

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
спеціальності 025 Музичне мистецтво
третій рівень вищої освіти

Покликання на силабуси навчальних дисциплін - на сайті кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва
<https://kmunim.pnu.edu.ua> (розділ Аспірантура)

№ з/п	Найменування навчальної дисципліни згідно з навчальним планом	Інформація про наявність («+», «-») або немає потреби)					
		Навчального контенту	Планів практичних (семінарських) занять	Завдань для лабораторних робіт	Завдань для самостійної роботи студентів*	Питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю	Завдань для контрольної роботи
1	2	3	4	5	6	7	8
1.1 Цикл загальної підготовки							
1.	Іноземна мова	+	+	немає потреби	+	+	+
2.	Організація наукової діяльності	+	+	немає потреби	+	+	+
3.	Філософія і методологія науки	+	+	немає потреби	+	+	+
4.	Інноваційні педагогічні технології вищої освіти та професійна етика	+	+	немає потреби	+	+	+
1.2. Цикл професійно-наукової підготовки							
5.	Управління науково-дослідницькими проектами	+	+	немає потреби	+	+	+
6.	Історичне та теоретичне музикознавство	+	+	немає потреби	+	+	+
7.	Виконавське музикознавство	+	+	немає потреби	+	+	+
8.	Психологія творчої діяльності	+	+	немає потреби	+	+	+

9.	Мистецтвознавча критика та риторика	+	+	немає потреби	+	+	+
10.	Педагогічна практика	+	+	немає потреби	+	+	+
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ							
1	Історія і теорія музичних стилів і жанрів	+	+	немає потреби	+	+	+
2.	Аналіз музичного твору: теорія і методологія	+	+	немає потреби	+	+	+
3.	Комп'ютерні технології в сучасній музичній творчості й наукових дослідженнях	+	+	немає потреби	+	+	+
4.	Музична текстологія і семіотика	+	+	немає потреби	+	+	+

5.	Менеджмент культури і мистецтва	+	+	немає потреби	+	+	+
6.	Видовищні форми мистецтва	+	+	немає потреби	+	+	+
7.	Теорія і практика музичної інтерпретації	+	+	немає потреби	+	+	+
8.	Музика в системі культури: світовий, національний та регіональний аспекти	+	+	немає потреби	+	+	+
9.	Мистецтво і медіакультура	+	+	немає потреби	+	+	+
10.	Композиція, обробка, транскрипція	+	+	немає потреби	+	+	+
11.	Теорія і практика імпровізації	+	+	немає потреби	+	+	+
12.	Творча виконавська майстерність	+	+	немає потреби	+	+	+
13.	Народно-інструментальне мистецтво: світовий, національний, регіональний виміри	+	+	немає потреби	+	+	+
14.	Музична етнологія і фольклористика	+	+	немає потреби	+	+	+

15.	Музична археологія й органологія	+	+	немає потреби	+	+	+
16.	Композиторська творчість як феномен культури	+	+	немає потреби	+	+	+
17.	Синтез мистецтв у культурі української діаспори	+	+	немає потреби	+	+	+
18.	Актуальні тенденції і методики у музичній освіті: український та світовий досвід	+	+	немає потреби	+	+	+

Проректор з науково-методичної роботи

Р.І. Запухляк

Забезпечення програмами і базами для проходження практики

№ з/п	Найменування практики	Семестр, в якому передбачена практика	Тривалість практики (у тижнях)	Інформація про наявність програм практики («+» або «-»)	Найменування бази для проходження практики	Інформація про наявність угод про проходження практик (№, дата, строк дії)
1	2	3	4	5	6	7
1.	Педагогічна практика	4	2	+	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника	немає потреби

Проректор з науково-методичної роботи

Р.І. Запухляк