

"Затверджую"

Ректор

С. Цепенда

(підпис) (прізвище та ініціали)

на 20 року

Затверджено рішенням Вченої ради
ДВНЗ "Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника"
Протокол № 3, від "28" 03 2016р.



Форма № Н- 3.01

Кваліфікація доктор філософії (PhD)

Міністерство освіти і науки України

Строк навчання 4 роки

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки доктора філософії (PhD) за
освітньо-науковою програмою "Музичне мистецтво"
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
з галузі знань 02 Культура і мистецтво на основі магістр, спеціаліст

спеціалізацією

Форма навчання денна

I. Графік навчального процесу

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1					T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
2	T	T	T	T	C	C	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
3	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP			
4	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP			
5	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP			

ПОЗНАЧЕННЯ:

T - Теоретичне навчання; K - Канікули; C - Екзаменаційна сесія; HP - Науково-дослідна робота; ПЗ - Попередній захист; З - Захист дисертації; А - Атестація;

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Канікули	Екзаменаційна сесія	науково-дослідна робота	Попередній захист	Захист дисертації	Атестація	Всього
1	33	9	1				1	44
2	37	9	4				2	52
3		9		42			1	52
4		9		41	1		1	52
5				7		1		8
Разом	70	36	5	90	1	1	5	208

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Інші види практик		2
Педагогічна практика	4	2

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр

V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами																	
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі					Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс				
				проекти	роботи			Всього	Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні		Індивідуальні	Семестри				Семестри				Семестри				Семестри			
															Кількість тижнів в семестрі				Кількість тижнів в семестрі				Кількість тижнів в семестрі				Кількість тижнів в семестрі			
															1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
20	19	19	20	20	19	20	20	20	19	20	20	20	19	20	20															
1. Цикл загальної підготовки																														
1	Іноземна мова	2,3	1			9	270	174	24	150					96	3	3	3												
2	Організація наукової діяльності		1,2			6	180	78	58		20			102	2	2														
3	Філософія		1,2			4	120	58	40		18			62	2	1														
	Разом за розділом (п. 1):	2	5			19	570	310	122	150	38			260	7	6	3													
2. Цикл професійно-наукової підготовки																														
4	Історичне й теоретичне музикознавство	2	1			6	180	78	58	20				102	2	2														
5	Виконавське музикознавство	2	1			6	180	78	58	20				102	2	2														
	Разом за розділом (п. 2):	2	2			12	360	156	116	40				204	4	4														
3. Цикл практичної підготовки																														
6	Педагогічна практика		4			2	60							60																
	Разом за розділом (п. 3):		1			2	60							60																
4. Дисципліни вільного вибору студента																														
7	Музичне мистецтво в системі культури	3				4	120	40	22	18				80			2													
8	Психологія творчої діяльності	3				4	120	40	22	18				80			2													
9	Музична критика і риторика	3				4	120	40	22	18				80			2													
10	Музична етнологія і фольклористика		3			4	120	40	22	18				80			2													
11	Музична археологія й органологія		3			4	120	40	22	18				80			2													
12	Народно-інструментальне мистецтво: світовий і національний контекст		3			4	120	40	22	18				80			2													
13	Теорія й історія музичних жанрів	3				4	120	40	22	18				80			2													
14	Комп'ютерні технології в сучасній музичній творчості й наукових дослідженнях	3				4	120	40	22	18				80			2													
15	Музична текстологія	3				4	120	40	22	18				80			2													
	Разом за розділом (п. 4):	2	1			12	360	120	66	54				240			6													
	Загальна кількість					45	1350	586	304	244	38			764	11	10	9													
	Кількість годин на тиждень													8																
	Кількість екзаменів													6		3	3													
	Кількість заліків													9	5	2	1	1												
	Кількість курсових проєктів													0																
	Кількість курсових робіт													0																

ПОГОДЖЕНО:

Нач. навч.-метод. відділу Запухляк Р.І.

Директор Інституту мистецтв Трицан А.В.

Завідувач кафедри Дутчак В.Г.