

Міністерство освіти і науки України
ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

"Затверджую"

Ректор

І.Є. Цепенда

(підпис) (прізвище та ініціали)

2020 року

Затверджено Вченою радою університету, протокол № 02 від 31.08.2020 року



Кваліфікація магістр музичного мистецтва

Строк навчання 1 рік 4 місяці

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

на основі бакалавр, спеціаліст

Підготовки магістра з галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітньо-професійна програма

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

спеціалізацією

Форма навчання денна

I. Графік навчального процесу

1. Графік навчального процесу																																																				
Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Т	Т	Т	Т	КВ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КВ	Т	Т	КС	К	С	С	С	ВІ	ВІ	ВІ	ВІ	ВІ	Т	Т	Т	КВ	КВ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КВ	КВ	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	КВ	КВ	Т	Т	Т	ВІ	ВІ	ВІ	Т	КВ	КВ	С	А																																				

Легенда: ВІ - Виробнича інструкція; А - Атестація; КВ - Кваліфікаційна

ПОЗНАЧЕННЯ:

Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост. роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВІ - Виробнича практика; А - Атестація; КВ - Кваліфікаційна робота;

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Контроль за самост. роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Атестація	Кваліфікаційна робота	Всього
1	26	1	9	5	5		6	52
2	7			2	3	1	4	17
Разом	33	1	9	7	8	1	10	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича		8
Науково-педагогічна практика	2	5
Науково-педагогічна практика	3	3
Інші види практик		10
Науково-дослідна практика	1	2
Науково-дослідна практика	2	4
Науково-педагогічна практика	3	4

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Дипломна робота (проект)	дипломний проект	3
Концертне виконання програми з фаху	екзамен	3

V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Розподіл аудиторних годин					
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Всього	Аудиторних у тому числі					Самостійна робота	I курс		II курс			
				проекти	роботи				Семестри						Семестри		Семестри			
									1	2	3	4	Кількість тижнів в семестрі		Кількість тижнів в семестрі					
													15		12	7				
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
1.1. Цикл загальної підготовки																				
1	Сучасні інформаційні технології	1	2			3	90	30		30				60		2				
2	Методологія і організація наукових досліджень					3	90	30	20	10				60	2					
3	Психологія мистецтва у вищій школі		2			3	90	30	20	10				60	2					
4	Еволюція художніх стилів у мистецтві		1			3	90	30	20	10				60	2					
Всього по п. 1.1:		1	3			12	360	120	60	60				240	4	4				
1.2. Цикл професійної підготовки																				
1.2.1. Теоретична підготовка																				
5	Колективне виконавство (оркестровий клас, хорклас, основи вокального)	3	1			9	270	90		90				180	3	2	3			
6	Фах	1,2,3				9	270	82					82	188	2	2	4			
7	Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі (за спеціалізацією)	2				6	180	60	40	20				120	3	2				
Всього по дисциплінам п.1.2.1:		5	1			24	720	232	40	110			82	488	8	6	7			
1.2.2. Практична підготовка																				
8	Науково-педагогічна практика					12	360							360						
9	Науково-дослідна практика, підготовка магістерської роботи					15	450							450						
Всього по дисциплінам п.1.2.2:						27	810							810						
Всього по п. 1.2:		5	1			51	1530	232	40	110			82	1298	8	6	7			
Разом за розділом (п. 1):		6	4			63	1890	352	100	170			82	1538	12	10	7			
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
10	Музична педагогіка вищої школи		3			6	180	66	46	20				114		4	3			
11	Теорія, історія та педагогіка мистецької освіти		3			6	180	66	46	20				114		4	3			
12	Теорія та історія виконавського мистецтва	2				3	90	30	20	10				60		2				
13	Методика опанування фахової науково-методичної літератури	2				3	90	30	20	10				60		2				
14	Історія хорової музики	3				7	210	70		70				140	2	2	2			

15	Основи композиції та імпровізації		3		3	90	30		30				60			4	
16	Основи композиції та обробки		2		3	90	30		30				60		2		
17	Хоровий практикум		3		3	90	30		30				60			4	
18	Основи диригентської сценічної майстерності та хорова література	2			3	90	30	20	10				60			4	
19	Основи вокального аранжування		3		3	90	30		30				60			4	
20	Камерний ансамбль	1,3	2		5	150	50					50	100	2	1	1	
21	Предмети додаткової кваліфікації (диригування, сольний спів)	1,3	2		5	150	50					50	100	2	1	1	
22	Предмети додаткової кваліфікації (профільний інструмент, сольний спів)	1,3	2		5	150	50					50	100	2	1	1	
23	Концертно-камерний спів	1,3	2		7	210	70		70				140	2	2	2	
24	Ансамбль струнно-смичкових (духових) інструментів		3		7	210	70		70				140	2	2	2	
25	Музичний фольклор народів світу	3			7	210	70		70				140	2	2	2	
26	Вокальний ансамбль	3			6	180	66	46	20				114		4	3	
27	Вокальна педагогіка вищої школи		3		6	180	66	46	20				114		4	3	
Разом за розділом (п. 2):		3	4		24	720	246	66	130			50	474	4	9	10	
3. АТЕСТАЦІЯ																	
28	Концертне виконання програми з фаху	3			1,5	45							45				
29	Дипломна робота (проект)	3			1,5	45							45				
Разом за розділом (п. 3):					3	90							90				
Загальна кількість					90	2700	598	166	300			132	2102	16	19	17	
Кількість годин на тиждень													79				
Кількість екзаменів													9	3	3	3	
Кількість заліків													8	2	3	3	
Кількість курсових проєктів													0				
Кількість курсових робіт													0				

Директор інституту

Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 7 від "24" 06 2020 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

"31" 08 2020 р.

(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри

(підпис, прізвище та ініціали)

В.Д. Грицан / В.Д. Грицан В.Д.