

**ВІДОМОСТІ**  
**про інформаційне забезпечення**  
**освітньої діяльності у сфері вищої освіти**

1. Інформація про наявність бібліотеки

Найменування бібліотеки	Площа (кв. метрів)	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури (примірників)	Площа читального залу (кв. метрів), кількість місць	Примітка*
<p style="text-align: center;">Наукова бібліотека ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»</p>	4.817 кв. м	823.773 прим.	<p>14 читальних залів; 820 посадкових місць; площа читальних залів – 1.720,62 кв. м. в т.ч. електронний читальний зал на 6 посадкових місць. Функціонує спеціалізований читальний зал: Читальний зал Навчально-наукового інституту мистецтв \\(фонд – 38.544 прим. ; посадкові місця – 20)</p>	<p>Наявна електронна бібліотека (доступ) <a href="http://lib.pnu.edu.ua/">http://lib.pnu.edu.ua/</a></p>

**Ректор**

**І.Є. Цепенда**

**2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою**

Іноземна мова	Alexander, L.G. Longman	English Grammar.	NY, 2006 ( <a href="https://studfile.net/preview/2448889/">https://studfile.net/preview/2448889/</a> )	Електронний ресурс
	Alexander, L.G. Longman	English Grammar	Practice. NY, 1998	Електронний ресурс
	Black, M., Sharp, W. <b>SB</b>	Objective. IELTS. Student's Book. Intermediate..	Cambridge University Press, 2006	Електронний ресурс
	Black, M., Sharp, W. <b>WB</b>	Objective. IELTS. Workbook. Intermediate.	Cambridge University Press, 2006.	Електронний ресурс
	Evans, V. (Режим доступу:	Round-Up 5. English Grammar Book. –	Pearson Education Limited, 2006	Електронний ресурс
	Eastwood, John.	Oxford Guide to English Grammar	Oxford University Press, 1994	Електронний ресурс
	Khomenko, E.G..	Grammar of the English Language. Граматика англійської мови.	К., 2007	Електронний ресурс
	Murphy, Raymond.	English Grammar in Use: [A self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Students, with answers]	Cambridge University Press, 1998.	Електронний ресурс
	Дойчик О.Я –	Modal Verbs: Theory and Practice. Навчально-методичний посібник з граматики англійської мови для студентів 1-3 курсів англійського відділення	Івано-Франківськ, 2019.	2
	Дойчик О.Я	Moods: Theory and Practice: навчально-методичний посібник з практичної граматики англійської мови для студентів 2-3 курсів англійського відділення денної та заочної форм навчання. / [уклад.	Івано-Франківськ, 2019.	2
Кальниченко О.А., Рабінович Е.Х., Кучер Г.М.	Англо-український науково-технічний переклад: навч. посіб.	Х.: НУА, 2007	1	

	Мицкан А.	Практика технічного перекладу: зб. Завдань	І.-Ф.: ВДВ ЦІТ, 2006	4
	Ніколенко А.Г.	Практикум з англійської мови	К.: Кондор, 2005	15
	Шпак В.К. (ред.)	Англійська мова для аспірантів та наукових співробітників	К.: ЦУЛ, 2005	15
<b>Організація наукової діяльності</b>	Крушельницька О.В.	Методологія та організація наукових досліджень	К.: Кондор, 2004.	3
	Марцин В.С., Міценко Н.Г., Даниленко О.А	Основи наукових досліджень: Навчальний посібник.	Л.: РомусПоліграф, 2002.	5
	Сидоренко В.К., Дмитренко П.В.	Основи наукових досліджень.	К.: 2000. - РНКЦ «ДІНІТ», 2000.	5
	Шейко В.М., Кушнаренко Н.М.	Організація та методика науково-дослідницької діяльності: Підручник для вищих навчальних закладів.	Х: ХДАК, 1998.	6
<b>Філософія і методологія науки</b>	Матвієнків С.М.	Методологія наукових досліджень	Івано-Франківськ: Прикарпатський нац.ун-т, 2010	55
	Конверський А.Є.(ред.)	Організація та методологія наукових досліджень	К.: Центр учбової літератури, 2010	5
	Стеченко Д.М., Чмир О.С.	Методологія наукових досліджень	К.: Знання, 2007	5
	Хостантинов В.О.	Філософія науки: курс лекцій.	Миколаїв: МНАУ, 2017. 188 с.	Електронний ресурс
	Кузь О.М., Чешко В.Ф	Філософія науки: навчальний посібник: Електронне видання	Харків: ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2017. 172 с.	Електронний ресурс
	Добронравова І.С., Сидоренко Л.І.	Філософія та методологія науки: підручник	Київ: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2008. 223 с.	Електронний ресурс
	Добронравова І.С., Сидоренко Л.І., Чуйко В.Л.	Філософія науки: підручник	Київ: ВПЦ «Київський університет», 2018. 255 с	Електронний ресурс

	Степин В.С.	Философия науки. Общие проблемы: ученик для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук.	М : Гардарики, 2006. 384 с.	Електронний ресурс
	Причепій Є. М.	Філософія. Підручник	К.: Академвидав, 2006.-592 с	64
	Подольська Є. А.	Філософія: підручник.-Рек. МОН.	К.: ЦНЛ, 2006.-704 с	39
<b>Інноваційні педагогічні технології у вищій освіті та професійна етика</b>	Будник О. Б.	Педагогічний супровід інклюзивної освіти: навчальний посібник.	Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2019. 232 с.	Електронний ресурс
	Будник О., Дзябенко О..	Використання інструментарію платформи GO-LAB для розвитку дослідницьких умінь школярів.	Інформаційні технології і засоби навчання, 2020. Том 80, № 6. С. 1-20.	Електронний ресурс
	Васянович Г., Будник О.	Педагогічна еліта як феномен сучасності: духовно-моральний контекст.	Лідер. Суспільство. Еліта, 2017. № 1. С. 96-108.	Електронний ресурс
	Васянович Г. П.	Педагогічна етика: навч. посібник.	К.: Академвидав, 2011. 256 с.	
	Будник О., Кондур О., Михайлишин Г., Рідей Н.	Діагностика управлінсько-квалітологічної компетентності здобувачів освіти у закладах вищої освіти.	Відкрите освітнє е-середовище сучасного університету: Спецвипуск «Нові педагогічні підходи в STEAM освіті». 2019. С. 23-31.	Електронний ресурс
	Дичківська І. М.	Інноваційні педагогічні технології: навч. посібник.	К.: Академвидав, 2004. 352 с.	Електронний ресурс
	Зязюн І. А.	Педагогіка добра: ідеали і реалії: наук.-метод. посіб.	К.: МАУП, 2000. 312 с.	Електронний ресурс
	А.П. Алексеєнко, К.І. Карпенко, Л.О. Гончаренко, В.В. Дейнека.	Навчальний посібник з курсу „Професійна етика вищої освіти” для осіб, що навчаються в магістратурі за спеціальністю «Педагогіка вищої школи».	/ Харків: ХНМУ, 2015. 77 с	Електронний ресурс

	І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. Ф. Кривонос та ін.; за ред. І. А. Зязюна.	Педагогічна майстерність: підручник	К.: Вища шк., 1997. 349 с.	Електронн ий ресурс
	Польова, Л.В. 1	Корпоративна культура. Діловий етикет і протокол	. Ів.-Франківськ : Вид-ць Кушнір Г.М., 2017. – 280 с	Електронн ий ресурс
	Загнітко, А.П.	Українське ділове мовлення: фахове і нефахове спілкування.	Донецьк : ТОВ ВКФ"БАО", 2010. – 480 с. 1	Електронн ий ресурс
<b>Управління науково- дослідницьк ими проектами</b>	О.І. Гуторов	Методологія та організація наукових досліджень : навч. посібник	Харк. нац. аграр. ун-т ім. В.В. Докучаєва – Х.: ХНАУ, 2017. – 272 с.	Електронн ий ресурс
	Конверський А.Є.	Основи методології та організації наукових досліджень. Навчальний посібник.	К.: Центр учбової літератури, 2010. 352 с.	Електронн ий ресурс
		ДСТУ ГОСТ 7.1:2006. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис: Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи: Загальні вимоги та правила складання (ГОСТ 7.1–2003, IDT)	Вид. офіц. – К.: Держспоживстанд арт України, 2007. – 86 с.	Електронн ий ресурс
	Адаменко М. І. Бейлін М. В	Основи наукових досліджень	Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2014. – 188 с.	Електронн ий ресурс
		ISBD(G) : Загальний міжнародний стандартний бібліографічний опис.: Пер. з англ.	К.: Кн. палата України, 2001. – 40 с.	Електронн ий ресурс
	С. Е. Важинський, Т. І. Щербак.	Методика та організація наукових досліджень : Навч. посіб.	Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2016. – 260 с.	Електронн ий ресурс

<b>Історичне та теоретичне музикознавство</b>	Верещагіна О. Є.	Історія української музики ХХ століття: навч. посіб. для студ. музичних спец. / Олена Євгенівна	МОН. – Тернопіль : Астон, 2010. – 280 с.	4
---	---------------------	---	---	---

		Верещагіна, Л. П. Холодкова. – 2-ге вид., доп.		
	Дутчак В.	Бандурне мистецтво українського зарубіжжя ХХ – початку ХХІ ст.	Івано- Франківськ: Фоліант, 2013.	29
	Ярошенко І. В.	Мистецтвом встелені шляхи. Андрій Кушніренко - диригент, композитор, педагог[Текст] / І. В. Ярошенко.	Чернівці : Прут, 2004. –220 с.	5
	Карась Г. В.	Музична культура української діаспори у світовому часопросторі ХХ століття [Текст]: монографія / Ганна Василівна Карась.	Ів.-Франківськ : Тіповіт,2012. – 1164 с. – ПНУ.	36
	Кияновська Л.	Галицька музична культура ХХІ- ХХ століття [Текст]: навч. посіб. / Любов. Кияновська.	Чернівці : Книги-ХХІ,2007. – 424 с.	4
	Козаренко О.	Феномен української національної музичної мови	Чернівці : Книги-ХХІ, 2007. – 424 с.	1
	Українська музична культура на сучасному етапі: трансформація традиційних і академічних форм	Зб.матер.Всеукр. наук.- практ.конф. ПНУ, 24-25 квітня 2013 р. / ред. В.Дутчак.	Ів.-Франківськ : Фоліант,2013. – 315 с.	1
	Черепанин М. В.	Музична культура Галичини (друга половина ХІХ- перша половина	К. : Вежа, 1997. – 328 с. –ПНУ.	2

		XX ст) [Текст]: монографія.		
	Денисов Э.	Современная музыка и проблемы эволюции композиторской техники	М.: Сов. композитор, 1986	2
	Способин И.В.	Музыкальная форма: Учебник	М.: Музыка , 1980	8
	Шип С.	Музична форма від звуку до стилю. Навчальний посібник.	К.: Заповіт, 1998	5
	Іваницький А.	Основи логіки музичної форми	К. : «Альтерпрес», 2003	1
	Палійчук І. С.	Український концерт для мідних духових інструментів другої половини ХХ століття: теорія та історія жанру : навч. посіб. для студ. вищих муз. навч. закл.	Донецьк : ЛАНДОН-ХХІ, 2013	1
<b>Виконавське музикознавство</b>	Волощук Ю.І.	Історія, теорія та методика скрипкового виконавства (частина І: Історія виконавства): Методичні рекомендації	Івано-Франківськ, 2017. – 58 с.	3
	Волощук Ю.І.	Історія, теорія та методика скрипкового виконавства (частина ІІ: Теорія та методика виконавства): Методичні рекомендації	Івано-Франківськ, 2017. – 25 с.	3

	Волощук Ю.І.	Скрипкове виконавство Східної Галичини другої половини ХІХ – першої третини ХХ століття: навчальний посібник	Івано-Франківськ, 2012. – 130 с.	1
	Волощук Ю.І.	Спецкурс «Українське скрипкове мистецтво»: навчально-методичний посібник	Івано-Франківськ, 2002. – 83 с.	1
	Дугчак В.	Бандурне мистецтво українського зарубіжжя ХХ - початку ХХІ століття	Ів.-Франківськ : Фоліант, 2013. – 488 с.	29
	Зайцев А. В.	Африкано-американская музыка и проблемы африкано-американской идентичности	М., 2004. – 137 с.	1
	Карась Г. В.	Музична культура української діаспори у світовому часопросторі ХХ століття	Ів.-Франківськ : Тіповіт, 2012. – 1164 с.	36
	Картавий П. В.	Сучасна українська авторська пісня	Суми : "Мак Ден", 2009. – 76 с.	1
	Кашкадамова Н. Б.	Історія фортеп'янного мистецтва. ХІХ сторіччя	Тернопіль : АСТОН, 2006. – 608 с.	1
	Черепанин М. В.	Музична культура Галичини (друга половина ХІХ-перша половина ХХ ст.)	К. : Вежа, 1997. – 328 с.	2
	Шип С.	Музична форма від звуку до стилю	К : Заповіт, 1998. – 386 с.	10



	Зайцев А. В.	Африкано-американская музыка и проблемы африкано-американской идентичности	М., 2004. – 137 с.	1
	Картавий П. В.	Сучасна українська авторська пісня	Суми : "Мак Ден", 2009. – 76 с.	1
	Кашкадамова Н. Б.	Історія фортеп'янного мистецтва. ХІХ сторіччя	Тернопіль : АСТОН, 2006. – 608 с.	1
	Шуляр О. Д.	Історія вокального мистецтва [Текст]: монографія. Ч.2 / О. Д. Шуляр.	Ів.-Франківськ : Прикарпатського нац. ун-	1
	Шуляр О. Д.	Історія вокального мистецтва [Текст]: монографія. Ч.1 / О. Д. Шуляр.	Ів.-Франківськ : Прикарпатського нац. ун-ту ім. В.Стефаніка, 2010. – 352 с.	2
<b>Психологія творчої діяльності</b>	Бенеш Г.	Психологія dtv Atlas.	Довідник. К.: Знання-Прес, 2007. – 509 с. 11	11
	Кузнецова Т.В.	Психологія культури (психолого-філософський аналіз) : Курс лекцій	К.: МАУП, 2006. - 152 с.	3
	Карпенко З. С.	Аксіологічна психологія особистості : [монографія]	Івано-Франківськ. : Лілея-НВ, 2009. – 512 с.	Електронний ресурс. – Режим доступу: <a href="https://www.academia.edu/14935992">https://www.academia.edu/14935992</a>
	Титаренко Т. М.	Сучасна психологія особистості [Текст] : навч. посібник. 2-е видання	Київ : Каравела, 2013. – 372 с.	10 Електронний ресурс. – Режим доступу: <a href="https://w">https://w</a>

				<a href="http://www.academi.a.edu/31100016">ww.academi.a.edu/31100016</a>
	Пілецька Л. С.	Психологічні основи професійної мобільності особистості: соціально-психологічний аспект [Текст]: Монографія	Луганськ : Вид-во «Ноулідж» 2014. – 220с.	20
	Маригодов В. К.	Педагогика и психология: аспекты активизации творчества и готовности к профессиональной деятельности: учеб. пособие	К. : ИД "Профессионал", 2005. – 192 с.	2
	Каліна, Н. Ф.	Психотерапія [Текст] : підручник	К. : Академвидав, 2010. – 288 с. – (Сер. "Альма-матер").	34
	Міщиха Л.П.	Психологія творчості : навч. посіб.	Івано-Франківськ: Гостинець, 2007. – 448с.	3
	Савицька, О. В.	Етнопсихологія: навч. посібник / Ольга Вікторівна Савицька, Л. М. Співак. – Рек. МОН	К. : Каравела, 2011. – 264 с.	13
<b>Мистецтвознавча критика і риторика</b>	Ленем, Р.	Електронне слово: демократія, технологія та мистецтво	К. : Ніка-Центр, 2005. – 376 с.	1
	Кухаренко, В. А.	Інтерпретація тексту [Текст] : навч. посібник	Вінниця : Нова книга, 2004. – 272 с	32
	Зарецкая, Е. Н.	Риторика: Теория и практика речевой	М. : Изд-во "Дело", 1998. – 480 с.	1

		комунікації		
	Єрушевич Г., Мельник Я.	Вступ до риторики / Г.Єрушевич, Я.Мельник.	Івано- Франківськ, : Гостинець, 2002. – 230 с.	5
	Мацько Л.І.	Риторика: Навч. посіб. / Л. І. Мацько.	К. : Вища школа, 2003. – 348 с.	2
	Зубенко Л. Г..	Ораторське мистецтво: Практичний посібник	К. : Парламентське вид-во, 2002. – 560 с	5
	Шаповал Ю.	Телевізійна публіцистика: методологія, методи, майстерність [Текст] : монографія / Юрій Григорович Шаповал.	Львів : ВЦ ЛНУ ім. І.Франка, 2002. – 233 с	2
	Олійник, О. Б	Культура мовлення [Текст] : навч. посібник / Ольга Борисівна Олійник, В. Д. Шинкарук	К. : Кондор, 2008. – 296 с	11
	Грабович, Г.	Тексти і маски	К. : Критика, 2005. – 312 с.	3

## 1. Перелік фахових періодичних видань

Назва журналу	Роки
Art-line	1995, 1997-1999
Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство.	2001–2018
Искусство	1967, 1971, 1976, 1987-1989
Искусство в школе	1991, 1993
Кіно-театр	1998-2001, 2003, 2007- 2015
Мистецтво та освіта	1996-2020
Музика	1970, 1972, 1974-1979, 1981, 1984, 1986, 1987, 1989-1999, 2003-2020
Музыкальная жизнь	1966, 1968-1991
Народна творчість	1940, 1941
Народне мистецтво	1997, 1999-2011
Писанка	1992-1997
Советская музыка	1964-1991
Творчество	1988-1991
Театр	1989-1992
Телекритика	2005-2009
Український театр	2003-2011

### Передплачені фахові видання на 2021 рік

№	Назва видання – журнали 2021	Місце знаходження
1.	МИСТЕЦТВО ТА ОСВІТА	чит. зал ін-ту мистецтв
2.	МУЗИКА	чит. зал ін-ту мистецтв
3.	ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО	чит. зал ін-ту мистецтв
4.	ПАМ'ЯТКИ УКРАЇНИ: ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА	чит. зал ін-ту туризму
5.	ПСИХОЛОГІЯ І СУСПІЛЬСТВО	чит. зал філос. і псих. наук
6.	СЛОВО І ЧАС	загальний чит. зал

Проректор з науково-педагогічної роботи

Р.І.Запухляк