МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ»

Рівень освіти третій
Галузь знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Кваліфікація доктор філософії

Затверджено Вченою радою
Протокол №7 від 31. 08. 2020 р.
Голова Вченої ради _____ І.Є. Цепенда

Освітня програма вводиться в дію з 1.09.2020 р.
Ректор _____ І.Є. Цепенда
(наказ № 64\06-04-с від 31.08.2020 р.)

Івано-Франківськ 2020

Лист погодження

освітньо-наукової програми

Запропоновано :

Гарант освітньої програми доктор мистецтвознавства Ірина Дундяк

Члени робочої групи : доктор мистецтвознавства Богдан Кіндратюк,

кандидат мистецтвознавства Ірина Чмелик

кандидат мистецтвознавства Леся Семчук

Внесено:

кафедра дизайну і теорії мистецтва

Протокол №___ від _____ 2020 р.

Зав кафедри _____ Олег Чуйко

Погоджено

Вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв

Протокол № 7 від 25 червня 2020 р.

Голова вченої ради _____ Анатолій Грицан

Надано чинності

Наказ ректора № 64/06-04-с від 31 серпня 2020р.

Введено у дію з

1 вересня 2020 р.

Навчально-методичний відділ

Начальник _____ І. Солонець

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-наукова програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти – доктора філософії – спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» розроблена згідно з вимогами Закону України «Про вищу освіту». Програма відповідає третьому (освітньо-науковому) рівню вищої освіти та 8 кваліфікаційному рівню за Національною рамкою кваліфікацій.

ОП підготовки здобувачів освіти за рівнем PhD була запроваджена відповідно до нового шифру 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» 2016 р. (протокол Вченої ради університету від 29 березня 2016 р. № 3). Проте підготовка аспірантів за цією спеціальністю має давню й успішну історію функціонування.

Аспірантура «Образотворче мистецтво» та «Декоративно-прикладне мистецтво» існує у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника з 1995 року. Ініціатором відкриття її був відомий дослідник мистецтва Давнього Галича доктор мистецтвознавства, професор Михайло Фіголь, адже потреба у мистецтвознавцях-дослідниках, кваліфікованих музейних працівниках, викладачах у регіоні була велика, зважаючи на велику кількість різноманітних малодосліджених мистецьких пам'яток. М. Фіголь дбав про високий рівень підготовки наукових робіт аспірантів, тому залучав до керівництва дисертацій відомих мистецтвознавців О. Федорука, Ю. Лащука, В. Овсійчука, М. Станкевича та інших (цю практику було продовжено після його смерті). Під їх керівництвом захистилося багато аспірантів, частина з них згодом почали працювати на кафедрах навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського університету (Л. Хомяк, В. Типчук, П. Кузенко, І. Чмелик та інші).

Суттєві якісні зміни відбулися у процесі підготовки аспірантів з 2008 р. з приходом на роботу в ПНУ доктора мистецтвознавства, професора Михайла Станкевича. Ним було залучено до керівництва аспірантів та читання лекцій відомих науковців М. Селівачова, О. Никорак, Р. Захарчук-Чугай, І. Боднар. У 2008 р. була відкрита спеціалізована вчена рада К 20.051.08 по захисту дисертацій зі спеціальності «Декоративно-прикладне мистецтво» та «Історія та теорія культури». Молоді кандидати наук поповнили лави навчального кадрового складу як Прикапатського національного університету ім. Василя Стефаника так і Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, Тернопільського національного педагогічного університету імені

Володимира Гнатюка, Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва та дизайну імені Михайла Бойчука, Харківської державної академії культури, Харківська академія дизайну тощо. Зокрема, випускники аспірантури за спеціальністю «Декоративно-прикладне мистецтво» – теперішні викладачі, доценти Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника (Л. Семчук, А. Радченко, Х. Нагорняк, Я. Олексюк, М. Дяків, Т. Марищук)

Відповідно до змін у підготовці аспірантів у 2016 р. було запроваджено нову освітньо-наукову програму «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» третього рівня підготовки доктора філософії, а в 2020 р. відбулося оновлення її змісту на навчального плану з врахуванням пропозицій стейкхолдерів.

Розроблено проектною групою у складі:

1. Кіндратюк Б. Д. – доктор мистецтвознавства, доцент
2. Чмелик І.В. – кандидат мистецтвознавства, доцент
3. Семчук Л. Я. – кандидат мистецтвознавства, доцент

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкголдерів:

1. Никорак О.І – доктор мистецтвознавства, професор (Інститут народознавства НАН України).
2. Урсу Н.О. – доктор мистецтвознавства, професор (Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка).
3. Качковська Н.Н. – кандидат мистецтвознавства, учена секретарка Національного заповідника «Давній Галич».

1. Профіль освітньо-наукової програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Vasil Stefanyk Precarpathian National University Кафедра дизайну і теорії мистецтва Department of Design and Theory of Art
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Науково-освітній рівень: доктор філософії Спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Освітньо-наукова програма: Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Scientific and educational level: Doctor of Philosophy Specialty: 023 Fine art, decorative art, restoration Educational and scientific program: Fine arts, decorative arts, restoration
Офіційна назва освітньої програми	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом доктора філософії, одиничний, 60 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки
Наявність акредитації	-----
Цикл/рівень	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень
Передумови	Наявність другого (магістерського) рівня вищої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	Відповідно до терміну дії сертифіката про акредитацію
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://pnu.edu.ua

2 — Мета освітньої програми

Підготовка фахівців третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти – доктора філософії – спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», здатних розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики.

Програма орієнтує на відповідну фахову спеціалізацію, в рамках якої можлива подальша професійна та наукова кар'єра.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, (спеціалізація)	**Галузь знань** 02 Культура і мистецтво **Спеціальність** 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація **Об'єкти вивчення та діяльності:** мистецькі процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; мистецькі інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та мистецьких цінностей, способи їх втілення й використання. **Цілі навчання:** підготовка фахівців з образотворчого, декоративного мистецтва та реставрації, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних культурно-мистецьких проблем. **Теоретичний зміст предметної області:** система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо мистецтва, зокрема образотворчого, декоративного, та реставрації; ключові поняття та принципи аналізу мистецьких процесів та явищ. **Методи, методики та технології:** загальнонаукові, а також спеціальні методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо мистецьких об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо візуального мистецтва та

	регулювання відносин у культурно-мистецькій сфері. **Інструменти та обладнання:** аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Інтернет; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронних бібліотек та архівів.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-наукова програма підготовки фахівців третього рівня вищої освіти
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Проведення фундаментальних теоретичних досліджень в галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, що спрямовані на досягнення повноцінного синтезу культурно-мистецьких, мистецтвознавчих та історико-філософських знань щодо підготовки науковців-мистецтвознавців для роботи в установах, організаціях, навчальних закладах культури і мистецтва відповідно до вимог сучасного стану українських та світових мистецьких практик. Ключові слова: образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, гуманітарні науки, культура, мистецька політика, мистецькі практики, міжкультурні комунікації, діалог мистецтва, аналітика в сфері візуального мистецтва, теорія і практика образотворчого мистецтва, теорія і практика декоративного мистецтва, теорія і практика реставрації.
Особливості програми	Особливість програми полягає в тому, що вона розроблена і реалізується у структурному підрозділі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» - Навчально-науковому інституті мистецтв, продукуючи навчально-теоретичні та науково-дослідні пріоритетні напрями наукових студій як специфікацій наук про культуру та мистецтво (теорії та історії образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації; філософії, мистецтвознавчої критики) в контексті новітніх тенденцій розвитку українського та світового візуального мистецтва та сучасних культурно-мистецьких практик. ***Освітня складова програми***. Програма

	передбачає 60 кредитів ЄКТС для навчальних дисциплін, з яких 21 кредит ЄКТС - це дисципліни загальної підготовки, спрямовані на оволодіння аспірантами загальнонауковими компетентностями та універсальними навичками дослідника, необхідних для розв'язання задач і практичних проблем в процесі їх професійної діяльності або навчання, що передбачає здобуття: фундаментальних теоретико-методологічних гуманітарних знань; мовних (іноземна мови) компетентностей. 39 кредитів ЄКТС передбачено на дисципліни професійної підготовки, що спрямовані на оволодіння аспірантами науковими компетентностями в галузі мистецтвознавства (образотворче та декоративне мистецтво) й реставрації, української та світової візуальної культури для формування наукового світогляду та системних професійних знань. Освітньо-наукова програма формує глибинні знання з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації, за якою аспірант проводить дослідження, дозволяє засвоїти основні концепції, розуміти теоретичні та практичні проблеми, історію розвитку та сучасний стан наукових знань за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація оволодіти термінологією з досліджуваного наукового напряму. Цикл наукової підготовки доктора філософії передбачає демонстрування аспірантами відповідних навичок, знань та умінь, які відповідають інтегральним, загальним та спеціальним (фаховим) компетенціям третього освітньо-наукового рівня вищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Наукова складова програми не вимірюється кредитами ЄКТС, оформлюється окремо у вигляді індивідуального плану наукової роботи доктора філософії, який передбачає здійснення власних наукових досліджень під керівництвом одного або двох наукових керівників (підготовка дисертаційної роботи, публікацій у наукових фахових та міжнародних виданнях, участь у наукових конференціях, семінарах,

	круглих столах).

4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Дослідницька та викладацька діяльність у сфері наук про культуру та мистецтво. Адміністративна та управлінська діяльність в сфері наук про мистецтво. Посади згідно класифікатора професій України: Асистент (2310.2), доцент (2310.1), професор (2310.1), директор (начальник) організації (дослідної, конструкторської, проєктної) (1210.1), директор (начальник, інший керівник) підприємства (1210.1), директор (ректор, начальник) вищого навчального закладу (технікуму, коледжу, інституту, академії, університету і т. ін.) (1210.1), директор курсів підвищення кваліфікації (1210.1), директор науково-дослідного інституту (1210.1), директор центру підвищення кваліфікації (1229.4), завідувач (начальник) відділу (науково-дослідного, конструкторського, проектного та ін.) (1237.2), завідувач відділення у коледжі (1229.4), керівники малих підприємств без апарату управління (131). **Місце працевлаштування.** Вищі навчальні заклади культурно-мистецького спрямування, науково-дослідні інститути, заклади культури, управління культури, підприємства, організації установи, які здійснюють діяльність у сфері наук про мистецтво та кульутру.
Подальше навчання	Особа, яка закінчила навчання за цією освітньо-науковою програмою та здобула освітній ступінь доктора філософії, може підвищувати професійну кваліфікацію та здобувати ступінь доктора наук.
Викладання та навчання	Навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практично-орієнтовані наукові семінари. Протягом навчання здійснюється науково-дослідна робота, пов'язана із написанням наукових статей, тез, підготовки доповідей та оформленням результатів дослідження у вигляді

	дисертації.
Оцінювання	***Освітня складова програми.*** Система оцінювання знань за дисциплінами освітньо-наукової програми складається з поточного та підсумкового контролю. *Поточний контроль* знань **аспірантів** проводиться в усній формі (опитування за результатами опрацьованого матеріалу). *Підсумковий контроль* знань у вигляді екзамену/заліку проводиться у письмовій формі, з подальшою усною співбесідою. ***Наукова складова програми.*** **Оцінювання** наукової діяльності аспірантів здійснюється на основі кількісних та якісних показників, що характеризують підготовку наукових праць, участь у конференціях, підготовку окремих частин дисертації відповідно до затвердженого індивідуального плану наукової роботи аспіранта. Звіти аспірантів, за результатами виконання індивідуального плану, щорічно затверджуються на засіданні кафедри та вченій раді Інституту з рекомендацією продовження (або припинення) навчання в аспірантурі.

6 – Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	Здатність продукувати нові ідеї, ціннісно-світоглядно усвідомлювати їх, розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності мистецтвознавця-дослідника, мистецтвознавця-практика.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-1. Здатність до пошуку, оброблення, компетентного відбору інформації з різних джерел для професійної діяльності та власного наукового дослідження ЗК-2. Здатність до критичного абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК-3. Здатність проведення власного наукового досліджень на відповідному фаховому рівні та усвідомлення його актуальності для національного та світового мистецтва.

	ЗК-4. Здатність спілкуватися іноземною мовою у науковій, інноваційній, педагогічній видах діяльності та працювати в міжнародному контексті. ЗК-5. Здатність написання українською та іноземною мовами власних наукових публікацій різного змісту та обсягу. ЗК-6. Здатність дотримуватися кодексів професійної етики та виявляти ініціативу в науково-організаційній діяльності.
Фахові компетентності (ФК)	*Базові аналітично-дослідницькі* ФК-1. Здатність виконувати оригінальні дослідження на основі ґрунтовного розуміння історії й теорії образотворчого, декоративного мистецтва та збирати необхідну інформацію. ФК-2. Володіти методологією проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та методами атрибуції, експертизи, класифікації мистецьких об'єктів і пам'яток культури. ФК-3. Здатність систематизувати, критично оцінювати і використовувати отриману інформацію у сферах культури і мистецтва та формулювати обґрунтовані висновки, відповідні до поставленої мети та завдань інтерпретувати, ФК-4. Вміння писати наукові статті, анотації. *Організаційні* ФК-5. Організація та проведення лекцій, презентацій, наукових семінарів, конференцій, виставок тощо. ФК-6. Здатність до написання, обґрунтування та подання наукових проектів, ґрантів із залученням місцевої, державної та міжнародної співпраці. *Комунікативні* ФК-7. Здатність до наукового спілкування та ведення наукової дискусії, аргументування власних думок. ФК-8. Здатність викладати фахові дисципліни у закладах вищої освіти, проектувати освітні програми та розробляти методики викладання мистецьких дисциплін для різних аудиторій в поза академічній аудиторії.

7 – Програмні результати навчання

Програмні результати навчання (ПРН) **Знання:**	ПРН -1. Глибокі знання з історії й теорії мистецтва наукового пізнання, що необхідні для проведення наукового дослідження на основі розумінням історичних, геокультурних та етнопсихологічних чинників мистецьких процесів. ПРН - 2. Глибокі знання принципів логіки, основних мистецтвознавчих понять, вміння застосовувати фахову мистецтвознавчу термінологію. ПРН - 3. Глибокі знання філософських основ мистецтва та загальнонаукових методів дослідження. ПРН -4. Глибокі знання про художній образ як базову основу мистецтва та розуміння специфіки його вирішення в різних видах образотворчого й декоративного мистецтва.; про особливості видів декоративного мистецтва та основні концепції вітчизняного й світового декоративного мистецтва.
Уміння:	ПРН - 5. Вміння аналізувати, систематизувати, критично оцінювати доробок попередніх учених. ПРН -6. Вміння рецензувати, коментувати, цитувати наукову літературу, в тому числі іноземною мовою. ПРН -7. Здатність будувати логічну структуру наукового дослідження, застосовувати відповідні методи для його виконання. ПРН - 8. Володіти основними методами атрибуції, експертизи та реставрації творів образотворчого та декоративного мистецтва. ПРН -9. Вміння планувати й ефективно проводити наукове дослідження з використанням універсальних, вузькоспеціалізованих інформаційних ресурсів, застосовувати наукометричні показники. ПРН -10. Вміння створювати презентації та використовувати різноманітне технічне обладнання для популяризації власних наукових досліджень серед наукової спільноти та зацікавленого кола. ПРН -11. Вміння вільно презентувати

	результати досліджень, обговорювати, вести наукову дискусію з фахівцями й нефахівцями про наукові та прикладні проблеми образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації державною та іноземною мовами. ПРН - 12. Здатність писати, рецензувати наукові статті, в тому числі іноземною мовою у провідних вітчизняних та міжнародних наукових виданнях; підготувати дисертаційну роботу і представити її до захисту відповідно до чинних вимог. ПРН - 13. Здатність застосовувати на практиці отримані знання (впроваджувати результати дослідження в навчальні програми, лекційні курси, реставраційну, пам'яткоохоронну діяльність, заявки до ґрантових програм тощо). ПРН - 14. Дотримання принципів академічної доброчесності, правових основ дослідницьких робіт, законодавства України в галузі культури, мистецтва та охорони пам'яток.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Програму забезпечують штатні викладачі доктори, кандидати мистецтвознавства, філософських та історичних наук.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу: • навчальні корпуси; • гуртожитки; • пункт харчування; • спортивний зал; • спеціалізовані навчальні лабораторії; • мультимедійне обладнання
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-наукової програми з підготовки фахівців третього рівня вищої освіти зі спеціальності 034 Культурологія відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: • офіційний сайт Прикарпатського національного університету імені Василя

	Стефаника; •точки бездротового доступу до мережі Інтернет; • необмежений доступ до мережі Інтернет; • наукова бібліотека та читальні зали; •відділ технічних засобів навчання та навчальних комп'ютерних технологій; • комп'ютерне програмне забезпечення; •навчальні та робочі програми дисциплін; •навчальні плани та графіки навчального процесу.

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	На підставі двосторонніх договорів між Прикарпатським національним університетом імені Василя Стефаника та вищими освітніми закладами України
Міжнародна кредитна мобільність	На підставі двосторонніх договорів між Прикарпатським національним університетом імені Василя Стефаника та вищими освітніми закладами країн-партнерів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Передбачається на загальних підставах

2. Перелік компонент освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність

Код н\д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК1	Іноземна мова	9	Залік, екзамен
ОК2	Організація наукової діяльності	6	Залік
ОК3	Філософія та методологія науки	3	Екзамен
ОК4	Інноваційні педагогічні технології у вищій освіті та професійна етика	3	Залік
Цикл професійно-наукової підготовки			
ОК5	Управління науково-дослідницькими проектами	3	Залік
ОК6	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво XX століття	6	Залік, екзамен
ОК7	Всесвітня історія пластичного мистецтва	6	Залік, екзамен
ОК8	Мистецтвознавча критика	3	Екзамен
Цикл практичної підготовки			
ОК9	Педагогічна практика	3	Залік
	Загальний обсяг обов'язкових компонент	**42**	
Вибіркові компоненти ОП			
ВК10	Теорія та історіографія візуального мистецтва	3	Екзамен
ВК11	Сакральне мистецтво, іконологія	3	Екзамен
ВК12	Стилістичні особливості українського пластичного мистецтва XX ст.	3	Екзамен
ВК13	Український орнамент	3	Екзамен
ВК14	Символіка і семантика візуального мистецтва	3	Екзамен
ВК15	Художні і композиційні засоби виразності декоративного мистецтва	3	Екзамен
ВК16	Комплекси декоративного мистецтва (інтер'єр житла, одяг)	3	Екзамен

ВК17	Історія реставрації темперного, олійного малярства та гравюри	3	Екзамен
ВК18	Історія реставрації скульптури і творів декоративно-прикладного мистецтва	3	Екзамен
ВК19	Колекціонування творів мистецтва	3	Залік
ВК20	Архітектура сучасності: остання третина XX – початку XXI століття	3	Залік
ВК21	Українське церковне малярство другої половини XX – початку XXI століття	3	Залік
ВК22	Експертиза творів мистецтва	3	Залік
ВК23	Образотворче та декоративне мистецтво української діаспори	3	Залік
ВК24	Візуальне мистецтво постмодернізму	3	Залік
ВК25	Сучасні мистецькі практики	3	Залік
ВК26	Охорона історико-культурної спадщини	3	Залік
ВК27	Музеєзнавство. Сучасні музейні та виставкові практики	3	Залік
	Загальний обсяг вибіркових компонент	**18**	
	Загальний обсяг ОП	**60**	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Освітньо-наукова програма спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація передбачає проведення атестації випускників у формі публічного захисту дисертації. Метою захисту є встановлення відповідності рівня науково-дослідницької підготовки випускника вимогам, що висуваються до здобувачів третього рівня вищої освіти (доктор філософії) в галузі культури і мистецтва за спеціальністю 023.

Захист дисертації на ступінь доктора філософії відбувається публічно, відповідно до чинних вимог.

Атестація відбувається відкрито публічно. На захисті відбувається перевірка таких програмних результатів навчання:

Атестація випускників освітньо-наукової програми завершується видачею документа встановленого зразка.

Матриця забезпечення програмних компетентностей відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ВК 10	ВК 11	ВК 12	ВК 13	ВК 14	ВК 15	ВК 16	ВК 17	ВК 18	ВК 19	ВК 20	ВК 21	ВК 22	ВК 23	ВК 24	ВК 25	[illegible]
ЗК1		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК2		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК3		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК4	+			+									+	+												
ЗК5	+	+				+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+	+		+	+	+	
ЗК6		+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+								
ФК1		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК2		+				+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК3		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК4	+	+		+		+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+			+	+	+			
ФК5		+		+	+	+			+					+												
ФК6	+				+		+									+	+	+		+	+		+	+	+	
ФК7	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	
ФК8			+	+		+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+								

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ВК 10	ВК 11	ВК 12	ВК 13	ВК 14	ВК 15	ВК 16	ВК 17	ВК 18	ВК 19	ВК 20	ВК 21	ВК 22	ВК 23	ВК 24	ВК 25	ВК 26	ВК 27
ПРН 1					+	+	+	+	+	+	+	+		+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	
ПРН 3		+	+		+	+	+		+		+	+	+	+						+	+		+	+	+		
ПРН 4					+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+
ПРН 5		+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+			+			+	+	+
ПРН 7		+			+	+	+	+					+		+				+			+					+
ПРН 8						+	+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ПРН 9		+		+		+	+	+		+					+	+	+	+	+			+				+	+
ПРН10		+		+	+		+		+		+	+	+	+		+	+	+							+		
ПРН 11	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+		+	+	+	+	
ПРН 12	+	+		+		+	+	+		+	+	+		+			+	+							+	+	
ПРН 13						+			+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ПРН 14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Гарант освітньої програми

доктор мистецтвознавства, професор Ірина ДУНДЯК