

Міністерство освіти і науки України  
ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

"Затверджую"

Ректор

І.С. Пенесла

(підпис)

прізвище та ініціали

20 року

М.П.

Затверджено Вченою радою університету протокол № 7 від 20.08.2018 (ср.)



Кваліфікація Вчитель музичного мистецтва, муз. керівник дошкільного закладу, викладач початкових спеціалізованих навчальних мистецьких закладів (за видами навчальних дисциплін)

Строк навчання 3 роки 10 місяців

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавра з галузі знань 01 Освіта на основі повна загальна середня освіта

за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)

спеціалізацією 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Форма навчання денна

### I. Графік навчального процесу

| Календарний план навчального процесу |          |   |   |   |         |   |   |   |          |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |       |    |    |    |          |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |         |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
|--------------------------------------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|
| Курс                                 | Вересень |   |   |   | Жовтень |   |   |   | Листопад |    |    |    | Грудень |    |    |    | Січень |    |    |    | Лютий |    |    |    | Березень |    |    |    | Квітень |    |    |    | Травень |    |    |    | Червень |    |    |    | Липень |    |    |    | Серпень |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
|                                      | 1        | 2 | 3 | 4 | 5       | 6 | 7 | 8 | 9        | 10 | 11 | 12 | 13      | 14 | 15 | 16 | 17     | 18 | 19 | 20 | 21    | 22 | 23 | 24 | 25       | 26 | 27 | 28 | 29      | 30 | 31 | 32 | 33      | 34 | 35 | 36 | 37      | 38 | 39 | 40 | 41     | 42 | 43 | 44 | 45      | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |   |   |   |   |
| 1                                    | Т        | Т | Т | Т | Т       | Т | Т | Т | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | КС | К      | К  | С  | С  | С     | К  | КС | КС | КС       | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т      | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т  | Т  | Т  | Т  | Т |   |   |   |
| 2                                    | Т        | Т | Т | Т | Т       | Т | Т | Т | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | КС | К      | К  | С  | С  | С     | К  | КС | КС | КС       | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т      | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т  | Т  | Т  | Т  | Т | Т | Т |   |
| 3                                    | Т        | Т | Т | Т | Т       | Т | Т | Т | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | КС | К      | К  | С  | С  | С     | К  | КС | КС | КС       | НП | НП | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т      | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т  | Т  | Т  | Т  | Т | Т | Т | Т |
| 4                                    | Т        | Т | Т | Т | Т       | Т | Т | Т | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | КС | К      | К  | С  | С  | С     | К  | ВП | ВП | ВП       | ВП | ВП | ВП | КС      | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | КС     | С  | А  | А  |         |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - Теоретичне навчання, КС - Контроль за самостійною роботою, К - Канікули, С - Екзаменаційна сесія, ВП - Виробнича практика, НП - Навчальна практика, А - Атестація.

### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

| Курс  | Теоретичне навчання | Контроль за самостійною роботою | Канікули | Екзаменаційна сесія | Виробнича практика | Навчальна практика | Атестація | Всього |
|-------|---------------------|---------------------------------|----------|---------------------|--------------------|--------------------|-----------|--------|
| 1     | 31                  | 4                               | 12       | 5                   |                    |                    |           | 52     |
| 2     | 31                  | 4                               | 12       | 5                   |                    |                    |           | 52     |
| 3     | 29                  | 4                               | 12       | 5                   |                    | 2                  |           | 52     |
| 4     | 26                  | 4                               | 3        | 5                   | 6                  |                    | 2         | 46     |
| Разом | 117                 | 20                              | 39       | 20                  | 6                  | 2                  | 2         | 206    |

### III. ПРАКТИКА

| Назва практики                   | Семестр | Тижні |
|----------------------------------|---------|-------|
| Навчальна                        |         | 2     |
| Навчальна (педагогічна) практика | 6       | 2     |
| Виробнича                        |         | 6     |
| Виробнича (педагогічна) практика | 8       | 6     |

### IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота)) | Семестр |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------|---------|
| Диригування хором           | екзамен                                                        | 8       |
| Дипломна робота (проект)    | дипл. робота                                                   | 8       |

## V. План навчального процесу

| Шифр за ОПП                 | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами |        |         |        |    | Кількість кредитів ECTS | Загальний обсяг | Кількість годин |           |          |             |               |  | Самостійна робота | Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами |         |          |         |  |  |  |  |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------|--------|---------|--------|----|-------------------------|-----------------|-----------------|-----------|----------|-------------|---------------|--|-------------------|--------------------------------------------------------------|---------|----------|---------|--|--|--|--|
|                             |                             | Екзамени               | Заліки | Курсові |        |    |                         |                 | Аудиторних      |           |          |             |               |  |                   | I курс                                                       | II курс | III курс | IV курс |  |  |  |  |
|                             |                             |                        |        | проекти | роботи |    |                         |                 | у тому числі    |           |          |             |               |  |                   |                                                              |         |          |         |  |  |  |  |
|                             |                             |                        |        |         |        |    |                         |                 | Лекції          | Практичні | Семінари | Лабораторні | Індивідуальні |  |                   |                                                              |         |          |         |  |  |  |  |
|                             |                             |                        |        |         |        |    |                         |                 |                 |           |          |             |               |  |                   |                                                              |         |          |         |  |  |  |  |
|                             |                             |                        |        |         |        |    |                         |                 |                 |           |          |             |               |  |                   |                                                              |         |          |         |  |  |  |  |
| Семестри                    |                             |                        |        |         |        |    |                         |                 |                 |           |          |             |               |  |                   |                                                              |         |          |         |  |  |  |  |
| 1                           | 2                           | 3                      | 4      | 5       | 6      | 7  | 8                       |                 |                 |           |          |             |               |  |                   |                                                              |         |          |         |  |  |  |  |
| Кількість тижнів в семестрі |                             |                        |        |         |        |    |                         |                 |                 |           |          |             |               |  |                   |                                                              |         |          |         |  |  |  |  |
| 15                          | 16                          | 15                     | 16     | 15      | 14     | 15 | 9                       |                 |                 |           |          |             |               |  |                   |                                                              |         |          |         |  |  |  |  |

|                                          |                                                                                                            |             |       |  |   |     |      |      |     |     |    |     |     |      |    |    |    |    |   |    |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------|--|---|-----|------|------|-----|-----|----|-----|-----|------|----|----|----|----|---|----|
| 1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ             |                                                                                                            |             |       |  |   |     |      |      |     |     |    |     |     |      |    |    |    |    |   |    |
| 1.1. Обов'язкові дисципліни              |                                                                                                            |             |       |  |   |     |      |      |     |     |    |     |     |      |    |    |    |    |   |    |
| ІС 1                                     | Історія України                                                                                            |             | 2     |  |   | 3   | 90   | 30   | 20  |     | 10 |     |     | 60   |    | 2  |    |    |   |    |
| ІС 2                                     | Історія української культури                                                                               |             | 3     |  |   | 3   | 90   | 30   | 20  |     | 10 |     |     | 60   |    |    | 2  |    |   |    |
| ІС 3                                     | Українська мова (за проф. спрямуванням)                                                                    |             | 4     |  |   | 3   | 90   | 30   |     | 30  |    |     | 60  |      |    |    | 2  |    |   |    |
| ІС 4                                     | Філософія                                                                                                  |             | 5     |  |   | 3   | 90   | 30   | 20  |     | 10 |     |     | 60   |    |    |    | 2  |   |    |
| Всього:                                  |                                                                                                            |             | 4     |  |   | 12  | 360  | 120  | 60  | 30  | 30 |     | 240 |      | 2  | 2  | 2  | 2  |   |    |
| 1.2. Вибіркові дисципліни                |                                                                                                            |             |       |  |   |     |      |      |     |     |    |     |     |      |    |    |    |    |   |    |
| 1.2. Дисципліни вільного вибору студента |                                                                                                            |             |       |  |   |     |      |      |     |     |    |     |     |      |    |    |    |    |   |    |
| СВС1.1                                   | Музична етнопедогогіка / Музичне краєзнавство                                                              |             | 6     |  |   | 3   | 90   | 30   | 20  | 10  |    |     | 60  |      |    |    |    | 2  |   |    |
| СВС1.2                                   | Філософія мистецтва / Культура і мистецтво української діаспори                                            |             | 7     |  |   | 3   | 90   | 30   |     | 10  |    |     | 60  |      |    |    |    |    | 2 |    |
| СВС1.3                                   | Менеджмент культури і мистецтва / Соціологія культури і мистецтва                                          |             | 8     |  |   | 3   | 90   | 30   | 20  | 10  |    |     | 60  |      |    |    |    |    |   | 3  |
| СВС1.4                                   | Іноземні мови                                                                                              | 4           | 2,8   |  |   | 9   | 270  | 142  |     | 142 |    |     | 128 | 1    | 1  | 1  | 1  | 2  | 2 | 1  |
| Всього:                                  |                                                                                                            |             | 5     |  |   | 18  | 540  | 232  | 60  | 172 |    |     | 180 |      |    |    |    | 4  | 3 | 4  |
| Всього за циклом:                        |                                                                                                            | 1           | 9     |  |   | 30  | 900  | 352  | 120 | 202 | 30 |     | 548 | 1    | 3  | 3  | 3  | 4  | 4 | 3  |
| 2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ           |                                                                                                            |             |       |  |   |     |      |      |     |     |    |     |     |      |    |    |    |    |   |    |
| 2.1. Обов'язкові дисципліни              |                                                                                                            |             |       |  |   |     |      |      |     |     |    |     |     |      |    |    |    |    |   |    |
| 2.1.1. Теоретична підготовка             |                                                                                                            |             |       |  |   |     |      |      |     |     |    |     |     |      |    |    |    |    |   |    |
| ІПО 5                                    | Психологія (загальна, вікова, музична)                                                                     | 2           | 1     |  |   | 9   | 270  | 92   | 62  | 30  |    |     | 178 | 4    | 2  |    |    |    |   |    |
| ІПО 6                                    | Педагогіка (загальна, музична)                                                                             | 2           | 3     |  | 3 | 9   | 270  | 78   | 58  | 20  |    |     | 192 |      | 3  | 2  |    |    |   |    |
| ІПО 7                                    | Сучасні освітні технології та методика викладання музичного мистецтва                                      | 7           |       |  | 7 | 6   | 180  | 58   | 38  | 20  |    |     | 122 |      |    |    |    | 2  | 2 |    |
| Фахові дисципліни:                       |                                                                                                            |             |       |  |   |     |      |      |     |     |    |     |     |      |    |    |    |    |   |    |
| ІПО 8                                    | Диригування                                                                                                | 2,4,5,6,7,8 |       |  |   | 15  | 450  | 248  |     |     |    | 248 | 202 | 2    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2 | 4  |
| ІПО 9                                    | Читка хорових партитур                                                                                     |             | 5     |  |   | 3   | 90   | 46   |     |     |    | 46  | 44  |      |    | 1  | 1  | 1  |   |    |
| ІПО 10                                   | Хоровий клас                                                                                               |             | 2,4,6 |  |   | 30  | 900  | 345  |     | 345 |    |     | 555 | 3    | 3  | 3  | 3  | 3  | 3 |    |
| ІПО 11                                   | Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо, аналіз музичних творів, історія світової та української музики) | 2,4,6       | 1,3,4 |  |   | 36  | 1080 | 275  | 110 | 40  | 25 | 100 | 805 | 3    | 3  | 4  | 4  | 2  | 2 |    |
| ІПО 12                                   | Постановка голосу                                                                                          | 1,3,8       | 4,5   |  |   | 12  | 360  | 115  |     |     |    | 115 | 245 | 1    | 1  | 1  | 1  | 1  | 1 |    |
| ІПО 13                                   | Хорознавство                                                                                               |             | 4     |  |   | 3   | 90   | 32   | 20  | 12  |    |     | 58  |      |    |    |    |    |   |    |
| ІПО 14                                   | Хорове аранжування                                                                                         |             | 7     |  |   | 3   | 90   | 45   | 20  | 10  |    | 15  | 45  |      |    |    |    |    |   | 2  |
| ІПО 15                                   | Основи науково-дослідної роботи                                                                            |             | 7     |  |   | 3   | 90   | 30   | 20  | 10  |    |     | 60  |      |    |    |    |    |   | 2  |
| Всього:                                  |                                                                                                            | 18          | 11    |  | 2 | 129 | 3870 | 1364 | 328 | 487 | 25 | 100 | 424 | 2506 | 13 | 14 | 13 | 13 | 9 | 10 |
| 2.1.2. Практична підготовка              |                                                                                                            |             |       |  |   |     |      |      |     |     |    |     |     |      |    |    |    |    |   |    |





Міністерство освіти і науки України  
ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

"Затверджую"  
Ректор  
І.С. Пенета  
(прізвище та ініціали)  
20 року  
М.П.  
Затверджено Вченою радою університету (протокол № 22, 2019 р.)

Кваліфікація  
Вчитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу "Мистецтво", ритміки та хореографії, муз. керівник дошкільного закладу, викладач початкових спеціалізованих навчальних мистецьких закладів (за видами навчальних дисциплін)

Строк навчання 3 роки 10 місяців

### НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавра з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка на основі повна загальна середня освіта

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво)  
за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

спеціалізацією 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Форма навчання денна

#### І. І графік навчального процесу

| Курс | Вересень |   |   |   | Жовтень |   |   |   | Листопад |    |    |    | Грудень |    |    |    | Січень |    |    |    | Лютий |    |    |    | Березень |    |    |    | Квітень |    |    |    | Травень |    |    |    | Червень |    |    |    | Липень |    |    |    | Серпень |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |
|------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|
|      | 1        | 2 | 3 | 4 | 5       | 6 | 7 | 8 | 9        | 10 | 11 | 12 | 13      | 14 | 15 | 16 | 17     | 18 | 19 | 20 | 21    | 22 | 23 | 24 | 25       | 26 | 27 | 28 | 29      | 30 | 31 | 32 | 33      | 34 | 35 | 36 | 37      | 38 | 39 | 40 | 41     | 42 | 43 | 44 | 45      | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |
| 1    | Т        | Т | Т | Т | Т       | Т | Т | Т | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | КС | К  | К      | К  | С  | С  | С     | К  | КС | КС | КС       | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т      | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т  | Т  | Т  | Т  | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т</ |

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - Теоретичне навчання, КС - Контроль за самостійною роботою, К - Канікули, С - Експериментальна сесія, ВП - Виробнича практика, НП - Навчальна практика, А - Атестація;

#### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

| Курс  | Теоретичне навчання |     |     |     | Контроль за самостійною роботою |    |    |    | Канікули |    |    |    | Екзаменаційна сесія |    |    |    | Виробнича практика |   |   |   | Навчальна практика |   |   |   | Атестація |   |   |   | Всього |   |   |     |
|-------|---------------------|-----|-----|-----|---------------------------------|----|----|----|----------|----|----|----|---------------------|----|----|----|--------------------|---|---|---|--------------------|---|---|---|-----------|---|---|---|--------|---|---|-----|
|       | 1                   | 2   | 3   | 4   | 1                               | 2  | 3  | 4  | 1        | 2  | 3  | 4  | 1                   | 2  | 3  | 4  | 1                  | 2 | 3 | 4 | 1                  | 2 | 3 | 4 | 1         | 2 | 3 | 4 | 1      | 2 | 3 | 4   |
|       | 31                  | 31  | 29  | 26  | 4                               | 4  | 4  | 3  | 12       | 12 | 12 | 5  | 5                   | 5  | 5  | 5  |                    |   |   |   |                    |   |   |   |           |   |   |   |        |   |   | 52  |
|       | 31                  | 31  | 29  | 26  | 4                               | 4  | 4  | 3  | 12       | 12 | 12 | 5  | 5                   | 5  | 5  | 5  |                    |   |   |   |                    |   |   |   |           |   |   |   |        |   |   | 52  |
|       | 29                  | 29  | 26  | 26  | 4                               | 4  | 4  | 3  | 12       | 12 | 12 | 5  | 5                   | 5  | 5  | 5  |                    |   |   |   |                    |   |   |   |           |   |   |   |        |   |   | 52  |
|       | 26                  | 26  | 26  | 26  | 4                               | 4  | 4  | 3  | 12       | 12 | 12 | 5  | 5                   | 5  | 5  | 5  |                    |   |   |   |                    |   |   |   |           |   |   |   |        |   |   | 46  |
| Разом | 117                 | 117 | 117 | 117 | 20                              | 20 | 20 | 39 | 20       | 20 | 20 | 20 | 20                  | 20 | 20 | 20 | 6                  | 6 | 6 | 2 | 2                  | 2 | 2 | 2 | 2         | 2 | 2 | 2 | 2      | 2 | 2 | 206 |

#### III. ПРАКТИКА

| Назва практики          | Семестр | Тижні |
|-------------------------|---------|-------|
| Навчальна               |         | 2     |
| Навчальна (педагогічна) | 6       | 2     |
| Виробнича               |         | 6     |
| Виробнича (педагогічна) | 8       | 6     |

#### IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

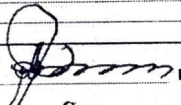
| Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота)) | Семестр |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------|---------|
| Диригування хором           | екзамен                                                        | 8       |
| Дипломна робота (проект)    | дипл. робота                                                   | 8       |

V. План навчального процесу

| Шифр за ОПП | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами |        |         |        |  | Кількість кредитів ECTS | Загальний обсяг | Кількість годин         |                   |                             |    |         |    |          | Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами |         |   |  |  |  |  |  |
|-------------|-----------------------------|------------------------|--------|---------|--------|--|-------------------------|-----------------|-------------------------|-------------------|-----------------------------|----|---------|----|----------|--------------------------------------------------------------|---------|---|--|--|--|--|--|
|             |                             | Екзамени               | Заліки | Курсові |        |  |                         |                 | Аудиторних у тому числі | Самостійна робота | I курс                      |    | II курс |    | III курс |                                                              | IV курс |   |  |  |  |  |  |
|             |                             |                        |        | проекти | роботи |  |                         |                 |                         |                   | Семестри                    |    |         |    |          |                                                              |         |   |  |  |  |  |  |
|             |                             |                        |        |         |        |  |                         |                 |                         |                   | 1                           | 2  | 3       | 4  | 5        | 6                                                            | 7       | 8 |  |  |  |  |  |
|             |                             |                        |        |         |        |  |                         |                 |                         |                   | Кількість тижнів в семестрі |    |         |    |          |                                                              |         |   |  |  |  |  |  |
|             |                             |                        |        |         |        |  |                         |                 |                         |                   | 15                          | 16 | 15      | 16 | 15       | 14                                                           | 15      | 9 |  |  |  |  |  |

| 1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. Обов'язкові дисципліни | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГС 1 | Історія України |  | 2 |  |  | 3 | 90 | 30 | 20 | 10 |  |  | 60 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| ГС 2 | Історія української культури |  | 3 |  |  | 3 | 90 | 30 | 20 | 10 |  |  | 60 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| ГС 3 | Українська мова (за профспрямуванням) |  | 4 |  |  | 3 | 90 | 30 |  | 30 |  |  | 60 |  |  | 2 |  |  |  |  |
| ГС 4 | Філософія |  | 5 |  |  | 3 | 90 | 30 | 20 | 10 |  |  | 60 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| Всього: | |  | 4 |  |  | 12 | 360 | 120 | 60 | 30 | 30 |  | 240 |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 1.2. Вибіркові дисципліни | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| СВС 1.1 | Музична етнопедagogіка / Музичне краєзнавство |  | 8 |  |  | 3 | 90 | 30 | 20 | 10 |  |  | 60 |  |  |  |  |  |  | 2 |
| СВС 1.2 | Методика викладання фахових дисциплін / Історія хореографічного мистецтва | 6 |  |  | 6 | 3 | 90 | 30 | 20 | 10 |  |  | 60 |  |  |  |  | 2 |  |  |
| СВС 1.3 | Інтегрований курс "Мистецтво" з методикою викладання у старшій школі / Ритміка і хореографія з методикою викладання | 7 |  |  |  | 3 | 90 | 30 |  | 10 |  |  | 60 |  |  |  |  |  |  | 2 |
| СВС 1.4 | Іноземні мови | 4 | 2,8 |  |  | 9 | 270 | 142 |  | 142 |  |  | 128 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 1 |
| Всього: | | 3 | 3 |  | 1 | 18 | 540 | 232 | 60 | 172 |  |  | 308 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 3 3 |
| Всього за циклом: | | 3 | 7 |  | 1 | 30 | 900 | 352 | 120 | 202 | 30 |  | 548 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 3 |
| 2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. Обов'язкові дисципліни | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1.1. Теоретична підготовка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПЮ 1 | Психологія і педагогіка (загальна, вікова) | 2 | 1 |  | 3 | 9 | 270 | 92 | 62 | 30 |  |  | 178 | 4 | 2 |  |  |  |  |  |
| ПЮ 2 | Хорознавство | 4 |  |  |  | 3 | 90 | 32 | 22 | 10 |  |  | 58 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| ПЮ 3 | Сучасні освітні технології та методика викладання музичного мистецтва | 5,6 | 4 |  | 7 | 12 | 360 | 120 | 80 | 40 |  |  | 240 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |

|                                            |                                                                              |          |         |   |       |     |      |      |     |      |     |     |     |      |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|---|-------|-----|------|------|-----|------|-----|-----|-----|------|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| ПЮ 4                                       | Диригування, читка хороших партитур                                          | 2,4,5,8, | 1,3,6,8 |   |       | 21  | 630  | 245  |     |      |     |     | 245 | 385  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3 |
| ПЮ 5                                       | Хоровий клас                                                                 |          | 2,4,6,8 |   |       | 42  | 1260 | 460  |     | 460  |     |     |     | 800  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4 |
| ПЮ 6                                       | Музично-теоретичні дисципліни (сопрано, теорія музики)                       | 2,6      |         |   |       | 21  | 630  | 244  |     |      | 244 |     |     | 386  | 4  | 4  | 2  | 2  | 2  | 2  |    |    |   |
| ПЮ 7                                       | Постановка голосу                                                            | 1,5,8    | 3       |   |       | 15  | 450  | 115  |     |      |     |     | 115 | 335  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1 |
| ПЮ 8                                       | Метод анал. хор. творів                                                      |          | 7       |   |       | 3   | 90   | 30   | 20  | 10   |     |     |     | 60   |    |    |    |    |    |    |    |    | 2 |
| ПЮ 9                                       | Хороше аранжування                                                           |          | 7       |   |       | 6   | 180  | 45   | 20  | 10   |     |     | 15  | 135  |    |    |    |    |    |    |    |    | 2 |
| ПЮ 10                                      | Основи науково-дослідної роботи                                              | 7        |         |   |       | 3   | 90   | 30   | 20  | 10   |     |     |     | 60   |    |    |    |    |    |    |    |    | 2 |
| Всього:                                    |                                                                              | 14       | 13      |   | 2     | 135 | 4050 | 1413 | 224 | 570  |     | 244 | 375 | 2637 | 15 | 13 | 11 | 13 | 11 | 11 | 11 | 13 | 8 |
| 2.1.2. Практична підготовка                |                                                                              |          |         |   |       |     |      |      |     |      |     |     |     |      |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| ПТ 1                                       | Навчальна практика                                                           |          |         | 6 |       | 3   | 90   |      |     |      |     |     |     | 90   |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| ПТ 2                                       | Виробнича практика                                                           |          |         | 8 |       | 9   | 270  |      |     |      |     |     |     | 270  |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| ПТ 3                                       | Курсові роботи                                                               |          |         |   | 3,6,7 | 9   | 270  |      |     |      |     |     |     | 270  |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| ПТ 4                                       | Атестація та дипломна робота                                                 |          |         |   |       | 8   | 9    | 270  |     |      |     |     |     | 270  |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| Всього:                                    |                                                                              |          |         | 2 | 3     | 2   | 30   | 900  |     |      |     |     |     | 900  |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 2.2. Вибіркові дисципліни                  |                                                                              |          |         |   |       |     |      |      |     |      |     |     |     |      |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 2.2.1. Дисципліни вільного вибору студента |                                                                              |          |         |   |       |     |      |      |     |      |     |     |     |      |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| СКС 2.1                                    | Спеціалізація (за вибором)                                                   | 1,4,7,8  | 2,6     |   |       | 15  | 450  | 230  |     |      |     |     | 230 | 220  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2 |
| СКС 2.2                                    | Основи композиції / Регістрація                                              |          | 8       |   |       | 3   | 90   | 30   | 10  | 5    |     |     | 15  | 60   |    |    |    |    |    |    |    |    | 2 |
| СКС 2.3                                    | Методика роботи в дошкільному закладі / Методика викладання спеціалізованого | 3        |         |   |       | 3   | 90   | 27   | 20  | 7    |     |     |     | 63   |    |    | 2  |    |    |    |    |    |   |
| СКС 2.4                                    | Ритмика і хореографія / Вокальний ансамбль                                   | 3,8      | 5,7     |   |       | 15  | 450  | 230  |     | 230  |     |     |     | 220  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2 |
| СКС 2.5                                    | Додатковий інструмент (за вибором)                                           |          | 5,8     |   |       | 6   | 180  | 60   |     |      |     |     | 60  | 120  |    |    |    |    | 1  | 1  |    | 1  | 1 |
| СКС 2.6                                    | Методика роботи з хором / Методика роботи із шкільним хором                  | 8        |         |   |       | 3   | 90   | 30   | 20  | 10   |     |     |     | 60   |    |    |    |    |    |    |    |    | 2 |
| Всього:                                    |                                                                              | 8        | 7       |   |       | 45  | 1350 | 607  | 50  | 252  |     |     | 305 | 743  | 4  | 4  | 6  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 9 |
| Всього за циклом:                          |                                                                              | 22       | 20      |   | 2     | 210 | 6300 | 2020 | 274 | 822  |     | 244 | 680 | 4280 |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| Всього:                                    |                                                                              | 25       | 27      |   | 3     | 240 | 7200 | 2372 | 394 | 1024 | 30  | 244 | 680 | 4828 |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| Кількість годин на тиждень                 |                                                                              |          |         |   |       |     |      |      |     |      |     |     |     | 19   |    | 17 | 17 | 16 | 16 | 18 | 17 |    |   |
| Кількість екзаменів                        |                                                                              |          |         |   |       |     |      |      |     |      |     |     |     | 20   |    | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |    |   |
| Кількість заліків                          |                                                                              |          |         |   |       |     |      |      |     |      |     |     |     | 2    |    | 3  | 2  | 4  | 3  | 3  | 3  | 5  |   |
| Кількість курсових проєктів                |                                                                              |          |         |   |       |     |      |      |     |      |     |     |     | 2    |    | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 5  |   |
| Кількість курсових робіт                   |                                                                              |          |         |   |       |     |      |      |     |      |     |     |     |      |    |    |    |    |    |    |    |    |   |

Директор інституту  Григорій А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв (протокол № 7 від "05" 06 2019 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ  
"01" 07 2019 р.

Завідувач випускової кафедри

Сергієнок Л.І.  
(підпис, прізвище та ініціали)





Міністерство освіти і науки України

Львівський національний університет імені Василя Стефаника

Кваліфікація вчитель музичного мистецтва, муз. керівник дошкільного закладу, викладач початкових спеціалізованих навчальних мистецьких закладів (за видами)

Затверджено Вченою радою університету, протокол № 6 від 26 червня 2016 року

Строк навчання 3 роки 10 місяців

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавра з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

на основі повна загальна середня освіта

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво)

за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)

спеціалізацією

Форма навчання денна

### I. Графік навчального процесу

| Г. График навчального процесу |          |   |   |   |         |   |   |   |          |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |       |    |    |    |          |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |         |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
|-------------------------------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|----|---|---|
| Курси                         | Вересень |   |   |   | Жовтень |   |   |   | Листопад |    |    |    | Грудень |    |    |    | Січень |    |    |    | Лютий |    |    |    | Березень |    |    |    | Квітень |    |    |    | Травень |    |    |    | Червень |    |    |    | Липень |    |    |    | Серпень |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
|                               | 1        | 2 | 3 | 4 | 5       | 6 | 7 | 8 | 9        | 10 | 11 | 12 | 13      | 14 | 15 | 16 | 17     | 18 | 19 | 20 | 21    | 22 | 23 | 24 | 25       | 26 | 27 | 28 | 29      | 30 | 31 | 32 | 33      | 34 | 35 | 36 | 37      | 38 | 39 | 40 | 41     | 42 | 43 | 44 | 45      | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |   |   |
| 1                             | Т        | Т | Т | Т | Т       | Т | Т | Т | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | КС | К      | К  | С  | С  | К     | Т  | Т  | Т  | Т        | Т  | Т  | Т  | КС      | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | КС      | Т  | Т  | С  | С      | К  | К  | К  | К       | К  | К  | К  | К  | К  | К  | К  | К |   |
| 2                             | Т        | Т | Т | Т | Т       | Т | Т | Т | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | КС | К      | К  | С  | С  | К     | Т  | Т  | Т  | Т        | Т  | Т  | КС | Т       | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | КС | Т       | Т  | С  | С  | К      | К  | К  | К  | К       | К  | К  | К  | К  | К  | К  | К  | К |   |
| 3                             | Т        | Т | Т | Т | Т       | Т | Т | Т | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | КС | К      | К  | С  | С  | К     | НП | НП | Т  | Т        | Т  | Т  | КС | КВ      | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | КВ | Т       | Т  | Т  | С  | С      | К  | К  | К  | К       | К  | К  | К  | К  | К  | К  | К  | К | К |
| 4                             | Т        | Т | Т | Т | КС      | Т | Т | Т | Т        | Т  | Т  | Т  | КС      | Т  | Т  | КС | К      | К  | С  | С  | С     | К  | ВІ | ВІ | ВІ       | ВІ | ВІ | ВІ | Т       | Т  | Т  | Т  | Т       | КВ | КВ | Т  | Т       | Т  | С  | С  | А      | А  |    |    |         |    |    |    |    |    |    |    |   |   |

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самоств. роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВІ - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація; КВ - Кваліфікаційна робота;

### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

| Курс  | Теоретичне навчання | Контроль за самоств. роботою | Канікули | Екзаменаційна сесія | Виробнича практика | Навчальна практика | Атестація | Кваліфікаційна робота | Всього |
|-------|---------------------|------------------------------|----------|---------------------|--------------------|--------------------|-----------|-----------------------|--------|
| 1     | 31                  | 3                            | 13       | 5                   |                    |                    |           |                       | 52     |
| 2     | 31                  | 3                            | 13       | 5                   |                    |                    |           |                       | 52     |
| 3     | 29                  | 2                            | 12       | 5                   |                    | 2                  |           | 2                     | 52     |
| 4     | 22                  | 1                            | 3        | 5                   | 6                  |                    | 2         | 4                     | 43     |
| Разом | 113                 | 9                            | 41       | 20                  | 6                  | 2                  | 2         | 6                     | 199    |

### III. ПРАКТИКА

| Назва практики                           | Семестр | Тижні |
|------------------------------------------|---------|-------|
| Навчальна                                |         | 2     |
| Навчальна практика в дошкільних закладах | 6       | 2     |
| Виробнича                                |         | 6     |
| Виробнича (педагогічна) практика         | 8       | 6     |

### IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни             | Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота)) | Семестр |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------|
| Дипломна робота                         | дипломний проєкт                                               | 8       |
| Комплексний іспит з музичної педагогіки | екзамен                                                        | 8       |

## V. План навчального процесу

| № з/п | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами |        |         |        | кредитів ECTS | Кількість годин |        |                         |           |             |             |               |                   | Розподіл аудиторних годин на тижнях за курсами і семестрами |    |         |    |          |    |         |   |
|-------|-----------------------------|------------------------|--------|---------|--------|---------------|-----------------|--------|-------------------------|-----------|-------------|-------------|---------------|-------------------|-------------------------------------------------------------|----|---------|----|----------|----|---------|---|
|       |                             | Екзамени               | Заліки | Курсові |        |               | Загальний обсяг | Всього | Аудиторних у тому числі |           |             |             |               | Самостійна робота | I курс                                                      |    | II курс |    | III курс |    | IV курс |   |
|       |                             |                        |        | проекти | роботи |               |                 |        | Лекції                  | Практичні | Семінарські | Лабораторні | індивідуальні |                   | Семестри                                                    |    |         |    |          |    |         |   |
|       |                             |                        |        |         |        |               |                 |        |                         |           |             |             |               |                   | 1                                                           | 2  | 3       | 4  | 5        | 6  | 7       | 8 |
|       |                             |                        |        |         |        |               |                 |        |                         |           |             |             |               |                   | Кількість тижнів в семестрі                                 |    |         |    |          |    |         |   |
|       |                             |                        |        |         |        |               |                 |        |                         |           |             |             |               |                   | 15                                                          | 16 | 15      | 16 | 15       | 14 | 14      | 9 |

|                                    |                                                                       |         |       |  |  |    |      |     |    |     |    |     |     |    |   |   |   |   |   |   |   |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------|-------|--|--|----|------|-----|----|-----|----|-----|-----|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ |                                                                       |         |       |  |  |    |      |     |    |     |    |     |     |    |   |   |   |   |   |   |   |
|                                    | 1.1. Цикл загальної підготовки                                        |         |       |  |  |    |      |     |    |     |    |     |     |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 1                                  | Історія України                                                       |         | 2     |  |  | 3  | 90   | 30  | 20 |     | 10 |     |     | 60 |   | 2 |   |   |   |   |   |
| 2                                  | Історія української культури                                          |         | 3     |  |  | 3  | 90   | 30  | 20 |     | 10 |     |     | 60 |   |   | 2 |   |   |   |   |
| 3                                  | Українська мова (за професійним спрямуванням)                         |         | 4     |  |  | 3  | 90   | 30  | 2  | 28  |    |     | 60  |    |   |   | 2 |   |   |   |   |
| 4                                  | Філософія                                                             |         | 5     |  |  | 3  | 90   | 30  | 20 |     | 10 |     |     | 60 |   |   |   | 2 |   |   |   |
| 5                                  | Іноземна мова                                                         | 4       | 2     |  |  | 3  | 90   | 60  |    | 60  |    |     | 30  | 1  | 1 | 1 | 1 |   |   |   |   |
| 6                                  | Іноземна мова (за професійним спрямуванням)                           |         | 8     |  |  | 6  | 180  | 82  |    | 82  |    |     | 98  |    |   |   |   | 2 | 2 | 1 | 1 |
| Всього по п. 1.1:                  |                                                                       | 1       | 6     |  |  | 21 | 630  | 262 | 62 | 170 | 30 |     | 368 | 1  | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 1 | 1 |
|                                    | 1.2. Цикл професійної підготовки                                      |         |       |  |  |    |      |     |    |     |    |     |     |    |   |   |   |   |   |   |   |
|                                    | 1.2.1. Теоретична підготовка                                          |         |       |  |  |    |      |     |    |     |    |     |     |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 7                                  | Сучасні освітні технології та методика викладання музичного мистецтва | 5,6     | 4     |  |  | 9  | 270  | 120 | 80 | 40  |    |     | 150 |    |   | 2 | 2 | 2 | 2 |   |   |
| 8                                  | Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо)                            | 4       | 2     |  |  | 6  | 180  | 124 |    | 124 |    |     | 56  | 2  | 2 | 2 | 2 |   |   |   |   |
| 9                                  | Педагогіка загальна і музична                                         | 1,2     |       |  |  | 6  | 180  | 62  | 40 | 22  |    |     | 118 | 2  | 2 |   |   |   |   |   |   |
| 10                                 | Хоровий клас                                                          | 2,4,6,8 |       |  |  | 42 | 1260 | 456 |    | 456 |    |     | 804 | 4  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 11                                 | Диригування                                                           | 4,5,6,8 |       |  |  | 27 | 810  | 237 |    |     |    | 237 | 573 | 2  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 12                                 | Основи науково-дослідної роботи                                       | 7       |       |  |  | 3  | 90   | 30  | 20 | 10  |    |     | 60  |    |   |   |   |   |   | 2 |   |
| 13                                 | Постановка голосу                                                     | 2,8     | 3,5,7 |  |  | 15 | 450  | 137 |    |     |    | 137 | 313 | 1  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 14                                 | Хорознавство                                                          | 3       |       |  |  | 3  | 90   | 30  | 20 | 10  |    |     | 60  |    |   | 2 |   |   |   |   |   |
| 15                                 | Інтегрований курс "Мистецтво" з методикою викладання                  | 7       |       |  |  | 3  | 90   | 30  | 20 | 10  |    |     | 60  |    |   |   |   |   |   | 2 |   |
| 16                                 | Методика аналізу хорових творів                                       |         | 1     |  |  | 3  | 90   | 30  | 20 | 10  |    |     | 60  | 2  |   |   |   |   |   |   |   |
| 17                                 | Хорове аранжування                                                    | 6       |       |  |  | 3  | 90   | 45  | 20 | 10  |    | 15  | 45  |    |   |   |   | 2 | 1 |   |   |
| 18                                 | Загальне фортепіано                                                   |         | 5,6   |  |  | 6  | 180  | 60  |    |     |    | 60  | 120 |    |   |   |   | 2 | 2 |   |   |

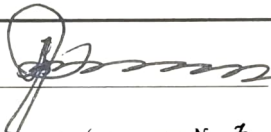


|                                   |                                                          |         |     |  |   |     |      |      |     |     |    |     |     |      |    |    |    |    |    |    |    |   |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------|---------|-----|--|---|-----|------|------|-----|-----|----|-----|-----|------|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 19                                | Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін        |         |     |  | 3 | 3   | 90   |      |     |     |    |     | 90  |      |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 20                                | Курсова робота з методики викладання музичного мистецтва |         |     |  | 6 | 3   | 90   |      |     |     |    |     | 90  |      |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 21                                | Дипломна робота                                          | 8       |     |  |   | 9   | 270  |      |     |     |    |     | 270 |      |    |    |    |    |    |    |    |   |
| Всього по дисциплінам п.1.2.1:    |                                                          | 17      | 11  |  | 2 | 141 | 4230 | 1361 | 220 | 692 |    |     | 449 | 2869 | 13 | 11 | 13 | 11 | 13 | 12 | 12 | 8 |
| 1.2.2. Практична підготовка       |                                                          |         |     |  |   |     |      |      |     |     |    |     |     |      |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 22                                | Навчальна практика в дошкільних закладах                 |         | 6   |  |   | 3   | 90   |      |     |     |    |     | 90  |      |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 23                                | Виробнича (педагогічна) практика                         |         | 8   |  |   | 9   | 270  |      |     |     |    |     | 270 |      |    |    |    |    |    |    |    |   |
| Всього по дисциплінам п.1.2.2:    |                                                          |         | 2   |  |   | 12  | 360  |      |     |     |    |     | 360 |      |    |    |    |    |    |    |    |   |
| Всього по п. 1.2:                 |                                                          | 17      | 13  |  | 2 | 162 | 4590 | 1361 | 220 | 692 |    |     | 449 | 3229 | 13 | 11 | 13 | 11 | 13 | 12 | 12 | 8 |
| Разом за розділом (п. 1):         |                                                          | 18      | 19  |  | 2 | 174 | 5220 | 1623 | 282 | 862 | 30 |     | 449 | 3597 | 14 | 14 | 16 | 14 | 17 | 14 | 13 | 9 |
| 2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ |                                                          |         |     |  |   |     |      |      |     |     |    |     |     |      |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 2.1. Цикл загальної підготовки*   |                                                          |         |     |  |   |     |      |      |     |     |    |     |     |      |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 24                                | Музична етнопедagogіка                                   |         | 7   |  |   | 3   | 90   | 30   | 20  | 10  |    |     | 60  |      |    |    |    |    |    | 2  |    |   |
| 25                                | Етнологія                                                |         | 7   |  |   | 3   | 90   | 30   | 20  | 10  |    |     | 60  |      |    |    |    |    |    | 2  |    |   |
| 26                                | Філософія мистецтва                                      |         | 6   |  |   | 3   | 90   | 30   | 20  | 10  |    |     | 60  |      |    |    |    |    | 2  |    |    |   |
| 27                                | Етика та естетика                                        |         | 6   |  |   | 3   | 90   | 30   | 20  | 10  |    |     | 60  |      |    |    |    |    | 2  |    |    |   |
| 28                                | Менеджмент музичної освіти                               |         | 8   |  |   | 3   | 90   | 30   | 20  | 10  |    |     | 60  |      |    |    |    |    |    |    | 3  |   |
| 29                                | Музична культурологія                                    |         | 8   |  |   | 3   | 90   | 30   | 20  | 10  |    |     | 60  |      |    |    |    |    |    |    | 3  |   |
| Всього по п. 2.1:                 |                                                          |         | 3   |  |   | 9   | 270  | 90   | 60  | 30  |    |     | 180 |      |    |    |    |    |    | 2  | 2  | 3 |
| 2.2. Цикл професійної підготовки* |                                                          |         |     |  |   |     |      |      |     |     |    |     |     |      |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 30                                | Вікова психологія                                        | 3       | 2   |  |   | 9   | 270  | 62   | 40  | 22  |    |     | 208 |      | 2  | 2  |    |    |    |    |    |   |
| 31                                | Додатковий інструмент                                    | 4,8     | 3   |  |   | 12  | 360  | 120  |     |     |    | 120 | 240 | 1    | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 2  |   |
| 32                                | Методика роботи в дошкільному закладі                    | 5,6     |     |  |   | 18  | 540  | 102  | 60  | 42  |    |     | 438 |      |    |    |    | 4  | 3  |    |    |   |
| 33                                | Методика роботи з дитячим голосом                        |         | 1   |  |   | 6   | 180  | 30   |     |     |    | 30  | 150 | 2    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 34                                | Музичне краснореччя                                      |         | 4   |  |   | 6   | 180  | 30   | 20  | 10  |    |     | 150 |      |    |    | 2  |    |    |    |    |   |
| 35                                | Методика викладання профільного інструменту              | 5       |     |  |   | 3   | 90   | 30   | 20  | 10  |    |     | 60  |      |    |    |    | 2  |    |    |    |   |
| 36                                | Профільний інструмент                                    | 4,8     | 3,5 |  |   | 30  | 900  | 228  |     |     |    | 228 | 672 | 2    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |   |
| 37                                | Ансамблева гра                                           |         | 6   |  |   | 3   | 90   | 14   |     |     |    | 14  | 76  |      |    |    |    |    | 1  |    |    |   |
| 38                                | Концертмейстерський клас                                 |         | 4   |  |   | 3   | 90   | 30   |     |     |    | 30  | 60  |      |    |    | 2  |    |    |    |    |   |
| 39                                | Методика викладання хореографічного мистецтва у школі    | 5       |     |  |   | 3   | 90   | 30   | 20  | 10  |    |     | 60  |      |    |    |    | 2  |    |    |    |   |
| 40                                | Ритміка і хореографія                                    | 4,8     | 3,5 |  |   | 30  | 900  | 228  |     | 228 |    |     | 672 | 2    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |   |
| 41                                | Історія хореографічного мистецтва                        |         | 4   |  |   | 3   | 90   | 14   | 10  | 4   |    |     | 76  |      |    |    |    |    | 1  |    |    |   |
| 42                                | Методика роботи з хором                                  | 5       |     |  |   | 3   | 90   | 30   | 20  | 10  |    |     | 60  |      |    |    |    |    | 2  |    |    |   |
| 43                                | Практичні основи вокально-хорового виконавства           | 2,4,6,8 | 3,5 |  |   | 27  | 810  | 237  |     |     |    | 237 | 573 | 2    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 1  | 2  |   |

|                           |                   |   |   |  |  |    |      |     |     |     |  |  |     |      |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------|-------------------|---|---|--|--|----|------|-----|-----|-----|--|--|-----|------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 44                        | Основи композиції |   | 7 |  |  | 3  | 90   | 34  | 16  | 8   |  |  | 10  | 56   |   |   |   |   | 1 | 1 |   |   |
| Всього по п. 2.2:         |                   | 5 | 4 |  |  | 51 | 1530 | 344 | 120 | 74  |  |  | 150 | 1186 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 1 | 2 |
| Разом за розділом (п. 2): |                   | 5 | 7 |  |  | 60 | 1800 | 434 | 180 | 104 |  |  | 150 | 1366 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 6 | 3 | 5 |

### 3. АТЕСТАЦІЯ

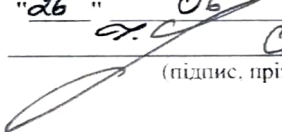
|                             |                                         |   |  |  |  |     |      |      |     |     |    |  |     |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----------------------------|-----------------------------------------|---|--|--|--|-----|------|------|-----|-----|----|--|-----|------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 3. АТЕСТАЦІЯ                |                                         |   |  |  |  |     |      |      |     |     |    |  |     |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 45                          | Комплексний іспит з музичної педагогіки | 8 |  |  |  | 3   | 90   |      |     |     |    |  | 90  |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 46                          | Дипломна робота                         | 8 |  |  |  | 3   | 90   |      |     |     |    |  | 90  |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Разом за розділом (п. 3):   |                                         |   |  |  |  | 6   | 180  |      |     |     |    |  | 180 |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Загальна кількість          |                                         |   |  |  |  | 240 | 7200 | 2057 | 462 | 966 | 30 |  | 599 | 5143 | 17 | 17 | 19 | 17 | 22 | 20 | 16 | 14 |
| Кількість годин на тиждень  |                                         |   |  |  |  |     |      |      |     |     |    |  | 63  |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Кількість екзаменів         |                                         |   |  |  |  |     |      |      |     |     |    |  | 23  | 2    | 3  | 2  | 4  | 3  | 5  | 2  | 3  |    |
| Кількість заліків           |                                         |   |  |  |  |     |      |      |     |     |    |  | 26  | 2    | 5  | 3  | 4  | 4  | 3  | 2  | 4  |    |
| Кількість курсових проєктів |                                         |   |  |  |  |     |      |      |     |     |    |  | 0   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Кількість курсових робіт    |                                         |   |  |  |  |     |      |      |     |     |    |  | 2   |      |    | 1  |    |    | 1  |    |    |    |

Директор інституту  Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 7 від "26" червня 2020 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

"26" "06" 2020 р.

 Солоненко І. Ф.  
(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри

 Серганюк І. І.  
(підпис, прізвище та ініціали)

Гарант програми

 Серганюк І. І.  
(підпис, прізвище та ініціали)