

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Сольний спів»**

**Першого (бакалаврського) рівня**

**за спеціальністю 025 Музичне мистецтво**

**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

**освітня кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

Голова вченої ради \_\_\_\_\_ / Цепенда І. Є /

протокол № \_\_\_\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ р.

Освітня програма вводиться в дію з \_\_\_\_ 2021 р.

Ректор \_\_\_\_\_ / Цепенда І. Є /

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
освітньо-професійної програми

**ЗАПРОПОНОВАНО:**

Гарант освітньої програми \_\_\_\_\_ к.мист, доц. Вишневська С.В.

Члени робочої групи \_\_\_\_\_ к. пед. н, доц. Стасько Г.Є.

\_\_\_\_\_ к.мист, доц. Рось З.П.

**ВНЕСЕНО:**

Кафедра виконавського мистецтва

Протокол № \_\_\_\_\_ від « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Круль П.Ф.

**ПОГОДЖЕНО:**

Вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв

Протокол № \_\_\_\_\_ від « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Голова вченої ради \_\_\_\_\_ Грицан А.В.

**НАДАНО ЧИННОСТІ:**

Наказ № \_\_\_\_\_ ректора від « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

**ВВЕДЕНО У ДІЮ З:**

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Навчально-методичний відділ

Начальник \_\_\_\_\_ Солонець І.Ф.

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма складена відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 727). Розглянуто та ухвалено Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника від « » \_\_\_\_\_20\_\_ р. (протокол № \_\_\_\_), та надано чинності: Наказ ректора № \_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Розроблено робочою групою спеціальності 025 «Музичне мистецтво» у складі:

1. Вишневська С.В., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри виконавського мистецтва – гарант ОПП;
2. Рось З.П., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри виконавського мистецтва;
3. Стасько Г.Є., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри виконавського мистецтва.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

- 1.
- 2.
- 3.

## 1. Профіль освітньої програми «Сольний спів» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

<b>1 - Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Навчально-науковий інститут мистецтв
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма «Сольний спів»
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Вперше
<b>Цикл/рівень</b>	НРК – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	на базі повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 025
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	5 років
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/025-музичне-мистецтво-сольний-спів/">https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/025-музичне-мистецтво-сольний-спів/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками вокальної концертно-виконавської та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва; здатні створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності, аргументовані знанням музичних стилів різних епох та володінням техніками, прийомами та виконавськими методиками; здатні оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.	

<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» спеціальність 025 «Музичне мистецтво».
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма бакалавра має академічну орієнтацію з професійними акцентами на застосування практичних навичок у мистецькій сфері.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Основний фокус предметної області програми охоплює сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, інтерпретацію продуктів музичної творчості, вдосконалення виконавського мистецтва та педагогічної майстерності в галузі музичної професійної освіти. Ключові слова: виконавська, педагогічна діяльність, інтерпретація, майстерність, художній зміст, репертуар, жанр, стиль, форма, музикознавча література.
<b>Особливості програми</b>	Особливість програми полягає у практичному спрямуванні на майбутню професію, зокрема повноцінних оперних постановок (якими закінчується кожен навчальний рік).
<b>4 - Придатність випускників допрацевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Основні посади, місця роботи згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010): 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу 2453.2 Артист ансамблю (вокального, вокально-інструментального) 2453.2 Артист-вокаліст (камерний, соліст, естради) 2453.2 Артист-соліст (хору) 2453.2 Керівник вокального ансамблю 2453.2 Репетитор з вокалу 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
<b>5 - Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, практичних занять, лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, підготовки курсової та дипломної робіт.
<b>Оцінювання</b>	Усні та письмові екзамени, заліки, академічні концерти, захист звіту з практики, захист курсової роботи, захист кваліфікаційної роботи, атестація.
<b>6 - Програмні компетентності</b>	

<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.</li> <li>2. Здатність розуміння предметної галузі та розуміння професійної діяльності.</li> <li>3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>4. Здатність до розв'язання проблем.</li> <li>5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>6. Здатність до міжособистісної взаємодії.</li> <li>7. Здатність до критики та самокритики.</li> <li>8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</li> <li>9. Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</li> <li>10. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</li> <li>11. Здатність володіти іноземною мовою.</li> <li>12. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</li> <li>13. Здатність працювати самостійно, виявляти ініціативу та лідерські якості.</li> <li>14. Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.</li> <li>15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</li> <li>16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</li> <li>17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</li> </ol>
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</li> <li>2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</li> <li>3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</li> <li>4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</li> </ol>

	5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.
	6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.
	7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.
	8. Здатність здійснювати диригентську (керівну) діяльність.
	9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.
	10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.
	11. Здатність оперувати професійною термінологією.
	12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної
	13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
	14. Здатність демонструвати базові навички ділових
	15. Здатність здійснювати менеджерську та аранжувальну діяльність в сфері музичного мистецтва.
	16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.
	17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології виконавської та педагогічної
	18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
<b>7 - Програмні результати навчання</b>	
	1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння голосом на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності.
	2. Володіти методами та навичками сольного та ансамблевого співу, репетиційної роботи та концертних виступів.
	3. Демонструвати різні методи удосконалення виконавської діяльності.
	4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
	5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.
	6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.

	7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
	8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
	9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами аранжування (інструментування) музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (хору, ансамблю).
	10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.
	11. Застосовувати теоретичні знання та навички в менеджерській та аранжувальній практичній діяльності.
	12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
	13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.
	14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання сольного співу.
	15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.
	16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.
	17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.
<b>8-1 Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та базується на наступних принципах: <ul style="list-style-type: none"> <li>- відповідності спеціальностей науково-педагогічних працівників освітній галузі знань та спеціальності;</li> <li>- обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації викладачів;</li> <li>- моніторингу рівня наукової активності науково-педагогічних працівників;</li> <li>- впровадження результатів стажування та наукової діяльності у освітній процес.</li> </ul>



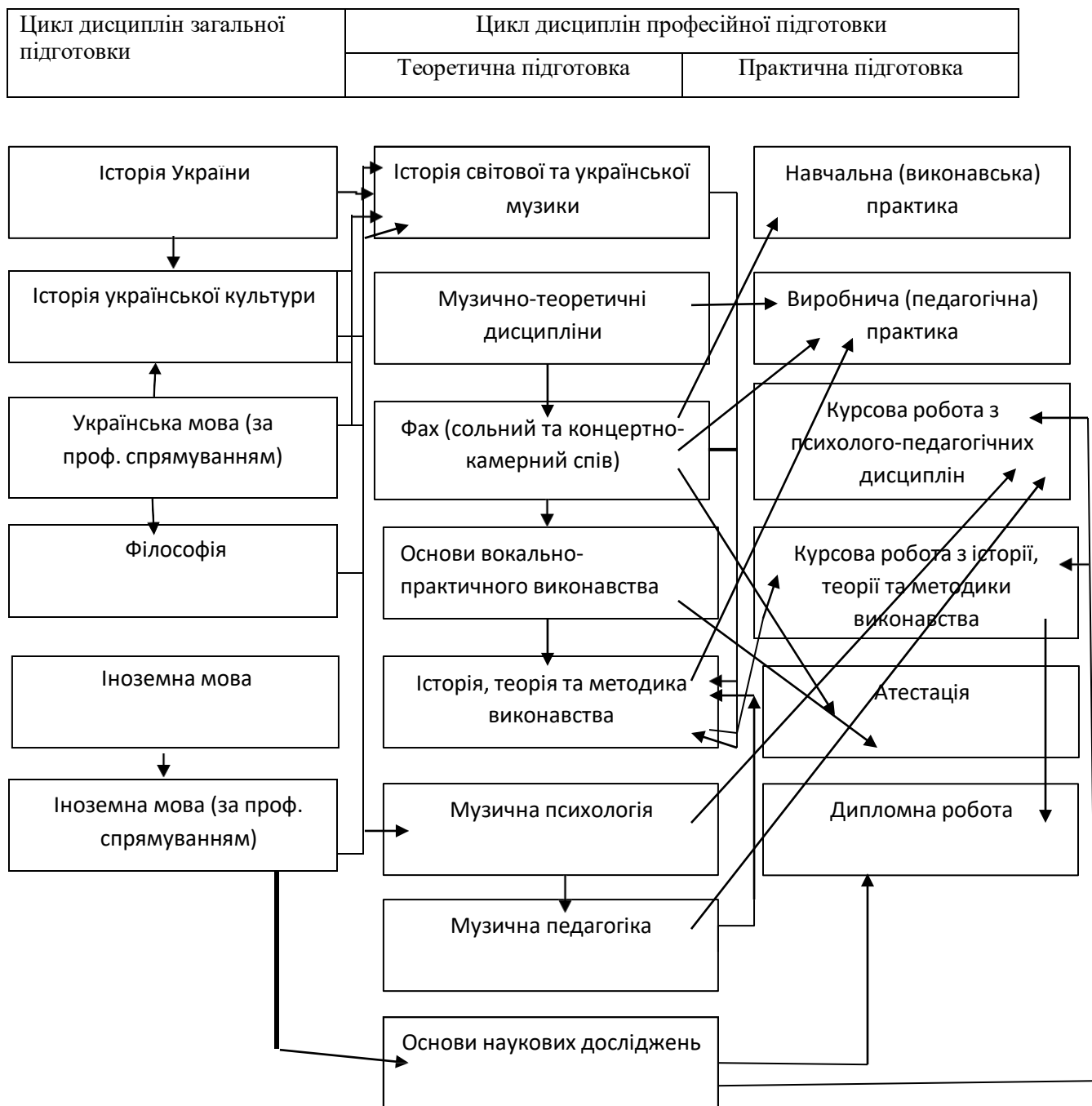
<p><b>Матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<p>Навчально-виробнича база Інституту мистецтв розташована в приміщеннях двох корпусів за адресою: м. Івано-Франківськ, вул. Сахарова 34-а (навчальна площа 2292 м<sup>2</sup>), вул. Цюклера 9 (навчальна площа 307,6м<sup>2</sup>). В комплексі з 5-ти поверховим навчальним корпусом побудований студентський гуртожиток на 112 місць.</p> <p>На 5-му поверсі навчального корпусу розташована концертна зала на 150 місць з обладнаною за сучасними технологіями сценою. Операторський пульт дозволяє керувати світловим і звуко-шумовим оформленням. Світлове оформлення сцени здійснюється з допомогою професійного двопрограмового пульта. Для запису фонограм і відтворення музично-шумового оформлення придбано електричний орган з комплектом звукопідсилювальної апаратури (вартістю біля 100,00 тис. грн). Крім того, в залі для проведення різноманітних концертних програм є два роялі, один з яких виготовлений відомою фірмою „Yamaha”. Для потреб навчального процесу обладнані класи для проведення індивідуальних занять, в кожному з яких є фортепіано та пульт. Під час проведення практичних занять з фундаментальних дисциплін (історія музики, історія виконавства, методика викладання спеціальних дисциплін та ін.) є можливість користуватися магнітофонами, програвачами, телевізором, відеомагнітофоном, ілюстративним матеріалом.</p> <p>Кількість кв. м. на 1 студента відповідає держстандарту (16 кв.м. – загальної, 10 кв.м. – нормативної).</p> <p>Всі аудиторії: 4 лекційних на 50-80 місць, 3 аудиторії для практичних занять, концертна зала, та 19 кімнат для індивідуальних занять знаходяться в належному стані і придатні для експлуатації.</p> <p>Комп’ютерне забезпечення. Загальна кількість комп’ютерів у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника, які використовуються для потреб навчально-виховного процесу Інституту мистецтв – 30.</p>
<p><b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b></p>	<p>Університет має офіційний сайт: <a href="http://www.pnu.edu.ua">http://www.pnu.edu.ua</a>; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; необмежений доступ до мережі Інтернет; наукову бібліотеку, читальні зали; корпоративну пошту. Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених для кожної дисципліни робочих навчальних програмах, а також програмах практичної підготовки за спеціальністю. В наявності завдання для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації для виконання курсових та дипломних робіт (проектів), пакети завдань для проведення ректорських та комплексних контрольних робіт. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного, семестрового та ректорського контролю з кожної дисципліни, а також для підсумкової атестації за спеціальністю.</p>
<p><b>Національна кредитна мобільність</b></p>	<p><b>9 - Академічна мобільність</b></p> <p>На основі двосторонніх угод між ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та вищими навчальними закладами й науковими установами України: <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-akademichnu-mobilnist-uchasnykiv-osvitnoho-protsesu.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-akademichnu-mobilnist-uchasnykiv-osvitnoho-protsesu.pdf</a></p>

<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх угод між ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та вищими навчальними закладами й науковими установами країн близького та далекого зарубіжжя.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Не передбачено

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

№ п/п	Назва дисципліни за навчальним планом	Кредити ЕКТС	Семестр
<b>1. Обов'язкові дисципліни</b>			
ОК 1	Історія України	3	2
ОК 2	Історія української культури	3	3
ОК 3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	4
ОК 4	Філософія	3	5
ОК 5	Іноземна мова	3	1-4
ОК 6	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	5-8
ОК 7	Фізична культура		
ОК 8	Історія світової та української музики	18	3-6
ОК 9	Музично-теоретичні дисципліни	21	1-4
ОК 10	Фах	30	1-8
ОК 11	Основи вокально-практичного виконавства	39	1-8
ОК 12	Історія, теорія та методика виконавства	6	1,4
ОК 13	Основи науково-дослідної роботи	3	7
ОК 14	Загальне фортепіано	6	1-4
ОК 15	Музична психологія	3	1
ОК 16	Музична педагогіка	3	2
ОК 17	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін	3	3
ОК 18	Курсова робота з історії, теорії та методики виконавства	3	5
ОК 19	Дипломна робота	9	7-8
ОК 20	Навчальна (виконавська) практика	3	6
ОК 21	Виробнича (педагогічна) практика	9	8
ОК 41	Атестація (захист дипломної роботи)	1,5	8
ОК 42	Атестація (концертне виконання програми з фаху)	1,5	8
<b>2. Дисципліни вільного вибору студента</b>			
ВК 22	Культура і мистецтво української діаспори	3	7
ВК 23	Історія суміжних видів мистецтва	3	7
ВК24	Музична етнопедагогіка	3	7
ВК 25	Філософія мистецтва	3	6
ВК 26	Етика та естетика	3	6
ВК 27	Етнологія	3	6
ВК 28	Менеджмент культури і мистецтва	3	8
ВК 29	Система організації музично-освітнього процесу	3	8
ВК 30	Соціологія культури і мистецтва	3	8
ВК 31	Інструментознавство та інструментовка	6	7-8
ВК 32	Музична критика	6	5-6
ВК 33	Теоретичні основи камерно-ансамблевого виконавства	6	5-6
ВК 34	Основи акторської майстерності та хореографія	36	1-8
ВК 35	Основи аранжування та обробки	6	7-8
ВК 36	Вокальний ансамбль	36	1-8
ВК 37	Сучасне вокально-сценічне виконавство	6	5-6
ВК 38	Історична ретроспектива світових вокальних шкіл	6	5-6
ВК 39	Фахове сольфеджіо	6	7-8
ВК 40	Основи сценічної культури	6	7-8
<b>Загальний обсяг освітньої програми</b>		<b>240</b>	

## 2.1. Структурно-логічна схема ОП «Сольний спів»



### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену з фаху (виконання концертної програми). Атестація здійснюються відкрито та публічно.
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
<b>Вимоги до публічного захисту (демонстрації)</b>	Публічна демонстрація, що пов'язана з тим чи іншим видом виконання сольної вокальної програми, проводиться у формі концертного виступу.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Компетентності	Навчальні дисципліни (основні)																							
	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК41	ОК42	
ЗК1	x	x	x	x	x	x						x						x	x			x		
ЗК2										x	x					x			x	x	x	x	x	x
ЗК3	x	x		x	x	x			x				x		x		x		x				x	
ЗК4									x				x		x		x		x				x	
ЗК5	x	x	x	x	x	x		x	x			x	x			x		x	x				x	
ЗК6											x		x		x		x		x	x	x	x	x	x
ЗК7			x				x						x		x		x		x				x	x
ЗК8			x		x	x		x		x	x		x		x	x	x	x			x	x		x
ЗК9	x		x									x						x	x				x	
ЗК10					x	x			x				x		x	x	x		x				x	
ЗК11					x	x				x	x									x	x			
ЗК12							x		x				x		x		x		x				x	
ЗК13							x	x	x	x	x		x		x		x		x	x	x	x	x	x
ЗК14					x	x		x	x			x	x			x		x	x				x	x
ЗК15										x	x		x		x		x			x	x			x
ЗК16	x	x		x																x	x			
ЗК17	x	x		x			x													x	x			
ФК1										x	x			x						x	x			x
ФК2										x	x			x						x	x			x
ФК3		x		x				x		x				x		x			x				x	
ФК4												x	x	x	x	x	x	x	x				x	x
ФК5		x		x				x	x			x	x		x	x	x	x	x				x	
ФК6									x	x	x			x		x				x	x			x
ФК7									x				x		x	x	x							
ФК8																								
ФК9										x	x			x						x	x	x	x	x
ФК10									x			x	x			x		x	x				x	
ФК11								x	x			x	x	x	x	x	x	x						
ФК12								x	x	x	x		x	x	x		x			x	x			x
ФК13								x	x				x		x	x	x		x				x	
ФК14																			x				x	
ФК15																								
ФК16																								
ФК17												x	x	x		x		x						
ФК18									x			x	x	x		x		x	x				x	x

## Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Компетентност і	Навчальні дисципліни (вибіркові)																		
	БК 22	БК 23	БК 24	БК 25	БК 26	БК 27	БК 28	БК 29	БК 30	БК 31	БК 32	БК 33	БК 34	БК 35	БК 36	БК 37	БК 38	БК 39	БК 40
ЗК1	x	x	x	x	x	x				x		x		x		x			
ЗК2			x							x		x		x	x			x	x
ЗК3	x	x	x		x			x		x			x	x	x	x	x		x
ЗК4							x	x	x		x	x						x	
ЗК5	x	x	x	x	x	x		x		x	x	x		x		x	x	x	x
ЗК6							x	x	x		x		x		x				
ЗК7								x			x	x						x	
ЗК8								x		x	x	x	x	x				x	x
ЗК9		x				x						x						x	x
ЗК10								x		x		x	x	x	x		x	x	
ЗК11																		x	
ЗК12								x		x	x			x					
ЗК13							x	x	x		x							x	
ЗК14	x							x		x	x	x		x			x		x
ЗК15			x	x				x		x	x		x	x	x			x	
ЗК 16																			
ЗК 17	x						x												
ФК1													x		x			x	
ФК2										x		x	x	x	x			x	
ФК3			x	x	x	x				x	x	x	x	x	x	x	x		x
ФК4			x					x		x	x	x		x					
ФК5					x			x		x	x			x		x	x		
ФК6		x		x						x	x	x	x	x	x			x	
ФК7				x				x		x	x			x					
ФК8																			
ФК9		x								x		x	x	x	x			x	x
ФК 10								x		x	x	x		x					
ФК 11								x		x	x	x		x				x	
ФК 12		x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x				
ФК 13		x	x	x		x	x	x	x	x		x		x					
ФК 14									x										
ФК 15									x	x				x					
ФК 16							x			x	x	x		x				x	
ФК 17								x				x							
ФК 18							x	x		x	x	x		x				x	

## 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

Компетентності	Навчальні дисципліни (основні)																							
	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК41	ОК42	
ПРН 1										X	X									X		X		
ПРН 2												X								X	X	X		
ПРН 3							X			X				X	X		X			X		X		
ПРН 4	X	X		X	X	X		X				X	X					X	X		X			X
ПРН 5										X	X			X	X					X		X		
ПРН 6	X		X						X				X		X		X		X					X
ПРН 7								X	X				X		X		X		X					X
ПРН 8										X	X		X		X	X	X		X	X	X	X	X	X
ПРН 9																						X		
ПРН 10											X											X		
ПРН 11																			X					
ПРН 12		X	X	X	X	X		X	X	X		X		X		X		X	X				X	
ПРН 13															X	X	X					X		
ПРН 14															X									
ПРН 15				X				X				X				X		X	X	X	X			
ПРН 16																								
ПРН 17								X		X		X		X				X	X				X	

## Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

Компетентності	Навчальні дисципліни (вибіркові)																		
	БК22	БК23	БК24	БК25	БК26	БК27	БК28	БК29	БК30	БК31	БК32	БК33	БК34	БК35	БК36	БК37	БК38	БК39	БК40
ПРН 1													X		X			X	X
ПРН 2												X			X			X	
ПРН 3												X			X			X	
ПРН 4	X	X		X	X					X	X			X		X	X	X	
ПРН 5			X	X						X		X	X	X	X			X	X
ПРН 6			X	X				X	X		X							X	
ПРН 7	X							X	X		X								
ПРН 8	X		X					X	X			X							
ПРН 9										X				X					
ПРН 10												X			X			X	
ПРН 11							X		X	X				X					
ПРН 12		X		X	X		X	X		X	X	X		X	X	X	X		
ПРН 13			X															X	
ПРН 14																		X	
ПРН 15	X	X	X		X	X	X	X	X	X		X		X		X	X		
ПРН 16							X		X										
ПРН 17				X		X				X		X		X					

Гарант освітньої програми \_\_\_\_\_ Вишнеvsька С.В.