

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
спеціальності 034 Культурологія
третій рівень вищої освіти

Покликання на силабуси навчальних дисциплін - на сайті кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва
<https://kmunim.pnu.edu.ua> (розділ Аспірантура)

№ з/п	Найменування навчальної дисципліни згідно з навчальним планом	Інформація про наявність («+», «-») або немає потреби)					
		Навчального контенту	Планів практичних (семінарських) занять	Завдань для лабораторних робіт	Завдань для самостійної роботи студентів*	Питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю	Завдань для контрольної роботи
1	2	3	4	5	6	7	8
1.1 Цикл загальної підготовки							
1.	Іноземна мова	+	+	немає потреби	+	+	+
2.	Організація наукової діяльності	+	+	немає потреби	+	+	+
3.	Філософія і методологія науки	+	+	немає потреби	+	+	+
4.	Інноваційні педагогічні технології вищої освіти та професійна етика	+	+	немає потреби	+	+	+
1.2. Цикл професійно-наукової підготовки							
5.	Управління науково-дослідницькими проектами	+	+	немає потреби	+	+	+
6.	Психологія творчої діяльності	+	+	немає потреби	+	+	+
7.	Українська художня культура	+	+	немає потреби	+	+	+
8.	Мистецтвознавча критика та риторика	+	+	немає потреби	+	+	+

9.	Культурологія	+	+	немає потреби	+	+	+
10.	Педагогічна практика	+	+	немає потреби	+	+	+
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ							
1	Музика в системі культури: світовий, національний та регіональний аспекти	+	+	немає потреби	+	+	+
2.	Менеджмент культури і мистецтва	+	+	немає потреби	+	+	+
3.	Українська хорова культура	+	+	немає потреби	+	+	+
4.	Теорія та історія театральної культури	+	+	немає потреби	+	+	+

5.	Історія і теорія музичних стилів і жанрів	+	+	немає потреби	+	+	+
6.	Мистецтво і медіакультура	+	+	немає потреби	+	+	+
7.	Сакральне мистецтво, іконологія	+	+	немає потреби	+	+	+
	Теорія та історія візуального мистецтва	+	+	немає потреби	+	+	+
9.	Видовищні форми мистецтва	+	+	немає потреби	+	+	+
10.	Вокальне мистецтво в системі культури	+	+	немає потреби	+	+	+
11.	Теорія та історія інструментально-виконавського мистецтва	+	+	немає потреби	+	+	+
12.	Синтез мистецтв у культурі української діаспори	+	+	немає потреби	+	+	+
13.	Комплекси у декоративно-ужитковому мистецтві і дизайні	+	+	немає потреби	+	+	+
14.	Хореографія як вид художньої культури	+	+	немає потреби	+	+	+
15.	Стилістичні особливості українського пластичного мистецтва XX ст.	+	+	немає потреби	+	+	+

16.	Драма як рід літератури і вид мистецтва	+	+	немає потреби	+	+	+
17.	Сучасні культурні практики	+	+	немає потреби	+	+	+
18.	Композиторська творчість як феномен культури	+	+	немає потреби	+	+	+

Проректор з науково-методичної роботи

Р. І. Запхляк

Забезпечення програмами і базами для проходження практики

№ з/п	Найменування практики	Семестр, в якому передбачена практика	Тривалість практики (у тижнях)	Інформація про наявність програм практики («+» або «-»)	Найменування бази для проходження практики	Інформація про наявність угод про проходження практик (№, дата, строк дії)
1	2	3	4	5	6	7
1.	Педагогічна практика	4	2	+	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника	немає потреби

Проректор з науково-методичної роботи

Р. І. Запухляк