

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"
Освітня програма	26285 середня освіта (образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	014 Середня освіта

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	341
Повна назва ЗВО	Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"
Ідентифікаційний код ЗВО	02125266
ПІБ керівника ЗВО	Цепенда Ігор Євгенович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	https://pnu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/341>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	26285
Назва ОП	середня освіта (образотворче мистецтво)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.12 Образотворче мистецтво
Рівень вищої освіти	Магістр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	кафедра іноземних мов
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	відсутня
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	37128
ПІБ гаранта ОП	Юсипчук Юрій Володимирович
Посада гаранта ОП	Доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	yurii.yusypchuk@pnu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(067)-987-56-24
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(066)-153-20-01

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	1 р. 4 міс.
заочна	1 р. 4 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітня програма Середня освіта (Образотворче мистецтво) запроваджена після вивчення запитів роботодавців, ринку праці, а також потреб вступників з метою підготовки висококваліфікованих фахівців у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014. Середня освіта (за предметними спеціальностями), спеціалізації 014.12 Образотворче мистецтво, відповідно до пропозицій та відгуків стейкхолдерів. До розроблення програми було залучено адміністративний склад ЗВО – проектна група і група забезпечення. Гарант проектної групи – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Юсипчук Юрій Володимирович. Члени проектної групи: кандидат педагогічних наук, професор, зав. кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Тимків Богдан Михайлович; кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Гнатюк Михайло Васильович. На етапі розробки залучалися роботодавці за фахом, а саме: директори закладів загальної середньої і позашкільної освіти та мистецьких шкіл, стейкхолдери. Освітня програма була затверджена у 2017р. Вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол № 10 від 31.10. 2017 р.), інформацію внесено до Правил прийому ЗВО, а у 2018 р. та у 2019 оголошено прийом вступників та проведено набір студентів. В 2020 р., враховуючи рекомендації та пропозиції експертної групи (в листопаді 2019р. на ОП проводилась акредитація) та галузевої експертної ради, здобувачів вищої освіти, випускників програми, роботодавців, академічної спільноти та інших стейкхолдерів, розроблено проект оновлення ОП, затверджений Вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол № 7 від 31.08. 2020 р.) та здійснено прийом студентів. До навчального процесу залучений професорсько-викладацький склад кафедри з досвідом роботи за вказаною спеціальністю. ОП має високий рівень забезпеченості матеріально-технічними ресурсами, а також навчально-методичною документацією і матеріалами.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2020 - 2021	35	10	14	0	0
2 курс	2019 - 2020	35	6	5	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	46105 Середня освіта (біологія) 42412 середня освіта (основи здоров`я, валеологія) 40099 середня освіта (польська мова та література) 40098 середня освіта (німецька мова і література) 39889 середня освіта (фізика та математика) 39873 середня освіта (інформатика. Англійська мова) 36242 середня освіта (польська мова та література) 36241 середня освіта (німецька мова і література) 36240 середня освіта (англійська мова і література) 31765 середня освіта (математика, інформатика) 40097 середня освіта (англійська мова і література) 24147 Середня освіта (історія) 23524 середня освіта (німецька мова і література) 23523 середня освіта (англійська мова і література) 23512 середня освіта (біологія та здоров`я людини) 23331 середня освіта (інформатика) 23330 середня освіта (математика) 22705 середня освіта (хімія)

	22704 Середня освіта (географія) 22703 Середня освіта (біологія) 22650 середня освіта (образотворче мистецтво) 22649 середня освіта (музичне мистецтво) 22643 середня освіта (основи здоров'я, валеологія) 22642 середня освіта (фізична культура) 22641 середня освіта (польська мова та література) 22640 середня освіта (українська мова і література) 22639 середня освіта (фізика) 17226 інформатика 17050 біологія 13953 фізична культура 13536 німецька мова і література 12375 Українська мова і література 11666 Математика 11563 географія 11080 історія 10673 Основи здоров'я, валеологія 10671 англійська мова і література 9977 образотворче мистецтво 9217 Музичне мистецтво 9153 польська мова та література 22623 середня освіта (фізична культура) 22622 середня освіта (українська мова і література) 22621 середня освіта (образотворче мистецтво) 16121 фізична культура 16012 історія 14662 образотворче мистецтво 13913 Українська мова і література 22620 середня освіта (історія)
другий (магістерський) рівень	11340 польська мова та література 11403 українська мова і література 11475 фізика 11668 фізична культура 12241 географія 12507 історія 16606 математика 16999 інформатика 17000 біологія 22527 Середня освіта (географія) 22536 середня освіта (інформатика) 22538 Середня освіта (фізична культура) 22539 Середня освіта (історія) 22540 середня освіта (математика) 22541 Середня освіта (біологія) 22542 Середня освіта (фізика) 22543 середня освіта (польська мова та література) 22544 середня освіта (українська мова і література) 23516 середня освіта (біологія та здоров'я людини) 26285 середня освіта (образотворче мистецтво) 27694 середня освіта (природничі науки) 26284 середня освіта (музичне мистецтво)
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	36738 середня освіта (українська мова і література)

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	103221	32209
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	103221	32209
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>Освітня програма_ OC Магістр.2020.pdf.pdf</i>	shXpMfCoibIquVs2ccoSVPkJRjGDMB63FNTKaXfFtCE=
Освітня програма	<i>Освітньо-професійна- програма_ OP-Магістр 2017.pdf</i>	HDKo/5iHfApGUCDuET6AQTkbEaGT4jTDCshlv4y5zjc=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний-план_ OP-Магістр- 2017.pdf</i>	pYi7IXHN9MijYWT/ZkTB3TzQJ4jvTn2P/xoOlnjKE5o=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план 2020 н.р. новий (1).xls.pdf</i>	9YIV85DYClq8568BA7IQHFEX3A3DwoN8dSlhQq/umIY =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензії-відгуки.pdf</i>	+A3jeizOn7XGarHOC3E6HUWaiNbmiejSSBfbr/nUcFf8=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Основними цілями ОП є підготовка висококваліфікованого, конкурентноспроможного та затребуваного на ринку праці вчителя образотворчого мистецтва. Унікальність цієї ОП полягає в тому, що вона є єдиною в регіоні Прикарпаття, на підставі якої готують фахівців зі спеціальності 014. Середня освіта (за предметними спеціальностями), спеціалізації 014.12 Образотворче мистецтво. Програма передбачає підготовку випускників до застосування традиційних та інноваційних педагогічних технологій навчання в професійній діяльності. Зосереджено увагу на різних видах образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, пов'язаних з історичним чинником розвитку їх в регіоні та впровадження в навчальний процес закладів загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладів культури, освіти та закладів вищої освіти. Нестандартністю та особливістю цієї ОП є і те, що до дисциплін вільного вибору студента ввійшли такі, що розширюють знання майбутніх фахівців в освітній та мистецькій галузі і передбачають оволодіння практичними навиками художньо-творчої діяльності. Акцент зроблено на набутті фахових компетентностей, необхідних для педагогічної діяльності. Методи та форми організації практичної та теоретичної діяльності учасників освітнього процесу зумовлені закономірностями та особливостями образотворчої освіти. Особливість полягає у практичній реалізації творчої і дослідницької діяльності у сфері загальної середньої та вищої освіти або/та мистецько-педагогічної освіти.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі освітньої програми відповідають місії та стратегії ЗВО, його напрямкам та тактичним завданням з розвитку. У «Стратегії розвитку ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”, затвердженій Вченою радою університету 26 червня 2019 року протокол №

6), <https://pnu.edu.ua/%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%96%D1%8F-%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%BA%D1%83-%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%D1%83/> чітко

визначено місію університету. До неї входить: освіта – надання якісних освітніх послуг, спрямованих на підготовку високопрофесійних фахівців; наука – формування сучасного дослідницького університету – центру генерування та реалізації інноваційних ідей; регіон – спрямування освітнього та наукового потенціалу на розвиток і зміцнення регіону. Ключовими цінностями стратегії ЗВО та ОП є:

- удосконалення навчального процесу, спрямованого на формування у студента необхідних компетентностей, які забезпечать високий рівень його конкурентноспроможності та затребуваності на ринку праці;
- індивідуальний підхід (студентоцентризм), активний розвиток міжнародної співпраці в освітній, науковій та культурній галузі заради розвитку потужностей університету, людського капіталу та регіону.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

До обговорення цілей та програмних результатів навчання ОП було залучено здобувачів вищої освіти, випускників, які викладають образотворче мистецтво в закладах загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладах культури, освіти та закладах вищої освіти, які внесли пропозиції щодо збільшення годин з вивчення дисципліни «Комп'ютерні технології в мистецтві та мистецькій освіті» та введення дисципліни «Інноваційні технології навчання мистецтва», а також розширено діапазон дисциплін професійної підготовки. Це дало змогу збагатити обсяг мистецьких і психолого-педагогічних дисциплін, а також дисциплін вільного вибору студента, з урахуванням інноваційних підходів, формування вмінь до майбутньої педагогічної та творчої діяльності, враховуючи історичний чинник розвитку в регіоні традиційних видів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. (прот. № 9 засід. кафедри від 22.05. 2020 р.).

- роботодавці

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано пропозиції директорів закладів загальної середньої освіти і закладів позашкільної освіти та мистецьких шкіл, які відзначили, що особливу увагу варто звернути на оволодіння здобувачами вищої освіти інноваційними педагогічними технологіями викладання образотворчого мистецтва в закладах загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладах культури, освіти та закладів вищої освіти; на розвиток комунікативних навичок та вмій; на формування навиків з оволодіння традиційними видами декоративно-ужиткового мистецтва, характерними для Прикарпаття. Водночас, роботодавці зазначили, що обсяг обов'язкових та вибіркових дисциплін, як і інші основні параметри ОП, дозволяють формувати комплекс загальних професійних та фахових компетентностей, необхідних для здійснення професійної діяльності. (прот. № 9 засід. кафедри від 22.05. 2020 р.). Враховуючи пропозиції роботодавців, розширено перелік дисциплін вільного вибору студента.

- академічна спільнота

Академічна спільнота забезпечує можливість викладання навчальних дисциплін на сучасному науково-теоретичному та навчально-методичному рівні. Це передбачає використання новітніх методологічних, концептуальних, технологічних підходів, що функціонують у сучасній педагогічній науці. Розробці освітньої програми Середня освіта (Образотворче мистецтво) підготовки магістра сприяла академічна спільнота Навчально-наукового інституту мистецтв та університету в цілому. Це виражалось, зокрема, у висловленні побажань і наданні пропозицій щодо формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП, переліку навчальних дисциплін, форм організації та методів навчання, форм та методів оцінювання результатів навчання. Обговорення зазначених аспектів освітньої програми проводилось на засіданнях кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну (прот. № 9 від 22.05. 2020 р.), нарадах з керівництвом Навчально-наукового інституту мистецтв, а також з керівництвом університету, що відображено у змісті освітньої програми.

- інші стейкхолдери

До розробки освітньої програми Середня освіта (Образотворче мистецтво) було залучено Департамент освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської державної адміністрації, який висловив свої побажання і пропозиції у зверненні до ректора ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (лист від 18.07.2016 №777/01.14/02-02 <https://kmvodpmd.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/18/2020/02/%D0%9B%D0%B8%D1%81%D1%82-%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F-%D1%89%D0%BE%D0%B4%D0%BE-%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%9E%D0%9F.pdf> У листі кафедрі методики викладання образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» рекомендовано передбачити поглиблене вивчення декоративно-прикладного мистецтва при укладанні навчальних планів та програм із підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

ОП враховує динаміку регіонального запиту на фахівців художньо-педагогічного спрямування в закладах загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладах культури, освіти та закладів вищої освіти: коледжах, бути задіяними у сфері мистецтвознавства, дизайну, художньої творчості, відповідно до проведеного моніторингу про кадрове забезпечення ЗЗСО вчителями образотворчого мистецтва (лист Департаменту освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської державної адміністрації № 1302/01-14/04 від 04.11. 2019 р. та № 13 від 25.11.2019 р.) <https://kmvodpmd.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/18/2020/02/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B7%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D0%B7%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%D0%97%D0%97%D0%A1%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F%D0%BC%D0%B8%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%B0.pdf> Запит на кадрове забезпечення пов'язаний із реалізацією органами державної влади та органами місцевого самоврядування стратегії розширення можливостей працевлаштування випускників за фахом. Щодо динаміки ринку праці, то в ОП враховано тенденцію до збільшення кількості позашкільних навчальних закладів та інших суб'єктів діяльності, пов'язаних з образотворчим і декоративно-прикладним мистецтвом.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП, враховано регіональну специфіку Прикарпаття як історико-культурного регіону з багатими етнографічними особливостями та традиціями образотворчої і декоративно-прикладної діяльності та динаміку регіонального запиту на фахівців художньо-педагогічного спрямування, а саме вчителів образотворчого мистецтва, керівників гуртків-студій за видами мистецтва та художньої творчості (моніторинг про кадрове забезпечення ЗЗСО вчителями образотворчого мистецтва, лист Департаменту освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської державної адміністрації № 1302/01-14/04 від 04.11. 2019 р. та лист Івано-Франківського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти

№ 13 від 25.11.2019 р.) <https://kmvodpmd.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/18/2020/02/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B7%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D0%B7%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%D0%97%D0%97%D0%A1%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F%D0%BC%D0%B8%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%B0.pdf>

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання узагальнено, враховано та запозичено досвід підготовки фахівців освітньо-мистецького профілю провідних ВНЗ України, зокрема, Кремене цькоїобласн оїгуманіта рно-педагогічноїакадеміїм еніТара саШевче нка, Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка під час стажування на кафедрі образотворчого мистецтва і дизайну та методик їх викладання. Прикарпатським національним університетом імені Василя Стефаника підписано низку договорів та угод про співпрацю з іноземними ЗВО, що сприяло проходженню стажування викладачів, вивченню навчально-методичної документації, обміну досвідом у сфері науково- дослідної та творчої діяльності викладацького складу. Прикладом є співпраця з навчальними закладами Республіки Польща: Інститутом взорніцтваКошалінської політехніки; Технологічно-природничим університетом в м. Бидгощі, (кафедра візуальних мистецтв), де проф. Тимків Б.М. був запрошений для читання лекцій. Викладачі кафедри регулярно беруть участь у конференціях та форумах, що є важливою платформою для обміну досвідом і досягненнями в галузі мистецтва та освіти, студенти – в конкурсах, що сприяє налагодженню неформальних контактів:
<https://kmvodpmd.pnu.edu.ua/%D0%BC%D1%96%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%BF%D1%96%D0%B2%D0%BF%D1%80%D0%B0%D1%86%D1%8F/>

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Стандарт відсутній.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Національна рамка кваліфікацій другого циклу вищої освіти Рамки кваліфікацій Європейського простору вищої освіти передбачає: спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності або галузі знань і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень, критичне осмислення проблем у галузі та на межі галузей знань; спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності з метою розвитку нових знань та процедур; здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі у широких або мультидисциплінарних контекстах; здатність розв'язувати проблеми у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності. В результаті навчання особа має володіти комунікацією: зрозуміле і недвозначне донесення власних знань, висновків та аргументації до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються. Відповідальність і автономія полягає в управлінні робочими або навчальними процесами, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів; відповідальності за внесок до професійних знань і практики та/або оцінювання результатів діяльності команд та колективів; здатності продовжувати навчання з високим ступенем автономії. Відповідно до визначених Національною рамкою кваліфікацій вимог, ОП передбачає здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі образотворчої та освітньої діяльності, які вимагають достатнього інтелектуального потенціалу, а також поглибленого рівня знань та вмінь інноваційного характеру та визначає наступні програмні результати навчання: – знання та оперування педагогічними категоріями і методами їх використання з метою розв'язання освітніх, дослідницьких і практичних завдань навчального і виховного процесів: – володіння практичними способами пошуку, аналізу та оброблення наукової освітньої та мистецької інформації з використанням сучасних ІКТ; – використання знань про психологічні особливості педагогічної взаємодії учасників освітнього процесу закладів загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладів культури та закладів вищої освіти в професійній діяльності; – володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних видах мистецтва; – уміння здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання, спрямованих на розвиток здібностей учнів та їх виховання; – уміння залучати педагогічні технології у навчально-виховний процес; планувати та реалізовувати уроки та навчальні заняття відповідно до обраної технології навчання; – здійснювати освітню й науково-дослідницьку діяльність на основі гуманістичного світогляду й розуміння суті педагогічних явищ і процесів; – критичний аналіз та оцінка сучасних мистецьких та педагогічних явищ, продукування нових ідей в процесі вирішення практичних завдань, комплексних та інноваційних проблем.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

66

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

24

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Предметна сфера спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями), спеціалізація 014.12 Образотворче мистецтво включає: об'єкти вивчення і професійної діяльності, цілі навчання, теоретичний зміст предметної галузі, методи, методики та технології. Освітня програма забезпечує досягнення відповідних цілей навчання, а саме – формування у здобувачів вищої освіти інтегральної, загальних і фахових компетентностей, комплексу знань та умінь, які б застосовувалися в методиках викладання образотворчого мистецтва, дизайну, декоративно-прикладного мистецтва. Поставлена мета реалізується при вивченні таких дисциплін як «Методика викладання образотворчого мистецтва у ЗВО та ЗЗСО», «Педагогіка вищої школи та педагогіка мистецтва». Для забезпечення теоретичної підготовки у навчальному плані передбачено такі дисципліни: «Критика та аналіз творів мистецтва», «Філософія візуальних мистецтв», «Менеджмент в освіті та мистецтві», «Сучасні аспекти декоративно-прикладного мистецтва та дизайну». Ознайомлюють здобувачів з теорією і методологією проведення наукових досліджень у сфері образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва і дизайну на заняттях з дисципліни «Методологія та методика наукових досліджень». Навики художньо-образного моделювання об'єкта дизайн проектування за допомогою композиційного формоутворення на заняттях з дисципліни «Теорія і практика в композиції» Засвоєння фундаментальних знань з комп'ютерних технологій та вміння застосувати їх у професійній діяльності проводиться на заняттях з дисциплін: «Комп'ютерні технології в мистецтві та мистецькій освіті». Характерною особливістю цієї ОП є те, що її освітні компоненти передбачають вивчення теоретичних і практичних навчальних дисциплін, пов'язаних з реалізацією професійної діяльності, формування та підвищення ефективності висококваліфікованого працівника у галузі освіти і педагогіки, здатного розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми, що потребують інтеграції знань і прийняття рішень у практиці викладання образотворчого мистецтва в закладах загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладах культури, освіти та закладах вищої освіти.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Формування індивідуальної освітньої траєкторії забезпечує «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/09/polozhennya2020_org_os_proc_new.pdf В ньому йдеться про можливість студенту обирати власну індивідуальну освітню траєкторію, яка передбачає: індивідуальний вибір дисциплін в обсязі, визначеному законодавством; вибір наукових керівників магістерської роботи, можливість визначати її зміст та обирати індивідуальний освітній маршрут для її виконання; погодження баз виробничої практики. <https://kmvodpmd.pnu.edu.ua/%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%8F-2/%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0/> Якщо запропонована база практики дозволяє досягти програмних результатів, то укладається угода про співпрацю між університетом та організацією). При цьому студент отримує постійну науково-педагогічну підтримку і контроль викладача, у процесі якого відбувається його творча самореалізація та проявляються його особистісні якості.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

У навчальному плані передбачено дисципліни вільного вибору студента (24 кредити ECTS). Відповідно до «Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені В. Стефаника» права на вільний вибір навчальних дисциплін <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-poriadok-realizatsii-zdobuvachamy-vyshchoi-osvity-DVNZ-Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-V.-Stefanyka.pdf> (схвалено Вченою радою 29.06.2016 року протокол № 6 та введено в дію наказом ректора 20 чи 24.06.2016 року № 271) студенти мають право на вільний вибір навчальних дисциплін. Своє право на вільний вибір навчальних дисциплін здобувачі вищої освіти здійснюють шляхом вибору з навчального плану ОП, який включає переважно фахові дисципліни, що визначають спеціалізовану підготовку здобувача вищої освіти в межах ОП та спрямований на поліпшення здатності здобувача до працевлаштування за обраним фахом однієї дисципліни з переліку дисциплін вільного вибору студента.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Освітньою програмою та навчальним планом передбачено два види практики: педагогічна практика (6 кредитів

ЄКТС, 4 тижні), яка проходить на базі закладів загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, а також закладів культури та науково-педагогічна практика у закладах вищої освіти (6 кредитів ЄКТС, 4 тижні), яка проходить на базі профільних кафедр університетів, коледжів тощо. Метою практики є узагальнення, систематизація, закріплення та поглиблення теоретичних знань студентів, отримання навичок освітньої діяльності. На виконання ОП навчального плану, укладено угоди про співпрацю з Департаментом освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської ОДА (угода № 83 с/16 від 21.12.2016 р.), Департаментом освіти та науки Івано-Франківської міської ради (угода № 4 с/17 від 20.02.2017р.) та Управлінням культури, національностей та релігій Івано-Франківської ОДА (угода № 61 с/19 від 22.11.2019 р.).
<https://kmvodpmd.pnu.edu.ua/%D1%81%D0%BF%D1%96%D0%B2%D0%BF%D1%80%D0%B0%D1%86%D1%8F-%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B8-%D1%96-%D0%BD/> Зміст практики визначається Положенням про практику: https://vvnpr.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/128/2018/05/pol_pro.pdf та робочою програмою. Звіт практики відбувається в присутності комісії, підсумки обговорюються на засіданні кафедри та Вченій раді Інституту.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

По-перше, освітня програма спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців, здатних розв'язувати складні задачі і проблеми в майбутній професійній діяльності, що передбачає розвиток комунікативних здібностей, навичок міжособистісного спілкування, вміння формулювати свої потреби і очікування та вміння вислухати співрозмовника, а часом взяти на себе лідерські функції, запропонувати компроміс або консенсус. По-друге, вчитель повинен вміти чітко висловлювати своє бачення та доступно, в зрозумілій професійній манері викладати матеріал. На практичних заняттях з таких дисциплін як «Методика викладання образотворчого мистецтва у ЗВО та ЗЗСО» та «Педагогіка вищої школи та педагогіка мистецтва» студенти вчаться працювати в команді, тримати професійний тон і манеру поведінки, адаптуватися до різних ситуацій, проявляти креативність, ерудицію, гнучкість. Під час виробничих практик магістри мають змогу побувати в ролі викладача, куратора, вчителя, лідера.

Яким чином зміст ОП урахує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт вищої освіти за спеціальністю 014. Середня освіта (за предметними спеціальностями), спеціалізації 014.12 Образотворче мистецтво для другого (магістерського) рівня вищої освіти відсутній.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Ступінь магістра здобувається за освітньою програмою, обсяг якої становить 90 кредитів ЄКТС, по 30 кредитів ЄКТС на семестр, включаючи самостійну роботу у пропорції 1/3 до 2/3 (див. ОП). Аудиторні заняття (лекції, практичні та семінарські) проводяться згідно електронного розкладу і складають по 16 тижневих годин у першому, другому та третьому семестрах, серед яких переважають практичні заняття, що дає змогу оволодіти практичними навичками, необхідними для формування фахових компетентностей. Таке навантаження дозволяє здобувачам освіти правильно розподілити час для написання магістерської роботи. Самостійна робота реалізовується у вільний від аудиторних занять час, не фіксований розкладом. Контроль за самостійною роботою передбачено графіком навчального процесу. Таким чином, можна стверджувати про оптимальність співвідношення аудиторного обсягу навантаження студентів на ОП та часу, виділеного їм часу на самостійну роботу.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

В Університеті діє Положення про дуальну форму здобуття вищої освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/11/Положення-дуальна-освіта.pdf>. На даний час кафедрою методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти не здійснюється.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://admission.pnu.edu.ua/правила-прийому/університету-2/>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому до ЗВО у 2018 році розроблені Приймальною комісією ЗВО відповідно до умов прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2018 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України»

від 13 жовтня 2017 року № 1378. При умові попереднього здобуття ступеня бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста) за суміжними чи несуміжними спеціальностями, при позитивному проходженні вступного фахового іспиту (тестування) з історії мистецтва, додаткового фахового іспиту з композиції, а також із іноземної мови (тестування). Перелік документів для вступу на ОП знаходиться на сайті університету за посиланням: <https://admission.pnu.edu.ua/важлива-інформація-вступнику/ор-магістра/перелік-документів-для-вступу>. Програми вступних іспитів оновлюються щороку. У 2020 р. програма фахового вступного іспиту передбачає два етапи: 1-ий. - Образотворче мистецтво, педагогіка та методика викладання ОМ, (тести). 2-ий - Композиція (творча робота) та Іноземна мова (тести). Програми вступних іспитів, а також зразки тестових запитань з варіантами відповідей розміщені на сайті університету за посиланням: <https://admission.pnu.edu.ua/важлива-інформація-вступнику/ор-магістра/>. Вимоги до вступників на ОП є ефективним способом формування контингенту студентів, адже більша частина студентів є випускниками першого (бакалаврського) рівня Середня освіта (Образотворче мистецтво), «Образотворче, декоративне мистецтво та реставрація», «Дизайн» тощо.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється «Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-akademichnu-mobilnist-uchasnykiv-osvitnoho-protseu.pdf> та «Положенням про порядок визначення академічної різниці та перезарахування навчальних дисциплін в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-poriadok-vyznachennia-akademichnoi-riznytsi-ta-perezarahuvannia-navchalnykh-dystryplin-v>, оприлюдненими на офіційному сайті університету. Університет визнає еквівалентними та перезараховує результати навчання учасників освітнього процесу у закладі-партнері. Визнання результатів навчання в рамках академічного співробітництва із закладами-партнерами здійснюється з використанням європейської системи трансферу та накопичення кредитів ЄКТС або з використанням системи оцінювання навчальних здобутків учасників освітнього процесу, прийнятої у країні закладу-партнера, якщо в ній не передбачено застосування ЄКТС.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Приклади визнання результатів навчання, отриманих на відповідній ОП відсутні. Жоден студент не поновлювався і не переводився з іншого ЗВО.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті регулюється «Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»». https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/11/819_29.11.2019.pdf Зарахування таких результатів проводять за заявою здобувача вищої освіти на підставі академічної довідки чи іншого документу. Зарахування результатів неформальної освіти проводиться наступним чином: рішенням директора інституту за погодженням завідувача кафедри або рішенням директора інституту на підставі висновку експертної комісії відповідної кафедри. Комісія може рекомендувати повне або часткове зарахування чи відмову у зарахуванні результатів неформальної освіти. Результати неформального навчання з дисциплін, що не відповідають вимогам відповідної ОП щодо формування запланованих компетентностей до уваги не беруться. На цей час на ОП заяви студентів щодо неформальної освіти відсутні.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

У практиці надання освітніх послуг викладачами кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну випадки звернення здобувача з метою визнання результатів у неформальній освіті відсутні.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Державному вищому навчальному закладі «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»» https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/09/polozhennya2020_org_os_proc_new.pdf навчання в університеті здійснюється за такими формами: очна, заочна та дистанційна. Форми навчання можуть бути поєднані. У роботі викладачів використовуються різноманітні форми і методи викладання: лекції, мультимедійні лекції, інтерактивні лекції,

семінари, практичні, самостійне навчання, індивідуальні заняття тощо. Деталізація методів організації та здійснення навчання наведена в ОП, робочих програмах, силабусах:
<https://kmvodpmd.pnu.edu.ua/%d1%81%do%b8%do%bb%do%bo%do%b1%d1%83%d1%81%do%b8-%do%bd%do%bo%do%b2%d1%87%do%bo%do%bb%d1%8c%do%bd%do%b8%d1%85-%do%b4%do%b8%d1%81%d1%86%do%b8%do%bf%do%bb%d1%96%do%bd-%do%b4%d1%80%d1%83%do%b3%do%b8/> та, співвідносно, результатів навчання в таблиці з форми самооцінювання. Взаємозв'язок між навчальними дисциплінами та результатами навчання (компетентностями) наведено в «Матриці відповідності визначених освітньою програмою результатів навчання та компетентностей».

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Студент є активним учасником навчального процесу та може впливати на перебіг форм і методів навчання. Характеристика інноваційного процесу у ВНЗ має такі складові: інноваційна діяльність, суперечності розвитку, закономірності, структура інноваційних процесів, інноваційна компетентність викладача вищої школи. Інноваційна педагогічна технологія існує як комплексний, інтегрований процес, який включає суб'єкти, ідеї, способи організації інноваційної діяльності і забезпечує результативність нововведення та результати навчання. Взаємозв'язок між навчальними дисциплінами та результатами навчання (компетентностями) наведено в «Матриці відповідності визначених освітньою програмою результатів навчання та компетентностей»: <https://ceeq.pnu.edu.ua/> та онлайн-ресурсі на платформі дистанційного навчання <https://d-learn.pnu.edu.ua/> викладач очима студентів) <https://ceeq.pnu.edu.ua/викладач-очима-студента/> Форми і методи навчання спрямовані на поглиблення практичних знань студентів, посилення компетентнісної складової навчання, врахування можливостей використовувати традиційні та сучасні інноваційні навчальні технології. Центр інноваційних освітніх технологій «PNU-EcoSystem» Прикарпатського національного університету <https://ciot.pnu.edu.ua/> Розроблені положення передбачають індивідуальні освітні траєкторії студента (дисципліни вільного вибору, баз практики, тематики магістерських робіт та наукового керівника).

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»» лекційні заняття викладач повинен проводити, дотримуючись тематики та змісту робочої навчальної програми, але не обмежуватись у питаннях інтерпретації навчального матеріалу, формах та способах його викладення. Викладач розробляє робочі програми, силабуси, подає електронний варіант хрестоматій та лекційний матеріал до дистанційного навчання <http://www.d-learn.pu.if.ua/> індивідуальні завдання різної складності, методичні прийоми розгляду окремих теоретичних положень або розв'язання практичних завдань, контрольні завдання (тести) для виявлення ступеня сформованості необхідних умінь тощо. Принципам академічної свободи відповідають індивідуальні заняття, які організуються у позанавчальний час за окремим графіком, складеним кафедрою <https://kmvodpmd.pnu.edu.ua/>, за темами магістерських досліджень, участі у наукових конференціях). Студенти самостійно можуть обирати форми і методи дослідницької роботи. Академічна свобода студентам передбачає право вільного вибору дисциплін. Окремі положення академічної свободи прописані в «Положенні про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»» (24.07.2015, № 447)» https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/09/polozhennya2020_org_os_proc_new.pdf

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

На початку навчального семестру викладач знайомить студентів зі змістом та цілями навчальної дисципліни, планом лекцій, семінарських, практичних занять, з рекомендованою літературою, електронними хрестоматіями, наукова бібліотека ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»; <http://lib.pnu.edu.ua/>, зі змістом індивідуальних завдань та самостійної роботи. Робочі програми, силабуси, навчальних дисциплін є на сайті кафедри <https://kmvodpmd.pnu.edu.ua/силабуси-навчальних-дисциплін-други/>, для зручності студентів та викладачів створено електронний розклад <http://asu.pnu.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi> критерії оцінювання навчальних досягнень студентів висвітлює «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»». <http://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-%C2%ABPrykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasyliya-Stefanyka%C2%BB.pdf> Для висвітлення освітньої, виховної та наукової діяльності інституту та кафедри використовують: 1) сайти кафедр <https://kmvodpmd.pnu.edu.ua/> 2) сторінка в соціальній мережі Facebook; <https://www.facebook.com/PNUVS/>; 3) Instagram https://www.instagram.com/design_dpom_osvita/

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Під час навчання використовуються форми проблематизації, моделюються локальні евристичні ситуації. Студентам пропонуються індивідуальні завдання, виконання яких вимагають дослідницького (пошукового) елементу. Результати дослідження студенти висвітлюють на наукових студентських конференціях (профільні секції) з

можливістю публікації в студентських та інших наукових виданнях. Результати наукових досліджень використовуються студентами в підготовці до практичних занять. Ведеться індивідуальна науково-дослідна робота студентів з метою отримання практичних навиків та умінь щодо використання та опрацювання джерел, написання статей, тез, оформлення відповідного матеріалу, використання теоретичних та емпіричних методів дослідження, на заняттях з навчальної дисципліни «Методологія та методика наукових досліджень» та на науковому гуртку кафедри. В рамках реалізації наукової теми кафедри викладачі, частково і студенти, беруть участь у Всеукраїнських науково-практичних конференціях, симпозіумах, семінарах. Отримані наукові результати здобувачів вищої освіти публікуються у матеріалах всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференціях, інформація висвітлена на сайті кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну <https://knavodpmd.pnu.edu.ua/наукова-робота-студентів/>

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Система перегляду та оцінювання змісту освітніх компонентів ОП базується на результатах моніторингу. Критерії, за якими відбувається перегляд освітніх програм, формулюються як у результаті зворотного зв'язку із науково-педагогічними працівниками, студентами, випускниками і роботодавцями, так і завдяки прогнозуванню розвитку галузей та потреб суспільства. У навчанні використовуються тільки ті галузеві досягнення і сучасні практики, які відповідають цільовому спрямуванню і системі компетентностей освітньої програми. Робочі програми навчальних дисциплін як внутрішній нормативний документ, визначає зміст освіти та організацію освітнього процесу, визначає навчально-методичні засади діяльності кафедри. На її основі розробляються силабуси, посібники, навчально-методичні рекомендації, що забезпечують успішне вивчення програмового матеріалу. Робочі навчальні програми навчальних дисциплін розробляють викладачі кафедри, схвалюється науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту мистецтв і затверджується проректором з науково-педагогічної роботи. Таким чином, ініціаторами оновлення освітніх компонентів, насамперед, є викладачі кафедри, які щорічно відповідно до актуальних наукових досягнень та мають змогу змінити складові робочої програми навчальних дисциплін. Також вплив на зміст освітніх компонентів мають здобувачі вищої освіти, які в процесі навчання, під час проведення анкетування мають можливість на засіданнях кафедри та Вченої ради інституту мистецтв висловити свої побажання. На тематику дисциплін також впливають роботодавці, які мають можливість висловити свої побажання та бачення на засіданнях кафедри. Щорічно вносяться зміни у теми магістерських робіт, вони мають бути актуальними, мати теоретичне і прикладне значення, відповідати сучасному стану та перспективам розвитку науки, а також враховувати особистий інтерес студента. Також оновлюється програма педагогічної та науково-педагогічної практики, уточнюється зміст, технологія та база проходження практики.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Міжнародна мобільність студентів та викладачів університету регулюється Положенням про академічну мобільність <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-akademichnu-mobilnist-uchasnykiv-osvitnoho-protsesu.pdf> ; Положенням про стажування та підвищення кваліфікації наукових, педагогічних і науково-педагогічних працівників <https://nauka.pnu.edu.ua/%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F/> Інтернаціоналізація ЗВО здійснюється шляхом підписанням договорів та угод: Договір № 26-с/12 від 01. 10. 2012 р. з Інститутом взорніцтва Кошалінської політехніки (Польща); Угода між Технологічно-природничим університетом в Бидгощі (кафедра візуальних мистецтв), Польща від 26.10.2012р. Відповідно до вищевказаних угод, кафедрою практикується вивчення досвіду науково-дослідної, творчої діяльності викладацького складу, навчально-методичної документації, запроваджено стажування викладачів (з 2012-2016 рр. простажувалися чотири викладачі). На основі міжнародного співробітництва, суб'єктами якого є ЗВО та Інститут взорніцтва Кошалінської політехніки (Польща), в 2013-2014 роках в рамках проходження пленерної практики відбувся обмін студентами; за участі викладачів проведено спільні Міжнародні наукові конференції та виставки: („DESIGN A SZTUKA”) 20.11.2015р.; (Міжнародна виставка «MIGRACIE») 15.02-31.03.2018р. <https://knavodpmd.pnu.edu.ua/%D0%BC%D1%96%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%96%D1%8F%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C/>

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Контрольні заходи є необхідним елементом зворотного зв'язку в процесі навчання. Вони визначають відповідність рівня набутих студентами знань, умінь та навичок вимогам нормативних документів щодо вищої освіти. Форми контролю та критерії оцінювання регулюються п. 9. з «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». <http://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-%C2%ABPrykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasyliya-Stefanyka%C2%BB.pdf> .Положення передбачає такі форми контролю: вхідний - проводиться на першому занятті у формі анкетування, використовується для ефективності керування навчальним процесом; поточний контроль проводиться у формі тестів або розгорнутих відповідей; семестровий підсумковий контроль із певної навчальної дисципліни є обов'язковою формою контролю

та проводиться у вигляді семестрового екзамену чи заліку у письмовій, усній, тестовій або змішаній формі (в тому числі із застосуванням ІТ- технологій). Залік виставляється за результатами поточного контролю з усіх видів навчальної роботи. Відстрочений контроль (ректорські контрольні роботи) проводиться один раз на рік для аналізу якості освіти. Важливою формою контролю є самоконтроль. З формами контрольних заходів студенти знайомляться на початку вивчення дисципліни. Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти регулюється «Порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника».

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти забезпечується шляхом: 1) розробки форм контрольних заходів викладачами на підставі вимог «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/11/PORYaDOK-Orhanizatsii-Ta-Provedennia-Otsiniuvannia-Uspishnosti-Studentiv-Prykarpatskoho-Natsionalnoho-Universytetu-Im.-Vasyliia-Stefanyka.pdf>; 2) відповідності навчальних досягнень меті та завданням навчальної дисципліни; 3) затвердження їх як складових компонентів робочих навчальних програм та силабусів на засіданнях кафедри; 4) оприлюднення на сайті та інформування студентів про зміст навчальних дисциплін (силабусів)

<https://kmvodpmd.pnu.edu.ua/%D1%81%Do%B8%Do%BB%Do%Bo%Do%B1%D1%83%D1%81%Do%B8-%Do%BD%Do%Bo%Do%B2%D1%87%Do%Bo%Do%BB%D1%8C%Do%BD%Do%B8%D1%85-%Do%B4%Do%B8%D1%81%D1%86%Do%B8%Do%BF%Do%BB%D1%96%Do%BD-%Do%B4%D1%80%D1%83%Do%B3%Do%B8/>

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

На перших заняттях з навчальної дисципліни (лекційному чи практичному) викладач знайомить здобувачів освіти із тематикою усіх видів занять, в тому числі і контрольних заходів, розподілом часу, відведеного на засвоєння навчальних тем та тем, винесених на самостійне вивчення; повідомляє про орієнтовані терміни, теми та процедуру проведення контрольних заходів (усні та письмові екзамени, заліки, захист звіту з практик, магістерської роботи тощо); знайомить із узагальненими засобами діагностики, описом критеріїв та процедурою оцінювання результатів такої роботи. Інформація щодо чіткості та зрозумілості критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти уточнюється викладачем перед проведенням контрольного заходу і, за потреби, уточнюється чи пояснюється повторно. Після випробування викладач індивідуально роз'яснює студентам допущені помилки та мотивує оцінку. Проведення підсумкових видів контролю, зокрема екзаменів, регулюється графіком, який складається дирекцією та відповідно затверджується. Графік екзаменів фіксується електронним розкладом, який розміщений на сайті університету <http://asu.pnu.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi?n=70>

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт відсутній.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регулюється такими документами: – «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Державному вищому навчальному закладі «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/09/polozhennya2020_org_os_proc_new.pdf – «Положення про моніторинг якості рівня знань здобувачів вищої освіти»: <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-monitorynh-yakosti-rivnia-znan-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-1.03.2016-%E2%84%9643-ANP.pdf> – «Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти у Державному вищому навчальному закладі «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/%Do%BD%Do%BE%D1%80%Do%BC%Do%Bo%D1%82%Do%B8%Do%B2%Do%BD%D1%96-%Do%B4%Do%BE%Do%BA%D1%83%Do%BC%Do%B5%Do%BD%D1%82%Do%B8/polozhenja/> – Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/09/Polozhennia-pro-poriadok-stvorennia-ta-orhanizatsiiu-roboty-Ekzamenatsiinoi-komisii-u-DVNZ-Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasyliia-Stefanyka-%E2%84%9633-vid-27.01.2015r.-1.pdf>

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

З метою запобігання та врегулювання конфлікту інтересів відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»: <https://nmv.pnu.edu.ua/wp->

content/uploads/sites/118/2020/09/polozhennya2020_org_os_proc_new.pdf «усі контрольні заходи можуть здійснюватись відповідно до рішення університету дистанційно з використанням можливостей інформаційно-комунікаційних технологій, зокрема відео конференц-зв'язку за умови забезпечення аутентифікації того, хто навчається, або очно». Повторний контроль (талон №3) реалізується у тестовій формі з використанням ІТ-технологій або при комісії. Підсумковий контроль відбувається відповідно до Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у ЗВО: <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/05/Polozhennia-pro-poriadok-stvorennia-ta-orhanizatsiiu-roboty-Ekzamenatsiinoi-komisii-u-DVNZ-%c2%abPrykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasylia-Stefanyka%c2%bb-%e2%84%9633-vid-27.01.2015r.-1.pdf>

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок повторного проходження контрольних заходів регулюються відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Державному вищому навчальному закладі «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/09/polozhennya2020_org_os_proc_new.pdf та «Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти у Державному вищому навчальному закладі «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%96-%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8/polozhenja/>

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Відповідно до «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»: <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/11/PORYaDOK-Orhanizatsii-Ta-Provedennia-Otsiniuvannia-Uspishnosti-Studentiv-Prykarpatskoho-Natsionalnoho-Univrsytetu-Im.-Vasylia-Stefanyka.pdf> , студент має право подати мотивовану апеляцію із оскарженням процедури чи результатів проведення контрольних заходів. У разі подання такої апеляції керівник структурного підрозділу може створити комісію для перегляду результатів контрольних заходів. Прикладів оскарження на ОП не зафіксовано.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

У ЗВО наявна чітка і зрозуміла політика, стандарти і процедура дотримання академічної доброчесності всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми, яка зафіксована у відповідних документах: «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені В. Стефаника»: <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/10/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%92%D0%A1%D0%97%D0%AF.pdf> Положення про запобігання академічному плагіату: <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/Положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf> ; Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»; Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» : <https://pnu.edu.ua/%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B1%D1%96%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D1%96%D0%B0%D1%82%D1%83/>

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Відповідно до Положення про запобігання академічному плагіату <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf> здобувачі освіти повинні самостійно виконувати навчальні завдання, завдання поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей). Останнім часом в Університеті проведено наступні заходи: <https://pnu.edu.ua/blog/2019/09/19/14376/> відбувся <https://pnu.edu.ua/blog/2018/02/02/методологічний-семінар-з-питань-забе/> , <https://pnu.edu.ua/blog/2019/12/23/тренінг-акредитація-освітніх-прогр/> Дієвим інструментом протидії порушенням академічної доброчесності ОП є перевірка на академічний плагіат магістерських робіт, монографій, підручників, навчальних посібників тощо; рукописи статей, тези доповідей, які надходять до редакцій наукових журналів або оргкомітетів заходів наукового, науково-технічного і науково-методичного спрямування. Перевірку на плагіат забезпечує одноазово і безкоштовно ректорат університету. Випускові кафедри забезпечуються при цьому демоверсіями ліцензійної програми на антиплагіат. Університет використовує системи виявлення текстових збігів/ідентичності/схожості такі як Unicheck <https://unicheck.com/>) та Plagiat.pl <https://plagiat.pl/>), рекомендовані МОН України.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

ЗВО популяризує академічну доброчесність: шляхом формування загальних компетентностей з дотримання етичних норм і принципів, коректного менеджменту інформації при роботі з первинними та вторинними інформаційними ресурсами та об'єктами інтелектуальної власності; шляхом сприяння органам студентського самоврядування, первинній профспілковій організації студентів, науковому товариству студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених в інформуванні осіб, які навчаються, про правила наукової етики. Популяризація академічної доброчесності серед здобувачів вищої освіти ОП здійснюється через академнаставників, керівників кваліфікаційних робіт, викладачів, які забезпечують викладання навчальних дисциплін шляхом проведення комплексу профілактичних заходів, що полягають в інформуванні викладачів і науковців про необхідність дотримання правил академічної етики. Крім того, на сайті ЗВО розміщено низку положень: «Положення про запобігання академічному плагіату»: <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/01/pol.doc> «Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/code_of_honor-2.doc

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Для розгляду випадків порушення академічної доброчесності в Університеті створена Комісія з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», яка здійснює загальний моніторинг та контроль за дотриманням членами університетської громади норм та принципів «Кодексу честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Робота комісії регламентується «Положенням про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»: <https://pedagogical.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/7/2020/01/Положення-про-Комісію-з-питань-етики-та-академічної-доброчесності-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf> Комісія приймає до розгляду заяви (крім анонімних або безпідставних скарг про поведінку членів університетської громади) та надає консультації студентам і працівникам, які мають сумніви або непевність, щодо того, що їх дії або бездіяльність можуть порушити «Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Відповідних ситуацій щодо здобувачів даної ОП не зафіксовано.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Відповідно до Положення про порядок заміщення посад науково-педагогічних працівників державного ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (затверджено наказом ректора від 28.12.2018 р. № 856) процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму. Відповідно до «Положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників <https://pnu.edu.ua/документи/проводиться щорічне рейтингування викладачів, яке є відкритим, прозорим та оприлюднюється на сайті https://econ.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/39/2018/12/reitung.jpg> В університеті здійснюється опитування студентів щодо ефективності роботи науково- педагогічного працівника з точки зору навчального процесу «Викладач очима студентів» <https://ceej.pnu.edu.ua/викладач-очима-студента/>

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

До організації та реалізації освітнього процесу ЗВО залучає керівників закладів загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладів культури, освіти та закладів вищої освіти шляхом підписання угод про співпрацю, а саме: Угода про співпрацю з Івано-Франківським міським центром дитячої та юнацької творчості (угода № 47/с/19 від 25.10.2019р.); Угода про співпрацю з Івано-Франківською державною дитячою художньою школою (угода № 55 с/19 від 01.11.2019р.); Угода про співпрацю з Малою академією народних ремесел м. Галич (угода № 56 с/19 від 01.11.2019р.). Сторони керуються взаємною зацікавленістю у спільному розвитку творчого художньо-естетичного потенціалу студентської молоді, зокрема проведення спільних творчих та пізнавальних заходів (організації майстер-класів, мистецьких виставок, тощо), проходження педагогічних практик. Також підписані Угоди про співпрацю з «Коломийським педагогічним коледжем Івано-Франківської обласної ради» (угода № 14с/19 від 28.03.2019 р.) і додаткова угода (№35с/19 від 10.07.2019р.); угода з Департаментом освіти та науки Івано-Франківської міської ради (угода № 4-с/17 від 20.02.2017р.); угода про співпрацю з Департаментом освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської ОДА (угода № 83-с/16 від 21.12.2016р.) <https://kmvodpmd.pnu.edu.ua/%D1%81%D0%BF%D1%96%D0%B2%D0%BF%D1%80%D0%B0%D1%86%D1%8F-%D0%B7-%D0%B4%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B8-%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B8-%D1%96-%D0%BD/>

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Видавкові кафедри практикують залучення до аудиторних занять (відкритих лекцій, майстер-класів, презентацій

друкованих джерел) викладачів провідних ВНЗ України та зарубіжжя, фахівців педагогічного напрямку. Професіонали-практики залучаються до освітнього процесу в якості керівників виробничої (педагогічної) практики, де надають теоретичну та практичну підготовку студентам в процесі освітньої діяльності на базах практики в закладах загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладах культури, освіти та закладів вищої освіти, до організації, звітності педагогічної практики та захисту кваліфікаційних робіт. Залучення професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців сприяє студентам перейняти досвід безпосередньо у потенційних роботодавців та визначити пріоритети навчання з огляду на специфіку професійної діяльності. Співпраця з роботодавцями в освітньому процесі відбувається на основі Закону України «Про залучення роботодавців до підготовки та перепідготовки кадрів, освітніх і наукових процесів»: <https://job.tntu.edu.ua/zakon1/> та Статуту Університету, згідно з яким залучення професіоналів-практиків до організації та реалізації освітнього процесу відбувається шляхом забезпечення якості професійно-практичної підготовки здобувачів вищої освіти. Відповідно, спільно з Малою академією народних ремесел м. Галича та Івано-Франківського міського центру дитячої та юнацької творчості проводились майстер-класи для студентів ОП та мистецькі виставки.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Відповідно до «Положення про стажування та підвищення кваліфікації наукових, педагогічних і науково-педагогічних працівників ЗВО (зі змінами і доповненнями наказ ректора № 275 від «05» липня 2016 року)»: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/11/820_29.11.2019.pdf ЗВО сприяє участі викладачів у міжнародних, всеукраїнських та регіональних наукових і науково-методичних конференціях, семінарах, тренінгах тощо, Зокрема, підписано договір з Інститутом взорництва Кошалінської політехніки, Республіка Польща (договір № 26-с/12 від 01. 10. 2012 р.); Угода між Технологічно-природничим університетом в Бидгощі (кафедра візуальних мистецтв), Польща від 26. 10. 2012 р.. Відповідно до вищевказаних угод, з метою здійснення обміну науковою і науково-педагогічною інформацією, знайомство з досвідом реалізації близьких за своїм спрямуванням ОП, кафедрою практикується стажування викладачів в Інституті взорництва Кошалінської політехніки, де з 2012- 2016 рр. простажувалися чотири викладачі. Для здійснення моніторингу у ЗВО, відповідно «Положення про моніторинг якості рівня знань здобувачів вищої освіти» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-monitorynh-yakosti-rivnia-znan-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-1.03.2016-%E2%84%9643-ANP.pdf>, функціонує Навчально-науковий центр якості надання освітніх послуг і дистанційного навчання.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

У колективному договорі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»: (<https://pror.pnu.edu.ua/колективний-договір/>) передбачено кошти на видатки, преміювання, стимулювання творчої праці й педагогічного новаторства. Щодо системи заохочення викладачів за досягнення у фаховій сфері. Відповідно до «Положення про підтримку наукових і науково-педагогічних працівників університету, які публікують праці у виданнях, що входять до наукометричних баз Scopus та Web of Science в університеті передбачено такі види стимулювання НПП: 1) Зменшення годин навчального навантаження при підготовці переможців олімпіад; 2) диференційоване преміювання НПП за публікацію відповідних статей у виданнях, що входять до наукометричних баз Scopus та Web of Science. З метою стимулювання викладацької майстерності НПП університетом у 2019 та 2020 рр. організовано серію тренінгів на тему «Використання додатків Google в роботі викладача», «Використання інноваційних технологій у викладацькій роботі» та серії семінарів в межах проекту МОРед «Модернізація педагогічної вищої освіти з використання інноваційних інструментів викладання». а) викладач, який підготував переможця Міжнародних і Всеукраїнських студентських наукових заходів має право на преміювання та додаткову надбавку до заробітної плати за високі досягнення, відповідно до «Положення про підготовку студентів»: <https://nauka.pnu.edu.ua/%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F/>

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Забезпечення матеріально-технічної бази університету, яка повністю пристосована для підготовки фахівців, визначених чинною ліцензією університету, відбувається за кошти загального фонду, спеціального фонду, кошти, отримані як плата за послуги, та кошти, отримані за іншими джерелами власних надходжень. (Інформація про фінансові ресурси сайті ЗВО: <https://pnu.edu.ua/%D1%96%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D1%84%D1%96%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%96-%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B8/> Інфраструктура, обладнання, навчально-методичне забезпечення є достатнім для досягнення, передбачених ОП цілей та програмних результатів навчання. Зокрема, підготовка фахівців ведеться з використанням сучасних інформаційних освітніх технологій, мережевого обладнання, інформаційних ресурсів, віртуальних баз: Центр інноваційних освітніх технологій «PNU-Eco System»: <https://ciot.pnu.edu.ua/>. ОП забезпечено такими матеріально-технічними ресурсами: Наукова бібліотека ЗВО: <http://lib.pnu.edu.ua/>; електронна бібліотека <http://lib.pnu.edu.ua/elibrary.php>; спеціалізована бібліотека Навчально-наукового інституту мистецтв. Кафедра укомплектована необхідною оргтехнікою. Конкретні відомості про навчально- методичне забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти знаходяться за посиланням:

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Освітнє середовище ЗВО дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП шляхом створення безпечних та комфортних умов навчання, праці та побуту; заняття в Центрі інноваційних освітніх технологій «PNU-EcoSystem»: <https://ciot.pnu.edu.ua/> безоплатне користування бібліотеками, інформаційними фондами, навчальною, науковою та спортивною базами ЗВО; безоплатне забезпечення інформацією для навчання в доступних форматах із використанням технологій, що враховують обмеження життєдіяльності; користування виробничою, культурно-освітньою, побутовою, оздоровчою базами ЗВО; участь в організації дозвілля, побуту, оздоровлення; участь у діяльності органів громадського самоврядування ЗВО, факультетів, інститутів, органів студентського самоврядування; вибір навчальних дисциплін; академічну мобільність, зокрема міжнародну; соціальну допомогу; моральне та матеріальне заохочення за успіхи в навчанні, науково-дослідній і громадській роботі, за мистецькі та спортивні досягнення тощо; Опитування щодо потреб й інтересів здобувачів вищої освіти проводить Навчально-виробнича лабораторія виховної та психолого-педагогічної роботи. Задля інформування, виявлення і врахування потреб та інтересів здобувачів ОП створено Студентський путівник:

<https://kmvodpmd.pnu.edu.ua/%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%83%D1%82%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA/>

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Відповідно до вимог ст. 18 Закону України «Про охорону праці», «Положення про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу в установах і закладах освіти»

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/z0100-18#n15> двічі на рік проводиться вступний і повторний інструктаж зі студентами із відповідним записом у академічному журналі з метою посилення контролю за збереженням життя і здоров'я учасників навчально-виховного процесу. Навчання і перевірка знань посадових осіб і кураторів академічних груп із питань охорони праці, безпеки життєдіяльності студентів проводяться відповідно до «Положення про порядок проведення навчання / перевірки знань з питань охорони праці у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Проведення психологічних тестувань щодо морально-психологічного мікроклімату в студентських групах проводиться спеціалістами відділу: Навчально-виробнича лабораторія виховної та психолого-педагогічної роботи. На допомогу студенту розроблено Студентський путівник https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/Студентський_путівник_2019-20-24.11-1.pdf, до послуг студента діє студентський профком <https://www.facebook.com/pu.profkom/> та студентський сенат <https://www.facebook.com/senatpnu/>

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Підтримка здобувачів вищої освіти в освітній, організаційній, інформаційній, консультативній та соціальній сферах здійснюється на рівнях студент-староста академічної групи, студент-студентський сенат, студент-профком студентів, студент-викладач, студент-куратор академічної групи, студент-заступник директора Інституту з виховної роботи, студент-директор Інституту, студент-профільний проректор, студент-ректор. На усіх цих рівнях студент має право одержати одну, декілька чи всі вищезазначені види підтримки, які регламентуються Статутом ЗВО; організаційну, інформаційну та консультативну підтримку - через посередництво кафедри, деканату, офіційного сайту Інституту <https://kmvodpmd.pnu.edu.ua/> та офіційних сторінок у соціальних мережах facebook, Instagram. Також існує гаряча лінія із ректором ЗВО через електронну скриньку: rector@pnu.edu.ua. З метою заохочення студентів, переможців всеукраїнських олімпіад та конкурсів, може призначатися стипендія голови обласної державної адміністрації та голови обласної ради, відповідно до пункту 4.17 підпрограми 4 «Обдаровані діти» Програми розвитку освіти Івано-Франківщини на 2016-2023 роки, затвердженої рішенням обласної ради від 25.12.2015 року № 42-2/2015. Університет має укладені 3 угоди з благодійними фондами, які щороку виплачують стипендійні виплати найкращим студентам університету. 1.1. Відповідно до угоди з Благодійним фондом «Повір у себе» 15 кращих студентів з сільської місцевості щомісяця впродовж року отримують стипендію у розмірі 2000 грн, і для 10 студентів компенсуються витрати на оплату за гуртожиток. 1.2. Відповідно до угоди з Фондацією Лозинських 10 кращих студентів отримують стипендію у розмірі 1000 дол. США, а також премією у розмірі 500 дол. США нагороджується студент, який підготував найкращу магістерську роботу. Правила призначення і виплати академічних і соціальних стипендій у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (схвалене вченою радою 31.01.2017 року протокол № 1 та введені в дію наказом ректора 09.02.2017 № 81). Студенти університету мають унікальну можливість отримувати крім державних стипендій, ще й недержавні. Підтримка здобувачів вищої освіти здійснюється через надання матеріальної допомоги та соціальних стипендій. Згідно з постановою Кабінету Міністрів України від 28 грудня 2016 р. № 1045 та «Правил призначення і виплати академічних і соціальних стипендій у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», чотири студенти ОП отримують соціальну стипендію.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП

(якщо такі були)

Відповідно до Плану-графіка пристосування приміщень ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника» в питанні задоволення потреб осіб з обмеженими фізичними можливостями та інших маломобільних груп: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/04/dostupnist_dlya_malomobilnykh_group_2018-1.pdf, в межах ЗВО встановлено спеціальне обладнання (широкі двері, пандус, поручні в приміщеннях, встановлені підйомники, спеціальні туалетні кімнати) для осіб з особливими освітніми потребами. За допомогою: елементів системи дистанційного навчання: <http://d-learn.pu.if.ua/> студенти з особливими потребами можуть повноцінно здобувати знання та складати проміжні контролі знань, електронного ресурсу <http://lib.pnu.edu.ua/elibrary.php> користуватися фондом бібліотеки, зокрема електронними хрестоматіями. Протоколом № 2 Вченої ради від 26 лютого 2019 р. затверджено Положення про Центр комплексного супроводу студентів з особливими освітніми потребами (ООП) (інвалідністю) Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Таким чином, ЗВО створює умови додаткової постійної чи тимчасової підтримки в освітньому процесі осіб з особливими освітніми потребами з метою забезпечення їх права на освіту.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Питання врегулювання конфліктних ситуацій багатовекторне та здійснюється на різних рівнях: на сайті Університету (<https://vvprr.pnu.edu.ua/>) розміщено низку нормативно-правових актів щодо врегулювання конфліктних ситуацій. Відповідно до Закону України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо протидії булінгу (цькуванню)» введено в дію Накази ректора №155 від 07 березня 2019 року «Про заходи з метою попередження булінгу та насильства в освітньому просторі»; наказ ректора №154 від 07 березня 2019 року «Про створення комісії»; розпорядження ректора №30-р від 13 лютого 2019 року «Про проведення просвітницько-виховних семінарів зі студентами 1-3-х курсів» в ЗВО проведено низку заходів: 1) Створена комісія з розгляду випадків булінгу; 2) Розроблено опитувальник для учасників освітнього процесу з питань безпечності та комфортності університету та освітнього середовища з метою запобігання і протидії булінгу; 3) Вивчено думку студентів за анкетою «Насильство, булінг: прояви в студентському середовищі»; 4) Розроблено пам'ятку для кураторів «Університет – територія без насильства». У вирішенні конфліктних ситуацій ЗВО опирається на превентивні заходи. Наприклад, в рамках морально-етичного виховання здобувачів вищої освіти проведено у всіх структурних підрозділах Університету, зокрема, і зі студентами ОП бесіди на тему: «Культура спілкування та управління конфліктами в групі» (<https://vvprr.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/129/2019/09/інститути.pdf>). Відділом виховної та психолого-педагогічної роботи проведено просвітницько-виховну акцію у формі семінару для студентів за темою «Агресія як епідемія сучасного світу». Популяризація даної теми здійснюється у контексті пролонгованої системної діяльності відділу виховної та психолого-педагогічної роботи з питань профілактики насильства, булінгу, мобінгу гендерної дискримінації в освітньому просторі, утвердження на теренах ЗВО принципів толерантності та конструктивної взаємодії. В ЗВО систематично проводяться опитування на тему «Викладач очима студента». Крім того, на сторінці Відділу виховної та психолого-педагогічної роботи на допомогу здобувачеві вищої освіти розміщено: Порядок реагування на випадки конфліктних ситуацій у закладах освіти, Порядок реагування на доведені випадки булінгу (цькування) і насильства у закладі освіти та відповідальність причетних осіб. Наказом ректора від 18.10.2013 року № 300к відбулося призначення провідного фахівця ректорату з питань запобігання та виявлення корупції, <https://pnu.edu.ua/тест-2/>, з функціональними обов'язками якого можна ознайомитися за посиланням: <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/Anticorrupt.pdf>. Також діє гаряча лінія з ректором університету: rector@pnu.edu.ua. Подібні випадки в межах ОП не зафіксовані.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/09/8F.pdf>

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Перегляд ОП відбувається на підставі вивчення пропозицій здобувачів вищої освіти, роботодавців та стейкхолдерів, які акумулюються групою та групою забезпечення ОП протягом усього часу провадження освітнього процесу в різних формах – під час навчання, індивідуальних занять, опитування тощо та проводиться, щонайменше, один раз у три роки, оновлення ж у частині всіх компонентів, крім цілей і програмних навчальних результатів - щорічно. Зміни, внесені до ОП за результатами останнього перегляду, пов'язані з рекомендаціями і пропозиціями Експертної групи, що проводила акредитацію ОП Середня освіта (Образотворче мистецтво) ОР магістр та на основі висновку ГЕР А-19-0171-124 <https://naqa.gov.ua/акредитація/>, а саме: ОП проведено у відповідність до галузі знань і спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво); конкретизовано та уточнено мету, основний фокус, особливості ОП, загальні та фахові компетентності, відповідно до спеціальності; розмежовано фахові компетентності в ОП та програмні результати навчання, які були однаковими як для вчителя, так і для викладача ЗВО; ОП

оформлено за примірним зразком, (лист МОН України № 1/9-239 від 28.04.2017 р.); внесено зміни в навчальні плани: посилено методичну складову серед освітніх компонентів ОП; змінено назву практики; включено до навчального плану та ОП дисципліни психолого-педагогічного спрямування для підготовки вчителя Нової української школи; вилучено дисципліни, які дублюють зміст освітніх компонентів («Менеджмент в освіті та мистецтві» і «Менеджмент освітньої діяльності в позашкільних мистецьких закладах», «Історія художньої культури та мистецтва» і «Історія візуальних мистецтв»); удосконалено механізм формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів, зокрема вилучено категорію «Дисципліни за вибором ЗВО» з навчального плану; удосконалено вступний фаховий іспит з історії мистецтв, передбачений вступними випробуванням до магістратури за ОП шляхом включення питань з педагогіки, психології та методики навчання образотворчого мистецтва; зміст освітніх компонентів, у яких висвітлюються професійно-педагогічні дисципліни, зокрема «Методика навчання образотворчого та декоративного мистецтва», оновлено, відповідно до реформування освіти; до процесу формування цілей і ПРН ОП залучено стейкхолдерів із врахуванням досвіду вітчизняних та іноземних практик; здійснено практичну підготовку здобувачів ЗВО за ОП у тісній співпраці з роботодавцями; забезпечено перевірку на плагіат усіх магістерських робіт для повноцінного функціонування системи дотримання академічної доброчесності. Враховуючи пропозиції та рекомендації студентів, випускників, роботодавців та інших стейкхолдерів, було збільшено години з вивчення дисципліни «Комп'ютерні технології в мистецтві та мистецькій освіті», введено дисципліну «Інноваційні технології навчання мистецтва», розширено перелік дисциплін вільного вибору студента, враховуючи історичний чинник розвитку в регіоні традиційних видів мистецтв та ринок праці

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

До обговорення цілей та програмних результатів навчання ОП періодично залучаються здобувачі вищої освіти, які вносять свої пропозиції та рекомендації. Під час оновлення ОП збільшено кількість годин з вивчення дисципліни «Комп'ютерні технології в мистецтві та мистецькій освіті», введено дисципліну «Інноваційні технології навчання мистецтва», розширено діапазон дисциплін професійної підготовки. Це дало змогу збагатити обсяг мистецьких і психолого-педагогічних дисциплін із урахуванням інноваційних підходів, формування вмінь до майбутньої педагогічної та творчої діяльності, а також дисциплін вільного вибору студента, враховуючи історичний чинник розвитку в регіоні традиційних видів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. (прот. № 9 засід. кафедри від 22.05. 2020 р.).

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Голова Студентського сенату Навчально-наукового інституту мистецтв є членом Вченої ради, тому бере участь у її засіданнях та в обговоренні і затвердженні освітньої програми. Представники студентського сенату та профкому є членами ради з якості освіти, вони слідкують за дотриманням графіку навчального процесу, розкладу занять та рівнем завантаженості здобувачів вищої освіти. Представники студентського активу запрошуються на засідання кафедри для обговорення результатів навчання тощо. Відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/10/Положення-ВСЗЯ.pdf> в університеті впроваджено систему студентського моніторингу якості освіти. Такий моніторинг проводиться двічі на рік, інформація про його результати і рекомендації передаються директору інституту та органам студентського самоврядування. Опитування стосуються якості освіти й оцінювання роботи НПП, оцінювання рівня забезпечення ресурсами освітнього процесу та підтримки здобувачів вищої освіти, якості та об'єктивності системи оцінювання, організації практики. Представники студентства входять до складу ректорату <https://pnu.edu.ua/склад-ректорату/> Вченої ради університету та Інституту мистецтв <https://pnu.edu.ua/склад-вченої-ради/>, Вченої ради Навчально-наукового інституту мистецтв, через які мають можливість впливати на всі рішення в університеті та інституті.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу, «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» у розробці ОП передбачена участь роботодавців. На засіданнях кафедри, за участю роботодавців, були висловлені пропозиції, зауваження щодо освітніх компонентів та необхідних компетентностей. В обговоренні щодо оновлення ОП в 2020 році взяли участь такі роботодавці: Волинська І. – директор Івано-Франківського міського центру дитячої та юнацької творчості; Савчук А. – заслужений вчитель України, директор Нижньострутинської ЗОШ І-ІІІ ст. Рожнятівської районної ради; Присяжнюк Л.– директор Івано-Франківської державної дитячої художньої школи; Сидорук С.– директор Малої академії народних ремесел м. Галича, які відзначили, що особливу увагу варто звернути на оволодіння здобувачами вищої освіти інноваційними педагогічними технологіями викладання образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладах культури, освіти та закладах вищої освіти; на розвиток комунікативних навичок та вмінь; на формування навиків з оволодіння традиційними видами декоративно-ужиткового мистецтва, характерними для Прикарпаття. Водночас, роботодавці зазначили про необхідність розширення переліку дисциплін вільного вибору студента. (прот. № 9 від 22.05. 2020 р.) та (прот. №11 від 25.06. 2020 р.).

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Інформація щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП акумулюється викладачами кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну через використання соціальних мереж (сторінка кафедри у facebook https://www.instagram.com/p/Vx7CkbPI6_H/?igshid=fuzow1yaq8dw . Крім того, викладачі підтримують особисті контакти з випускниками минулих років, які займають посади вчителів образотворчого мистецтва, керівників гуртків, студій за видами мистецтва та художньої творчості. Типовими траєкторіями працевлаштування випускників ОП є заклади загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, заклади культури, освіти та заклади вищої освіти (див. «Про кадрове забезпечення ЗЗСО вчителями образотворчого мистецтва (моніторинг)» Лист звернення (рекомендація) щодо формування ОП, Про кадрове забезпечення ЗЗСО вчителями образотворчого мистецтва, а також <https://kmvodpmd.pnu.edu.ua/%d0%bf%d1%80%d0%be-%d0%ba%d0%bo%d0%b4%d1%80%d0%be%d0%b2%d0%b5-%d0%b7%d0%bo%d0%b1%d0%b5%d0%b7%d0%bf%d0%b5%d1%87%d0%b5%d0%bd%d0%bd%d1%8f-%d0%b7%d0%b7%d1%81%d0%be-%d0%b2%d1%87%d0%b8%d1%82%d0%b5%d0%bb/>

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Рейтингове оцінювання професорсько-викладацького складу демонструє окремі прогалини у сфері публікацій у фахових міжнародних наукометричних виданнях (Scopus та/або Web of Science). Нижчою є якість освіти заочного навчання, що зумовлено працевлаштованістю таких студентів і, відповідно, меншою кількістю аудиторних годин. Результатом анонімного анкетування стали пропозиції: збільшити аудиторні години фахових дисциплін з Комп'ютерних технологій в мистецтві та мистецькій освіті, збільшити кількість практичних занять з фахових дисциплін. Пропозиції задоволені. Протягом останніх років проведено: Моніторинг якості надання освітніх послуг структурними навчальними підрозділами університету (Наказ ректора ПНУ № 575 від 17 жовтня 2013 року «Про організацію моніторингу якості надання освітніх послуг»). Моніторинг якості надання освітніх послуг структурними навчальними підрозділами університету (Наказ ректора ПНУ № 635 від 21.10.2014р. «Про організацію моніторингу якості роботи навчальних структурних підрозділів університету»). Створено Постійну комісію Вченої ради ПНУ з моніторингу якості надання освітніх послуг (Наказ ректора ПНУ № 672 від 03 листопада 2014 р. «Про склад постійних комісій Вченої ради університету»). Внутрішній аудит роботи кафедр з питань навчально-методичного забезпечення освітнього процесу. (Розпорядження ректора ПНУ № 5-р від 09.02.2017 р.). Перевірка готовності начальних структурних підрозділів до акредитації університету. (Наказ ректора ПНУ № 584 від 6 жовтня 2017 року «Про заходи щодо підготовки до акредитації університету»). <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Nakaz-%e2%84%96-584-vid-06.10.2017-r.-Pro-zakhody-shchodo-pidhotovky-do-akredytatsii-universytetu.pdf> Внутрішній аудит навчальних підрозділів (грудень 2018 р.). Зокрема, за результатами останнього аудиту внутрішньою комісією суттєвих недоліків не виявлено. Наступний захід відбувся в кінці січня 2020 р., відповідно до Наказу ректора Про заходи щодо внутрішнього аудиту системи якості освіти в університеті від 27.11.2019 року № 802 зі змінами від 17.12.2019 року № 874.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Під час перегляду та оновлення ОП було враховано основні рекомендації з подальшого її удосконалення, сформульовані Експертною групою, що проводила акредитацію ОП Середня освіта (Образотворче мистецтво) ОР магiстр, та на основі висновку ГЕР А-19-0171-124 <https://naqa.gov.ua/акредитація/>, а саме:

1. Кваліфікації ОП привести у відповідність до галузі знань і спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво).
2. Конкретизувати та уточнити мету, основний фокус, особливості ОП, загальні та фахові компетентності, відповідно до спеціальності 014 Середня освіта.
3. Виправити у профілі ОП рівень програми за НРК з 7 на 8, відповідно подальше навчання – 9 рівень НРК; відповідно до чинного законодавства змінити термін навчання на 1 рік 4 місяці.
4. Розмежувати фахові компетентності в ОП та програмні результати навчання (за умови введення додаткової спеціальності, що готує викладачів ЗВО), які є однаковими як для вчителя, так і для викладача ЗВО.
5. Удосконалити ОП згідно з методичними рекомендаціями розробки стандартів. Бажано ОП оформити за примірним зразком, розміщеним у додатку до листа МОН України № 1/9-239 від 28.04.2017 року.
6. Внести зміни в навчальні плани: посилити методичну складову серед освітніх компонентів ОП; змінити назву практики («науково-педагогічна практика» передбачається в освітньо-науковій програмі, а акредитується освітньо-професійна); включити до навчального плану та ОП дисципліни психолого-педагогічного спрямування, спрямовані на підготовку вчителя Нової української школи; вилучити дисципліни, які дублюють зміст освітніх компонентів («Менеджмент в освіті та мистецтві» і «Менеджмент освітньої діяльності в позашкільних мистецьких закладах», «Історія художньої культури та мистецтва» і «Історія візуальних мистецтв»).
7. Удосконалити механізм формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів, зокрема вилучити категорію «Дисципліни за вибором ЗВО» з навчального плану.
8. Удосконалити вступний фаховий іспит з історії мистецтва, який передбачений вступними випробуванням до магiстратури за ОП шляхом включення питань з педагогіки, психології та методики навчання образотворчого мистецтва, оскільки освітня програма має назву «Середня освіта (образотворче мистецтво).
9. Зміст освітніх компонентів, у яких висвітлюються професійно-педагогічні дисципліни, зокрема «Методика навчання образотворчого та декоративного мистецтва», варто оновити відповідно до реформування освіти.
10. До процесу формування цілей і ПРН ОП залучати стейкхолдерів, враховувати досвід вітчизняних та іноземних

практик. Здійснювати практичну підготовку здобувачів ЗВО за ОП у тісній співпраці з роботодавцями.

11. Забезпечувати перевірку на плагіат усіх магістерських робіт для повноцінного функціонування системи дотримання академічної доброчесності.

Рекомендації, вказані вище, враховані в оновленні ОП, затверджені Вченою радою університету, (прот.№ 7 від 31.08.2020р.) та впроваджені в дію з 01.09. 2020 р. (наказ №64/06-04-с від 31.08. 2020 р.)

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Створення електронних навчальних ресурсів та більш широкого застосування дистанційної освіти в університеті, запроваджується дієва система консультацій з роботодавцями щодо змісту та форм освітнього процесу, орієнтованого на потреби ринку праці. Для поглиблення фахових умінь та навичок, кафедри залучають спеціалістів суміжних профільних кафедр для проведення лекцій, круглих столів, майстер-класів. Згідно з част. 3 ст. 41 Закону України «Про вищу освіту» від 5.09.2017р. № 2145-VIII внутрішнє забезпечення якості освіти включає процедури діяльності; забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу; перегляду освітніх програм тощо. Учасники академічної спільноти, що здійснюють реалізацію конкретних компонентів освітньої програми, беруть участь в обговоренні освітньої програми на спільних засіданнях. Науково-педагогічні працівники проходять щорічне рейтингове оцінювання ефективності їхньої роботи згідно «Базового положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників ЗВО, <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Bazove-Polozhennia-pro-reiynhove-otsiniuvannia-efektyvnosti-roboty-naukovo-pedahohichnykh-pratsivnykiv-%e2%84%96756-vid-1.2.2014r..pdf> Викладачі зобов'язані забезпечити наявність необхідних ресурсів шляхом розміщення навчально-методичних матеріалів на сайтах кафедр. Після завершення сесії з кожного предмету запроваджено оцінювання якості викладання очима студентів. <http://poll.pu.if.ua/>

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти регулюється Наказом ректора про заходи щодо внутрішнього аудиту системи якості освіти в університеті https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/01/802_27.11.2019.pdf Відповідно, створено комісію з координації роботи щодо внутрішнього аудиту системи якості освіти в університеті; сформовано робочі групи для та проведено внутрішній аудит навчальних структурних підрозділів університету; керівниками структурних підрозділів забезпечено доступ робочим групам до документації, необхідної для акредитації ОП; подано звіти про результати внутрішнього аудиту у навчальних структурних підрозділах голові комісії з координації роботи в університеті; контроль за виконанням наказу покладено на проректорів з науково-педагогічної роботи. Також з 01.01.2020 р. наказом ректора №896 від 27.12.2019р. створено Центр забезпечення якості, структурний підрозділ ЗВО, що здійснює моніторинг освітньої діяльності, академічної доброчесності, формує аналітичні дані академічної діяльності для ефективного управління якістю освіти в Університеті. Серед основних завдань Центру є: підвищення якості освіти в Університеті; забезпечення здійснення моніторингу та періодичного перегляду ОП; вивчення міжнародного досвіду; Основними функціями Центру є: вивчення ставлення студентів та викладачів стосовно якості освіти та організації освітнього процесу тощо.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права і обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються такими нормативними документами ЗВО: Статут Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://ppor.pnu.edu.ua/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%82%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%D1%83/> Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/09/polozhennya2020_org_os_proc_new.pdf Базове Положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи працівників ЗВО; Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти; Положення про навчально-методичний відділ; Положення про організацію та проведення практики у https://vvn.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/128/2018/05/pol_pro.pdf Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти права на вільний вибір навчальних дисциплін; Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу ЗВО; Положення про порядок визначення академічної різниці та перезарахування навчальних дисциплін в ЗВО; Положення про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

<https://nmv.pnu.edu.ua/proiekty-op/bakalavr/>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

<https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/014-12-середня-освіта-образотворче-мистецтв/>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Змістом навчального процесу за ОП Середня освіта (Образотворче мистецтво) є здійснення фундаментальної та спеціальної підготовки висококваліфікованого, конкурентноспроможного та затребуваного на ринку праці спеціаліста. Внаслідок цієї підготовки випускник має можливість поєднувати теоретичну і практичну підготовку, достатньою мірою оволодіти сучасними засобами і методами практичної діяльності за фахом, вмінням самостійно та кваліфіковано вирішувати комплекс завдань відповідно до визначених функціональних обов'язків, бути спроможним постійно підвищувати свої знання в сфері обраного фаху, вміння на практиці керуватися принципами наукової організації праці, оволодіти сучасним креативним мисленням, засобами аналізу освітніх процесів, а також управління навчальною образотворчою діяльністю школярів в закладах загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладах культури, освіти та закладах вищої освіти. Сильними сторонами ОП вважаємо міждисциплінарну підготовку фахівців та її студентоцентричну зорієнтованість. Про це свідчать наявність дисциплін вільного вибору студента. При цьому також витримано співвідносне поєднання навчальних дисциплін загальної, теоретичної та практичної підготовки. У програмі застосована міждисциплінарна інтеграція, що реалізовується через лекції, практичні заняття, вирішення завдань із широким міждисциплінарним контекстом. У забезпеченні ефективності змістового наповнення професійної підготовки студента, результатів навчання, важливими є застосування у ОП єдності освітніх та професійних змістових блоків, створення позитивного емоційно-сприятливого освітнього середовища, застосування різноманітних форм і методів активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів, залучення їх до роботи в групах, координація основи професійної підготовки відповідно до їхніх індивідуальних особливостей, рівня особистісного розвитку, підготовка до науково-пошукової, педагогічної та творчої діяльності.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи розвитку ОП Середня освіта (Образотворче мистецтво) упродовж найближчих 5 років полягають, насамперед, в оновленні змісту освітніх компонентів, відповідно до розвитку педагогічної науки, запитів ринку праці у контексті формування актуальних вмінь і навичок, розвитку інноваційних технологій, появи нових інтерактивних методів навчання і забезпеченням з боку університету можливостей їх використання в навчальному процесі. Крім того, передбачений постійний моніторинг і модернізація вищої освіти; орієнтація на європейські стандарти; врахування регіональних особливостей як традиційного, так і автентичного мистецтва, педагогічних традицій і, загалом, духовної культури краю; тісна співпраця з вітчизняними та міжнародними інстанціями для сприяння розвитку ефективної інвестиційної політики щодо удосконалення навчальної та матеріально-технічної бази, отримання грантів; пошук закордонних ВНЗ-партнерів для підписання угод щодо отримання студентами подвійних дипломів, реалізації спільних творчих проектів, стажування викладачів. Надалі передбачена співпраця з Центром інноваційних освітніх технологій «PNU-EcoSystem» Прикарпатського національного університету. Реальність перспектив ОП пов'язана з розширенням профорієнтаційної діяльності серед зовнішньої цільової аудиторії (абітурієнтів та їхніх батьків); посилення і змістовна просвітницька діяльність; активна співпраця із закладами освіти та культури, підписання угод. Важливим аспектом ОП є залучення до освітнього процесу світового інтелектуального потенціалу на основі укладання двосторонніх та багатосторонніх угод між вищими навчальними закладами-партнерами, встановлення внутрішніх та зовнішніх інтеграційних зв'язків, гармонізація освітніх програм вищих навчальних закладів-партнерів в рамках реалізації програм академічної мобільності. Тому перспективною є реалізація вже укладених Прикарпатським національним університетом імені Василя Стефаника та кафедрою методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну низки договорів та угод про співпрацю з такими навчальними закладами: Інститут взорництва Кошалінської політехніки (Польща); Технологічно-природничий університет в Бидгоші, (кафедра візуальних мистецтв) Польща; Івано-Франківський Центр дитячої та юнацької творчості; Івано-Франківська державна дитяча художня школа; Мала академія народних ремесел м. Галич. Колектив кафедри веде пошук нових моделей навчання студентів з метою якісної підготовки фахівців другого (магістерського) рівня освіти – вчителів образотворчого мистецтва; практикує залучення освітніх закладів та партнерів до співпраці (для проходження практик студентами, стажування викладачів).

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка

стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Цепенда Ігор Євгенович

Дата: 15.10.2020 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Теорія і практика в композиції	навчальна дисципліна	<i>Силабус_Теорія і практика в композиції.pdf</i>	++SEAbGR/8zyKxgoniYgOcOMuPSaLn7AinliJQGguA=	Інформаційні таблиці- 4 шт., експонати з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва- 40 шт
Методологія та методика наукових досліджень	навчальна дисципліна	<i>Силабус_Методологія та методика наукових досліджень.pdf</i>	4v3zg4F3/Lwg03FD7XANFwIgyuf8Cag2rHqcMol1TgU=	Ноутбук (HP ProBook 45092HG45ES) 9FullHD (1920) Німеччина, Проектор NEC V260XG - 1 шт., інформаційні стенди - 5 шт., експонати з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва- 50 шт.
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	<i>Силабус_Іноземна мова (за професійним спрямуванням).pdf</i>	b9QL1o7b4fxT1yXk7ooXab81mcMEB4VIpHut+VvxI+Y=	Ноутбук (HP ProBook 45092HG45ES) 9FullHD (1920) Німеччина
Комп'ютерні технології в мистецтві та мистецькій освіті	навчальна дисципліна	<i>Силабус_Комп'ютерні технології в мистецтві та мистецькій освіті.pdf</i>	fmaeRA9gx/fAQpbybZ57DoWZ93AIGWpeW4hNfYyC50=	Ноутбук (HP ProBook 45092HG45ES) 9FullHD (1920) Німеччина
Педагогіка вищої школи та педагогіка мистецтва	навчальна дисципліна	<i>Силабус_Педагогіка вищої школи та педагогіка мистецтва.pdf</i>	K49DaL63S+2YjKENDM1J8MzLJODQKRJKhNMWklLpkw=	Проектор NEC V260XG - 1 шт., інформаційні стенди - 5 шт., експонати з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва- 50 шт
Рисунок	навчальна дисципліна	<i>Силабус_Рисунок.pdf</i>	ZqUqr+MTQbhotm5bbLxOPJihU5Vqi8XrWlut5d9tOpM=	Муляжі та гіпсові форми- 10 шт., атрибутика унаочнення- 20 шт
Живопис	навчальна дисципліна	<i>Силабус_Живопис.pdf</i>	5nGIZlNskEK6DM5YXRKNWn7aDAJj1JZAwZCkokoekE=	Муляжі та гіпсові форми- 10 шт., атрибутика унаочнення- 20 шт
Виробнича педагогічна практика у закладах вищої освіти	практика	<i>Силабус_Виробнича педагогічна практика в закладах вищої освіти.pdf</i>	ID2mabohpx/YoRT2yJ8jHO+VMwsnCrAGt4YE7K++Bwc=	
Виробнича педагогічна практика	практика	<i>Силабус_Педагогічна практика.pdf</i>	mKQ1EET1SQaD+x2z2OrHRK9bE+dF4oLuVHW9rPUgQRw=	
Атестація	підсумкова атестація	<i>Силабус_Атестація.pdf</i>	fS9bUuASnAxfpz/flawCIJ9lQN4novvu/BaCB2kjY+Q=	
Інноваційні технології навчання мистецтва	навчальна дисципліна	<i>Силабус_Інноваційні технології навчання мистецтва.pdf</i>	YIt/Vk/SfoMcKmbWB M4rv/KIj+ICDijLG7FdUaPUj+o=	Ноутбук (HP ProBook 45092HG45ES) 9FullHD (1920) Німеччина
Методика викладання образотворчого мистецтва у ЗВО та ЗЗСО	навчальна дисципліна	<i>Силабус_Методика викладання образотворчого мистецтва у ЗВО та ЗЗСО.pdf</i>	TCHu6YdUGho075WaD2uR/q57boizzM94Q94awVmSOLQ=	Інформаційні таблиці- 4 шт., експонати з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва- 40 шт., Інформаційні таблиці- 4 шт., експонати з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва- 40 шт

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності

для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
121917	Городецький Віталій Іванович	Старший викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий Інститут мистецтв	Диплом магістра, Львівська академія мистецтв, рік закінчення: 2001, спеціальність: 020208 Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво	16	Комп'ютерні технології в мистецтві та мистецькій освіті	<p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність образотворче та декоративно-прикладне мистецтво).</p> <p>2. Методичне забезпечення : Городецький В.І. Створення мультимедійної презентації до кваліфікаційної роботи : методичні вказівки. Івано-Франківськ, Симфонія форте, 2015. 60 с.</p> <p>Городецький В.І. Основи комп'ютерної графіки. Вивчення растрового редактора Adobe Photoshop : навчальний посібник. Івано- Франківськ :Симфонія форте, 2019.</p> <p>Городецький В. Критерії оцінювання теоретичної підготовки студентів та їх практичних умінь і навичок. До навчальних дисциплін : Основи комп'ютерної графіки. Методи комп'ютерного проектування : методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2019.</p> <p>Методи комп'ютерного проектування. Проектування рекламного буклету в AdobePhotoshop: навчальний посібник. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2019. Методи комп'ютерного проектування : методичні рекомендації. Івано-Франківськ :Симфонія форте, 2019.</p> <p>3. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>4. Стажування у Тернопільський національний</p>

						педагогічний університет імені Володимира Гнатюка проходження стажування у період з 25 травня по 27 червня 2018 року. 5. Силабус Комп'ютерні технології в мистецтві та мистецькій освіті
12304	Шкледа Леся Іванівна	старший викладач, Основне місце роботи	Кафедра іноземних мов		14	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – Англійська і німецька мови). 2. Шкледа Л., Інтерактив у навчанні студентів творчих письмових робіт. Міжнародна наукова конференція “Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства та міжкультурної комунікації” (ELLIC 2015), розділ: Сучасні методики вивчення іноземних мов; Прикарпатський національний університет імені В. Стефаника, Ів.-Франківськ, 427с.; 20.02.2015р. с. 406-409. 3. Шкледа Л. Інтерактивні технології у процесі вивчення гуманітарних дисциплін при підготовці фахівців галузі міжнародних відносин. Тези до статті, Науково-практична конференція, Прикарпатський національний університет імені В. Стефаника, Ів.-Франківськ, 16.02.2015 р. 4. Шкледа Л., Хомишин О., English through history of Ukraine (Англійська через призму історії України). Навчальний посібник для навчання англ. м. студентів інституту історії, політології і міжнародних відносин. 130-150с. (готується до друку) 5. Шкледа Л., News and views (Новини і коментарі). Навчальний посібник для навчання англ. м. студентів інституту філології спеціальність: журналістика. 180-200с. (готується до друку). 6. Автор (розробник) робочої програми та

							силабусу. 7. Стажування в ІФНТУНГ, кафедра філології та перекладу, довідка про стажування, 14.03-14.04 2017 р.
43879	Тимків Богдан Михайлович	Завідувач кафедри, професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий Інститут мистецтв	Диплом кандидата наук КД 021901, виданий 15.08.1990, Атестат професора АР 002002, виданий 24.06.1999	29	Педагогіка вищої школи та педагогіка мистецтва	1. Диплом про вищу освіту (спеціальність - архітектура). 2. Диплом кандидата наук (13.00.02 – методика викладання образотворчого мистецтва). 3. Автор (розробник) робочої програми та силябусу. 4. Стажування у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка 11.10-10.11.2017р. дерева та металіства на Гуцульщині у першій половині ХІХ століття .Етнодизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції. Книга з збірник наукових праць. Полтава ПНПУ імені В.Г.Короленка, 2019. С. 428-435. Юсипчук Ю., Никорак О. Різдвяна пава. Народознавчі зошити. 2019. №3(147). С. 777-782. 5. Методичне забезпечення. Юсипчук Ю.В. Декоративно-прикладне мистецтво Гуцульщини: художнє різблення та інкрустація: навч. посіб. Івано-Франківськ, «Симфонія форте» 2017. 103 с. Юсипчук Ю. Школа Василя Девдюка: стилістика та типологія творів: навч. посіб. Івано-Франківськ «Симфонія форте» 2019. 95 с. Тимків Б.М., Бабельська Л.В. Юсипчук Ю. В. Декоративно – ужиткове мистецтво: навч. посіб. Івано-Франківськ: «Симфонія форте» 2019. 6. Автор (розробник) робочої програми та силябусу. 7. Стажування у Дрогобицькому державному педагогічному

							університеті імені Івана Франка 01.03.2017 – 03.04.2017.
130	Корпанюк Василь Васильович	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий Інститут мистецтв	Атестат доцента ДЦ 002620, виданий 10.10.2001	18	Живопис	1. Диплом про вищу освіту (спеціальність - інтер'єр та обладнання). 2. Методичне забезпечення. Корпанюк В. Мистецька палітра Прикарпаття : метод. посібник для студ. ун-тів. Івано-Франківськ, 2014. 32 с. Корпанюк В. Традиції художнього різьблення Косівщини на заняттях з етнодизайну / Мистецька скарбниця Косівщини. Коломия, 2016. С. 16–20. Корпанюк В. Сакральність у виробках яворівських митців // Церква Пресвятої Трійці. Косів : Писаний камінь, 2016. С. 18–24. Корпанюк В. Декоративно-прикладне мистецтво у гірській школі / Вчені горяни у гірській школі : науково-методичний посібник з розбудови нової української школи. Косів : Писаний камінь, 2018. С. 315-335. 3. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 4. Стажування у Львівській національній академії мистецтв 7.11.-8.12.2017р.
317379	Гнатюк Михайло Васильович	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий Інститут мистецтв	Диплом кандидата наук ДК 008069, виданий 11.10.2000, Атестат доцента ДЦ 002254, виданий 21.10.2004	23	Методика викладання образотворчого мистецтва у ЗВО та ЗЗСО	1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – образотворче мистецтво і креслення). 2. Диплом кандидата наук (17.00.06 Декоративне і прикладне мистецтво). 3. Монографія. Гнатюк М. Формування компетентності майбутніх учителів початкових класів з образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва і дизайну // Гірська школа в умовах реформування системи освіти : компетентнісний вектор. Монографія / За наук. ред. д. п. н.

						<p>Оліяр М. П.; ДВНЗ «ПНУ ім. В. Стефаніка». Івано-Франківськ : Супрун В. П., 2018. С. 247-260.</p> <p>4. Методичне забезпечення. Гнатюк М. В. Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво. Основи образотворчої грамоти / Навч. посібник. Ч. І. Івано-Франківськ: Ярина, 2016. 196 с.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми та силябусу.</p> <p>6. Стажування у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира лютий 2018р.</p>	
112596	Синишин Лілія Орестівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий Інститут мистецтв	Диплом кандидата наук ДК 052596, виданий 20.06.2019	8	Інноваційні технології навчання мистецтва	<p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність образотворче мистецтво, креслення і художня праця).</p> <p>2. Диплом кандидата наук (13.00.01. – загальна педагогіка та історія педагогіки). Синишин Л.О. З історії розвитку художньо-промислових та культурно-мистецьких осередків Галичини кінця XIX – початку XX століття. Психологія та педагогіка: необхідність впливу науки на розвиток практики в Україні : збірник матеріалів науково- практичної конференції (м. Львів, Україна, 24-25 лютого 2017 року). Київ : Львівська педагогічна спільнота», 2017. С. 68 - 72.)</p> <p>Синишин Л.О. Становлення художньо-промислової освіти Галичини (кінець XIX – перша половина XX століття). Науковий журнал «Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології» : Вид-во Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, 2014. № 10 (44) : Педагогічні науки. С. 144–151.</p> <p>Синишин Л. Художньо-промислова освіта Галичини кінця XIX –</p>

						<p>першої половини ХХ століття: періодизація розвитку. Науковий журнал «Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології»: Вид-во Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, 2018. № 4(78), 2018: Педагогічні науки. С. 348–3604.</p> <p>3. Методичне забезпечення. Синишин Л. О. Методичні рекомендації з дисципліни «Педагогічний малюнок» для студентів ОР» «бакалавр» галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта за предметними спеціальностями спеціалізація 014.12 Образотворче мистецтво. Івано-Франківськ: «Симфонія форте» 2019.,18 с.</p> <p>Синишин Л. О. Методичний посібник з дисципліни «Педагогічний малюнок» для студентів ОР» «бакалавр» галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта за предметними спеціальностями спеціалізація 014.12 Образотворче мистецтво. Івано-Франківськ: «Симфонія форте» 2019., 48 с.</p> <p>4. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>5. Стажування захист дисертації Тема: «Розвиток художньо-промислової освіти Галичини кінець ХІХ-перша половина ХХ століття»</p>	
43879	Тимків Богдан Михайлович	Завідувач кафедру, професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий Інститут мистецтв	Диплом кандидата наук КД 021901, виданий 15.08.1990, Атестація професора АР 002002, виданий 24.06.1999	29	Методологія та методика наукових досліджень	<p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність - архітектура).</p> <p>2. Диплом кандидата наук (13.00.02 – методика викладання образотворчого мистецтва).</p> <p>3. Автор (розробник) робочої програми та силабусу.</p> <p>4. Стажування у Тернопільському</p>

						<p>національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка</p> <p>11.10-10.11.2017р. дерева та металірства на Гуцульщині у першій половині XIX століття</p> <p>.Етнодизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції. Книга 3; збірник наукових праць. Полтава ПНПУ імені В.Г.Короленка, 2019. С. 428-435.</p> <p>Юсипчук Ю., Никорак О. Різдвяна пава. Народознавчі зошити. 2019. №3(147). С. 777-782.</p> <p>5. Методичне забезпечення. Юсипчук Ю.В. Декоративно-прикладне мистецтво Гуцульщини: художнє різблення та інкрустація: навч. посіб. Івано-Франківськ, «Симфонія форте» 2017. 103 с.</p> <p>Юсипчук Ю. Школа Василя Девдюка: стилістика та типологія творів: навч. посіб. Івано-Франківськ «Симфонія форте» 2019. 95 с.</p> <p>Тимків Б.М., Бабельська Л.В. Юсипчук Ю. В. Декоративно – ужиткове мистецтво: навч. посіб. Івано-Франківськ: «Симфонія форте» 2019.</p> <p>6. Автор (розробник) робочої програми та силябусу.</p> <p>7. Стажування у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка 01.03.2017 – 03.04.2017.</p>	
228202	Сем`яник Оксана Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий Інститут мистецтв	Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2007, спеціальність: 020208	8	Теорія і практика в композиції	<p>1. Диплом про вищу освіту (спеціальність – образотворче та декоративно-прикладне мистецтво).</p> <p>2. Диплом кандидата наук (07.00.01 – історія України).</p> <p>3. Публікації у фахових виданнях: Сем`яник О. В. Діалог культури та історичної традиції крізь призму спадщини українського барокко</p>

				Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво, Диплом кандидата наук ДК 021904, виданий 26.06.2014			// Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Вип. 20. Т. 2 /упоряд. В.Г. Виткалов; редкол. : А.Г.Баканурський, С.В. Виткалов, О.М. Гончарова та ін.; наук.-бібліогр. Редагування наукової бібліотеки РДГУ. Рівне: РДГУ, 2014. Вип. 20(2). С. 15-18. Сем'яник О. В. Конспект лекцій з дисципліни «Основи науково-дослідної роботи» для студентів ОР» «бакалавр» галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта 93а предметними спеціальностями спеціалізація 014.12 Образотворче мистецтво. Івано-Франківськ: «Симфонія форте» 2018. 50с. 4. Автор (розробник) робочої програми та силабусу. 6. Стажування в Інституті дизайну і прикладного мистецтва Кошалінської Політехніки (Кошалін, Республіка Польща), відділення (кафедра) моделювання одягу. 04.04.2016-13.05.2016
130	Корпанюк Василь Васильович	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий Інститут мистецтв	Атестат доцента ДЦ 002620, виданий 10.10.2001	18	Рисунок	1. Диплом про вищу освіту (спеціальність - інтер'єр та обладнання). 2. Методичне забезпечення. Корпанюк В. Мистецька палітра Прикарпаття : метод. посібник для студ. ун-тів. Івано-Франківськ, 2014. 32 с. Корпанюк В. Традиції художнього різьблення Косівщини на заняттях з етнодизайну / Мистецька скарбниця Косівщини. Коломия, 2016. С. 16–20. Корпанюк В. Сакральність у виробах яворівських митців // Церква Пресвятої Трійці. Косів : Писаний камінь, 2016. С. 18–24. Корпанюк В. Декоративно-прикладне мистецтво у гірській школі / Вчені горяни у гірській школі :

						науково-методичний посібник з розбудови нової української школи. Косів : Писаний камінь, 2018. С. 315-335. 3. Автор (розробник) робочої програми та силябусу. 4. Стажування у Львівській національній академії мистецтв 7.11.-8.12.2017р.
--	--	--	--	--	--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>Знання основних закономірностей розвитку сучасного українського та зарубіжного образотворчого мистецтва, основних проблем, різних наукових поглядів на його становлення та розвиток, концепції художнього образу в українському та зарубіжному мистецтвознавстві. Досконале володіння засобами художньої виразності, різноманітними графічними та живописними техніками, вмінням їх використовувати в створенні художнього образу. Критичний аналіз та оцінка сучасних мистецьких та педагогічних явищ, продукування нових ідей в процесі вирішення практичних завдань, комплексних та інноваційних проблем.</i>	<input type="checkbox"/>	Теорія і практика в композиції	Наочний, практичний, напр.: робота над джерелами, демонстрація, самостійна робота. Наочний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, робота над джерелами, презентація, самостійна робота.	Усне та письмове опитування, підсумковий контроль.
Знання та	<input type="checkbox"/>	Атестація	Проблемно-пошуковий:	Усне та письмове

<p><i>оперування педагогічними категоріями і методами їх використання з метою розв'язання освітніх, дослідницьких і практичних завдань навчального і виховного процесів. Знання методики викладання образотворчих дисциплін, а також відповідних нормативних актів і документів, що регламентують організацію освітнього процесу у закладах загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладах культури та закладах вищої освіти. Знання історичних аспектів теорії і практики навчання образотворчого мистецтва в освітній практиці; специфіки роботи з учнями різних вікових категорій у цілісному педагогічному процесі в умовах індивідуалізації і диференціації навчання образотворчому і декоративно-прикладному мистецтву та дизайну. Уміння здійснювати методичну діяльність з образотворчого мистецтва, застосовувати базові знання з педагогіки та психології, методики викладання фахових дисциплін; проектувати діяльність предметного гуртка, факультативу, створювати елективні курси; виховувати всебічно розвинену особистість. Уміння здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання, спрямованих на розвиток</i></p>			<p>робота з підручником, дослідницький, самостійне спостереження, робота над джерелами, презентація, самостійна робота.</p> <p>Словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, диспути, робота над джерелами, візуалізація, презентація</p>	<p>опитування, підсумковий контроль: захист звітної документації. Усне та письмове опитування, підсумковий контроль.</p>
--	--	--	---	--

<p>здібностей учнів та їх виховання. Уміння здійснювати моніторинг навчальних досягнень суб'єктів навчання; розробляти різні типи навчальних завдань, відповідних результатам моніторингу. Уміння підбирати систему завдань для контролю і корекції знань учнів, студентів; здійснювати усний, письмовий та тестовий контроль на заняттях; вести облік результатів контролю знань, умінь та навичок. Здійснювати освітню й науково-дослідницьку діяльність на основі гуманістичного світогляду й розуміння суті педагогічних явищ і процесів.</p>				
<p>Знання історичних аспектів теорії і практики навчання образотворчого мистецтва в освітній практиці; специфіки роботи з учнями різних вікових категорій у цілісному педагогічному процесі в умовах індивідуалізації і диференціації навчання образотворчому і декоративно-прикладному мистецтву та дизайну. Володіння практичними способами пошуку, аналізу та оброблення наукової освітньої та мистецької інформації з використанням сучасних ІКТ. Досконале володіння засобами художньої виразності, різноманітними графічними та живописними техніками, вмінням їх використовувати в створенні художнього образу.</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Виробнича педагогічна практика</p>	<p>Проблемно-пошуковий: робота з підручником, дослідницький, самостійне спостереження, робота над джерелами, презентація, самостійна робота</p>	<p>Усне та письмове опитування, підсумковий контроль: захист звітної документації.</p>

<p><i>Критичний аналіз та оцінка сучасних мистецьких та педагогічних явищ, продукування нових ідей в процесі вирішення практичних завдань, комплексних та інноваційних проблем.</i></p>				
<p><i>Знання та оперування педагогічними категоріями і методами їх використання з метою розв'язання освітніх, дослідницьких і практичних завдань навчального і виховного процесів.</i></p> <p><i>Знання методики викладання образотворчих дисциплін, а також відповідних нормативних актів і документів, що регламентують організацію освітнього процесу у закладах загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладах культури та закладах вищої освіти.</i></p> <p><i>Використання знань про психологічні особливості педагогічної взаємодії учасників освітнього процесу закладів загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладів культури та закладів вищої освіти в професійній діяльності.</i></p> <p><i>Уміння здійснювати методичну діяльність з образотворчого мистецтва, застосовувати базові знання з педагогіки та психології, методики викладання фахових дисциплін; проектувати діяльність предметного гуртка, факультативу,</i></p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p><i>Виробнича педагогічна практика у закладах вищої освіти</i></p>	<p><i>Проблемно-пошуковий: робота з підручником, дослідницький, самостійне спостереження, робота над джерелами, презентація, самостійна робота.</i></p>	<p><i>Усне та письмове опитування, підсумковий контроль: захист звітної документації.</i></p>

<p>створювати елективні курси; виховувати всебічно розвинену особистість.</p>				
<p>Досконале володіння засобами художньої виразності, різноманітними графічними та живописними техніками, вмінням їх використовувати в створенні художнього образу. Уміння здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання, спрямованих на розвиток здібностей учнів та їх виховання. Уміння здійснювати моніторинг навчальних досягнень суб'єктів навчання; розробляти різні типи навчальних завдань, відповідних результатам моніторингу. Уміння залучати педагогічні технології у навчально-виховний процес; планувати та реалізовувати уроки та навчальні заняття відповідно до обраної технології навчання. Здійснювати освітню й науково-дослідницьку діяльність на основі гуманістичного світогляду й розуміння суті педагогічних явищ і процесів.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Живопис</p>	<p>Наочний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, робота над джерелами, презентація, самостійна робота.</p> <p>Наочний, практичний, напр.: робота над джерелами, демонстрація, самостійна робота.</p>	<p>Усне та письмове опитування, підсумковий контроль. Усне та письмове опитування, підсумковий контроль; кафедральний перегляд практичних робіт.</p>
<p>Досконале володіння засобами художньої виразності, різноманітними графічними та живописними техніками, вмінням їх використовувати в створенні художнього образу. Уміння здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання, спрямованих на розвиток здібностей учнів та їх виховання.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Рисунок</p>	<p>Наочний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, робота над джерелами, презентація, самостійна робота.</p>	<p>Усне та письмове опитування, підсумковий контроль. Усне та письмове опитування, підсумковий контроль; кафедральний перегляд практичних робіт.</p>

<p>Уміння здійснювати моніторинг навчальних досягнень суб'єктів навчання; розробляти різні типи навчальних завдань, відповідних результатам моніторингу. Уміння залучати педагогічні технології у навчально-виховний процес; планувати та реалізовувати уроки та навчальні заняття відповідно до обраної технології навчання. Здійснювати освітню й науково-дослідницьку діяльність на основі гуманістичного світогляду й розуміння суті педагогічних явищ і процесів.</p>				
<p>Знання та оперування педагогічними категоріями і методами їх використання з метою розв'язання освітніх, дослідницьких і практичних завдань навчального і виховного процесів. Знання методики викладання образотворчих дисциплін, а також відповідних нормативних актів і документів, що регламентують організацію освітнього процесу у закладах загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладах культури та закладах вищої освіти. Знання історичних аспектів теорії і практики навчання образотворчого мистецтва в освітній практиці; специфіки роботи з учнями різних вікових категорій у цілісному педагогічному процесі в умовах</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Методика викладання образотворчого мистецтва у ЗВО та ЗЗСО</p>	<p>Наочний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, робота над джерелами, презентація, самостійна робота.</p>	<p>Усне та письмове опитування, підсумковий контроль.</p>

<p>індивідуалізації і диференціації навчання образотворчому і декоративно-прикладному мистецтву та дизайну.</p> <p>Уміння здійснювати методичну діяльність з образотворчого мистецтва, застосовувати базові знання з педагогіки та психології, методики викладання фахових дисциплін; проектувати діяльність предметного гуртка, факультативу, створювати елективні курси; виховувати всебічно розвинену особистість.</p> <p>Уміння здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання, спрямованих на розвиток здібностей учнів та їх виховання.</p> <p>Уміння здійснювати моніторинг навчальних досягнень суб'єктів навчання; розробляти різні типи навчальних завдань, відповідних результатам моніторингу.</p> <p>Уміння підбирати систему завдань для контролю і корекції знань учнів, студентів; здійснювати усний, письмовий та тестовий контроль на заняттях; вести облік результатів контролю знань, умінь та навичок. Здійснювати освітню й науково-дослідницьку діяльність на основі гуманістичного світогляду й розуміння суті педагогічних явищ і процесів.</p>				
<p>Володіння практичними способами пошуку, аналізу та оброблення наукової освітньої</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Комп'ютерні технології в мистецтві та мистецькій освіті</p>	<p>Наочний та практичний напр. робота над джерелами, презентація, , самостійна робота. Наочний та практичний напр. робота над</p>	<p>Робота на комп'ютері; усне та письмове опитування, підсумковий контроль</p>

<p>та мистецької інформації з використанням сучасних ІКТ. Досконале володіння засобами художньої виразності, різноманітними графічними та живописними техніками, вмінням їх використовувати в створенні художнього образу. Уміти використовувати у творах декоративно-прикладного мистецтва семантичні, а також композиційні засоби, колористичні, технологічні елементи. Володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних видах мистецтва. Уміння здійснювати методичну діяльність з образотворчого мистецтва, застосовувати базові знання з педагогіки та психології, методики викладання фахових дисциплін; проектувати діяльність предметного гуртка, факультативу, створювати елективні курси; виховувати всебічно розвинену особистість. Уміння залучати педагогічні технології у навчально-виховний процес; планувати та реалізовувати уроки та навчальні заняття відповідно до обраної технології навчання.</p>			<p>джерелами, візуалізація, стимулювання і мотивації (дискусії) самостійна робота.</p>	
<p>Знання та оперування педагогічними категоріями і методами їх використання з метою розв'язання освітніх, дослідницьких і практичних</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Педагогіка вищої школи та педагогіка мистецтва</p>	<p>Проблемно-пошуковий: робота з підручником, дослідницький, самостійне спостереження. Наочний, практичний, напр.: робота над джерелами, демонстрація, самостійна робота. Наочний, практичний, напр.: розповідь, пояснення,</p>	<p>Усне та письмове опитування, підсумковий контроль.</p>

<p>завдань навчального і виховного процесів. Використання знань про психологічні особливості педагогічної взаємодії учасників освітнього процесу закладів загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладів культури та закладів вищої освіти в професійній діяльності. Уміння здійснювати методичну діяльність з образотворчого мистецтва, застосовувати базові знання з педагогіки та психології, методики викладання фахових дисциплін; проектувати діяльність предметного гуртка, факультативу, створювати елективні курси; виховувати всебічно розвинену особистість. Уміння здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання, спрямованих на розвиток здібностей учнів та їх виховання. Уміння здійснювати моніторинг навчальних досягнень суб'єктів навчання; розробляти різні типи навчальних завдань, відповідних результатам моніторингу. Здійснювати освітню й науково-дослідницьку діяльність на основі гуманістичного світогляду й розуміння суті педагогічних явищ і процесів.</p>			<p>робота над джерелами, презентація, самостійна робота.</p>	
<p>Уміння здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання, спрямованих на розвиток здібностей учнів</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Іноземна мова (за професійним спрямуванням)</p>	<p>Словесний, наочний, евристичний, стимулювання і мотивації, розповідь, пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота.</p>	<p>Усне та письмове опитування, підсумковий контроль.</p>

<p>та їх виховання. Уміння здійснювати моніторинг навчальних досягнень суб'єктів навчання; розробляти різні типи навчальних завдань, відповідних результатам моніторингу. Уміння підбирати систему завдань для контролю і корекції знань учнів, студентів; здійснювати усний, письмовий та тестовий контроль на заняттях; вести облік результатів контролю знань, умінь та навичок.</p>				
<p>Знання та оперування педагогічними категоріями і методами їх використання з метою розв'язання освітніх, дослідницьких і практичних завдань навчального і виховного процесів. Володіння практичними способами пошуку, аналізу та оброблення наукової освітньої та мистецької інформації з використанням сучасних ІКТ. Здійснювати освітню й науково-дослідницьку діяльність на основі гуманістичного світогляду й розуміння суті педагогічних явищ і процесів.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Методологія та методика наукових досліджень</p>	<p>Проблемно-пошуковий: робота з підручником, дослідницький, самостійне спостереження. Наочний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, робота над джерелами, презентація, самостійна робота. Словесний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, диспути, робота над джерелами, візуалізація, самостійна робота.</p>	<p>Усне та письмове опитування, підсумковий контроль.</p>
<p>Знання та оперування педагогічними категоріями і методами їх використання з метою розв'язання освітніх, дослідницьких і практичних завдань навчального і виховного процесів. Володіння практичними способами пошуку, аналізу та оброблення наукової освітньої та мистецької</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Інноваційні технології навчання мистецтва</p>	<p>Наочний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, робота над джерелами, презентація, самостійна робота.</p>	<p>Усне та письмове опитування, підсумковий контроль. Усне та письмове опитування, підсумковий контроль; кафедральний перегляд практичних робіт.</p>

<p>інформації з використанням сучасних ІКТ. Уміння здійснювати методичну діяльність з образотворчого мистецтва, застосовувати базові знання з педагогіки та психології, методики викладання фахових дисциплін; проектувати діяльність предметного гуртка, факультативу, створювати елективні курси; виховувати всебічно розвинену особистість. Уміння залучати педагогічні технології у навчально-виховний процес; планувати та реалізовувати уроки та навчальні заняття відповідно до обраної технології навчання. Критичний аналіз та оцінка сучасних мистецьких та педагогічних явищ, продукування нових ідей в процесі вирішення практичних завдань, комплексних та інноваційних проблем.</p>				
<p>Знання та оперування педагогічними категоріями і методами їх використання з метою розв'язання освітніх, дослідницьких і практичних завдань навчального і виховного процесів. Знання методики викладання образотворчих дисциплін, а також відповідних нормативних актів і документів, що регламентують організацію освітнього процесу у закладах загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, закладах культури та</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Методика викладання образотворчого мистецтва у ЗВО та ЗЗСО</p>	<p>Наочний, практичний, напр.: розповідь, пояснення, робота над джерелами, презентація, самостійна робота.</p>	<p>Усне та письмове опитування, підсумковий контроль.</p>

зкладах вищої освіти.
Знання історичних аспектів теорії і практики навчання образотворчого мистецтва в освітній практиці; специфіки роботи з учнями різних вікових категорій у цілісному педагогічному процесі в умовах індивідуалізації і диференціації навчання образотворчому і декоративно-прикладному мистецтву та дизайну.
Уміння здійснювати методичну діяльність з образотворчого мистецтва, застосовувати базові знання з педагогіки та психології, методики викладання фахових дисциплін; проектувати діяльність предметного гуртка, факультативу, створювати елективні курси; виховувати всебічно розвинену особистість.
Уміння здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання, спрямованих на розвиток здібностей учнів та їх виховання.
Уміння здійснювати моніторинг навчальних досягнень суб'єктів навчання; розробляти різні типи навчальних завдань, відповідних результатам моніторингу. Уміння підбирати систему завдань для контролю і корекції знань учнів, студентів; здійснювати усний, письмовий та тестовий контроль на заняттях; вести облік результатів контролю знань, умінь та навичок. Здійснювати освітню й науково-

<i>дослідницьку діяльність на основі гуманістичного світогляду й розуміння суті педагогічних явищ і процесів.</i>				
---	--	--	--	--