

ВІДОМОСТІ
 про інформаційне забезпечення
 освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1. Інформація про наявність бібліотеки

Найменування бібліотеки	Площа (кв. метрів)	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури (примірники в)	Площа читального залу (кв. метрів), кількість місць	Примітка*
Наукова бібліотека ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»	4.817 кв. м	823.773 прим.	14 читальних залів; 820 посадкових місць; площа читальних залів – 1.720,62 кв. м. в т.ч. електронний читальний зал на 6 посадкових місць. Функціонує спеціалізований читальний зал: 1. Читальний зал Навчально-наукового інституту мистецтв (фонд – 38.544 прим. ; посадкові місця – 20)	Наявна електронна бібліотека (доступ) http://lib.pu.if.ua/elibrary.php Повний доступ до Національної бібліотеки України ім. В.І.Вернадського http://www.nbu.gov.ua/eresources/

2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

Найменування навчальної дисципліни	Автор підручника (навчального посібника тощо)	Найменування підручника (навчального посібника тощо)	Найменування видавництва, рік видання	Кількість примірників**
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ				
1.1. Обов'язкові дисципліни				
Історія України	Артиш І. Я.	Історія України [Текст]: курс лекцій	Ів.-Франківськ: Галицька Академія, 2016	1
	Багацький, В.В., Кормич Л. І.	Історія України [Текст]: підручник, 3-те вид., доп. і перероблене	К.: Алерта, 2015.	21
	Бакалець О.А.	Історія України з найдавніших часів до початку ХХ ст. [Текст]: навч. посібник	Львів: Магнолія 2006, 2015	5
	Бойко О. Д.	Історія України [Текст]: підручник Рек. МОН; 5-те вид., доповнене	К.: Академвидав, 2014.	13
	Лазарович М.	Історія України [Текст]: навч. посіб.	К.: Знання, 2013.	3
	Левицька Н.М.	Україна в світі: історія і сучасність [Текст]: навч. посібник	К.: Кондор, 2014	15
Історія української культури	Греченко В. А., Кислюк К. В.	Історія української культури [Текст]: навч. посібник. Рек. МОН	К.: Кондор, 2013	8
	Закович М. М. (ред.)	Культурологія: українська та зарубіжна культура [Текст]: навч. посібник. 5-е вид., стер. Рек. МОН.	К.: Знання, 2015.	16

	Кордон М.В.	Історія української культури [Текст]: навч. посібник. Рек. МОН	Львів: Магнолія 2006, 2016.	5
	Шейко В.М., Тишевська Л.Г.	Історія української культури [Текст]: навч. посібник. Рек. МОН.	К.: Кондор, 2016	10
Українська мова (за проф. спрямуванням)	Голосовська Г. Г.	Українська мова для всіх [Текст]: навч. посібник. Рек. МОН.	К.: Академія, 2013.	21
	Гуменюк, І. М., Бшавич Г.В.	Українська мова (за професійним спрямуванням) [Текст]: робочий навчальнометодичний посібник. Змістовий модуль 1 Рек. МОН.	Ів.-Франківськ: ПП «ТУРИТЕЛЕКТ» , 2016.	1
	Мацько В. П.	Українська мова [Текст]: навчальний посібник. Рек. МОН	Львів: Новий Світ2000, 2014.	10
	Погиба Л. Г., Грибшиченко Т. О., Голшенко Л.М., Погиба Л. Г., Грибшиченко Т. О., Голшенко Л.М.	Українська мова фахового спрямування [Текст]: підручник. Рек. МОН.	К.: Кондор-Видавництво, 2013.	15
Філософія	Петрушенко В. Л.	Філософія [Текст]: навчальний посібник для студентів вищих закладів	К.; Львів: Каравела; Новий світ, 2015	39
	Рижак Л.	Філософія [Текст]: підручник	Львів: ЛНУ, 2013.	1
	Щерба С. П., Загладь О. А.	Філософія [Текст]: підручник. 5-те видання;	К.: Кондор, 2016	10

		Рек. МОН.		
Іноземна мова	Барановська Т. В.	Граматика англійської мови. Збірник вправ [Текст]: навч. посіб. – 2-ге вид., випр. та доп.	К. : ТОВ «ВП Логос-М», 2006.	2
	Богатирець В. В., Куделько З. Б., Лучак М. М., Макар Ю. В.	Англійська мова в професійній діяльності = Public Administration [Текст] : навч. посібник	Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2016.	30
	Караєва Т. В.	Ділова англійська мова: навчально-методичний посібник для студентів немовних спеціальностей	Мелітополь: ТДАТУ, 2014.	Електронний ресурс
	Ніколаєнко В.В.	Англійська мова для вступників до магістратури	К.: Ун-т "Україна", 2015.	10
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Дем'янчук Ю.І.	Професійна німецька мова. Тести і вправи.	Львів: ЛДУ БЖД, 2013.	1
	Жилко Н. М., Панова Л. С.	Англійська мова: вправи з граматики: навчальний посібник.	К.: ВЦ «Академія», 2011, 2013.	16
	Попко І. А.	Тексти та вправи на професійну тематику з французької мови: практичний посібник	Львів: ВОНДРВР ЛДУ БЖД, 2013.	1
1.2. Дисципліни вільного вибору студента				
Культура і мистецтво української діаспори	Багацький В.В.	Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ століття [Текст] : навчальний посібник / В. В. Багацький, Л. І. Кормич. – 2-ге вид., перероб. і	К.: Кондор, 2007	18

		доп. Рек. МОН.		
	Дутчак В.Г.	Бандурне мистецтво українського зарубіжжя ХХ - початку ХХІ століття [Текст]: монографія	Ів.- Франківськ : Фоліант, 2013.	29
		Історія української музики : в 6 томах [Текст] [Текст]. Т. 5 : 1941-1958 рр. / редкол.: Г. А. Скрипник.	К. : НАН України. ІМФЕ ім.М.Т.Рильського, 2004.	2
	Карась Г. В.	Музична культура української діаспори у світовому часопросторі ХХ століття [Текст]: монографія / Ганна Василівна Карась.	Ів.- Франківськ : Тіповіт, 2012.	36
	Слоньовська О.	Ефект амальгами (міф України в літературі української діаспори 20-50-х років ХХ ст.) [Текст]: монографія	Ів.- Франківськ: Місто НВ, 2016 .	13
Історія суміжних видів мистецтва		История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала 20 века: Живопись. Скульптура. Графика. Архитектура. Музыка. Драма. Театр: Искусство 17 в.: Италия. Испания. Фландрия.	М.: Искусство, 1988.	3
	Вазари	Жизнеописания	М.: ООО «Издво	3

	Джорджо	наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих	Астрель»; Изд-во АСТ, 2001.	
	Гнатюк М.В., Грешняк М.І.	Красою гір натхненні: Народне мистецтво Гуцульщини і Покуття (кінець ХІХ - початок ХХІ ст.) [Текст] : майстри, школи, музеї	Ів.-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. В.Стефаніка, 2010.	3
	Дякш О. В.	Художні особливості декоративного мистецтва Західного поділля ХІХ-ХХ ст. (історія, типологія, художні особливості)	Львів, 2007.	3
	Кузенко П. Сандюк В.	Історико-культурологічна концепція І.Франка Науковий збірник Матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Іван Франко в сучасних вимірах та осягах» (до 160-річчя з дня народження). – 29-30 вересня 2016.	ІваноФранківськ , 2016.	1
Музична етнопедогогіка	Вовк М.В.	Основи української музично-інструментальної етнопедогогіки: навчальний посібник	ІваноФранківськ , 2018.	Електронний ресурс
	Доронюк, В.Д.,	Українська	Ів.- Франківськ :	149

	Вовк М.В.	музична етнопедагогіка: монографія	Плай, 2009.	
	Лисенко Н. В.	Етнопедагогіка дитинства: навчально-метод. посібник.	К. : ВД "Слово", 2011.	3
Філософія мистецтва	Гомілко О.	Філософія музики як нова філософська дисципліна: постметафізичні перспективи	Філософія освіти. 2012. №1-2	2
	Гуцуляк Б.О.	Філософія культури [Текст]: навчальнометодичний посібник [Текст].	Ів.- Франківськ, 2015.	20
	Рябуха Н.О.	Філософія музики Програма навчально дисципліни	Харків, 2017.	http://www.ic.ac.kharkov.ua/public_inf/1ic_obsyag/licenseod3/025/Pr_FM.pdf
	Сохор А.	Вопросы социологии и эстетики музыки	Л. : Сов. композитор, 1981. Том II.	2
	Сохор А.	Вопросы социологии и эстетики музыки	Л. : Сов. композитор, 1983. Том III.	2
Етика та естетика		Етика. Естетика : навч. посіб. / за наук. ред. Ранченко В. І./ Рек. Мон	К. : «Центр навчальної літератури», 2014.	2
	Левчук Л.	Естетика: підручник	К.: Вища школа. 1997.	2
	Малахов В.	Етика: курс лекцій. Навч посіб. 3-тє вид	К.: Либідь, 2001	1
Менеджмент культури і мистецтва	Безгін О.І., Бернацька А.Є., Кочарян І.С., Успенська О.Ю.	Безгін О.І., Бернацька А.Є., Кочарян І.С., Успенська О.Ю.	Інститут культурології НАМ України, 2013	Електронний ресурс
	Дяченко Т. О.	Основи менеджменту [Текст]: навч.	К.: Кондор, 2015.	10

		посібник		
	Мороз І. В.	Менеджмент і маркетинг в освіті [Текст]: навчально-методичний посібник	К.: Освіта України, 2014	2
Система організації музично-освітнього процесу	Гуральник Н.П.	Історія музичної освіти України: курс лекцій для студентів музичних спеціальностей ВОЗ мистецького спрямування. 2-е вид., виокремлено та конкретизовано історичний дискурс	Київ: вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015.	http://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/123456789/12657/3/istoriya_muzychnoi_osvity.pdf
	Сбітнєва Л.М.	Тенденції розвитку музичної освіти в Україні на початку ХХІ століття	Духовність особистості: методологія, теорія і практика 5 (74)-2016.	http://oajinet/articles/2017/690-1484225428.pdf
	Шашевська І.О.	Сутність, структура і взаємозв'язки музичної педагогіки як наукової системи та музично-освітньої практики	Освіта та педагогічна наука № 1 (164), 2016.	www.irbisnbn.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?
	Фіцула М.	Педагогіка вищої школи: навч. посібник. Рек. МОН; 2-ге вид., доп.	К.: Академвидав, 2014.	8
Соціологія культури і мистецтва		Українська художня культура	К.: Либідь, 1996.	1
	Ільченко О., Сверлюк Я.	Методологічні проблеми професійної музичної освіти	Рівне: Перспектива, 2004	1
	Маркова О.В.	Музичне культурологія в системі	Міжнародний вісник: Культурологія.	https://scholar.google.com.ua/citati

		сучасного гуманітарного знання	Філологія. Музикознавство. 2013. Вип 1.	ons?user=QWSj4VUAAAAJ&hl=ru
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВИ				
2.1. Обов'язкові дисципліни				
Історія світової та української музики	Романюк Л. Б.	Історія української музики. Навчально-методичний посібник для студентів напряму підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво» («Музична педагогіка і виховання») стаціонарної форми навчання.	Івано-Франківськ: підприємець Голіней О.М., 2012.	1
	Галацкая В.	Музыкальная литература зарубежных стран	М.: Музыка, 1978. - Вып. 1.	10
	Галацкая В.	Музыкальная литература зарубежных стран	М. : Музыка, 1983. – Вып. 3.	18
	Груббер Р. И.	Всеобщая история музыки	М. : Музгиз, 1956. – Ч. 1.	1
	Друскин М. С.	История зарубежной музыки. Вторая половина XIX века	М. : Музыка, 1983. – Вып. 4.	25
	Конен В.	История зарубежной музыки. Германия, Австрия, Италия, Франция, Польша с 1789 года до середины XIX века	М. : Музыка, 1984. – Вып. 3.	30

	Левик Б. В.	История зарубежной музыки. Вторая половина XVIII века	М. : Музыка, 1980. – Вып. 2.	8
	Левик Б. В.	Музыкальная литература зарубежных стран.	М. : Музыка, 1973. Вып. 4.	25
	Левик Б. В.	Музыкальная литература зарубежных стран.	М. : Музыка, 1973. Вып. 5.	5
	Ливанова Т. Н.	История западноевропейской музыки до 1789 года	М. : Музыка, 1983. – Т. 1.	5
	Розеншильд К. К.	История зарубежной музыки. До середины XVIII века	М. : Музыка, 1973. – Вып. 1.	5
	Владимиров В.	Музыкальная литература	М. : Музыка, 1988.	2
	Никитина Л. Д.	История и современность	М. : Музыка, 1991.	2
	Гинзбург С.	Музыкальная литература народов света	М. : Музыка, 1979.	2
	Денисов Э.	Современная музыка и проблемы эволюции композиторской техники	М.: Сов. композитор, 1986	2
	Ильин В.	Очерки истории русской хоровой культуры	М.: Сов. композитор, 1985	2
		Из истории музыки XX век	М. : Музыка, 1977.	2
		История русской музыки	М. : Музыка, 1980. – Т.1.	4
		История русской музыки	М. : Музыка, 1990. – Т.1	2
	Кандинский А.	История русской музыки	М. : Музыка, 1979. – Т.2	3
	Майбурова К.	Російська музична література	К.: Музична Україна, 1971	5
		Музыка XX века Очерки	М. : Музыка, 1977. – Ч.1. Кн. 2	1
		Музыка XX века	М. : Музыка,	1

		Очерки	1980. – Ч. 2. Кн. 3	
		Музыка XX века Очерки	М. : Музыка, 1987. –Ч. 2. Кн. 5	1
		Музична критика і сучасність	К. : Музична Україна, 1984.	1
	Никитина Л. Д.	История и современность	М. : Музыка, 1991.	2
	Никитина Л. Д.	Современная музыкальная история и современность	М. : Музыка, 1991.	2
	Орлова Е.	Лекции по истории русской музыки	М. : Музыка, 1979.	3
	Орлова Е.	Очерки о русских композиторах XIX– начала XX века	М. : Музыка, 1982	3
		Русская музыкальная литература	Л. : Музыка, 1982. – Том 1	5
		Русская музыкальная литература	Л. : Музыка, 1980. – Том 2	10
		Русская музыкальная литература	Л. : Музыка, 1983. – Том 3	8
		Русская музыкальная литература	Л. : Музыка, 1982. – Том 4	10
	Сохор А.	Вопросы социологии и эстетики музыки	Л. : Сов. композитор, 1981. – Том II	2
	Сохор А.	Вопросы социологии и эстетики музыки	Л. : Сов. композитор, 1983. – Том III	2
		Советская музыкальная культура	М. : Музыка, 1980	2
		Теоретические проблемы музыки XX века	М. : Музыка, 1978	2
	Тараканов М.	Инструментальн ый концерт	М.: «Знания», 1986	1
	Аберт Г.	В. А. Моцарт. Ч.1-2.	М. Музыка, 1978-1990.	5
	Александрова	Ференц Лист	Л. : Музыка,	1

	В. Н. Мейлих К. И.		1968.	
	Альшванг А. А.	Бетховен. Очерк жизни и творчества	М. : Музыка, 1977	1
	Асафьев Б. В.	Григ	Л. : Музыка, 1984.	1
	Барсова И. А.	Симфонии Густава Малера	М.: Сов. композитор, 1975	1
	Бэлза И.	Антонин Дворжак	М.–Л., 1949	3
	Бронфин Е. Ф.	Джоаккино Россини. Жизнь и творчество в материалах и документах.	Л. : Музыка, 1986.	2
	Ваймкоп Ю.	Что нужно знать об опере	Л. : Музыка, 1967	4
	Вульфийус П.	Франц Шуберт. Очерки жизни и творчества	М. : Музыка, 1983	3
	Великович Э. И.	Жорж Бизе. 1838–1875. Краткий очерк жизни и творчества	Л. : Музыка, 1969.	1
	Гаал Д.	Лист	М. : «Молодая гвардия»	1
	Галацкая В. С.	И. С. Бах	М. : Музгиз, 1958	1
	Гросбергер Ф.	Иоганнес Брамс	М.: Музыка, 1980	2
	Данилевич Л. В.	Джакомо Пуччини	М. : Музыка, 1969	1
		Дебюсси и музыка XX века	Л. : Музыка, 1983	3
	Доннати- Петтени Дж.	Гаэтано Доницетти	Л. : Музыка, 1980	3
	Друскин М. С.	Вагнер	М. : Музгиз, 1963	1
	Друскин М. С.	Иоганнес Брамс	М. : Музыка, 1970	3
	Друскин М. С.	Иоганн Себастьян Бах	М. : Музыка, 1982	4
	Друскин М.	Пассионы и мессы И. С. Баха	Л. : Музыка, 1968	1
	Егорова В. Н.	Симфонии Дворжака	М. : Музыка, 1979	4
	Житомирский Д.	Роберт Шуман. Очерк жизни и	М. : Музгиз, 1964	1

		творчества		
	Келдыш Т. Г.	Пуччини. 1858–1924	Л. : Музыка, 1968	1
	Кенигсберг А. К.	Карл Мария Вебер	Л. : Музыка, 1981	5
	Кенигсберг А. К.	Людвиг Бетховен. 1770–1827	Л. : Музыка, 1970	1
	Конен В. Д.	Этюды о зарубежной музыке	М. : Музыка, 1975	1
	Конен В. Д.	Шуберт	М. : Музгиз, 1959	1
	Конен В.	Клаудио Монтеверди	М. : Сов. композитор, 1971	1
	Конен В.	Театр и симфония	М. : Музыка, 1968	1
	Курцман А. С.	Мендельсон	М. : Музыка, 1967	2
	Крауклис Г.	«Лоэнгрин» Вагнера	М. : Музыка, 1988	1
	Кремлев Ю.	Фортепианные сонаты Бетховена	М.: Сов. композитор, 1970	1
	Кремлев Ю. А.	Фридерик Шопен. Очерк жизни и творчества	М. : Музыка, 1971	1
	Крыктяева Т. С.	Бедрж Сметана. 1824–1884. Краткий очерк жизни и творчества. Популярная монография.	Л. : Музыка, 1976	1
	Левашова О. Е.	Эдвард Григ. Очерк жизни и творчества	М. : Музыка, 1975	2
	Левик Б. В.	Рихард Вагнер	М. : Музыка, 1978	1
	Лейтес Р. Э.	Песни Грига	М. : Музыка, 1967	1
	Ливанова Т.	Музыкальная драматургия Баха и ее исторические связи. – Ч. 2. Вокальные формы и проблема большой	М. : Музыка, 1980	1

		КОМПОЗИЦИИ		
	Мазель Л.	Исследования о Шопене	М.: Сов. композитор, 1970	1
	Мартынов И.	Морис Равель	М. : Музыка, 1974	2
	Мильштейн Я.	Ф. Лист	М. : Музыка, 1970	6
		Музыкальная эстетика Германии XIX века. – Т. 2.	М. : Музыка, 1982	1
	Протопопов В. В.	Принципы музыкальной формы И. С. Баха. Очерки	М. : Музыка, 1981	1
	Рыцарев С.	Кристоф Виллибальд Глюк	М. : Музыка, 1987	1
	Соловцова Л. А.	«Аида». Беседы о музыке	М. : Музгиз, 1954	1
	Соловцова Л. А.	Джузеппе Верди	М. : Музыка, 1986	1
	Тюлин Ю. Н.	О програмности в произведениях Шопена	М. : Музыка, 1968	1
	Форкель И.	О жизни, искусстве и произведениях Иоганна Себастьяна Баха	М. : Музыка, 1974	2
	Хохлов Ю.	Песни Шуберта	М. : Музыка, 1987	2
	Хохловкина А. А.	Бизе	М. : Музгиз, 1954	1
	Царева Е.	Иоганнес Брамс	М. : Музыка, 1986	1
	Черная Е.	Моцарт. Жизнь и творчество	М. : Музыка, 1966	1
	Черная Е. С.	Франц Шуберт	М. : Музыка, 1966	1
	Чичерин Г.	Моцарт. Исследовательский этюд	Л. : Музыка, 1987	1
		Шопен Письма	Т.1. М. : Музыка, 1976 Т.2. М. : Музыка, 1980	1
	Штейнпресс Б. С.	Очерк и этюды	М.: Сов. композитор, 1980	1
	Шуман Р.	О музыке и	Т.1. М. :	1

		музыкантах	Музыка, 1975 Т.2. М. : Музыка, 1979	
	Асафьев Б.В.	М.И.Глинка	Л. : Музыка, 1978	1
	Балакирев М.А.	Исследования. Статьи	Л. : Музгиз, 1961	1
	Гаккель Л.	Фортепианное творчество С. Прокофьева	М. : Музгиз, 1960	1
	Данько Л.	Сергей Сергеевич Прокофьев	Л. : Музыка, 1983	1
	Доброхотов Б.	Е. Фомин	М. : Музыка, 1968	1
	Запорожец Н.	А.К. Лядов	М. : Музгиз, 1954	1
	Кудряшов Ю.	Н. Я. Мясковский	М. : Музыка, 1987	2
	Кунин И.	Н. Я. Мясковский	М. : Сов. композитор, 1969	1
	Кремлев Ю.	Эстетические взгляды С. С. Прокофьева	Л. : Музыка, 1966	1
	Левашова О.Е..	М.И.Глинка	Книга 1. – М.; Музыка, 1987. Книга 2. – М.; Музыка, 1988.	1
	Лихачева И.	24 прелюдии и фуги Р.Щедрина	М. : Музыка, 1975	2
	Михайлов М.	А.К. Лядов	М. : Музыка, 1985	1
	Мусоргский М.П.	Литературное наследие	М. : Музыка, 1971	1
		Мусоргский и музыка XX в./ сост. Г. Головинский	М. : Музыка, 1990	1
	Нестьев И.	Жизнь Сергея Прокофьева	М. : Музгиз, 1957	1
		Очерки о русских композиторах XIX века	М.: Музыка, 1982	1
	Пекелис М. С.	А. С. Даргомыжский и его окружение	Т.1. М. : Музыка, 1966 Т.2. М. : Музыка, 1973	1
	Рыцарева М. Г.	Композитор Д.	Л: Музыка, 1979	2

		Бортнянский. Жизнь и творчество		
	Рыцарева М. Г.	Композитор М. С. Березовский. Жизнь и творчество	М.: Музыка, 1982	2
	Рыцарева М. Г.	Русская музыка XVIII в.	М. : «Знание», 1987	1
	Сабина М.	Шостакович- симфонист : Драматургия. Эстетика. Стилль.	М. Музыка, 1976.	1
	Сохор А .Н.	А.П. Бородин	М. : Сов. композитор, 1959	1
	Успенский Н.Д.	Древнерусское певческое искусство	М. : Сов. композитор, 1971	1
	Тараканов М.	Творчество Родиона Щедрина	М. : Советский композитор, 1980	2
	Туманина Н.В.	Чайковский	М : Музгиз ,1961.	2
	Палійчук І. С.	Історія західноєвропейс ької музики : навчально- методичний комплекс для студентів за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво» спеціалізації «Оркестрові інструменти».	Івано- Франківськ, 2013.	1
Музично-теоретичні дисципліни (гармонія)	Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В.	Учебник гармонии	М. : Музыка, 1973.	15
	Степанов А.	Гармония	М.: Музыка, 1971.	2
	Степанов А.	Методика преподавания гармонии	М. : Музыка, 1984.	2
	Тюлин Ю. Н.,	Учебник	М. : Музыка,	2

	Привано Н. Г.	гармонии. - 3-е изд., доп.	1986.	
	Холопов Ю.	Гармония. Теоретический курс	Санкт-Петербург «Лань», 2003	2
	Алексеев Б. К.	Задачи по гармонии	М. : Музыка, 1968.	2
	Берков В., Степанов А.	Задачи по гармонии.– [2-е изд., доп.].	М. : Музыка, 1963.	1
	Берков В.	Гармония	М. : Музыка, 1970.	1
	Бершадская Т.	Лекции по гармонии	Л.: Музыка, 1985	2
	Григорьев С.	Теоретический курс гармонии	М. : Музыка, 1981	2
	Гуляницкая Н.	Введение в современную гармонию	М. : Музыка, 1984.	2
	Дубінін І.	Гармонія	Ч. 1. К.: Музична Україна, 1981. Ч. 2. К.: Музична Україна, 1982.	2 2
	Тюлин Ю.	Краткий теоретический курс гармонии	М. : Музыка, 1978	2
	Зелинский В.	Курс гармонии в задачах. Диатоника. – [2-е изд.]	М. : Музыка, 1982.	1
	Можжевелов Б.	Мелодии для гармонизации	Л. : Музыка, 1982.	2
	Красовська Є.	Курс гармонії за фортепіано	К. : Музична Україна, 1983	1
	Лемішко М.	Гармонія. Ч. 1. Діатоніка	Вінниця «Нова книга», 2010	1
	Мутли А.	Сборник задач по гармонии. – [6-е изд.].	М. : Музыка, 1979.	2
	Мюллер Т.	Гармония	М. : Музыка, 1982.	2
	Мясоедов А.	Задачи по гармонии	М. : Музыка, 1981.	2

	Тюлин Ю.	Образцы решения гармонических задач	М. : Музыка, 1966	1
	Берков В.	Пособие по гармоническому анализу. – 2-е изд.	М. : Музыка , 1966	2
	Кулевська З.	Хрестоматія з гармонічного аналізу	К. : Музична Україна, 1972	1
	Названов Б.	Хрестоматия по слуховому анализу	Л. : Музыка, 1966	1
	Слонимская Р.	Анализ гармонических стилей	Санкт-Петербург «Композитор», 2004	1
	Скребкова О., Скребков С.	Хрестоматия по гармоническому анализу. – 5-е изд.	М. : Музыка, 1978	4
	Андросюк П.	Гармонія в музичних прикладах	К. : Мистецтво, 1963.	1
	Барабашов В.	Практический курс гармонии	К. : Музична Україна, 1987.	1
	Кравцов Т.	Гармонія в системі інтонаційних зв'язків	К. : Музична Україна, 1984.	1
	Максимов С.	Упражнения по гармонии на фортепьяно : учеб. пособ	М. : Музгиз, 1957. – Часть 1. М. : Музыка, 1965. – Часть 2.	1 1
	Мюллер Т.	Гармония	М. : Музыка, 1976.	1
	Золочевський В.	Ладо-гармонічні засади	К. : Музична Україна, 1976	2
	Этингер М.	Раннекласическая гармония	М. : Музыка, 1979.	1
	Котляревський І.	Діатоніка і хроматика як категорії музичного мислення	К. : Музична Україна, 1971	3
	Красовська Є.,	Курс гармонії за	К. : Музична	2

	Виноградов Г.	фортепіано	Україна, 1983	
	Тюлин Ю.	Музыкальная фактура и мелодическая фигурация. Практический курс. В 2-х кн.	Кн. 1. – Задания : учеб. пособ. – М. : Музыка, 1980. 2 – Образцы решений : учеб. пособ. – М. : Музыка, 1980.	1
	Холопов Ю.	Задания по гармонии	М. : Музыка, 1983.	2
	Холопов Ю.	Очерки современной гармонии	М. : Музыка, 1974.	1
	Палійчук І. С.	Практикум з курсу «Теорія музики» : навч.-метод. посіб. для студентів першого курсу за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»	Івано-Франківськ, 2013.	1
Музично-теоретичні дисципліни (Аналіз музичних творів)		Анализ вокальных произведений: Учебное пособие (отв. редак. О. Коловский)	Л.: Музыка, 1988.	1
	Бонфельд М.	Теоретический курс анализа музыкальных произведений	Вологда: Изд-во ВГПИ	1
	Мазель Л.	Строение музыкальных произведений	М.: Музыка, 1974	2
		Музыкальная форма (Общая редакция проф. Ю.Н. Тюлин)	М.: Музыка, 1974	2
	Способин И.В.	Музыкальная форма: Учебник	М.: Музыка , 1980	8
	Шип С.	Музична форма від звуку до стилю.	К.: Заповіт, 1998	5

		Навчальний посібник.		
	Якуб'як Я.	Аналіз музичних творів (Музичні форми): підручник. Ч. 1.	Тернопіль: СМП «Астон», 1999	1
	Бобровский В.	Функциональные основы музыкальной формы: Исследование	М.: Музыка, 1978	2
		Вопросы музыкальной формы. Вып. 1.	М.: Музыка, 1966.	1
	Горюхіна Н.	Еволюція періоду	К.: Музична Україна, 1975	5
	Горюхіна Н.А.	Эволюция сонатной формы	К.: Музична України, 1973	3
	Горюхіна Н.А.	Очерки по вопросам музыкального стиля и формы	К.: Музична Україна, 1985.	2
	Іваницький А.	Основи логіки музичної форми	К. : «Альтерпрес», 2003	1
	Козлов П.Г., Степанов А.А.	Анализ музыкальных произведений	М.: Сов. Россия, 1960.	3
	Очеретовская Н.	Содержание и форма в музыке	К.: Музична Україна, 1984	1
	Попова Т.	О музыкальных жанрах	М. : «Знание», 1981	2
		Теоретические проблемы музыкальных форм и жанров	М.: Музыка, 1971	2
	Цуккерман В.	Анализ музыкальных произведений. Сложные формы.	М.: Музыка, 1984	4
	Арзаманов Ф.	С.И. Танеев - преподаватель курса музыкальных форм	М.: Музгиз, 1933	1
	Гейлиг М.	Форма в русской классической опере	М.: Музыка, 1968	1
	Головинский Г.	Куплетная, вариационная	М.: Сов. Композитор,	2

		форма и форма рондо	1985	
	Григорьева А., Дорощева М., Марголина Г.	Форма периода на примерах музыки С. Прокофьева: Хрестоматия	М.: Музыка, 1968	1
	Живов В.	Исполнительский анализ хорового произведения	М.: Музыка, 1987	1
	Мазель Л.А.	Вопросы анализа музыки	М.: Сов. Композитор, 1978	2
	Мазель Л.А.	О природе и средствах музыки: Теоретический очерк	М.: Музыка, 1983.	2
	Мазель Л.	Статьи по теории и анализу музыки	М.: Советский композитор, 1982	2
	Назайкинский Е.В.	Логика музыкальной композиции	М.: Музыка, 1982	2
	Очеретовская Н.	Об отражении действительности в музыке (к вопросу о содержании и форме в музыке	Л.: Музыка, 1979	2
	Палійчук І. С.	Український концерт для мідних духових інструментів другої половини ХХ століття: теорія та історія жанру : навч. посіб. для студ. вищих муз. навч. закл.	Донецьк: ЛАНДОН-ХХІ, 2013	1
	Протопопов В.В.	Вариационные процессы в музыкальной форме	М.: Музыка, 1967	1
	Протопопов Вл.	Форма рондо в инструментальных произведениях Моцарта	М.: Музыка, 1978	1
	Ручьевская Е.	Функции музыкальной темы	Л.: Музыка, 1977	1

	Скребков С.	Полифония и полифонические формы	М.: Сов. композитор, 1962	1
	Терещенко А.К.	Українська радянська кантата і ораторія (1945-1974)	К.: Наукова Думка, 1975	1
	Тиц М.	О тематической и композиционной структуре музыкальных произведений	К.: Музична Україна, 1972	2
	Усова И.	Хоровая литература	М.: Музыка, 1988	4
	Холопова В.	Вопросы ритма в творчестве композиторов первой половины XX века	М.: Музыка, 1971	1
	Христов Дм.	Теоретические основы мелодики. Опыт описания аналитического подхода к отдельной мелодике	М.: Музыка, 1980	1
	Цуккерман В.	Анализ музыкальных произведений. Вариационная форма	М.: Музыка, 1987	2
	Цуккерман В.	Анализ музыкальных произведений: Рондо в его историческом развитии	Ч.1.— М.: Музыка, 1988 Ч.2.— М.: Музыка, 1990	2 2
Фах (спеціальний музичний інструмент)	Волощук Ю.І., Бахталовська О.М.	Спеціальний музичний інструмент «скрипка». Методичні рекомендації для студентів вищих музичних навчальних закладів III-IV рівня акредитації напряму підготовки	Івано-Франківськ, 2005. – 35 с..	1

		«Музичне мистецтво» (спеціалізації «оркестрові інструменти»).		
	Волощук Ю.І., Бахталовська О.М.	Камерний ансамбль (струнно-смічкові інструменти): Навчальна програма та методичні рекомендації	Івано-Франківськ, 2008. – 28 с.	
	Волощук Ю.І., Бахталовська О.М.	Клас квартету (струнно-смічкові інструменти): Навчальна програма та методичні рекомендації	Івано-Франківськ, 2017. – 58 с.	3
	Коган Г.	У врат мастерства	М., 1961.	2
	Мострас	Динамика в скрипичном искусстве	К. М., 1956	2
	Беленький Б., Эльбойм Э..	Педагогические принципы Л.М.Цейтлина	М., 1990.	3
Історія, теорія та методика виконавства	Волощук Ю.І.	Історія, теорія та методика скрипкового виконавства (частина I: Історія виконавства): Методичні рекомендації	Івано-Франківськ, 2017. – 25 с.	3
	Волощук Ю.І.	Історія, теорія та методика скрипкового виконавства (частина II: Теорія та методика виконавства): Методичні рекомендації	Івано-Франківськ, 2012. – 130 с.	1
	Волощук Ю.І.	Скрипкове виконавство Східної	Івано-Франківськ, 2002. – 83 с.	1

		Галичини другої половини ХІХ – першої третини ХХ століття: навчальний посібник		
	Волощук Ю.І.	Спецкурс «Українське скрипкове мистецтво»: навчально-методичний посібник	К.: Знання, 1999. – 33 с.	1
	Волощук Ю.І.	Концертне життя Галичини і виконавсько-пропагандистська діяльність провідних галицьких скрипалів	К.: Знання, 1999. – 46 с.	1
	Волощук Ю.І.	Музичні навчальні заклади Галичини у підготовці скрипалів-професіоналів і аматорів	К.: Редакція «Бюлетеня ВАК України», 1999. – 40 с.	1
	Волощук Ю.І.	Скрипкова музика у творчості композиторів Галичини: національні традиції і європейські модерні тенденції	М., 1990. – 278 с.	1
	Гинзбург Л., Григорьев В.	История скрипичного искусства	Л., 1978. – 199 с.	1
	Раабен Л.	История русского и советского скрипичного искусства	К., 1974. – 175 с.	1
	Стеценко В.	Методика	К., 1974. – 158 с.	2

		навчання гри на скрипці. – Ч. 1		
	Стеценко В.	Методика навчання гри на скрипці. – Ч. 2	К., 1982. – 158 с.	2
	Князєв В. Ф.	Особливості оригінальної баянної літератури в контексті відображення нефольклорної тенденції.	Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі ХХІ століття. Мукачево, 2020. С. 98-101.	1
	Князєв В. Ф.	Особливості становлення баянно-акордеонного мистецтва на Закарпатті (тенденції, здобутки, перспективи).	Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 28, том 5, Дрогобич, 2020. С. 109-116.	1
	Князєв В. Ф.	Баянна творчість Ф. Анжеліса (на прикладі творів малої форми)	Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 38, том 2, Дрогобич, 2021. С. 4-10.	1
Основи науково-дослідної роботи	Ковальчук В.В.	Основи наукових досліджень [Текст]: навч. посібник. 5-е вид.	К.: Професіонал, 2013.	5
	Колесников О.В.	Основи наукових досліджень [Текст]: навч. посібник. 2-ге вид., випр. та доп.; Рек. МОН.	К.: ЦУЛ, 2016.	15
	Філіпенко А.С.	Основи наукових досліджень: Конспект лекцій [Текст]: навч. посібник. – Рек. МОН.	К.: Академвидав, 2015.	9
	Цехмістрова Г.С.	Основи наукових досліджень	К.: Слово, 2016.	2

		[Текст]: навчальний посібник. – Рек. МОН		
Загальне фортепіано	Опарик Л.М.	Методичні аспекти фортепіанно- виконавського формотворення: Методичні рекомендації для студентів вищих музичних навчальних закладів.	Івано- Франківськ: Лілея НВ, 2010. – 34 с.	2
	Опарик Л.М.	Теорія та методика читання музики з листа в класі фортепіано: Методичні рекомендації для студентів вищих музичних навчальних закладів.	Івано- Франківськ: Лілея НВ, 2010. – 42 с.	1
	Опарик Л.М.	Розвивальне навчання у процесі фортепіанної підготовки педагога- музиканта: Методичні рекомендації для студентів вищих музичних навчальних закладів.	Івано- Франківськ: Фоліант, 2015. – 40 с.	1
	Вишинський В.	Circles. Фортепіанні твори: навч.репертуар. посіб. для студ. ВНЗ.	К.: LAT&K. 2016.	1
	Дворжак А.	Джазові етюди для фортепіано	К.: Муз. Україна. 2016.	2
Музична психологія	Бенеш Г.	Психологія: dtv- Atlas	[Текст]:до відник .К.:Знання Прес, 2007	11

	Дмитерко-Карабин Х.М.	Музична психологія [Текст]: навч.-метод. посібник для проведення семінар. занять	Ів.-Франківськ: Симфонія форте, 2007 .	2
	Заброцький М.М., Савиченко О.М., Тичина І.М.	Психологія особистості [Текст]: навч. посібник .3-є видання	К.: Освіта України, 2009.	5
	Клименко В.В.	Психологія творчості [Текст]: навч. посібник	К. : ЦНЛ, 2006.	5
Музична педагогіка	Олексюк О.	Музична педагогіка: навч. посібник	К.: Київ. унт ім. Б. Грінченка, 2013.	2
	Падалка Г. М.	Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін): навч. посіб.	К. : Освіта України, 2008.	3
	Черкасов В.Ф.	Теорія і методика музичної освіти: навчальний посібник	Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2014.	Електронний ресурс https://www.bohdandigital.com/userfiles/file/catalog/review_file_1016102344.pdf
Інструментознавство, інструментовка й переклад	Гулянич Ю. М.	Інструментознавство. Методичні рекомендації для студентів вищих музичних навчальних закладів III-IV рівня акредитації напряму підготовки «Музичне	Івано-Франківськ, 2006. – 37 с.	1

		МИСТЕЦТВО».		
--	--	-------------	--	--

3. Перелік фахових періодичних видань

Art-line	1995, 1997-1999
Аристократ	2005
Искусство	1967, 1971, 1976, 1987-1989
Искусство в школе	1991, 1993
Мистецтво та освіта	1996-2017
Музыка	1970, 1972, 1974-1979, 1981, 1984, 1986, 1987, 1989-1999, 2003-2017
Музыкальная жизнь	1966, 1968-1991
Народна творчість	1940, 1941
Народне мистецтво	1997, 1999-2011
Народное творчество	1993
Советская музыка	1964-1991
Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство	