

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"
Освітня програма	22649 середня освіта (музичне мистецтво)
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	014 Середня освіта

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	22649
Назва ОП	середня освіта (музичне мистецтво)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.13 Музичне мистецтво
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Іскра Світлана Іванівна, Пасько Віктор Вікторович, Гергуль Світлана Миколаївна (керівник)
Залучений представник роботодавців	-
Дати візиту до ЗВО	03.02.2021 р. – 05.02.2021 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <https://bit.ly/373cct7>

Програма візиту експертної групи <https://bit.ly/3pa6z2H>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) реалізується у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Під час проведення акредитації експертна група з'ясувала, що зміст освітньо-професійної програми та її реалізація відповідає кожному критерію акредитації, ЗВО враховано рекомендації, надані під час проведення попередньої акредитаційної експертизи. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти; до її розробки та вдосконалення були залучені представники стейкхолдерів. Форми та методи навчання за ОП відповідають сучасним вимогам вищої освіти, викладання відбувається на основі студентоцентрованого та практико-орієнтованого підходів. Висококваліфікована академічна спільнота ЗВО створила можливість для успішної реалізації ОП і досягнення здобувачами вищої освіти визначених програмних результатів навчання. В університеті створено комфортне освітнє середовище, яке враховує інтереси та потреби здобувачів вищої освіти, наявні необхідні локальні акти (Положення, розпорядження, накази тощо), які унормовують процес навчання та відповідають чинному законодавству. Експертна група відзначає відповідальне ставлення університету до підготовки та проходження дистанційної акредитації. Програму візиту було вчасно погоджено, і, разом із лінком на відкриту зустріч, розміщено на сайті кафедри методики музичного виховання та диригування. Гарант ОП проф. Серганюк Л.І. забезпечила присутність осіб, визначених у розкладі відеоконференцій, для кожної зустрічі, у погоджений час. На запит експертів вчасно було надано усю додаткову інформацію, необхідну для проведення акредитаційної експертизи. Вся академічна спільнота, причетна до реалізації освітньої програми, а також зовнішні стейкхолдери працювали як єдина команда, яка свідомо та відповідально ставиться до якості освітнього процесу.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

Сильною стороною ОП «Середня освіта (Музичне мистецтво)» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 014.13. Середня освіта (Музична мистецтво) галузі знань 01 Освіта/педагогіка кваліфікація бакалавр є професійне реагування розробників на зауваження Нацагентства, зроблені у ході минулої акредитації (2020 р.); врахування побажань та очікувань стейкхолдерів; тенденцій розвитку ринку праці. Усі процеси в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» під час реалізації ОП унормовані, регулюються локальними актами, здійснюються прозоро й публічно, інформація знаходиться у відкритому доступі. Також ЕГ відзначає: 1. До складу робочої групи входять представники усіх груп стейкхолдерів - НПП, студентів та роботодавців. 2. Цілі ОП та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб стейкхолдерів, тенденцій розвитку спеціальності та регіонального контексту і відповідають місії та Стратегії розвитку ЗВО за векторами освіта, наука, регіон. 3. Зміст ОП має чітку структуру: освітні компоненти поділено на змістові блоки: Нормативні навчальні дисципліни (цикл загальної підготовки, теоретична і практична підготовка), Вибіркові навчальні дисципліни (цикл загальної і практичної підготовки), Атестація. Усі освітні компоненти, логічно взаємопов'язані та дозволяють досягти заявлених цілей та ПРН. 4. Високий попит на випускників ОП у регіоні. Наявність кваліфікацій, що у випускника, значно розширює можливість працевлаштування, особливо в сільській місцевості. 5. ЗВО надає широке поле можливостей для викладачів та здобувачів вищої освіти щодо підвищення свого професійного рівня (міжнародні стажування, участь в міжнародних науково-практичних конференціях, участь в майстер-класах закордонних професорів тощо) 6. Дбайливий супровід студентів у процесі навчання на ОП: інститут кураторства; навчально-виробнича лабораторія виховної та психолого-педагогічної роботи; гаряча лінія для зв'язку із ректором через електронну скриньку; регулярні онлайн-брифінги, які ректор проводить у прямому ефірі у форматі «запитання-відповіді» на офіційній сторінці університету у Facebook. Системна освітня, організаційна, соціально-психологічна, юридична та інформаційна підтримка бакалаврів. 7. Залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу, залучення професіоналів-практиків, міжнародних експертів галузі, роботодавців до аудиторних занять (воркшопи, майстер-класи, мистецькі заходи тощо). 8. Наявність нормативно-правової бази забезпечення дотримання політики академічної доброчесності. Зокрема, Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»; положення, комісія з питань етики та академічної доброчесності тощо. 9. Кропітка робота адміністрації та академічної спільноти щодо формування потужного освітнього університетського простору, матеріально-технічних ресурсів та навчально-методичного забезпечення з вільним доступом для всіх зацікавлених сторін.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

Експертна група рекомендує: 1. Активно залучати широке коло стейкхолдерів (здобувачів вищої освіти, академічну спільноту, роботодавців) в якості партнерів до процесу перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості; вивчити досвід та визначити конкретні положення аналогічних іноземних освітніх програм для їх подальшого використання під час формування цілей та програмних результатів навчання; зосередити увагу на дослідженні унікальних мистецьких традицій регіону. 2. У процесі вдосконалення та поновлення ОП, освітній компонент «Вікова психологія» включити до нормативних дисциплін, що буде лише на користь ОП. Доцільно до наявного переліку дисциплін за вибором додати їх стислий опис і презентацію; переглянути силабуси з метою оновлення літератури і доопрацювати їх щодо критеріїв оцінювання; переглянути програму виробничої педагогічної практики щодо врахування можливостей дистанційного навчання у зв'язку із карантинним обмеженнями; збільшити навчальну практику у дошкільних закладах, загальноосвітніх школах та мистецьких закладах, запровадженням безвідривної наскрізної педагогічної практики впродовж навчального року, що буде передувати активній практиці; розглянути можливість дуальної форми освіти. 3. Сприяти участі студентів у

різноманітних тренінгах, навчальних програмах, онлайн-заходах (платформи EdEra, Prometheus тощо) у тому числі у межах впровадження Нової української школи, й отримання досвіду участі у неформальній освіті; створити системну процедуру анкетування / інтерв'ювання студентів та роботодавців щодо цілей, змісту, удосконалення ОП з подальшим її оприлюдненням. З метою підвищення рівня мотивації та зацікавленості здобувачів у процесі розробки та коригування ОП розробити план інформаційної кампанії та просвітницької діяльності щодо їх прав та можливості участі у розробці та коригуванні ОП. 4. Врахувати відсоток абітурієнтів без музичної освіти та внести в навчальний план дисципліни з основ теорії та історії музики. Це відноситься до базових компетенцій, якими має володіти кожен музикант і вчитель музичного мистецтва. 5. Удосконалити процедуру публікації проекту ОП, а також активно поширювати інформацію про розробку ОП серед здобувачів не тільки через сайт, але і через інші інформаційні ресурси.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Реагуючи на зауваження ГЕР, висловлені під час попередньої акредитації (№85/АС- 20), ЗВО скориговано та розширено мету ОП, яка тепер передбачає «Забезпечити: ... підготовку фахівців шляхом надання різноманітної інформації з акцентом на критичному мисленні та практичних навичках, розвитку компетентностей, необхідних для комунікації, для менеджменту проектів та успішної професійної діяльності; відповідні педагогічні умови для якісної професійної підготовки висококваліфікованих, мобільних фахівців з інноваційним, креативно творчим типом мислення для надання освітніх послуг у закладах загальної середньої та спеціалізованої освіти». Особливості програми пов'язується із поєднанням традиційних та інноваційних технологій навчання в єдності різних видів педагогічної, наукової та мистецької діяльності, що відображено у змісті ОП (ОК Педагогіка загальна та музична, Сучасні освітні технології та методика викладання музичного мистецтва, Інтегрований курс «Мистецтво» з методикою викладання, Методика аналізу художніх творів, Навчальної практики в дошкільних закладах, Виробничої (педагогічної) практик, ОК Основи наукового дослідження, Курсові роботи (з психолого-педагогічних дисциплін та методики викладання музичного мистецтва), Дипломна робота, а також ОК музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо), хоровий клас, диригування, постановка голосу, хорознавство, загальне фортепіано, хорове аранжування). На користь ОП є ОК Іноземна мова та Іноземна мова (за професійним спрямуванням). Враховано також рекомендацію щодо фокусу програми на професійну діяльність у галузі 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Цілі ОП щодо спрямування на підготовку високопрофесійних фахівців відповідають місії та «Стратегії розвитку ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» на 2020-2027 рр., (затверджено Вченою радою університету 26 червня 2019 року (протокол № 6)) <https://bit.ly/3tzto4v>. Такі складові місії університету як наука (генерування інноваційних ідей) реалізуються у процесі поєднання навчання з науковою діяльністю, а регіон (спрямування освітнього та наукового потенціалу на розвиток і зміцнення регіону) - через дослідження музичної культури регіону (темагика курсових та дипломних робіт спрямована на вивчення різних сторін музичної культури Прикарпаття і досвіду педагогів регіону, ВК Музичне краєзнавство тощо)

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

У процесі проведення акредитації експертна група пересвідчилася, що ЗВО активно залучає стейкхолдерів до обговорення та удосконалення ОП. Проведена робота відображена у Протоколах засідання кафедри методики музичного виховання та диригування (№13 від 2.03.20, №18 від 2.06.20, №19 від 29.06.20, №2 від 15.09.20, які надано ЗВО на запит ЕГ і розміщено у електронному кабінеті акредитаційної справи). Також на сайті кафедри розміщено анкети-відгуки роботодавців, відгуки департаментів та інших стейкхолдерів, рекомендації роботодавців на ОП (<https://bit.ly/39Qqlfo>). ЕГ констатує, що пропозиції роботодавців стосувалися введення до ОП годин на хореографію (вивчення хореографії як додаткового предмету) та володіння додатковим інструментом (Колубаєва Г. - заступник директора Ліцею №5 Івано-Франківської міської ради, Кучеренко Н. - завідувач Комунального дошкільного навчального закладу (ясла-садок) № 35 «Вишиванка» м.Івано-Франківськ, Петрик К. - завідувачка ДНЗ №5 «Теремок» м. Івано-Франківськ); збільшення годин для проходження педагогічної практики та запровадження дисципліни «Менеджмент музичної освіти» (Дебрівська А. - заступник директора Ліцею імені Романа Шухевича Івано-Франківської міської ради). Академічна спільнота наголошувала на впровадженні сучасних інформаційних технологій навчання. Представниця студентського Сенату Гайдук А. та здобувач ВО Городінке С.

запропонували до циклу професійної підготовки ввести компоненти «Концертмейстерський клас», «Ансамблева гра», «Вікова психологія», студенти Саєвич Х. та Савінкіна М. - включити до компонентів ОП дисципліну «Методика роботи з дитячим голосом». Також під час відеоконференції із роботодавцями Никорак Л. – заступник директора Департаменту культури Івано-Франківської міської ради та Смаль М. – заступник директора Департаменту освіти та науки Івано-Франківської міської ради акцентували увагу на тому, що місто і область мають попит на вчителів музичного мистецтва, викладачів ДМШ, музичних керівників дошкільних закладів, тож випускники ОП будуть одразу забезпечені роботою за фахом.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

На підставі аналізу ОП 2016, 2019, 2020, відомостей самоаналізу, у процесі бесіди з гарантом, адміністрацією ЗВО та академічною спільнотою експертною групою з'ясовано, що сформульовані в ОП цілі і програмні результати навчання цілком урахують тенденції розвитку спеціальності, галузевий та регіональний контекст, досвід вітчизняних та іноземних програм. Регіональний та галузевий контексти ОП відображені у змісті дисциплін «Історія української культури», «Музична етнопедогогіка», «Музичне краєзнавство», освітніх компонентах, які передбачають опанування гри на музичних інструментах карпатського регіону - скрипки, сопілки, цимбалах тощо та академічних інструментах - фортепіано, акордеон, тромбон, флейта тощо, ФК 6 - «здатність аргументувати власну музично-професійну позицію стосовно дидактичних принципів музичного краєзнавства; здатність демонструвати набуті знання із музичного краєзнавства у процесі викладання», темах курсових та дипломних робіт, науково-практичному дослідженні випускової кафедри за інтегрованою темою «Хорове мистецтво у вищій школі: проблеми і перспективи професійної підготовки» (реєстраційний номер 0113U006363); участі здобувачів вищої освіти у творчих проєктах міста, області, регіону, країни (<https://bit.ly/3cTXOND>) У ході онлайн конференцій із гарантом та академічним персоналом було надано перелік вітчизняних ЗВО, досвід яких був проаналізований і використаний при формулюванні цілей та програмних результатів навчання ОП: МДПУ ім. Б. Хмельницького та МНУ ім. В. Сухомлинського, Львівського національного університету імені Івана Франка, Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія». Серед іноземних освітніх програм розробниками ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) було вивчено та враховано досвід Вищої школи музики та театру із м. Ростока (Німеччина) та Люблінського Католицького університету Іоана Павла II (Республіка Польща), із яким у ЗВО відбувається тісна співпраця.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 014.13. Середня освіта (Музичне мистецтво) на першому (бакалаврському) рівні на момент проведення експертизи не затверджено. Визначені Програмні результати навчання ОП відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій 6 рівня Національної рамки кваліфікацій та першого циклу вищої освіти Рамки кваліфікацій Європейського простору вищої освіти (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519) Аналіз ПРН дав змогу ЕГ дійти висновку, що ПРН 1, 5, 6, 8,12,13,14,15,16 відповідають дескриптору знання, ПРН 1, 2, 3, 4, 5, 6,7, 8,11,12, 14,15, 16 - дескриптору уміння/навички, ПРН 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 - дескриптору комунікація, ПРН 2, 6, 8,10,17 - дескриптору відповідальність і автономія.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Цілі ОП та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб стейкхолдерів, здобувачів вищої освіти та тенденцій розвитку спеціальності та регіонального контексту і відповідають місії та Стратегії розвитку ЗВО за векторами освіта, наука, регіон. До складу робочої групи ОП входять представники кожної групи стейкхолдерів - здобувач вищої освіти, роботодавець, академічна спільнота

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Аналіз відомостей про самооцінювання та результатів зустрічей з різними групами стейкхолдерів засвідчив, що у процесі удосконалення ОП після минулої акредитації (2020) пропозиції стейкхолдерів стосувались переважно введення та зміни певних ОК, а не формулювання цілей, компетентностей та ПРН. Експертна група рекомендує: активно залучати широке коло стейкхолдерів (здобувачів ВО, академічної спільноти та роботодавців) як партнерів до процесу перегляду та оновлення ОП; вивчити досвід та визначити конкретні положення аналогічних іноземних

освітніх програм для їх подальшого використання під час формування цілей та програмних результатів навчання; зосередити увагу на дослідженні унікальні мистецькі традиції регіону.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

ЕГ зазначає, що у процесі оновлення ОП ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» враховано зауваження ГЕР, надані у процесі минулої акредитації (№85/АС- 20). Зваживши сильні та слабкі сторони за Критерієм 1 (Проектування та цілі освітньої програми) оцінюємо його як такий, що відповідає рівню В.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

ОП затверджена Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Протокол №6 від 26 червня 2020 року), введена в дію 1 вересня 2020 року. Загальний обсяг програми становить 240 кредитів ЄКТС, що відповідає ст.5 закону України «Про вищу освіту». Обсяг дисциплін за вибором здобувачів вищої освіти становить 60 кредитів ЄКТС (25 %) Стандарт вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта. Музичне мистецтво відсутній.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Зміст ОП 2020 року чітко структурований. Визначена відповідність загальних, фахових компетентностей спеціальності, ПРН та ОК. Реагуючи на зауваження ГЕР, висловлені під час попередньої акредитації (№85/АС- 20), ЗВО скориговано і зменшено кількість фахових компетентностей в ОП до 16, а ПРН до 17. У змісті ОП наявна чітка структура в контексті загального часу навчання (за семестрами/роками навчання). Освітні компоненти поділено на змістові блоки: Нормативні навчальні дисципліни (цикл загальної підготовки, теоретична і практична підготовка), Вибіркові навчальні дисципліни (Цикл загальної і практичної підготовки), Атестація. Аналіз структурно-логічної схеми ОП дозволяє дійти висновку щодо взаємопов'язаності більшості освітніх компонентів, де враховано принцип послідовності та логічності: так, дисципліни «Іноземна мова», «Педагогіка загальна та музична», «Основи наукового дослідження» передують підготовці дипломної роботи, «Сучасні освітні технології та методика викладання музичного мистецтва» - «Інтегрованому курсу «Мистецтво» з методикою викладання» тощо. Водночас у схемі наявна ОК «Вікова психологія», яка у цій ОП входить до вибіркового компоненту, що, на думу ЕГ, є дискусійним, адже знання психології є складовою професійної компетентності вчителя, тож має вивчатися обов'язково. На сайті кафедри методики музичного виховання та диригування представлено структурно-логічні схеми освітніх компонентів (<https://bit.ly/3aH1NH1>) Освітні компоненти дозволяють досягти цілей і програмних результатів навчання. В програмі є матриця відповідності програмних результатів навчання компонентам освітньої програми. Під час аналізу Таблиці 1 СО та у процесі демонстрації (відеоконференція Zoom) встановлено достатність матеріально-технічного та інформаційного забезпечення кожного освітнього компоненту.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Зміст ОП Середня освіта. Музичне мистецтво відповідає предметній області спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), що відображено у ЗК, ФК та ПРН. Цикл професійної підготовки представлено ОК: «Педагогіка загальна і музична», «Сучасні освітні технології та методика викладання мистецтва», «Інтегрований курс «Мистецтво» з методикою викладання», «Методика аналізу хорових творів», «Основи наукового дослідження», «Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо)», «Хоровий клас», «Хорознавство», «Хорове аранжування», «Диригування», «Постановка голосу», «Загальне фортепіано». На сайті кафедри методики музичного виховання та диригування наявні силабуси навчальних дисциплін (<https://bit.ly/3rvzOuj>) Їх аналіз

експертною групою показує наявність посилання на не актуальні та застарілі в рамках відповідної галузі науки, публіцистичні та навчальні джерела. Вибіркова компонента «Музичне краєзнавство» відображає особливості регіонального контексту Прикарпаття і є логічною в змісті ОП.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Структура ОП забезпечує можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії. Частка вибіркового дисциплін за вибором студента становить 60 кредитів ЄКТС (25 %). Механізм формування індивідуальної освітньої траєкторії студентів регламентується Положенням про порядок реалізації здобувачами вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» права на вільний вибір навчальних дисциплін (<https://bit.ly/38YPwZa>) та Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Державному вищому навчальному закладі «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (у новій редакції) (<https://bit.ly/3g012qK>). ЕГ відзначає врахування ЗВО рекомендацій ГЕР та Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти. Зокрема, до Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» права на вільний вибір навчальних дисциплін внесено зміни до п.2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, які визначають умови відмови здобувачеві освіти в реалізації вибору навчальної дисципліни на підставі недостатньої кількості здобувачів освіти у групі. Додано «крім випадку малокомплектної групи на освітній програмі» (Витяг з Протоколу №1 засідання вченої ради від 02 лютого 2021 р.). Кількість і різноманітність вибіркового дисциплін можна вважати достатньою і відповідною потребам та інтересам студентів. ЕГ встановила, що процедури вибору дисциплін є зрозумілими та організованими, забезпечується різноманітними заходами (надання інформації студентам про ВК, написання ними заяв, створення Розпорядження про розподіл здобувачів ВО спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітніх компонентів, проведення опитування тощо). Зразки заяв здобувачів освіти, анкети та Розпорядження подано гарантом ОП та знаходяться у електронному кабінеті акредитаційної справи. На сайті кафедри методики музичного виховання та диригування наведений перелік вибіркового компонентів (<https://bit.ly/39XAbMr>) Під час відеоконференції зі здобувачами вищої освіти та представниками студентського самоврядування ЕГ встановлено, що ними реалізовано на практиці можливість формування власної індивідуальної освітньої траєкторії.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Практична підготовка здобувачів вищої освіти на ОП забезпечена навчальною практикою у дошкільних закладах (3 кредити ЄКТС) та виробничою педагогічною практикою (9 кредитів ЄКТС) як окремими освітніми компонентами. Загальний обсяг практичної підготовки у 30 кредитів сформовано за рахунок курсових робіт (з психолого-педагогічних дисциплін - та методики викладання музичного мистецтва), дипломної роботи та атестації. Зміст та послідовність практики визначається силабусами, які знаходяться у відкритому доступі <https://bit.ly/3pTtOz7>, також наявні Методичні рекомендації щодо організації навчання, самостійної роботи та практичних модулів з практики <https://bit.ly/36Q1kze> У ході інтерв'ю з НПП (доц. О. Колубаєв - керівник практики) було з'ясовано, що практична підготовка здобувачів вищої освіти ЗВО регламентується «Положенням про організацію та проведення практики у Державному вищому навчальному закладі «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://bit.ly/36SGxul>, у ЗВО укладено угоди про співпрацю, які розміщено на сайті кафедри <https://bit.ly/3oVYONt>. Завідувачка відділу виробничої (навчальної) практики Яр. Васишин під час відеоконференції наголосила, що здобувачі ВО можуть вибирати бази практик. У процесі спілкування ЕГ з роботодавцями було з'ясовано, що вони задоволені рівнем підготовки студентів, проте відчувають потребу щодо збільшення терміну практики в дошкільному закладі (Кучеренко Н. - завідувач Комунального дошкільного навчального закладу (ясла-садок) № 35 «Вишиванка» м.Івано-Франківськ, Петрик К. - завідувачка ДНЗ №5 «Теремок» м. Івано-Франківськ) Також із такою пропозицією виступили студенти (Гайдук Андр.). ЕГ вважає доцільним введення безвідривної наскрізної педагогічної практики впродовж навчального року, що лише покращить практичну підготовку здобувачів ВО. На фінальному брифінгу Гарант ОП проф. Серганюк Л.І. зазначила, що ці побажання будуть враховані у процесі поновлення та вдосконалення ОП.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

ОП забезпечує набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають її цілям. Набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок повною мірою набувається в межах викладання освітніх компонентів як нормативної (наприклад, «Педагогіка загальна і музична», «Сучасні освітні технології та методика викладання мистецтва», «Інтегрований курс «Мистецтво» з методикою викладання» та ін.), так і варіативної частин (наприклад, «Музична етнопедогогіка», «Менеджмент музичної освіти» тощо). Уміння працювати в команді формується у студентів за рахунок різних методів та форм навчання: тренінги, практичні заняття, моделювання ситуацій, ансамблева робота, хоровий спів, аналіз власного досвіду після проходження педагогічної практики. Також у ЗВО

розроблено і впроваджено у практику «Студентський путівник» <https://bit.ly/36NMQ2k>, у якому наголошено, що ключовими цінностями університету є ЛДЕР (акровіш - лояльність і відповідальність, інноваційність й індивідуальний підхід (студентоцентризм), довіра та допомога, енергійність та ефективність, – розвиток і раціональність). У процесі проведення відеоконференції роботодавці (Колубаєва Г., Інкін Е., Бойко С.) відзначали, що здобувачі ВО володіють організаторськими здібностями, можуть проводити музично-виховні заходи, мають сформовані лідерські навички, що відповідає заявленим цілям ОПП

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт на момент проведення експертизи відсутній

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

ЕГ з'ясовано, що для співвіднесення окремих освітніх компонентів із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» керується нормативно-правовими актами, роз'ясненням та рекомендаціями МОН України, Законом України Про вищу освіту, Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу <http://bit.ly/2w8r1LN> та документами, що регламентують процедуру формування індивідуальної освітньої траєкторії студентів <http://bit.ly/2IKZjrh> , <http://bit.ly/2wacb7p> , навчання студентів за індивідуальним графіком <http://bit.ly/2IQ5vhK> , враховують неформальну освіту <http://bit.ly/2QiE6Jl> , дистанційне навчання <http://bit.ly/33hOG8P> . Навчальний план побудований відповідно вимог: 240 кредитів ECTS; вибіркові дисципліни - 60 кредитів ECTS (25%); дотримано кратність кредитних обсягів дисциплін; на кваліфікаційну роботу виділено 9 ECTS кредитів, на виробничу практику - 12 ECTS кредитів, оскільки вони є обов'язковими компонентами ОП з присвоєнням відповідного кваліфікаційного ступеня. Детальне роз'яснення за модулями, темами і завданнями здійснений у силабусах навчальних дисциплін. Здійснений аналіз ОП, навчального плану та силабусів засвідчує, що обсяг ОП та окремих ОК реально відображає фактичне навантаження здобувачів. На сайті кафедри методики музичного виховання та диригування оприлюднено Графік навчального процесу на 2020-2021 навчальний рік (<https://bit.ly/37rtLn2>) У процесі спілкування із академічною спільнотою та гарантом проф. Серганюк Л.І експертною групою встановлено, що питання обсягів і змісту завдань самостійної роботи обговорюються на засіданнях кафедри, також застосовується індивідуальний підхід до контролю виконання завдань і надання консультативної допомоги здобувачам ВО, що є на користь ОП. У процесі відеоконференції зі студентами ЕГ підтверджено реалістичність фактичного навчального навантаження, проведення серед них опитування <https://bit.ly/3axnsAh> , системність і адекватність вимог до здобувачів ВО, особливо в умовах дистанційного навчання

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

На ОП Середня освіта (музичне мистецтво) підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою поки не здійснюється. Проте у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» розроблено «Положення про дуальну форму здобуття вищої освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», ухвалене Вченою радою університету, протокол від 05.11.2019 року, № 9, та введене в дію наказом ректора від 15.11.2019 року, №766 (<https://bit.ly/2YVBIJf>) Також у цьому контексті ЗВО активно запрошує роботодавців, майстрів, професіоналів-практиків до проведення спільних заходів - майстер-класів, круглих столів, семінарів тощо - із метою удосконалення підготовки здобувачів вищої освіти (встановлено під відеоконференцій зі стейкхолдерами).

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Враховано зауваження попередньої акредитації. Чітка структура ОП: освітні компоненти поділено на змістові блоки: Нормативні навчальні дисципліни (цикл загальної підготовки, теоретична і практична підготовка), Вибіркові навчальні дисципліни (Цикл загальної і практичної підготовки), Атестація. Здобувачі вищої освіти мають можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію завдяки вибірковим дисциплінам в обсязі, передбаченому законодавством. Ці процеси регулюються відповідними нормативними документами та положеннями, які є у відкритому доступі. ОП передбачає практичну підготовку студентів, формування соціальних навичок soft skills, реальний обсяг самостійної роботи. Обсяг освітніх компонентів доцільно співвіднесено із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти, що особливо важливо в умовах дистанційного та змішаного навчання.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

На думку ЕГ, ОП лише виграє, якщо освітній компонент «Вікова психологія» буде включено до нормативних дисциплін. Доцільно до переліку дисциплін за вибором додати їх стислий опис і презентацію, що буде на користь ОП. Рекомендуємо переглянути силабуси з метою оновлення літератури; переглянути програму виробничої педагогічної практики щодо врахування можливостей дистанційного навчання у зв'язку із карантинним обмеженнями; збільшити навчальну практику у дошкільних закладах, загальноосвітніх школах та мистецьких закладах, запровадженням безвідривної наскрізної педагогічної практики впродовж навчального року, що буде передувати активній практиці; у перспективі запровадити безвідривну наскрізну педагогічну практику впродовж навчального року, розглянути можливість дуальної форми освіти.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

Освітня діяльність за критерієм 2 (Структура та зміст освітньої програми) відповідає рівню В. Зміст ОП надає можливість студентам формувати індивідуальну освітню траєкторію; на достатньому рівні відбувається формування у здобувачів освіти соціальних навичок (soft skills), передбачено практичну підготовку здобувачів вищої освіти відповідно до чинного законодавства. Виявлені недоліки можна усунути у процесі оновлення ОП

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Умови прийому на навчання відповідно до статей 13 та 44 Закону України Про вищу освіту затверджує МОН. Правила прийому Університету 2021 року оприлюднені на сайті ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://bit.ly/заJFYEu3BO> забезпечуються рівні умови доступу до вищої освіти для всіх категорій громадян. Вступ на ОП (денна та заочна форми навчання) здійснюється на основі: повної загальної середньої освіти (за результатами зовнішнього незалежного оцінювання з предметів, визначених МОН), ОКР «молодший спеціаліст», Молодший бакалавр (можуть бути прийняті на другий курс після вступного випробування, що дозволяє діагностувати рівень підготовки за обраною спеціалізацією: гра на музичному інструменті, перевірка слухових даних та вокальне відтворення, теоретичні основи музичної педагогіки. Програма комплексного фахового випробування з музичної педагогіки - <https://bit.ly/39SoCG8>). У 2020-2021 році обсяг набору становить 11 осіб. Проте ЗВО проводить широку профорієнтаційну роботу для майбутніх студентів. У процесі відеоконференцій і ректор ЗВО проф.Цепенда І.Є., і керівники структурних підрозділів, і академічна спільнота засвідчили, що опікуються цією проблемою. Також інформація для абітурієнтів є на сайті кафедри методики музичного виховання та диригування (<https://kmvd.pnu.edu.ua/>)

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Оскільки умови прийому на навчання затверджуються МОН відповідно до Закону України Про вищу освіту, статті 13 та 44, вони не враховують особливості самої освітньої програми. Під час попередньої акредитації і ЕГ, і ГЕР акцентували увагу на доцільності зауваження ЗВО щодо “включення до Програми комплексного вступного екзамену з фахових дисциплін компонента виконавської майстерності”, як це було на початку запровадження ОП з 2016 по 2018 рік. Експертна група підтримує необхідність повернення комплексного фахового вступного випробування, мета якого - виявлення належного рівня підготовки до майбутньої спеціальності. За таких умов особливості ОП будуть враховані. Вирішення цього питання можливе лише на державному рівні.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюються Положенням «Про порядок визначення академічної різниці та перезарахування навчальних дисциплін» (наказ №191 від 01.04.2015 р.), яке знаходиться у вільному доступі <https://bit.ly/39SriDw>. За Положенням, перезарахування навчальних дисциплін відбувається за заявою студента (Додаток 1) на підставі академічної довідки чи додатку до документа про вищу освіту, виданого вищим навчальним закладом. Результати про складені іспити та заліки вносяться до Відомості ліквідації академічної різниці (Додаток 2). Визнання результатів навчання в рамках академічної мобільності визначає «Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (наказ ректора від 03.01.2017 р.) <https://bit.ly/3tu37TL>. Відповідно до п.4.2 «Визнання результатів навчання в рамках академічного співробітництва із закладами-партнерами здійснюється з використанням європейської системи трансферу та накопичення кредитів ECTS або з використанням системи оцінювання навчальних здобутків учасників освітнього процесу, прийнятої у країні закладу-партнера, якщо в ній не передбачено застосування ECTS». У межах даної ОП випадків застосування вказаних правил не було.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

У процесі проведення акредитації експертною групою встановлено, що у ЗВО наявне Положення про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Протокол №10 засідання Вченої ради від 27.11.2019 р.), яке розміщено у вільному доступі за посиланням <https://cutt.ly/otzqarO> Правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, чіткі та зрозумілі. Відповідно до п.3.1. «Зарахування результатів неформальної освіти з навчальних дисциплін проводять за заявою здобувача вищої освіти на ім'я керівника структурного підрозділу (декана факультету/директора інституту) на підставі академічної довідки, додатка до документу про вищу освіту (диплома молодшого спеціаліста/молодшого бакалавра, бакалавра, спеціаліста, магістра), виданих закладом вищої освіти, або витягу з навчальної картки студента, завіреної в установленому порядку, або сертифіката про практику/стажування, або сертифіката про проходження тренінгу тощо.» Практики застосування правил визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, на ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) наразі немає.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Правила прийому на ОП, що акредитується, є чіткими та зрозумілими. Вони не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному сайті ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Передбачено та унормовано відповідними Положеннями визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті та інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності студентів. Проте практика застосування даних результатів відсутня.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Відсутність практики визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. Експертна група рекомендує: сприяти участі студентів у різноманітних тренінгах, навчальних програмах, онлайн-заходах (платформи EdEra, Prometheus тощо) у тому числі у межах впровадження Нової української школи, й отримання досвіду участі у неформальній освіті; систематизувати процедуру анкетування / інтерв'ювання студентів та роботодавців щодо цілей, змісту, удосконалення ОП з подальшим її оприлюдненням.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання загалом відповідають Критерію 3. У ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» розроблено та розміщено на сайті внутрішні документи, у яких чітко окреслено процедури визнання результатів навчання, здобутих в інших ЗВО (зокрема під час академічної мобільності) та у неформальній освіті, проте відсутня практика такого визнання. Критерій 3 оцінюємо як такий, що має рівень відповідності В.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

В результаті аналізу установчих документів ЗВО (Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Нова редакція) <https://cutt.ly/KkRGLUt> ; Методичних рекомендацій та положення про організацію самостійної роботи студентів кафедри методики музичного виховання та диригування спеціальностей 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) <https://cutt.ly/EkRGUfl>), спілкування з різними фокус-групами, ознайомлення з силабусами навчальних дисциплін, ЕГ пересвідчилося в тому, що форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню цілей та програмних результатів навчання. Студенти та випускники під час зустрічей у фокус-групах запевнили членів ЕГ у наявності творчих зв'язків, повній взаємодії та співпраці з викладачами, що значно мотивує їх до навчання. Добір змісту і методів навчання та викладання є обґрунтованим і зрозумілим для студентів, що відповідає студентоцентрованому підходу та основному стратегічному напрямку розвитку ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», що полягає в удосконаленні «навчального процесу задля формування необхідних компетенцій у студента, які забезпечать високий рівень його конкурентоспроможності та затребуваності на ринку праці; студентоцентризм» <https://cutt.ly/bkRAFux> . Принципи академічної свободи в ЗВО гарантуються Статутом <https://bit.ly/3p7RI8Z>. Спілкування у різних фокус-групах підтвердило дієвість положень Статуту. ЗВО забезпечує можливість вибору форм і методів навчання та викладання науково-педагогічними працівниками за принципом академічної свободи. Враховуються інтереси здобувачів ВО у відповідності принципам академічної свободи. Студенти (Гайдук Андр., Городенко Ст., Момот К.) запевняють, що можуть самостійно обирати музичні твори з репертуарного списку, теми курсових та дипломних робіт та викладачів з дисциплін «Профільний інструмент», «Додатковий інструмент» тощо. З анкетувань здобувачів ОП стало відомо, що на заняттях використовуються різноманітні форми (опитування, дискусія, творчі проекти-презентації) та методи навчання (показ, ілюстрація, метод порівняння та пошуку, використання інноваційних методик та технологій). Для удосконалення навчально-виховного процесу в ЗВО регулярно здійснюються соціальні дослідження: Центром забезпечення якості та Центром дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності проводяться анкетування «Вчитель очима студентів» (авторське свідоцтво) та на дистанційній платформі ЗВО d-learn, після вивчення курсу можна також пройти анкетування (зразок анкети знаходиться у електронному кабінеті акредитаційної справи)

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

ЕГ пересвідчилася у своєчасності надання доступної і зрозумілої інформації щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів регламентованих ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) та силабусами навчальних дисциплін <https://bit.ly/3zabtIo>. Посилання в СО на офіційний сайт ЗВО має своє підтвердження. Так, у підрозділі «Навчально-методичний відділ» містяться положення про організацію освітнього процесу та дистанційну освіту; у підрозділі «Абітурієнт» випускової кафедри методики музичного виховання та диригування розташована необхідна інформація для абітурієнтів; в підрозділі «Студентам (Бакалавр)» – силабуси навчальних дисциплін, структурно-логічні схеми освітніх компонентів, тематика курсових та кваліфікаційних робіт, вимоги до написання кваліфікаційних робіт, самостійна робота студентів, графік контролю, вільний вибір навчальних дисциплін. Під час зустрічей з фокус-групами було підтверджено, що на перших заняттях з кожної дисципліни студентів ознайомлюють з навчальною програмою освітнього компонента, де прописаний зміст, очікувані результати та критерії оцінювання. Однак, ЕГ рекомендує оновити (замінити на більш нові перевидання) перелік рекомендованої літератури в деяких силабусах, які включають джерела 1960-70-х (наприклад, силабус «Хорове аранжування» містить посилання на літературу 1960-х років, навіть 1939 р.; «Загальна педагогіка» – 70-х років, підручник Теплової Б. Психологія музикальних способностей. Москва – Ленінград : АПН РСФСР, 1947 – можна замінити перевиданням 1985 року; інші силабуси, які містять по кілька одиниць літератури 1970-х років). Рекомендуємо скоротити перелік рекомендованої літератури в силабусі «Історія України», на вивчення якої, виділяється 60 годин самостійної роботи, а в переліку 127 рекомендованих джерел.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Навчання за ОП поєднується з дослідженням. До ОК даної ОП входить написання та захист курсових робіт (з психолого-педагогічних дисциплін і методики викладання музичного мистецтва) та кваліфікаційної (бакалаврської) роботи. Результати своїх наукових пошуків здобувачі ВО публікують в кафедральному збірнику наукових статей «Хорове мистецтво у вищій школі: проблеми і перспективи професійної підготовки», в збірнику студентських наукових праць «Еврика-XXI» (відповідальна за наукову роботу здобувачів ОП, к.п.н, доц.т каф., Таран І.М., під час

відеоконференції показала випуск збірника наукових статей кафедри, в якому надруковані праці бакалаврів та кілька збірників «Еврика-XXI», де також є публікації здобувачів даної ОП). Здобувачі ВО є неодноразовими учасниками студентських науково-практичних конференцій в університеті та ЗВО Львова, Києва, Житомира, Кропивницького тощо, під час зустрічей з НПП та здобувачами ВО, члени ЕГ почули підтвердження цих фактів. З метою розвитку творчого, наукового потенціалу студентів, надання всебічної допомоги їхній участі у виконанні науково-дослідних робіт на кафедрі методики музичного виховання створено науковий гурток «Музикант-педагог-науковець» (під час зустрічі зі здобувачами ОП, учасники наукового гуртка підтвердили свою приналежність до нього - А.Ворох, М.Савінкіна, К.Момот). Інформація про наукову роботу студентів розміщена на сайті кафедри в підрозділі «Наукова робота (Наукова робота студентів)» за посиланням <https://bit.ly/3dBAiZt> В розділі «Науковий гурток» оприлюднено положення про науковий гурток, графік засідань гуртка, члени наукового гуртка, теми їх наукових досліджень, наукові керівники та протоколи засідань (інформація за 3 навчальних роки). Також в підрозділі «Наукова робота студентів» розміщені збірники наукових студентських праць (2019, 2020 р.), перелік студентських публікацій у кафедральних збірниках наукових статей «Хорове мистецтво у вищій школі: проблеми та перспективи професійної підготовки» (2015, 2016 р. та 2019, 2020 р.), список публікацій у збірнику «Еврика» 2016-2021р. та посилання на збірки, програми виступів здобувачів ВО на вузівських студентських наукових конференціях 2019, 2020 р. Значний відсоток НПП є колишніми випускниками кафедри, а на сьогодні стали відомими науковцями України, які слугують прикладом для студентів і стимулюють їх займатися науково-дослідницькою діяльністю (Серганюк Л.І., Карась Г.В., Волощук Ю.І., Молодій О.Р., Черепанин М.В., Колубаєв О.Л., Бардашевська Я.М.). Під час зустрічі з фокус-групою здобувачів ВО, ЕГ переконалась, що тематику наукових досліджень визначає здобувач. Тематизм курсових та бакалаврських робіт, розміщених на офіційному сайті в підрозділі «Студентам (Бакалавр)», дозволяє переконатися в пріоритетності напрямом наукових досліджень ОП, що вивчають педагогічний досвід та виконавську і композиторську діяльність регіональних діячів, митців діаспори, народні інструменти Гуцульщини, музичну культуру Покуття.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

До СО ЗВО прикріплено три ОП різних років: 2016, 2019 та 2020 рр. Це дає підстави ЕГ дійти висновку, що НПП дбає про оновлення ОП згідно з потребами та змінами в сучасній освіті. Ознайомлення з внутрішньою документацією ЗВО, що знаходиться у відкритому доступі на офіційному сайті університету, спілкування з фокус-групою НПП знайшли підтвердження поданої в СО інформації про те, що викладачами, котрі забезпечують ОП, постійно оновлюється зміст ОП та її освітні компоненти. Так, викладачі кафедри, члени Асоціації музичних педагогів України, Маскович Т.М. та Казимирів Х.Т., освоївши методику Boomwhackers, провели серію майстер-класів для здобувачів даної ОП. Новосядла І.С. відвідала майстер-класи Шостого міжнародного фестивалю креативної музичної педагогіки «Орф-інтенсив». Це спонукало розробників внести відповідні теми до курсу «Сучасні освітні технології та методика викладання музичного мистецтва». Викладачами проводиться пошук інноваційних форм та методів навчання, що видно з численних наукових публікацій НПП випускової кафедри. ЕГ мали змогу пересвідчитись в правдивості посилань на наукові праці в закордонних виданнях Обух Л.В. (на момент створення ОП працювала на кафедрі, зараз завідувач кафедри мистецької освіти Житомирського державного університету імені Івана Франка <https://cutt.ly/gkP93W1>), наукові публікації Серганюк Л.І., Шегди Л.В., навчально-методичні підручники Серганюк Л.І., Карась Г.В., Ярошенко І.Я., Зваричук Ж.Й., Новосядло І.С., Шуляра О.Д., колективну монографію за участі Карась Г.В.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Інтернаціоналізацією діяльності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника займається відділ міжнародних зв'язків, діяльність якого спрямована на розвиток міжнародного співробітництва. Після перегляду на офіційному сайті ЗВО інформації про «Відділ міжнародних зв'язків» та спілкування з різноманітними фокус-групами ЕГ переконалась у відповідності поданих у СО відомостей щодо стратегії інтернаціоналізації університету. Всі посилання, наявні в СО, дійсні. Провідний спеціаліст відділу міжнародних зв'язків Федина І.Б. під час інтерв'ювання звернула увагу, що в ЗВО, з якими є угоди про співпрацю, нечасто присутня спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Тому НПП кафедри стараються в інший спосіб активно здійснювати пошук міжнародної співпраці. У ЗВО підписані угоди про освітню і культурну співпрацю з Пришівським університетом (Словаччина, випускники ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) пройшли конкурс на заміщення вакантних посад даного ЗВО), з Інститутом музикології Люблінського католицького університету Іоана Павла II (Респ. Польща). На базі останнього пройшли стажування чотири доценти кафедри (Казимирів Х.Т., Бардашевська Я.М., Маскович Т.М., Таран І.М.). Професори KUL А. Гладш, Т. Рокош, А. Шульц-Бжиська, І. Савульська провели майстер-класи для здобувачів даної ОП. На стадії перемовин знаходиться угода про подвійні дипломи між цими ЗВО. Викладачі випускової кафедри Колубаєв О.Л., Новосядла І.С., Карась Г.В. стажувались в Uczelnia Nauk Społecznych (Лодзь, Респ. Польща). Питання мистецької освіти обговорювалися в ході міжнародної дистанційної конференції «Instrumenty i muzyka instrumentalna Rozwój w kontekście historycznym i praktyka wykonawcza» (Люблін, Польща, 15 грудня 2020 р. <https://bit.ly/3d2zQK2>). Інформація про різноманітні міжнародні програми у вільному доступі на офіційному сайті університету в підрозділі «Оголошення».

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Заявлені у освітній програмі цілі та програмні результати навчання досягаються різноманітними традиційними та інноваційними формами та методами навчання і викладання. На сайті випускової кафедри у вільному доступі наявні силабуси всіх навчальних дисциплін з усією необхідною інформацією про освітні компоненти. Домінантою студентоцентрованого підходу на принципах академічної свободи на ОП є формування у здобувачів позиції активних учасників навчально-виховного процесу. Наявність творчих зв'язків, повної взаємодії та співпраці викладачів зі здобувачами значно мотивує останніх до навчання. Власний приклад НПП стимулює здобувачів ВО займатися науково-дослідницькою діяльністю (написання наукових статей, участь в науково-практичних конференціях та науковому гуртку). Підписані угоди про освітню і культурну співпрацю з ЗВО Польщі, Словаччини, Молдови, Білорусі. В рамках стратегії інтернаціоналізації «Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» здобувачі ВО та академічний персонал мають широке поле можливостей підвищення свого професійного рівня (міжнародні стажування, участь в міжнародних науково-практичних конференціях, участь в майстер-класах закордонних професорів тощо).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

ЕГ рекомендує оновити списки рекомендованої літератури в деяких силабусах. Дані недоліки не є суттєвими і можуть бути швидко усунені.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

ЕГ встановила відповідність всіх підкритеріїв Критерію В.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Наявність чітких і зрозумілих форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання здобувачів ВО, ЕГ проаналізувала на підставі низки внутрішніх документів ЗВО (положення ЗВО: <https://bit.ly/ztOhrXt>), перегляду силабусів навчальних дисциплін, методичних рекомендацій до самостійної роботи, написання курсових робіт та кваліфікаційної роботи, інтерв'ювання різних фокус-груп. У вільному доступі на сайті випускової кафедри у підрозділі «Студентам (Бакалаври)» силабуси всіх навчальних дисциплін ОП 2020 р. ЗВО дослухався до зауваження ГЕР і оприлюднив силабуси з усіх дисциплін, враховуючи й ті, які за НП будуть викладатися у наступних семестрах. Силабуси охоплюють загальну інформацію про навчальну дисципліну; анотацію до курсу; знайомлять з метою та завданнями курсу; перераховують компетентності та результати навчання, які будуть сформовані у здобувача; знайомлять з тематикою, системою оцінювання, формами проведення підсумкового контролю та політикою курсу; містять перелік рекомендованої літератури. (<https://bit.ly/3rHz2hU>). Під час робочої зустрічі з адміністративним персоналом, начальник навчально-методичного відділу Солонець І.Ф. пояснила особливості функціонування системи сповіщення викладачами здобувачів ВО на першому занятті курсу з формами контрольних заходів та критеріїв оцінювання на офіційному сайті випускової кафедри (<https://bit.ly/2NjOGB2>). Під час спілкування з фокус-групою здобувачів, останні підтвердили процедуру й обізнаність у галузі контрольних заходів та критеріїв оцінювання. Графік навчального процесу передбачає 2-3 тижні на навчальний рік для контролю за самостійною роботою студентів. На сайті кафедри підрозділ «Самостійна робота студентів» містить Положення про самостійну роботу та методичні рекомендації для вивчення та самостійної роботи з дисциплін. Організоване навчання на дистанційній платформі ЗВО d-learn (<https://d-learn.pnu.edu.ua/>), де контрольні заходи відбуваються виключно в формі тестів. Інші форми контролю (письмові та усні іспити, заліки, академконцерти, технічні заліки) відбуваються на інших платформах та в соціальних мережах, згідно затвердженого графіку (згідно опитуванню різних фокус-груп, на платформі ZOOM, Google-meet, Google-class, мережа Wiber, Telegram тощо).

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Стандарт вищої освіти спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) відсутній. Дана ОП спирається на Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Державному вищому навчальному закладі «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (2020) на основі Закону України «Про вищу освіту» (<https://bit.ly/3tIptRA>). Атестація здобувачів ВО здійснюється на підставі оцінки рівня загально-професійних і спеціалізовано-професійних компетентностей випускників, передбачених відповідним рівнем національної рамки кваліфікацій і ОП підготовки фахівців за спеціальністю. Для проведення атестації випускників створюється екзаменаційна комісія, строком повноважень в один календарний рік. Формування, організацію роботи та контроль за діяльністю екзаменаційної комісії здійснює ректор університету. Студенти стаціонарної та заочної форм навчання складають комплексний іспит з музичної педагогіки (концертне диригування хором; практична робота з хором та колоквиум із спеціальності) та захист дипломної роботи. Вся інформація щодо атестації здобувачів знаходиться в оприлюднених силабусах «Атестація (Комплексний іспит з музичної педагогіки)» та «Атестація (Дипломна робота)». Вимоги до написання кваліфікаційної роботи розміщені на веб-сторінці випускової кафедри в підрозділі «Вимоги до написання кваліфікаційних робіт» і містять методичні рекомендації щодо написання бакалаврських робіт (<https://cutt.ly/9kIP2Eq>). ЕГ прийшла до висновку, що форми атестації здобувачів ВО даної ОП виправдані та відповідають вимогам професійної підготовки фахівців шостого рівня Національної рамки кваліфікацій.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

У СО поданий перелік внутр. норм. док., що забезпечують процедуру проведення контрольних заходів з визначеними критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, охарактеризованими рівнями та видами контролю. Посилання є дійсними (Пол.: про систему внутр. заб. як. ВО; про порядок орг. та пров. оцінювання успішн. студ.; про порядок повторного вивч. дисц. (кр.ECTS) в умовах ECTS; про порядок створ. та орг. Роб. Екзам. комісії). В ЗВО працює інститут кураторства, студенти повідомили, що перший, до кого вони звертаються з будь-якими питаннями (розкладу контролн. зах., конфлікт. сит., порад уникнення конфліктів та інформації повт. проходж. контр. зах.) – куратор (зі слів С. Городінке). Згідно наказу ректора про використання тест.ф. проведення семестр. екзам. та підсумк. ат. з використанням комп'ют. технологій п.2 старости навч. груп зобов'язані ознайомити студентів з можливістю тестової форми складання екзаменів. Аналіз цих документів забезпечує прозорість та доступність правил проведення контр. зах. Зі слів начальника навчально-метод. від. Солонець І.Ф. та опитуваних здобувачів, інформацію про правила проведення контр. зах. вони отримують на офіційному сайті кафедри (<https://bit.ly/3aEАНiC>) та силабусів нав.д, з наявними критеріями оцінюв. і вказаними формами проведення контр. зах. За табл. ECTS, прийнятою в ЗВО, найм. к-ть балів необхідна для зарахування проходження дисципліни – 50. Екзаменатори керуються низкою положень ЗВО, посилання на які у відомостях СО є дійсними (Пол.: про порядок та організацію роботи Екзаменаційної комісії; про вступні випробування; Накази: про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів; про використання тестової форми проведення семестрових екзаменів та підсумкової атестації з використанням комп'ютерних технологій; Кодекс честі). Відомості СО та опитування здобувачів ВО вказують на відсутність випадків оскарження результатів контрольних заходів при реалізації даної ОП. Посилання на документи, що регламентують порядок повторного проходження контрольних заходів є дійсними. Чітко регламентована процедура ліквідації академ.заборг. з повторним складанням іспиту та заліку наказом про організацію та проведення оцінювання успішності студентів. В разі отримання незадов. оцінки чи пропуску контр.зах. з поважної причини, студент впродовж тижня має можливість ліквідувати заборгованість. Процедура оскарження результатів контрольних заходів регулюється наказом про організацію та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ ПНУ» (<https://bit.ly/3pfyHkO>). В ЗВО діє Кодекс честі та Комісія з питань етики та доброчесності, інформація про ці структурні підрозділи розміщена на сайті випускової кафедри в підрозділі «Академічна доброчесність». Опитувані НПП та здобувачі запевнили ЕГ, що скарг на упередженість чи необ'єктивне відношення екзаменаторів та викладачів не надходило, випадків повторної перездачі контрольних заходів, створення апеляційної комісії на даній ОП відсутнє.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Аналіз документів ЗВО підтверджує дотримання академічної доброчесності. На сторінці випускової кафедри в підрозділі «Академічна доброчесність» знаходяться документи, що регулюють правила дотримання академічної доброчесності, а саме, Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі студентів, Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності, Положення про запобігання академічному плагіату, склад комісії з питань етики та академічної доброчесності та Кодекс честі; корисні посилання на закони України, на Національне агентство із

забезпечення якості вищої освіти, яке стоїть на засадах академічної доброчесності тощо (<https://bit.ly/374ALGm>). Перевірка кваліфікаційних робіт студентів та науково-методичної літератури НПП проходять через сертифіковані програми Unicheck (<https://unicheck.com/>) та Plagiat.pl (<https://plagiat.pl>), дві фірми, з якими щороку укладаються договори. Доц. Таран І.М. повідомила, що навчальна дисципліна «Основи науково-дослідницької роботи» містить лекцію «Академічна доброчесність». Працівники наукової бібліотеки проводять лекції та заходи, присвячені академічній доброчесності та культурі написання наукових текстів (останнє – зі слів працівника наукової бібліотеки ЗВО Р. Дзумедзея). Здобувачі ВО ознайомлені з процедурою перевірки кваліфікаційних робіт на плагіат та правилами апеляції. За телефоном довіри студенти можуть звернутись з питань порушення академічної доброчесності (<https://kmvd.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/2019-20-25.10>). Зі слів гаранта, на даній ОП кілька років тому робота здобувачки не пройшла перевірку на плагіат, проте, згідно положення, в установленні строки, ліквідувала помилки і була допущена до захисту. Зустріч з фокус-групою здобувачів підтвердила їхню обізнаність про наслідки плагіату, що таке плагіат, проте, опитуванні не змогли назвати інші види порушення академічної доброчесності (можливо, розгубились), які прописані в Законі України «Про освіту» ст. 42 та в пункті 2.3 Кодексу честі ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”. Спількування з фокус-групами студентського самоврядування, адміністративним персоналом, структурними підрозділами підтвердило пропагування академічної доброчесності та проведення різноманітних заходів, семінарів на цю тему в ЗВО.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Наявність чітких і зрозумілих форм контрольних заходів, процедури врегулювання конфлікту інтересів, порядку оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження здобувачів ВО є сильною стороною Критерію 5. Наявність силабусів навчальних дисциплін з темами та видами роботи і контролю, що є важливим джерелом інформування здобувачів. У ЗВО працює інститут кураторства, для здобувачів це перша інстанція в вирішенні питань пов'язаних запобігання і врегулювання конфлікту інтересів, порушенням академічної доброчесності та кодексу честі. З питань порушення академічної доброчесності студенти можуть звертатися за телефоном довіри, розміщеному в підрозділі «Студентський путівник». Наявність гарячої лінії з ректором через електронну скриньку gestor@pnu.edu.ua та регулярних онлайн-брифінгів, які ректор проводить в прямому ефірі у форматі “запитання-відповіді” на офіційній сторінці університету у Facebook, запитання залишають у завчасно вказаній гугл-формі або в коментарях чату – це може бути корисною практикою для інших ЗВО.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Критично слабких сторін та недоліків в Критерії 5 експертною комісією не виявлено. Рекомендуємо провести роз'яснювальну роботу серед студентства даної ОП з приводу розуміння принципів академічної доброчесності та залучати їх до різних заходів, семінарів, які відбуваються на тему академічної доброчесності в ЗВО. Незначним недоліком можна вважати відсутність у силабусах ОК докладного опису критеріїв оцінювання результатів навчання. Критерії оцінювання мають загальний характер. ЕГ рекомендує доопрацювати силабуси щодо критеріїв оцінювання

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

ОП 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає вимогам Критерія 5. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів ВО чіткі і доступні, регламентуються низкою внутрішніх документів ЗВО, силабусами, інформацією на сайті кафедри, інформуванням викладачами на перших заняттях з дисциплін, роз'ясненнями кураторів та завідувача кафедри. Порушення академічної доброчесності, зі сторони НПП та студентства, відсутні. Наявність в ЗВО Комісії з питань етики та академічної доброчесності, ряду положень про академічну доброчесність та запобігання академічному плагіату, телефону довіри, гарячої лінії з ректором через електронну скриньку – складові, що підтверджують дотримання закладом принципів академічної доброчесності та відповідності Критерію 5.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів

навчання.

Згідно даних отриманих у відомостях СО таблиці 2 «Зведена інформація про викладачів», академічна та професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації даної ОП, повністю забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання. Викладачі циклів загальної і професійної підготовки мають відповідні для дисципліни освіти, галузь наукової діяльності та досвід професійної діяльності, відповідність ліцензійних вимог кожного складає 5-7 пунктів (до прикладу, 10 пунктів відповідності до Ліцензійних вимог доктора наук, професора Карась Г.В., взятих зі зведеної інформації про викладачів: «П.30.1 (наявність за останні п'ять років публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection); П. 30.2 (наявність наукових публікацій у фахових виданнях); П. 30.3 (наявність виданого підручника, монографії); П. 30.4 (наукове керівництво здобувачів, який одержав документ про присудження наукового ступеня (5 осіб); П. 30.8 (виконання функцій наукового керівника наукової теми та члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України); П. 30.11 (участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента та члена постійної спеціалізованої вченої ради); П. 30.13 (наявність виданих навчально-методичних посібників / посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій / практикумів / методичних вказівок / рекомендацій загальною кількістю три найменування); П. 30.14 (керівництво студентом, який зайняв призове місце); П. 30.15 (наявність науково-популярних, консультаційних, дискусійних публікацій з наукової та професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій); П. 30.16 (участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю – член Національної спілки композиторів України)». Серед викладачів випускової кафедри, що забезпечують реалізацію ОП 1 – доктор мистецтвознавства, професор, заслужений працівник України; 1 – кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України; 1 – кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений працівник культури України; 10 – кандидатів мистецтвознавства, доценти; 2 – заслужених артисти України, доценти; 1 – кандидат педагогічних наук, доцент; 1 – заслужений працівник культури України, заслужений артист України, доцент; 1 – заслужений працівник культури України, доцент; 1 – здобувач, 9 концертмейстерів.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

В ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» процедура конкурсного добору викладачів регламентується низкою положень, які знаходяться у вільному доступі на офіційному сайті ЗВО (Положення про порядок заміщення посад науково-педагогічних працівників <https://cutt.ly/xkPlfmG>; Положення про конкурсну комісію університету щодо заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://cutt.ly/QkPkHrG>; Положення про порядок присвоєння вчених звань науковим і науково-педагогічним працівникам ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://cutt.ly/okPkNHO>). Члени ЕГ під час опитування різних фокус-груп запевнилися у тому, що у ЗВО моніторинг НПП на відповідність займаній посаді проводиться регулярно Центром забезпечення якості та Центром дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності проводяться анкетування «Вчитель очима студентів» та на дистанційній платформі ЗВО d-learn, після вивчення курсу. Опитувані ЕГ фокус-групи підтвердили наявність таких анкетувань. На запит ЕГ, ЗВО надав зразки анкет, у яких підтверджено обговорення результатів анкетувань студентів.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Зустріч ЕГ з роботодавцями (представниками Департаменту освіти та науки Івано-Франківської області, Департаменту культури Івано-Франківської ради, Ліцею № 5, Ліцею імені Романа Шухевича та Української гімназії № 1 Івано-Франківської міської ради, об'єднання циклу художньо-естетичних дисциплін Ліцею № 4, Комунального навчального закладу (ясла-садок) № 35 «Вишиванка», ДНЗ № 5 «Теремок», заступник директора Івано-Франківської дитячої музичної школи № 2 ім. В.Барвінського, Ямницької дитячої школи мистецтв), запевнила в залученні роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу. До складу розробників ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) 2020 р. входить заступник директора ліцею № 5 Івано-Франківської міської ради, вчитель музичного мистецтва та мистецтва Колубаєва Г.І. Присутні на зустрічі роботодавці підтвердили, що неодноразово були запрошені на засідання кафедри методики музичного виховання та диригування для обговорення проекту ОП. Також свої рекомендації залишали під час анкетування. Так, прислуховуючись до думки стейкхолдерів, до ОК даної ОП внесено «Інтегрований курс «Мистецтво» з методикою викладання», «Додатковий інструмент» та «Ритміка і хореографія»; до курсу «Сучасні освітні технології та методика викладання музичного мистецтва» внесена тема «Специфіка проведення уроку мистецтва в молодших класах згідно НУШ»; зі слів гаранта, внесено раніше пропозицію збільшення видів практики розглядається розробниками ОП і включено до проекту наступного ОП. На офіційному сайті випускової кафедри оприлюднені угоди з Департаментами освіти та науки, культури міста та області, договори про співпрацю з навчальними закладами міста та області <https://kmvd.pnu.edu.ua/договори-про-співпрацю/>. Численні позитивні відгуки стейкхолдерів підтверджують задоволеність роботодавців підготовкою фахівців даної ОП.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

Експертна група переконалась, що відомості СО щодо залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців є відповідають дійсності. До навчального процесу задіяні викладачі-сумісники Маник В.Ю. (композитор, член Національної спілки композиторів України), Савчук В.Я. (заслужений діяч мистецтв України, керівник муніципального камерного хору «Галицькі передзвони»). Для здобувачів освітніх програм Середня освіта (Музичне мистецтво) відбулась відкрита лекція заступника директора Школи №5 Колубаєвої Г.І. «Нова Українська Школа – стратегія та виклики» <https://kmvd.pnu.edu.ua/2020/02/27/нова-українська-школа-стратегія-та-ви/>; лекція та майстер-клас члена Асоціації музичних педагогів України та Орф Шульверк Асоціації в Україні, педагога-практика У. Процик (випускниця ОП) «Застосування інноваційних методик у музичній освіті» <https://kmvd.pnu.edu.ua/2020/02/07/застосування-інноваційних-методик-у/>. Випускниці кафедри методики музичного виховання та диригування С.Федорович та О. Бундзяк (членкині European Suzuki Association) під час майстер-класу познайомили здобувачів ОП з методикою Сузукі <https://kmvd.pnu.edu.ua/інноваційні-методики-мистецької-осв/> тощо. У рамках міжнародної співпраці та обміну досвідом, професори Люблінського Католицького Університету Іоанна Павла II (Республіка Польща) І. Савульська і А. Шульц-Бжинська провели відкритий воркшоп; лекції доктора Люблінського університету А. Гладиша («Львівська органістична школа другої половини XIX століття») і завідувача кафедри етномузикології та гімнології, доктора, професора Т. Рокоша («Пісня і обряд. Спроба реконструкції моделі народного обряду») <https://cutt.ly/6kSqfjkj>.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

На відомості, отримані в СО, експертна група знайшла підтвердження. Положення про стажування та підвищення кваліфікації наукових, педагогічних і науково-педагогічних працівників регламентує безкоштовну участь НПП, в разі двосторонньої угоди в ЗВО України та закордоном <https://cutt.ly/lkPjLTo>. До форм підтримки НПП належать зменшення навчального навантаження, одноразове преміювання за публікацію у виданнях, що входять до наукометричних баз Scopus та Web of Science, преміювання в розмірі окладу за високий рейтинг НПП, часткова або повна оплата видання монографії, навчально-методичних посібників, участь у конкурсі на отримання гранту на закордонне стажування тощо. Як моральне заохочення у ЗВО існують відзнаки – медаль «За заслуги перед університетом», «Подяка ректора» («Положення про заохочувальні відзнаки» <https://nauka.pnu.edu.ua/>)

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

Стимулювання розвитку викладацької майстерності ЗВО регламентує низка положень (Положення про заохочувальні відзнаки ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника; Положення про надання творчих відпусток; Положення про підтримку наукових і науково-педагогічних працівників університету, які публікують праці, що входять до наукометричних баз Scopus та Web of Science; Положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»; Положення про звання «Почесний професор Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» <https://pnu.edu.ua/документи/>). При Інституті післядипломної освіти для НПП функціонують курси іноземних мов, у зведеній інформації про викладачів випускової кафедри, ЕГ зафіксувало володіння іноземними мовами рівня B2 у НПП: Колубаєва О.Л., Казимирів Х.Т., Маскович Т.М., Бардашевської Я.М. В результаті спілкування з різними фокус-групами ЕГ отримала інформацію про високу оцінку ЗВО НПП випускової кафедри ОП, так Карась Г.В. за високий рейтинг була премійована 13-ою зарплатою; викладачі Карась Г.В., Серганюк Л.І., Казимирів Х.Т., Маскович Т.М., Бардашевська Я.М. отримали одноразові премії за публікацію у виданні, що входить до наукометричної бази Scopus; завідувач випускової кафедри Серганюк Л.І. отримала медаль «За заслуги перед університетом» (02.02.2021 р.) тощо.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Наявність моніторингу НПП на відповідність займаній посаді, що регулярно проводиться Центром забезпечення якості та Центром дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності, шляхом онлайн-анкетування «Вчитель очима студентів» та на дистанційній платформі ЗВО d-learn, після вивчення курсу. Залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу, залучення професіоналів-практиків, міжнародних експертів галузі, роботодавців до аудиторних занять (воркшопи, майстер-класи, мистецькі заходи тощо). Матеріальні нагороди та моральне заохочення НПП до наукової діяльності, підвищенням свого професійного розвитку, що реалізовується шляхом дієвих положень – це може бути корисною практикою для інших ЗВО

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Слабкі сторони та недоліки експертна група не виявила.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Відповідність академічної та професійної кваліфікації викладачів, задіяних до реалізації даної ОП, що повністю забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання; прозора процедура конкурсного добору викладачів, що дозволяє забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації ОП; врахування оцінки професійної майстерності НПП здобувачами ВО, шляхом анкетування; залучення роботодавців, практикуючих професіоналів, іноземних і вітчизняних НПП, що підвищує ефективність та результативність навчального процесу на даній ОП; стимулювання НПП до розвитку викладацької майстерності, шляхом функціонування в ЗВО дієвої системи професійного розвитку, матеріального і морального заохочення викладачів, з урахуванням специфіки ОП (врахування рейтингу НПП не лише за наукову та навчально-методичну діяльність, але й за власну виконавську діяльність, підготовку переможців виконавських конкурсів тощо) – вагомими факторами відповідності даного ОП критерію 6, що можуть слугувати зразком для інших ЗВО

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Під час дистанційної експертизи ЕГ встановлено, що фінансові та матеріально-технічні ресурси забезпечують досягнення визначених за освітньою програмою ПРН. Гарантом ОП Серганюк Л.І. та її колегами у прямому ефірі відеоконференції Zoom було організовано проведення екскурсії по території університету, де проходять навчання здобувачі ОП 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). ЕГ зазначає, що всі навчальні аудиторії, концертний зал, приміщення гуртожитку та їдальня знаходяться у належному стані. ЗВО забезпечує кімнатою гуртожитку сімейні пари. Було продемонстровано такі кімнати. У деяких наявне піаніно, що забезпечує можливість підготовки студентів до музичних занять. Загальна площа навчальних корпусів складає 103221,25 кв. м, з них 32209,36 кв. м призначені для використання за спеціалістю, що акредитується. У корпусі, де розташована кафедра методики музичного виховання та диригування і відбувається освітній процес на ОП Середня освіта (Музичне мистецтво), є необхідна кількість аудиторій для аудиторних занять та самостійної роботи, кожна аудиторія, у цьому корпусі, оснащена музичними інструментами, (фортепіано) а у концертній залі стоїть рояль. Загалом у наявності 15 фортепіано, скрипки, баяни, акордеони, гітари, труби, кларнети, тромбони, бандури у кількості 35 шт., пульти (пюпітори) 50 шт. Є велика кількість комп'ютерних класів, як для семінарських занять так і для індивідуального використання здобувачами. Загальна кількість робочих комп'ютерних місць - 68 штук, вони об'єднані в локальну комп'ютерну мережу та мають інтернет підключення. В університеті функціонують онлайн та офлайн бібліотеки <http://lib.pnu.edu.ua/lib/>. Також студенти даної ОП мають забезпечення спеціальною фаховою літературою <https://cutt.ly/ElpXoZh>. Окремою особливістю ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» є унікальне середовище МОПЕД - новий академічний простір, де створені всі умови для розвитку педагогічної діяльності на сучасному технологічному рівні. У розпорядженні здобувачів спортивні зали номер 1 (330 м2), номер 2 (396 м2), тренажерному залі (50 м2), на університетському стадіоні «Наука» площею 3 га з футбольним полем, біговими доріжками, навчальними аудиторіями, відновлювально-реабілітаційним блоком. Крім того використовуються орендовані бази (плавальний басейн), гімнастичний і ігрові зали, зал ЛФК спортивного комплексу «Олімп». Інформація про адміністративно-господарську діяльність <https://cutt.ly/QkE8mM4> та фінансові ресурси <http://surl.li/kxsg> розміщена за посиланнями на офіційному сайті у вільному доступі. Посилання для доступу до фото-відеоматеріалів матеріально-технічної бази: <https://bit.ly/2YRo78T> додано гарантом до електронного кабінету акредитаційної справи. ЕГ проаналізувала фінансові та матеріально-технічні ресурси університету, навчально-методичне забезпечення освітньої програми і встановила, що вони знаходяться на достатньому рівні та у необхідній кількості.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Під час онлайн зустрічей ЕГ з фокус-групами (НПП, здобувачі вищої освіти) була підтверджена інформація із звіту СО, що університет забезпечує безоплатний доступ до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та наукової діяльності в межах освітньої програми. • «Віртуальна довідка» (підбір найактуальнішої літератури за темою) -<http://lib.pnu.edu.ua/dovidka.php> • «Електронний каталог»

(дистанційний пошук літератури серед фондів бібліотеки) - <http://lib.pnu.edu.ua/lib/> • «Електронна бібліотека» (електронні навчальні ресурси) -<http://lib.pnu.edu.ua/elibrary.php> • «Репозитарій» (наукові праці працівників університету та наукова періодика університету) - <http://lib.pnu.edu.ua:8080> • Відкриті доступи до інших електронних ресурсів -<http://lib.pnu.edu.ua/electronic.php>

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Після спілкування з адміністрацією, викладацьким складом, гарантом ОП та здобувачами, ЕГ переконалася, що освітнє середовище безпечне для життя і здоров'я здобувачів, що навчаються за ОП Середня освіта «Музичне мистецтво» і відповідає їх потребам та інтересам. Також на сайті є результати опитування стейкхолдерів <http://surl.li/kxso> загалом, та здобувачів зокрема. Проаналізувавши дослідження рівня задоволеності освітнім середовищем стейкхолдерів, університетом було виявлено такі середні оцінки: студенти – 4,10; випускники – 4,12; роботодавці - 4,71 викладачі – 4,58 з 5 можливих. Під час зустрічей із фокус-групами, всі учасники зустрічей погоджувалися з достатньо високим рівнем задоволеності освітнім середовищем та підтверджували це своїми словами. На запитання “Що хотіли б покращити” або “Які прохання про покращення озвучували керівництву” здобувачі відповідали, що в них не було таких глобальних питань до університету, а також додали, що більшість здобувачів не мають потреби та ініціативи звертатися за подібними питаннями, адже їх усе влаштовує в матеріально-технічному забезпеченні, усе необхідне є.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Зі слів ректора Цепенди І.С. крім стипендії, в університеті для кожного студента створено рівні умови на отримання міжнародних грантів та участь у міжнародних конкурсах та проєктах з грошовими винагородами. А для викладачів, що займаються науковою діяльністю також є грошові винагороди, що регламентуються Положенням про підтримку наукових і науково-педагогічних працівників університету, які публікують праці, що входять до наукометричних баз Scopus та WebofScience. <http://surl.li/kxsp> На сайті розміщено посилання “Конкурси, можливості” <http://surl.li/kxsr>, де прописано більш детально які гранти можливо отримати а також перелік стипендій <http://surl.li/kxsu> за які можуть змагатися здобувачі. Здобувачі забезпечуються необхідною навчальною літературою з переліком <http://surl.li/kxsv> якої можна ознайомитися на сторінці кафедри музичного виховання та диригування. В університеті працює Студентський Сенат <http://surl.li/kxsw> та Студентський Профком <http://surl.li/kxsz> які надають, як інформаційну так і соціальну та матеріальну допомогу студентам, які цього потребують. У розділах сайту Події <http://surl.li/kxta> та Календар подій <http://surl.li/kxtb> розміщується важлива інформація, щодо заходів, які проходять в університеті, а у посиланні Студентам <http://surl.li/kxtc> розміщено всю актуальну інформацію щодо навчального процесу та корисні посилання для здобувачів. Після спілкування з представником навчально-виробничої лабораторії виховної та психолого-педагогічної роботи Солонець І.Ф., ЕГ визначила, що здобувачі мають можливість вільно та безоплатно отримувати психологічну допомогу від служби офлайн, онлайн як на групових тренінгах так і у індивідуальному порядку. Зі слів представника, зараз більша кількість звернень та запитів на індивідуальні консультації надходять через нерозділене кохання. Також, зі слів здобувачів, вони можуть вільно звернутися за наданням освітньої, організаційної, консультативної, соціальної підтримки до кураторів, деканату чи органів студентського самоврядування. А також є гаряча лінія, зв'язок із ректором та телефонний довідник, які розміщено на сайті університету та у розділі контакти <http://surl.li/kxtd>

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

У ході спілкування з керівним складом, викладачами та студентами ЕГ встановила, що на факультеті та на даній ОП не навчаються особи з особливими потребами в даний час, проте після віртуального огляду матеріально-технічної бази було з'ясовано, що в університеті ведеться робота із забезпечення достатніх умов для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, є пандуси, спеціально обладнаний санвузол та ліфт для візків <https://cutt.ly/skFLYt8> . Зі слів голови Сенату ПНУ Вовк Вікторії було зрозуміло, що вони раді бачити у своїх рядах усіх студентів. До того ж, вона навила приклад щодо дівчини з особливими освітніми потребами, яка активно приймає участь у студентському житті університету.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

У процесі дистанційної акредитації ЕГ встановлено, що політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією) в університеті визначаються відповідно до Наказу «Про заходи з метою попередження булінгу та насильства в освітньому просторі» <https://bit.ly/3bw4IAi> та Кодексу честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://bit.ly/3bqHgVi>. Правове регулювання виробничих, трудових і соціально-економічних відносин усіх учасників освітнього процесу унормовано Колективним договором у ПНУ імені Василя Стефаника <https://bit.ly/3dCofBR>. Зі слів здобувачів, та після аналізу сайту університету, ЕГ було встановлено, що студенти можуть вільно та безоплатно звернутися до куратора, деканату чи студентського сенату для вирішення конфліктних ситуацій. Також і здобувачі, і викладачі посилалися на гарячу лінію для звернень, до якої можна вільно та анонімно звертатися для вирішення конфліктних ситуацій. Електронна скринька rector@pnu.edu.ua, телефон довіри 067 343 38 05. ЕГ встановила, що студенти ознайомлені з чіткою, зрозумілою політикою протидії конфліктних ситуацій та корупції. Університет регулярно проводить заходи щодо боротьби з дискримінацією та корупцією, а також залучає студентське самоврядування до обміну цією інформацією зі здобувачами. У процесі відеоконференції здобувачі ВО запевнили ЕГ, що у подібних ситуаціях в межах навчального процесу в університеті не опинялися і мають дружні стосунки із студентським колективом та взаєморозуміння із педагогами. Також ЕГ встановлено, що Навчально-виробничою лабораторією виховної та психологопедагогічної роботи університету (<https://bit.ly/2QwMQM1>) проводяться тестування щодо вивчення рівня конфлікто- і стресостійкості, рівня агресії та інших характеристик, а також здійснюється соціологічний моніторинг «Викладач очима студента». З його допомогою створюється можливість оцінки студентами якості роботи професорсько-викладацького складу та шляхів її підвищення. Нормативні документи щодо безпечності освітнього процесу розміщено у відкритому доступі <https://bit.ly/3siOn96>

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Університет співпрацює із новим європейським науковим простором, що забезпечує здобувачів необхідними новітніми приладами та технологіями. На базі університету працює Наукова бібліотека, <http://surl.li/kxtf>, де є зручна система пошуку інформації, віртуальна довідка, електронний каталог а також корисні посилання на інформаційні ресурси для успішної навчальної та наукової діяльності здобувачів. Викладачам та студентам, в рівній мірі надано вільний безоплатний доступ до всієї інфраструктури університету, електронних та навчальних ресурсів. Для визначення рівня задоволеності освітнім середовищем університет проводить анкетування та опитування як стейкхолдерів загалом, так і здобувачів даної ОП зокрема. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я всіх учасників освітнього процесу. Налагоджена комунікація між керівним складом, викладачами та здобувачами вищої освіти. З боку університету регулярно надається психологічна, соціальна та матеріальна допомога студентам пільгових категорій а також тим, хто опинився у скрутному становищі. Здобувачі знають чіткий і зрозумілий алгоритм вирішення конфліктних ситуацій в університеті.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Рекомендації: Продовжити покращення навчальних умов для осіб з особливими освітніми потребами не тільки у головному корпусі. Регулярно проводити інформаційні кампанії щодо процедури вирішення конфліктних ситуацій та запобіганню корупції.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Стан освітнього середовища ПНУ ім. Василя Стефаника дозволяє забезпечувати належний рівень якості освіти за ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) та є безпечним для всіх його учасників. Матеріальні ресурси є актуальними та регулярно оновлюються, а злагоджена робота структурних підрозділів забезпечує якісну комунікацію усіх учасників навчального процесу. Критерій 7 «Освітнє середовище та матеріальні ресурси» має рівень відповідності «В».

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

На сайті університету у розділі Документи <http://surl.li/ggol> представлено всі документи, що регулюють процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми. В університеті розроблено Систему якості освіти <http://surl.li/kxti>, яка регулює процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичності перегляду ОП. Контроль за якістю та реалізацією освітніх програм у ПНУ ім. Василя Стефаника прописаний і здійснюється завдяки наступним документам: Методичні рекомендації з розробки освітньо-професійних і освітньо-наукових програм та навчальних планів першого і другого рівнів вищої освіти <http://surl.li/kxtj>; Положення про освітні програми у ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” <http://surl.li/jmnf>; Положення про проектні групи та групи забезпечення з розроблення і запровадження освітніх програм у ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” <http://surl.li/kxtl>; Положення про порядок проведення внутрішніх аудитів системи забезпечення якості у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <http://surl.li/kxtn> Університет регулярно долучає до формування та перегляду ОП усіх стейкхолдерів, шляхом співпраці та опитування. Під час спілкування зі стейкхолдерами, ЕГ було визначено, що вони дійсно здійснюють співпрацю з університетом, як у навчальній, так і у культурно-просвітницькій діяльності. 1 липня в Центрі інноваційних освітніх технологій «PNU EcoSystem» відбувся тематичний онлайн-семінар «Процедура акредитації освітніх програм у нових умовах: як покращити якість освіти?» за участі керівництва Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

На зустрічі зі здобувачами було наголошено, що вони знаходяться у продуктивному спілкуванні та співпраці із університетом та мають швидку комунікацію у разі нагальної потреби. Здобувачі підтвердили, що університет зацікавлений у їх рекомендаціях та регулярно запрошує здобувачів до співпраці у формуванні ОП. Також студенти входять до складу вчених рад і мають право голосу і приймають обговорення у вирішенні, як загальних питань, пов'язаних з діяльністю університету, так і щодо ОП. Однак самі ж студенти помічають тенденцію, щодо безініціативності у даному питанні значної маси здобувачів. Також на сайті є результати опитування стейкхолдерів <http://surl.li/kxso> загалом, та здобувачів зокрема.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

У ході бесіди із роботодавцями та викладачами ЕГ було встановлено, що вони здійснюють аналіз, приймають участь у розробці ОП та здійснюють періодичний обмін досвідом. Випускова кафедра проводить систематичне опитування роботодавців та розміщує на сайті рецензії та відгуки роботодавців <http://surl.li/kxto> за даною ОП. Одна з роботодавців, Галина Жулян розповіла, що у них є зручна інтернет-бесіда, до якої вони надсилають усі актуальні пропозиції щодо обговорення та вдосконалення ОП. Також Галина навела приклад, коли пропозиція ввести зведений курс мистецтва, була врахована при перегляді ОП (“Інтегрований курс “Мистецтво” з методикою викладання”). Також про плідну співпрацю кафедри із роботодавцями говорять спільні публікації їх викладачів. У Стратегічному плані кафедри <https://cutt.ly/pkRyU29> прописано заходи щодо покращення якості освіти. Наприклад, круглі столи та семінари із залученням роботодавців, студентів, викладачів та провідних науковців інших вузів; залучення до навчального процесу зарубіжних та вітчизняних науковців і професіоналів-практиків. Зі слів заступника директора Департаменту освіти та науки Івано-Франківської міської ради, Смаль Мар'яни, університет здійснює постійну співпрацю з департаментом, а випускники кафедри працюють у більшості навчальних закладів за спеціальністю, тому вони постійно цікавляться думкою роботодавців щодо вдосконалення ОП.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

Усі випускники відмічають, що проходили опитування “Викладач очима студентів”. Один з випускників (Кіндракевич Богдан) розповів, що спілкувався із викладачами з приводу ОП за останні пів року вже двічі. А оскільки випускники нерідко є членами тих самих колективів, що і деякі викладачі, вони можуть вільно спілкуються та обмінюються думками з приводу ОП. Також випускники відмітили, що вони також можуть ініціювати покращення чи вдосконалення ОП самостійно. Більшість із них запевняють, що мають партнерські відносини із викладачами, і регулярно спілкуються щодо вдосконалення якості освіти як колеги.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Відповідно до схеми яка висвітлює Систему якості освіти <http://surl.li/kxti> між навчальними підрозділами налагоджена чітка структура взаємодії задля реагування на недоліки, їх моніторинг та усунення а також для

систематичного вдосконалення якості освіти. Контроль за якістю та реалізацією освітніх програм у ПНУ ім Василя Стефаника прописаний і здійснюється згідно з такими документами: Методичні рекомендації з розробки освітньо-професійних і освітньо-наукових програм та навчальних планів першого і другого рівнів вищої освіти <http://surl.li/kxtj> ; Положення про освітні програми у ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” <http://surl.li/jmnf> ; Положення про проектні групи та групи забезпечення з розроблення і запровадження освітніх програм у ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” <http://surl.li/kxtl> ; Положення про порядок проведення внутрішніх аудитів системи забезпечення якості у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <http://surl.li/kxtn> Під час зустрічей із фокус-групами, всі учасники освітнього процесу відмічають позитивне ставлення університету до рекомендацій з їх боку і завжди намагаються знайти шляхи їх реалізації. Зі слів викладацького та керівного складу, реагування на виявлені недоліки в ОП відбувається на засіданнях кафедри.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Попередні зауваження ГЕР за критерієм 8 стосувались таких питань: залучення усіх учасників та стейкхолдерів освітнього процесу до формування культури якості; - дієвості системи опитувань з їх аналізом і впровадженням результатів; - систематичного оновлення освітніх програм. Ці питання, в університеті, регулюються наступними документами: Кодекс честі <https://cutt.ly/4kFDVPU> Положення з питань етики та академічної доброчесності <https://cutt.ly/ikFD5mc> та Положення про запобігання академічному плагіату та інших видів академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі студентів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://cutt.ly/2kFFpSI>. Зі слів, як адміністративного персоналу, так і здобувачів, відповідно до рекомендацій, з ними регулярно проводиться інформаційна робота на тему академічної доброчесності, попередження та вирішення конфліктних ситуацій та протидії корупції. Також, під час відеоконференції з представниками структурних підрозділів, голова відділу якості освіти Кузь М.В. повідомив ЕГ, що університет розробив систему опитування за ОП для стейкхолдерів. Задля уникнення плутаності, вона розміщується на сайті лише на період розробки або перегляду ОП. Випускники та здобувачі розповідали ЕГ, що неодноразово проходили опитування з цих тем. Наступні покращення : до складу проектної групи залучено здобувачів освіти, також вони входять до складу Вчених рад та беруть участь у засіданнях кафедри, де розглядається проєкт ОП; вдосконалена система зворотнього зв'язку зі всіма стейкхолдерами - на сайті розміщено достатню кількість відгуків та рецензій на дану ОП, (результати опитування стейкхолдерів <http://surl.li/kxso>), а також зі слів самих стейкхолдерів, вони мають вільну можливість оперативно комунікувати із представниками ОП. Під час зустрічей з роботодавцями, Галина Жулян розповіла, як вона внесла пропозицію про додатковий музичний інструмент для вивчення у програмі, яка була врахована у ОП. Також роботодавцями було ініційовано ведення зведеного курсу мистецтв для здобувачів, що також було опрацьовано та додано до ОП. (ОК Інтегрований курс “Мистецтво” з методикою викладання) Про систематичне оновлення ОП свідчать інші ОП, розміщені на сайті за попередні роки <https://cutt.ly/WlpiIGl>

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

Завдяки Системі якості освіти <http://surl.li/kxti>, яку створено в університеті, з усіма учасниками освітнього процесу проводяться систематичні семінари та тренінги з питань якості освіти, академічної доброчесності та попередження виникнення конфліктних ситуацій. Спостереження впродовж експертизи свідчать про те, що ДВНЗ “Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника” сприяє забезпеченню якості освіти через формування культури якості в академічній спільноті ЗВО й знаходиться в процесі удосконалення роботи в цьому напрямку.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Заклад вищої освіти за допомогою проведення анкетувань відстежує загальні кар'єрні шляхи випускників освітніх програм і використовує отриману інформацію під час перегляду ОП. Через кафедру методики музичного виховання університет тісно співпрацює з роботодавцями в контексті організації виробничої практики здобувачів вищої освіти. На інституційному рівні університет реагує на зауваження, пропозиції та недоліки виявленні під час внутрішнього моніторингу якості освіти та попередніх акредитацій. У закладі вищої освіти наявна культура якості, яка сприймається як корисна та належна всіма членами колективу.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Рекомендовано більш активно залучити студентське самоврядування для підвищення рівня мотивації та зацікавленості здобувачів у процесі розробки та коригування ОП а також посилити інформаційну кампанію серед здобувачів щодо їх права та можливості участі у розробці та коригуванні ОП.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Система якості освіти регулярно проводить роботу із моніторингу та вдосконалення якості освіти. Заклад вищої освіти за допомогою проведення анкетувань відстежує загальні кар'єрні шляхи випускників освітніх програми і використовує отриману інформацію під час перегляду ОП. Критерій 8. "Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми" загалом відповідає рівню відповідності "В". Зазначені недоліки є несуттєвими та можуть бути усунені протягом року.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Під час вивчення справи та ознайомленням із сайтом ЗВО, ЕГ було виявлено, що права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу регулюються нормативно-правовими документами університету, які оприлюднені на офіційному сайті, знаходяться у вільному доступі та містять чіткі і зрозумілі правила і процедури, що їх регулюють <https://cutt.ly/KkF2Qs9> Також на сайті є розділ Система управління якістю освіти <https://cutt.ly/mkF22Ao> , де показана взаємодія підрозділів та учасників навчального процесу задля контролю та покращення якості освіти. Враховуючи вищенаведені документи, вільний доступ до них на офіційному сайті, та дані, отримані у ході зустрічей із фокус-групами, ЕГ зазначає, що нормативна база досить змістовна та здійснює регуляцію прав та обов'язків всіх учасників освітнього процесу та є доступною для них.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

У ході спілкування із фокус-групами, ЕГ визначила, що в усіх стейкхолдерів дійсно був доступ до перегляду даної ОП та можливість надавати рекомендації та зауваження. Зі слів представника Системи якості освіти, проект ОП Середня освіта (Музичне мистецтво), як і анкетування стейкхолдерів за даною ОП розміщується на сайті лише за місяць, щоб не стейкхолдери не плуталися в анкетах. У даний час неможливо пересвідчитися у тому, коли був розміщений проект ОП. Відсутній порядок та дедлайн подання зауважень та рекомендацій по вдосконаленню ОП. Однак на сайті розміщена велика кількість рецензій та відгуків щодо даної ОП <https://cutt.ly/QkGy99f> .

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

На сайті кафедри методики музичного виховання та диригування розміщено ОП 014.13 "Середня освіта (Музичне мистецтво)", де з нею можна ознайомитися, проте дата публікації не зазначена. <https://cutt.ly/MkF3WRd> Експертна група визначила, що інформація про освітню програму є достовірною, в обсязі, необхідному для інформування зацікавлених сторін та суспільства. Про систематичність даного процесу також свідчать інші ОП розміщені на сайті кафедри. Також на сторінці кафедри розміщено версії ОП за попередні роки, навчальні плани за нею та контакти для зв'язку з кафедрою через соціальні мережі <https://cutt.ly/SkF8Gr4> та за номером телефону: 0342 523 429 . Проте, при переході на наступну сторінку, сайт іноді переключається на англійську версію сторінки, де, частіше за все, інформації бракує або вона повністю відсутня.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Нормативно-правові документи університету знаходяться у вільному доступі та мають чіткі, зрозумілі правила регуляції прав та обов'язків усіх учасників освітнього процесу <https://cutt.ly/WkGofxx>. ЗВО виконує вимоги щодо прозорості та публічності своєї діяльності, інформує стейкхолдерів про основні аспекти освітнього процесу. Це підтверджується наявністю оприлюдненої на сайті ОП <https://cutt.ly/HkGuQNs> та значною кількістю відгуків на неї <https://cutt.ly/QkGy99f>

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Рекомендовано вдосконалити процедуру публікації проекту ОП, встановити дедлайн пропонування змін; розмістити форму анкети щодо задоволеності даною ОП на постійній основі для оперативного внесення коментарів та побажань. Також рекомендуємо активно поширювати інформацію про розробку ОП серед здобувачів не тільки через сайт, але і через інші інформаційні ресурси та продовжити роботу над покращенням навігації офіційного сайту та веб-сторінок кафедри. Особливо при переході на наступну сторінку, щоб першою висвітлювалася сторінка державною мовою, а потім варіант англійською.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

У ході аналізу сайту ПНУ ім Василя Стефаника, сайту кафедри методики музичного виховання та диригування та сторінок інших структурних підрозділів, ЕГ було встановлено, що ЗВО дотримується вимог прозорості та публічності у своїй діяльності а незначні недоліки у навігації сайту не є суттєвими. Отже критерій 9 “Прозорість та публічність” має рівень відповідності “В”.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряміві досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

У процесі проведення акредитаційної експертизи, зокрема під час відеоконференцій із академічною спільнотою та керівництвом ДНВЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”, було висловлено занепокоєння щодо неможливості урахування особливості освітньої програми у зв'язку з тим, що умови прийому на навчання затверджуються МОН відповідно до Закону України Про вищу освіту, статті 13 та 44. При започаткуванні ОП з 2016 по 2018 рік правила прийому на навчання передбачали комплексне фахове вступне випробування, метою якого було виявлення належного рівня підготовки та музичних здібностей абітурієнта, отже особливості ОП було враховано. Також експертна група підтримує НПП в поглядах щодо необхідності якнайшвидшого затвердження Стандарту вищої освіти за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), оскільки його відсутність на даний момент ускладнює об'єктивну оцінку ОП. Вирішити ці питання можливо лише на державному рівні. У експертної групи залишилося позитивне враження від відповідального ставлення та високого рівня організаційних заходів ЗВО, що забезпечили ефективну співпрацю під час дистанційної акредитації освітньої програми 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	A
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Відсутні

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Гергуль Світлана Миколаївна

Члени експертної групи

Іскра Світлана Іванівна

Пасько Віктор Вікторович