

Міністерство освіти і науки України

ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"



"Затверджено"

Ректор

Р. С. Цепенда

(підпис)

(прізвище та ініціали)

20 року

Затверджено Вченою радою університету, протокол № _____ від "27" квітня 2020 року

Кваліфікація **Вчитель музичного мистецтва. Викладач постановки голосу. Викладач профільного інструменту. Хормейстр та викладач диригування.**

Строк навчання **1 рік 4 місяці**

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **магістра** з галузі знань **01 Освіта/Педагогіка**

на основі **бакалавр, спеціаліст**

Освітньо-професійна програма **Середня освіта (Музичне мистецтво)**

за спеціальністю **014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

спеціалізацією

Форма навчання **денна**

I. Графік навчального процесу

Курси	Вересень		Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1	T	T	T	T	КВ	T	T	T	T	T	T	T	КВ	T	T	КС	К	С	С	С	С	ВП	ВП	ВП	ВП	T	T	T	КВ	КВ	T	T	T	T	T	T	КВ	КВ	T	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
2	T	T	T	КВ	КВ	T	T	T	ВП	ВП	ВП	T	КВ	КВ	С	А																																			

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост. роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; А - Атестація; КВ - Кваліфікаційна робота;

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	контроль за самост. роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Атестація	Кваліфікаційна робота	Всього
1	26	1	9	5	5		6	52
2	7			2	3	1	4	17
Разом	33	1	9	7	8	1	10	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича		8
Науково-педагогічна практика	2	5
Науково-педагогічна практика	3	3
Інші види практик		10
Науково-дослідна практика	1	2
Науково-дослідна практика	2	4
Науково-дослідна практика	3	4

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Диригування та методика роботи з шкільним хором	екзамен	3
Дипломна робота	дипломний проєкт	3

V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЕCTS	Кількість годин								Розподіл аудиторних годин			
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	I курс		II курс		
				проекти	роботи			у тому числі						Семестри				
		Всього	Лекції					Практичні	Семінарські	Лабораторні	Індивідуальні	1		2	3	4	Кількість тижнів в семестрі	
				14	12		7											
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																		
1.1. Цикл загальної підготовки																		
1	Сучасні інформаційні технології		2			3	90	30		30				60		2		
2	Методологія і організація наукових досліджень	1				3	90	30	20	10				60	2			
3	Теорія, історія та педагогіка мистецької освіти		2			3	90	30	20	10				60		2		
4	Методика роботи з хором дитячим колективом		1			3	90	30	20	10				60	2			
Всього по п. 1.1:		1	3			12	360	120	60	60				240	4	4		
1.2. Цикл професійної підготовки																		
1.2.1. Теоретична підготовка																		
5	Хоровий клас та шкільний практикум	3	1			9	270	86		86				184	3	3	2	
6	Профільний інструмент (за спеціалізаціями)	1,2,3				6	180	92					92	88	3	3	3	
7	Хорове диригування	1,2,3				9	270	92					92	178	3	3	3	
Всього по дисциплінам п.1.2.1:		7	1			24	720	270		86			184	450	9	9	8	
1.2.2. Практична підготовка																		
8	Науково-педагогічна практика		3			12	360							360				
9	Науково-дослідна практика, магістерська робота					15	450							450				
Всього по дисциплінам п.1.2.2:			3			27	810							810				
Всього по п. 1.2:		7	2			51	1530	270		86			184	1260	9	9	8	
Разом за розділом (п. 1):		8	5			63	1890	390	60	146			184	1500	13	13	8	
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																		
10	Історія та теорія вокальної педагогіки	1				3	90	30	20	10				60	2			
11	Історія вокального мистецтва	2				3	90	30	20	10				60		2		
12	Вокальна майстерність	1,3	2			9	270	90					90	180	3	3	3	
13	Вокальний ансамбль		3			3	90	18		18				72			3	
14	Методика викладання постановки голосу		3			6	180	30	20	10				150			4	
15	Історія вокально-хорового виконавства	1				3	90	30	20	10				60	2			

16	Історія хорової музики	2	1		6	180	60	40	20			120	2	3		
17	Інструментальне виконання хорового репертуару, імпровізація, акомпанемент	3			6	180	54				54	126	1	2	3	
18	Основи диригентської сценічної майстерності та хорова література		3		3	90	24	10	8		6	66			3	
19	Методика роботи з хором		3		6	180	30	20	10			150			4	
20	Педагогіка інструментального виконавства	1			3	90	30	20	10			60	2			
21	Інструментальне виконавство України	2			3	90	30	20	10			60		2		
22	Концертмейстерський клас	1,3	2		9	270	90				90	180	3	3	3	
23	Методика викладання профільного інструменту		3		6	180	30	20	10			150			4	
24	Ансамблевий клас		3		3	90	18				18	72			3	
Разом за розділом (п. 2):		4	3		24	720	198	60	48		90	522	5	5	10	
3. АТЕСТАЦІЯ																
25	Диригування та методика роботи з шкільним хором, захист дипломної роботи	3			3	90						90				
Разом за розділом (п. 3):					3	90						90				
Загальна кількість					90	2700	588	120	194		274	2112	18	18	18	
Кількість годин на тиждень												82				
Кількість екзаменів												12	5	3	4	
Кількість заліків												8	2	3	3	
Кількість курсових проєктів												0				
Кількість курсових робіт												0				

Директор інституту  Грицан А.В.


Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 5 від "22" квітня 2020 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

"28" серпня 2020 р.

(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри


(підпис, прізвище та ініціали)