів навчання ОП «Графічний дизайн» поділяються на аудиторні та позааудиторні. Методи оцінювання контрольних заходів поділяються на

поточні та підсумкові. Самоконтроль реалізується у вигляді поточних оглядів та обговорень під час аудиторних занять. Результати поточного контролю використовуються викладачами для корегування методів і засобів навчання, а студентами – для планування самостійної роботи. Підсумковий контроль узагальнює результати навчання за підсумками вивчення певного освітнього компоненту, його окремих змістовних модулів. Формиконтрольних заходів прописані у положенні ЗВО (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhenniapro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-«Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasylii-Stefanyuka».pdf>). Огляди робіт, контрольні роботи, тематичні оцінювання, модулі, тестування – це ті форми контрольних заходів, яким надає перевагу навчальний заклад при оцінюванні досягнень та перевірки поточних знань здобувачів вищої освіти у межах дисциплін ОП «Графічний дизайн». Конкретні вимоги щодо форм контрольних заходів із навчальних дисциплін та критерії оцінювання сформульовано у робочих програмах, силабусах, навчально-методичних рекомендаціях, на відповідних ресурсах дистанційного курсу <http://www.d-learn.pu.if.ua/>. Форми перевірки та оцінювання знань своєчасно доводяться до відома здобувачів.

## **2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).**

За спеціалізацією 022.01 «Графічний дизайн» відповідно до Стандарту вищої освіти спеціальності передбачено публічний захист кваліфікаційної роботи з розв'язанням складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів дизайну [yhttps://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-bakalavr.pdf](https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-bakalavr.pdf). На основі Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у ЗВО (схвалене вченою радою 27.01.2015 року та введене в дію наказом ректора 27.01.2015 року № 33) формується склад, організація, порядок роботи, підведення підсумків роботи Екзаменаційної комісії. У ПНУ існує позитивна практика захисту кваліфікаційних робіт за участі провідних фахівців галузі у виставковій залі Спілки художників та міському краєзнавчому музеї.

## **3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Під час акредитаційної експертизи було з'ясовано, що у ЗВО процедура проведення контрольних заходів здобувачів вищої освіти регулюється відповідним документом про «Порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ЗВО, де прописано систему оцінювання знань студентів з кожної навчальної дисципліни, яка включає поточний, модульний та семестровий контроль знань. У відкритому доступі на сайті ЗВО є перелік різних положень щодо особливостей організації освітнього процесу. Нормативний документ знаходить у відкритому доступі за посиланням: «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в ПНУ: <https://pnu.edu.ua/суяу-підтримання-системи-управління/>. Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у ЗВО. Наказ №329 від 29.05.2018 Про використання тестової форми проведення семестрових екзаменів та підсумкової атестації з використанням комп'ютерних технологій Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ЗВО. Розпорядження ректора від 28.12.2015 року №57-р про можливість складання семестрових іспитів за талоном № 3 за їхньою заявою з використанням ІТ-технологій. Підсумковий контроль (захист курсових робіт, дипломного проекту) відбувається у вигляді публічних захистів за участі здобувачів ОП, стейкхолдерів. Результати обговорення фіксуються протоколами ЕК та затверджуються протоколами кафедри. Скарг на упередженість чи необ'єктивне відношення екзаменаторів до здобувачів ОП не надходило.

## **4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.**

Під час виїзної експертної комісії було встановлено, що у ЗВО для дотримання та популяризації політики академічної доброчесності створена спеціальна Комісія, яка здійснює загальний моніторинг та контроль за дотриманням членами університетської громади норм та принципів Кодексу честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Посилання на положення про «Запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалене вченою радою 25.09.2018 року та введене в дію наказом ректора 27.09.2018 року № 627). Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалене вченою радою 28.11.2016 року протокол №11 та введене в дію наказом ректора №59 від 01.02.2017 року). Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалений конференцією трудового

колективу 29.12.2015 року, зі змінами схваленими вченою радою 29.11.2017 року протокол № 11, зі змінами схваленими конференцією трудового колективу 30.08.2018 протокол № 1). В ЗВО постійно проводиться інформаційна робота викладачів зі студентами, мотивація студентів до навчання, перевірка робіт на плагіат, інформаційна та консультаційна робота наукової бібліотеки з авторами наукових праць, відкритий доступ до інфор

## **Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.**

Під час бесіди з випускниками (17 осіб) було виявлено достатність рівня теоретичних знань та набутих практичних компетентностей, так як переважна більшість учасників опитування успішно реалізують набуті навички в професійній діяльності, як на національному, так і на міжнародному рівні (виконання замовлень для США, Китаю, Польщі). Наявність у відкритому доступі силабусів навчальних дисциплін, та інших методичних рекомендацій із чіткими та зрозумілими критеріями оцінювання. Існування у відкритому доступі організаційно-методичних документів щодо роз'яснення критеріїв оцінювання. Наявність ІТ-платформи взаємодії здобувачів вищої освіти та ЗВО. Існування дієвих технологічних процедур для перевірки наукових робіт та кваліфікаційних праць на унікальність. Відсутність випадків конфліктів інтересів та випадків академічної недобросовісності за останній час. Викладачі та здобувачі за ОП успішно співпрацюють з рекламними агенціями, дизайн-студіями, поліграфічними підприємствами.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.**

Експертною комісією рекомендовано посилити практичну підготовку здобувачів вищої освіти шляхом збільшення кількості практик та занять з професійної іноземної мови, а також проводити систематичну роботу з модернізації програмного забезпечення освітньої програми «Графічний дизайн».

## **Рівень відповідності Критерію 5.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.**

Освітня програма «Графічний дизайн» має значний рівень узгодженості із якісними характеристиками за підкритеріями 5.1, 5.2, 5.3 та 5.4. До того ж, враховуючи голістичний підхід в оцінюванні, релевантність фактів і їх контексту, а також різну вагомість окремих підкритеріїв, ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 5 з недоліками, що не є суттєвими

## **Критерій 6. Людські ресурси:**

### **1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.**

Наявний аналіз кадрового складу засвідчив високий рівень відповідності академічної кваліфікації науково-педагогічних працівників тим освітнім компонентам, які вони викладають на цій ОП. Це підтверджують наявні дипломи про вищу освіту, наукові ступені, а також атестати про вчене звання. Крім того, аналіз експертною комісією авторських сторінок науково-педагогічних працівників у певних наукометричних базах та пошукових системах також засвідчив відповідність досліджень більшості викладачів формату тих дисциплін, які вони забезпечують на ОП. Узгодженістю із академічною кваліфікацією викладачів програми є і високі професійні активності науково-педагогічних працівників згідно з чинними Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності (2015 р.). Професійна кваліфікація (досвід професійної діяльності у відповідній сфері) переважної частини викладацького складу програми є підтверджується участю у грантових програмах та спільних наукових проектах із закордонними ЗВО. Серед викладачів кафедри чотири є членами Спільки художників України, а семеро – Спільки дизайнерів України. У ЗВО діє 2 спеціалізовані Ради, у яких 9 викладачів кафедри захистили кандидатські дисертації. Викладачі кафедри є виконавцями держбюджетної теми: «Західноукраїнський дизайн: від арт-деко до деконструктивізму» (номер ДР 0113U006392), представники групи забезпечення беруть активну участь у виставковій діяльності як в Україні, так і за її межами.

## **2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.**

Конкурсний добір викладачів ОП «Графічний дизайн» відбувається за принципами публічності та демократичності і проводиться згідно визначених ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» механізму та умов, висвітлених у «Положенні про порядок заміщення посад науково-педагогічних працівників» за № 856 від 28.12.2018р. (<https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/01/Положення.pdf>). Серед основних вимог, які забезпечують необхідний рівень професіоналізму претендентів на різні посади зазначено такі: наявність наукового ступеня, вченого звання з апрофілем кафедри, стажу науково-педагогічної, практичної роботи за профілем кафедри (відповідної ОП). Також до уваги беруться: кваліфікаційна відповідність фаху, навчально-методичні розробки з дисциплін, передусім із циклу професійно й практичної підготовки, науково-методичний рівень проведення лекційних та практичних занять, мистецька, фахова діяльність, членство у громадських професійних, творчих об'єднаннях – додаткові вимоги, які забезпечують цілі ОП «Графічний дизайн». Під час конкурсного добору до уваги беруться й відгуки студентів щодо ефективності роботи науково-педагогічного працівника (конкретного претендента на заміщення посади), які отримують в результаті анонімного опитування Викладач очима студентів. Останнє таке опитування проведено у грудні 2019 р. стосовно претендентів на заміщення вакантних посад доцентів кафедри Л.Я.Семчук та І.М.Дундяк

## **3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.**

Експертною комісією було підтверджено (на підставі аналізу документів, зустрічей зі стейкхолдерами) відповідність даних, зазначених у самоаналізі про те, що з метою підвищення якості освіти ПНУ перманентно залучає до організації та реалізації освітнього процесу потенційних роботодавців, співпраця з якими відбувається у різних формах. Зокрема, з метою забезпечення якості ОП «Графічний дизайн» організовуються зустрічі-консультації викладачів з роботодавцями з проблем актуальності професій у сучасному інформаційному просторі, оцінки фахового рівня випускників, пропозицій та зауважень до програмових вимог дисциплін циклу професійної та практично й підготовки ОП «Графічний дизайн», укладання угод про співпрацю. Роботодавці та їх представники запрошуються на виставки студентських робіт, творчих робіт викладачів, публічні захисти дипломних проектів. Згадані форми співпраці відбуваються з такими підприємствами: ПП «Реклама центр» (<http://www.rc.if.ua/signs.html>), Видавництво «Лілея-НВ» (<http://lileya-nv.if.ua/contacts.html>), КопіПринтСтудія (<http://copyshop.if.ua>) – поліграфічний підрозділ ТЗОВ «Істра», ТЗОВ друкарня «Місто НВ» (<https://www.mistonv.if.ua>). Зокрема, на базі ПП «Реклама центр» та Видавництва «Лілея-НВ» студенти ОП «Графічний дизайн» удосконалюють професійні навички в межах виробничої практики, що обумовлено у діючих угодах про співпрацю.

## **4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.**

У навчальному процесі ОП «Графічний дизайн» передбачено лекційні та практичні заняття на виробництві, пленерах, утворчих студіях із залученням учасників актуальних медійних процесів, представників видавничо-поліграфічної, рекламної, медіа галузей. Так, на запрошення ЗВО з лекціями виступили: І.Малкович [https://kurs.if.ua/news/dyktor\\_vydavnytstva\\_ababagalamaga\\_ivan\\_malkovych](https://kurs.if.ua/news/dyktor_vydavnytstva_ababagalamaga_ivan_malkovych), М.Стороженко [http://naoma.edu.ua/ua/news/storozhenko\\_v\\_vano-frankvsku/](http://naoma.edu.ua/ua/news/storozhenko_v_vano-frankvsku/). Перманентно проводяться заняття в умовах поліграфічного виробництва ТЗОВ друкарня «Місто НВ» <https://kditm.pnu.edu.ua/2019/03/22/технологія-видавничо-поліграфічної/> за участю Р.Ткачука; ознайомлення студентів з європейськими тенденціями дизайну книги на базі Івано-Франківської ОУНБ <https://www.facebook.com/kafdtm/posts/959557901063668>; на базі Краєзнавчого музею <https://kditm.pnu.edu.ua/2019/04/19/днями-студенти-і-курс-спеціалізації/>; у фотостудії В.Ганущака <https://www.facebook.com/nbabij26/posts/1141865399277148>; до майстер-класів залучаються випускники-практики В.Яковчук -<https://yakovchuk.top/portfolio...>, Я.Гречаник <https://www.facebook.com/kafdtm/posts/818662688486524>, А.Третяк <https://www.facebook.com/lesia.semchuk.7/posts/2484804211789890>, А.Третяк <https://www.facebook.com/anastasiia.tretiak.7/posts/10209763229788468>

## **5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.**

ПНУ, керуючись Постановою Кабінету Міністрів України № 800 від 21.08.2019 р. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/800-2019-п>, всебічно сприяє професійному розвитку викладачів, організовуючи різні види стажування, підвищення кваліфікації, умови яких визначено у Положенні про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників у ЗВО (введено в дію наказом ректора №820 від 29.11.2019). У Науково-дослідній частині ЗВО наявний реєстр договорів, угод, меморандумів щодо співпраці, стажувань, підвищення кваліфікації, обміну науково-педагогічними працівниками. Практикується активна співпраця з закордонними ЗВО та установами <https://ic.pnu.edu.ua/угоди-про-співпрацю/>. Викладачі ОП «Графічний дизайн» підвищують свою кваліфікацію на базах: Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАНУ (захист докторської дисертації доц.І.М. Дундяк, 31.01.2020 р.), Харківської державної академії дизайну і мистецтв (проф. О.Д.Чуйко), Інституту народознавства НАНУ (доц. Л.В. Хом'як), Харківської державної академії культури (доц. І.В. Чмелик), Української Академії Друкарства (доц. Н.П. Бабій), Національного

університету «Львівська політехніка» (доц. Л.Я. Семчук), Івано-Франківського технічного національного університету нафти і газу (доц. В.А.Шпільчак). Інформація оприлюднюється на сайтах «Кафедра дизайну і теорії мистецтва та університету».

## **6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.**

У ЗВО діє система стимулювання розвитку викладацької майстерності. Окремі види стимулювання передбачені у Положенні про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників ПНУ: <https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/> та впроваджуються: зменшенням годин навчального навантаження при плануванні обсягу навчального навантаження; диференційованим преміюванням за публікацію відповідних статей у виданнях, що входять до наукометричних баз Scopus та Web of Science. Також з метою стимулювання викладацької майстерності ЗВО організовує тренінги, семінари (з безкоштовною участю для викладачів). Так, у 2019 р. організовано серію тренінгів на тему «Використання додатків Google в роботі викладача», «Використання інноваційних технологій у викладацькій роботі». Зокрема, ПНУ пропонує та практикує для розвитку викладацької майстерності проведення тренінгів у Центрі інноваційних освітніх технологій «PNU-EcoSystem <https://ciot.pnu.edu.ua>, що створений ЗВО в рамках реалізації грантового проекту програми ERASMUS+ KA 2: «MOPED» - «Модернізація педагогічної вищої освіти з використання інноваційних інструментів викладання». У ЗВО традиційно проводяться «Наукові пікніки», з 2015 р. – навчально-методичні семінари, розширюється співпраця з іноземними ЗВО (Українсько-Польський центр, Українсько-Китайський пленерний центр), «Науковий парк» з Варшавським університетом.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.**

Усі викладачі програми мають високу відповідність за академічною кваліфікацією. Існує практика підготовки кадрів вищої кваліфікації шляхом захисту дисертаційних досліджень у двох фахових спеціалізованих радах. Процедури добору викладачів є прозорими та публічними, їх науково-педагогічна діяльність має чітко окреслену загально-національну та регіональну спрямованість. При ЗВО успішно діє лабораторія психолого-педагогічної роботи, що сприяє педагогічному зростанню викладачів. У ЗВО регулярно проводиться анкетування «Викладач очима студентів», результати якого впливають на конкурсний добір ПВС. Готовність роботодавців долучатися до участі у навчальному процесі за ОП «Графічний дизайн» на взаємовигідних з умовах. Участь у міжнародних та соціально-орієнтованих проектах та залучення до них студентів.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.**

Рекомендовано посилити підготовку здобувачів з економіко-правової та бізнес-складових для успішної адаптації до сучасних умов бізнес-середовища. Запропоновано більш активно залучення професіоналів-практиків та експертів у галузі не лише до проведення аудиторних практичних занять на умовах трудових та інших відносин, а і до процесу перегляду та оновлення ОП. Рекомендовано більш активно долучатися до студентських проектів, та використовувати можливості створення власних бізнес-проектів

#### **Рівень відповідності Критерію 6.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.**

Освітня програма «Графічний дизайн» має значний рівень узгодженості із якісними характеристиками за підкритеріями 6.1, 6.2, 6.5 та 6.6. Аналіз ОП засвідчив певні недоліки та перспективи удосконалення за підкритеріями 6.3 та 6.4. Освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 6 з недоліками, що не є суттєвими.

### **Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:**

#### **1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.**

Матеріально-технічна база ЗВО є потужною, що дозволяє забезпечити реалізацію цілей ОП та програмних результатів навчання. Заняття за ОП проводяться у різних корпусах, за час перерви між заняттями

здобувачі ВО встигають перейти з одного корпусу в інший. Експертною групою було здійснено огляд лабораторій і майстерень у корпусі Навчально-наукового інституту мистецтв, науково-технічної бібліотеки, їдальні, сучасного комп'ютерного центру MOPED та комп'ютерних класів у головному корпусі ДЗВО, та інших об'єктів, що використовуються в освітньому процесі. Бібліотека має електронний каталог, електронну бібліотеку, репозитарій та інші ресурси, які дозволяють надати учасникам освітнього процесу дистанційний доступ до наукової та навчально-методичної літератури [http://lib.pnu.edu.ua/news\\_ful.php?id=446](http://lib.pnu.edu.ua/news_ful.php?id=446). Експертній групі було продемонстровано, як працює електронний доступ до навчально-методичних ресурсів у репозитарії, де кожен викладач має свою сторінку з навчально-методичними матеріалами. У ЗВО постійно здійснюється моніторинг щодо покращення та оновлення навчально-методичного забезпечення, щороку викладачами поповнюються наявна електронна бібліотека та оновлюються фонд методичних рекомендацій з навчальних дисциплін, практик, підготовки курсових робіт, кваліфікаційних випускних робіт тощо. В онлайн-опитуванні щодо задоволеності здобувачів ВО умовами освітнього середовища прозвучали деякі нарікання на якість цих умов, хоча загалом на зустрічах з фокус-групами здобувачі ВО за даною ОП висловили задоволення.

## **2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.**

Під час зустрічей з фокус-групами було підтверджено, що для здобувачів ВО та науково-педагогічного персоналу у ЗВО забезпечується безоплатний доступ до інфраструктури та інформаційних ресурсів, зокрема, безкоштовний доступ до мережі Інтернет, безкоштовне користування інформаційними ресурсами бібліотеки, безкоштовний доступ до періодичних фахових видань, необхідних для навчання, викладання та наукової діяльності.

## **3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.**

У процесі огляду приміщень та спілкування зі здобувачами ВО, завідувачем випускової кафедри, гарантом ОП «Графічний дизайн» та представниками адміністрації університету було встановлено, що освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти за ОП. Всі навчальні аудиторії мають природне освітлення. Студенти загалом задоволені умовами навчання та проживання в гуртожитку, хоча деякі умови викликають їх нарікання. Студентське життя є цікавим і змістовним. Органи студентського самоврядування, зокрема, студентський сенат разом із студентським профкомом сприяють творчій діяльності студентів, створенню необхідних умов відпочинку, пропагують здоровий спосіб життя, залучають до художньої самодіяльності, проведення вечорів відпочинку, конкурсів, присвяти в студенти, випускних вечорів, днів інститутів і факультетів, традиційних заходів, зокрема, «Галицького Балу», КВН «Кубок ректора ПНУ», Квесту «Геловін в ПНУ» та інше. Здобувачі ВО за даною ОП беруть участь у численних виставках, організованих кафедрою та керівництвом ННІ мистецтв <https://u.to/zhXpFw>.

## **4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.**

У процесі опитування здобувачів ВО, а також зустрічі з представниками навчально-виробничої лабораторії виховної та психолого-педагогічної роботи стало відомо, що всебічну освітню та консультативну допомогу вони можуть одержати через куратора, завідувача кафедри та викладачів, організаційну та соціальну підтримку для здобувачів вищої освіти організовано через органи студентського самоврядування. Для психологічної підтримки та надання здобувачам психологічної допомоги працює навчально-виробнича лабораторія виховної та психолого-педагогічної роботи, діяльність якої регулюється системою Положень <https://u.to/fBLpFw> Основним завданням Лабораторії є психолого-педагогічний супровід освітнього процесу, який полягає в діагностиці навчально-виховного процесу, організації діяльності кураторів 1-3 курсів, організації просвітницької та профілактичної роботи зі студентами. Лабораторія регулярно проводить опитування здобувачів ВО з питань рівня задоволеності та обізнаності здобувачів про освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну допомогу у ЗВО, а також вивчення особистісно-професійних якостей студента, його адаптаційних можливостей до навчання та мотивації до успішної професійної діяльності <https://u.to/bv7oFw>

## **5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.**

Положення щодо інклюзивної освіти для осіб із особливими потребами у системі вищої освіти оприлюднено на сторінці навчально-виробничої лабораторії виховної та психолого-педагогічної роботи [https://u.to/\\_RLpFw](https://u.to/_RLpFw). Доступність приміщень для маломобільних груп населення є обмеженою - не в усі приміщення є вільний доступ. В корпусі ННІ мистецтва є ліфт, безперешкодний доступ до всіх приміщень, в основному, забезпечено, хоча є приміщення, куди доступ неможливий або потребує зусиль чи сторонньої допомоги. На сайті ЗВО оприлюднено Порядок супроводу (надання допомоги) особам з інвалідністю та іншим



маломобільним групам населення <https://u.to/JxPpFw>. Вищевказаним документом регламентується порядок супроводу особи з інвалідністю відповідальною особою.

**6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.**

На головній сторінці ЗВО є номер телефону довіри. ЗВО послідовно проводить політику ознайомлення учасників освітнього процесу з процедурами вирішення конфліктних ситуацій, зокрема, на сайті ЗВО оприлюднено декларації та положення всесвітньої та української законодавчої бази про шляхи уникнення та вирішення конфліктних ситуацій, пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією, корупцією тощо <https://u.to/cBPpFw>. Навчально-виробнича лабораторія виховної та психолого-педагогічної роботи ЗВО регулярно проводить семінари та надає розроблені Лабораторією методичні рекомендації для кураторів академгруп з питань вирішення конфліктних ситуацій з метою проведення тематичних занять. Працівники Лабораторії розміщують розроблені ними методичні матеріали, добірки нормативно-правової бази, анонси, моніторинг акцій виховної та психолого-педагогічної спрямованості в університеті, проводяться опитування здобувачів ВО <https://u.to/sBPpFw>. За результатами онлайн-опитування здобувачів проведеного експертною групою, на питання про наявність конфліктних ситуацій з викладачами з наданих 34 анкет три відповіді (9,4%) були позитивними, на питання про наявність випадків хабарництва на сесіях переважна більшість (91,2%) відповіли негативно, і на питання, чи траплялися випадки дискримінації, 4 відповіді (11,8%) були про наявність дискримінації (ейджизму). На зустрічі з фокус-групами здобувачі ВО відповіли, що за наявності конфліктної ситуації будуть звертатися до куратора або органів студентського самоврядування.

**Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.**

Матеріально-технічна база ЗВО є розвиненою і потужною, що дозволяє забезпечити реалізацію цілей ОП «Графічний дизайн» та програмних результатів навчання. Навчально-наукова бібліотека має великий обсяг спеціальної літератури за фахом, електронний каталог, електронну бібліотеку, репозитарій та інші ресурси, які дозволяють надати учасникам освітнього процесу очний та дистанційний доступ до наукової та навчально-методичної літератури, перелік якої весь час оновлюється. У системі дистанційного навчання здобувачі ВО мають вільний і безкоштовний доступ до навчально-методичних матеріалів. Для моніторингу та надання учасникам освітнього процесу психологічної, консультативної, соціальної підтримки у ЗВО організовано навчально-виробничу лабораторію виховної та психолого-педагогічної роботи, яка проводить семінари для кураторів, опитування серед здобувачів ВО щодо рівня задоволеності різними аспектами освітнього процесу та інші заходи. Всі необхідні відомості про ЗВО для здобувачів ВО зібрано у Студентському путівнику <https://u.to/AhTpFw>

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.**

Програмне забезпечення у комп'ютерних класах не повністю відповідає робочим програмам дисциплін, які викладаються на ОП «Графічний дизайн». Доступність навчальних приміщень для маломобільних груп населення є обмеженою. Серед відповідей на запитання про задоволеність умовами освітнього середовища в онлайн-опитуванні здобувачів ВО, проведеному експертною групою, прозвучали окремі скарги на умови в гуртожитку, а також на застарілість обладнання та недостатню площу в окремих аудиторіях Навчально-наукового інституту мистецтв., на що кафедрі варто звернути увагу.

**Рівень відповідності Критерію 7.**

Рівень В

**Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.**

Матеріально-технічна база ЗВО, безпечність освітнього середовища, процедури протидії корупції та вирішення конфліктних ситуацій, рівень освітньої, організаційної, консультаційної та соціальної підтримки здобувачів ВО за ОП «Графічний дизайн», в основному, відповідають критерію 7 з деякими недоліками, які є несуттєвими.

**Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:**

## **1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.**

У закладі вищої освіти розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд ОП регулюється такими документами : <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/09/Положення-групи-проектні-забезпечення.pdf> ; [https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/02/polozhennya\\_op.pdf](https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/02/polozhennya_op.pdf) ; <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/10/Положення-ВСЗЯ.pdf> . Відповідно до цих положень, ОП оновлюють щорічно у складових структурних компонентах, окрім цілей та програмних результатів навчання. Діючи програму, переглядають не менше 1 разу у терміни її дії. Експертною групою проаналізовано ОП «Графічний дизайн», що була представлена ЗВО за минулі роки, що засвідчує реальні факти її перегляду й модернізації. Такі факти пов'язані з затвердженням Стандартом вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizaynbakalavr.pdf>, що безпосередньо мають значення до ОП «Графічний дизайн», де представлено якісні і кількісні зміни, засвідченням чого є протоколи засідань кафедри, результати опитувань здобувачів вищої освіти.

## **2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

У процесі виїзної експертизи експертна група мала можливість побачити, що в університеті діє студентське самоврядування – студентський сенат <https://senat.pnu.edu.ua/> . При зустрічі зі здобувачами вищої освіти ОП «Графічний дизайн» , а також з членами студентського сенату було з'ясовано, що їх пропозиції та побажання були враховані щодо якості освітнього процесу, потреб та особливостей регіонального спектру. У процесі інтерв'ювання та он-лайн опитування здобувачів вищої освіти експертна група з'ясувала, що розширено перелік дисциплін вільного вибору для студентів, про що свідчать представлені заяви про вибір дисциплін. У результаті спілкування зі здобувачами вищої освіти визначено, що вони знають про можливість внесення пропозицій щодо вдосконалення ОП «Графічний дизайн».

## **3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.**

За ініціативи кафедри дизайну і теорії мистецтва створена взаємодія з роботодавцями, що носить серйозний та постійний характер. Партнерами ОП «Графічний дизайн» є низка дизайнерських, рекламно-виробничих фірм та агенцій, проектних компаній, відділів дизайну на підприємствах, поліграфічних видавництвах, організаціях і установах; відділах дизайну в закладах соціально-культурної сфери, про що свідчать наявні угоди про активну співпрацю (оригінали угод та договорів – на кафедрі; скан-копії на сайті за посиланням: <https://kditm.pnu.edu.ua/положення-про-організацію-та-проведе/> . При особистій зустрічі з роботодавцями експертною групою з'ясовано, що проводяться консультації навчально-виробничого спрямування. На публічні захисти бакалаврських проектів здобувачів ОП «Графічний дизайн» запрошуються роботодавці ( <https://kditm.pnu.edu.ua/творче-життя-кафедри/> ). У ході спілкування експертна група зрозуміла, що найактивніша співпраця відбувається під час проходження здобувачами вищої освіти виробничої практики, доказовим результатом є представлені фотосвітлини, що подано на сайті за посиланням: <https://kditm.pnu.edu.ua/фото-відео-звіт/> При зустрічі з представниками роботодавців експертною групою з'ясовано, що співпраця існує, але щодо пропозиції оновлення структурних елементів та змістового наповнення ОП «Графічний дизайн» не було від університету. Роботодавцями надані відгуки про дизайн-діяльність здобувачів вищої освіти під час виробничої практики.

## **4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.**

При особистих зустрічах з викладачами та випускниками, з виявлено що зв'язок з випускниками, як правило, підтримується через особисті контакти професорсько-викладацького складу кафедри дизайну і теорії мистецтва. Взаємозв'язок між випускниками ОП «Графічний дизайн» та ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» наявний. Професійні здобутки, креативні роботи студентів та випускників поширено на офіційній сторінці кафедри, інституту, університету, а також у соцмережах. Доказом того є створена загальнодоступна група «Випускники кафедри дизайну і теорії мистецтва» у мережі Facebook ( <https://www.facebook.com/groups/976006406109727/> ) Кожен здобувач вищої освіти має можливість спілкуватися з випускниками, ознайомитися з їх досягненнями. Окрім того, інформація (відео-сюжети) про випускників ОП «Графічний дизайн» за посиланням: <https://kditm.pnu.edu.ua/випускники-кафедри/>. Професорсько-викладацький склад кафедрою організовано круглі столи, творчі зустрічі з випускниками ОП «Графічний дизайн» ( <https://kditm.pnu.edu.ua/випускники-кафедри/> ), презентовано персональну фотовиставку «15 миттєвостей Інституту мистецтв» випускниці Анастасії Третяк, головною ідеєю якої є поєднання поколінь випускників [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=25&v=t1003AbVJY&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=25&v=t1003AbVJY&feature=emb_logo) Більшість випускників ОП «Графічний дизайн» є й роботодавцями для сучасної студентської молоді у галузі дизайну.

## **5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.**

Експертною групою виявлено, що система забезпечення якості ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» передбачено низкою документів: <https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/> , <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/10/Положення-ВСЗЯ.pdf> ). Експертна група зрозуміла, що моніторинг якості в освітній діяльності у режимі он-лайн опитування та анкетування проводяться двічі на рік. Дані соціологічного дослідження з питань організації навчального процесу в університеті представлено у рубриці «Студенту» <https://cee.pnu.edu.ua/викладач-очима-студента/> . У процесі зустрічей з представниками ЗВО недоліків в освітній програмі та в освітній діяльності не виявлено. Офіційних скарг щодо провадження освітньої діяльності за ОП «Графічний дизайн» не представлено. Здійснено внутрішній аудит роботи кафедр з питань навчально-методичного забезпечення освітнього процесу. (Розпорядження ректора ПНУ № 5-р від 09.02.2017 р.), а також проведено перевірку готовності навчальних структурних підрозділів до акредитації університету (Наказ ректора ПНУ № 584 від 6 жовтня 2017 року «Про заходи щодо підготовки до акредитації університету»). <https://cutt.ly/JtnXIKy>

## **6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Попередніх акредитаційних експертиз за ОП «Графічний дизайн» не проводилось, але при формуванні програми гарант та професорсько-викладацький склад користувалися пропозиціями Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizaynbakalavr.pdf> , а також висновками, рішеннями, зауваженнями та рекомендаціями експертизи ОП «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» другого (магістерського) рівня. У процесі спілкування з гарантом та керівництвом ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» було підтверджено, що заходи з реалізації рекомендацій експертів, галузевих експертних рад та Національного агентства щодо вдосконалення внутрішньої системи якості освіти використовуються та впроваджуються в ОП «Графічний дизайн».

## **7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.**

У процесі зустрічей експертною групою з гарантом, академічним персоналом, здобувачами вищої освіти, керівником та менеджментом ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» виявлено, що здійснюються заходи, спрямовані на розбудову системи розвитку ОП «Графічний дизайн», підвищення якості вищої освіти, відповідно до вимог сьогодення. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, що відображено в ОП «Графічний дизайн», навчальному плані, робочих програм навчальних дисциплін щодо їх відповідності насамперед вимогам ринку праці, потребам здобувачів вищої освіти тощо. Заклад вищої освіти прагне до підвищення культури якості через систему управління якістю університету, щозапропонована на сайті за посиланням: <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/pages/scheme-suyau-fullpage.html>

### **Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.**

Наявність чітко структурованої системи управління якістю університету <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/pages/scheme-suyau-fullpage.html> Співпраця з роботодавцями в даному контексті є вагомим та стабільним, має професійне практичне значення.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.**

Експертна група вважає, що до розробників ОП «Графічний дизайн» бажано включити здобувачів вищої освіти. Студенти мають бути повноцінними партнерами. У перспективі варто в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» створити кар'єрний центр з працевлаштування випускників ОП «Графічний дизайн», що розширить можливості навчання та працевлаштування студентської молоді. Також роботодавцями було висловлено побажання створити центри профорієнтації для майбутніх абітурієнтів - старшокласників середніх шкіл.

## Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень А

### Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Освітня програма «Дизайн середовища» відповідає принципу урахування концепту «якості освіти», позиції стейкхолдерів, дотримується поетапно усіх процедур розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду і колективного обговорення. Критерій має інноваційний характер й відповідає визначеним університетом нормам та вимогам

### Критерій 9. Прозорість та публічність:

**1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Визначено чіткі, зрозумілі правила і процедури для регулювання прав та обов'язків всіх учасників освітнього процесу у ЗВО: 1. Статут Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (№02125266) <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/statut.pdf> 2. Положення про принципи діяльності навчально-наукових підрозділів ДВНЗ ПНУ. <https://pnu.edu.ua/документи/> 3. Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ ПНУ <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/09/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗПрикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf> 4. Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти ДВНЗ ПНУ права на вільний вибір дисциплін <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-poriadok-realizatsii-zdobuvachamy-vyshchoi-osvity-DVNZ-Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-V-Stefa-nyka.pdf> 5. Положення про Комісію з питань етики та академічної чесності ДВНЗ ПНУ <https://nauka.pnu.edu.ua/положення/> 6. Кодекс честі ДВНЗ ПНУ <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/> Всі документи є у вільному доступі на офіційному веб-сайті ЗВО <https://pnu.edu.ua/документи/> та у студентському путівнику університету [https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/Студентський\\_путівник\\_2019-20-23.01.2020.pdf](https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/Студентський_путівник_2019-20-23.01.2020.pdf)

**2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.**

Проект ОП «Графічний дизайн» оприлюднено на сторінці навчально-методичного відділу [https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/03/022-Proekt-grafichnyi-dyzajn\\_bak.pdf](https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/03/022-Proekt-grafichnyi-dyzajn_bak.pdf). Проте на сайті немає таблиці пропозицій, яка публікується протягом першого тижня після закінчення громадських обговорень

**3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.**

На сторінці навчально-методичного відділу оприлюднено всю необхідну інформацію стосовно ОП «Графічний дизайн»: освітню програму, навчальний план, пояснювальну записку (кожен файл послідовно містить інформацію за 2016 та 2019 рр.), а також відомості про кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення та зведені відомості. <https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/022-дизайн/>. Також на сторінці кафедри <https://cutt.ly/1tn4FLc/>. Вважаємо, що обсягу наданої інформації достатньо для інформування всіх стейкхолдерів.

### Загальний аналіз щодо Критерію 9:

#### Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Чіткі і зрозумілі правила та процедури, які регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу послідовно та доступно викладено у відповідних положеннях, Статуті та Кодексі честі ЗВО. Всі вони є у відкритому доступі на сайті ЗВО на сторінках різних його підрозділів. Також оприлюднено проект ОП «Графічний дизайн» і всі необхідні компоненти даної освітньої програми, необхідні для детального ознайомлення з нею всіх стейкхолдерів.

## **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.**

На сайті ЗВО немає таблиці пропозицій щодо проекту ОП «Графічний дизайн». Пошук необхідних положень і документів ЗВО інколи може бути утруднений складною структурою сайту. Рекомендуємо спростити систему навігації на сайті: зробити простішим перехід з головної сторінки сайту до різних його підрозділів або розробити мапу сайту.

## **Рівень відповідності Критерію 9.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.**

ОП «Графічний дизайн» загалом відповідає Критерію 9. Зокрема відповідність підкритерію 9.3 можна назвати навіть взірцевою. Також наявні чіткі і зрозумілі документи, які регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу (підкритерій 9.1). Проте в даній освітній програмі відсутні таблиці пропозицій щодо проекту, що є недоліком. Але зважаючи на загальний потенціал освітньої програми та бажання ЗВО та розробників програми прислуховуватися до сторонньої думки і працювати над покращенням, а також загальні тенденції врахування в ОП 2019 року побажань роботодавців, випускників та студентів, вважаємо, що цей недолік, в даному випадку, не є суттєвим.

## **Критерій 10. Навчання через дослідження:**

**1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.**

*не застосовується*

**2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряміві досліджень наукових керівників.**

*не застосовується*

**3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).**

*не застосовується*

**4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.**

*не застосовується*

**5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.**

*не застосовується*

**6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.**

*не застосовується*

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

##### **Рівень відповідності Критерію 10.**

*не застосовується*

##### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.**

*не застосовується*

### **IV. Інші спостереження**

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

*дані відсутні*

### **V. Підсумки**

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

<b>Критерій 1.</b> Проектування та цілі освітньої програми	B
<b>Критерій 2 .</b> Структура та зміст освітньої програми	B
<b>Критерій 3 .</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
<b>Критерій 4 .</b> Навчання і викладання за освітньою програмою	B
<b>Критерій 5 .</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
<b>Критерій 6.</b> Людські ресурси	B
<b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B

<b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	A
<b>Критерій 9.</b> Прозорість та публічність	B
<b>Критерій 10.</b> Навчання через дослідження	не застосовується

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	Анкетування з якості освіти-1.pdf	e8bGyt2slZXbms6Kzud6uFPogD6j1tb1wmuLUBhHCVs=

\*\*\*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

**Цимбалюк Олена Костянтинівна**

Члени експертної групи

**Колесник Наталія Євгенівна**

**Маслак Володимир Іванович**

**Гориславець Анастасія Володимирівна**

**Савченко Олена Віталіївна**