

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Середня освіта (Музичне мистецтво)»

Першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

Кваліфікація: Бакалавр освіти

ЗАТВЕРДЖЕНО

ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради _____ /

/І.Є. Цепенда/

№ __ від «__» _____ 202_ р

Освітня програма вводиться в дію

з «__» _____ 202_ р

Ректор _____ /І. Є. Цепенда/

(наказ № __ / _____ від «__» _____ 202_ р.)

м. Івано-Франківськ, 202__ р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

ЗАПРОПОНОВАНО:

Гарант освітньої програми канд. мистецтвознавства, проф. **Серганюк Л.І.**

Члени робочої групи:

Таран І.М.

Казимирів Х.Т.

Бардашевська Я.М.

Маскович Т.М.

Гайдук А.В.

Колубаєва Г.І.

ВНЕСЕНО:

Кафедра методики музичного виховання та диригування

Протокол № ___ від «___» _____ 202__ р.

Завідувач кафедри _____ **Л. І. Серганюк**

ПОГОДЖЕНО:

Вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв

Протокол № ___ від «___» _____ 202__ р.

Голова вченої ради _____ **А. В. Грицан**

НАДАНО ЧИННОСТІ

наказ № ___ / _____ від «___» _____ 202__ р.

ВВЕДЕНО У ДІЮ З:

«___» червня 202__ р.

Навчально-методичний відділ

Начальник _____ **І. Ф. Солонець**

ПЕРЕДМОВА

РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника від «26» червня 2019 р. (протокол № 6). Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського рівня), галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта розроблена відповідно до частини шостої статті 10, підпункту 16 частини першої статті 13 Закону України «Про вищу освіту», Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630.

Враховуючи редакцію наказу Міністерства освіти і науки України від 21 грудня 2017 року № 1648, до освітньо-професійної програми було внесено відповідні корективи, здійснено її оновлення. Освітньо-професійна програма у 2020 році була приведена у відповідність до Методичних рекомендацій з розроблення освітніх програм (наказ МОН України від 29.03.2018 р. № 206).

ОП спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) є нормативним документом ДВНЗ «Прикарпатського національного університету імені В. Стефаника» у якому визначається термін, зміст навчання та нормативні форми атестації здобувачів вищої освіти та змінена на основі ОП 2019 року. Враховуючи новітні тенденції в системі освіти та на основі пропозицій стейкхолдерів розробниками у 2020 р. внесені зміни до ОП та навчального плану. Під час розробки ОП врахована потреба фахівців регіонального та державного рівнів на основі статистичних даних про працевлаштування випускників, запитів потенційних роботодавців; визначено пріоритет на ринку праці; вдосконалена матеріально-технічна база для реалізації програми та врахований досвід впровадження аналогічних програм в інших закладах освіти та європейських інституціях. Орієнтуючись на виховання висококваліфікованих та конкурентоспроможних фахівців, що широко ерудовані в галузі освіти й музичного мистецтва, розробниками в програмі закладені: концепції у галузі викладання музичного мистецтва у навчальних закладах освіти; фундаментальні навички науково-дослідної роботи і використання сучасних новітніх технологій; методологія наукової та педагогічної діяльності. Освітньо-професійна програма 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів зі спеціальності.

Розроблено робочою групою спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) у складі:

1. **Серганюк Любов Іванівна**, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри методики музичного виховання та диригування;
2. **Таран Ірина Михайлівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування;
3. **Казимирів Христина Тарасівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування;
4. **Бардашевська Ярослава Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування;
5. **Маскович Тетяна Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування;

6. **Гайдук Адріана Василівна**, студентка 3 курсу спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
7. **Колубаєва Галина Іванівна**, заступник директора Ліцею №5 Івано-Франківської міської ради

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Заступник директора департаменту культури Л. Никорак
2. Директор ліцею №5 Івано-Франківської міської ради Я. Олексин
3. Директор Ліцею ім. Р. Шухевича Г. Косар
4. Завідувач ДНЗ №35 “Вишиванка” Н. Кучеренко
5. Завідувач ДНЗ №5 “Теремок” К. Петрик
6. Директор Ямницького ліцею Ямницької сільської ради ОТГ Й. Лесів.
7. Начальник управління культури, національностей та релігій В. Федорак
8. Директор департаменту освіти, науки та молодіжної політики облдержадміністрації В. Кімакович
9. Директор Департаменту культури Н. Загурська.
10. Заступник директора Департаменту освіти та науки М. Смаль.
11. Професор Люблінського Католицького університету Іоана Павла II, доктор І. Савульська.
12. Професор Люблінського Католицького університету Іоана Павла II, доктор А. Гладиш.

**Профіль освітньої програми
спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Навчально-науковий інститут мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Кваліфікація: вчитель музичного мистецтва, муз. керівник дошкільного закладу, викладач початкових спеціалізованих навчальних мистецьких закладів (за видами)
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра. Одиничний ступінь, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Відсутня
Цикл/рівень	НРК – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQFLLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста (молодшого бакалавра)
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	П'ять років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nmv.pnu.edu.ua/014-13-середня-освіта-музичне-мистецтво/
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити: навчання в галузі Освіти із широким доступом до працевлаштування, підготувати студентів з особливим інтересом до музично-педагогічної, художньо-просвітницької діяльності для подальшого навчання; здобуття знань, умінь та розуміння, що відносяться до галузі мистецької освіти, що дасть їм можливість виконувати свою роботу самостійно; підготовку фахівців шляхом надання різноманітної інформації з акцентом на критичному мисленні та практичних навичках, розвитку компетентностей, необхідних для комунікації, для менеджменту проектів та успішної професійної діяльності; відповідні педагогічні умови для якісної професійної підготовки висококваліфікованих, мобільних фахівців з інноваційним, креативно творчим типом мислення для надання освітніх послуг у закладах загальної середньої та спеціалізованої музичної освіти.	

3 - Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань: 01 «Освіта / Педагогіка», спеціальність 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» Предметна область включає педагогічні системи в галузі освіти і музичного мистецтва, музично-педагогічний і навчально-виховний процеси, музичне виконавство, менеджмент музичної освіти, адміністративну роботу в ЗЗСО, що зумовлює мультидисциплінарний характер програми.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. Програма базується на сучасних наукових знаннях про цілі і цінності загальної музичної освіти, проблеми музичного навчання і виховання учнів як загальноосвітніх, так і початкових спеціалізованих музичних закладах.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в галузі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Ключові слова: бакалавр освіти, музичне мистецтво, вчитель, викладач. Базуються на широкому огляді та глибоких знаннях у різних сферах педагогіки, музичного мистецтва, музичного навчання і виховання, а також, здатність до критичної оцінки досягнень сучасної науки і пошуку шляхів реалізації її мистецько-педагогічних досліджень. Програма дозволяє оволодіти інструментарієм для його подальшого застосування у сферах мистецької педагогіки та діяльності в галузі спеціалізованої мистецької освіти.
Особливості програми	Міждисциплінарна та багатопрофільна підготовка фахівців з музичного мистецтва. Програма передбачає широку художньо-просвітницьку, концертну діяльність, виробничу та навчальну практику. Програма базується на прогресивних педагогічних системах, що ґрунтуються на інноваційних методиках, заснованих на принципі триєдності «музика-мова-рух».

4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Сфера працевлаштування випускників: <ul style="list-style-type: none">- заклади загальної середньої освіти;- заклади дошкільної освіти;- заклади базової, середньої спеціалізованої музичної освіти. Випускник підготовлений до виконання відповідних професійних робіт за Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010 та Класифікатором професій ДК 003:2010. Відповідно ДК 009:2010, гармонізованого з Міжнародною стандартною галузевою класифікацією всіх видів економічної діяльності (ISIC, Rev. 4 – 2008) для подальшого працевлаштування на ринку праці визначено перелік професій, на фахову підготовку з яких буде спрямована дана освітньо-професійна програма
--	---

	<p>(згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010): Основні посади, місця роботи згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010):</p> <p>Бакалавр освіти, вчитель музичного мистецтва, музичний керівник дошкільного закладу, викладач початкових спеціалізованих навчальних мистецьких закладів (за видами) може здійснювати професійну діяльність як: вчитель музичного мистецтва у ЗЗСО (школи, ліцеї, гімназії), музичний керівник ЗДО, педагог позашкільних закладів, консультант-методист. Згідно з Класифікатором професій ДК003:2010, оновленим у 2012 – 2019 рр., фахівець здатний виконувати професійну роботу:</p> <p>Основні посади, місця роботи згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010):</p> <p>2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 2351.2 Викладач (методи навчання) 2352.2 Методист 2359.2 Педагог-організатор 2455.2 Керівник музичний 3320 Фахівці з дошкільного виховання 3340 Інші фахівці в галузі освіти. Викладач мистецької школи 1229.6 Керівник гуртка</p>
<p>Подальше навчання</p>	<p>Випускники мають право продовжувати навчання на другому освітньо-науковому / освітньо-професійному / освітньо-творчому рівні вищої освіти за ступенем магістр.</p> <p>Магістерські програми з мистецтва, міждисциплінарні програми, близькі до мистецтва та освіти (культурологія, педагогіка музичного мистецтва, педагогіка музичної освіти, теорія і методика музичного навчання).</p> <p>Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p>
<p>5 - Викладання та оцінювання</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, практичних занять, лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, підготовки курсової та кваліфікаційної робіт. Навчання є студентоцентрованим, проблемно орієнтованим, спрямованим на саморозвиток студента, з використанням індивідуально-творчого та праксеологічного підходів, виконання дослідницьких завдань. Навчання через педагогічну, та виробничу практики. Закладаються основи для безперервного продовження освіти впродовж усього життя.</p>

Оцінювання	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності: поточний, поетапний, модульний, підсумковий контроль.</p> <p>Усні та письмові екзамени, заліки, академічні концерти, сольні виступи, захист звіту з практики, захист курсової роботи, захист кваліфікаційної роботи, атестація.</p>
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної освіти в процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з музично-теоретичних дисциплін, історії музичної педагогіки та психології, та характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в дошкільному, основному (базовому) середньому та початковому спеціалізованому музичному закладах.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 4. Здатність до критичного мислення.</p> <p>ЗК 5. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 6. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 7. Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 8. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК 9. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 10. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 11. Здатність працювати автономно та використовувати знання з іноземної мови.</p> <p>ЗК 12. Здатність проявляти ініціативу та генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 13. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі середньої освіти у процесі навчання основ музичного мистецтва, художньої культури, теорії і практики художньо-творчого розвитку учнів, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю та</p>

невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в базових закладах освіти.

ФК 2. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва; використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методиці викладання музичного мистецтва.

ФК 3. Уміння виявляти музикальність, виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні уміння, виконавську надійність учителя музичного мистецтва.

ФК 4. Здатність інтегрувати складні професійні вміння гри на музичних інструментах, співу, диригування музичними та хореографічними шкільними колективами, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність (самооцінку, самоконтроль, саморегуляцію)

ФК 5. Здатність до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою, володіння іноземними мовами

ФК 6. Здатність аргументувати власну музично-професійну позицію стосовно дидактичних принципів музичного краєзнавства; здатність демонструвати набуті знання із музичного краєзнавства у процесі викладання

ФК 7. Здатність стисло викладати власні судження та відтворювати їх аргументовано і грамотно у письмовій формі; здатність самостійно опрацювати науково-методичну та музикознавчу літературу та застосовувати їх у власній практичній діяльності

ФК 8. Здатність використовувати професійно-профільні знання та навички при вихованні та навчанні музикантів, у процесі формування естетичних поглядів, тенденцій та художніх смаків; аналізувати, оцінювати й інтерпретувати культурні явища різних епох, мистецькі твори різних стилів, жанрів і форм, уміння висловлювати й аргументувати власні оцінні судження і позиції з основ музичного мистецтва.

ФК 9. Володіння основними психолого-педагогічними комунікативними аспектами, що сприяють продуктивній творчій діяльності дитячого колективу

ФК 10. Здатність будувати індивідуальну освітню траєкторію в системі безперервної педагогічної освіти; застосовувати сучасні технології психолого-педагогічного діагностування в галузі педагогіки мистецтва та сучасні інформаційні технології в галузі

ФК 11. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва; здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій, історичних та

	<p>культурологічних процесів розвитку музичного мистецтва у виконавській та педагогічній діяльності.</p> <p>ФК 12. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності; створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p>ФК 13. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва; використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методики викладання музичного мистецтва.</p> <p>ФК 14. Здатність до оволодіння новими знаннями в галузі мистецької освіти, вміння застосовувати сучасні педагогічні технології в навчальному процесі; демонструвати глибокі та системні знання у галузі музичного мистецтва, до розуміння принципів методів та форм проведення занять з музичних дисциплін, керівництва художньо-естетичним розвитком учнів.</p> <p>ФК 15. Здатність демонструвати високий рівень виконавської майстерності та спроможність до вирішення основних проблем практичної діяльності в репетиційній, педагогічній та творчій роботі; здатність до художньо-музичної взаємодії в колективній роботі.</p> <p>ФК 16. Здатність організовувати освітній процес на засадах особистісно орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів, до розуміння основних проблем сучасної мистецької освіти й виконавства в Україні та пошуку шляхів удосконалення освітнього процесу в спеціалізованих закладах мистецької освіти.</p>
--	---

7 - Програмні результати навчання

	<p>РН 1. Вміти здійснювати педагогічну діяльність. застосовувати теоретичні знання з історії України, української культури, філософії, української та іноземної мов в процесі педагогічної діяльності, використовувати і аргументувати методи та прийоми викладання.</p> <p>РН 2. Здатність здійснювати художньо-педагогічне спілкування з дітьми; вміння вирішувати педагогічні навчально-виховні, художньо-творчі завдання з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей учнів та їх музичної підготовки.</p> <p>РН 3. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на музичних інструментах, постановки голосу та техніки диригування.</p> <p>РН 4. Готовність до художньо-творчої, музично-виконавської діяльності; інтерпретування музичних творів; реалізації колективних, індивідуальних музичних проєктів; розробки художньо-практичних, музичних завдань для учнів, відповідно до їх вікових особливостей.</p> <p>РН 5. Знання хореографічної термінології рухів і вправ;</p>
--	--

вміння активізувати та розвивати творчі здібності засобами музичної виразності, відображення їх у рухах; застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

РН 6. Вміння використовувати знання, уміння і навички зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань під час проходження практик.

РН 7. Володіння навичками самостійної роботи з фаховою літературою та навчально-художнім репертуаром з диригування; найрізноманітнішим ансамблевим та інструментальним репертуаром різних епох, жанрів і стилів.

РН 8. Здатність застосовувати на практиці методичні принципи для засвоєння музичних дисциплін, зокрема – доступності, послідовності навчання; новітні явища в музичному мистецтві в єдності традицій і новаторства.

РН 9. Здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності; готовність працювати в колективі; володіння українською мовою відповідно до норм культури мовлення, основами спілкування другою (іноземною) мовою

РН 10. Готовність до свідомої педагогічної та виконавської діяльності, до планування й організації виконавського та педагогічного процесу, концертних програм і культурно-мистецьких проєктів.

РН 11. Вміння аранжувати вокально-інструментальні твори для будь-якого складу хору; створювати обробки народних пісень для будь-якого складу хору способом гармонізації; виконувати хорові твори на інструменті.

РН 12. Володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних вікових груп.

РН 13. Знання специфіки хорового колективу: вікових особливостей і вокально-технічних можливостей різних хорових складів; елементів вокально-хорової техніки, сутності, структуру й особливості вокально-хорової роботи та керування хоровим колективом необхідному для володіння ними в обраній професії.

РН 14. Вміння аналізувати вокальні твори, що вивчаються, з музично-теоретичної та вокально-художньої сторін; знання основи вокальної педагогіки й методики виховання голосу; вміння використовувати динамічні та агогічні відтінки у вокальному звуці, мати навички співу в ансамблі (дует, тріо і т.д.); практично застосовувати навик правильного вокального дихання, інші вокально-технічні навички.

РН 15. Знання основних положень щодо написання наукової роботи; характеристики принципів наукового дослідження; основних засад експерименту, наукового спостереження, анкетування, опитування, тестування

	<p>тощо; літературних та графічних вимог щодо написання наукової роботи; вміння кваліфіковано пояснити роль і завдання у проведенні наукової роботи, використовуючи знання з гуманітарних дисциплін.</p> <p>РН 16. Знання репертуару, необхідного для музичного та художньо-пізнавального розвитку інструменталіста; композиторських, виконавських стилів, жанрів світової музичної літератури; специфіки гри на інструменті; знання методики поетапного вивчення твору; особливостей роботи над звуком, метро-ритмом, інтонацією, штрихами, динамікою; вміння застосовувати набуті творчо виконавські навички у педагогічній діяльності.</p> <p>РН 17. Здатність застосовувати фахові знання та практичні навички у репетиційній, концертній, педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій роботі; демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.</p>
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Підготовку студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) здійснюють фахівці кафедр методики музичного виховання та диригування, виконавського мистецтва, народно-інструментального виконавства, музичної україністики та народно-інструментального мистецтва ННІМ ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені В. Стефаника”.</p> <p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та / або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п’ять років проходять стажування (зокрема, за кордоном).</p> <p>Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та базується на наступних принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - відповідності науково-педагогічних працівників освітній галузі знань та спеціальності; - обов’язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації викладачів; - моніторингу рівня наукової активності науково-педагогічних працівників; - впровадження результатів стажування та наукової діяльності у освітній процес.
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Достатнє для забезпечення освітнього процесу у відповідності з цією освітньо-професійною програмою: навчальні корпуси, гуртожитки, тематичні кабінети,</p>

	<p>комп'ютерні класи, пункти харчування, точки бездротового доступу до мережі Інтернет, мультимедійне обладнання, спортивний зал, спортивні майданчики, бібліотека та читальні зали.</p> <p>Навчально-виробнича база Інституту мистецтв розташована в приміщеннях двох корпусів за адресою: м. Івано-Франківськ, вул. Сахарова, 34-а (навчальна площа 2292 м²); вул. Цюклера, 9 (навчальна площа _____ м²). В комплексі з 5-ти поверховим навчальним корпусом побудований студентський гуртожиток на 112 місць.</p> <p>На 5-му поверсі навчального корпусу розташована концертна зала на 150 місць з обладнаною за сучасними технологіями сценою. Операторський пульт дозволяє керувати світловим і звуко-шумовим оформленням. Світлове оформлення сцени здійснюється з допомогою професійного двопрограмового пульта. Для запису фонограм і відтворення музично-шумового оформлення придбано електричний орган з комплектом звукопідсилювальної апаратури (вартістю близько 100 тис. грн). Крім того, в залі для проведення різноманітних концертних програм є два роялі, один з яких виготовлений відомою фірмою „Yamaha”. Для потреб навчального процесу обладнані класи для проведення індивідуальних занять, в кожному з яких є одне або більше фортепіано та пульт. Під час проведення практичних занять з фундаментальних дисциплін (історія світової та української музики, історія музичного виконавства, методика викладання фахових дисциплін та ін.) є можливість користуватися магнітофонами, програвачами, телевізором, проектором, відеоманітофоном, ілюстративним матеріалом.</p> <p>Кількість кв. м. на 1 студента відповідає держстандарту (16 кв.м. – загальної, 10 кв.м. – нормативної).</p> <p>Всі аудиторії: 4 лекційних на 50-80 місць, 3 аудиторії для практичних занять, концертна зала, та 19 кімнат для індивідуальних занять знаходяться в належному стані і придатні для експлуатації.</p> <p>Комп'ютерне забезпечення. Загальна кількість комп'ютерів у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника, які використовуються для потреб навчально-виховного процесу Інституту мистецтв – 30.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Достатнє для забезпечення освітнього процесу у відповідності з цією освітньою програмою.</p> <p>Офіційний сайт кафедри https://kmvd.pnu.edu.ua/; необмежений доступ до мережі. Університет має офіційний сайт: http://www.pnu.edu.ua; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; необмежений доступ до мережі Інтернет; наукову бібліотеку, читальні</p>

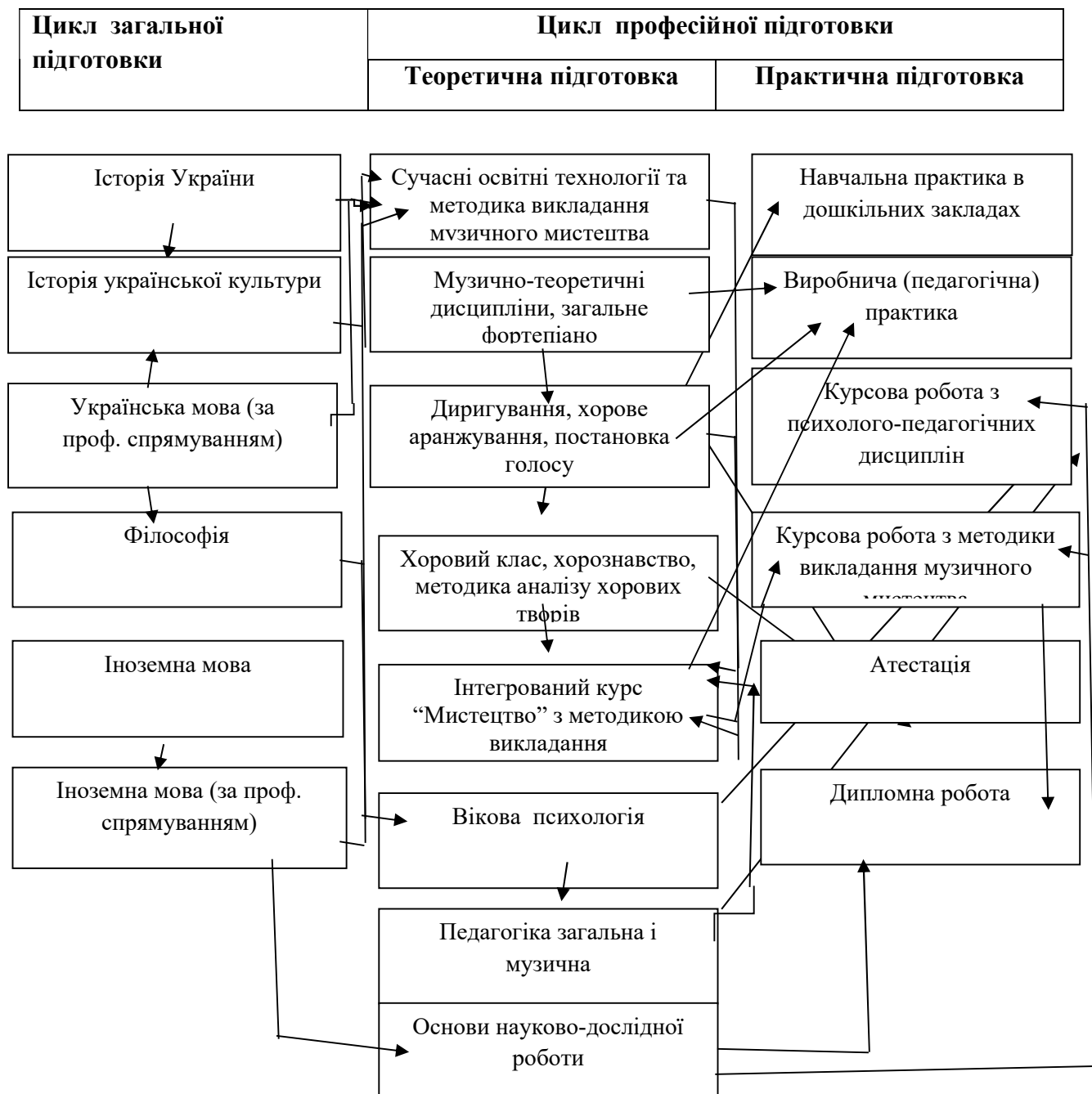
	зали; корпоративну пошту. Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених для кожної дисципліни силабусах, а також програмах практичної підготовки за спеціальністю. В наявності завдання для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації для виконання курсових та дипломних робіт (проектів), пакети завдань для проведення ректорських та комплексних контрольних робіт. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного, семестрового та ректорського контролю з кожної дисципліни, а також для підсумкової атестації за спеціальністю.
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Національна академічна мобільність реалізується у рамках міжуніверситетських договорів про встановлення науково-освітніх відносин для задоволення потреб розвитку освіти і науки в межах споріднених спеціальностей педагогічних і мистецьких університетів України. До керівництва науковою роботою здобувачів можуть бути залучені провідні фахівці університетів України на умовах індивідуальних договорів. Національна кредитна мобільність в рамках договорів про встановлення наукових, освітніх, професійних та мистецьких відносин для задоволення потреб розвитку освіти, науки і мистецтва, укладених між провідними мистецькими закладами України. Кредити, отримані в інших університетах України, перераховуються відповідно до положення про організацію навчального процесу в ЗВО та довідки про академічну мобільність за вказаною спеціальністю, за умови відповідності набутих компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	На стадії консультацій та переговорного процесу з Люблінським Католицьким університетом Іоана Павла II (Республіка Польща).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	-

Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Шифр	Назва дисципліни за навчальним планом	Кредити ЄКТС	Семестр	Екзамени	Залік
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ					
1.1 Цикл загальної підготовки					
1	Історія України	3	2		2
2	Історія української культури	3	3		3
3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	4		4
4	Філософія	3	5		5
5	Іноземна мова	3	1-4	4	2
6	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	5-8		8
1.2. Цикл професійної підготовки					
1.2.1. Теоретична підготовка					
7	Сучасні освітні технології та методика викладання музичного мистецтва	9	3-6	5,6	4
8	Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо)	9	1-4	4	2
9	Педагогіка загальна і музична	6	1-2	1,2	
10	Хоровий клас	42	1-8		2,4,6,8
11	Диригування	27	1-8	1,4,5,6,8	
12	Основи науково-дослідної роботи	3	7	7	
13	Постановка голосу	15	1-8	2,8	3,5,7
14	Хорознавство	3	3	3	
15	Інтегрований курс 'Мистецтво' з методикою викладання	3	7	7	
16	Методика аналізу хорових творів	3	1		1
17	Хорове аранжування	3	5-6	6	
18	Загальне фортепіано	6	5-6	6	5
19	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін	3	3		3
20	Курсова робота з методики викладання музичного мистецтва	3	6		6
21	Дипломна робота	9	8	8	
1.2.2. Практична підготовка					
22	Навчальна практика в дошкільних закладах	3	6		
23	Виробнича (педагогічна) практика	9	8		
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ					
2.1. Цикл загальної підготовки					
24	Музична етнопедagogіка	3	7		7
25	Етнологія	3	7		7

26	Філософія мистецтва	3	6		6
27	Етика та естетика	3	6		6
28	Менеджмент музичної освіти	3	8		8
29	Музична культурологія	3	8		8
2.2. Цикл професійної підготовки					
30	Вікова психологія	9	2-3	3	2
31	Додатковий інструмент	12	1-8	4,8	3
32	Методика роботи в дошкільному закладі	18	5-6	5,6	
33	Методика роботи з дитячим голосом	6	1		1
34	Музичне краєзнавство	6	4		4
35	Методика викладання профільного інструменту	3	5	5	
36	Профільний інструмент	30	1-8	4,8	3,5
37	Ансамблева гра	3	6		6
38	Концертмейстерський клас	3	4		4
39	Методика викладання хореографічного мистецтва у школі	3	5	5	
40	Ритміка і хореографія	27	1-8	4,8	3,5
41	Історія хореографічного мистецтва	3	6		4
42	Методика роботи з хором	3	5	5	
43	Практичні основи вокально-хорового виконавства	27	1-8	2,4,8	3,5
44	Основи композиції	6	6-7		7
3. АТЕСТАЦІЯ					
45	Комплексний іспит з музичної педагогіки	3		8	
46	Дипломна робота	3		8	
Загальний обсяг освітньої програми		240	1-8		

2.1. Структурно-логічна схема ОП Середня освіта (Музичне мистецтво)



3.1. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	<p>Атестація випускника освітньо-професійної програми 014.13 Середня освіта «Музичне мистецтво» проводиться у формі:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Публічного захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи. Під час захисту бакалаврського дослідження випускник повинен продемонструвати наукові знання в галузі музичної педагогіки та психології, методики викладання музичного мистецтва та роботи в дошкільному закладі, теорії та історії музики, а також інноваційних освітніх технологій.2. Комплексного іспиту з музичної педагогіки. <p>До підсумкової атестації допускаються здобувачі вищої освіти, які успішно виконали всі вимоги навчального плану підготовки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП і не мають академічної заборгованості. Рішення щодо оцінки бакалаврської роботи ухвалюється атестаційною комісією шляхом експертного оцінювання роботи (її змісту та оформлення), захисту її студентом з урахуванням думки керівника та оцінки рецензентів. Атестація здійснюється: за допомогою засобів контролю ступеня досягнення кінцевої мети освітньо-професійної програми підготовки з дотриманням дидактичних принципів формування і реалізації системи засобів діагностики; на підставі оцінки якості засвоєння освітньої програми, рівня знань, умінь та навичок, ступеня сформованості загальних та фахових компетентностей. Атестація випускників ОП завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: академічна - Бакалавр мистецтва. Професійні: вчитель музичного мистецтва; музичний керівник дошкільного закладу; викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів. Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених освітньо-професійною програмою. Оцінка якості засвоєння основних навчальних програм підготовки бакалавра складається з поточного контролю успішності, з проміжної атестації та підсумкової атестації випускників у формі екзаменів за спеціалізаціями у встановленому порядку. Конкретні форми і процедури поточного контролю та поточної атестації здобувачів ступеня бакалавра з кожної дисципліни розробляються вищим навчальним закладом самостійно.</p>
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музичної освіти, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на</p>

	офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	Захист бакалаврської роботи відбувається прилюдно на засіданні Державної екзаменаційної комісії, затвердженої у встановленому порядку в університеті. Присутність на захисті рецензента є бажаною, а наукового керівника обов'язковою. Студент готує виступ на 10-12 хвилин з використанням необхідного ілюстративного матеріалу (таблиць, графіків, слайдів, формул тощо) та мультимедійну презентацію. Виступ випускника повинен містити стислий виклад змісту, структури роботи, висновків та рекомендацій. Увага зосереджується на висновках, пропозиціях, практичній значимості дослідження, особистому внеску здобувача у отриманий результат. Зміст та якість виступу і презентації перед захистом перевіряє науковий керівник. Письмова рецензія оголошується особисто рецензентом у разі його присутності на захисті або одним із членів ЕК за дорученням голови комісії. Випускнику задаються питання по суті роботи членами ЕК та усіма присутніми. Заключне слово надається випускнику після завершення обговорення роботи. У ньому він у коректній формі дає відповіді на зауваження.

Гарант ОП

Серганюк Л.І.