

ВІДОМОСТІ ПРО ЯКІСНІ ПОКАЗНИКИ КАДРОВОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СФЕРІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Якісний склад робочої групи, яка утворена у складі відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділів Факультету філології та Факультету іноземних мов зі спеціальності 035 Філологія галузі знань 03 Гуманітарні науки третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науковопедagogічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науковопедagogічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий, науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин) підвищення кваліфікації)	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
Солецький Олександр Маркіянович	Професор кафедри української літератури	Диплом магістра видано закладом: Прикарпатський університет імені	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 049421, дата 2008-11-12, виданий: Прикарпатськи	Наявність публікацій у наукових виданнях: Soletskyi O. Emblematic patterns and metaphysical meanings of Hryhorii Skovoroda// Kyiv-Mohyla Humanities Journal. No. 9 (2022): Hryhorii Skovoroda and the Baroque World. P. 37–67. DOI:	Стажування з методики навчання української літератури (2019) (150 год); Міжнародне стажування «Європейська і польська системи вищої освіти: практика, досвід,	П. 1 Soletskyi O. Emblematic patterns and metaphysical meanings of Hryhorii Skovoroda// Kyiv-Mohyla Humanities Journal. No. 9 (2022): Hryhorii Skovoroda and the Baroque World. P. 37–67. DOI: https://doi.org/10.18523/kmhj2708

		<p>Василя Стефаніка, Рік закінчення: 1999, Спеціальність: Українська мова і література, Кваліфікація: філолога, викладача української мови і літератури</p>	<p>й національний університет імені Василя Стефаніка, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 - українська література, тема дисертації: "Валерій Шевчук - дослідник та інтерпретатор українського літературного бароко";</p> <p>Диплом доктора наук, серія ДД, № 008601, дата 2019-04-23, виданий: Київський університет імені Бориса Грінченка, науковий ступінь доктор філологічних наук, шифр та найменування</p>	<p>https://doi.org/10.18523/kmhj2708 29.2022-9.37-67 (Scopus, WoS) Soletsky O. Emblematic Mechanisms and Psychoanalysis: Iconic-Conventional Convergence and Psychoanalytic Diagnostics // Language and Psychoanalysis. Vol 8. No 2. 2019. Edinburgh University. https://doi.org/10.7565/landp.v8i2.1602 Солецький О. Емблематичні форми Богородичних сенсів українського бароко // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 17(65). С. 141-148 Солецький О. Тілесний іконотропізм Василя Стефаніка // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 16(63). С. 187-196 Солецький О. Емблематична редукція у "Слов'янській міфології" М.Костомарова //Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2017. № 4 (40), 2018. №3 (47). Івано-Франківськ, 2018. С.159-171. Солецький О. Лімінальні кореляції «пам'яті»: феномен творчої індивідуальності Валерія Шевчука //Закарпатські філологічні студії, 2018. Випуск 1. С.28-36.</p>	<p>інноваційні методи навчання» (180 год, 2020).</p>	<p>29.2022-9.37-67 (Scopus, WoS) Soletsky O. Emblematic Mechanisms and Psychoanalysis: Iconic-Conventional Convergence and Psychoanalytic Diagnostics // Language and Psychoanalysis. Vol 8. No 2. 2019. Edinburgh University. https://doi.org/10.7565/landp.v8i2.1602 Солецький О. Емблематичні форми Богородичних сенсів українського бароко // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 17(65). С. 141-148 Солецький О. Тілесний іконотропізм Василя Стефаніка // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 16(63). С. 187-196 Солецький О. Емблематична редукція у "Слов'янській міфології" М.Костомарова //Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2017. № 4 (40), 2018. №3 (47). Івано-Франківськ, 2018. С.159-171. Солецький О. Лімінальні кореляції «пам'яті»: феномен творчої індивідуальності Валерія Шевчука //Закарпатські філологічні студії, 2018. Випуск 1. С.28-36.;</p> <p>П. 3 Солецький О. Емблематичні форми дискурсу: від міфу до постмодерну. Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2018. 400 с. (23,3</p>
--	--	---	--	--	--	--

		<p>наукової спеціальності 10.01.01 - українська література; теорія літератури, тема дисертації: "Модифікація емблематичних форм українського фольклорного та літературного дискурсу"</p> <p>Атестат доцента, серія АД, № 005561, Дата 29.09.2020 виданий: Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» протокол № 8 вчене звання доцент кафедри філології, за якою кафедрою (спеціальністю</p>			<p>умовн. друк. арк.) Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX–XX століть : колективна монографія / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. 320 с. (15,2 друк. арк.);</p> <p>П. 4 Методичні рекомендації до курсу «Методологія і методика наукових досліджень, академічна доброчесність» /упор. Хороб С.І., Солецький О.М. Івано-Франківськ, 2020 32 с. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Сучасний український літературний процес на Прикарпатті». Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Вступ до літературознавства». Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Українське літературне бароко: тексти і контексти».</p> <p>П. 5 Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук (Доктор філологічних наук, 10.01.01 – українська література, 10.01.06 –</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>) присвоєно: кафедра української літератури</p>		<p>теорія літератури, тема: "Модифікація емблематичних форм українського фольклорного та літературного дискурсу", диплом ДД № 008601 від 23.04.2019 р.);</p> <p>П. 7 Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.011 на основі захисту дисертації Хоми Володимира Петровича «Концепт САМОВІДЧУЖЕННЯ / SELF-ALIENATION у когнітивно-стилістичному вимірі (на матеріалі англomовної науково-фантастичної прози ХХ- ХХІ століть)» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035«Філологія» (2021 р.). Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.010 на основі захисту дисертації Тацакович Уляни Тарасівни «Лінгвокогнітивні засади відтворення інтертекстуальності в перекладі українською мовою (на матеріалі англomовної художньої прози ХХ – ХХІ ст.)»з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» (2021 р.). Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.018 на основі захисту дисертації Плетеної Олени Олексіївни «Конспірологічний роман в українській та американській</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>літературах початку ХХІ сторіччя: жанрова типологія» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія».</p> <p>П. 8 Член редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України "Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово".;</p> <p>П. 9 Робота у складі експертної ради з питань атестації наукових кадрів, проведення експертизи дисертацій МОН – наказ МОН №1092 від 02.12.2022.;</p> <p>П. 15 Участь у журі II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (Наказ № 123 від 25.02.2020).</p>
Голод Роман Богданович	Професор кафедри українсько і літератури	Диплом спеціаліста видано закладом: Львівський державний університет імені Івана Франка ордена Леніна, Рік	Диплом кандидата наук, серія КН, № 015862, дата 1994-11-18, виданий: Львівський державний університет імені Івана Франка ордена	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Стецька Ірина Володимирівна, кандидат філологічних наук, 10.01.01 - українська література, тема: "Українська готична проза другої половини ХІХ - початку ХХ століття: генеза, жарнові моделі, художня специфіка", 2020 р., ДК 059524 від 09.02.2021, Державний вищий навчальний	Громадська організація "Об'єднання "Народна ініціатива", Сертифікат № 17 від 04.10.2022 року, тема "Мова як важливий інтеграційний чинник у процесі адаптації внутрішньо переміщених осіб у новому регіонально-культурологічному середовищі". (6	<p>П. 1</p> <p>1. Голод Р. Концепція зганьбленої неволею Вітчизни в українській поетичній історіософії // Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Слово. – Івано-Франківськ, 2019. – №2(54). – С. 113 – 120.</p> <p>2. Голод Р. Ідеологи «націоналізм» та «інтернаціоналізм» у системі</p>

		<p>закінчення: 1994, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: Філолог, викладач української мови і літератури</p>	<p>Леніна, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації: "Поетика натуралізму у творчості Івана Франка";</p> <p>Диплом доктора наук, серія ДД, № 005469, дата 2006-12-14, виданий: Львівський національний університет імені Івана Франка, науковий ступінь доктор філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська</p>	<p>заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника".;</p> <p>Наявність публікацій у наукових виданнях:</p> <p>Голод Р. Концепція зганьбленої неволею Вітчизни в українській поетичній історіософії // Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Слово. – Івано-Франківськ, 2019. – №2(54). – С. 113 – 120.</p> <p>Голод Р. Ідеологеми «націоналізм» та «інтернаціоналізм» у системі онтологічних орієнтирів Івана Франка // Іван Франко: «Я єсть пролог...»: матеріали Міжнародного наукового конгресу до 160-річчя від дня народження Івана Франка. – Львів, 2019. – С. 29 – 41.</p> <p>Голод Р. Гуманізм і євангелізм як основи світоглядного порозуміння між Іваном Франком і Андреем Шептицьким // Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця ХІХ – ХХ століть: колективна монографія / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. – Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. – С. 51 – 61.</p> <p>Голод Р. Ідеологеми «націоналізм» та «інтернаціоналізм» у системі історіософських тлумачень Івана</p>	<p>кредитів - 180 год)</p>	<p>онтологічних орієнтирів Івана Франка // Іван Франко: «Я єсть пролог...»: матеріали Міжнародного наукового конгресу до 160-річчя від дня народження Івана Франка. – Львів, 2019. – С. 29 – 41.</p> <p>3. Голод Р. Гуманізм і євангелізм як основи світоглядного порозуміння між Іваном Франком і Андреем Шептицьким // Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця ХІХ – ХХ століть: колективна монографія / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. – Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. – С. 51 – 61.</p> <p>4. Голод Р. Ідеологеми «націоналізм» та «інтернаціоналізм» у системі історіософських тлумачень Івана Франка // До глибин сутності мови: Збірник наукових праць на пошану професора Миколи Лесюка. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 80 – 90.</p> <p>5. Golod R. The Flickering Philosophy of Impressionism: a Literary-Critical Perspective // Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Human Sciences: scientific edition. – Ivano-Frankivsk, 2020. – Vol. 7, №2 (2020). – P.77-84.</p> <p>6. Голод Р. Діалектика кількості та якості в аксіології сучасного франкознавства// Етнос і</p>
--	--	---	---	--	----------------------------	---

			<p>література, тема дисертації: «Іван Франко та літературні напрями кінця XIX – початку XX століття»;</p> <p>Атестат професора, серія 12ПР, № 006373, дата 2011-01-20, виданий: Атестаційна колегія від 20 січня 2011 року, протокол № 1/01-П, вчене звання професор кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури</p>	<p>Франка // До глибин сутности мови: Збірник наукових праць на пошану професора Миколи Лесюка. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 80 – 90.</p> <p>Golod R. The Flickering Philosophy of Impressionism: a Literary-Critical Perspective // Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Human Sciences: scientific edition. – Ivano-Frankivsk, 2020. – Vol. 7, №2 (2020). – P.77-84.</p> <p>Голод Р. Діалектика кількості та якості в аксіології сучасного франкознавства// Етнос і культура: Збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки. Івано-Франківськ, 2019-2020. №16-17. С.33-40.</p> <p>Голод Р. Постать Івана Франка в онтологічній системі координат Василя Стефаника// Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах/ упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 476 с. С. 357-373.</p>	<p>культура: Збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки. Івано-Франківськ, 2019-2020. №16-17. С.33-40.</p> <p>7. Голод Р. Постать Івана Франка в онтологічній системі координат Василя Стефаника// Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах/ упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 476 с. С. 357-373.;</p> <p>П. 4</p> <p>1) Створено електронний курс на освітній платформі ліцензіатів для дистанційної форми навчання «Історія української культури: літературно-мистецький дискурс»;</p> <p>2) Створено електронний курс на освітній платформі ліцензіатів для дистанційної форми навчання «Літературознавча концепція Івана Франка»;</p> <p>3) Створено електронний курс на освітній платформі ліцензіатів для дистанційної форми навчання «Іван Франко і світова культура»;</p> <p>П. 6</p> <p>Стецька Ірина Володимирівна, кандидат філологічних наук, 10.01.01 - українська література, тема: "Українська готична проза другої половини XIX - початку XX століття: генеза, жарнові моделі, художня специфіка", 2020 р., ДК 059524 від 09.02.2021, Державний вищий навчальний заклад</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>"Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника".;</p> <p>П. 7</p> <p>1) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента Войтків Олега Михайловича, Дрогомирецької Марти Миколаївни, Легкого Миколи Зіновійовича;</p> <p>2) член постійних спеціалізованих вчених рад: Д 35.051.13 у Львівському національному університеті імені Івана Франка та К 20.051.13 у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.;</p> <p>П. 8</p> <p>1)Українське літературознавство;</p> <p>2) Прикарпатський вісник НТШ. Слово.;</p> <p>П. 12</p> <p>1.Голод Р. Дефіцитні «Згарди» (Власта Власенко. Згарди) // Слово і час. Київ, 2019. №8. С. 118 – 123.</p> <p>2. Голод Р. «Що робить з людьми «Коледа та й плес»».</p> <p>3. Голод Р. Новий правопис – це повернення до питомо українських мовних норм і спрощення правил. Галичина, 2019.</p> <p>4.Голод Р. «На кедроватім в Чорногорі гаджути звилися в ланци» – про День української писемности та мови.</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>5.Голод Р. Мова «обіймає» й об'єднує. Роман Голод: «Лягідна українізація» завжди на часі». Галичина, 2022.;</p> <p>П. 15 Голова журі Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури (Наказ № 244 від 19.02.2020); 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Участь в «Асоціації викладачів української мови та літератури» (довідка № 3/16 від 27.02.2023). Член Консультативної ради Міжнародного фонду Івана Франка.</p>
Козлик Ігор Володимирович	Завідувач кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Диплом спеціаліста видано закладом: Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, Рік закінчення: 1983, Спеціальність: російська мова і література, Кваліфікація: вчитель	Диплом кандидата наук, серія КД, № 022298, дата 1990-09-26, виданий: ВАК СРСР, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 - російська література, тема дисертації:	Наявність публікацій у наукових виданнях: Козлик І. В. Рецензия на кн.: Фризман Леонид. В кругах литературоведов. Мемуарные очерки. 2-е изд., испр. и доп. М.;СПб.: Нестор-История, 2017. 379 с. // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2019. – № 4. – С. 236–242. Видання включено у Web of Science на платформі RSCI. Козлик І. В. Українське літературознавство в північній історії наукового журналу «Питання літературознавства» (статистичне дослідження). Слово і Час. 2018. № 3 (687). С. 69–77. Козлик І. Здобуток української літературознавчої англістики.	Стажування з 10 жовтня 2022 року до 18 листопада 2022 року на кафедрі зарубіжної літератури та теорії літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Керівник – доктор філологічних наук, професор Ольга В'ячеславівна Червінська.	П. 1 Козлик І. В. Рецензия на кн.: Фризман Леонид. В кругах литературоведов. Мемуарные очерки. 2-е изд., испр. и доп. М.;СПб.: Нестор-История, 2017. 379 с. // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2019. – № 4. – С. 236–242. Видання включено у Web of Science на платформі RSCI. Козлик І. В. Українське літературознавство в північній історії наукового журналу «Питання літературознавства» (статистичне дослідження). Слово і Час. 2018. № 3 (687). С. 69–77. Козлик І. Здобуток української літературознавчої англістики. Мова і культура. (Науковий

		<p>російської мови і літератури</p>	<p>Лирика Ф. И. Тютчева в контексте русской поэзии середины XIX века;</p> <p>Диплом доктора наук, серія ДД, № 007030, дата 2008-11-12, виданий: Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка Національної академії наук України, науковий ступінь доктор філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.06 - теорія літератури, тема дисертації: Філософська лірика: диференціація видів і жанрова інтеграція;</p> <p>Атестат професора, серія 12ПР, №</p>	<p>Мова і культура. (Науковий журнал). Київ : Видавничий дім Дмитра Бурого, 2018. Вип. 21. Т. II(191). 577–578. 10)</p> <p>Kozlyk I. О жизни, науке, судьбе. Acta Polono-Ruthenica. Olsztyn, 2018. Т. XXIII/4. S. 97–117. 2020</p> <p>Kozlyk I. Polish literature studies in a statistical research at the department of world literature and comparative literary criticism at Vasyl Stefanyk PreCarpathian national university. Astraea. Kharkiv, 2020. Vol. 1. No. 1. P. 64–80. 0,93 друк. арк. (doi: 10.34142/astraea.2020.1.1.04). URL:http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/astraea/article/view/3034 2021 р.</p> <p>Козлик І. В. «Усе іде, але не все минає...» // Животворне світло слова : збірник наукових студій пам'яті докторки філологічних наук Наталії Ростиславівни Мазепи / відп. ред.-упор. Н. М. Сквіра; редкол. М. Г. Жулинський (голова) та ін.; НАН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка; Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського. – Київ : Видавничий дім Дмитра Бурого, 2021. – С. 15–31.</p> <p>Козлик І. В. Репліка на актуальну тему [Про негативні тенденції лінгвінізації вищої філологічної освіти в українських вишах] // Зарубіж. літ. в шк. України. – 2021. – № 5. – С. 2 (обкл.).</p> <p>Козлик І. Володимир Серафимович Вахрушев (Від публікатора) // Султанівські</p>		<p>журнал). Київ : Видавничий дім Дмитра Бурого, 2018. Вип. 21. Т. II(191). 577–578. 10)</p> <p>Kozlyk I. О жизни, науке, судьбе. Acta Polono-Ruthenica. Olsztyn, 2018. Т. XXIII/4. S. 97–117. 2020</p> <p>Kozlyk I. Polish literature studies in a statistical research at the department of world literature and comparative literary criticism at Vasyl Stefanyk PreCarpathian national university. Astraea. Kharkiv, 2020. Vol. 1. No. 1. P. 64–80. 0,93 друк. арк. (doi: 10.34142/astraea.2020.1.1.04). URL:http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/astraea/article/view/3034 2021 р.</p> <p>Козлик І. В. «Усе іде, але не все минає...» // Животворне світло слова : збірник наукових студій пам'яті докторки філологічних наук Наталії Ростиславівни Мазепи / відп. ред.-упор. Н. М. Сквіра; редкол. М. Г. Жулинський (голова) та ін.; НАН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка; Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського. – Київ : Видавничий дім Дмитра Бурого, 2021. – С. 15–31.</p> <p>Козлик І. В. Репліка на актуальну тему [Про негативні тенденції лінгвінізації вищої філологічної освіти в українських вишах] // Зарубіж. літ. в шк. України. – 2021. – № 5. – С. 2 (обкл.).</p> <p>Козлик І. Володимир Серафимович Вахрушев (Від публікатора) // Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І.</p>
--	--	-------------------------------------	---	--	--	---

			<p>006185, дата 2010-11-09, виданий: Міністерство освіти і науки України, вчене звання професор кафедри світової літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра світової літератури;</p> <p>Атестат доцента, серія ДЦ, № 002016, дата 1993-11-12, виданий: Міністерство освіти України, вчене звання доцент кафедри світової літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра світової літератури</p>	<p>читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. – Вип. Х. – С. 61–71. ; Козлик І. Борис Федорович Єгоров (1926–2020) // Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. – Вип. Х. – С. 143–146. Козлик І. Борис Федорович Єгоров (1926–2020): портрет ученого в епістолярній проекції. Новая русистика. Врно, 2021. Vol. 14. Issue 2. 2,2 друк. арк. (У друці). Козлик І. Бути літературознавцем: методологія фахового буття у професії (на матеріалі епістолярної спадщини Б. Ф. Єгорова). Питання. літературознавства. Чернівці, 2021. Вип. 104. 2,4 друк. арк. (У друці).</p>		<p>В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. – Вип. Х. – С. 61–71. ; Козлик І. Борис Федорович Єгоров (1926–2020) // Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. – Вип. Х. – С. 143–146. Козлик І. Борис Федорович Єгоров (1926–2020): портрет ученого в епістолярній проекції. Новая русистика. Врно, 2021. Vol. 14. Issue 2. 2,2 друк. арк. (У друці). Козлик І. Бути літературознавцем: методологія фахового буття у професії (на матеріалі епістолярної спадщини Б. Ф. Єгорова). Питання. літературознавства. Чернівці, 2021. Вип. 104. 2,4 друк. арк. (У друці).;</p> <p>П. 3 Козлик І. В. Вибрані праці : монографічні роботи ; навчальні посібники ; статті; додаток : Ігор Володимирович Козлик : бібліографічний покажчик праць (1982–2014) [Електронний ресурс]. — 1 електрон. опт. диск (CD-ROM) : кольор. ; 12 см. – Систем. вимоги: Pentium ; 32 Mb RAM ; Windows 95-8 ; MS Word 97-2010. – Назва з контейнера. Свідectво про реєстрацію авторського права на твір № 59031 від 25.03.2015 р. Козлик І. В. Професія кризь призму людяності. Івано-</p>
--	--	--	---	--	--	--

					<p>Франківськ : Симфонія форте, 2016. 228 с. ISBN 978-617-7009-68-8. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 76009 від 17.01.2018. 2020 р.</p> <p>Козлик І. В. Антична література: (Лекційні матеріали у формі heretitorium'у). Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2020. 180 с. 10,46 друк. арк. SBN 978-966-286-174-7.</p> <p>Козлик І.В. Літературознавчий аналіз художнього тексту/твору в умовах сучасної міжнаукової та міжгалузевої взаємодії. Брно, 2020. 235 с. 13,7 друк. арк. ISBN 978-80-88296-10-2.</p> <p>Козлик І. В. Романизация лирики Н. А. Некрасова («панаевский» цикл). // Н. А. Некрасов: pro et contra Личность, деятельность, творческое наследие Некрасова в оценках отечественных мыслителей и исследователей. XX Свято-Троицкие ежегодные международные академические чтения в Санкт-Петербурге 27–30 мая 2020 г. Санкт-Петербург: Изд-во РХГА, 2020. С. 29–40. 0,7 друк. арк. 2021 р. Марк Теплинский : «Делать как должно...»: Исповедь. Глазами Другого / автор-сост. и редактор И. В. Козлик; предисл., коммент., прим. и послесл. И. В. Козлика. – Івано-Франковск : Симфонія форте, 2021. 156 с. ISBN 978-966-286-206-5.</p> <p>Залишатися людиною : (Книга про професора Петра Івановича Мельника) / автор-упор. і</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>редактор І. В. Козлик; передм., комент, прим. І. В. Козлика. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. – 140 с. ISBN 978-966-286-203-4</p> <p>Марко Теплінський: «Чинити як належить...»: Сповідь. Очима Іншого / автор-упорядник і редактор І. В. Козлик; передм., комент, прим. і післяслово І. В. Козлика. – Житомир: ТОВ «505», 2021. – 156 с. ISBN 978-617-7892-17-4.</p> <p>Наталія Ростиславівна Кавецька-Мазепа. Фільм- монографія. Творчий проєкт І. В. Козлика. Режисер І. В. Козлик. Тривалість 1 год. 44 хв. 2022 1)</p> <p>Козлик І.В. Зарубіжна література європейської Античності та Середньовіччя (Лекційні матеріали) : навчальний посібник [для студ. вищ. навч. закл.]. – Івано- Франківськ : Симфонія форте, 2022. – 252 с. Умовн. др. арк. 14,65. ISBN 978-966-286-238-6;</p> <p>П. 7 Вільчанська Ю. Ю. Екзистенціали письменницького досвіду в аспекті мотиву вигнання: дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06. Чернівці, 2018. 233 с. Захищена в спеціалізованій раді Чернівецького нац. ін-ту імені Юрія Федьковича 11 грудня 2018 року. І.В.Козлик – член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 за спеціальностями</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>10.01.01 «Українська література» 10.01.05 «Порівняльне літературознавство» з 2016 року по поточний момент;</p> <p>П. 8 Голова редколегії наукового збірника «Султанівські читання» (Івано-Франківськ). Член редколегії журналу «Зарубіжна література в школах України» (Київ). Член редколегії «Вісник Прикарпатського університету. Філологія» (Івано-Франківськ). Член редколегії видання «Слово» (НТШ, Івано-Франківськ). Член редколегії «Rusycystyczne Studia Literaturoznawcze» (Wydawnictwo Uniwersytetu Slaskiego, Katowice, Polska) Офіційний рецензент збірника наукових праць «Acta Polono-Ruthenica» (вид. Вармінсько-Мазурського університету в Ольштині, Польща) 2021 р.</p> <p>1) Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. Вип. X. 148 с.</p> <p>2) Животворне світло слова: збірник наукових студій пам'яті докторки філологічних наук Наталії Ростиславівни Мазепи / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; відп. ред-упоряд. Н. М. Сквіра; редкол.: М. Г. Жулинський (голова), І. В. Козлик та ін. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2021. 346 с.;</p>
--	--	--	--	--	--

						П. 9 Член експертної ради при МОН України ради з філологічних наук і соціальної комунікації (2015–2017 роки)
Грещук Василь Васильович	Професор кафедри української мови	Диплом спеціаліста видано закладом: Івано-Франківський державний педагогічний інститут, Рік закінчення: 1970, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: вчитель української мови і літератури середньої школи	Диплом кандидата наук, серія ФЛ, № 002782, дата 1979-08-22, виданий: Київський державний педагогічний інститут імені О.М.Горького, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.01 - українська мова, тема дисертації: Словообразовательная и лексико-семантическая структура украинских деадъективов на -ість, -ство, -ота, -ина, -изна;	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: 1. Брус Марія Петрівна (доктор філологічних наук, 10.02.01 - українська мова, тема: «Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування», 2020 рік, диплом ДД № 010945; дата видачі 09.02.2021, рішення Атестаційної колегії МОН України від 09.02.2021).; Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Грещук Василь. Лексико-дериваційний вимір юридичного тексту. Рецензія на монографію: Царьова Ірина. Сучасний український юридичний текст: лексико-дериваційна структура. Дніпро : Ліра, 2020. 446 с. Етнос і культура. 2021–2022. № 18–19. С. 136–139. 2. Грещук В.В., Грещук В.В. Порівняння в новелах Василя Стефаника. Рідне слово в етнокультурному вимірі : зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2022. С. 33–45. 3. Грещук Василь, Кононенко Віталій. Особистість українського вченого-		П. 1 1. Грещук Василь. Лексико-дериваційний вимір юридичного тексту. Рецензія на монографію: Царьова Ірина. Сучасний український юридичний текст: лексико-дериваційна структура. Дніпро : Ліра, 2020. 446 с. Етнос і культура. 2021–2022. № 18–19. С. 136–139. 2. Грещук В.В., Грещук В.В. Порівняння в новелах Василя Стефаника. Рідне слово в етнокультурному вимірі : зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2022. С. 33–45. 3. Грещук Василь, Кононенко Віталій. Особистість українського вченого-мовознавця. Лінгвістичні студії / Linguistic Studies : зб. наук. праць / Донецький національний університет імені Василя Стуса. Вінниця : ДонНУ ім. Василя Стуса, 2022. Вип. 44. С. 61–73. 4. Грещук Василь. Відантропомічний словотвір у сучасній українській мові. Лінгвістичні студії Linguistic Studies: зб. наук. праць / Донецький національний університет імені Василя Стуса. Вінниця: ДонНУ ім. Василя

			<p>Диплом доктора наук, серія ДН, № 000426, дата 1993-04-20, виданий: Інститут мовознавства ім. О.О.Потебні Національної академії наук України, науковий ступінь доктор філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.01 - українська мова, тема дисертації: Типологія відприкметник ового словотвору в українській мові;</p> <p>Атестат професора, серія ПР, № 001494, дата 1994-04-26, виданий: Міністерство</p>	<p>мовознавця. Лінгвістичні студії / Linguistic Studies : зб. наук. праць / Донецький національний університет імені Василя Стуса. Вінниця : ДонНУ ім. Василя Стуса, 2022. Вип. 44. С. 61–73.</p> <p>4. Грещук Василь. Відантропомічний словотвір у сучасній українській мові. Лінгвістичні студії Linguistic Studies: Зб. наук. праць / Донецький національний університет імені Василя Стуса. Вінниця: ДонНУ ім. Василя Стуса, 2021. Вип. 41. С. 18-24.</p> <p>5. Грещук В.В., Грещук В.В. Гуцульська мовна картина світу крізь призму української художньої мови. Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2021. С. 22-32.</p> <p>6. Грещук Василь, Грещук Валентина. «Словник «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові» як джерело вивчення регіональних ідіом. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. На честь д. філол. наук, проф. В.М. Мокієнка, Почесного Голови Комісії зі слов'янської фразеології при Міжнародному комітеті славістів (до 80-річчя від дня народження) / М-во освіти і науки України; Держ. вищ. навч. заклад «Ужгород. нац. ун-т», Філологічний ф-т; [Редкол: М. Номачі (голов. ред.), Н.</p>	<p>Стуса, 2021. Вип. 41. С. 18-24.</p> <p>5. Грещук В.В., Грещук В.В. Гуцульська мовна картина світу крізь призму української художньої мови. Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2021. С. 22-32.</p> <p>6. Грещук Василь, Грещук Валентина. «Словник «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові» як джерело вивчення регіональних ідіом. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. На честь д. філол. наук, проф. В.М. Мокієнка, Почесного Голови Комісії зі слов'янської фразеології при Міжнародному комітеті славістів (до 80-річчя від дня народження) / М-во освіти і науки України; Держ. вищ. навч. заклад «Ужгород. нац. ун-т», Філологічний ф-т; [Редкол: М. Номачі (голов. ред.), Н. Венжинович (голова редакц. ради), Г. Шумицька (відп. ред.) та ін.]. Ужгород : ПП Данило С.І., 2020. Вип. 1 (43). С. 100–105.</p> <p>7. Грещук Василь. Словотвір і суб'єктивна модальність тексту. Лінгвістичні студії : зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т імені Василя Стуса: наук. ред. А.П. Загнітко. Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2020. Вип. 40 (1). С. 93–101.</p> <p>8. Greshchuk Vasył. Текстотвірні функції словотвірних одиниць.</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>освіти України (Прикарпатський університет), вчене звання професор кафедри української мови, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української мови;</p> <p>Атестат доцента, серія ДЦ, № 077621, дата 1984-12-26, виданий: Высшая аттестационная комиссия при Совете Министров СССР, вчене звання доцент кафедри української мови, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української мови</p>	<p>Венжинович (голова редакції), Г. Шумицька (відп. ред.) та ін.]. Ужгород : ПП Данило С.І., 2020. Вип. 1 (43). С. 100–105.</p> <p>7. Грещук Василь. Словотвір і суб'єктивна модальність тексту. Лінгвістичні студії : зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т імені Василя Стуса: наук. ред. А.П. Загнітко. Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2020. Вип. 40 (1). С. 93–101.</p> <p>8. Greshchuk Vasyl. Текстотвірні функції словотвірних одиниць. <i>Jurnal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Humen Sciences.</i> 2020.</p> <p>9. Грещук Василь. Василь Німчук – дослідник “Лексикона словеноросського” Памви Беринди. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ : Івано-Франківський осередок Наукового Товариства ім. Шевченка, 2019. № 2(54). С. 25–33. 21.</i></p> <p>10. Грещук Василь. Словотвір у текстотворенні. <i>Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Вип. 70. Львів : Вид-во Львівського національного університету імені Івана Франка, 2019. С. 43–51.</i> 22. Greshchuk Vasyl. Word-formation Means Textual Cohesion and Coherence. <i>Jurnal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Humen Sciences.</i> 2019. Vol. 6. № 2. P. 71–78.</p> <p>11. Грещук Василь. Мовна картина світу гуцулів крізь призму художньої мови. <i>Вуйко. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ : Івано-Франківський осередок Наукового Товариства ім. Шевченка, 2019. 3(55). С. 55–62. 24.</i></p> <p>12. Грещук Василь. Грещук Валентина. Гуцульська мовна картина світу крізь призму мови художньої літератури. <i>Трембіта. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Вип. 46.</i></p>		<p><i>Jurnal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Humen Sciences.</i> 2020.</p> <p>9. Грещук Василь. Василь Німчук – дослідник “Лексикона словеноросського” Памви Беринди. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ : Івано-Франківський осередок Наукового Товариства ім. Шевченка, 2019. № 2(54). С. 25–33. 21.</i></p> <p>10. Грещук Василь. Словотвір у текстотворенні. <i>Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Вип. 70. Львів : Вид-во Львівського національного університету імені Івана Франка, 2019. С. 43–51.</i> 22. Greshchuk Vasyl. Word-formation Means Textual Cohesion and Coherence. <i>Jurnal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Humen Sciences.</i> 2019. Vol. 6. № 2. P. 71–78.</p> <p>11. Грещук Василь. Мовна картина світу гуцулів крізь призму художньої мови. <i>Вуйко. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ : Івано-Франківський осередок Наукового Товариства ім. Шевченка, 2019. 3(55). С. 55–62. 24.</i></p> <p>12. Грещук Василь. Грещук Валентина. Гуцульська мовна картина світу крізь призму мови художньої літератури. <i>Трембіта. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Вип. 46.</i></p>
--	--	--	--	--	--	---

				<p>картина світу гуцулів крізь призму художньої мови. Вуйко. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ : Івано-Франківський осередок Наукового Товариства ім. Шевченка, 2019. 3(55). С. 55–62. 24.</p> <p>12. Грещук Василь. Грещук Валентина. Гуцульська мовна картина світу крізь призму мови художньої літератури. Трембіта. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Вип. 46. Івано-Франківськ, 2019. С.9–15. 25.</p>	<p>Івано-Франківськ, 2019. С.9–15. 25.;</p> <p>П. 3</p> <p>1. Грещук Василь, Грещук Оксана. Словотвір і текст : монографія. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т імені Василя Стефаника, 2022. 223 с. (13,0 друк. арк.)</p> <p>2. Грещук В., Кононенко В. Українські мовознавці: нотатки. Івано-Франківськ : Вид-во Прикарпатського ун-ту, 2020. 138 с. (8,0 друк. арк.)</p> <p>3. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : У 2 т. / Відповідальний редактор Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2020. Т.2. 468 с. (27,2 друк. арк.)</p> <p>4. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : У 2 т. / Відповідальний редактор Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. Т.1. 584 с. (34,0 друк. арк.);</p> <p>П. 4</p> <p>1. Грещук Василь, Грещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення діалектологічної практики для студентів Факультету філології спеціальностей “035 Філологія 035.01 Українська мова і література”, “014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література”. Івано-Франківськ, 2019. 20 с.</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Становлення і розвиток української літературної мови у Галичині».</p> <p>3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Літературна мова Галичини кінця ХІХ - початку ХХ століття».</p> <p>4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Словотвір і текст».</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Вступ до мовознавства».</p> <p>6. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Загальне мовознавство».</p> <p>П. 6</p> <p>1. Брус Марія Петрівна (доктор філологічних наук, 10.02.01 - українська мова, тема: «Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування», 2020 рік, диплом ДД № 010945; дата видачі 09.02.2021, рішення Атестаційної колегії МОН України від 09.02.2021).;</p> <p>П. 7</p> <p>1. Заступник голови Спеціалізованої вченої ради із захисту канд. дисертацій К 20.051.02 у Прикарпатському</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>національному університеті ім. В. Стефаника, спеціальність 10.02.01.</p> <p>2. Член Спеціалізованої вченої ради із захисту канд. дисертацій К 35.051.23 Львівського національного університету імені Івана Франка, спеціальність 10.02.01.;</p> <p>П. 8</p> <p>1. Головний редактор науково-теоретичного журналу «Українознавчі студії» Навчально-наукового інституту українознавства (при Прикарпатському національному університеті ім. Василя Стефаника).</p> <p>2. Член редакційної колегії науково-теоретичного журналу Інституту української мови НАН України «Українська мова» (бере участь у підготовці до друку і рецензуванні матеріалів до журналу).</p> <p>3. Член редакційної колегії наукового журналу Прикарпатський вісник НТШ «Слово».</p> <p>П. 14</p> <p>1. Голова журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).</p> <p>2. Голова журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика</p>
--	--	--	--	--	---

						(Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 3. Голова журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 710 від 23.10.2019 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 4. Керівник проблемної групи «Діалектне слово у тексті та словнику».
Бистров Яків Володимирович	Професор кафедри англійської філології	Диплом спеціаліста видано закладом: Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, Рік закінчення: 1993, Спеціальність: Російська мова та література, англійська мова, Кваліфікація: Вчитель російської мови та літератури	Диплом кандидата наук, серія КН, № 011003, дата 1996-05-21, виданий: Інститут української мови Національної академії наук України, науковий ступінь Кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.15 - загальне мовознавство, тема дисертації:	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Панькова Т.В. (ЛНУ ім. І.Франка, 2020), Гонтаренко Н.М. (ЛНУ ім. І.Франка, 2020), Хома В.П. (ПНУ ім. В.Стефаника, 2021) Захистили кандидатські дисертації, спеціальність 10.02.04 – германські мови Мінцис Ю.Б. Кривенок Ю.С. Сергієнко В.Л. Теслюк Л. (спеціальність “Германські мови”, ДоНУ ім. В.Стуса, 2021), Кобута К. (спеціальність “Переклад”, ЛНУ ім. І.Франка, 2021); Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Bystrov, Y., Petryna, O., Matton, M. Double Negation in English and Ukrainian: a View from Cognitive Linguistics and a SLA Context. Studies about Languages, Vol. 33. 2018. P. 17-32. Scopus	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, кафедра англійської філології факультету іноземних мов, "Сучасні тенденції викладання англійської мови та теорії сучасної лінгвістики у вищій школі", довідка від 23.04.2018 № 02/13-1131, 6 кредитів. Інститут гуманітарних наук (Відень, Австрія), Перекладацька програма імені Пауля Целана, жовтень - грудень 2019, наказ ректора № 402 від 05.07.2019 р., 15 кредитів. Нарвський Коледж Тартуського університету, MultiEd ERASMUS+, Естонія, "Content and Language Integrated Learning for	П. 1 1. Bystrov, Y., Petryna, O., Matton, M. Double Negation in English and Ukrainian: a View from Cognitive Linguistics and a SLA Context. Studies about Languages, Vol. 33. 2018. P. 17-32. Scopus 2. Bystrov Y., Telegina N. Polyphony of Tony Morrison’s A Mercy: The Fugal Form. Neophilologus. 2020. 104(2). P. 283-300. Scopus 3. Бистров Я.В. Ризома в англomовному постмодерністському тексті: когнітивно-синергетичний вимір. Записки з романо-германської філології. Одеса, 2020. Вип. 1(44). С. 23–35. Фахове видання 4. Бистров Я.В., Теслюк Л.В. Репрезентація образ-схеми КОНТЕЙНЕР з орієнтацією всередині-зовні в англomовному художньому тексті. Записки з романо-германської філології. Одеса, 2021. Вип. 1(46). С. 11–22.

			<p>"Узагальнена одиниця змістової сторони мови: до проблеми інваріанта і варіанта".;</p> <p>Диплом доктора наук, серія ДД, № 006745, дата 2017-06-26, виданий: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, науковий ступінь Доктор філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.04 - германські мови, тема дисертації: "Біографічний наратив у лінгвокогнітивному вимірі: (на матеріалі англомовної прози ХХ — початку ХХІ століть)".;</p>	<p>2. Bystrov Y., Telegina N. Polyphony of Tony Morrison's A Mercy: The Fugal Form. <i>Neophilologus</i>. 2020. 104(2). P. 283-300. Scopus</p> <p>3. Бистров Я.В. Ризома в англомовному постмодерністському тексті: когнітивно-синергетичний вимір. Записки з романо-германської філології. Одеса, 2020. Вип. 1(44). С. 23–35. Фахове видання</p> <p>4. Бистров Я.В., Теслюк Л.В. Репрезентація образ-схеми КОНТЕЙНЕР з орієнтацією всередині-зовні в англомовному художньому тексті. Записки з романо-германської філології. Одеса, 2021. Вип. 1(46). С. 11–22. Фахове видання</p> <p>5. Бистров Я.В., Кобута К.С. Відтворення інтертекстуальної цитати у перекладі роману Майкла Каннінгема "The Hours" українською мовою. <i>Нова філологія</i>. Збірник наукових праць. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2022. № 85. С. 29-35. DOI https://doi.org/10.26661/2414-1135-2022-85-4 Фахове видання</p>	<p>"Tertiary Education", сертифікат № 14914-20 від 18 грудня 2020, 3 кредити. Міжнародне стажування у формі неформальної освіти (самоосвіти) на тему «Академічне письмо в міждисциплінарному контексті», яке відбувалося протягом лютого – травня 2022 року, тривалістю 30 годин (1 кредит ЄКТС)</p>	<p>Фахове видання</p> <p>5. Бистров Я.В., Кобута К.С. Відтворення інтертекстуальної цитати у перекладі роману Майкла Каннінгема "The Hours" українською мовою. <i>Нова філологія</i>. Збірник наукових праць. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2022. № 85. С. 29-35. DOI https://doi.org/10.26661/2414-1135-2022-85-4 Фахове видання;</p> <p>П. 3 Бистров Я.В., Петрина О.С. Translation as Creation. Editing = Переклад як творчість. Редагування. Івано-Франківськ, 2021.;</p> <p>П. 6 Панькова Т.В. (ЛНУ ім. І.Франка, 2020), Гонтаренко Н.М. (ЛНУ ім. І.Франка, 2020), Хома В.П. (ПНУ ім. В.Стефаника, 2021) Захистили кандидатські дисертації, спеціальність 10.02.04 – германські мови Мінцис Ю.Б. Кривенюк Ю.С. Сергієнко В.Л. Теслюк Л. (спеціальність "Германські мови", ДоНУ ім. В.Стуса, 2021), Кобута К. (спеціальність "Переклад", ЛНУ ім. І.Франка, 2021);</p> <p>П. 7 Запорізький національний університет (1.04.2021), Львівський національний університет імені Івана Франка</p>
--	--	--	---	--	--	---

			<p>Атестат професора, серія 12ПР, № 010613, дата 2015-06-30, виданий: Міністерством освіти і науки України, вчене звання Професор кафедри англійської філології;</p> <p>Атестат доцента, серія ДЦ, № 006489, дата 2002-12-23, виданий: Міністерством освіти і науки України, вчене звання Доцент кафедри англійської філології, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: Англійської філології</p>		<p>(22.04.2021), Одеський національний університет імені І.І. Мечнікова (14.05.2021) Офіційний опонент і член постійної спеціалізованої вченої ради в ЛНУ ім. І.Франка, члена трьох разових спеціалізованих вчених рад у ПНУ ім. В.Стефаніка (спеціальність 035 Філологія);</p> <p>П. 8 Є науковим керівником комплексної наукової кафедральної теми 0113U001963 «Концептуальна та мовна картини світу» Член редакційної колегії наукового фахового журналу Львівського національного університету імені Івана Франка «Іноземна філологія» (індексується у наукометричних базах Index Copernicus та EBSCO);</p> <p>П. 9 У січні 2019 р. був членом Акредитаційної комісії у Східноєвропейському національному університеті імені Лесі Українки спеціальності 035 Філологія. Є членом науково-методичної комісії сектору вищої освіти Науково-методичної ради МОН з гуманітарних наук та богослов'я.;</p> <p>П. 10 Участь у міжнародному проекті Erasmus+ Capacity Building in Higher Education “Foreign</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine's Multilingual Education and European Integration" (610427-EPP-1-2019-1-EE-EPPKA2-SVHE-JP);</p> <p>П. 12</p> <p>1. Бистров Я.В. На сторожі слова: збірник наукових праць на пошану професора Василя Грещука / відп. ред. Віталій Кононенко. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2019. С. 53–60.</p> <p>2. Бистров Я. В. Синергетичні параметри концептуальної метафори. Тези доповідей VII Всеукраїнської науково-практичної конференції «Синергетика у філологічних дослідженнях» : Запорізький національний університет. Запоріжжя : ЗНУ, 2021. С. 7-11.</p> <p>3. Бистров Я. В., Кобута К. С. ОСОБЛИВОСТІ МЕТАТЕКСТУАЛЬНОГО МОДУСУ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ. Implementation of modern science in practice. Abstracts of XI International Scientific and Practical Conference. San Francisco, USA 2021. Pp. 351-354. URL: https://eu-conf.com</p> <p>4. Бистров Я.В. Синестезія семіотичних модусів медіуму музики в оповіданні Джеймса Джойса “Мертві”. Матеріали міжнародної наукової конференції</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>«Мультиmodalність і трансмедіальність: когнітивний, прагматичний і семіотичний підхід» (Харків, 22-23 квітня 2022). Харків, ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2022. С. 27-28. http://foreignlanguages.karazin.ua/resources/</p> <p>5. Bystrov Ya. The iconic meaning-potential of typography in Robert Nye's The Late Mr. Shakespeare. The 13th International Symposium</p>
<p>Остапович Олег Ярославович</p>	<p>Доцент кафедри німецької філології</p>	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, Рік закінчення: 1994, Спеціальність: іноземні мови, Кваліфікація: учитель німецької та англійської мов</p>	<p>Диплом кандидата наук, серія ДК, № 007375, дата 2000-06-27, виданий: Київський державний лінгвістичний університет, науковий ступінь Кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.04 - германські мови, тема дисертації: Національно марковані фразеологічні одиниці</p>	<p>Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: Перекладач благодійного проекту «Діти Чорнобиля» австрійської екологічної організації «Глобаль 2000» (з 2000 року)</p>	<p>Німецька академічна служба обмінів DAAD, Certificate of participation, A Look beyond Borders - the Role of Universities in Civil Society, 20-21.04.2018, 1 кредит (30 год.). IREX, Centre of Communication Research, Сертифікат, Планування і розробка курсів - підвищення академічної культури та попередження порушень академічної доброчесності, 22.-23.03.2019, 1 кредит (30 год.). AFTL Ukraine, Сертифікат, Teaching foreign languages in Ukraine and Beyond - Best Practices and Challenges, 21-22.03.2019, 1 кредит (30 год.).</p>	<p>П. 7 Офіційний опонент – дисертація Карпіка Миколи Івановича «Лексична дивергенція та конвергенція у мові преси Австрії: етнокультурний аспект» зі спеціальності: 10.02.04 – германські мови на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук. (Спеціалізована вчена рада у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича). - 2021 Офіційний опонент - дисертація МАРТИНІВ ОКСАНИ МИХАЙЛІВНИ «ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ З КОМПОНЕНТОМ НА ПОЗНАЧЕННЯ ЗВУЧАННЯ: СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНИЙ І КОГНІТИВНО-ОНОМАСІОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТИ» на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.02.04 –</p>

			<p>австрійського варіанту в сучасній німецькій мові;</p> <p>Атестат доцента, серія 02ДЦ, № 001702, дата 2004-06-17, виданий: Атестаційною колегією, вчене звання Доцент кафедри німецької філології, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: Німецької філології</p>		<p>германські мови (Спеціалізована вчена рада у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка). - 2021;</p> <p>П. 8 Член редакційної колегії журналу «Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University». Серія «Іноземна філологія» Керівник науково-дослідної теми кафедри німецької філології «Структура і функції елементів різних рівнів системи німецької мови» (Державний реєстраційний номер 0113U005754). Член редакційної колегії журналу «Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University». Серія «Іноземна філологія»;</p> <p>П. 12 Остапович О.Я. ДІАЛЕКТНІ ШВЕЙЦАРСЬКІ ІДІОМИ-УНІВЕРСАЛІЇ У ПРОЄКТІ «WIDESPREAD IDIOMS IN EUROPE AND BEYOND» // “Мова і культура”. - Київ: Видавничий том Д. Бурого. - 2021 Остапович О.Я., Остапович Н.В. БРЕЙНСТОРМІНГОВІ ІГРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРАКТИЦІ ВИКЛАДАННЯ ЗВО // ACTA PAEDAGOGICA VOLYNIENSES. – Луцьк. – N 2 /2022.;</p> <p>П. 19 діяльність за спеціальністю у</p>
--	--	--	---	--	---

						<p>формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Асоціація українських германістів;</p> <p>П. 20 Перекладач благодійного проекту «Діти Чорнобиля» австрійської екологічної організації «Глобаль 2000» (з 2000 року)</p>
Яцків Наталія Яремівна	Професор кафедри французької філології	Диплом спеціаліста видано закладом: Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка, Рік закінчення: 1990, Спеціальність: Французька та німецька мови, Кваліфікація: Вчитель французької та німецької мов	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 010082, дата 2001-04-11, виданий: Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка Національної академії наук України, науковий ступінь Кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.05 Порівняльне літературознавство, тема дисертації: Творчість Василя	Наявність публікацій у наукових виданнях: Transformation of the French Pattern of a Naturalistic Character in Ivan Franko's Literary Works // Kyiv-Mohyla Humanities Journal ISSN 2313-4895 , № 5 (2018). С.183-200. (Яцків Н.Я., Венгринович Н.Р. Трансформація французької моделі натуралістичного персонажу у творчості Івана Франка) (Web of Science); Яцків Н.Я., Цюпа Л.В. Перекладацькі трансформації авторських афоризмів Давіда Фонкіноса у романі «Наші розставання». Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 29 (68) № 4, 2018, С.126-131. Yatskiv N., Venhrynovych N. Transformation of the French Pattern of a Naturalistic Character in Ivan Franko's Literary Works. Kyiv-Mohyla Humanities Journal. 2018. № 5. С.183-200 (Web of Science)	Всеукраїнське науково-педагогічне стажування (комплексне підвищення кваліфікації) у формі самоосвіти тривалістю 180 год. (6 кредитів ЄКТС) на тему: «Третій рівень освіти в Україні: особливості підготовки наукових та науково-педагогічних кадрів у сучасних умовах війни» (27.06 – 7.08.2022р.) Центр українсько-європейського наукового співробітництва Свідоцтво про підвищення кваліфікації № ADV-270867-VNU від 07.08.2022 Науково-педагогічного стажування «Третій рівень освіти в Україні: особливості підготовки наукових та науково-педагогічних кадрів у сучасних умовах війни», з 27 червня 2022	П. 1 Transformation of the French Pattern of a Naturalistic Character in Ivan Franko's Literary Works // Kyiv-Mohyla Humanities Journal ISSN 2313-4895 , № 5 (2018). С.183-200. (Яцків Н.Я., Венгринович Н.Р. Трансформація французької моделі натуралістичного персонажу у творчості Івана Франка) (Web of Science); Яцків Н.Я., Цюпа Л.В. Перекладацькі трансформації авторських афоризмів Давіда Фонкіноса у романі «Наші розставання». Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 29 (68) № 4, 2018, С.126-131. Yatskiv N., Venhrynovych N. Transformation of the French Pattern of a Naturalistic Character in Ivan Franko's Literary Works. Kyiv-Mohyla Humanities Journal. 2018. № 5. С.183-200 (Web of Science)

			<p>Стефаніка у контексті українсько-французьких взаємин кінця XIX- початку XX століття : проблема відтворення стилю новеліста;</p> <p>Атестат професора, серія 12ПР, № 011373, дата 2016-02-25, виданий: Атестаційна колегія, вчене звання Професор кафедри французької філології, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра французької філології</p>	<p>Яцків Н.Я. Часо-просторова організація автобіографічного роману М. Гагарін «Blonds etaient les bles d'Ukraine». Актуальні питання гуманітарних наук. 2021. Вип. 36. Т.3. С.163-169. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/36-3-28</p> <p>Yatskiv N. La reception francaise de l'oeuvre de Vasyi Stefanyk. Султанівські читання. 2021. Вип. X. С.7-15. DOI: https://doi.org/10.15330/sch.2021.10.7-15</p> <p>Яцків Н.Я., Бунзяк Я.Г. Русифікація образу Анни Ярославни у сучасній французькій прозі. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія», 2021. № 48. Т.3. С.51-54. URL: https://doi.org/10.32841/2409-1154.2021.48-3.12</p> <p>Яцків Н.Я., Цюпа Л.В. Образ Дому у романі Марі-Франс Клер «П'ять майорців для мого незнайомця» Закарпатські філологічні студії, 2021. Вип.17. Т.2. С.143-148. DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2021.17-2.27</p> <p>Яцків Н.Я. Проблема самоідентичності у багатокультурному просторі (за автобіографічним романом Марії Гагарін «Blonds etaient les bles d'Ukraine»). Ідентичність: текстуальні виміри: колективна монографія / за ред. О.Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г.М., 2021. С.82-99.</p>	<p>р. по 07 серпня 2022 р. Центром українсько-європейського наукового співробітництва, 180 год. (6 кредитів ECTS).</p>	<p>Яцків Н.Я. Часо-просторова організація автобіографічного роману М. Гагарін «Blonds etaient les bles d'Ukraine». Актуальні питання гуманітарних наук. 2021. Вип. 36. Т.3. С.163-169. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/36-3-28</p> <p>Yatskiv N. La reception francaise de l'oeuvre de Vasyi Stefanyk. Султанівські читання. 2021. Вип. X. С.7-15. DOI: https://doi.org/10.15330/sch.2021.10.7-15</p> <p>Яцків Н.Я., Бунзяк Я.Г. Русифікація образу Анни Ярославни у сучасній французькій прозі. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія», 2021. № 48. Т.3. С.51-54. URL: https://doi.org/10.32841/2409-1154.2021.48-3.12</p> <p>Яцків Н.Я., Цюпа Л.В. Образ Дому у романі Марі-Франс Клер «П'ять майорців для мого незнайомця» Закарпатські філологічні студії, 2021. Вип.17. Т.2. С.143-148. DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2021.17-2.27</p> <p>Яцків Н.Я. Проблема самоідентичності у багатокультурному просторі (за автобіографічним романом Марії Гагарін «Blonds etaient les bles d'Ukraine»). Ідентичність: текстуальні виміри: колективна монографія / за ред. О.Бігун. Івано-Франківськ: видавець</p>
--	--	--	---	--	--	--

Яцків Н.Я., Григоруk Ю.Б. Пошук власної ідентичності у романі Марі Франс Клер «П'ять майорців для мого незнайомця» Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика». Том 33 (72) № 4, 2022. С.45-52 DOI <https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.4.2/08>

Bigun O., Yatskiv N. Authentic materials in french language learning as a practice of intercultural communication. Філологічні трактати, 2022. Том 14, № 1 С.7-15 DOI <https://www.doi.org/10.21272/Ftrk.2022.14> (1)-1

Яцків Н.Я. Літературознавча компаративістика на кафедрі французької філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (бібліографія праць з 2002 до початку 2022 року). Султанівські читання: [збірник статей] / редкол.: І.В.Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2022. Вип. XI. С.107-118.

Кушнір Г.М., 2021. С.82-99.

Яцків Н.Я., Григоруk Ю.Б. Пошук власної ідентичності у романі Марі Франс Клер «П'ять майорців для мого незнайомця» Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика». Том 33 (72) № 4, 2022. С.45-52 DOI <https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.4.2/08>

Bigun O., Yatskiv N. Authentic materials in french language learning as a practice of intercultural communication. Філологічні трактати, 2022. Том 14, № 1 С.7-15 DOI <https://www.doi.org/10.21272/Ftrk.2022.14> (1)-1

Яцків Н.Я. Літературознавча компаративістика на кафедрі французької філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (бібліографія праць з 2002 до початку 2022 року). Султанівські читання: [збірник статей] / редкол.: І.В.Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2022. Вип. XI. С.107-118.;

П. 7
ДФ 20.051.018 із захисту дисертації ГОЛОД Наталії Степанівни на тему «Драматургічні категорії в системі художнього мислення Василя Стефаника», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі

					<p>спеціальності 035 Філологія (10.01.05 – порівняльне літературознавство) (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022).</p> <p>Опонування дисертації Герасименко Юлії Андріївни «Рецепція української історії в західноєвропейській прозі кінця XX – початку XXI століття», Бердянськ, 06.03.2019 Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.»</p> <p>П. 8 Керівник наукової теми кафедри «Лінгвокультурологічний та компаративний аспекти дослідження французької мови та літератури» (державний реєстраційний номер 0117U003397).;</p> <p>П. 9 1.Участь у роботі експертної комісії МОН України з акредитації бакалаврів напряму підготовки 6.020303 Філологія (Мова і література (французька)) у Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С.Сковороди (30.01-01.02.2018, наказ МОН України №036-А від 10.01.2018); 2. Участь у роботі експертної комісії МОН України з</p>
--	--	--	--	--	---

						акредитації магістрів за освітньо-професійною програмою «Французька мова і література в закладах»
--	--	--	--	--	--	---

Проректор з науково-педагогічної роботи

С.В. ШАРИН

Якісний склад науково-педагогічних працівників, які забезпечують освітній процес на ОНП «Філологія» третього (освітньо-наукового) рівня зі спеціальності 035 Філологія

Найменування освітнього компонента, який закріплено за науково-педагогічним працівником	Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науковопедагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науковопедагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий, науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин) підвищення кваліфікації)	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
Іноземна мова	Дойчик Оксана Ярославівна	Доцент кафедри англійської філології	Диплом магістра видано закладом: Державний вищий навчальний	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 008657, дата 2012-09-26, виданий:	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Павлюк Х.Т. (Спеціалізована вчена рада Д 41.051.02; Одеський національний	Міжнародне стажування "Fundraising and Organization of Project Activities in Educational Establishments:	П. 1 1. Bylytsia, U., Bilyk, O., Doichyk, O., Ivanotchak, N., Pyliachyk, N. (2022). COVID-19 Metaphoric Blends in Media Discourse. Studies about Languages / Kalbu

			<p>заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", Рік закінчення: 2006, Спеціальність: Мова та література (англійська), Кваліфікація: філолога, викладача англійської, німецької мов та зарубіжної літератури</p>	<p>Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, науковий ступінь Кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.04 – германські мови, тема дисертації: "Гдіостиль Джуліана Барнса в лінгво-концептуальному вимірі"; Атестат доцента, серія 12ДЦ, № 044736, дата 2015-12-15, виданий: Міністерством освіти і науки України, вчене звання Доцент, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно:</p>	<p>університет ім. І.І.Мечникова; 2021 р.); Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Bulytsia, U., Bilyk, O., Doichyk, O., Ivanotchak, N., Pyliachyk, N. (2022). COVID-19 Metaphoric Blends in Media Discourse. Studies about Languages / Kalbu studijos, 40, 17–33. Scopus 2. Storozhuk, S., Hoian, I., Doichyk, M., Doichyk, O., et al. (2022). Mental Health after Trauma: Individual and Collective Dimensions. Wiadomosci lekarskie. Warsaw. 75(8):1924-1931. DOI: 10.36740/WLek202208119 Scopus 3. Дойчик О.Я. Метафорична репрезентація художнього концепту FEAR (на матеріалі романів Вероніки Рот «Divergent», «Insurgent», «Allegiant»). Закарпатські філологічні студії. Ужгородський національний університет. Вип.3. Т.1. Ужгород, 2018. С.112-127. Фахове видання 4. Дойчик О.Я. Концептуальна метафора в романі В. Рот «Divergent». Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика»: Збірник наукових праць. Вип. 36. Херс. держ. ун-т. Херсон:</p>	<p>European Experience” (м. Краків, Польща), 24 квітня - 30 травня 2021 р. (Сертифікат SZFL-000040, додаток від 30.05.2021 р.) 6 кредитів. Continuing education programme “Content and Language Integrated Learning for Tertiary Education” (University of Tartu), 18 May 2020 - 31 December 2020 (3 кредити ECTS)</p>	<p>studijos, 40, 17–33. Scopus 2. Storozhuk, S., Hoian, I., Doichyk, M., Doichyk, O., et al. (2022). Mental Health after Trauma: Individual and Collective Dimensions. Wiadomosci lekarskie. Warsaw. 75(8):1924-1931. DOI: 10.36740/WLek202208119 Scopus 3. Дойчик О.Я. Метафорична репрезентація художнього концепту FEAR (на матеріалі романів Вероніки Рот «Divergent», «Insurgent», «Allegiant»). Закарпатські філологічні студії. Ужгородський національний університет. Вип.3. Т.1. Ужгород, 2018. С.112-127. Фахове видання 4. Дойчик О.Я. Концептуальна метафора в романі В. Рот «Divergent». Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика»: Збірник наукових праць. Вип. 36. Херс. держ. ун-т. Херсон: ХДУ, 2019. С.22-26.) Фахове видання 5. Doichyk M, Doichyk O. The Idea of Dignity in Contemporary Scientific Discourse. Epistemological studies in Philosophy, Social and Political Sciences, 2019. 2 (2). P. 3 – 12. Фахове видання. Index Copernicus. 6. Ivanotchak, N., & Doichyk,</p>
--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>Кафедра англійської філології</p> <p>ХДУ, 2019. С.22-26.) Фахове видання</p> <p>5. Doichyk M, Doichyk O. The Idea of Dignity in Contemporary Scientific Discourse. Epistemological studies in Philosophy, Social and Political Sciences, 2019. 2 (2). P. 3 – 12. Фахове видання. Index Copernicus.</p> <p>6. Ivanotchak, N., & Doichyk, O. (2020). Event concept of EMPATHY in English juvenile fantasy prose. Cognition, Communication, Discourse, (21), 13-24. https://doi.org/10.26565/2218-2926-2020-21-01 Фахове видання, Index Copernicus International</p> <p>7. Билиця У. Я. Дойчик О. Я., Павлюк І. Б. Концепт «PSYCHO-EMOTIONAL STATES AND FEELINGS» в англійськомовній компаративній фразеології. Мова. Література. Фольклор. Запоріжжя: Видавничий дім «Гельветика», 2021. № 2. С. 7-17. Фахове видання, Index Copernicus</p>	<p>О. (2020). Event concept of EMPATHY in English juvenile fantasy prose. Cognition, Communication, Discourse, (21), 13-24. https://doi.org/10.26565/2218-2926-2020-21-01 Фахове видання, Index Copernicus International</p> <p>7. Билиця У. Я. Дойчик О. Я., Павлюк І. Б. Концепт «PSYCHO-EMOTIONAL STATES AND FEELINGS» в англійськомовній компаративній фразеології. Мова. Література. Фольклор. Запоріжжя: Видавничий дім «Гельветика», 2021. № 2. С. 7-17. Фахове видання, Index Copernicus;</p> <p>П. 4</p> <p>1. Дойчик О.Я. Modal Verbs: Theory and Practice. Навчально-методичний посібник з практичної граматики англійської мови. Івано-Франківськ: Симфонія Форте, 2019.</p> <p>2. Дойчик О.Я. Moods: Theory and Practice. Навчально-методичний посібник з практичної граматики англійської мови. Івано-Франківськ: Симфонія Форте, 2019.</p> <p>3. Дойчик О.Я. Verbals: Theory and Practice. Навчально-методичний посібник з практичної граматики англійської мови. Вид. 2-ге, доповнене і</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>перероблене. Івано-Франківськ: Симфонія Форте, 2019.</p> <p>4. Дойчик О.Я. Practical English Grammar for PhD Students. Навчально-методичний посібник з практичної граматики англійської мови для аспірантів усіх спеціальностей денної, вечірньої та заочної форм навчання. Івано-Франківськ, 2021. 103 с.;</p> <p>П. 6 Павлюк Х.Т. (Спеціалізована вчена рада Д 41.051.02; Одеський національний університет ім. І.І.Мечникова; 2021 р.);</p> <p>П. 10 Участь у міжнародному проекті Erasmus+ “Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine’s Multilingual Education and European Integration” (610427-EPP-1-2019-1-EE-EPPKA2- CBNE-JP);</p> <p>П. 12 1. Дойчик О.Я. Концептуальна метафора в романі В.Рот «Divergent» Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми філологічної науки: сучасні наукові дискусії», Одеса, 22-</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>23 березня 2019 р. – Одеса: МГУ, 2019. – С. 28-31.</p> <p>2. Дойчик М.В., Дойчик О.Я. До питання застосування гендерного підходу у вихованні гідності людини: досвід Ж.-Ж. Руссо // Освіта і наука у мінливому світі: проблеми та перспективи розвитку. Матеріали II Міжнародної наукової конференції. 27-28 березня 2020 р., м. Дніпро: СПД «Охотнік», 2020. С. 269-271.</p> <p>3 Doichuk M., Doichuk O., Sinitsyna A.. Academic Integrity in Light of the Present Situation in Ukrainian Higher Education. Збірник матеріалів науково-практичної конференції з міжнародною участю «Актуальні питання філософії освіти», м. Харків, 28 жовтня 2021 р. / редкол.: К. А. Іванова та ін. Харків: НФаУ, 2021. С.11-14.;</p> <p>П. 15 Член журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України, Секція англійської мови, 2019 рік.</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>Організація наукової діяльності</p>	<p>Ільницький Роман Васильович</p>	<p>Професор кафедри матеріалознавства та новітніх технологій</p>	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, Рік закінчення: 1999, Спеціальність: Фізика, Кваліфікація: фізика, викладача</p>	<p>Диплом кандидата наук, серія ДК, № 027769, дата 2005-02-09, виданий: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, науковий ступінь Кандидат фізико-математичних наук, шифр та найменування наукової спеціальності (01.04.24) Фізика колоїдних систем, тема дисертації: Електрохімічна інтеркаляція нанодисперсного діоксиду титану літієм;</p> <p>Диплом доктора наук, серія ДД, № 006724, дата 2017-06-26, виданий: Державний</p>	<p>Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: кандидат фізико-математичних наук, диплом ДК № 027769, дата видачі 09.02.2005, Атестаційна колегія, рішення № 21-07/1 від 09.02.2005, спеціальність (01.04.24) фізика колоїдних систем доктор фізико-математичних наук, диплом ДД № 006724 дата видачі 26.06.2017 р, рішення Атестаційної колегії від 26.06.2017 р, спеціальність (01.04.18) фізика і хімія поверхні; доцент по кафедрі матеріалознавства і новітніх технологій, атестат 12ДЦ № 027583, дата видачі 14.04.2011, Атестаційна колегія, рішення № 2/02-Д від 14.04.2011 професор кафедри матеріалознавства і новітніх технологій, атестат АП №000678, рішення атестаційної колегії від 18 грудня 2018р., рішення вченої ради ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” від 27 листопада 2018 р. Протокол №11.;</p> <p>Наявність публікацій у наукових виданнях:</p> <p>1. Popovych O., Budzulyak I., Kotsyubynsky V., Boychuk V., Ilnytskyi R., Khemii M., Ivanichok N., & Lezun Y.</p>	<p>Жешувський університет (Республіка Польща), наукове стажування, тема: “Методи отримання, дослідження та впровадження і вуглецевих оксидних наноматеріалів”, 13.04.2018 р.</p>	<p>П. 1</p> <p>1. Popovych O., Budzulyak I., Kotsyubynsky V., Boychuk V., Ilnytskyi R., Khemii M., Ivanichok N., & Lezun Y. Ultrasonic modification of nanocrystalline NiMoO₄ hydrate obtained by hydrothermal method Physics and Chemistry of Solid State V. 23, No. 2 (2022) pp. 341-346. DOI: https://doi.org/10.15330/pcss.23.2.341-346.</p> <p>2. Popovych O.M., Budzulyak I.M., Popovych O.V., Rachiy B.I., Ilnytskyi R.V., Yablou L.S., Morushko O.V. Synthesis and electrochemical properties of nanocrystalline nickel molybdate (2021). Physics and Chemistry of Solid State, 22 (1), pp. 123-131. DOI: 10.15330/pcss.22.1.123-131</p> <p>3. Popovych O., Budzulyak I., Kotsyubynsky V., Popovych O., Rachiy B., Ilnytskyi R. and Yablou L. 2020. Methods of obtaining nickel molybdates and composites of molybdate/carbon material for electrodes of hybrid supercapacitors (Review). Physics and Chemistry of Solid State. 21, 4 (Dec. 2020), 650-659. DOI: https://doi.org/10.15330/pcss.21.4.650-659. (Scopus, WoS)</p> <p>4. B.K. Ostafiychuk, N.Ya.</p>
--	---	--	--	--	---	--	--

			<p>вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", науковий ступінь Доктор фізико-математичних наук, шифр та найменування наукової спеціальності (01.04.18) Фізика і хімія поверхні, тема дисертації: Інтеркаляційне струмоутворення у модифікованих нанодисперсних системах TiO₂, TiO₂/C;</p> <p>Атестат професора, серія АП, № 000678, дата 2018-11-27, виданий: Вчена рада ДВНЗ "Прикарпатський</p>	<p>Ultrasonic modification of nanocrystalline NiMoO₄ hydrate obtained by hydrothermal method Physics and Chemistry of Solid State V. 23, No. 2 (2022) pp. 341-346. DOI: https://doi.org/10.15330/pcss.23.2.341-346.</p> <p>2. Popovych O.M., Budzulyak I.M., Popovych O.V., Rachiy B.I., Ilnytskyi R.V., Yablom L.S., Morushko O.V. Synthesis and electrochemical properties of nanocrystalline nickel molybdate (2021). Physics and Chemistry of Solid State, 22 (1), pp. 123-131. DOI: 10.15330/pcss.22.1.123-131</p> <p>3. Popovych O., Budzulyak I., Kotsyubynsky V., Popovych O., Rachiy B., Ilnytskyi R. and Yablom L. 2020. Methods of obtaining nickel molybdates and composites of molybdate/carbon material for electrodes of hybrid supercapacitors (Review). Physics and Chemistry of Solid State. 21, 4 (Dec. 2020), 650-659. DOI: https://doi.org/10.15330/pcss.21.4.650-659. (Scopus, WoS)</p> <p>4. B.K. Ostafiychuk, N.Ya. Ivanichok, B.I. Rachiy, M.I. Kolkovskiy, R.P. Lisovskiy, and R.V. Ilnitsky. 2020. Energy Characteristics of Hybrid Electrochemical Systems of the C/Li₂SO₄/Li_{1.2}Mn_{1.8}O₄ Type. Nanosistemi,</p>		<p>Ivanichok, B.I. Rachiy, M.I. Kolkovskiy, R.P. Lisovskiy, and R.V. Ilnitsky. 2020. Energy Characteristics of Hybrid Electrochemical Systems of the C/Li₂SO₄/Li_{1.2}Mn_{1.8}O₄ Type. Nanosistemi, Nanomateriali, Nanotehnologii. 18, 4, 1031-1039.</p> <p>5. Bardasevska S., Budzulyak I., Budzulyak S., Rachiy B., Ilnytskyi R., Kulchytskyi B. and Starchuk Y. 2019. Method of obtaining and studying the optical properties of carbon quantum dots. Physics and Chemistry of Solid State. 19, 3 (Oct. 2019), 226-229. DOI: https://doi.org/10.15330/pcss.19.3.226-229. (Scopus, WoS)</p> <p>6. Ostafiychuk, B.K., Kolkovskiy, M.I., Rachiy, B.I., Kolkovskiy, P.I., Ivanichok, N.Y. and Ilnitsky, R.V., Accumulation charge mechanisms in electrochemical systems formed based on activated carbon and manganese oxide. Physics and Chemistry of Solid State, 21(1), pp.27-34 (2020). (Scopus, WoS)</p> <p>7. Nykyruy, L.I., Naidych, B.P., Voznyak, O.M., Parashchuk, T.O. and Ilnytskyi, R.V. Account of surface contribution to thermodynamic properties of</p>
--	--	--	--	--	--	---

			<p>національний університет ім. В. Стефаника", вчене звання Професор, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: Кафедра матеріалознавства і новітніх технологій;</p> <p>Атестат доцента, серія 12ДЦ, № 027583, дата 2011-04-14, виданий: Атестаційна колегія Міністерства освіти і науки України, вчене звання Доцент, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: Кафедра матеріалознавства і новітніх технологій</p>	<p>Nanomateriali, Nanotehnologii. 18, 4, 1031-1039.</p> <p>5. BardasevskaS., BudzulyakI., BudzulyakS., RachiyB., IlnytskyiR., KulchytskyiB. and StarchukY. 2019. Method of obtaining and studying the optical properties of carbon quantum dots. Physics and Chemistry of Solid State. 19, 3 (Oct. 2019), 226-229. DOI:https://doi.org/10.15330/pcss.19.3.226-229. (Scopus, WoS)</p> <p>6. Ostafiychuk, B.K., Kolkovskiy, M.I., Rachiy, B.I., Kolkovskiy, P.I., Ivanichok, N.Y. and Ilnitsky, R.V., Accumulation charge mechanisms in electrochemical systems formed based on activated carbon and manganese oxide. Physics and Chemistry of Solid State, 21(1), pp.27-34 (2020). (Scopus, WoS)</p> <p>7. Nykyruy, L.I., Naidych, B.P., Voznyak, O.M., Parashchuk, T.O. and Ilnytskyi, R.V. Account of surface contribution to thermodynamic properties of lead selenide films. Semiconductor Physics, Quantum Electronics and Optoelectronics 22(2), 156-164 (2019). (Scopus, WoS)</p> <p>8. Khemii, O.M., Budzuliak, I.M., Kotsyubynsky, V.O., Yablon, L.S., Ilnytskyi, R.V., Boychuk, V.M., Morushko, O.V., Bandura, K.V. and Khemii, M.M., Synthesis,</p>	<p>lead selenide films. Semiconductor Physics, Quantum Electronics and Optoelectronics 22(2), 156-164 (2019). (Scopus, WoS)</p> <p>8. Khemii, O.M., Budzuliak, I.M., Kotsyubynsky, V.O., Yablon, L.S., Ilnytskyi, R.V., Boychuk, V.M., Morushko, O.V., Bandura, K.V. and Khemii, M.M., Synthesis, morphology, electrical conductivity and electrochemical properties of ?-Ni (OH) 2 and its composites with carbon. Materials Science-Poland, 37(4), pp.547-553 (2019). (Scopus, WoS)</p> <p>9. Bardasevska, S., Budzulyak, I., Budzulyak, S., Rachiy, B., Ilnytskyi, R., Kulchytskyi, B., & Starchuk, Y., Method of obtaining and studying the optical properties of carbon quantum dots. Physics and Chemistry of Solid State, 19(3), 226-229 (2019). (Scopus, WoS)</p> <p>10. Budzulyak, I.M., Yablon, L.S., Ilnytskyi, R.V., Morushko, O.V. and Hemiy, O.M., The Influence of Laser Irradiation Properties of Ni [x] Co [1-x] Fe [2] O [4] Ferrites, Journal of Nano- and Electronic Physics, 10(2), 02007 (2018). (Scopus);</p> <p>П. 2 1. Остафійчук Б.К., Будзуляк І.М., Ільницький Р.В., Сегін М.Я.; Пат. 58508 (Україна),</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>morphology, electrical conductivity and electrochemical properties of γ-Ni(OH)₂ and its composites with carbon. Materials Science-Poland, 37(4), pp.547-553 (2019). (Scopus, WoS)</p> <p>9. Bardasevska, S., Budzulyak, I., Budzulyak, S., Rachiy, B., Ilnytskyi, R., Kulchytskyi, B., & Starchuk, Y., Method of obtaining and studying the optical properties of carbon quantum dots. Physics and Chemistry of Solid State, 19(3), 226-229 (2019). (Scopus, WoS)</p> <p>10. Budzulyak, I.M., Yablon, L.S., Ilnytskyi, R.V., Morushko, O.V. and Hemiy, O.M., The Influence of Laser Irradiation Properties of Ni [x] Co [1-x] Fe [2] O [4] Ferrites, Journal of Nano- and Electronic Physics, 10(2), 02007 (2018). (Scopus)</p>	<p>2263/3У/10. Спосіб оптимізації властивостей електродного матеріалу;</p> <p>П. 7 член спеціалізованої вченої ради Д20.051.06 по захисту докторських дисертацій за спеціальністю 01.04.18 - Фізика і хімія поверхні. (Наказ МОН 06.06.2022 № 530);</p> <p>П. 14 Участь у роботі II туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей зі спеціальності “Фізика та астрономія” (Довідка №01-23/92 від 24.06.2022р);</p> <p>П. 20 кандидат фізико-математичних наук, диплом ДК № 027769, дата видачі 09.02.2005, Атестаційна колегія, рішення № 21-07/1 від 09.02.2005, спеціальність (01.04.24) фізика колоїдних систем доктор фізико-математичних наук, диплом ДД № 006724 дата видачі 26.06.2017 р, рішення Атестаційної колегії від 26.06.2017 р, спеціальність (01.04.18) фізика і хімія поверхні; доцент по кафедрі матеріалознавства і новітніх технологій, атестат 12ДЦ № 027583, дата видачі</p>
--	--	--	--	---	---

							14.04.2011, Атестаційна колегія, рішення № 2/02-Д від 14.04.2011 професор кафедри матеріалознавства і новітніх технологій, атестат АП №000678, рішення атестаційної колегії від 18 грудня 2018р., рішення вченої ради ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” від 27 листопада 2018 р. Протокол №11.
Філософія і методологія науки	Дойчик Максим Вікторович	Завідувач кафедрою філософії, соціології та релігієзнавства	Диплом магістра видано закладом: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", Рік закінчення: 2019, Спеціальність: Соціологія, Кваліфікація: Соціолог. Викладач;	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 027479, дата 2005-02-09, виданий: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, науковий ступінь кандидат філософських наук, шифр та найменування наукової спеціальності 09.00.05 - історія філософії, тема дисертації: Етико-	Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: Заступник декана філософського факультету 2005-2014, 2015-2016 рр. Завідувач кафедри філософії, соціології та релігієзнавства з 01.01.2017р. (Наказ 390-к від.30.12.2016 р.); Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Doichuk M. Cultivating dignity in Jean-Jacques Rousseau's social-ethical conception: gender aspect. Вісник Прикарпатського університету. Філософські науки. Івано-Франківськ: Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2018. Випуск 21. С.16-22. 2. Doichuk M. Protestant view on Human Dignity from the	1. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича при кафедрі соціології та місцевого самоврядування філософсько-теологічного факультету. Довідка № 02/15-3589 (з 31.052018 по 29.06.2018 р.). 02.07.2018 р. 180 год. (Стажування без відриву від виробництва) 2. Карловий університет (м.Прага, Чехія) «Psychoanalysis: Theory and treatment» (з листопада 2020 року по березень 2021 року) обсягом 180	П. 1 1. Doichuk M. Cultivating dignity in Jean-Jacques Rousseau's social-ethical conception: gender aspect. Вісник Прикарпатського університету. Філософські науки. Івано-Франківськ: Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2018. Випуск 21. С.16-22. 2. Doichuk M. Protestant view on Human Dignity from the perspective of Max Weber's methodological individualism: social potential. Релігія та Соціум: міжнародний часопис. 2018. № 1-2. (29-30). С. 71–77. 3. Дойчик М.В. Ідея гідності у філософії Томаса Гоббса. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2018. Вип. 132 (5). С. 150–156.

			<p>Диплом магістра видано закладом: Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, Рік закінчення: 1999, Спеціальність: Історія, Кваліфікація: історика, викладача;</p> <p>Сертифікат з англійської мови (на рівні не нижче B2) видано закладом: Київські державні курси іноземних мов "Інтерлінгва", Рік закінчення: 2021</p>	<p>антропологічні ідеї українського ренесансного гуманізму (кінець XVI – перша третина XVII ст.);</p> <p>Диплом доктора наук, серія ДД, № 009463, дата 2019-12-16, виданий: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара, науковий ступінь Доктор філософських наук, шифр та найменування наукової спеціальності 09.00.05 історія філософії, тема дисертації: «Ідея гідності: від Античності до Модерну (історико-філософський аналіз)»;</p> <p>Атестат професора,</p>	<p>perspective of Max Weber's methodological individualism: social potential. Релігія та Соціум: міжнародний часопис. 2018. № 1-2. (29-30). С. 71–77.</p> <p>3. Дойчик М.В. Ідея гідності у філософії Томаса Гоббса. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2018. Вип. 132 (5). С. 150–156.</p> <p>4. Дойчик М.В. Ідея гідності у філософії Ж.-Ж. Русо та її значення для сучасності. Практична філософія: науковий журнал. 2018. № 2 (68). С. 53–61.</p> <p>5. Дойчик М.В. Юстин Мученик: перший досвід філософського осмислення християнського розуміння гідності. Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Серія: Філософія. 2018. Вип. 806. С. 132–138.</p> <p>6. Doichyk, M., & Doichyk, O. (2019). The Idea of Dignity in Contemporary Scientific Discourse. Epistemological Studies in Philosophy, Social and Political Sciences, 2(2), 3-12. https://doi.org/10.15421/341919</p> <p>7. Bihun, N., Malyna, O., Doichyk, M., Hoian, I., Harkavenko, N., & Symonenko, S. (2021). Psychological Conditions for</p>	<p>годин (6 кредитів ECTS) (наказ № 223 від 12.04.2021 р.).</p> <p>3. М. Краків (Польща) «Cross-cultural Communication as Factor of Integrity and Tolerance in Various Ethnolinguistic, Religious, and Gender Groups». (24 квітня 2021 року по 30 травня 2021 року) обсягом 180 годин. (наказ № 565 від 20.09.2021 р.).</p>	<p>4. Дойчик М.В. Ідея гідності у філософії Ж.-Ж. Русо та її значення для сучасності. Практична філософія: науковий журнал. 2018. № 2 (68). С. 53–61.</p> <p>5. Дойчик М.В. Юстин Мученик: перший досвід філософського осмислення християнського розуміння гідності. Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Серія: Філософія. 2018. Вип. 806. С. 132–138.</p> <p>6. Doichyk, M., & Doichyk, O. (2019). The Idea of Dignity in Contemporary Scientific Discourse. Epistemological Studies in Philosophy, Social and Political Sciences, 2(2), 3-12. https://doi.org/10.15421/341919</p> <p>7. Bihun, N., Malyna, O., Doichyk, M., Hoian, I., Harkavenko, N., & Symonenko, S. (2021). Psychological Conditions for Correction and Optimization of Personal Development of Adolescents with Depressive Disorders. BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience, 12(3), 25-43. https://doi.org/10.18662/brain/12.3/218 (Web of Science).</p> <p>8. Duliba, Y., Ovcharuk, S., Doichyk, M., Hoian, I., Vergolyas, M., & Sarancha, I.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

				<p>серія АП, № 004179, дата 2022-08-09, виданий: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, вчене звання професор, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра філософії, соціології та релігієзнавства ;</p> <p>Атестат доцента, серія 12ДЦ, № 026413, дата 2011-01-20, виданий: Атестаційна колегія, вчене звання доцент, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: Кафедра філософії</p>	<p>Correction and Optimization of Personal Development of Adolescents with Depressive Disorders. BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience, 12(3), 25-43. https://doi.org/10.18662/brain/12.3/218 (Web of Science).</p> <p>8. Duliba, Y., Ovcharuk, S., Doichyk, M., Hoian, I., Vergolyas, M., & Sarancha, I. (2022). The Transformation of the Global Civil Society during the Covid-19 Pandemic. Postmodern Openings, 13(1), 436-449. https://doi.org/10.18662/po/13.1/406 (Web of Science).</p> <p>9. Prepotenska, M., Ovsiankina, L., Smyrnova, T., Rasskazova, O., Cherednyk, L., & Doichyk, M. (2022). Tolerance as a Communicative and Socio-Cultural Strategy of Social Agreements. Postmodern Openings, 13(1), 291-312. https://doi.org/10.18662/po/13.1/397 (Web of Science).</p> <p>10. Doichyk, M., & Doichyk, O. (2021). Epistemological Premises for the Concept of Dignity in John Locke's Philosophical Discourse. Epistemological Studies in Philosophy, Social and Political Sciences, 4(1), 3-12. https://doi.org/10.15421/342101</p>		<p>(2022). The Transformation of the Global Civil Society during the Covid-19 Pandemic. Postmodern Openings, 13(1), 436-449. https://doi.org/10.18662/po/13.1/406 (Web of Science).</p> <p>9. Prepotenska, M., Ovsiankina, L., Smyrnova, T., Rasskazova, O., Cherednyk, L., & Doichyk, M. (2022). Tolerance as a Communicative and Socio-Cultural Strategy of Social Agreements. Postmodern Openings, 13(1), 291-312. https://doi.org/10.18662/po/13.1/397 (Web of Science).</p> <p>10. Doichyk, M., & Doichyk, O. (2021). Epistemological Premises for the Concept of Dignity in John Locke's Philosophical Discourse. Epistemological Studies in Philosophy, Social and Political Sciences, 4(1), 3-12. https://doi.org/10.15421/342101;</p> <p>П. 3 Дойчик М. В. Ідея гідності в історії європейської філософії [Текст] : монографія. Видання 2-ге, доповнене. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2018. 394 с.;</p> <p>П. 4 1. Дойчик М.В. Цінності європейської цивілізації:</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>[Методичні вказівки для самостійної та індивідуальної роботи студентів спеціальності 081 – «Право» освітньої програми «Міжнародне і європейське право»]. Івано-Франківськ, 2019. 31 с.</p> <p>2. Дойчик М.В. Цінності європейської цивілізації: [Методичні вказівки для семінарських занять студентів спеціальності 081 – «Право» освітньої програми «Міжнародне і європейське право»]. Івано-Франківськ, 2019. 16 с.</p> <p>3. Дойчик М.В. Філософія: [Методичні вказівки для проведення семінарських занять студентів спеціальності 035 – «Філологія» освітньої програми «Англійська мова і література»]. Івано-Франківськ, 2019. 10 с.</p> <p>4. Дойчик М.В. Філософія і методологія науки [Силабус]. Івано-Франківськ, 2020. 9 с.;</p> <p>П. 5 Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософських наук за спеціальністю 09.00.05 – історія філософії на тему «Ідея гідності: від Античності до Модерну (історико-філософський аналіз)» у 2019 р. (диплом ДД №009463 від 16.12.2019</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>р.);</p> <p>П. 7 Офіційне опонування дисертації Громової О.В. «Самотність як феномен в екзистенціальному і психоаналітичному дискурсі ХХ ст.», поданої на здобуття наукового ступеня кандидата філософських наук за спеціальністю 09.00.05 – історія філософії (ДНУ імені О.Гончара, м.Дніпро, 2021 р.);</p> <p>П. 8 Виконання функцій (повноважень, обов'язків) члена редакційної колегії/експерта (рецензента) іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах «Журнал досліджень гуманітарних та соціальних наук [itobiad]» (Туреччина).;</p> <p>П. 11 Надання консультаційної допомоги університету щодо розробки та впровадження в дію Кодексу честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», «Положення про запобігання плагіату», «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності» відповідно до нових вимог</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>чинного законодавства України.</p> <p>Консультативна допомога університету в якості члена Комісії з питань етики та академічної доброчесності. (2015-2021 рр.);</p> <p>П. 12</p> <p>1. Дойчик М.В., Дойчик О.Я. Ідея гідності у творчості Тараса Шевченка. Феномен Тараса Шевченка: лінгвістичний, історичний і соціофілософський аспекти (до 205-річчя від дня народження): зб. Матеріалів міжнародної наук.-практ. Конф., Київ, 12-13 березня 2019 р. К. : Міленіум, 2019. С. 166–168.</p> <p>2. Дойчик М.В., Дойчик О.Я. Концепт гідності у релігійному дискурсі Юстина Мученика. Треті академічні читання пам'яті професора Г.І. Волинки: «Філософія, наука і освіта». Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, 17-18 травня 2019 року. Київ: ТОВ «Вадекс», 2019. С. 198–121.</p> <p>3. Дойчик М.В., Дойчик О.Я. Ідея християнської гідності в релігійно-філософському дискурсі Афанасія Великого. Аврамичні релігії в Україні в процесі стабілізації міжконфесійних і міжнаціональних відносин. Матеріали наукової</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>конференції. Галич, 29-30 жовтня 2020 року, Галич: Національний заповідник «Давній Галич», 2020. С. 39-45.</p> <p>4. Дойчик М.В., Дойчик О.Я. До питання застосування гендерного підходу у вихованні гідності людини. досвід Ж.-Ж. Руссо. Освіта і наука у мінливому світі: проблеми та перспективи розвитку. Матеріали II Міжнародної наукової конференції. 27-28 березня 2020 р., м. Дніпро: СПД «Охотнік», 2020. С. 269-271.</p> <p>5. Дойчик М.В., Дойчик О.Я. Ідея гідності в житті та творчості Людвіга Вітгенштейна. «Міждисциплінарний дискурс у дослідженні феномену соціального»[Електронний ресурс]: зб. Матеріалів III міжнародної наук.-практ.інтернет-конф.; 30 березня 2021 р., м. Київ./Упорядник:Артеменко С.Б. – Київ: КНЕУ, 2021. С.118-120.</p> <p>6. Doichuk M., Doichuk O. & Sinitsyna A. Academic Integrity in Light of the Present Situation in Ukrainian Higher Education. Збірник матеріалів науково-практичної конференції з міжнародною участю «Актуальні питання філософії освіти», м. Харків,</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>28 жовтня 2021 р. / редкол. : К.А. Іванова та ін. Харків: НФаУ, 2021. С.11-14.;</p> <p>П. 14 1. Робота у складі журі Всеукраїнської студентської олімпіади з філософії 2017 - 2019 рр. (КНУ імені Т. Шевченка, м.Київ). 2. Робота у складі журі II туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з філософії 2020 р. (Національний університет біоресурсів і природокористування України, м. Київ).;</p> <p>П. 15 Робота у складі журі V Всеукраїнської олімпіади з філософії для школярів, приуроченої до Всесвітнього дня філософії. (НЦ «Мала академія наук України», факультет філософської освіти і науки НПУ імені М. П. Драгоманова, м.Київ, 2018 р.);</p> <p>П. 19 1. Соціологічна асоціація України. 2. Українська асоціація релігієзнавців.;</p> <p>П. 20 Заступник декана філософського факультету 2005-2014, 2015-2016 рр. Завідувач кафедри</p>
--	--	--	--	--	--	---

							філософії, соціології та релігієзнавства 3 01.01.2017р. (Наказ 390-к від.30.12.2016 р.)
Інноваційні педагогічні технології у вищій освіті та професійна етика	Будник Олена Богданівна	Професор кафедри початкової освіти	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, Рік закінчення: 1993, Спеціальність: Педагогіка і методика початкового навчання, Кваліфікація: Вчитель початкових класів	Диплом кандидата наук, серія КН, № 015366, дата 1997-09-25, виданий: Вища атестаційна комісія України. Прикарпатський університет ім. В. Стефаника, науковий ступінь кандидат педагогічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 13.00.01 – теорія та історія педагогіки, тема дисертації: Педагогічні передумови господарсько	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук: Катерина Фомін «Підготовка вчителя початкової школи до організації діалогічного навчання» за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти (2020, Львівський національний університет безпеки життєдіяльності, Львів).;	1. Міжнародне стажування (комплексне підвищення кваліфікації) тривалістю 180 год (6,0 ECTS) на тему: «Розвиток інноваційної компетентності сучасного педагога / Development of innovative competence of a modern teacher» у Центрі сучасної освіти SCHOLAR (Centrum Nowoczesnej Edukacji SCHOLAR), Республіка Польща, з 02.03.2022р. по 12.05.2022р. (Сертифікат про стажування, Наказ по визнання результатів стажування (підвищення кваліфікації) по	П. 1 1.Budnyk O., Mazur P., Kondur O., Smoliuk S., Palahniuk M. The problem of spare time of teenagers in mountain regions of Poland and Ukraine. Revista Inclusiones. Vol. 7. Numero Especial – Julio/Septiembre, 2020. Pp. 493–507. ISSN 0719-4706 (Web of Science).URL: http://revistainclusiones.org/pdf13/40%20VOL%207%20NUM%20ESPECIALJULIOSEPTIEMBRE2020ZZ.pdf 2. Mazur P., Mykhailishyn H., Budnyk O., Serman L. Promoting a healthy lifestyle among schoolchildren (comparative study between Poland and Ukraine). Journal of Physical Education and Sport ® (JPES), 18 Supplement issue 2, Art 173, pp. 1161–1167, 2018 (DOI:10.7752/jpes.2018.s2173), URL: https://efsupit.ro/images/stories/iulie2018/Art%20173.pdf (Scopus)

			<p>о виховання молодших школярів;</p> <p>Диплом доктора наук, серія ДД, № 004458, дата 2015-06-30, виданий: Міністерство освіти і науки України. Атестаційна колегія. Житомирський державний університет імені Івана Франка, науковий ступінь доктор педагогічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, тема дисертації: Теоретичні і методичні засади професійної підготовки майбутніх</p>	<p>f13/40%20VOL%207%20NUM%20ESPECIALJULIOSEPTIEMBRE2020ZZ.pdf</p> <p>2. Mazur P., Mykhailyshyn H., Budnyk O., Serman L. Promoting a healthy lifestyle among schoolchildren (comparative study between Poland and Ukraine). Journal of Physical Education and Sport @ (JPES), 18 Supplement issue 2, Art 173, pp. 1161–1167, 2018 (DOI:10.7752/jpes.2018.s2173), URL: https://efsupit.ro/images/stories/iulie2018/Art%20173.pdf (Scopus)</p> <p>3. Dziabenko O., Budnyk O. Go-Lab Ecosystem: using Online Laboratories in a Primary School. 11th annual International Conference on Education and New Learning Technologies. Palma de Mallorca, Spain. 1st - 3rd of July, 2019. EDULEARN19 Proceedings, ISBN: 978-84-09-12031-4. https://iated.org/edulearn/publications (Web of Science).</p> <p>4. Vasianovych H., Budnyk O., Klepar M., Beshok T., Blyznyuk T., Latyshevska K. Pragmatism in Philosophy of Inclusive Education Studies and Problems of Teacher Training. Revista Inclusiones. Vol. 7. Num. 4. Octubre/Diciembre, 2020. Pp. 59-73. ISSN 0719-4706 (Web of Science). URL: https://revistainclusiones.org/g</p>	<p>ПНУ №277 від 14.06.2022р.). 2. Міжнародне стажування на тему: «Е-навчання та інклюзивна освіта» тривалістю 30 год (1,0 – ECTS) у рамках проєкту «Integrated Development Programme of the University of Silesia in Katowice» з 17.10.2022р.-12.12.2022р. (Посвідчення, Наказ по визнання результатів стажування (підвищення кваліфікації) по ПНУ №43 від 26.01.2023р.)</p>	<p>3. Dziabenko O., Budnyk O. Go-Lab Ecosystem: using Online Laboratories in a Primary School. 11th annual International Conference on Education and New Learning Technologies. Palma de Mallorca, Spain. 1st - 3rd of July, 2019. EDULEARN19 Proceedings, ISBN: 978-84-09-12031-4. https://iated.org/edulearn/publications (Web of Science).</p> <p>4. Vasianovych H., Budnyk O., Klepar M., Beshok T., Blyznyuk T., Latyshevska K. Pragmatism in Philosophy of Inclusive Education Studies and Problems of Teacher Training. Revista Inclusiones. Vol. 7. Num. 4. Octubre/Diciembre, 2020. Pp. 59-73. ISSN 0719-4706 (Web of Science). URL: https://revistainclusiones.org/gallery/5%20VOL%207%20NUM%20OCTUBREDICIEMBRE2020%20REVISINCLUS.pdf</p> <p>5. Smolinska O., Budnyk O., Voitovych A., Palahniuk M., Smoliuk A. The Problem of Health Protection in Modern Educational Institutions. Revista Inclusiones. Vol. 7. Num. 4. Octubre/Diciembre, 2020. Pp. 108-116. ISSN 0719-4706 (Web of Science). URL: http://revistainclusiones.org/pdf18/8%20VOL%207%20NUM%20OCTUBREDICIEMBR</p>
--	--	--	--	--	--	---

			<p>учителів початкових класів до соціально-педагогічної діяльності;</p> <p>Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника), серія АС, № 001835, дата 2001-06-13, виданий: Вища атестаційна комісія України. Інститут проблем виховання АПН України, вчене звання старший науковий співробітник, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: Кафедра теорії і методики виховання;</p> <p>Атестат професора, серія АП, № 000357, дата 2018-05-16, виданий:</p>	<p>allery/5%20VOL%207%20NUM%20OCTUBREDICIEMBR E2020%20REVISINCLUS.pdf</p> <p>5. Smolinska O., Budnyk O., Voitovych A., Palahniuk M., Smoliuk A. The Problem of Health Protection in Modern Educational Institutions. Revista Inclusiones. Vol. 7. Num. 4. Octubre/Diciembre, 2020. Pp. 108-116. ISSN 0719-4706 (Web of Science). URL: http://revistainclusiones.org/pdf18/8%20VOL%207%20NUM%20OCTUBREDICIEMBR E2020%20REVISINCLUS.pdf</p> <p>6. Budnyk O., Fomin K., Novoselska N., Voitovych A. Preparing Teachers to Organize Dialogic Learning of Students: Communicative Aspect. Revista Inclusiones. Vol. 7. Num. 4. Octubre/Diciembre, 2020. Pp. 117-129. ISSN 0719-4706 (Web of Science). URL: https://revistainclusiones.org/gallery/9%20VOL%207%20NUM%20OCTUBREDICIEMBR E2020%20REVISINCLUS.pdf</p> <p>7. Mazur P., Kondur O., Budnyk O., Nikolaesku I., Parkulab O., Lazarovych N., Grebeniuk N. Artistic and aesthetic preferences of adolescents in Ukraine and Poland. Revista Inclusiones. Vol: 7 num Especial (2020): 593-607. (Web of Science). URL: http://www.revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/1528</p>	<p>E2020%20REVISINCLUS.pdf</p> <p>6. Budnyk O., Fomin K., Novoselska N., Voitovych A. Preparing Teachers to Organize Dialogic Learning of Students: Communicative Aspect. Revista Inclusiones. Vol. 7. Num. 4. Octubre/Diciembre, 2020. Pp. 117-129. ISSN 0719-4706 (Web of Science). URL: https://revistainclusiones.org/gallery/9%20VOL%207%20NUM%20OCTUBREDICIEMBR E2020%20REVISINCLUS.pdf</p> <p>7. Mazur P., Kondur O., Budnyk O., Nikolaesku I., Parkulab O., Lazarovych N., Grebeniuk N. Artistic and aesthetic preferences of adolescents in Ukraine and Poland. Revista Inclusiones. Vol: 7 num Especial (2020): 593-607. (Web of Science). URL: http://www.revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/1528</p> <p>8. Fomin K., Budnyk O., Matsuk L., Mykhalchuk O., Kuzenko O., Sirenko A., Zakharyevych N. Dynamics of Future Teachers' Cognitive Readiness Development to Organize Students' Dialogic Learning. Revista Inclusiones. Vol. 7. Esp. Octubre/Diciembre/Junio, 2020. Pp. 276-288. ISSN 0719-4706 (Web of Science).</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>Атестаційна колегія. Міністерство освіти і науки України. Державний вищий навчальний заклад Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, вчене звання професор кафедри педагогіки початкової освіти, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: Кафедра педагогіки початкової освіти</p>	<p>8. Fomin K., Budnyk O., Matsuk L., Mykhalchuk O., Kuzenko O., Sirenko A., Zakharasevych N. Dynamics of Future Teachers' Cognitive Readiness Development to Organize Students' Dialogic Learning. Revista Inclusiones. Vol. 7. Esp. Octubre/Diciembre/Junio, 2020. Pp. 276-288. ISSN 0719-4706 (Web of Science). URL: https://revistainclusiones.org/gallery/22%20VOL%207%20NUM%20OCTDIC%20ESPECIAL2020%20REVISINCLUSII.pdf</p> <p>9. Будник О., Дзябенко О. Використання інструментарію платформи GO-LAB для розвитку дослідницьких умінь школярів. Інформаційні технології і засоби навчання, 2020, Том 80, № 6. С. 1-20. DOI:https://doi.org/10.33407/it.v80i6.3953. ISSN Online: 2076-8184. https://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/article/view/3953/1739 (Web of Science)</p> <p>10. Nikolaesku, I., Budnyk, O., Bondar, V., Tepla, O., & Berezovska, L. (2021). Pedagogical Management in Inclusive Process of the Educational Institution. Amazonia Investiga, 10(39), 76-85. https://doi.org/10.34069/AI/2021.39.03.7 (Web of Science)</p> <p>11. Tsependa, I., & Budnyk, O. (2021). Editorial. Mission and strategy of a modern university development in the conditions of digitalization. Amazonia Investiga, 10(41), 6-9. https://doi.org/10.34069/AI/2021.41.05.0 (Web of Science)</p> <p>12. Budnyk, O., Nikolaesku, I., Stepanova, N., Vovk, O., Palienko, A., & Atroshchenko, T. (2021). Organization of the</p>		<p>URL: https://revistainclusiones.org/gallery/22%20VOL%207%20NUM%20OCTDIC%20ESPECIAL2020%20REVISINCLUSII.pdf</p> <p>9. Будник О., Дзябенко О. Використання інструментарію платформи GO-LAB для розвитку дослідницьких умінь школярів. Інформаційні технології і засоби навчання, 2020, Том 80, № 6. С. 1-20. DOI:https://doi.org/10.33407/it.v80i6.3953. ISSN Online: 2076-8184. https://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/article/view/3953/1739 (Web of Science)</p> <p>10. Nikolaesku, I., Budnyk, O., Bondar, V., Tepla, O., & Berezovska, L. (2021). Pedagogical Management in Inclusive Process of the Educational Institution. Amazonia Investiga, 10(39), 76-85. https://doi.org/10.34069/AI/2021.39.03.7 (Web of Science)</p> <p>11. Tsependa, I., & Budnyk, O. (2021). Editorial. Mission and strategy of a modern university development in the conditions of digitalization. Amazonia Investiga, 10(41), 6-9. https://doi.org/10.34069/AI/2021.41.05.0 (Web of Science)</p> <p>12. Budnyk, O., Nikolaesku, I., Stepanova, N., Vovk, O., Palienko, A., & Atroshchenko, T. (2021). Organization of the</p>
--	--	--	--	---	---	--	---

				<p>(2021). Editorial. Mission and strategy of a modern university development in the conditions of digitalization. <i>Amazonia Investiga</i>, 10(41), 6-9. https://doi.org/10.34069/AI/2021.41.05.0 (Web of Science)</p> <p>12. Budnyk, O., Nikolaesku, I., Stepanova, N., Vovk, O., Palienko, A., & Atroshchenko, T. (2021). Organization of the educational process in the Rural School of the mountain region: a case study. <i>Revista Brasileira De Educacao Do Campo</i>, 6, e12647. https://doi.org/10.20873/uft.rbec.e12647 (Web of Science).</p> <p>13. Smolinska, O. Ye., Budnyk, O. B., Peleno, R. A., & Dzyubynska, K. A. (2021). Telenursing in Physical and Occupational Therapists' Training. <i>Information Technologies and Learning Tools</i>, 85(5), 244–258. https://doi.org/10.33407/itlt.v85i5.4121 (Web of Science).</p> <p>14. Budnyk, O., Kachak, T., Blyznyuk, T., Rostykus, N., & Boiko, H. (2021). Printed and e-book: problems of choice of modern students of the university. <i>Revista Tempos E Espacos Em Educacao</i>, 14(33), e15913. https://doi.org/10.20952/revtee.v14i33.15913 (Web of Science)</p> <p>15. Budnyk, O., Mazur, P., Matsuk, L., Berezovska, L., & Vovk, O. (2021). Development of professional creativity of</p>	<p>educational process in the Rural School of the mountain region: a case study. <i>Revista Brasileira De Educacao Do Campo</i>, 6, e12647. https://doi.org/10.20873/uft.rbec.e12647 (Web of Science).</p> <p>13. Smolinska, O. Ye., Budnyk, O. B., Peleno, R. A., & Dzyubynska, K. A. (2021). Telenursing in Physical and Occupational Therapists' Training. <i>Information Technologies and Learning Tools</i>, 85(5), 244–258. https://doi.org/10.33407/itlt.v85i5.4121 (Web of Science).</p> <p>14. Budnyk, O., Kachak, T., Blyznyuk, T., Rostykus, N., & Boiko, H. (2021). Printed and e-book: problems of choice of modern students of the university. <i>Revista Tempos E Espacos Em Educacao</i>, 14(33), e15913. https://doi.org/10.20952/revtee.v14i33.15913 (Web of Science)</p> <p>15. Budnyk, O., Mazur, P., Matsuk, L., Berezovska, L., & Vovk, O. (2021). Development of professional creativity of future teachers (Based on comparative research in Ukraine and Poland). <i>Amazonia Investiga</i>, 10(44), 9-17. https://doi.org/10.34069/AI/2021.44.08.1 (Web of Science).</p> <p>16. Budnyk, O., Matveieva, N., Fomin, K., Nazarenko, T., & Kalabska, V. (2021).</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>future teachers (Based on comparative research in Ukraine and Poland). Amazonia Investiga, 10(44), 9-17. https://doi.org/10.34069/AI/2021.44.08.1 (Web of Science).</p> <p>16. Budnyk, O., Matveieva, N., Fomin, K., Nazarenko, T., & Kalabska, V. (2021). Preparation of future teachers for the introduction of digital innovation in a rural school: problems and prospects. Revista Brasileira De Educacao Do Campo, 6, e13124. http://dx.doi.org/10.20873/uft.rbec.e13124 (Web of Science).</p> <p>17. Budnyk, O., Konovalchuk, I., Konovalchuk, I., Onyschuk, I., & Domanyuk, O. (2022). Development of media culture of preschoolers and primary school children. Revista Tempos E Espacos Em Educacao, 15(34), e17172. https://doi.org/10.20952/revtee.v15i34.17172 (Web of Science).</p> <p>18. Budnyk, O., Sydoriv, S., Serman, L., Lushchynska, O., Tsehelnik, T., & Matsuk, L. (2022). Inclusive education in rural schools of Ukraine or how to ensure quality inclusive education in rural schools in Ukraine?. Revista Brasileira De Educacao Do Campo, 7, e13940. https://doi.org/10.20873/uft.rbec.e13940 (Web of Science).</p> <p>19. Slyvka, L., Sivkovich, H.,</p>	<p>Preparation of future teachers for the introduction of digital innovation in a rural school: problems and prospects. Revista Brasileira De Educacao Do Campo, 6, e13124. http://dx.doi.org/10.20873/uft.rbec.e13124 (Web of Science).</p> <p>17. Budnyk, O., Konovalchuk, I., Konovalchuk, I., Onyschuk, I., & Domanyuk, O. (2022). Development of media culture of preschoolers and primary school children. Revista Tempos E Espacos Em Educacao, 15(34), e17172. https://doi.org/10.20952/revtee.v15i34.17172 (Web of Science).</p> <p>18. Budnyk, O., Sydoriv, S., Serman, L., Lushchynska, O., Tsehelnik, T., & Matsuk, L. (2022). Inclusive education in rural schools of Ukraine or how to ensure quality inclusive education in rural schools in Ukraine?. Revista Brasileira De Educacao Do Campo, 7, e13940. https://doi.org/10.20873/uft.rbec.e13940 (Web of Science).</p> <p>19. Slyvka, L., Sivkovich, H.,</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>Budnyk, O., Tytun, O., & Boichuk, A. (2022). Students' healthy lifestyle formation in English classes (using materials of Polish and Ukrainian authors). <i>Amazonia Investiga</i>, 11(53), 320-331. https://doi.org/10.34069/AI/2022.53.05.31 (Web of Science).</p> <p>20. Budnyk, O., Konovalchuk, In., Konovalchuk, I., Onyschuk, I., Matsuk, L., & Fomin, K. (2022). El reto de desarrollar la alfabetizacion economica de los ninos y juvenes. [The problem of economic literacy development of children and youth]. <i>Revista De La Universidad Del Zulia</i>, 13(38), 235-251. https://doi.org/10.46925//rdluz.38.17 (Web of Science)</p> <p>21. Panchenko, O., Shynkarova, V., Maistryk, T., Budnyk, O., Nikolaesku, I., Matsuk, L., & Fomin, K. (2022). Pedagogical innovations in Ukrainian educational institutions: social challenges and realities of war. <i>Revista Brasileira De Educacao Do Campo</i>, 7, e14557. https://doi.org/10.20873/uft.rbc.e14557 (Web of Science).</p> <p>22. Budnyk, O., Rembierz, M., Arbelaez-Encarnacion, T.F., Rojas-Bahamon, M.J., Arbelaez-Campillo, D.F., Chinchoy, A., & Matveieva, N. (2022). Formation of tolerance in the inclusive environment of an educational institution.</p>	<p>20. Budnyk, O., Konovalchuk, In., Konovalchuk, I., Onyschuk, I., Matsuk, L., & Fomin, K. (2022). El reto de desarrollar la alfabetizacion economica de los ninos y juvenes. [The problem of economic literacy development of children and youth]. <i>Revista De La Universidad Del Zulia</i>, 13(38), 235-251. https://doi.org/10.46925//rdluz.38.17 (Web of Science)</p> <p>21. Panchenko, O., Shynkarova, V., Maistryk, T., Budnyk, O., Nikolaesku, I., Matsuk, L., & Fomin, K. (2022). Pedagogical innovations in Ukrainian educational institutions: social challenges and realities of war. <i>Revista Brasileira De Educacao Do Campo</i>, 7, e14557. https://doi.org/10.20873/uft.rbc.e14557 (Web of Science).</p> <p>22. Budnyk, O., Rembierz, M., Arbelaez-Encarnacion, T.F., Rojas-Bahamon, M.J., Arbelaez-Campillo, D.F., Chinchoy, A., & Matveieva, N. (2022). Formation of tolerance in the inclusive environment of an educational institution. <i>Amazonia Investiga</i>, 11(56), 315-329. https://doi.org/10.34069/AI/2022.56.08.30/ (Web of Science). https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/2136</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>Amazonia Investiga, 11(56), 315-329. https://doi.org/10.34069/AI/2022.56.08.30/ (Web of Science). https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/2136</p> <p>23. Budnyk, O., Kushniruk, S., Tsybulko, L., Shevchenko, A., Fomin, K. & Konovalchuk, I. (2022). Education innovations: new wartime experience of Ukrainian universities. Journal for Educators, Teachers and Trainers JETT, 13 (5), 464-471. ISSN: 1989-9572. https://jett.labosfor.com/index.php/jett/article/view/1043/698 (Web of Science)</p>	<p>23. Budnyk, O., Kushniruk, S., Tsybulko, L., Shevchenko, A., Fomin, K. & Konovalchuk, I. (2022). Education innovations: new wartime experience of Ukrainian universities. Journal for Educators, Teachers and Trainers JETT, 13 (5), 464-471. ISSN: 1989-9572. https://jett.labosfor.com/index.php/jett/article/view/1043/698 (Web of Science);</p> <p>П. 2</p> <p>1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір: навчальний посібник Будник О.Б. «Методика електронного навчання в початковій школі» (Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2021. 208с.). Державне підприємство «Український інститут інтелектуальної власності», свідоцтво № 110868 від 10.01.2022.</p> <p>2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на літературний письмовий твір наукового характеру: монографія Будник О.Б. «Професійна підготовка майбутніх учителів початкової школи до соціально-педагогічної діяльності: теорія і методика» (Дніпропетровськ : Середняк Т. К., 2014. 484 с.). Міністерство розвитку</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>економіки, торгівлі та сільського господарства України, свідоцтво № 96277 від 20.02.2020.</p> <p>3. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на літературний письмовий твір наукового характеру: навчальний посібник Будник О.Б. «Педагогічний супровід інклюзивної освіти» (Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2019. 232 с.). Міністерство розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України, свідоцтво № 96275 від 20.02.2020.</p> <p>4. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на літературний письмовий твір наукового характеру: монографія Будник О.Б. «Етноекономічна компетенція школяра» (Київ–Івано-Франківськ: Видавництво “Плай” ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2008. 200 с.). Міністерство розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України, свідоцтво № 96273 від 20.02.2020.</p> <p>5. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на літературний письмовий твір наукового характеру: науково-методичний посібник Будник О.Б. «Господарське виховання</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>школярів» (Київ–Івано-Франківськ: Видавництво “Плай” Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 1998. 160 с.). Міністерство розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України, свідоцтво № 96272 від 20.02.2020.</p> <p>6. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на літературний письмовий твір наукового характеру: науково-методичний посібник Будник О.Б. «Етнопедагогіка економічного виховання школярів» (Івано-Франківськ: Тіповіт, 2005. 192 с.). Міністерство розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України, свідоцтво № 96273 від 20.02.2020.;</p> <p>П. 3</p> <p>1. Будник О. Б. Педагогічний супровід інклюзивної освіти: навчальний посібник [для студентів спеціальності 013 Початкова освіта]. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2019. 232 с.</p> <p>2. Будник О. Б. Порівняльна педагогіка: навчальний посібник [для студентів спеціальності 013 Початкова освіта]. 2-ге вид., доп і переробл. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2019. 80 с.</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>3. Будник О.Б., Фомін К. В. Комунікативна педагогіка: навчальний посібник [для студентів спеціальності 013 Початкова освіта]. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2019. 92 с.</p> <p>4. Васянович Г.П., Будник О.Б. Ноологічний концепт духовного розвитку майбутнього педагога // Горизонт духовності виховання: колективна монографія / The Horizon of Spirituality of Education collective monograph. Уклали й підготували Йонас Кевішас та Олена М. Отич. Вільнюс: Zuvedra, 2019. С. 154-177. ISBN 978-609-8219-25-8.</p> <p>5. Будник О. Соціально-педагогічні засади впровадження інклюзивної освіти у Новій українській школі // Професійна підготовка фахівців у вимірі нових освітніх реалій: український і зарубіжний досвід: монографія. Івано-Франківськ: НАІР, 2019. С. 258-272.</p> <p>6. Budnyk O. The use of Innovative Educational Technologies in Higher Educational Institution. In: Dobra edukacji I ich pedagogiczna eksploracja: monograf. Pod red. Katarzyny Wronskej. Krakow: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego, 2019. P.285-</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						<p>301.</p> <p>7. Budnyk O. Metropolita Andrzej Szeptycki o jedności kultury, sztuki i nauki. Ponad Podziałami. Wspólne perspektywy i dążenia w polsko-ukraińskiej współpracy naukowej. Red. naukowa Leszek Pawelski, Marek Rembierz. Polskie stowarzyszenie nauczycieli twórczych, Akademia WSB Dąbrowa Górnicza. Szczecinek – Dąbrowa Górnicza, 2021. ISBN 978-83-936269-7-7, ISBN 978-83-66794-00-9. S.362-372.</p> <p>8. Будник О. Б. Розвиток цифрової компетентності майбутніх педагогів у Новій українській школі. Інноваційні освітні технології в Новій українській школі: монографія / за ред. проф. О.Б. Будник. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2021. 100 с.; С. 22-33. ISBN 978-966-640-498-8.</p> <p>9. Будник О. Методика електронного навчання в початковій школі: навчальний посібник для студентів спеціальності 013 Початкова освіта. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника,</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>2021. 16,8 д.а. ISBN 978-966-640-506-0.;</p> <p>П. 5 Тема докторської дисертації: “Теоретичні і методичні засади професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів до соціально-педагогічної діяльності” за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти (2015р.). Тема кандидатської дисертації: “Педагогічні передумови виховання господарської культури молодших школярів” за спеціальністю 13.00.01 – теорія та історія педагогіки (1997р.).;</p> <p>П. 6 Катерина Фомін «Підготовка вчителя початкової школи до організації діалогічного навчання» за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти (2020, Львівський національний університет безпеки життєдіяльності, Львів).;</p> <p>П. 7 1. Голова постійної спеціалізованої вченої ради Д 20.051.01 для захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора наук за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>професійної освіти, 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.</p> <p>2. Участь у разових спеціалізованих вчених радах: Головування в разовій спецраді ДФ 20.051.014 з присудження доктора філософії Варварук Мар'яні Мирославівні, тема дисертації «Методика формування діалогічної компетентності молодших школярів засобами українського фольклору» (14.04.2021). Головування в разовій спецраді - Незамай Мар'яна Ігорівна.</p> <p>Дисертація: «Підготовка майбутніх вихователів дошкільних навчальних закладів до оптимізації спілкування з дітьми внутрішньо переміщених сімей» (Галузь знань 01 «Освіта/Педагогіка» Спеціальність 015 «Професійна освіта (за спеціалізаціями)» (17.12.2021).</p> <p>Головування в разовій спецраді – Довга М.М., «Професійна підготовка майбутніх соціальних працівників до роботи з молодими сім'ями, що потребують правового забезпечення» здобувачки третього освітньо-наукового</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>PhD рівня (02.12.2021).</p> <p>3. Опонування дисертацій:</p> <p>Опонування дисертації Лущинської Олени Володимирівни «Формування інформаційно-комунікаційної культури майбутніх учителів початкових класів у процесі професійної підготовки», подану до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 015 «Професійна освіта» (Львів, 20.04.2021).</p> <p>Опонування дисертації Ратушняк Наталії Олегівни «Індивідуалізація інклюзивного навчання учнів початкової школи», поданої на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань «Освіта/Педагогіка» зі спеціальності 013 Початкова освіта (Тернопіль, 18.06.2021).</p> <p>Опонування дисертації Бондар Вікторії Григорівни «Підготовка майбутніх учителів до позакласної роботи в початковій школі», поданої до захисту на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти (Черкаси, 29.12.2020).</p> <p>Опонування дисертації Соловей Юлії Олександрівни «Державний</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>контроль в управлінні діяльністю закладів дошкільної освіти в Україні (друга половина XX – початок XXI ст.)», поданої на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки галузі знань 01 Освіта/Педагогіка (Разова спеціалізована вчена рада ДФ73.053.011 Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького) (12.01.2022).</p> <p>Опонування дисертації Собчук Анни Адамівни на тему: «Підготовка вчителя до роботи в умовах інклюзивної ранньої шкільної освіти в Польщі», представлену на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 015 «Професійна освіта (за спеціалізаціями)» галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» (Разова спеціалізована вчена рада ДФ 35.051.068 Львівського національного університету імені Івана Франка) (18.08.2022).</p> <p>Опонування дисертації Чикурової Ольги Ярославівни на тему: «Формування вміння самоорганізації навчальної діяльності учнів початкової школи засобами комп'ютерних технологій»,</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>представлену на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 013 «Початкова освіта» галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» (Разова спецрада в Тернопільському національному педагогічному університеті імені В. Гнатюка, 31.01.2023).</p> <p>Опонування дисертації Дерев'янка Дениса Вячеславовича на тему: «Педагогічні умови фахової підготовки майбутніх учителів початкової школи із застосуванням цифрових технологій», представлену на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» (Разова спецрада в Черкаському національному університеті імені Богдана Хмельницького, 07.02.2023).</p> <p>Рецензування дисертаційної роботи Кудярьської Тетяни Романівни «Підготовка майбутніх педагогів закладів дошкільної освіти до впровадження активних форм педагогічної взаємодії в умовах інклюзивного навчання», подану на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань «Освіта/Педагогіка» зі спеціальності 015 – Професійна освіта (за</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>предметними спеціалізаціями) (17.12.2021). Рецензування дисертації Бей Ірини Юрїївни «Підготовка майбутніх учителів іноземних мов до проектної діяльності в закладах загальної середньої освіти», поданої на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) 01 Освіта/Педагогіка (грудень, 2020);</p> <p>П. 8</p> <p>1. Керівник науково-дослідної теми: «Професійна підготовка вчителя: соціально-педагогічний контекст» (державний реєстраційний номер: 0117U003281). Термін виконання: 06.2017-06.2027рр.</p> <p>2. Головний редактор фахових журналів з пед.наук (категорія Б): «Освітні обрії», «Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University» (Pedagogy); заступник головного редактора міжнародного журналу «Viae Educationis: Studies of Education and Didactics» (Республіка Польща), член редакційної колегії фахових журналів: «Revista Amazonia Investiga» (Колумбія, Web of</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Science), «Scientific Bulletin of Chelm», “Chowanna” та «Scientia» (Польська Республіка), «Education in the 21st Century» (Єреванський державний університет, Вірменія), «Вісник Черкаського національного університету» (Серія: Педагогічні науки, категорія Б).;</p> <p>П. 9</p> <p>1. Робота в складі науково-методичної комісії сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України за спеціальністю 013 Початкова освіта (розробка стандартів вищої освіти ОР «Бакалавр», «Магістр) (2016-2019).</p> <p>2. Участь в експертизі підручників для Нової української школи (комісією з відбору експертів для здійснення експертизи електронних версій проектів підручників (протокол № 2 від 16 квітня 2018 року).</p> <p>3. Участь у засіданнях конкурсних комісій конкурсного відбору проектів підручників для 2 класу закладів загальної середньої освіти (склад конкурсних комісій затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 11 грудня 2018</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>року № 1372). – 12.02.2019 р. (Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти»);</p> <p>П. 10</p> <p>1. Керівник академічної групи Міжнародного проекту Еразмус+ КА2 міжнародного проекту програми ЄС Еразмус + КА2 «Модернізація педагогічної вищої освіти з використанням інноваційних інструментів викладання – MoPED, № 586098-EPP-1-2017-1-UA-EPPKA2-SVNE-JP (2017-2021)</p> <p>2. Участь у проєкті "Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність", що виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольств США та Великої Британії, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української преси (2020-2021).</p> <p>3. Участь у проєкті «Інтегрований розвиток програм у Сілезькому університеті в Катовіцах / Integrated Development Programme of the University of Silesia in Katowice (thus, the subject matter of the contract is co-financed by the European Union under the</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>European Social Fund, Operational Programme “Knowledge Education Development”, Priority Axis III: Higher education for the economy and development, Outcome 3.5: Comprehensive university curricula, application no. POWR.03.05.00-00-z117/17-00) на базі Інституту Педагогіки Сілезького університету в Катовіцах (Польща, 2022).;</p> <p>П. 12</p> <p>1. Будник О.Б. Проблема розвитку цифрової компетентності учителя Нової української школи. Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми педагогічної освіти: європейський і національний вимір» (31.05-01.06.2018, м. Луцьк). 53-56.</p> <p>2. Будник О.Б. Формування цифрової компетентності майбутнього педагога-дослідника. Академічна культура дослідника в освітньому просторі: збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції (м. Суми, 17 травня 2018 року) / за ред. О.М. Семеног. Суми: Видавництво СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2018. 100-105.</p> <p>3. Будник О.Б. Креативне</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>освітнє середовище як важлива умова професійного розвитку майбутнього педагога. Актуальні проблеми формування творчої особистості педагога в контексті наступності дошкільної та початкової освіти : збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції (Вінниця, ВДПУ імені Михайла Коцюбинського, 22-23 квітня 2021 р.) / за ред. О.А.Голюк ; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, факультет дошкільної і початкової освіти імені Валентини Волошиної. – Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля, 2021. Вип. 10. 651с. ; 287-290.</p> <p>4. Будник О. Розвиток інфомедійної грамотності майбутніх учителів початкової школи у процесі вивчення «Основ інклюзивної освіти». In: Інфомедійна грамотність – невід’ємна складова навчального процесу закладу вищої освіти: збірник статей / Редкол.: В. Ф. Іванов (голов. ред.) [та ін.]. Київ: Академія української преси, IREX, Центр Вільної преси, 2021. 400 с. ISBN 978-617-7370-26-9. С. 28-35.</p> <p>5. Будник О. Морська</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>тематика у творчій спадщині Григорія Васяновича (до 75-річчя від дня народження). Філософсько-педагогічний і духовно-поетичний досвід професора Григорія Васяновича: до 75-річчя від дня народження / упоряд. С. М. Вдович. Львів, ФОП Корпан Б. І., 2020. 330 с.; 160-170.;</p> <p>П. 14</p> <p>1. Керівництво студенткою, яка отримала Диплом II ступеня на Всеукраїнському конкурсі наукових робіт зі спеціальності «Початкова освіта» (Анна Хайнус, м. Вінниця, 2021р).</p> <p>2. Керівництво проблемною групою студентів на тему «Соціально-виховні технології в початковій школі».</p> <p>3. Участь як члена журі III Міжнародного конкурсу для школярів "Врятуймо планету разом"! (27 травня 2022р., Центр освітніх інновацій Івано-Франківської міської ради).</p>
Управління науково-дослідницькими проектами	Никиру й Любомир Іванович	Професор кафедри управління та бізнес-адміністрування	Диплом спеціаліста видано закладом: Чернівецький державний університет імені Юрія Федькович	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 024286, дата 2004-06-09, виданий: Волинський державний університет	Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: - Керівник Національного контактного пункту програми ЄС з інновацій та досліджень Горизонт-2020 (2014-2020) за напрямком "Наноматеріали...". - Керівник Національного	Технічний університет АГН у Кракові (Польща) у рамках проекту ESTEEM3 TA (22.07.2019-31.07.2019). Сертифікат про підвищення кваліфікації (30 год,	П. 1 1. Wisz, G., Sawicka-Chudy, P., Sibinski, M., Ploch, D., Bester, M., Cholewa, M., Wozny, J., Yavorskyi, R., Nykyruy, L., Ruzsala, M. TiO ₂ /CuO/Cu ₂ O Photovoltaic Nanostructures Prepared by DC Reactive Magnetron Sputtering (2022)

			<p>а, Рік закінчення: 1999, Спеціальність: Фізика, Кваліфікація: Фізик, викладач</p>	<p>імені Лесі України, науковий ступінь Кандидат фізико-математичних наук, шифр та найменування наукової спеціальності (01.04.07) Фізика напівпровідників і діелектриків, тема дисертації: Механізми розсіювання носіїв струму та оптимізація термоелектричних властивостей кристалів PbTe, PbSe, PbS n-типу провідності;</p> <p>Атестат професора, серія АП, № 001166, дата 2019-06-26, виданий: Вчена рада ДВНЗ "Прикарпатський</p>	<p>контактного пункту програми ЄС з інновацій та досліджень Горизонт-Європа (з 2021);</p> <p>Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю:</p> <p>1. Семко Т. О. Кандидат фізико-математичних наук. спеціальність 01.04.18 – фізика і хімія поверхні. Тема дисертації: «Наноструктуровані термоелектричні матеріали на основі сполук Pb(Sn)-Ag-Sb-Te», 2019 рік.</p> <p>2. Найдич Б. П. Кандидат фізико-математичних наук. спеціальність 01.04.18 – фізика і хімія поверхні. Тема дисертації: «Кристалічна структура та термодинамічні параметри тонкоплівкових конденсатів систем II-VI, IV-VI», 2019 рік.</p> <p>3. Дзумедзей Р.О. Кандидат фізико-математичних наук. спеціальність 01.04.18 – фізика і хімія поверхні. Тема дисертації: «Розсіювання носіїв заряду у тонких полікристалічних плівках та пресованих матеріалах на основі телуридів свинцю та олова», захист 13.12.2019 рік.</p> <p>4. Яворський Р.С. Доктор філософії, спеціальність 104-Фізика та астрономія, Тема дисертації «Структурні, морфологічні та оптичні</p>	<p>1.0 кредит ECTS): 11-16 жовтня 2021 р. (XVIII Міжнародна Фреїківська конференція з фізики і технології тонких плівок і наносистем).</p>	<p>Nanomaterials, 12 (8), art. no. 1328, https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85127935076&doi=10.3390%2fnano12081328&partnerID=40&md5=531f6c61ddc7c255c4a71173e279aac1 DOI: 10.3390/nano12081328</p> <p>2. Ilchuk, H.A., Nykyruy, L.I., Kashuba, A.I., Semkiv, I.V., Solovyov, M.V., Naidych, B.P., Kordan, V.M., Deva, L.R., Karkulovska, M.S., Petrus, R.Y. Electron, Phonon, Optical and Thermodynamic Properties of CdTe Crystal Calculated by DFT (2022) Physics and Chemistry of Solid State, 23 (2), pp. 261-269. https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85135245312&doi=10.15330%2fpcss.23.2.261-269&partnerID=40&md5=4dea760e920335244a97732205903786 DOI: 10.15330/pcss.23.2.261-269</p> <p>3. Saliy, Ya.P., Nykyruy, L.I. Influence of surface morphology on electrophysical properties of PbTe: Sb films (2021) Physics and Chemistry of Solid State, 22 (3), pp. 415-419. https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85117232848&doi=10.15330%2fpcss.22.3.415-419&partnerID=40&md5=b06dcabcc494f1a687acc4bb18e39</p>
--	--	--	--	---	---	--	--

			<p>національний університет ім. В. Стефаника", вчене звання Професор, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: Кафедра фізики і хімії твердого тіла;</p> <p>Атестат доцента, серія 12ДЦ, № 026966, дата 2011-01-20, виданий: Атестаційна колегія Міністерства освіти і науки України, вчене звання Доцент, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: Кафедра фізики і хімії твердого тіла</p>	<p>властивості тонкоплівкових гетероструктур на основі сполук II-VI». Дата захисту: 17.12.2020 р.;</p> <p>Наявність публікацій у наукових виданнях:</p> <p>1. Wisz, G., Sawicka-Chudy, P., Sibinski, M., Ploch, D., Bester, M., Cholewa, M., Wozny, J., Yavorskyi, R., Nykyruy, L., Ruzsala, M. TiO₂/CuO/Cu₂O Photovoltaic Nanostructures Prepared by DC Reactive Magnetron Sputtering (2022) <i>Nanomaterials</i>, 12 (8), art. no. 1328, . https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85127935076&doi=10.3390%2fnano12081328&partnerID=40&md5=531f6c61ddc7c255c4a71173e279aac1 DOI: 10.3390/nano12081328</p> <p>2. Ilchuk, H.A., Nykyruy, L.I., Kashuba, A.I., Semkiv, I.V., Solovyov, M.V., Naidych, B.P., Kordan, V.M., Deva, L.R., Karkulovska, M.S., Petrus, R.Y. Electron, Phonon, Optical and Thermodynamic Properties of CdTe Crystal Calculated by DFT (2022) <i>Physics and Chemistry of Solid State</i>, 23 (2), pp. 261-269. https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85135245312&doi=10.15330%2fpcss.23.2.261-269&partnerID=40&md5=4dea760e920335244a97732205903786 DOI:</p>	<p>814 DOI: 10.15330/pcss.22.3.415-419</p> <p>4. Maksymuk, M., Parashchuk, T., Dzundza, B., Nykyruy, L., Chernyak, L., Dashevsky, Z. Highly efficient bismuth telluride-based thermoelectric microconverters (2021) <i>Materials Today Energy</i>, 21, art. no. 100753, . https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85105556538&doi=10.1016%2fj.mtener.2021.100753&partnerID=40&md5=3c7bd8c0eb15c4b6bd300f7d5231260a DOI: 10.1016/j.mtener.2021.100753</p> <p>5. Naidych, B., Parashchuk, T., Yaremiy, I., Moysenko, M., Kostyuk, O., Voznyak, O., Dashevsky, Z., Nykyruy, L. Structural and Thermodynamic Properties of Pb-Cd-Te Thin Films: Experimental Study and DFT Analysis (2021) <i>Journal of Electronic Materials</i>, 50 (2), pp. 580-591. https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85095996655&doi=10.1007%2fs11664-020-08561-5&partnerID=40&md5=e248264d5a18c810f3f41738e8baa52a DOI: 10.1007/s11664-020-08561-5</p> <p>6. Tsymbaliuk, T., Naidych, B., Kostyuk, O., Yavorskyi, Y., Nykyruy, L., Yavorskyi, R., Chernikova, O., Wisz, G., Glowa, L. Surface</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>10.15330/pcss.23.2.261-269</p> <p>3. Saliy, Ya.P., Nykyruy, L.I. Influence of surface morphology on electrophysical properties of PbTe: Sb films (2021) Physics and Chemistry of Solid State, 22 (3), pp. 415-419. https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85117232848&doi=10.15330%2fpcss.22.3.415-419&partnerID=40&md5=b06dcabcc494f1a687acc4bb18e39814 DOI: 10.15330/pcss.22.3.415-419</p> <p>4. Maksymuk, M., Parashchuk, T., Dzundza, B., Nykyruy, L., Chernyak, L., Dashevsky, Z. Highly efficient bismuth telluride-based thermoelectric microconverters (2021) Materials Today Energy, 21, art. no. 100753, . https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85105556538&doi=10.1016%2fj.mtener.2021.100753&partnerID=40&md5=3c7bd8c0eb15c4b6bd300f7d5231260a DOI: 10.1016/j.mtener.2021.100753</p> <p>5. Naidych, B., Parashchuk, T., Yaremiy, I., Moysenko, M., Kostyuk, O., Voznyak, O., Dashevsky, Z., Nykyruy, L. Structural and Thermodynamic Properties of Pb-Cd-Te Thin Films: Experimental Study and DFT Analysis (2021) Journal of Electronic Materials, 50 (2), pp. 580-591. https://www.scopus.com/inwar</p>	<p>Morphology and Growth Mechanisms of Pb-Cd-Te Thin Films (2021) Proceedings of the 2021 IEEE 11th International Conference "Nanomaterials: Applications and Properties", NAP 2021, . https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85126568847&doi=10.1109%2fNAP51885.2021.9568533&partnerID=40&md5=54f2575c4903dce95982c2a52557101d DOI: 10.1109/NAP51885.2021.9568533</p> <p>7. Zapukhlyak, Z.R., Nykyruy, L.I., Rubish, V.M., Wisz, G., Prokopiv, V.V., Galushchak, M.O., Lishchynskyy, I.M., Katanova, L.O., Yavorskyi, R.S. SCAPS simulation of ZnO/CdS/CdTe/CuO heterostructure for photovoltaic application (2020) Physics and Chemistry of Solid State, 21 (4), pp. 660-668. https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85099616633&doi=10.15330%2fPCSS.21.4.660-668&partnerID=40&md5=94285794c55cdf76159cbd2bff5ab6fa DOI: 10.15330/PCSS.21.4.660-668</p> <p>8. Parashchuk, T., Kostyuk, O., Nykyruy, L., Dashevsky, Z. High thermoelectric performance of p-type Bi_{0.5}Sb_{1.5}Te₃ films on flexible substrate (2020)</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>d/record.uri?eid=2-s2.0-85095996655&doi=10.1007%2fs11664-020-08561-5&partnerID=40&md5=e248264d5a18c810f3f41738e8baa52a DOI: 10.1007/s11664-020-08561-5</p> <p>6. Tsymbaliuk, T., Naidych, B., Kostyuk, O., Yavorskyi, Y., Nykyruy, L., Yavorskyi, R., Chernikova, O., Wisz, G., Glowa, L. Surface Morphology and Growth Mechanisms of Pb-Cd-Te Thin Films (2021) Proceedings of the 2021 IEEE 11th International Conference "Nanomaterials: Applications and Properties", NAP 2021, . https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85126568847&doi=10.1109%2fNAP51885.2021.9568533&partnerID=40&md5=54f2575c4903dce95982c2a52557101d DOI: 10.1109/NAP51885.2021.9568533</p> <p>7. Zapukhlyak, Z.R., Nykyruy, L.I., Rubish, V.M., Wisz, G., Prokopiv, V.V., Galushchak, M.O., Lishchynskyy, I.M., Katanova, L.O., Yavorskyi, R.S. SCAPS simulation of ZnO/CdS/CdTe/CuO heterostructure for photovoltaic application (2020) Physics and Chemistry of Solid State, 21 (4), pp. 660-668. https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85099616633&doi=10.15330%2fPCSS.21.4.660-</p>	<p>Materials Chemistry and Physics, 253, art. no. 123427, . https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85086636386&doi=10.1016%2fj.matchemphys.2020.123427&partnerID=40&md5=7301f70c8c3436a30070ed308abe320a DOI: 10.1016/j.matchemphys.2020.123427</p> <p>9. Dzundza, B., Nykyruy, L., Parashchuk, T., Ivakin, E., Yavorsky, Y., Chernyak, L., Dashevsky, Z. Transport and thermoelectric performance of n-type PbTe films (2020) Physica B: Condensed Matter, 588, art. no. 412178, . https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85083342125&doi=10.1016%2fj.physb.2020.412178&partnerID=40&md5=54abfa84c4312e4a8ddc6e5f15bdd9a0 DOI: 10.1016/j.physb.2020.412178</p> <p>10. Yavorskyi, R., Nykyruy, L., Wisz, G., Potera, P., Adamiak, S., Gorny, S. Structural and optical properties of cadmium telluride obtained by physical vapor deposition technique (2019) Applied Nanoscience (Switzerland), 9 (5), pp. 715-724. https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85064868942&doi=10.1007%2fs13204-018-0872-z&partnerID=40&md5=5cbff9dfa8ae9083309e086343ba7e</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>668&partnerID=40&md5=94285794c55cdf76159cbd2bff5ab6fa DOI: 10.15330/PCSS.21.4.660-668</p> <p>8. Parashchuk, T., Kostyuk, O., Nykyruy, L., Dashevsky, Z. High thermoelectric performance of p-type Bi_{0.5}Sb_{1.5}Te₃ films on flexible substrate (2020) Materials Chemistry and Physics, 253, art. no. 123427, . https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85086636386&doi=10.1016%2Fj.matchemphys.2020.123427&partnerID=40&md5=7301f70c8c3436a30070ed308abe320a DOI: 10.1016/j.matchemphys.2020.123427</p> <p>9. Dzundza, B., Nykyruy, L., Parashchuk, T., Ivakin, E., Yavorsky, Y., Chernyak, L., Dashevsky, Z. Transport and thermoelectric performance of n-type PbTe films (2020) Physica B: Condensed Matter, 588, art. no. 412178, . https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85083342125&doi=10.1016%2Fj.physb.2020.412178&partnerID=40&md5=54abfa84c4312e4a8ddc6e5f15bdd9a0 DOI: 10.1016/j.physb.2020.412178</p> <p>10. Yavorskyi, R., Nykyruy, L., Wisz, G., Potera, P., Adamiak, S., Gorny, S. Structural and optical properties of cadmium telluride obtained by physical vapor deposition technique</p>	<p>64 DOI: 10.1007/s13204-018-0872-z</p> <p>11. Nykyruy, L.I., Yavorskyi, R.S., Zapukhlyak, Z.R., Wisz, G., Potera, P. Evaluation of CdS/CdTe thin film solar cells: SCAPS thickness simulation and analysis of optical properties (2019) Optical Materials, 92, pp. 319-329. https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85064864272&doi=10.1016%2Fj.optmat.2019.04.029&partnerID=40&md5=d1e09f58bc36c364ccd9f4574651a83e DOI: 10.1016/j.optmat.2019.04.029</p> <p>12. Nykyruy, L., Ruvinskiy, M., Ivakin, E., Kostyuk, O., Horichok, I., Kisialiou, I., Yavorsky, Y., Hrubbyak, A. Low-dimensional systems on the base of PbSnAgTe (LATT) compounds for thermoelectric application (2019) Physica E: Low-Dimensional Systems and Nanostructures, 106, pp. 10-18. https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85056162369&doi=10.1016%2Fj.physe.2018.10.020&partnerID=40&md5=7dc4a73b4f9f7260880edd1e0f0352d9 DOI: 10.1016/j.physe.2018.10.020</p> <p>13. Prokopiv, V.V., Turovska, L.V., Nykyruy, L.I., Dzundza, B.S. Quasichemical modeling of defect subsystem of tin telluride thin films (2019) Materials Today: Proceedings, 35, pp. 621-625.</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>(2019) Applied Nanoscience (Switzerland), 9 (5), pp. 715-724. https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85064868942&doi=10.1007%2fs13204-018-0872-z&partnerID=40&md5=5cbff9dfa8ae9083309e086343ba7e64 DOI: 10.1007/s13204-018-0872-z</p> <p>11. Nykyrui, L.I., Yavorskyi, R.S., Zapukhlyak, Z.R., Wisz, G., Potera, P. Evaluation of CdS/CdTe thin film solar cells: SCAPS thickness simulation and analysis of optical properties (2019) Optical Materials, 92, pp. 319-329. https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85064864272&doi=10.1016%2fj.optmat.2019.04.029&partnerID=40&md5=d1e09f58bc36c364ccd9f4574651a83e DOI: 10.1016/j.optmat.2019.04.029</p> <p>12. Nykyrui, L., Ruvinskiy, M., Ivakin, E., Kostyuk, O., Horichok, I., Kisialiou, I., Yavorskyi, Y., Hrubbyak, A. Low-dimensional systems on the base of PbSnAgTe (LATT) compounds for thermoelectric application (2019) Physica E: Low-Dimensional Systems and Nanostructures, 106, pp. 10-18. https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85056162369&doi=10.1016%2fj.physe.2018.10.020&partnerID=40&md5=7dc4a73b4f9f7260880edd1e0f0352d9 DOI:</p>	<p>https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85101023945&doi=10.1016%2fj.matpr.2019.12.002&partnerID=40&md5=b823686fedf99c7b7425b105a37cdb45 DOI: 10.1016/j.matpr.2019.12.002</p> <p>14. Nykyrui, L.I., Naidych, B.P., Voznyak, O.M., Parashchuk, T.O., Ilnytskyi, R.V. Account of surface contribution to thermodynamic properties of lead selenide films (2019) Semiconductor Physics, Quantum Electronics and Optoelectronics, 22 (2), pp. 156-164. https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85068707489&doi=10.15407%2fspqeo22.02.156&partnerID=40&md5=7fc1e71b0e5f508973a1246b8695553a DOI: 10.15407/spqeo22.02.156</p> <p>15. Wisz, G., Nykyrui, L., Yakubiv, V., Hryhoruk, I., Yavorskyi, R. Impact of advanced research on development of renewable energy policy: Case of Ukraine (review) (2018) International Journal of Renewable Energy Research, 8 (4), pp. 2367-2384. https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85059343728&partnerID=40&md5=60bcd0666dd1fd2867f8ab6bce218551</p> <p>16. Ivakin, E.V., Kisialiou, I.G., Nykyrui, L.I., Yavorskyi, Y.S. Optical</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>10.1016/j.physe.2018.10.020</p> <p>13. Prokopiv, V.V., Turovska, L.V., Nykyruy, L.I., Dzundza, B.S. Quasichemical modeling of defect subsystem of tin telluride thin films (2019) Materials Today: Proceedings, 35, pp. 621-625. https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85101023945&doi=10.1016%2fj.matpr.2019.12.002&partnerID=40&md5=b823686fedf99c7b7425b105a37cdb45 DOI: 10.1016/j.matpr.2019.12.002</p> <p>14. Nykyruy, L.I., Naidych, B.P., Voznyak, O.M., Parashchuk, T.O., Ilnytskyi, R.V. Account of surface contribution to thermodynamic properties of lead selenide films (2019) Semiconductor Physics, Quantum Electronics and Optoelectronics, 22 (2), pp. 156-164. https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85068707489&doi=10.15407%2fspqeo22.02.156&partnerID=40&md5=7fc1e71b0e5f508973a1246b8695553a DOI: 10.15407/spqeo22.02.156</p> <p>15. Wisz, G., Nykyruy, L., Yakubiv, V., Hryhoruk, I., Yavorskyi, R. Impact of advanced research on development of renewable energy policy: Case of Ukraine (review) (2018) International Journal of Renewable Energy Research, 8 (4), pp. 2367-2384. https://www.scopus.com/inwar</p>	<p>Studies of Heat Transfer in PbTe:Bi(Sb) Thin Films (2018) Semiconductors, 52 (13), pp. 1691-1695. https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85059057352&doi=10.1134%2fS1063782618130067&partnerID=40&md5=9b4ae0da8c76611daea4efebfdaa9b07 DOI: 10.1134/S1063782618130067</p> <p>17. Nykyruy, L.I., Voznyak, O.M., Yavorskiy, Y.S., Shenderovskiy, V.A., Dzumedzey, R.O., Kostyuk, O.B., Zapukhlyak, R.I. Influence of the behavior of charge carriers on the thermoelectric properties of PbTe:Bi thin films (2018) Journal of Thermoelectricity, 2018 (3), pp. 15-29. https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85072035610&partnerID=40&md5=688578f4c38d83dfa3040b08c7c2b222;</p> <p>П. 2 Патент України на винахід № 125187. Спосіб отримання тонких плівок із високою рухливістю на основі системи Рb-Cd-Te. Никируй Л.І., Найдич Б.П., Яворський Я.С., Яворський Р.С., Запукхляк Ж.Р., Костюк О.Б. – Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, заявка а202000617. Дата публ. 26.01.2022, бюл.</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>d/record.uri?eid=2-s2.0-85059343728&partnerID=40&md5=60bcd0666dd1fd2867f8ab6bce218551</p> <p>16. Ivakin, E.V., Kisialiou, I.G., Nykyruy, L.I., Yavorsky, Y.S. Optical Studies of Heat Transfer in PbTe:Bi(Sb) Thin Films (2018) Semiconductors, 52 (13), pp. 1691-1695. https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85059057352&doi=10.1134/S1063782618130067&partnerID=40&md5=9b4ae0da8c76611daea4efebfdaa9b07 DOI: 10.1134/S1063782618130067</p> <p>17. Nykyruy, L.I., Voznyak, O.M., Yavorskiy, Y.S., Shenderovskiy, V.A., Dzumedzey, R.O., Kostyuk, O.B., Zapukhlyak, R.I. Influence of the behavior of charge carriers on the thermoelectric properties of PbTe:Bi thin films (2018) Journal of Thermoelectricity, 2018 (3), pp. 15-29. https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85072035610&partnerID=40&md5=688578f4c38d83dfa3040b08c7c2b222</p>	<p>4/2022.;</p> <p>П. 3 Возняк О.М. Використання середовища Maple для розв'язування задач квантової механіки. Навчальний посібник / О.М. Возняк, В.В. Прокопів, Л.І. Никируй. – Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2018. – 156 с.</p> <p>П. 6 1. Чав'як І. І. Кандидат фізико-математичних наук. спеціальність 01.04.18 – фізика і хімія поверхні. Тема дисертації: «Процеси росту, структура та явища переносу у парофазних наноконденсатах станум телуриду» 2014 рік. 2. Паращук Т. О. Кандидат фізико-математичних наук. спеціальність 01.04.07 – фізика твердого тіла. Тема дисертації: «Термодинамічні властивості халькогенідних кристалів II-VI: моделювання та розрахунок» 2015 рік. 3. Семко Т. О. Кандидат фізико-математичних наук. спеціальність 01.04.18 – фізика і хімія поверхні. Тема дисертації: «Наноструктуровані термоелектричні матеріали</p>
--	--	--	--	---	--

						<p>на основі сполук Pb(Sn)-Ag-Sb-Te», 2019 рік.</p> <p>4.Найдич Б. П. Кандидат фізико-математичних наук. спеціальність 01.04.18 – фізика і хімія поверхні. Тема дисертації: «Кристалічна структура та термодинамічні параметри тонкоплівкових конденсатів систем II-VI, IV-VI», 2019 рік.</p> <p>5.Дзумедзей Р.О. Кандидат фізико-математичних наук. спеціальність 01.04.18 – фізика і хімія поверхні. Тема дисертації: «Розсіювання насіїв заряду у тонких полікристалічних плівках та пресованих матеріалах на основі телуридів свинцю та олова», захист 13.12.2019 рік.</p> <p>6.Яворський Р.С. Доктор філософії, спеціальність 104-Фізика та астрономія, Тема дисертації «Структурні, морфологічні та оптичні властивості тонкоплівкових гетероструктур на основі сполук II-VI». Дата захисту: 17.12.2020 р.;</p> <p>П. 4 Возняк О.М., Горічок І.В., Никируй Л.І. Моделювання станів одновимірних потенціалів довільної форми методами трансфер-матриці. Навчальні матеріали з підготовки фахівців за магістерською програмою зі спеціальностей 104 - "фізика</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>та астрономія"та 105 - "прикладна фізика і наноматеріали". Івано-Франківськ (2019), 40 с.;</p> <p>П. 6</p> <p>1. Семко Т. О. Кандидат фізико-математичних наук. спеціальність 01.04.18 – фізика і хімія поверхні. Тема дисертації: «Наноструктуровані термоелектричні матеріали на основі сполук Pb(Sn)-Ag-Sb-Te», 2019 рік.</p> <p>2. Найдич Б. П. Кандидат фізико-математичних наук. спеціальність 01.04.18 – фізика і хімія поверхні. Тема дисертації: «Кристалічна структура та термодинамічні параметри тонкоплівкових конденсатів систем II-VI, IV-VI», 2019 рік.</p> <p>3. Дзумедзей Р.О. Кандидат фізико-математичних наук. спеціальність 01.04.18 – фізика і хімія поверхні. Тема дисертації: «Розсіювання насіїв заряду у тонких полікристалічних плівках та пресованих матеріалах на основі телуридів свинцю та олова», захист 13.12.2019 рік.</p> <p>4. Яворський Р.С. Доктор філософії, спеціальність 104-Фізика та астрономія, Тема дисертації «Структурні, морфологічні та оптичні властивості тонкоплівкових гетероструктур на основі</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>сполук II-VI». Дата захисту: 17.12.2020 р.;</p> <p>П. 8 Керівник українсько-білоруського проекту “Синтез, контроль та лазерна діагностика теплофізичних властивостей тонкоплівкових термоелектричних матеріалів на основі багатоконпонентних сполук PbSnSeTe ” (2019-2020, № держреєстрації 0120U104367). Головний редактор наукового журналу “Фізика і хімія твердого тіла” (категорія А, Scopus з 2020, WoS з 2017). Запрошений головний редактор спеціального випуску міжнародного журналу Materials Today: Proceeding від Elsevier (2019, 2021, Scopus, WoS);</p> <p>П. 10 Керівник міжнародного проекту у рамках субгранту наукової програми НАТО «Radiation Hard UV Detectors Against Terrorist Threats» (Grant contractor – University of Central Florida, USA; NATO SPS G5453; 2020-2021);</p> <p>П. 11 2019 – Krakow, Poland (AGH University, individual research</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>grant in framework H2020 Program);</p> <p>П. 14 Керівник наукової роботи студентки (Л. Катанова), яка стала переможцем Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт (2021).;</p> <p>П. 19 Член ради Івано-Франківського обласного товариства винахідників та раціоналізаторів України.;</p> <p>П. 20 Керівник Національного контактного пункту програми ЄС з інновацій та досліджень Горизонт-2020 (2014-2020) за напрямком “Наноматеріали...”. Керівник Національного контактного пункту програми ЄС з інновацій та досліджень Горизонт-Європа (з 2021)</p>
Нові ідеї та методи в сучасному мовознавстві	Грещук Василь Васильович	Професор кафедри української мови	Диплом спеціаліста видано закладом: Івано-Франківський державний педагогічний інститут, Рік закінчення:	Диплом кандидата наук, серія ФЛ, № 002782, дата 1979-08-22, виданий: Київський державний педагогічний інститут імені О.М.Горького, науковий	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: 1. Брус Марія Петрівна (доктор філологічних наук, 10.02.01 - українська мова, тема: «Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування», 2020 рік, диплом ДД № 010945; дата видачі 09.02.2021, рішення	<p>П. 1 1. Грещук Василь. Лексико-дериваційний вимір юридичного тексту. Рецензія на монографію: Царьова Ірина. Сучасний український юридичний текст: лексико-дериваційна структура. Дніпро : Ліра, 2020. 446 с. Етнос і культура. 2021–2022. № 18–19. С. 136–139. 2. Грещук В.В., Грещук В.В. Порівняння в новелах</p>

			<p>1970, Спеціальні сть: українська мова і література, Кваліфікаці я: вчитель української мови і літератури середньої школи</p>	<p>ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.01 - українська мова, тема дисертації: Словообразова тельна и лексико- семантическая структура украинских деадъективов на -ість, -ство, -ота, -ина, - изна;</p> <p>Диплом доктора наук, серія ДН, № 000426, дата 1993-04- 20, виданий: Інститут мовознавства ім. О.О.Потебні Національної академії наук України, науковий ступінь доктор філологічних наук,</p>	<p>Атестаційної колегії МОН України від 09.02.2021);;</p> <p>Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Грещук Василь. Лексико- дериваційний вимір юридичного тексту. Рецензія на монографію: Царьова Ірина. Сучасний український юридичний текст: лексико- дериваційна структура. Дніпро : Ліра, 2020. 446 с. Етнос і культура. 2021–2022. № 18–19. С. 136–139. 2. Грещук В.В., Грещук В.В. Порівняння в новелах Василя Стефаника. Рідне слово в етнокультурному вимірі : зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2022. С. 33–45. 3. Грещук Василь, Кононенко Віталій. Особистість українського вченого- мовознавця. Лінгвістичні студії / Linguistic Studies : зб. наук. праць / Донецький національний університет імені Василя Стуса. Вінниця : ДонНУ ім. Василя Стуса, 2022. Вип. 44. С. 61–73. 4. Грещук Василь. Відантропомімний словотвір у сучасній українській мові. Лінгвістичні студії Linguistic Studies: Зб. наук. праць / Донецький національний університет імені Василя Стуса. Вінниця: ДонНУ ім.</p>	<p>Василя Стефаника. Рідне слово в етнокультурному вимірі : зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2022. С. 33–45. 3. Грещук Василь, Кононенко Віталій. Особистість українського вченого-мовознавця. Лінгвістичні студії / Linguistic Studies : зб. наук. праць / Донецький національний університет імені Василя Стуса. Вінниця : ДонНУ ім. Василя Стуса, 2022. Вип. 44. С. 61–73. 4. Грещук Василь. Відантропомімний словотвір у сучасній українській мові. Лінгвістичні студії Linguistic Studies: Зб. наук. праць / Донецький національний університет імені Василя Стуса. Вінниця: ДонНУ ім. Валентина. «Словник</p>
--	--	--	---	--	--	--

			шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.01 - українська мова, тема дисертації: Типологія відприкметників цього словотвору в українській мові; Атестат професора, серія ПР, № 001494, дата 1994-04-26, виданий: Міністерство освіти України (Прикарпатський університет), вчене звання професор кафедри української мови, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української мови; Атестат доцента, серія	Василя Стуса, 2021. Вип. 41. С. 18-24. 5. Грещук В.В., Грещук В.В. Гуцульська мовна картина світу крізь призму української художньої мови. Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2021. С. 22-32. 6. Грещук Василь, Грещук Валентина. «Словник «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові» як джерело вивчення регіональних ідіом. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. На честь д. філол. наук, проф. В.М. Мокієнка, Почесного Голови Комісії зі слов'янської фразеології при Міжнародному комітеті славістів (до 80-річчя від дня народження) / М-во освіти і науки України; Держ. вищ. навч. заклад «Ужгород. нац. ун-т», Філологічний ф-т; [Редкол: М. Номачі (голов. ред.), Н. Венжинович (голова редакц. ради), Г. Шумицька (відп. ред.) та ін.]. Ужгород : ПП Данило С.І., 2020. Вип. 1 (43). С. 100–105. 7. Грещук Василь. Словотвір і суб'єктивна модальність тексту. Лінгвістичні студії :		«Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові» як джерело вивчення регіональних ідіом. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. На честь д. філол. наук, проф. В.М. Мокієнка, Почесного Голови Комісії зі слов'янської фразеології при Міжнародному комітеті славістів (до 80-річчя від дня народження) / М-во освіти і науки України; Держ. вищ. навч. заклад «Ужгород. нац. ун-т», Філологічний ф-т; [Редкол: М. Номачі (голов. ред.), Н. Венжинович (голова редакц. ради), Г. Шумицька (відп. ред.) та ін.]. Ужгород : ПП Данило С.І., 2020. Вип. 1 (43). С. 93–101. 8. Greshchuk Vasyl. Текстотвірні функції словотвірних одиниць. Jurnal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Humen Sciences. 2020. 9. Грещук Василь. Василь Німчук – дослідник
--	--	--	---	---	--	---

				<p>ДЦ, № 077621, дата 1984-12-26, виданий: Высшая аттестационна я комиссия при Совете Министров СССР, вчене звання доцент кафедри української мови, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української мови</p>	<p>зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т імені Василя Стуса: наук. ред. А.П. Загнітко. Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2020. Вип. 40 (1). С. 93–101.</p> <p>8. Greshchuk Vasyl. Текстотвірні функції словотвірних одиниць. Jurnal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Humem Sciences. 2020.</p> <p>9. Грещук Василь. Василь Німчук – дослідник “Лексикона словенороського” Памви Беринди. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано- Франківськ : Івано- Франківський осередок Наукового Товариства ім. Шевченка, 2019. № 2(54). С. 25–33. 21.</p> <p>10. Грещук Василь. Словотвір у текстотворенні. Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Вип. 70. Львів : Вид-во Львівського національного університету імені Івана Франка, 2019. С. 43–51. 22. Greshchuk Vasyl. Word-formation Means Textual Cohesion and Coherence. Jurnal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Humem Sciences. 2019. Vol. 6. № 2. P. 71–78.</p> <p>11. Грещук Василь. Мовна картина світу гуцулів крізь призму художньої мови.</p>	<p>“Лексикона словенороського” Памви Беринди. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано- Франківськ : Івано- Франківський осередок Наукового Товариства ім. Шевченка, 2019. № 2(54). С. 25–33. 21.</p> <p>10. Грещук Василь. Словотвір у текстотворенні. Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Вип. 70. Львів : Вид-во Львівського національного університету імені Івана Франка, 2019. С. 43–51. 22. Greshchuk Vasyl. Word-formation Means Textual Cohesion and Coherence. Jurnal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Humem Sciences. 2019. Vol. 6. № 2. P. 71–78.</p> <p>11. Грещук Василь. Мовна картина світу гуцулів крізь призму художньої мови. Вуйко. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано- Франківськ : Івано- Франківський осередок Наукового Товариства ім. Шевченка, 2019. 3(55). С. 55–62. 24.</p> <p>12. Грещук Василь. Грещук Валентина. Гуцульська мовна картина світу крізь призму мови художньої літератури. Трембіта. Вісник Прикарпатського університету. Філологія.</p>
--	--	--	--	---	---	---

				<p>Вуйко. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ : Івано-Франківський осередок Наукового Товариства ім. Шевченка, 2019. 3(55). С. 55–62. 24.</p> <p>12. Грещук Василь. Грещук Валентина. Гуцульська мовна картина світу крізь призму мови художньої літератури. Трембіта. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Вип. 46. Івано-Франківськ, 2019. С.9–15. 25.</p>	<p>Вип. 46. Івано-Франківськ, 2019. С.9–15. 25.;</p> <p>П. 3</p> <p>1. Грещук Василь, Грещук Оксана. Словотвір і текст : монографія. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т імені Василя Стефаника, 2022. 223 с. (13,0 друк. арк.)</p> <p>2. Грещук В., Кононенко В. Українські мовознавці: нотатки. Івано-Франківськ : Вид-во Прикарпатського ун-ту, 2020. 138 с. (8,0 друк. арк.)</p> <p>3. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : У 2 т. / Відповідальний редактор Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2020. Т.2. 468 с. (27,2 друк. арк.)</p> <p>4. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : У 2 т. / Відповідальний редактор Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. Т.1. 584 с. (34,0 друк. арк.);</p> <p>П. 4</p> <p>1. Грещук Василь, Грещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення діалектологічної практики для студентів Факультету</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>філології спеціальностей “035 Філологія 035.01 Українська мова і література”, “014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література”. Івано-Франківськ, 2019. 20 с.</p> <p>2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Становлення і розвиток української літературної мови у Галичині».</p> <p>3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Літературна мова Галичини кінця ХІХ - початку ХХ століття».</p> <p>4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Словотвір і текст».</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Вступ до мовознавства».</p> <p>6. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Загальне мовознавство».</p> <p>П. 6</p> <p>1. Брус Марія Петрівна (доктор філологічних наук, 10.02.01 - українська мова, тема: «Фемінитиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування»,</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>2020 рік, диплом ДД № 010945; дата видачі 09.02.2021, рішення Атестаційної колегії МОН України від 09.02.2021).;</p> <p>П. 7</p> <p>1. Заступник голови Спеціалізованої вченої ради із захисту канд. дисертацій К 20.051.02 у Прикарпатському національному університеті ім. В. Стефаника, спеціальність 10.02.01.</p> <p>2. Член Спеціалізованої вченої ради із захисту канд. дисертацій К 35.051.23 Львівського національного університету імені Івана Франка, спеціальність 10.02.01.;</p> <p>П. 8</p> <p>1. Головний редактор науково-теоретичного журналу «Українознавчі студії» Навчально-наукового інституту українознавства (при Прикарпатському національному університеті ім. Василя Стефаника).</p> <p>2. Член редакційної колегії науково-теоретичного журналу Інституту української мови НАН України “Українська мова” (бере участь у підготовці до друку і рецензуванні матеріалів до журналу).</p> <p>3. Член редакційної колегії</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>наукового журналу Прикарпатський вісник НТШ «Слово».;</p> <p>П. 14</p> <p>1. Голова журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).</p> <p>2. Голова журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).</p> <p>3. Голова журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 710 від 23.10.2019 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).</p> <p>4. Керівник проблемної групи «Діалектне слово у тексті та словнику».</p>
--	--	--	--	--	--	--

Лінгвістична семантика: проблеми і перспективи	Воробець Олексій Дмитрович	Доцент кафедри загального та германського мовознавства	Диплом бакалавра видано закладом: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", Рік закінчення: 2007, Спеціальність: Філологія, Кваліфікація: філології (польська мова та література); Диплом магістра видано закладом: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 008607, дата 2012-09-26, виданий: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України. Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.01 - українська мова, тема дисертації: Приймниково-субстантивний комплекс у семантико-синтаксичній	Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Воробець О. Поширення як синтаксична категорія неелементарного речення. Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія. Лінгвістика. Херсон, 2018. № 34. С. 7–9. 2. Воробець О. Інформаційні технології у контексті формування цифрової компетентності майбутніх учителів. Open educational environment of modern University, special edition. Київ: Київський університет ім. Б. Грінченка, 2019. С. 398-404. 3. Tsurkan M., Vorobets O. The effectiveness of the model implementation of the methodological system of teaching Ukrainian as a foreign language to medical students. ALR Journal. 2020; 4(9): 200-208. Web of Science. 4. Iliichuk L., Vorobets O. Psychological and Pedagogical Features of Students' Adaptation to Studying at a Higher Education Institution. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. 2020. Vol. 7. № 1. P. 184-191. 5. Воробець О., Ілійчук Л. Засоби мобільних технологій у контексті формування культури професійного мовлення майбутніх учителів. Open educational environment of modern	Міжнародне стажування кандидата філологічних наук, доцента, доцента кафедри загального та германського мовознавства Воробця Олексія Дмитровича за загальною тематикою «Fundraising and Organization of Project Activities in Educational Establishments: European Experience» обсягом 180 годин (6 кредитів ECTS), тема залікового освітнього проекту «Цифрова трансформація освітнього середовища закладу освіти (DiTrEdu)», яке відбулося у м. Краків (Республіка Польща) з 11 вересня 2021 р. по 17 жовтня 2021 р.	П. 1 1. Воробець О. Поширення як синтаксична категорія неелементарного речення. Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія. Лінгвістика. Херсон, 2018. № 34. С. 7–9. 2. Воробець О. Інформаційні технології у контексті формування цифрової компетентності майбутніх учителів. Open educational environment of modern University, special edition. Київ: Київський університет ім. Б. Грінченка, 2019. С. 398-404. 3. Tsurkan M., Vorobets O. The effectiveness of the model implementation of the methodological system of teaching Ukrainian as a foreign language to medical students. ALR Journal. 2020; 4(9): 200-208. Web of Science. 4. Iliichuk L., Vorobets O. Psychological and Pedagogical Features of Students' Adaptation to Studying at a Higher Education Institution. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. 2020. Vol. 7. № 1. P. 184-191. 5. Воробець О., Ілійчук Л. Засоби мобільних технологій у контексті формування культури професійного мовлення майбутніх учителів. Open educational environment of modern University. 2020. № 8. С. 165-
--	-----------------------------------	--	--	---	--	---	---

		<p>університет імені Василя Стефаника", Рік закінчення: 2008, Спеціальність: Мова та література (польська), Кваліфікація: філолога, викладача польської мови та літератури, української мови та літератури</p>	<p>структурі речення; Атестат доцента, серія АД, № 007747, дата 2021-06-29, виданий: Атестаційна колегія. Міністерство освіти і науки України, "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", вчене звання доцент, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: Кафедра загального та германського мовознавства</p>	<p>University. 2020. № 8. С. 165-173. 6. Vorobets O. Functional and semantic extension of the sentence of the modern Ukrainian literary language. Journal of Vasyl StefanykPrecarpathian National University. Vol. 8. No. 2 (2021). 115-120. 7. Воробець О. Семантика та функції поширювачів у творенні концептних метафор. Етнос і культура. 2021-2022. № 18-19. С. 87-91. 8. Kononenko V., Vorobets O., Magas N., Struhanets Yu., Shcherbii N. FIGURES OF SPEECH FUNCTIONING IN THE LINGUO-PRAGMATIC DIMENSION. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2022. № 12/02/XXIX. P. 142-145. Web of Science.</p>	<p>173. 6. Vorobets O. Functional and semantic extension of the sentence of the modern Ukrainian literary language. Journal of Vasyl StefanykPrecarpathian National University. Vol. 8. No. 2 (2021). 115-120. 7. Воробець О. Семантика та функції поширювачів у творенні концептних метафор. Етнос і культура. 2021-2022. № 18-19. С. 87-91. 8. Kononenko V., Vorobets O., Magas N., Struhanets Yu., Shcherbii N. FIGURES OF SPEECH FUNCTIONING IN THE LINGUO-PRAGMATIC DIMENSION. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2022. № 12/02/XXIX. P. 142-145. Web of Science.;</p> <p>П. 3 1. Magas N., Vorobets O. Presentation of Reality and Irreality in Polish and Ukrainian Languages: COMPARATIVE STUDY. New stages of development of modern science in Ukraine and EU countries: monograph / edited by authors. 6th ed. Riga, Latvia: "Baltija Publishing", 2019. P. 112-129. 2. Воробець О. Д. Формування цифрової компетентності засобами сучасних інформаційних</p>
--	--	--	---	---	---

						<p>технологій. Нова українська школа у гірському регіоні України: теорія, практика, досвід: колективна монографія. Івано-Франківськ: Супрун В. П., 2020. С.171-185.</p> <p>3. Ілійчук Л.В., Воробець О.Д. Адаптація студентів до навчання у системі внутрішнього забезпечення якості освіти ЗВО. Наступність у реформування системи освіти в гірському регіоні України: колективна монографія. Івано-Франківськ: Супрун В.П., 2021. С. 341-351.;</p> <p>П. 7 З березня 2017 р. – член спеціалізованої вченої ради К 20.051.02 ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук (наказ МОН України №374 від 13.03.2017 р.);</p> <p>П. 8 З січня 2013 р. – член редакційної колегії наукового збірника Studia Ucrainica Varsoviensia (кафедра україністики, Варшавський університет, Республіка Польща).</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>З жовтня 2017 р. – старший науковий співробітник, керівник проекту “Семантичний синтаксис української мови: транслінгвістичний аспект”. Разом із проектною групою молодих науковців, учасників наукової школи з мовної семантики, семантичного синтаксису д.філол.н., проф., академіка НАПН України Кононенка Віталія Івановича виграв проект молодих учених МОН України “Семантичний синтаксис української мови: транслінгвістичний аспект” (№ 0117U003724, термін виконання з 01.09.2017 до 30.09.2020, наказ МОН України №1333 від 03.10.2017 р.);</p> <p>П. 9</p> <p>1. Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти з акредитації освітніх програм зі спеціальності 35 – Філологія (протокол засідання НАЗЯВО № 18 (35) від 13 жовтня 2020).</p> <p>2. Експерт Інституту модернізації змісту освіти МОН України (науково-методична експертиза) конкурсного відбору підручників (крім електронних) для здобувачів повної загальної середньої</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>освіти і педагогічних працівників у 2020-2021 роках (4 клас та 8 клас) (наказ МОН України №1513 від 04.12.2020 р.).</p> <p>3. Експерт експертної групи МОН України для проведення оцінювання ефективності діяльності закладів вищої освіти в частині провадження ними наукової (науково-технічної) діяльності за науковим напрямом «Гуманітарні науки та мистецтво» (наказ МОН України №1111 від 07.09.2020 р.).</p> <p>4. Експерт з акредитації кваліфікаційних центрів Національно агентства кваліфікацій (протокол НАК №11(73) від 04.04.2022р.);</p> <p>П. 9</p> <p>1. Експерт Конкурсу проектів наукових робіт (розробок) молодих вчених МОН України (секція Актуальні проблеми українознавства, літературознавства, мистецтвознавства, мовознавства та соціальні комунікації).</p> <p>2. Експерт Національного фонду досліджень України.</p> <p>3. Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти з акредитації освітніх програм (спеціальність – 35 - Філологія).</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>4. Експерт Інституту модернізації змісту освіти МОН України (науково-методична експертиза) конкурсного відбору підручників (крім електронних) для здобувачів повної загальної середньої освіти і педагогічних працівників у 2020-2021 роках (4 клас та 8 клас).</p> <p>5. Експерт експертної групи МОН України для проведення оцінювання ефективності діяльності закладів вищої освіти в частині провадження ними наукової (науково-технічної) діяльності за науковим напрямом «Гуманітарні науки та мистецтво».</p> <p>П. 19 діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Дійсний член наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співтовариства» (свідоцтво № 1221084).;</p> <p>П. 20 досвід роботи - 5 років</p>
--	--	--	--	--	--	--

Сучасна літературознавча епістемологія	Козлик Ігор Володимирович	Завідувач кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Диплом спеціаліста видано закладом: Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, Рік закінчення: 1983, Спеціальність: російська мова і література, Кваліфікація: вчитель російської мови і літератури	Диплом кандидата наук, серія КД, № 022298, дата 1990-09-26, виданий: ВАК СРСР, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 - російська література, тема дисертації: Лирика Ф. И. Тютчева в контексте русской поэзии середины XIX века; Диплом доктора наук, серія ДД, № 007030, дата 2008-11-12, виданий: Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка Національної академії наук України,	Наявність публікацій у наукових виданнях: Козлик І. В. Рецензия на кн.: Фризман Леонид. В кругах литературоведов. Мемуарные очерки. 2-е изд., испр. и доп. М.;СПб.: Нестор-История, 2017. 379 с. // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2019. – № 4. – С. 236–242. Видання включено у Web of Science на платформі RSCI. Козлик І. В. Українське літературознавство в піввіковій історії наукового журналу «Питання літературознавства» (статистичне дослідження). Слово і Час. 2018. № 3 (687). С. 69–77. Козлик І. Здобуток української літературознавчої англістики. Мова і культура. (Науковий журнал). Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. Вип. 21. Т. II(191). 577–578. 10) Kozlyk I. О жизни, науке, судьбе. Acta Polono-Ruthenica. Olsztyn, 2018. Т. XXIII/4. S. 97–117. 2020 Kozlyk I. Polish literature studies in a statistical research at the department of world literature and comparative literary criticism at Vasyl Stefanyk PreCarpathian national university. Astraea. Kharkiv, 2020. Vol. 1. No.	Стажування з 10 жовтня 2022 року до 18 листопада 2022 року на кафедрі зарубіжної літератури та теорії літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Керіаник – доктор філологічних наук, професор Ольга В'ячеславівна Червінська.	П. 1 Козлик І. В. Рецензия на кн.: Фризман Леонид. В кругах литературоведов. Мемуарные очерки. 2-е изд., испр. и доп. М.;СПб.: Нестор-История, 2017. 379 с. // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2019. – № 4. – С. 236–242. Видання включено у Web of Science на платформі RSCI. Козлик І. В. Українське літературознавство в піввіковій історії наукового журналу «Питання літературознавства» (статистичне дослідження). Слово і Час. 2018. № 3 (687). С. 69–77. Козлик І. Здобуток української літературознавчої англістики. Мова і культура. (Науковий журнал). Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. Вип. 21. Т. II(191). 577–578. 10) Kozlyk I. О жизни, науке, судьбе. Acta Polono-Ruthenica. Olsztyn, 2018. Т. XXIII/4. S. 97–117. 2020 Kozlyk I. Polish literature studies in a statistical research at the department of world literature and comparative literary criticism at Vasyl Stefanyk PreCarpathian national university. Astraea. Kharkiv, 2020. Vol. 1. No. 1. P. 64–80. 0,93 друк. арк. (doi:
--	----------------------------------	--	--	--	--	--	---

			<p>науковий ступінь доктор філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.06 - теорія літератури, тема дисертації: Філософська лірика: диференціація видів і жанрова інтеграція;</p> <p>Атестат професора, серія 12ПР, № 006185, дата 2010-11-09, виданий: Міністерство освіти і науки України, вчене звання професор кафедри світової літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра світової літератури;</p>	<p>1. Р. 64–80. 0,93 друк. арк. (doi: 10.34142/astraea.2020.1.1.04). URL:http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/astraea/article/view/3034 2021 р.</p> <p>Козлик І. В. «Усе іде, але не все минає...» // Животворне світло слова : збірник наукових студій пам'яті докторки філологічних наук Наталії Ростиславівни Мазепи / відп. ред.-упор. Н. М. Сквіра; редкол. М. Г. Жулинський (голова) та ін.; НАН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка; Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського. – Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2021. – С. 15–31.</p> <p>Козлик І. В. Репліка на актуальну тему [Про негативні тенденції лінгвінізації вищої філологічної освіти українських вишах] // Зарубіж. літ. в шк. України. – 2021. – № 5. – С. 2 (обкл.).</p> <p>Козлик І. Володимир Серафимович Вахрушев (Від публікатора) // Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. – Вип. X. – С. 61–71. ; Козлик І. Борис Федорович Єгоров (1926–2020) // Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В.</p>		<p>10.34142/astraea.2020.1.1.04)</p> <p>URL:http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/astraea/article/view/3034 2021 р.</p> <p>Козлик І. В. «Усе іде, але не все минає...» // Животворне світло слова : збірник наукових студій пам'яті докторки філологічних наук Наталії Ростиславівни Мазепи / відп. ред.-упор. Н. М. Сквіра; редкол. М. Г. Жулинський (голова) та ін.; НАН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка; Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського. – Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2021. – С. 15–31.</p> <p>Козлик І. В. Репліка на актуальну тему [Про негативні тенденції лінгвінізації вищої філологічної освіти українських вишах] // Зарубіж. літ. в шк. України. – 2021. – № 5. – С. 2 (обкл.).</p> <p>Козлик І. Володимир Серафимович Вахрушев (Від публікатора) // Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. – Вип. X. – С. 61–71. ; Козлик І. Борис Федорович Єгоров (1926–2020) // Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик</p>
--	--	--	--	---	--	---

				<p>Атестат доцента, серія ДЦ, № 002016, дата 1993-11- 12, виданий: Міністерство освіти України, вчене звання доцент кафедри світової літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра світової літератури</p>	<p>Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. – Вип. X. – С. 143–146. Козлик І. Борис Фёдорович Егоров (1926–2020): портрет учёного в епистолярной проекции. Новая русистика. Vrnо, 2021. Vol. 14. Issue 2. 2,2 друк. арк. (У друці). Козлик І. Бути літературознавцем: методологія фахового буття у професії (на матеріалі епистолярної спадщини Б. Ф. Єгорова). Питання літературознавства. Чернівці, 2021. Вип. 104. 2,4 друк. арк. (У друці).</p>		<p>(голова) й ін. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. – Вип. X. – С. 143–146. Козлик І. Борис Фёдорович Егоров (1926–2020): портрет учёного в епистолярной проекции. Новая русистика. Vrnо, 2021. Vol. 14. Issue 2. 2,2 друк. арк. (У друці). Козлик І. Бути літературознавцем: методологія фахового буття у професії (на матеріалі епистолярної спадщини Б. Ф. Єгорова). Питання літературознавства. Чернівці, 2021. Вип. 104. 2,4 друк. арк. (У друці).;</p> <p>П. 3 Козлик І. В. Вибрані праці : монографічні роботи ; навчальні посібники ; статті; додаток : Ігор Володимирович Козлик : бібліографічний покажчик праць (1982–2014) [Електронний ресурс]. — 1 електрон. опт. диск (CD-ROM) : кольор. ; 12 см. – Систем. вимоги: Pentium ; 32 Mb RAM ; Windows 95-8 ; MS Word 97-2010. – Назва з контейнера. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 59031 від 25.03.2015 р. Козлик І. В. Професія крізь призму людяності. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2016. 228 с. ISBN 978-</p>
--	--	--	--	---	---	--	---

						<p>617-7009-68-8. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 76009 від 17.01.2018. 2020 р.</p> <p>Козлик І. В. Антична література: (Лекційні матеріали у формі peretitorium'у). Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2020. 180 с. 10,46 друк. арк. SBN 978-966-286-174-7.</p> <p>Козлик І.В. Літературознавчий аналіз художнього тексту/твору в умовах сучасної міжнаукової та міжгалузевої взаємодії. Брно, 2020. 235 с. 13,7 друк. арк. ISBN 978-80-88296-10-2.</p> <p>Козлик И. В. Романизация лирики Н. А. Некрасова («панаевский» цикл). // Н. А. Некрасов: pro et contra Личность, деятельность, творческое наследие Некрасова в оценках отечественных мыслителей и исследователей. XX Свято-Троицкие ежегодные международные академические чтения в Санкт-Петербурге 27–30 мая 2020 г. Санкт-Петербург: Изд-во РХГА, 2020. С. 29–40. 0,7 друк. арк. 2021 р. Марк Теплинский : «Делать как должно...»: Исповедь. Глазами Другого / автор-сост. и редактор И. В. Козлик; предисл., коммент., прим. и послесл. И. В.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Козлика. – Івано-Франковск : Симфонія форте, 2021. 156 с. ISBN 978-966-286-206-5.</p> <p>Залишатися людиною : (Книга про професора Петра Івановича Мельника) / автор-упор. і редактор І. В. Козлик; передм., комент, прим. І. В. Козлика. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. – 140 с. ISBN 978-966-286-203-4</p> <p>Марко Теплінський: «Чинити як належить...»: Сповідь. Очима Іншого / автор-упорядник і редактор І. В. Козлик; передм., комент, прим. і післяслово І. В. Козлика. – Житомир: ТОВ «505», 2021. – 156 с. ISBN 978-617-7892-17-4.</p> <p>Наталія Ростиславівна Кавецька-Мазепа. Фільм-монографія. Творчий проект І. В. Козлика. Режисер І. В. Козлик. Тривалість 1 год. 44 хв. 2022 1)</p> <p>Козлик І.В. Зарубіжна література європейської Античності та Середньовіччя (Лекційні матеріали) : навчальний посібник [для студ. вищ. навч. закл.]. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2022. – 252 с. Умовн. др. арк. 14,65. ISBN 978-966-286-238-6;</p> <p>П. 7 Вільчанська Ю. Ю. Екзистенціали</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>письменницького досвіду в аспекті мотиву вигнання: дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06. Чернівці, 2018. 233 с. Захищена в спеціалізованій раді Чернівецького нац. ін-ту імені Юрія Федьковича 11 грудня 2018 року.</p> <p>І.В.Козлик – член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 за спеціальностями 10.01.01 «Українська література» 10.01.05 «Порівняльне літературознавство» з 2016 року по поточний момент;</p> <p>П. 8 Голова редколегії наукового збірника «Султанівські читання» (Івано-Франківськ). Член редколегії журналу «Зарубіжна література в школах України» (Київ). Член редколегії «Вісник Прикарпатського університету. Філологія» (Івано-Франківськ). Член редколегії видання «Слово» (НТШ, Івано-Франківськ). Член редколегії «Rusycystyczne Studia Literaturoznawcze» (Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, Polska) Офіційний рецензент збірника наукових праць «Acta Polono-Ruthenica» (вид. Вармінсько-</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>Мазурського університету в Ольштині, Польща) 2021 р.</p> <p>1) Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. Вип. X. 148 с.</p> <p>2) Животворне світло слова: збірник наукових студій пам'яті докторки філологічних наук Наталії Ростиславівни Мазепа / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; відп. ред-упоряд. Н. М. Сквіра; редкол.: М. Г. Жулинський (голова), І. В. Козлик та ін. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2021. 346 с.;</p> <p>П. 9 Член експертної ради при МОН України ради з філологічних наук і соціальної комунікації (2015–2017 роки)</p>
Академічне письмо філологічних студій	Бистров Яків Володимирович	Професор кафедри англійської філології	Диплом спеціаліста видано закладом: Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, Рік закінчення: 1993, Спеціальність: Російська	Диплом кандидата наук, серія КН, № 011003, дата 1996-05-21, виданий: Інститут української мови Національної академії наук України, науковий ступінь Кандидат	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Панькова Т.В. (ЛНУ ім. І.Франка, 2020), Гонтаренко Н.М. (ЛНУ ім. І.Франка, 2020), Хома В.П. (ПНУ ім. В.Стефаника, 2021) Захистили кандидатські дисертації, спеціальність 10.02.04 – германські мови Мінцис Ю.Б. Кривенок Ю.С. Сергієнко В.Л. Теслюк Л. (спеціальність “Германські	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, кафедра англійської філології факультету іноземних мов, "Сучасні тенденції викладання англійської мови та теорії сучасної лінгвістики у вищій школі", довідка від 23.04.2018 № 02/13-1131, 6 кредитів.	<p>П. 1</p> <p>1. Bystrov, Y., Petryna, O., Matton, M. Double Negation in English and Ukrainian: a View from Cognitive Linguistics and a SLA Context. Studies about Languages, Vol. 33. 2018. P. 17-32. Scopus</p> <p>2. Bystrov Y., Telegina N. Polyphony of Tony Morrison’s A Mercy: The Fugal Form. Neophilologus. 2020. 104(2). P. 283-300. Scopus</p> <p>3. Бистров Я.В. Ризома в англomовному</p>

			<p>мова та література, англійська мова, Кваліфікація: Вчитель російської мови та літератури</p>	<p>філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.15 - загальне мовознавство, тема дисертації: "Узагальнена одиниця змістової сторони мови: до проблеми інваріанта і варіанта".;</p> <p>Диплом доктора наук, серія ДД, № 006745, дата 2017-06-26, виданий: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, науковий ступінь Доктор філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.04 - германські мови, тема</p>	<p>мови", ДоНУ ім. В.Стуса, 2021), Кобута К. (спеціальність "Переклад", ЛНУ ім. І.Франка, 2021);</p> <p>Наявність публікацій у наукових виданнях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bystrov, Y., Petryna, O., Matton, M. Double Negation in English and Ukrainian: a View from Cognitive Linguistics and a SLA Context. <i>Studies about Languages</i>, Vol. 33. 2018. P. 17-32. Scopus 2. Bystrov Y., Telegina N. Polyphony of Tony Morrison's A Mercy: The Fugal Form. <i>Neophilologus</i>. 2020. 104(2). P. 283-300. Scopus 3. Бистров Я.В. Ризома в англomовному постмодерністському тексті: когнітивно-синергетичний вимір. <i>Записки з романо-германської філології</i>. Одеса, 2020. Вип. 1(44). С. 23–35. Фахове видання 4. Бистров Я.В., Теслюк Л.В. Репрезентація образ-схеми КОНТЕЙНЕР з орієнтацією всередині-зовні в англomовному художньому тексті. <i>Записки з романо-германської філології</i>. Одеса, 2021. Вип. 1(46). С. 11–22. Фахове видання 5. Бистров Я.В., Кобута К.С. Відтворення інтертекстуальної цитати у перекладі роману Майкла Каннінгема "The Hours" українською мовою. <i>Нова філологія</i>. Збірник 	<p>Інститут гуманітарних наук (Відень, Австрія), Перекладацька програма імені Пауля Целана, жовтень - грудень 2019, наказ ректора № 402 від 05.07.2019 р., 15 кредитів. Нарвський Коледж Тартуського університету, MultiEd ERASMUS+, Естонія, "Content and Language Integrated Learning for Tertiary Education", сертифікат № 14914-20 від 18 грудня 2020, 3 кредити. Міжнародне стажування у формі неформальної освіти (самоосвіти) на тему «Академічне письмо в міждисциплінарному контексті», яке відбувалося протягом лютого – травня 2022 року, тривалістю 30 годин (1 кредит ЄКТС)</p>	<p>постмодерністському тексті: когнітивно-синергетичний вимір. <i>Записки з романо-германської філології</i>. Одеса, 2020. Вип. 1(44). С. 23–35. Фахове видання</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Бистров Я.В., Теслюк Л.В. Репрезентація образ-схеми КОНТЕЙНЕР з орієнтацією всередині-зовні в англomовному художньому тексті. <i>Записки з романо-германської філології</i>. Одеса, 2021. Вип. 1(46). С. 11–22. Фахове видання 5. Бистров Я.В., Кобута К.С. Відтворення інтертекстуальної цитати у перекладі роману Майкла Каннінгема "The Hours" українською мовою. <i>Нова філологія</i>. Збірник наукових праць. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2022. № 85. С. 29-35. DOI https://doi.org/10.26661/2414-1135-2022-85-4 Фахове видання; <p>П. 3 Бистров Я.В., Петрина О.С. Translation as Creation. Editing = Переклад як творчість. Редагування. Івано-Франківськ, 2021.;</p> <p>П. 6 Панькова Т.В. (ЛНУ ім. І.Франка, 2020), Гонтаренко Н.М. (ЛНУ ім. І.Франка, 2020), Хома В.П. (ПНУ ім. В.Стефаніка, 2021)</p>
--	--	--	---	---	--	--	--

			<p>дисертації: "Біографічний наратив у лінгвокогнітивному вимірі: (на матеріалі англомовної прози ХХ — початку ХХІ століть)".;</p> <p>Атестат професора, серія 12ПР, № 010613, дата 2015-06-30, виданий: Міністерством освіти і науки України, вчене звання Професор кафедри англійської філології;</p> <p>Атестат доцента, серія ДЦ, № 006489, дата 2002-12-23, виданий: Міністерством освіти і науки України, вчене звання Доцент кафедри англійської філології, за якою</p>	<p>наукових праць. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2022. № 85. С. 29-35. DOI https://doi.org/10.26661/2414-1135-2022-85-4 Фахове видання</p>		<p>Захистили кандидатські дисертації, спеціальність 10.02.04 – германські мови Мінцис Ю.Б. Кривенюк Ю.С. Сергієнко В.Л. Теслюк Л. (спеціальність “Германські мови”, ДоНУ ім. В.Стуса, 2021), Кобута К. (спеціальність “Переклад”, ЛНУ ім. І.Франка, 2021);</p> <p>П. 7 Запорізький національний університет (1.04.2021), Львівський національний університет імені Івана Франка (22.04.2021), Одеський національний університет імені І.І. Мечнікова (14.05.2021) Офіційний опонент і член постійної спеціалізованої вченої ради в ЛНУ ім. І.Франка , члена трьох разових спеціалізованих вчених рад у ПНУ ім. В.Стефаніка (спеціальність 035 Філологія);</p> <p>П. 8 Є науковим керівником комплексної наукової кафедральної теми 0113U001963 «Концептуальна та мовна картини світу» Член редакційної колегії наукового фахового журналу Львівського національного університету імені Івана Франка «Іноземна філологія»</p>
--	--	--	--	---	--	--

				кафедрою (спеціальністю) присвоєно: Англійської філології			<p>(індексується у наукометричних базах Index Copernicus та EBSCO);</p> <p>П. 9 У січні 2019 р. був членом Акредитаційної комісії у Східноєвропейському національному університеті імені Лесі Українки спеціальності 035 Філологія. Є членом науково-методичної комісії сектору вищої освіти Науково-методичної ради МОН з гуманітарних наук та богослов'я.;</p> <p>П. 10 Участь у міжнародному проекті Erasmus+ Capacity Building in Higher Education “Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine’s Multilingual Education and European Integration” (610427-EPP-1-2019-1-EE-EPPKA2-CBHE-JP);</p> <p>П. 12 1. Бистров Я.В. На сторожі слова: збірник наукових праць на пошану професора Василя Грещука / відп. ред. Віталій Кононенко. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2019. С. 53–60.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>2. Бистров Я. В. Синергетичні параметри концептуальної метафори. Тези доповідей VII Всеукраїнської науково-практичної конференції «Синергетика у філологічних дослідженнях»: Запорізький національний університет. Запоріжжя : ЗНУ, 2021. С. 7-11.</p> <p>3. Бистров Я. В., Кобута К. С. ОСОБЛИВОСТІ МЕТАТЕКСТУАЛЬНОГО МОДУСУ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ. Implementation of modern science in practice. Abstracts of XI International Scientific and Practical Conference. San Francisco, USA 2021. Pp. 351-354. URL: https://eu-conf.com</p> <p>4. Бистров Я.В. Синестезія семіотичних модусів медіуму музики в оповіданні Джеймса Джойса “Мертві”. Матеріали міжнародної наукової конференції «Мультиmodalність і трансмедіальність: когнітивний, прагматичний і семіотичний підхід» (Харків, 22-23 квітня 2022). Харків, ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2022. С. 27-28. http://foreignlanguages.karazin.ua/resources/</p> <p>5. Bystrov Ya. The iconic meaning-potential of typography in Robert Nye's The Late Mr. Shakespeare.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							The 13th International Symposium
Методологія філологічних досліджень	Хороб Степан Іванович	Завідувач кафедри української літератури	Диплом спеціаліста видано закладом: Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, Рік закінчення: 1971, Спеціальність: українська мова та література, Кваліфікація: вчитель української мови та літератури середньої школи	Диплом кандидата наук, серія ФЛ, № 013360, дата 1989-07-22, виданий: Одеський державний університет імені І.І. Мечникова, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.03 література народів країн зарубіжжя, тема дисертації: Проблема конфлікту в	Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: 1973-2000 - відповідальний секретар багатотиражної газети ВО "Івано-Франківськ Промприлад", редактор багатотиражної газети Івано-Франківського педагогічного інституту імені Василя Стефаника; Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Солецький Олександр Маркіянович, доктор філологічних наук, 10.01.01 - українська література; теорія літератури, тема: «Модифікація емблематичних форм фольклорного та літературного дискурсів», 2018 р., ДД 008601 від 23.04.2019, Київський університет імені Бориса Грінченка.		П. 1 Хороб С. Василь Стефаник в іншомовних перекладах. Прикарпатський вісник НТШ «Слово», 16/63/2022, С. 292-303. Хороб С. І. Типологія авторських моделей художнього мислення в українській та західноєвропейській символістській драмі. Прикарпатський вісник НТШ «Слово». 17/ 65/ 2022. С.189-209. Хороб С. Теорія драматичного мистецтва Михайла Роздольського: театрознавчий і літературознавчий аспекти. Записки НТШ. Т.СCLXXIII. Праці Театрознавчої комісії. 2020, С.259-270. Хороб С. Художні особливості ліро-поетичної драматургії Олександра Олеся. Записки НТШ. Т.СCLXXII. Праці Філологічної секції. 2019, С.

			<p>українській радянській драматургії 70-х років XIX ст.;</p> <p>Диплом доктора наук, серія ДД, № 002707, дата 2003-01-15, виданий: Львівський національний університет імені Івана Франка, науковий ступінь доктор філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації: Українська драматургія кінця XIX - поч. XX ст. в контексті західноєвропейської модерної драми. Тенденції, напрями, стилі;</p> <p>Атестат</p>	<p>Мочернюк Наталія Дмитрівна, доктор філологічних наук, 10.01.01 - українська література; 10.01.02 - порівняльне літературознавство, тема: «Українська література 20–30-х років XX століття у взаємодії з образотворчим мистецтвом: інтермедіальний дискурс» 2019 р., ДД 019143 від 15.10.2019, Київський національний університет імені Тараса Шевченка.;</p> <p>Наявність публікацій у наукових виданнях: Хороб С. Василь Стефаник в іншомовних перекладах. Прикарпатський вісник НТШ «Слово», 16/63/2022, С. 292-303. Хороб С. І. Типологія авторських моделей художнього мислення в українській та західноєвропейській символістській драмі. Прикарпатський вісник НТШ «Слово». 17/ 65/ 2022. С.189-209. Хороб С. Теорія драматичного мистецтва Михайла Роздольського: театрознавчий і літературознавчий аспекти. Записки НТШ. Т.СCLXXXIII. Праці Театрознавчої комісії. 2020, С.259-270. Хороб С. Художні особливості ліро-поетичної драматургії Олександра</p>	<p>216-231. Хороб С. І. Творення кіноsvіту як художній процес (на матеріалі фільмів українського поетичного кіно). Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. № 2(54), С.288-297. Хороб С. І. Кореляція категорії sacrum у драматургії Григора Лужницького. Studia Ucrainica Varsoviensia. Вип.7., 2019, С.49-60. Хороб С. І. Франкова концепція драми в світлі європейських теорій. Вісник Ужгородського університету. Вип. 6., 2018, С. 358-364.;</p> <p>П. 3 Хороб С. Сторінки історії української драматургії кінця XIX – початку XX століття. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2018, 268 с. (12,8 друк. арк.) Хороб С. Літературознавчі етюди. Дослідження про західноукраїнських та еміграційних учених першої половини XX століття Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 288 с. (13,7 друк. арк.) Хороб С. У відлуннях часу (статті, ескізи, рецензії, спогади). Івано-Франківськ. Місто НВ, 2021. 356 с. (17 друк. арк.);</p> <p>П. 6</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>професора, серія ПР, № 002272, дата 2003-06-19, виданий: Атестаційна колегія від 19 червня 2003 року, протокол №3/1-П, вчене звання професор кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури</p>	<p>Олеся. Записки НТШ. Т.СCLXXII. Праці Філологічної секції. 2019, С. 216-231. Хороб С. І. Творення кіноsvіту як художній процес (на матеріалі фільмів українського поетичного кіно). Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. № 2(54), С.288-297. Хороб С. І. Кореляція категорії <i>sacrum</i> у драматургії Григора Лужницького. <i>Studia Ucrainica Varsoviensia</i>. Вип.7., 2019, С.49-60. Хороб С. І. Франкова концепція драми в світлі європейських теорій. Вісник Ужгородського університету. Вип. 6., 2018, С. 358-364.</p>		<p>Солецький Олександр Маркіянович, доктор філологічних наук, 10.01.01 - українська література; теорія літератури, тема: «Модифікація емблематичних форм фольклорного та літературного дискурсів», 2018 р., ДД 008601 від 23.04.2019, Київський університет імені Бориса Грінченка. Мочернюк Наталія Дмитрівна, доктор філологічних наук, 10.01.01 - українська література; 10.01.02 - порівняльне літературознавство, тема: «Українська література 20–30-х років ХХ століття у взаємодії з образотворчим мистецтвом: інтермедіальний дискурс» 2019 р., ДД 019143 від 15.10.2019, Київський національний університет імені Тараса Шевченка.;</p> <p>П. 7</p> <p>1. Голова спеціалізованої Вченої ради із захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 10.01.01 і 10.01.05. 2. Член спеціалізованої Вченої ради із захисту докторських дисертацій у Львівському національному університеті. 3. Офіційний опонент кандидатської дисертації -</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>Ковалів Соломія-Марія Володимирівна «Літературознавчі концепції Луки Луціва», Львів, 2018.</p> <p>4. Офіційний опонент докторських дисертацій:</p> <p>Колкутіна Вікторія Вікторівна «Літературно есеїстика Дмитра Донцова: націософсько-герменевтичні аспекти», Львів, 2018.</p> <p>Швець Алла Іванівна «Життєвий світ Наталії Кобринської в генераційному, світоглядному і творчому вимірах», Львів, 2018.</p> <p>Левчук Тереза Петрівна «Критерії художності літератури: дихотомія змісту і форми в контекстах епохи». Київ, 2019.</p> <p>Школа Валентина Миколаївна «Фольклоризм української драматургії 20-30-х років ХХ століття» Київ, 2019.</p> <p>Роздольська Ірина Володимирівна «Літературний феномен українських січових стрільців: функціонування та структура покоління» Львів, 2020.</p> <p>Цуркан Ігор Миколайович «Поетика лірики О. Олесья» Київ, 2021.;</p> <p>П. 8 Головний редактор Прикарпатського вісника Наукового товариства імені</p>
--	--	--	--	--	--	--

							Шевченка «Слово». Журнал входить до переліку наукових фахових видань України (Наказ МОН України № 320 від 07.04.2022р.); П. 19 Член спілки письменників України – з 2012 р. Дійсний член НТШ – з 2013 р. Член Національної спілки журналістів України – з 1978 р.; П. 20 1973-2000 - відповідальний секретар багатотиражної газети ВО "Івано-Франківськ Промприлад", редактор багатотиражної газети Івано-Франківського педагогічного інституту імені Василя Стефаника
Лінгвістична категоріологія	Барчук Володимир Михайлович	Професор кафедри української мови	Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, Рік закінчення: 1984, Спеціальність: Українська мова і література, Кваліфікація: Філолог.	Диплом кандидата наук, серія КН, № 013672, дата 1997-02-28, виданий: Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Яслик Володимир Іванович (кандидат філологічних наук, 10.02.01 - українська мова, тема: «Вербалізація евіденції в сучасній українській літературній мові», 2018 рік, диплом ДК № 047739 від 05.07.2018, рішення Атестаційної колегії від 05.07.2018).; Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Барчук В. Девіації	стажування на кафедрі історії та культури української мови філологічного факультету Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича з 01.03.2019 до 19.04.2019 року. Довідка № 02/15-1051 від 23.04.2019; тема: «Опрацювання науково-методичних засад	П. 1 1. Барчук В. Девіації сучасного суспільного мовлення: обценна лексика (на матеріалі блогів на „Цензор.нет”). Прикарпатський вісник НТШ „Слово”. Івано-Франківськ, 2022. Вип. 17 (46). С. 34–46. 2. Барчук В.М. Давноминулий час: статус, значення, функціонування // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія:

			<p>Викладач</p> <p>спеціальності 10.02.01 - українська мова, тема дисертації: Складні безсполучникові речення староукраїнської мови;</p> <p>Диплом доктора наук, серія ДД, № 002280, дата 2013-07-04, виданий: Інститут української мови Національної академії наук України, науковий ступінь доктор філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.01 - українська мова, тема дисертації: Категорія темпоральності в сучасній українській літературній</p>	<p>сучасного суспільного мовлення: обценна лексика (на матеріалі блогів на „Цензор.нет”). Прикарпатський вісник НТШ „Слово”. Івано-Франківськ, 2022. Вип. 17 (46). С. 34–46.</p> <p>2. Барчук В.М. Давноминулий час: статус, значення, функціонування // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство): збірник наукових праць [гол.ред. Є.Б.Барань]. Вінниця: ТОВ фірма „Планер”, 2021. Вип. 32. С. 144-154.</p> <p>3. Барчук В.М. Давноминулий час: статус, значення, функціонування // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство): збірник наукових праць [гол.ред. Є.Б.Барань]. – Вінниця: ТОВ фірма „Планер”, 2021. – Вип. 32. – С. 144-154.</p> <p>4. Барчук В.М. Стефаніків світ: етнолінгвістичний аспект // Етнос і культура. – Вип. 16-17. – Івано-Франківськ, 2020. – С. 3-16.</p> <p>5. Барчук В.М. Український час: граматична інтерпретація // Прикарпатський вісник НТШ</p>	<p>викладання історичних дисциплін і методики організації проведення фахової практики магістрів». Кількість навчальних кредитів - 6 (180 годин).</p>	<p>Філологія (мовознавство): збірник наукових праць [гол.ред. Є.Б.Барань]. Вінниця: ТОВ фірма „Планер”, 2021. Вип. 32. С. 144-154.</p> <p>3. Барчук В.М. Давноминулий час: статус, значення, функціонування // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство): збірник наукових праць [гол.ред. Є.Б.Барань]. – Вінниця: ТОВ фірма „Планер”, 2021. – Вип. 32. – С. 144-154.</p> <p>4. Барчук В.М. Стефаніків світ: етнолінгвістичний аспект // Етнос і культура. – Вип. 16-17. – Івано-Франківськ, 2020. – С. 3-16.</p> <p>5. Барчук В.М. Український час: граматична інтерпретація // Прикарпатський вісник НТШ „Слово”. – Івано-Франківськ, 2019. – Вип. 3 (54). – С. 34-43.;</p> <p>П. 4</p> <p>1. Програма, матеріали та методичні рекомендації до науково-дослідницької практики магістрів кафедри української мови. Івано-Франківськ, 2019. 31 с.</p> <p>2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу,</p>
--	--	--	---	---	--	---

			<p>мові;</p> <p>Атестат професора, серія 12ПР, № 011369, дата 2016-02-25, виданий: Атестаційна колегія МОН України, вчене звання професор кафедри української мови, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української мови; тип документа</p> <p>Атестат доцента, серія ДЦ, № 002907, дата 2001-10-18, виданий: Атестаційна колегія МОН України, вчене звання доцент кафедри української мови, за якою кафедрою</p>	<p>„Слово”. – Івано-Франківськ, 2019. – Вип. 3 (54). – С. 34-43.</p>	<p>конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літературної мови».</p> <p>3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія українського мовознавства».</p> <p>4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики».</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Лінгвістична категоріологія».;</p> <p>П. 6 Яслик Володимир Іванович (кандидат філологічних наук, 10.02.01 - українська мова, тема: «Вербалізація евіденції в сучасній українській літературній мові», 2018 рік, диплом ДК № 047739 від 05.07.2018, рішення Атестаційної колегії від 05.07.2018).;</p> <p>П. 7 Член Спеціалізованої вченої ради із захисту канд. дисертацій К 20.051.02 Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, спеціальність 10.02.01.;</p> <p>П. 8</p>
--	--	--	--	--	--

				(спеціальністю)) присвоєно: кафедра української мови			<p>Член редколегії науково-теоретичного журналу «Українознавчі студії»;</p> <p>П. 14</p> <ol style="list-style-type: none">1. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).2. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).3. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 710 від 23.10.2019 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).4. Керівник студентського гуртка «Сучасні граматичні студії».
--	--	--	--	---	--	--	--

<p>Зіставно-порівняльні студії української мови на тлі інших слов'янських мов</p>	<p>Кононенко Віталій Іванович</p>	<p>Завідувач кафедри загального та германського мовознавства, професор</p>	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Київський державний університет імені Т.Г. Шевченка, Рік закінчення: 1956, Спеціальність: російська мова та література, Кваліфікація: філолог, викладач російської мови та літератури</p>	<p>Диплом кандидата наук, серія МФЛ, № 004054, дата 1968-04-10, виданий: Київський державний педагогічний інститут імені О.М.Горького, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.01 - російська мова, тема дисертації: Синоніміка синтаксичних конструкцій у сучасній російській мові;</p> <p>Диплом доктора наук, серія ФЛ, № 000305, дата 1977-12-16, виданий: Вища атестаційна комісія Ради</p>	<p>Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Монастирська Х.Р. «Мовно-естетичні функції алегорії (на матеріалі україномовного художнього тексту)» (2020), Петрина Х.В. Функціонально-семантичний аналіз алюзій в українських постмодерністських художніх текстах. (2019)</p> <p>Наявність публікацій у наукових виданнях: Мовно-естетичні параметри новостилі в прозових текстах українських письменниць. Прикарпатський вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ, 2019. 2 (54). С 11-24;</p> <p>Лінгвопоетичний світ Юрія Андруховича і Оксани Забужко. Етнос і культура. Часопис Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. 2018. № 14-15. С.43 – 54;</p> <p>Кононенко В.І. Прагматика художнього тексту: пошуки новостилі: монографія. Київ – Івано-Франківськ, Вид-во Прикарпатського нац. університету, 2021. 385 с. (15 др. арк.)</p> <p>Кононенко В. Ліроепічні мотиви в художньому дискурсі Василя Стефаника. Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах;</p>		<p>П. 1 Мовно-естетичні параметри новостилі в прозових текстах українських письменниць. Прикарпатський вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ, 2019. 2 (54). С 11-24;</p> <p>Лінгвопоетичний світ Юрія Андруховича і Оксани Забужко. Етнос і культура. Часопис Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. 2018. № 14-15. С.43 – 54;</p> <p>Кононенко В.І. Прагматика художнього тексту: пошуки новостилі: монографія. Київ – Івано-Франківськ, Вид-во Прикарпатського нац. університету, 2021. 385 с. (15 др. арк.)</p> <p>Кононенко В. Ліроепічні мотиви в художньому дискурсі Василя Стефаника. Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах; упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 260-272 (0,8 др. арк.)</p> <p>Кононенко В. Образотворення в лінгвістичному світі Валерія Шевчука. Стефанівський ЧИН: антологія; упоряд. Є.М. Баран. Івано-Франківськ. Вид-во Прикарпатського нац. університету, 2021. С. 73-79 (0,7 др. арк.). Kononenko V. Idiostylistic</p>
---	--	--	--	---	---	--	---

			<p>міністрів ССРСР, науковий ступінь доктор філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.01 - російська мова, тема дисертації: Системно-семантичні зв'язки у синтаксисі;</p> <p>Атестат професора, серія ПР, № 005301, дата 1979-07-13, виданий: Вища атестаційна комісія при Раді Міністрів ССРСР, вчене звання професор кафедри русского языка, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра русского языка;</p>	<p>упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 260-272 (0,8 др. арк.)</p> <p>Кононенко В. Образотворення в лінгвістичному світі Валерія Шевчука. Стефаниківський ЧИН: антологія; упоряд. Є.М. Баран. Івано-Франківськ. Вид-во Прикарпатського нац. університету, 2021. С. 73-79 (0,7 др. арк.).</p> <p>Kononenko V. Idiostylistic Parameters of Fictional Discourse. Journal of Vasiyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Human Sciences. Vol. 7. No 2, 2020. P. 51-60. (0,7 др. арк.).</p> <p>Кононенко В.І. Діалектна стихія в українських художніх текстах. Українська мова. Інститут української мови НАН України. 1 (77). 2021. С. 116-121 (0,4 др. арк.). 2022</p> <p>Kononenko V., Vorobets O., Magas N., Struhanets Yu., Shcherbii N. FIGURES OF SPEECH FUNCTIONING IN THE LINGUO-PRAGMATIC DIMENSION. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2022. № 12/02/XXIX. P. 142-145. Web of Science.</p> <p>Кононенко В. Абсурд як семантична деструкція: модерністський художній дискурс. Етнос і культура. 2021-2022. № 18-19. С. 60-68.</p>	<p>Parameters of Fictional Discourse. Journal of Vasiyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Human Sciences. Vol. 7. No 2, 2020. P. 51-60. (0,7 др. арк.).</p> <p>Кононенко В.І. Діалектна стихія в українських художніх текстах. Українська мова. Інститут української мови НАН України. 1 (77). 2021. С. 116-121 (0,4 др. арк.). 2022</p> <p>Kononenko V., Vorobets O., Magas N., Struhanets Yu., Shcherbii N. FIGURES OF SPEECH FUNCTIONING IN THE LINGUO-PRAGMATIC DIMENSION. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2022. № 12/02/XXIX. P. 142-145. Web of Science.</p> <p>Кононенко В. Абсурд як семантична деструкція: модерністський художній дискурс. Етнос і культура. 2021-2022. № 18-19. С. 60-68.;</p> <p>П. 3</p> <p>Кононенко В.І. Прагматика художнього тексту: пошуки новостилію : монографія. Київ; Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника, 2021. 365 с. Дзвінчук Д.І., Заграй Л.Д., Кононенко В.І. Український пріоритет: нація, соціум, культура: монографія / за</p>
--	--	--	---	---	--

				<p>Атестат доцента, серія МФЦ, ; № 058417, дата 1970-11- 24, виданий: Вища атестаційна комісія Міністерства вищої і середньої спеціальної освіти ССРСР, вчене звання доцент кафедры русского языка, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: по кафедре "русский язык"</p>		<p>ред. акад. НАПН України В.І. Кононенка. Івано- Франківськ: Місто НВ, 2019. – 268 с. (с.166 - 263 – авторський текст В.І. Кононенка); Лінгвопоетичні етюди: монографія. Київ, Івано- Франківськ, 2018. 305 с.;;</p> <p>П. 6 Монастирська Х.Р. « Мовно- естетичні функції алегорії (на матеріалі україномовного художнього тексту)» (2020), Петрина Х.В. Функціонально- семантичний аналіз алюзій в українських постмодерністських художніх текстах. (2019)</p> <p>П. 7 Голова спецради К 20.051.02 за спеціальністю 10.02.01 «Українська мова»;</p> <p>П. 8 член редакційної колегії журналу Studia Ucrainica Varsoviensia. Uniwersytet Warszawski (Республіка Польща); 20) досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково- педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на</p>
--	--	--	--	--	--	---

							цій посаді: стаж роботи - 45 років
Психологія літературно-художньої творчості	Піхманець Роман Володимирович	Професор кафедри української літератури	Диплом спеціаліста видано закладом: Львівський орден Леніна державний університет ім. І. Франка, Рік закінчення: 1981, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: філолог, викладач української мови та літератури	Диплом кандидата наук, серія ФЛ, № 01178, дата 1988-04-27, виданий: Решением Совета при Институте литературы им. Т. Г. Шевченко АН УССР от 27 апреля 1988 г. (протокол №6), науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.06 теорія літератури, тема дисертації: "Проблеми психології художньої	Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Піхманець Р. В. Динаміка творчої думки Василя Стефаника: загальні закономірності й особистий досвід. Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2022. № 16 (63). С. 158-178. 2. Піхманець Р. В. Листи Василя Стефаника як джерело вивчення його життя і творчості. Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах / упоряд С. Хороб. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2021. С. 229-250. 3. Піхманець Р. В. 3 останнього десятиліття: Студії. Івано-Франківськ : Місто НВ, 220. 608 с. 4. Піхманець Р. В. Ставлення Михайла Драгоманова до емігрантських форм революційно-визвольного чину на початку 1870-х років. Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2019. № 2 (54). С. 95-112.	Інститут української літератури НАН України, 2019 р. Тема "Удосконалення викладання літературознавчих дисциплін". Довідка від 17/1902 від 17.04.2019. Термін 18/03/2019 - 15/04/2019. Обсяг - 180 год. (6 кредитів).	П. 1 1. Піхманець Р. В. Динаміка творчої думки Василя Стефаника: загальні закономірності й особистий досвід. Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2022. № 16 (63). С. 158-178. 2. Піхманець Р. В. Листи Василя Стефаника як джерело вивчення його життя і творчості. Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах / упоряд С. Хороб. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2021. С. 229-250. 3. Піхманець Р. В. 3 останнього десятиліття: Студії. Івано-Франківськ : Місто НВ, 220. 608 с. 4. Піхманець Р. В. Ставлення Михайла Драгоманова до емігрантських форм революційно-визвольного чину на початку 1870-х років. Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2019. № 2 (54). С. 95-112. 5. Піхманець Р. В. Масонські

			<p>творчості";</p> <p>Диплом доктора наук, серія ДД, № 003117, дата 2014-02- 14, виданий: Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка Національної академії наук України, науковий ступінь доктор філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації: "Засади художнього мислення Василя Стефаніка, Марка Черемшини і Леся Мартовича";</p> <p>Атестат доцента, серія ДЦ, № 000766,</p>	<p>5. Піхманець Р. В. Масонські «знаки» Михайла Драгоманова. На сторожі слова : Збірник наукових праць на пошану професора Василя Грещука / відп. ред. Віталій Кононенко. Івано- Франківськ : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка, 2019. С. 278-305.</p> <p>6. Піхманець Р. В. Михайло Драгоманов і релігія: природа явища. Окриленість словом: Збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба / Відп. ред., упоряд. Роман Піхманець. Івано- Франківськ : Місто НВ, 2019. С. 450-465.</p> <p>7. Піхманець Р. В. Українофільські зосередження Михайла Драгоманова. Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. Івано- Франківськ, 2017. № 4 (40)- 2018 № 3 (47). С. 150-161.</p> <p>8. Піхманець Р. В. Чоловік гадкує, а Бог лаштує: віденські перифрази Михайла Драгоманова. Українознавчі студії. 2018. № 19. С. 103-162.</p>	<p>«знаки» Михайла Драгоманова. На сторожі слова : Збірник наукових праць на пошану професора Василя Грещука / відп. ред. Віталій Кононенко. Івано- Франківськ : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка, 2019. С. 278-305.</p> <p>6. Піхманець Р. В. Михайло Драгоманов і релігія: природа явища. Окриленість словом: Збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба / Відп. ред., упоряд. Роман Піхманець. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. С. 450-465.</p> <p>7. Піхманець Р. В. Українофільські зосередження Михайла Драгоманова. Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. Івано- Франківськ, 2017. № 4 (40)- 2018 № 3 (47). С. 150-161.</p> <p>8. Піхманець Р. В. Чоловік гадкує, а Бог лаштує: віденські перифрази Михайла Драгоманова. Українознавчі студії. 2018. № 19. С. 103-162.;</p> <p>П. 4</p> <p>1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Основи поезики».</p> <p>2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу,</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>дата 2000-07-25, виданий: Атестаційна колегія, рішення №3/39-Д від 22 червня 2000 р., вчене звання доцент кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури</p>			<p>конспектів лекційних занять з курсу «Теорія літератури». 3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Психологія художньої творчості». 4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Основи наукових досліджень»;</p> <p>П. 7 Член спеціалізованої Вченої ради із захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 10.01.01 - українська література;</p> <p>П. 8 Член редколегії Прикарпатського вісника Наукового товариства імені Шевченка «Слово». Журнал входить до переліку наукових фахових видань України (наказ МОН України №320 від 07.04.2022 р.).</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

<p>Поетика і типологія ідентичності в літературі</p>	<p>Бігун Ольга Альбертівна</p>	<p>Професор кафедри французької філології</p>	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Чернівецький державний університет ім. Ю.Федьковича, Рік закінчення: 1998, Спеціальність: Філологія, французька мова та література, Кваліфікація: філолога, викладача французької мови та літератури, вчителя англійської мови</p>	<p>Диплом доктора наук, серія ДД, № 005346, дата 2016-02-25, виданий: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, науковий ступінь Доктор філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.05 Порівняльне літературознавство; 10.01.01 Українська література, тема дисертації: Бівалентність візантійства у творчості Тараса Шевченка;</p> <p>Атестат професора, серія АП, № 002636, Дата 2021-04-15, виданий: Міністерством освіти і науки</p>	<p>Наявність публікацій у наукових виданнях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bihun O. The Reconstruction of Christian Theodicy in Taras Shevchenko's Poetry. Kyiv-Mohyla Humanities Journal. 2019. № 6. PP. 161-176. фак., Web of Science, Scopus; 2. Bigun O. Taras Shevchenko's Christian Cordocentrism. Przegląd Wschodnioeuropejski. 2020. Т.11/1. С. 241-250. Scopus; 3. Бігун О. А. «Свій/Чужий»: семантичні моделі міста і села в поезії Тараса Шевченка. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія / Гол. ред.: М. І. Зубов. Одеса: МГУ, 2018. Вип. 33. Т.1. С. 13-15. фак. (категорія Б) (Index Copernicus); 4. Бігун О. Генологічні моделі оповіді в поезіях у прозі Поля Верлена. Вісник МДУ. Серія: Філологія. 2021. Вип. 25. С. 14-22. фак., (категорія Б) 5. Bigun O., Yatskiv N. Authentic materials in French language learning as a practice of intercultural communication. Philological Treatises. 2022. Vol. 14, No. 1. Pp. 7-15. фак. (категорія Б) https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/article/view/1016 	<p>Киявський університет (м. Влоцлавек, Польща), сертифікат про науково-педагогічне стажування «Філологічна освіта як складова частина системи освіти України та країн ЄС» (25 березня – 5 квітня 2019 р.), (180 год.)</p>	<p>П. 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bihun O. The Reconstruction of Christian Theodicy in Taras Shevchenko's Poetry. Kyiv-Mohyla Humanities Journal. 2019. № 6. PP. 161-176. фак., Web of Science, Scopus; 2. Bigun O. Taras Shevchenko's Christian Cordocentrism. Przegląd Wschodnioeuropejski. 2020. Т.11/1. С. 241-250. Scopus; 3. Бігун О. А. «Свій/Чужий»: семантичні моделі міста і села в поезії Тараса Шевченка. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія / Гол. ред.: М. І. Зубов. Одеса: МГУ, 2018. Вип. 33. Т.1. С. 13-15. фак. (категорія Б) (Index Copernicus); 4. Бігун О. Генологічні моделі оповіді в поезіях у прозі Поля Верлена. Вісник МДУ. Серія: Філологія. 2021. Вип. 25. С. 14-22. фак., (категорія Б) 5. Bigun O., Yatskiv N. Authentic materials in French language learning as a practice of intercultural communication. Philological Treatises. 2022. Vol. 14, No. 1. Pp. 7-15. фак. (категорія Б) https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/article/view/1016; <p>П. 3</p>
--	---------------------------------------	---	---	---	---	--	---

			<p>України, вчене звання Професор кафедри французької філології, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра французької філології;</p> <p>Атестат доцента, серія АД, № 000390, дата 2007-12- 12, виданий: Державними вищим навчальним закладом "Прикарпатськ ий національний університет імені Василя Стефаника", вчене звання Доцент кафедри французької філології, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: Французької філології</p>		<p>Бігун О. Ідентичність nation vs confessio у «Псалмах Давидових» Клемана Маро і Тараса Шевченка. Ідентичність: текстуальні виміри: колективна монографія / за ред. Ольги Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г. М., 2021. С. 101-116.;</p> <p>П. 7</p> <p>1. Офіційне опонування дисертації ЖИЛЕНКО Ірини Рудольфівни «Мала проза української й російської літературної еміграції 1919–1939 рр.: проблемно-тематична та жанрово-стильова типологія», поданої на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук за спеціальністю 10.01.05 – порівняльне літературознавство (Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2019);</p> <p>2. Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».</p> <p>П. 8</p> <p>Член редколегії наукових видань, включених до</p>
--	--	--	---	--	---

							<p>переліку фахових видань України: 1. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника) 2. Філологічні трактати (Сумський державний університет);</p> <p>П. 14 Керівник студентського гуртка «Проблеми літературознавства»;</p> <p>П. 19 діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член громадської організації «Парі-ІФ»</p>
Рецепція України в Західній Європі XI-XIX століть	Ткачук Тамара Олексіївна	Доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Диплом магістра видано закладом: Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, Рік закінчення: 1999, Спеціальність: Польська мова і література, Кваліфікація	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 008721, дата 2012-09-26, виданий: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, науковий ступінь кандидат філологічних наук,	Наявність публікацій у наукових виданнях: Ткачук Т. О. Експресіонізм у малій прозі Василя Стефаника і Станіслава Пшибишевського/ Т.О. Ткачук // Василь Стефаник: наближення: [збірник статей] / за ред. С. Хороба. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2017.– С. 249 – 272. Ткачук Т. О. Сприйняття українським літературознавством модерністських ідей Станіслава Пшибишевського / Т. О. Ткачук // Прикарпатський вісник наукового товариства ім.	Стажування «Видатні особистості: вивчення досвіду та професійних досягнень для формування успішної особистості та трансформації оточуючого світу» 12.08.2021 року по 12.10.2021 року. Міжнародний історичний біографічний інститут в Дубаї, Римі, Нью-Йорку, Єрусалимі, Пекіні ,	П. 1 Ткачук Т. О. Експресіонізм у малій прозі Василя Стефаника і Станіслава Пшибишевського/ Т.О. Ткачук // Василь Стефаник: наближення: [збірник статей] / за ред. С. Хороба. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2017.– С. 249 – 272. Ткачук Т. О. Сприйняття українським літературознавством модерністських ідей Станіслава Пшибишевського / Т. О. Ткачук // Прикарпатський вісник наукового товариства ім. Шевченка. – Івано-

			<p>я: філолога, викладача польської мови і літератури, української мови і літератури</p>	<p>шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.05 - порівняльне літературознавство, тема дисертації: Станіслав Пшибишевський і українська література кінця ХІХ - початку ХХ століття: рецепція і типологія;</p> <p>Атестат доцента, серія 12ДЦ, № 042855, дата 2015-06-30, виданий: Міністерство освіти і науки України, вчене звання доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра</p>	<p>Шевченка. – Івано-Франківськ: в-о Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2017. – Вип. 3 (39). – С. 355 – 365.</p> <p>Ткачук Т. О. Українські письменниці «зламу віків» про С. Пшибишевського: епістолярний дискурс // Прикарпатський вісник НТШ Слово. 2(54). – Івано-Франківськ, 2019. – С. 229 – 236.</p> <p>Ткачук Т. Studjowanie literaturoznawstwa na poziomie podstawowym. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 32 (71). № 6. 2021. С. 26-32.</p> <p>Ткачук Т. Mykola Gogol i Stanislaw Przybyszewski: osobliwosci typologiczne. Ponad podzialami. Szczecinek-Dabrowa Gornicza, 2021. С. 478-493. 1,7 др.арк. Стаття у Scopus, WoS Scopus У друку: Tkaczuk T. Muzyczne inspiracje w Prawdzie starowieku - pierwszej czesci tetralogii Stanislawo Vincenza. Poradnik jezykowy. Warszawa.2022. S. 289-300.</p>	<p>вид документа Міжнародний сертифікат №3059 від 12 жовтня 2021 року. Програму стажування виконано в обсязі 180 год (6 кредитів) ЄКТС</p>	<p>Франківськ: в-о Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2017. – Вип. 3 (39). – С. 355 – 365.</p> <p>Ткачук Т. О. Українські письменниці «зламу віків» про С. Пшибишевського: епістолярний дискурс // Прикарпатський вісник НТШ Слово. 2(54). – Івано-Франківськ, 2019. – С. 229 – 236.</p> <p>Ткачук Т. Studjowanie literaturoznawstwa na poziomie podstawowym. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 32 (71). № 6. 2021. С. 26-32.</p> <p>Ткачук Т. Mykola Gogol i Stanislaw Przybyszewski: osobliwosci typologiczne. Ponad podzialami. Szczecinek-Dabrowa Gornicza, 2021. С. 478-493. 1,7 др.арк. Стаття у Scopus, WoS Scopus У друку: Tkaczuk T. Muzyczne inspiracje w Prawdzie starowieku - pierwszej czesci tetralogii Stanislawo Vincenza. Poradnik jezykowy. Warszawa.2022. S. 289-300.;</p> <p>П. 4 Ткачук Т. Barok. Oswiecenie. Materialy metodyczne dla zajec praktycznych z historii</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

				світової літератури і порівняльного літературознавства			<p>literatury polskiej. Iwano-Frankiwwsk, 2021. 65 s.</p> <p>Методичні рекомендації з асистентської практики магістрів. Івано-Франківськ, 2021. Славістичні студії : зб. статей студентів/ редкол. : Р. Б. Голод (голова) й ін. – Івано-Франківськ, 2020. – Вип. I. – 56 с. Славістичні студії : зб. статей студентів/ редкол. : I. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ, 2021. – Вип. II. – 52 с.;</p> <p>П. 7 Член спеціалізованої Вченої ради із захисту кандидатських дисертацій зі спеціальності 10.01.01 «Українська література» і 10.01.05 «Порівняльне літературознавство»;</p> <p>П. 13 Проведення занять спеціалізації польською мовою</p>
Фемінітиви у слов'янських мовах: етнолінгвістичний, соціолінгвістичний, лінгвокультурологічний і виміри	Брус Марія Петрівна	Завідувач кафедри української мови, доцент	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, Рік закінчення: 1997, Спеціальність: українська мова і	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 012173, дата 2001-10-10, виданий: Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, науковий ступінь	Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Брус М. П. Лексикографічна інтерпретація фемінітивів у сучасній українській літературній мові. Лінгвістичні дослідження: збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. 2022. Вип. 56. С. 12–24.	Стажування у відділі української мови Інституту українознавства імені Івана Крип'якевича НАН України з 03.02.20 по 03.04.20. Довідка №141/14 від 03.04.20. Тема «Освоєння найновіших досягнень з	П. 1 1. Брус М. П. Лексикографічна інтерпретація фемінітивів у сучасній українській літературній мові. Лінгвістичні дослідження: збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. 2022. Вип. 56. С. 12–24. 2. Брус М. П. Втілення

			<p>література, Кваліфікація: Філолог. Викладач української мови і літератури</p> <p>кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.01 - українська мова, тема дисертації: Загальні жіночі особові номінації в українській мові XVI – XVII століть : словотвір і семантика;</p> <p>Диплом доктора наук, серія ДД, № 010945, дата 2021-02-09, виданий: Інститут української мови Національної академії наук України, науковий ступінь доктор філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності</p>	<p>2. Брус М. П. Втілення літературних і діалектних особливостей фемінітивотворення у новелах Василя Стефаника. Прикарпатський вісник НТШ "Слово". 2022 р. С. 360–367.</p> <p>3. Брус М. П. Сучасна фемінізація української мови в соціолінгвістичному вимірі. Рец. на: Архангельська А. М. <i>Femina cognita</i>. Українська жінка у слові і словнику. Київ, 2019. Українська мова. 2021. № 2(78). С. 127–133.</p> <p>4. Брус М. П. Найменування жінок по батькові в історії української мови. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія філологія. Ужгород, 2021. Вип. 1 (45). С. 86–92.</p> <p>5. Брус М. П. Сучасна фемінізація української мови в соціолінгвістичному вимірі. Рец. на: Архангельська А. М. <i>Femina cognita</i>. Українська жінка у слові і словнику. Київ, 2019. Українська мова. 2021. № 2(78). С. 127–133.</p> <p>6. Брус М. П. Найменування жінок по батькові в історії української мови. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія філологія. Ужгород, 2021. Вип. 1 (45). С. 86–92.</p> <p>7. Брус М. П. Словник фемінітивів як спроба упорядкування мови Леся Мартовича. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-</p>	<p>історичної лексикології та історичного словотвору як бази для проведення наукових досліджень і викладання мовознавчих дисциплін історичного циклу”. Кількість навчальних кредитів - 6 (180 годин). Міжнародне науково-педагогічне стажування у ВУЗФ Університет (Софія, Болгарія) з 01.12.21 по 28.02.22. Сертифікат № BG/VUZF/5472-072-2022. Тема «Сучасні методи навчання та інноваційні технології у вищій освіті: європейський досвід та глобальні тенденції». Кількість навчальних кредитів - 6 (180 годин).</p>	<p>літературних і діалектних особливостей фемінітивотворення у новелах Василя Стефаника. Прикарпатський вісник НТШ "Слово". 2022 р. С. 360–367.</p> <p>3. Брус М. П. Сучасна фемінізація української мови в соціолінгвістичному вимірі. Рец. на: Архангельська А. М. <i>Femina cognita</i>. Українська жінка у слові і словнику. Київ, 2019. Українська мова. 2021. № 2(78). С. 127–133.</p> <p>4. Брус М. П. Найменування жінок по батькові в історії української мови. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія філологія. Ужгород, 2021. Вип. 1 (45). С. 86–92.</p> <p>5. Брус М. П. Сучасна фемінізація української мови в соціолінгвістичному вимірі. Рец. на: Архангельська А. М. <i>Femina cognita</i>. Українська жінка у слові і словнику. Київ, 2019. Українська мова. 2021. № 2(78). С. 127–133.</p> <p>6. Брус М. П. Найменування жінок по батькові в історії української мови. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія філологія. Ужгород, 2021. Вип. 1 (45). С. 86–92.</p> <p>7. Брус М. П. Словник фемінітивів як спроба упорядкування мови Леся</p>
--	--	--	--	---	--	--

			<p>10.02.01 - українська мова, тема дисертації: Фемінитиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування;</p> <p>Атестат доцента, серія 12ДЦ, № 019369, дата 2008-07-03, виданий: Атестаційна колегія МОН України, вчене звання доцент кафедри української мови, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української мови</p>	<p>Франківськ, 2019. № 2(54). С. 50–61.</p> <p>8. Брус М. П. Найменування Божої Матері в давньоукраїнському релігійному книгописанні. Науковий вісник Чернівецького університету. Романо-слов'янський дискурс. Чернівці, 2019. Вип. 812. С. 19–23.</p>	<p>Мартовича. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2019. № 2(54). С. 50–61.</p> <p>8. Брус М. П. Найменування Божої Матері в давньоукраїнському релігійному книгописанні. Науковий вісник Чернівецького університету. Романо-слов'янський дискурс. Чернівці, 2019. Вип. 812. С. 19–23.;</p> <p>П. 3 Брус М. П. Фемінитиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування. Івано-Франківськ : ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”. Частина перша. Монографія. 2019. 440 с. (25,65 друк. арк.); Частина друга. Словник. 2019. 640 с. (37,3 друк. арк.);</p> <p>П. 4 1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять із курсу «Історична граматики української мови». 2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Українська мова за професійним спрямуванням». 3. Автор (розробник)</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>робочої програми, си­ла­бу­су, кон­спек­тів лек­цій­них за­нять із курсу «Фемінітиви у слов'янських мовах: етнолінгвістичний, лінгвокультурологічний, соціолінгвістичний виміри»;</p> <p>П. 5 Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук «Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування» (дата захисту 20 жовтня 2020 р., Інститут української мови НАН України; диплом ДД № 010945; дата видачі 09.02.2021, рішення Атестаційної колегії МОН України від 09.02.2021, зі спеціальності українська мова).;</p> <p>П. 8 Член редакційної колегії наукового видання «Прикарпатський вісник НТШ. Слово» (Івано-Франківськ), включеного до переліку фахових видань України.;</p> <p>П. 9 Екзаменатор Національної комісії зі стандартів державної мови з проведення іспиту на визначення рівня володіння державною мовою (для</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>виконання службових обов'язків) (рішення №175 «Про затвердження Переліку екзаменаторів Національної комісії зі стандартів державної мови» від 15.09.2021).;</p> <p>П. 14</p> <p>1. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).</p> <p>2. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).</p> <p>3. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 710 від 23.10.2019 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).</p>
--	--	--	--	--	--	--

Семантичний синтаксис англійської мови	Тронь Андрій Андрійович	Доцент кафедри англійської філології	Диплом спеціаліста видано закладом: Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, Рік закінчення: 2002, Спеціальність: Мова та література (англійська), Кваліфікація: філолога, викладача англійської мови та зарубіжної літератури	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 050409, дата 2009-04-28, виданий: Львівський національний університет імені Івана Франка, науковий ступінь Кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.04 - германські мови, тема дисертації: "Засоби вираження кратності в сучасній англійській мові."; Атестат доцента, серія АД, № 011648, дата 2022-12-23, виданий: Міністерство освіти і науки України,	Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Chervinska, I., Derevianko, O., Chervinskyi, A., Tron, A., Atamaniuk, Y. (2021). The cult of health philosophy in traditional culture of the inhabitants of the Ukrainian carpathians' mountainous regions. Amazonia Investiga, 10(44), 138–148 DOI: https://doi.org/10.34069/AI/2021.44.08.13 Web of Science 2. Тронь А. А., Дерев'янку О. А. Предикати дебітивності як засіб впливу на громадську свідомість американської нації у політичному дискурсі Дж. Байдена. Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Т. 32 (71). №4. 2021. Ч. 1. С. 129–134. Фахове видання. 3. Тронь А. А., Дерев'янку О. А. Предикати примусу як засіб категоричного волевиявлення у семантико-синтаксичній структурі речення. Наукові записки Національного університету "Острозька академія": серія "Філологія". Острог: Вид-во НаУОА, 2021. Вип. 11 (79). С. 222–225. Фахове видання. 4. Тронь А. А., Дерев'янку О. А. Однократні та багатократні дієслівно-іменникові сполучення типу to give a smile у романі У. Лавендер "Тільки Джейн". Актуальні питання	Міжнародне наукове стажування за темою «Professional Training of a Modern Philologist: the Use of European Practices in the Education System of Ukraine» (Професійна підготовка сучасного філолога: використання європейських практик в освітній системі України) за спеціальністю «035 – Філологія», термін стажування: 25 жовтня по 05 грудня 2021 року у Полонійській академії (м.Ченстохова, Республіка Польща), (сертифікат № FSI-250576-Cz), 180 год. (6 кредитів ЄКТС).	П. 1 1. Chervinska, I., Derevianko, O., Chervinskyi, A., Tron, A., Atamaniuk, Y. (2021). The cult of health philosophy in traditional culture of the inhabitants of the Ukrainian carpathians' mountainous regions. Amazonia Investiga, 10(44), 138–148 DOI: https://doi.org/10.34069/AI/2021.44.08.13 Web of Science 2. Тронь А. А., Дерев'янку О. А. Предикати дебітивності як засіб впливу на громадську свідомість американської нації у політичному дискурсі Дж. Байдена. Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Т. 32 (71). №4. 2021. Ч. 1. С. 129–134. Фахове видання. 3. Тронь А. А., Дерев'янку О. А. Предикати примусу як засіб категоричного волевиявлення у семантико-синтаксичній структурі речення. Наукові записки Національного університету "Острозька академія": серія "Філологія". Острог: Вид-во НаУОА, 2021. Вип. 11 (79). С. 222–225. Фахове видання. 4. Тронь А. А., Дерев'янку О. А. Однократні та багатократні дієслівно-іменникові сполучення типу to give a smile у романі У. Лавендер "Тільки Джейн". Актуальні питання гуманітарних наук: міжвуз.
--	--------------------------------	--------------------------------------	--	---	--	--	---

				<p>вчене звання Доцент, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: Кафедра англійської філології</p>	<p>гуманітарних наук: міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобицького держ. пед. ун- ту ім. Івана Франка [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім “Гельветика, 2020. Вип. 31. Том 1. С. 327– 332. 5. Тронь А. А., Дерев’янка О. А. Вираження семельфактивності та мультиплікативності засобами сталих дієслівно- субстантивних сполучень типу to give a glance у романі С. Мейер “Сутінки”. Мовні і концептуальні картини світу, 2017. Вип. 61. Київський національний університет імені Тараса Шевченка: Видавничий Дім Дмитра Бураго. С. 66–70. Фахове видання.</p>	<p>зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобицького держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім “Гельветика, 2020. Вип. 31. Том 1. С. 327–332. 5. Тронь А. А., Дерев’янка О. А. Вираження семельфактивності та мультиплікативності засобами сталих дієслівно- субстантивних сполучень типу to give a glance у романі С. Мейер “Сутінки”. Мовні і концептуальні картини світу, 2017. Вип. 61. Київський національний університет імені Тараса Шевченка: Видавничий Дім Дмитра Бураго. С. 66–70. Фахове видання.;</p> <p>П. 12</p> <p>1. Тронь А. А. Інгресивні дієслова як засіб вираження категорії зачинності // Філологія та лінгводидактика в умовах євроінтеграції : матеріали І Міжнар. наук.-практ. конф. (Херсон, 25-26 жовтня 2018 р.). С. 208–210. 2. Тронь А. А., Іванишин О. А. Особливості вербалізації концепту TERRORISM у сучасному медійному дискурсі // Філологія та лінгводидактика в умовах євроінтеграції : матеріали І</p>
--	--	--	--	--	---	--

						<p>Міжнар. наук.-практ. конф. (Херсон, 25-26 жовтня 2018 р.). С. 210–214.</p> <p>3. Тронь А. А., Фатуллаєва Н. Лексико-семантичне поле ЩАСТЯ у сучасному англомовному дискурсі // Філологія та лінгводидактика в умовах євроінтеграції : матеріали I Міжнар. наук.-практ. конф. (Херсон, 25-26 жовтня 2018 р.). С. 214–217.</p> <p>4. Тронь А. А., Дерев'янка О. А. Дистанційне навчання як альтернатива заочній формі навчання для студентів-філологів факультету іноземних мов: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Перспективні інформаційно-освітні технології», Молдова, 2021. С. 103–107.</p> <p>5. Тронь А.А. Новітні методи навчання іноземних мов майбутнього фахівця-філолога в освітній системі України // Professional training of a modern philologist: European practices in the education system of Ukraine. Chestochova, Poland, 2021. С. 240–243.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Public Speaking	Ікалюк Леся Михайлівна	Доцент кафедри англійської філології	Диплом магістра видано закладом: Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, Рік закінчення: 1999, Спеціальність: Іноземні мови (англійська мова і література), Кваліфікація: філолога, викладача англійської мови і літератури	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 062264, дата 2010-11-10, виданий: Київський національний лінгвістичний університет, науковий ступінь Кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.04 - германські мови, тема дисертації: "Порівняльні конструкції у текстах давньоанглійської мови: структурний і функціонально-семантичний аспекти"; тип документа Атестат доцента, серія 12-ДЦ, номер 031028, дата 2012-03-29, виданий: Міністерство освіти і науки України, вчене звання Доцент,	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Ницполь Вікторія Ігорівна, спеціальність – 10.02.04, тема: «Психолінгвістична характеристика образу маніяка в сучасному американському художньому дискурсі» (15 жовтня 2019 р.); Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Соціопсихолінгвістичні особливості функціонування 'till'/'until' в сучасній англійській мові (корпусно-базоване та корпусно-обумовлене дослідження) / Ковбаско Ю. Г., Ікалюк Л.М. PSYCHOLINGUISTICS, 30(2), Pereiaslav-Khmelnyskyi Hryhorii Skovoroda State Pedagogical University, 2021. https://psycholing-journal.com/index.php/journal/article/view/1225 (SCOPUS) 2. Ікалюк Л. М., Катерняк О. Г. Алюзія як засіб реалізації категорії інтертекстуальності в романі Дена Брауна «Код Да Вінчі». Актуальні питання гуманітарних наук міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2019. №26. С. 99-105. Фахове видання		<p>П. 1</p> <p>1. Соціопсихолінгвістичні особливості функціонування 'till'/'until' в сучасній англійській мові (корпусно-базоване та корпусно-обумовлене дослідження) / Ковбаско Ю. Г., Ікалюк Л.М. PSYCHOLINGUISTICS, 30(2), Pereiaslav-Khmelnyskyi Hryhorii Skovoroda State Pedagogical University, 2021. https://psycholing-journal.com/index.php/journal/article/view/1225 (SCOPUS)</p> <p>2. Ікалюк Л. М., Катерняк О. Г. Алюзія як засіб реалізації категорії інтертекстуальності в романі Дена Брауна «Код Да Вінчі». Актуальні питання гуманітарних наук міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2019. №26. С. 99-105. Фахове видання</p> <p>3. Ікалюк Л. М., Рарик О. В. Стилiстичні засоби вираження комічного в англomовному кіно-дискурсі та їх переклад українською мовою (на матеріалі комедії «Спу»). Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Перекладознавство та міжкультурна комунікація». Херсон, 2018. Випуск 5. С.</p>
-----------------	------------------------	--------------------------------------	--	---	--	--	--

				<p>за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: Кафедра англійської філології</p>	<p>105. Фахове видання 3. Ікалюк Л. М., Рарик О. В. Стилiстичнi засоби вираження комiчного в англiйськiй мовi та їх переклад українською мовою (на матеріалі комедії «Spu»). Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Перекладознавство та міжкультурна комунікація». Херсон, 2018. Випуск 5. С. 83-88. Фахове видання</p>		<p>83-88. Фахове видання;</p> <p>П. 6 Ницполь Вікторія Ігорівна, спеціальність – 10.02.04, тема: «Психолінгвістична характеристика образу маніяка в сучасному американському художньому дискурсі» (15 жовтня 2019 р.);</p> <p>П. 10 Офіційний екзаменатор TELC та PTE (Pearson) Рецензування дослідницьких і освітніх проєктів, поданих по програмі “Стипендії імені Фулбрайта”, на замовлення Інституту Міжнародної Освіти в Україні Міжнародна конференція TESOL 2021 International Convention& English Language Expo, 24-27 березня, 2021;</p> <p>П. 14 Тацакович У.Т. (спеціальність «Переклад», Харківський нац. ун. ім. В.Н. Каразіна, 2019);</p> <p>П. 19 діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях: ГО "Українське Фулбрайтівське коло" ГО “Асоціація міст-побратимів Івано-</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							Франківськ – Арлінгтон” ГО “Освітній простір – ІФ” (голова правління)
Лінгвопраг матика	Великор ода Юрій Михайл ович	Доцент кафедри англійської філології	Диплом магістра видано закладом: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпат ський національн ий університет імені Василя Стефаніка" , Рік закінчення: 2006, Спеціальні сть: Мова та література (англійська) , Кваліфікаці я: філолога, викладача англійської , німецької мов та	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 018255, дата 2013-11- 21, виданий: Львівський національний університет імені Івана Франка, науковий ступінь Кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.04 - германські мови, тема дисертації: "Прецедентні феномени в американськом у медійному дискурсі (на матеріалі часописів Time	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Юрчишин В. М. (ПНУ ім. В. Стефаніка, 24.12..2021); Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Velykoroda, Yuriy. Conceptual Metaphorization through Precedent-Related Phenomena in Media Discourse. Studies about languages. #34, Kaunas University of Technology, 2019. P. 32-45. doi: 10.5755/j01.sal.34.0.22088 Scopus 2. Velykoroda Y., Moroz O. Intertextuality in media discourse: A reader's perspective. // ExELL (Explorations in English Language and Linguistics). 9.1 (2021): P. 56-79. DOI: 10.2478/exell-2022-0003. Scopus 3. Великорода Ю., Клюка В. Переклад авторських неологізмів у кінематографі (на матеріалі кінофільму	Львівський національний університет імені Івана Франка, кафедра перекладознавства і контрастивної лінгвістики імені Григорія Кочура, тема: "Сучасні методи навчання та інноваційні технології у викладанні усного та письмового перекладу у закладі вищої освіти ", 01.02.2022 - 31.03.2022р., довідка № 792-У від 11.04.2022р., 240 годин (8 кредитів).	П. 1 1. Velykoroda, Yuriy. Conceptual Metaphorization through Precedent-Related Phenomena in Media Discourse. Studies about languages. #34, Kaunas University of Technology, 2019. P. 32-45. doi: 10.5755/j01.sal.34.0.22088 Scopus 2. Velykoroda Y., Moroz O. Intertextuality in media discourse: A reader's perspective. // ExELL (Explorations in English Language and Linguistics). 9.1 (2021): P. 56-79. DOI: 10.2478/exell-2022-0003. Scopus 3. Великорода Ю., Клюка В. Переклад авторських неологізмів у кінематографі (на матеріалі кінофільму «Великий Дружній Велетень»). Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Перекладознавство та міжкультурна комунікація», випуск 3. Херсон, 2018. С.90-95. Фахове видання

			зарубіжної літератури	і Newsweek)".; Атестат доцента, серія АД, № 003482, дата 2019-12-16, виданий: Міністерство освіти і науки України, вчене звання Доцент, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: Кафедра англійської філології	«Великий Дружній Велетень»). Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Перекладознавство та міжкультурна комунікація», випуск 3. Херсон, 2018. С.90-95. Фахове видання 4. Великорода Ю., Васишин М. Типологія метафор у науково-популярному медіадискурсі (на матеріалі ресурсів National Geographic). Синопис: текст, контекст, медіа. Вип.26 (3). Київ, 2020. С.108-117. Фахове видання 5. Великорода Ю.М., Кернична Л.І. Тактики перекладу міфонімів з англійської мови українською (на матеріал перекладу серіалу «Гра престолів»). Вісник Запорізького національного університету: Збірник наукових праць. Філологічні науки. Запоріжжя, 2020. № 2. С.28-37. Фахове видання		4. Великорода Ю., Васишин М. Типологія метафор у науково-популярному медіадискурсі (на матеріалі ресурсів National Geographic). Синопис: текст, контекст, медіа. Вип.26 (3). Київ, 2020. С.108-117. Фахове видання 5. Великорода Ю.М., Кернична Л.І. Тактики перекладу міфонімів з англійської мови українською (на матеріал перекладу серіалу «Гра престолів»). Вісник Запорізького національного університету: Збірник наукових праць. Філологічні науки. Запоріжжя, 2020. № 2. С.28-37. Фахове видання; П. 4 Великорода Ю. Практикум з аналітичного читання англійською мовою за збірками оповідань Jeffrey Archer “A Quiver Full of Arrows” та “A Twist in the Tale” для студентів 3-4 курсів англійського відділення денної та заочної форм навчання – Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2019. - 64 с.; П. 6 Юрчишин В. М. (ПНУ ім. В. Стефаника, 24.12..2021); 10)
--	--	--	-----------------------	---	---	--	---

						участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”: Участь у міжнародному проекті IREX “Very Verified: a course of media literacy”;
Українська літературна критика ХХІ століття: тенденції розвитку	Баран Євген Михайлович	Доцент кафедри української літератури	Львівський державний університет імені Івана Франка ордена Леніна, Рік закінчення: 1984, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: філолог, викладач української мови та літератури	Диплом кандидата наук, серія КН, № 006596, дата 1994-11-23, виданий: Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка Національної академії наук України, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації: «Українська	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Руднянин Оксана Ігорівна, кандидат філологічних наук, 10.01.01 - українська література, тема: "Творчість Олекси Ізарського: стратегії жанру та стилю", 2021 рік, диплом ДК 062396 від 27.09.2021, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника".;	<p>П. 14 Керівник студентського наукового гуртка “Сучасні тенденції у письмовому та усному перекладі”</p> <p>П. 1 1. Образ Романа Шухевича у спогадах Василя Кука // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. 3 (55). С.508-512. 2. «...Ціль наша єсть: вибороти свому народови поважне становисько між іншими народами...» (постать Івана Пулюя у його листах) // Засіяно рясно – колоситься щедро. 2. Науковий збірник на пошану доктора філологічних наук, професора, академіка АН Вищої школи, заслуженого діяча науки і техніки Володимира КАЧКАНА до 80-річчя з дня народження та 60-ліття творчої діяльності. Івано-Франківськ: Видавництво ІФНМУ, 2020. 388 с. С.172-177. 3. Образ Марка Черемшини очима Наталі Семанюк (на</p>

			<p>історична проза другої половини ХІХ – початку ХХ ст. і Орест Левицький»;</p> <p>Атестат доцента, серія ДЦ, № 004751, дата 2002-06-20, виданий: Атестаційна колегія від 20 червня 2002 року, протокол № 3/2-Д, вчене звання доцент кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури</p>	<p>іншими народами...» (постать Івана Пулюя у його листах) // Засіяно рясно – колоситься щедро. Науковий збірник на пошану доктора філологічних наук, професора, академіка АН Вищої школи, заслуженого діяча науки і техніки Володимира КАЧКАНА до 80-річчя з дня народження та 60-ліття творчої діяльності. Івано-Франківськ: Видавництво ІФНМУ, 2020. 388 с. С.172-177.</p> <p>3. Образ Марка Черемшини очима Наталі Семанюк (на матеріялі її спогадів) // До глибин сутности мови: Збірник наукових праць на пошану професора Миколи Лесюка. Івано-Франківськ: місто НВ, 2020. 364 с. С.46-50.</p> <p>4. Василь Стефаник: «Моя література в моїх листах» // Василь Стефаник. Зібрання Творів. Листи. Том 1, книга 2 / Редактор і упорядник тому Євген Баран. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2020. 600 с. С.594-598.</p> <p>5. Листи Миколи Федюшки-Євшана до Михайла Грушевського // Микола Євшан. Вибране / упоряд. Є.Баран, О.Баган, М.Комариця. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 904 с. С.658-660.</p> <p>6. . Словом Стефаника натхненні ... //</p>	<p>матеріялі її спогадів) // До глибин сутности мови: Збірник наукових праць на пошану професора Миколи Лесюка. Івано-Франківськ: місто НВ, 2020. 364 с. С.46-50.</p> <p>4. Василь Стефаник: «Моя література в моїх листах» // Василь Стефаник. Зібрання Творів. Листи. Том 1, книга 2 / Редактор і упорядник тому Євген Баран. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2020. 600 с. С.594-598.</p> <p>5. Листи Миколи Федюшки-Євшана до Михайла Грушевського // Микола Євшан. Вибране / упоряд. Є.Баран, О.Баган, М.Комариця. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 904 с. С.658-660.</p> <p>6. . Словом Стефаника натхненні ... //</p> <p>7. Високі орієнтири Стефаниківської премії // Від землі Стефаника. Антологія творів лауреатів премії імені Василя Стефаника / упоряд. Василь Бабій, Євген Баран. Івано-Франківськ: місто НВ, 2021. 376 с. С. 3-4.</p> <p>8. Все ваш Юрко!» // Юрій Стефаник: статті, рецензії, нариси / упорядн.:</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>Стефаниківський ЧИН: антологія // упоряд. і вступ. слово Є. М. Баран. Івано-Франківськ: Прикарпат. Нац. Ун-т ім. В.Стефаніка, 2021. 214 с. – С. 3-4.</p> <p>7. Високі орієнтири Стефаниківської премії // Від землі Стефаніка. Антологія творів лауреатів премії імені Василя Стефаніка / упоряд. Василь Бабій, Євген Баран. Івано-Франківськ: місто НВ, 2021. 376 с. С. 3-4.</p> <p>8. Все ваш Юрко!» // Юрій Стефанік: статті, рецензії, нариси / упорядн.: Є.М.Баран, М.С.Грицюк, пердм. Є.М.Барана, М.С.Грицюк: Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 780 с. С. 3-4.</p> <p>9. Василь Стефанік – Леся Українка: незавершений діалог // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. 16 (63). 446 с. С.55-62.</p> <p>10. 25 монологів про літературу. Збірка наукових есеїв та статей. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2022. 272 с.</p>	<p>Є.М.Баран, М.С.Грицюк, пердм. Є.М.Барана, М.С.Грицюк: Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 780 с. С. 3-4.</p> <p>9. Василь Стефанік – Леся Українка: незавершений діалог // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. 16 (63). 446 с. С.55-62.</p> <p>10. 25 монологів про літературу. Збірка наукових есеїв та статей. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2022. 272 с.;</p> <p>П. 4</p> <p>1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літератури».</p> <p>2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літературної критики».</p> <p>3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Українська фольклористика в іменах»;</p> <p>П. 6</p> <p>Руднянин Оксана Ігорівна, кандидат філологічних наук, 10.01.01 - українська література, тема: "Творчість Олекси Ізарського: стратегії жанру та стилю", 2021 рік, диплом ДК 062396 від</p>
--	--	--	--	--	--

							27.09.2021, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника".; П. 7 Член постійної спеціалізованої ради К 20.051.13 зі спеціальностей 10.01.01 – українська література, 10.01.06 – теорія літератури.
Наукові школи в літературознавчій компаративістиці в Західній Європі та США	Девдюк Іванна Василівна	Професор кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Диплом спеціаліста видано закладом: Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державного університету, Рік закінчення: 1984, Спеціальність: романо-германські мови та література, англійська мова, Кваліфікація: Філолог. Викладач. Перекладач	Диплом кандидата наук, серія ДК ,№ 005347, дата 1999-12-08, виданий: Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка Національної академії наук України, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.05 - порівняльне літературознавство, тема дисертації: Англійська література у	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Чура Юлія Олександрівна. Дисертація «Німецькомовна мазепіана XIX століття і пенталогія Богдана Лепкого «Мазепа», подана на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.05 – порівняльне літературознавство. Бердянський державний педагогічний університет. Дата захисту – 29. 01. 2016 р. Нісевич Світлана Іванівна. Дисертація «Образ художника в дискурсі української та англійської літератур кінця XIX – початку XX століття», подана на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.05 – порівняльне	Навчання в докторантурі на кафедрі української літератури та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянський державний педагогічний університет 2017-2019 рр. Тема дисертації «Екзистенційний дискурс в українській та британській прозі міжвоєнного періоду» Міжнародне стажування (комплексного підвищення кваліфікації) у формі самоосвіти тривалістю 180 год. (6 кредитів ЄКТС)	П. 1 Devdiuk I. City Existence in the Interwar English Literature // Respectus Philologicus. 2019. № 36 (41). P. 73–83. URL: http://www.journals.vu.lt/respectus-philologicus/issue/current ; . Девдюк І. Феміністичний дискурс у творчості Ірини Вільде та Вірджинії Вулф (на матеріалі циклу повістей «Метелики на шпильках» та роману «Місіс Делловей») // Синопис: текст, контекст, медіа. 2018. № 2. С. 42–55. Девдюк І. В. Екзистенційна самотність творчої особистості в українській та англійській прозі міжвоєнного періоду // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2018. Том 29 (68). № 4. С. 183–188.

			<p>творчій діяльності Пантелеймона Куліша (Переклади. Критичне сприйняття. Творче засвоєння);</p> <p>Диплом доктора наук, серія ДД, № 010949, дата 2021-02-09, виданий: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, науковий ступінь Доктор філологічних наук, та шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.05 – порівняльне літературознавство, тема дисертації: Екзистенційний дискурс в українській та британській прозі</p>	<p>літературознавство. Бердянський державний педагогічний університет. Дата захисту – 29. 10. 2016 р. Марчук Тетяна Любомирівна. Дисертація «Типологія та поетика драматургії М. Куліша та Ю. О’Ніла», подана на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.05 – порівняльне літературознавство. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Дата захисту. 31. 03. 2017 р. Гуляк Тетяна Миколаївна. Дисертація «Модифікації жіночого детективного роману у творчості Дороти Сейерс та Ірен Роздобудько», подана на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.05 – порівняльне літературознавство. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Дата захисту 6. 06. 2019 р.;</p> <p>Наявність публікацій у наукових виданнях: Devdiuk I. City Existence in the Interwar English Literature // Respectus Philologicus. 2019. № 36 (41). Р. 73–83. URL: http://www.journals.vu.lt/respectus-philologicus/issue/current;</p>	<p>на тему: «Видатні особистості: вивчення досвіду та професійних досягнень для формування успішної особистості та трансформації оточуючого світу», яке відбулося в Міжнародному історичному біографічному інституті (Дубаї – Рим – Нью-Йорк – Єрусалим – Пекін) з 25.06.2021 по 16.08.2021. Дата видачі сертифікату 16.08.2021 р.</p>	<p>Девдюк І. Модифікації міського простору в українській та англійській прозі міжвоєнного періоду: екзистенційний аспект // Закарпатські філологічні студії. Вип. 3. Т. 3. Ужгород, 2018. С. 96–101.</p> <p>Девдюк І. Проблема свободи в антиутопічному дискурсі романів «Сонячна машина» В. Винниченка і «Прекрасний новий світ» О. Гакслі // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Філологічні науки: [зб. наук. ст.] / [гол. ред. В. А. Зарва]. Бердянськ: БДПУ, 2018. Вип. 17. С. 78–86.</p> <p>Девдюк І. Хронотоп війни у повісті «Карпатська ніч» Мирослава Ірчана та романі «Смерть героя» Річарда Олдінгтона // Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія». Острог: Вид-во НаУОА, 2019. Вип. 6(74), червень. С. 49–52.</p> <p>Девдюк І. Екзистенціал «любов» у романах «Недуга» Є. Плужника й «Закохані жінки» Д. Г. Лоуренса // Закарпатські філологічні студії. Вип. 10. Т. 2. Ужгород, 2019. С. 157–162.</p> <p>Публікації в іноземних виданнях Девдюк І. Топос Дому в</p>
--	--	--	---	--	--	--

				<p>міжвоєнного періоду;</p> <p>Атестат доцента, серія ДЦ, № 010791, дата 2005-04-21, виданий: Міністерство освіти і науки України, вчене звання доцент кафедри світової літератури та французької мови, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра світової літератури та французької мови</p>	<p>Девдюк І. Феміністичний дискурс у творчості Ірини Вільде та Вірджинії Вулф (на матеріалі циклу повістей «Метелики на шпильках» та роману «Місіс Деллоуей») // Синопис: текст, контекст, медіа. 2018. № 2. С. 42–55.</p> <p>Девдюк І. В. Екзистенційна самотність творчої особистості в українській та англійській прозі міжвоєнного періоду // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2018. Том 29 (68). № 4. С. 183–188.</p> <p>Девдюк І. Модифікації міського простору в українській та англійській прозі міжвоєнного періоду: екзистенційний аспект // Закарпатські філологічні студії. Вип. 3. Т. 3. Ужгород, 2018. С. 96–101.</p> <p>Девдюк І. Проблема свободи в антиутопічному дискурсі романів «Сонячна машина» В. Винниченка і «Прекрасний новий світ» О. Гакслі // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Філологічні науки: [зб. наук. ст.] / [гол. ред. В. А. Зарва]. Бердянськ: БДПУ, 2018. Вип. 17. С. 78–86.</p> <p>Девдюк І. Хронотоп війни у повісті «Карпатська ніч»</p>	<p>романах «Невеличка драма» Валер'яна Підмогильного та «Коханець леді Чатерлей» Девіда Лоуренса // Spheres of Culture / Ed. by Ihor Nabytovych : [Journal of Philology, History, Social and Media Communication, Political Science, and Cultural Studies] ; Volume XVII. Branch of Ukrainian Studies of Maria Curie-Sklodovska University in Lublin , 2018. С. 205–213.</p> <p>Devdiuk I. The Ontological Paradigm of London in the novels «Antic Hay» by A. Huxley and «Mrs. Dalloway» by V. Woolf // European Journal of Humanities and Social Sciences. Scientific journal. № 1. Vienna, 2019. P. 41–44. 14.</p> <p>Devdiuk I. City Existence in the Interwar English Literature // Respectus Philologicus. 2019. № 36 (41). P. 73–83. URL: http://www.journals.vu.lt/respectus-philologicus/issue/current2020p</p> <p>1. Devdiuk I.V., Nisevych S.I. Women-Artists in the British and Ukrainian Literature at the Turn of the 19th – 20th Century: D. H. Lawrence's "Women in Love" and O. Kobylanska's "Valse Melancolique". Journal of History Culture and Art Research, 2020. № 9(3). P.</p>
--	--	--	--	--	---	--

				<p>Мирослава Ірчана» та романі «Смерть героя» Річарда Олдінгтона // Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія». Острог: Вид-во НаУОА, 2019. Вип. 6(74), червень. С. 49–52.</p> <p>Девдюк І. Екзистенціал «любов» у романах «Недуга» Є. Плужника й «Закохані жінки» Д. Г. Лоуренса // Закарпатські філологічні студії. Вип. 10. Т. 2. Ужгород, 2019. С. 157–162.</p> <p>Публікації в іноземних виданнях</p> <p>Девдюк І. Топос Дому в романах «Невеличка драма» Валер'яна Підмогильного та «Коханець леді Чатерлей» Девіда Лоуренса // Spheres of Culture / Ed. by Ihor Nabytovych : [Journal of Philology, History, Social and Media Communication, Political Science, and Cultural Studies] ; Volume XVII. Branch of Ukrainian Studies of Maria Curie-Sklodovska University in Lublin , 2018. С. 205–213.</p> <p>Devdiuk I. The Ontological Paradigm of London in the novels «Antic Hay» by A. Huxley and «Mrs. Dalloway» by V. Woolf // European Journal of Humanities and Social Sciences. Scientific journal. № 1. Vienna, 2019. P. 41–44. 14.</p>	<p>226-234.</p> <p>2. Девдюк І. Критична рецепція екзистенційної прози міжвоєнних десятиліть в українському літературознавстві. Філологічні трактати. 2020. Т. 12. № 1. С. 17 –28.</p> <p>3. Девдюк І. Екзистенційний дискурс як предмет літературної компаративістики: теоретико-методологічний аспект. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 29. Т. 2. С. 4–9. 2022</p> <p>Devdiuk I., Marchuk T. Ukrainian Modernist Drama in the European Context. Forum for World Literature Studies. Vol. 14, N 2. June 2022. P. 343–356. URL: http://www.fwls.org/Download/Archives/1007.html;</p> <p>П. 3</p> <p>Девдюк І. Екзистенційний дискурс в українській та британській прозі міжвоєнного періоду: Монографія. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2020. 484 с.</p> <p>Девдюк І. Бароко. Класицизм. Просвітництво. Зарубіжна література XVII–XVIII ст.: Навчальний посібник. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М. 2021. 180 с.;</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>Devdiuk I. City Existence in the Interwar English Literature // <i>Respectus Philologicus</i>. 2019. № 36 (41). P. 73–83. URL: http://www.journals.vu.lt/respectus-philologicus/issue/current-2020-p</p> <p>1. Devdiuk I.V., Nisevych S.I. Women-Artists in the British and Ukrainian Literature at the Turn of the 19th – 20th Century: D. H. Lawrence’s “Women in Love” and O. Kobylanska’s “Valse Melancolique”. <i>Journal of History Culture and Art Research</i>, 2020. № 9(3). P. 226-234.</p> <p>2. Девдюк І. Критична рецепція екзистенційної прози міжвоєнних десятиліть в українському літературознавстві. <i>Філологічні трактати</i>. 2020. Т. 12. № 1. С. 17–28.</p> <p>3. Девдюк І. Екзистенційний дискурс як предмет літературної компаративістики: теоретико-методологічний аспект. <i>Актуальні питання гуманітарних наук</i>. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 29. Т. 2. С. 4–9. 2022</p> <p>Devdiuk I., Marchuk T. Ukrainian Modernist Drama in the European Context. <i>Forum for World Literature Studies</i>. Vol. 14, N 2. June 2022. P. 343–356. URL: http://www.fwls.org/Download</p>		<p>П. 4 Девдюк І. В. Література Англії та США ХХ ст. Навчально-методичні рекомендації до лекцій і практичних занять [Електронне видання]. Івано-Франківськ, 2022. 75 с. URL: https://kslipl.pnu.edu.ua;</p> <p>П. 6 Чура Юлія Олександрівна. Дисертація «Німецькомовна мазепіана ХІХ століття і пенталогія Богдана Лепкого «Мазепа», подана на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.05 – порівняльне літературознавство. Бердянський державний педагогічний університет. Дата захисту – 29. 01. 2016 р. Нісевич Світлана Іванівна. Дисертація «Образ художника в дискурсі української та англійської літератур кінця ХІХ – початку ХХ століття», подана на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.05 – порівняльне літературознавство. Бердянський державний педагогічний університет. Дата захисту – 29. 10. 2016 р. Марчук Тетяна</p>
--	--	--	--	--	--	--

					/Archives/1007.html	<p>Любомирівна. Дисертація «Типологія та поетика драматургії М. Куліша та Ю. О'Ніла», подана на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.05 – порівняльне літературознавство. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Дата захисту. 31. 03. 2017 р. Гуляк Тетяна Миколаївна. Дисертація «Модифікації жіночого детективного роману у творчості Дороти Сейерс та Ірен Роздобудько», подана на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.05 – порівняльне літературознавство. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Дата захисту 6. 06. 2019 р.;</p> <p>П. 7 Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 – 10.01.01 «Українська мова і література», 10.01.05 «Порівняльне літературознавство» (Наказ МОН 07.10.2016 № 1222) Опонент дисертації ГОЛОД Наталії Степанівни на тему «Драматургічні категорії в системі художнього мислення Василя</p>
--	--	--	--	--	---------------------	---

							<p>Стефаника», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (10.01.05 – порівняльне літературознавство) у разовій спеціалізованій раді ДФ 20.051.018 (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, січень, 2022).;</p> <p>П. 8 Член редколегії наукового фахового журналу «Філологічні трактати» (Видавець: Сумський державний університет, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна). https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/about/editorialTeam</p>
Написання грантових і стипендіальних проєктів (Grant and Fellowship Proposal Writing)	Гошилик Наталія Сергіївна	Доцент кафедри англійської філології	Волинський державний університет імені Лесі Українки, Диплом магістра ВС 22993519, спеціальність - Мова і література (англійська), кваліфікація - магістра	Кандидат філологічних наук, диплом кандидата наук ДК 002736, 10.01.2012, 10.02.04 - германські мови, тема - "Лексична репрезентація часу в системі сучасної української мови та публіцистичному дискурсі",	Досвід професійної діяльності за відповідним фахом – 14 років Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Гошилик Н. С., Дроняк С. В. Фреймова модель концепту CLIMATE ZONE (на матеріалі статей екологічного блогу Yale Environment 360) // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». – 2019. – Вип. 41. – Т. 1. – С. 175-279. 2. Гошилик Н.С., Мельник	Наукове стажування та робота над дослідницьким проєктом з теми «Моделі екокультурного дискурсу» в мовному Центрі Берклі Каліфорнійського університету, м. Берклі, США, з 01.07.2022 по 30.06.2023, наказ № 305 від 01.07.2022.	П. 1 1. Гошилик Н. С., Дроняк С. В. Фреймова модель концепту CLIMATE ZONE (на матеріалі статей екологічного блогу Yale Environment 360) // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». – 2019. – Вип. 41. – Т. 1. – С. 175-279. фахове видання 2. Гошилик Н.С., Мельник фреймова модель концепту ALGORITHM (на матеріалі ІТ-дискурсу

			англійської мови і літератури	Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна	<p>Н.Я. Фреймова модель концепту ALGORITHM (на матеріалі IT-дискурсу серіалу “Silicon Valley”) // Закарпатські філологічні студії. – 2019. – № 12. – С. 59-63. фахове видання</p> <p>3. Гошилик Н.С. Лексичні маркери концептуального стилю прем'єр-міністра Канади Джастіна Трюдо / Н.С. Гошилик, М.С. Себій // Закарпатські філологічні студії. – 2018. – Вип. 4. Том 1. – С. 26-29 фахове видання</p> <p>4. Гошилик Н.С. Прототипна когнітивна модель предметної ситуації сталості (sustainability). Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. № 2, 2020. С. 59-65. фахове видання</p>		<p>серіалу “Silicon Valley”) // Закарпатські філологічні студії. – 2019. – № 12. – С. 59-63. фахове видання</p> <p>3. Гошилик Н.С. Лексичні маркери концептуального стилю прем'єр-міністра Канади Джастіна Трюдо / Н.С. Гошилик, М.С. Себій // Закарпатські філологічні студії. – 2018. – Вип. 4. Том 1. – С. 26-29 фахове видання</p> <p>4. Гошилик Н.С. Прототипна когнітивна модель предметної ситуації сталості (sustainability). Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. № 2, 2020. С. 59-65. фахове видання</p> <p>П. 3 Гошилик Н.С. Інфомедійна грамотність онлайн: посібник для тренера / за заг. ред. Тараненко О. / Розроблено в рамках проекту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність». Київ : IREX, 2021. 400 с. [авторський текст: вправи з інфомедійної грамотності] Media Literacy Toolkit in the EFL Classroo / By N. Goshylyk, V. Goshylyk, I. Malyshivska, T. Marchuk, D. Sabadash, U. Tykha. Ivano-Frankivsk, 2021. 164 p.m</p>
--	--	--	-------------------------------	--	--	--	---

						<p>Glossary of Media Literacy Terms / Ed. by N. Goshylyk, V. Goshylyk, I. Malyshevsk, T. Marchuk, D. Sabadash, U. Tykha. Electronic Edition. Ivano-Frankivsk, 2021. 72 p.</p> <p>П. 7 Офіційний опонент: Розвод Е.В. (2018), Рогач Ю.І. (2019) Дегтяренко М.О. (2019), Хома В.П. (2021), Пожарська Н.В. (2021).</p> <p>П. 8 Член редколегії збірника ТИПОЛОГІЯ МОВНИХ ЗНАЧЕНЬ У ДІАХРОНІЧНОМУ ТА ЗІСТАВНОМУ АСПЕКТАХ.</p> <p>П. 10 Участь у міжнародному проекті Erasmus+ “Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine’s Multilingual Education and European Integration” (610427-EPP-1-2019-1-EE-EPPKA2- CBNE-JP), проекті “Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність” (Міжнародна рада наукових досліджень та обмінів IREX)</p> <p>П. 12 1. Goshylyk N. Metaphors We Sustain By: Multimodal</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Conceptualization in Environmental Cartoons. Books of Abstracts. 4th International Conference on Ecolinguistics, 2019, Odense, Denmark.</p> <p>2. Goshylyk N., Goshylyk V. PATH and CYCLE: Image Schemas of Time in the Narrative Mode of Media Discourse. Time and Language. Les Cahiers Linguaték, № 7-8, 2020. P. 247-252.</p> <p>3. Гошилик Н.С., Когуч Ю.А. Лінгвостилістичні характеристики заголовків англомовних статей на екологічну тематику (на матеріалі газети “The Guardian”). Studia Philologica : зб. студент. наук. праць. – Рівне : РДГУ, 2018. – Вип. 2. – с. 87-92.</p> <p>4. Goshylyk N. Implementing Advertising Persuasive Strategies in the EFL Classroom for Promoting Media-Literacy. 25 Years of TESOL in Ukraine: Honoring the Past and Shaping the Future: Book of Convention Papers. Lviv, 2020.</p> <p>5. Гошилик Н.С. Медіаграмотність — ключова навичка 2020—2025 рр. Всеукраїнська щоденна газета «День» (28.10.2020)</p> <p>П. 19 Громадська організація</p>
--	--	--	--	--	--	---

							"Центр дослідження комунікації", "The International Ecolinguistic Association"
Іван Франко і світова культура	Голод Роман Богданович	Професор кафедри українсько і літератури	Диплом спеціаліста видано закладом: Львівський державний університет імені Івана Франка ордена Леніна, Рік закінчення: 1994, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: Філолог, викладач української мови і літератури	Диплом кандидата наук, серія КН, № 015862, дата 1994-11-18, виданий: Львівський державний університет імені Івана Франка ордена Леніна, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації: "Поетика натуралізму у	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Стецька Ірина Володимирівна, кандидат філологічних наук, 10.01.01 - українська література, тема: "Українська готична проза другої половини ХІХ - початку ХХ століття: генеза, жарнові моделі, художня специфіка", 2020 р., ДК 059524 від 09.02.2021, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника".; Наявність публікацій у наукових виданнях: Голод Р. Концепція зганьбленої неволею Вітчизни в українській поетичній історіософії // Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Слово. – Івано-	Громадська організація "Об'єднання "Народна ініціатива", Сертифікат № 17 від 04.10.2022 року, тема "Мова як важливий інтеграційний чинник у процесі адаптації внутрішньо переміщених осіб у новому регіонально-культурологічному середовищі". (6 кредитів - 180 год)	П. 1 1. Голод Р. Концепція зганьбленої неволею Вітчизни в українській поетичній історіософії // Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Слово. – Івано-Франківськ, 2019. – №2(54). – С. 113 – 120. 2. Голод Р. Ідеологеми «націоналізм» та «інтернаціоналізм» у системі онтологічних орієнтирів Івана Франка // Іван Франко: «Я єсть пролог...»: матеріали Міжнародного наукового конгресу до 160-річчя від дня народження Івана Франка. – Львів, 2019. – С. 29 – 41. 3. Голод Р. Гуманізм і євангелізм як основи світоглядного порозуміння між Іваном Франком і Андреем Шептицьким // Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей

			<p>творчості Івана Франка";</p> <p>Диплом доктора наук, серія ДД, № 005469, дата 2006-12-14, виданий: Львівський національний університет імені Івана Франка, науковий ступінь доктор філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації: «Іван Франко та літературні напрями кінця XIX – початку XX століття»;</p> <p>Атестат професора, серія 12ПР, № 006373, дата 2011-01-20, виданий: Атестаційна колегія від 20</p>	<p>Франківськ, 2019. – №2(54). – С. 113 – 120.</p> <p>Голод Р. Ідеологеми «націоналізм» та «інтернаціоналізм» у системі онтологічних орієнтирів Івана Франка // Іван Франко: «Я єсть пролог...»: матеріали Міжнародного наукового конгресу до 160-річчя від дня народження Івана Франка. – Львів, 2019. – С. 29 – 41.</p> <p>Голод Р. Гуманізм і євангелізм як основи світоглядного порозуміння між Іваном Франком і Андреем Шептицьким // Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX – XX століть: колективна монографія / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. – Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. – С. 51 – 61.</p> <p>Голод Р. Ідеологеми «націоналізм» та «інтернаціоналізм» у системі історіософських тлумачень Івана Франка // До глибин сутности мови: Збірник наукових праць на пошану професора Миколи Лесюка. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 80 – 90.</p> <p>Golod R. The Flickering Philosophy of Impressionism: a Literary-Critical Perspective // Journal of Vasyl Stefanyk</p>	<p>Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX – XX століть: колективна монографія / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. – Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. – С. 51 – 61.</p> <p>4. Голод Р. Ідеологеми «націоналізм» та «інтернаціоналізм» у системі історіософських тлумачень Івана Франка // До глибин сутности мови: Збірник наукових праць на пошану професора Миколи Лесюка. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 80 – 90.</p> <p>5. Golod R. The Flickering Philosophy of Impressionism: a Literary-Critical Perspective // Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Human Sciences: scientific edition. – Ivano-Frankivsk, 2020. – Vol. 7, №2 (2020). – P.77-84.</p> <p>6. Голод Р. Діалектика кількості та якості в аксіології сучасного франкознавства// Етнос і культура: Збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки. Івано-Франківськ, 2019-2020. №16-17. С.33-40.</p> <p>7. Голод Р. Постать Івана Франка в онтологічній</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>січня 2011 року, протокол № 1/01-П, вчене звання професор кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури</p>	<p>Precarpathian National University. Series of Social and Human Sciences: scientific edition. – Ivano-Frankivsk, 2020. – Vol. 7, №2 (2020). – P.77-84.</p> <p>Голод Р. Діалектика кількості та якості в аксіології сучасного франкознавства// Етнос і культура: Збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки. Івано-Франківськ, 2019-2020. №16-17. С.33-40.</p> <p>Голод Р. Постать Івана Франка в онтологічній системі координат Василя Стефаника// Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах/ упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 476 с. С. 357-373.</p>	<p>системі координат Василя Стефаника// Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах/ упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 476 с. С. 357-373.;</p> <p>П. 4</p> <p>1) Створено електронний курс на освітній платформі ліцензіатів для дистанційної форми навчання «Історія української культури: літературно-мистецький дискурс»;</p> <p>2) Створено електронний курс на освітній платформі ліцензіатів для дистанційної форми навчання «Літературознавча концепція Івана Франка»;</p> <p>3) Створено електронний курс на освітній платформі ліцензіатів для дистанційної форми навчання «Іван Франко і світова культура»;</p> <p>П. 6</p> <p>Стецька Ірина Володимирівна, кандидат філологічних наук, 10.01.01 - українська література, тема: "Українська готична проза другої половини XIX - початку XX століття: генеза, жарнові моделі, художня специфіка", 2020 р., ДК 059524 від 09.02.2021, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет</p>
--	--	--	--	--	---	---

						<p>імені Василя Стефаника".;</p> <p>П. 7</p> <p>1) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента Войтків Олега Михайловича, Дрогомирецької Марти Миколаївни, Легкого Миколи Зіновійовича;</p> <p>2) член постійних спеціалізованих вчених рад: Д 35.051.13 у Львівському національному університеті імені Івана Франка та К 20.051.13 у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.;</p> <p>П. 8</p> <p>1)Українське літературознавство;</p> <p>2) Прикарпатський вісник НТШ. Слово.;</p> <p>П. 12</p> <p>1.Голод Р. Дефіцитні «Згарди» (Власта Власенко. Згарди) // Слово і час. Київ, 2019. №8. С. 118 – 123.</p> <p>2. Голод Р. «Що робить з людьми «Коледа та й плес»».</p> <p>3. Голод Р. Новий правопис – це повернення до питомо українських мовних норм і спрощення правил. Галичина, 2019.</p> <p>4.Голод Р. «На кедроватім в Черногорі гаджуги звилися в ланци» – про День</p>
--	--	--	--	--	--	--

							української писемности та мови. 5.Голод Р. Мова «обіймає» й об'єднує. Роман Голод: «Легідна українізація» завжди на часі». Галичина, 2022.; П. 15 Голова журі Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури (Наказ № 244 від 19.02.2020); 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Участь в «Асоціації викладачів української мови та літератури» (довідка № 3/16 від 27.02.2023). Член Консультативної ради Міжнародного фонду Івана Франка.
Українська новелістика в контексті розвитку світової новелістики: генеза, еволюція жанру	Мафтин Наталія Василівна	Професор кафедри української літератури	Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, Рік закінчення: 1984, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: Філолог.	Диплом доктора наук, серія ДД, № 008241, дата 2010-04-14, виданий: Львівський національний університет імені Івана Франка, науковий ступінь доктор філологічних наук, шифр та найменування	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Качак Тетяна Богданівна, доктор філологічних наук, 10.01.01 - українська література, тема: "Художньо-естетична парадигма сучасної української прози для дітей та юнацтва", 2019 рік, диплом ДД № 008835 від 20.06.2019, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького.; Наявність публікацій у	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича.Кафедра української літератури.Довідка № 02/15-3425.«Удосконалення досвіду педагогічної діяльності, ознайомлення з застосуванням інноваційних технологій» 11.11.2019 - 27. 12 2019.Обсяг - 180	П. 1 1. Мафтин Н.В. Василь Стефаник – Іван Цанкар: типологія художнього мислення. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Серія : Слово. 2022. № 16 (63). С. 117–137. 2. Мафтин Н.В. Жанрові стилі особливості малої прози Івана Чендея. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія : Філологія. На пошану Івана Чендея (до 100-річчя з дня народження). Ужгород : ПП

			<p>Викладач</p> <p>наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації: «Західноукраїнська та еміграційна проза 20-30 років ХХ століття: стильові та ідейні парадигми»;</p> <p>Атестат професора, серія 12ПР, № 007463, дата 2011-12-23, виданий: Атестаційна колегія від 23 грудня 2011 року, протокол №2/01-П, вчене звання професор кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури</p>	<p>наукових виданнях:</p> <p>1. Мафтин Н.В. Василь Стефаник – Іван Цанкар: типологія художнього мислення. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Серія : Слово. 2022. № 16 (63). С. 117–137.</p> <p>2. Мафтин Н.В. Жанрові-стильові особливості малої прози Івана Чендея. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія : Філологія. На пошану Івана Чендея (до 100-річчя з дня народження). Ужгород : ПП Данило С.І., 2022. Вип. 1(47). С. 59–67.</p> <p>3. Мафтин Н.В. Морально-етична проблематика малої прози Євгена Гуцала. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Серія : Слово. 2022. № 17(65). С. 117–137.</p> <p>4. Мафтин Н.В., Сокол Г.Р. Рання проза Григорія Штоня крізь призму екокритуки. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Видавничий дім “Гельветика”, 2022. Вип. 48. Том 2. С. 96–103.</p> <p>5. Мафтин Н.В., Пилип’юк О. Літературні й поетологічні</p>	<p>год. (6 кредитів).</p>	<p>Данило С.І., 2022. Вип. 1(47). С. 59–67.</p> <p>3. Мафтин Н.В. Морально-етична проблематика малої прози Євгена Гуцала. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Серія : Слово. 2022. № 17(65). С. 117–137.</p> <p>4. Мафтин Н.В., Сокол Г.Р. Рання проза Григорія Штоня крізь призму екокритуки. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Видавничий дім “Гельветика”, 2022. Вип. 48. Том 2. С. 96–103.</p> <p>5. Мафтин Н.В., Пилип’юк О. Літературні й поетологічні акценти епохи Тан. Тенденції китайської літератури та творчість Мо Яня : колективна монографія / рекомендовано до друку Вченою радою Інституту літератури ім. Т. Шевченка НАН України; упор. І. Павлюк. Одеса : Гельветика, 2021. С. 179–210.</p> <p>6. Мафтин Н.В. “Симуляція гнозису”: які двері відчиняють “Ключі Марії” (на матеріалі роману А. Куркова, Ю. Винничука “Ключі Марії”). Journal of V. Stefanyk Precarpathian</p>
--	--	--	---	---	---------------------------	---

				<p>акценти епохи Тан. Тенденції китайської літератури та творчість Мо Яня : колективна монографія / рекомендовано до друку Вченою радою Інституту літератури ім. Т. Шевченка НАН України; упор. І. Павлюк. Одеса : Гельветика, 2021. С. 179–210.</p> <p>6. Мафтин Н.В. “Симуляція гнозису”: які двері відчиняють “Ключі Марії” (на матеріалі роману А. Куркова, Ю. Винничука “Ключі Марії”). Journal of V. Stefanyuk Precarpathian National University = Журнал Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. 2021. Т. 8. № 2. С. 70–78.</p> <p>7. Мафтин Н.В. Західноукраїнська та еміграційна історична белетристика міжвоєнного двадцятиліття. Діаспорна історична проза повоєнної доби. Енциклопедія історії України: Додатковий том. Кн.1: А–Я / редкол.: В.А. Смолій (голова редкол.), Г.В. Боряк (заст. голови) та ін.; НАН України. Інститут історії України. Київ : Наукова думка, 2021. С. 625–635.</p> <p>8. Мафтин Н.В. Телеологія художнього мислення Василя Стефаника в рецепції західноукраїнської новелістики міжвоєнного</p>	<p>National University = Журнал Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. 2021. Т. 8. № 2. С. 70–78.</p> <p>7. Мафтин Н.В. Західноукраїнська та еміграційна історична белетристика міжвоєнного двадцятиліття. Діаспорна історична проза повоєнної доби. Енциклопедія історії України: Додатковий том. Кн.1: А–Я / редкол.: В.А. Смолій (голова редкол.), Г.В. Боряк (заст. голови) та ін.; НАН України. Інститут історії України. Київ : Наукова думка, 2021. С. 625–635.</p> <p>8. Мафтин Н.В. Телеологія художнього мислення Василя Стефаника в рецепції західноукраїнської новелістики міжвоєнного двадцятиліття. Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах / упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2021. С. 343–351.</p> <p>9. Мафтин Н.В., Вівчарик Н.М. Історія укр. л-ри 40-60 рр. ХІХ ст. : методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 116 с.</p> <p>10. Мафтин Н.В., Вівчарик Н.М. Історія укр. л-ри 20-40-х рр. ХІХ ст. : методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 116 с.</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>двадцятиліття. Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах / упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2021. С. 343–351.</p> <p>9. Мафтин Н.В., Вівчарик Н.М. Історія укр. л-ри 40-60 рр. XIX ст. : методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 116 с.</p> <p>10. Мафтин Н.В., Вівчарик Н.М. Історія укр. л-ри 20-40-х рр. XIX ст. : методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 116 с.</p> <p>11. Maftyn N.V. Philosophy of “Action” in the projection of “Authoritative style” of Ulas Samchuk. Development trends of the modern philology : collective monograph D. Ch. Chyk I. I. Dmytriv, P. V. Ivanyshyn, N. V. Maftyn, etc. Liha-Pres is an international publishing house which belongs to the category „C” according to the classification of Research School for Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE). Official website – www.sense.nl.Liha-Pres, 2019–Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. 112 p. P. 58–83.</p> <p>12. Maftyn N.V. Ideological-Artistic and genre-style paradigms of western ukrainian and emigration prose of the 1920S-1930S. Development trends of modern linguistics in</p>	<p>11. Maftyn N.V. Philosophy of “Action” in the projection of “Authoritative style” of Ulas Samchuk. Development trends of the modern philology : collective monograph D. Ch. Chyk I. I. Dmytriv, P. V. Ivanyshyn, N. V. Maftyn, etc. Liha-Pres is an international publishing house which belongs to the category „C” according to the classification of Research School for Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE). Official website – www.sense.nl.Liha-Pres, 2019–Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. 112 p. P. 58–83.</p> <p>12. Maftyn N.V. Ideological-Artistic and genre-style paradigms of western ukrainian and emigration prose of the 1920S-1930S. Development trends of modern linguistics in the epoch of globalization: collective monograph (SENSE). Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. P.125–144.</p> <p>13. Maftyn N. The erotic-death paradigm as an algorithm for plot development in the ukrainian prose in the 1920S–1930S. Development trends of philological sciences: collective monograph (SENSE). Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. P.161–177. URL: http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog.</p> <p>14. Мафтин Н. “Мене</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>the epoch of globalization: collective monograph (SENSE). Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. P.125–144.</p> <p>13. Maftyn N. The erotic-deatn paradigm as an algorithm for plot development in the ukrainian prose in the 1920S–1930S. Development trends of philological sciences: collective monograph (SENSE). Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. P.161–177. URL: http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog.</p> <p>14. Мафтин Н. “Мене тримала моя віра...”: життєвий і творчий подвиг Василя Кархута. Прикарпатський вісник НТШ. Серія : Слово. 2019. № 2(54). С. 12–15.</p> <p>15. Мафтин Н. Ідеал краси у творчості Лесі Українки. Дивослово. 2019. № 2(743). С. 39–46.</p> <p>16. Мафтин Н. Окриленість словом. Слово і час. 2019. № 6. С. 31–37.</p> <p>17. Мафтин Н., Слоньовська О., Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень) : підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти / наказ МОН України від 31.05.2018 № 551. Київ : Літера ЛТД, 2019. 304 с.</p> <p>18. Мафтин Н., Слоньовська О., Вівчарик Н. Українська література (рівень стандарту)</p>	<p>тримала моя віра...”: життєвий і творчий подвиг Василя Кархута. Прикарпатський вісник НТШ. Серія : Слово. 2019. № 2(54). С. 12–15.</p> <p>15. Мафтин Н. Ідеал краси у творчості Лесі Українки. Дивослово. 2019. № 2(743). С. 39–46.</p> <p>16. Мафтин Н. Окриленість словом. Слово і час. 2019. № 6. С. 31–37.</p> <p>17. Мафтин Н., Слоньовська О., Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень) : підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти / наказ МОН України від 31.05.2018 № 551. Київ : Літера ЛТД, 2019. 304 с.</p> <p>18. Мафтин Н., Слоньовська О., Вівчарик Н. Українська література (рівень стандарту) : підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / наказ МОН України від 12.04.2019 № 472. Київ : Літера ЛТД, 2019. 256 с.</p> <p>19. Мафтин Н., Слоньовська О., Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень) : підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / наказ МОН України від 12.04.2019 №472. Київ : Літера ЛТД, 2019. 320 с.</p> <p>20. Мафтин Н. Естетика чину як домінанта стильової</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>: підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / наказ МОН України від 12.04.2019 № 472. Київ : Літера ЛТД, 2019. 256 с.</p> <p>19. Мафтин Н., Слоновьська О., Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень) : підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / наказ МОН України від 12.04.2019 №472. Київ : Літера ЛТД, 2019. 320 с.</p> <p>20. Мафтин Н. Естетика чину як домінанта стильової палітри Євгена Маланюка. Слово і час. 2018. № 2 (685). С. 31–36.</p> <p>21. Мафтин Н. Мости пам'яті, або ж про тих, кому судилося вирватися з пастки. Слово і час. 2018. № 1 (684). С. 113–116.</p>	<p>палітри Євгена Маланюка. Слово і час. 2018. № 2 (685). С. 31–36.</p> <p>21. Мафтин Н. Мости пам'яті, або ж про тих, кому судилося вирватися з пастки. Слово і час. 2018. № 1 (684). С. 113–116.;</p> <p>П. 3 Мафтин Н.В. Літературні й поетологічні акценти епохи Тан. Тенденції китайської літератури та творчість Мо Яня : колективна монографія. Рек. До друку Вченою радою Інституту літератури імені Т.Шевченка НАН України / упор. І. Павлюк. Одеса: Гельветика, 2021. С.179-210. (1,5 друк. арк.) Слоновьська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2019. 320 с. (15,2 друк. арк.) Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 №472). Слоновьська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2019. 256 с. (12,2 друк. арк.) Рекомендовано МОН України (наказ МОН</p>
--	--	--	--	---	--

						<p>України від 12.04.2019 № 472).</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2018. 224 с. (10,6 друк. арк.) Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551).</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (профільний рівень): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2018. 304 с. (14,5 друк. арк.) Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551).;</p> <p>П. 4</p> <p>Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літератури початку ХІХ – 40 р. ХІХ ст. 2019 р. 85 с.</p> <p>Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літератури 40 – 60 рр. ХІХ ст. 2019 р. 90 с.</p> <p>Мафтин Н., Оленчук М. «Енеїда» Котляревського в контексті західноєвропейської літературної традиції. На допомогу студентам. 2019 р.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>100 с. Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М. Історія української літератури 40–60-х років XIX століття: Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020. 116 с.</p> <p>Мафтин Н., Вівчарик Н. Історія української літератури 20–40-х років XIX століття: Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020. 116 с.;</p> <p>П. 6 Качак Тетяна Богданівна, доктор філологічних наук, 10.01.01 - українська література, тема: "Художньо-естетична парадигма сучасної української прози для дітей та юнацтва", 2019 рік, диплом ДД № 008835 від 20.06.2019, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького.;</p> <p>П. 7 Член Спеціалізованої вченої ради із захисту дисертацій зі спеціальності 10.01.01 – українська література на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) філологічних наук при Українському державному</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>університеті імені Михайла Драгоманова.;</p> <p>П. 8 Член редколегії трьох фахових наукових збірників категорії «Б»: «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених. Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка»; «Літературознавчі студії. Фаховий часопис Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка»; «Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Тараса Шевченка Слово».</p> <p>П. 9 Протягом 2016-2019 рр. була задіяна в роботі підкомісії Науково-методичних комісій сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (додаток до наказу Міністерства освіти і науки від 06.04. 2016 р. № 375). У липні 2022 року була учасником програми «Еразмус +» (Вроцлавський університет);</p> <p>П. 14 Палійчук Є. – перше місце в міжнародному конкурсі</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>«Змагайтесь за нове життя»; Куніцка Н. – третє місце на всеукраїнському етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка (2018-19). Тимінська В., Мотика А. – III місце на цьому ж конкурсі (2019 р.-20). Шамлій О. – перше місце на всеукраїнському етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка (2021). Палійчук Є. – третє місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт (2021). Шамлій О.– третє місце на всеукраїнському етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка (2022).</p>
Лінгвістич на варіантологія	Остапович Олег Ярославович	Доцент кафедри німецької філології	Диплом спеціаліста видано закладом: Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, Рік закінчення: 1994, Спеціальність: іноземні	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 007375, дата 2000-06-27, виданий: Київський державний лінгвістичний університет, науковий ступінь Кандидат філологічних наук,	Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: Перекладач благодійного проекту «Діти Чорнобиля» австрійської екологічної організації «Глобаль 2000» (з 2000 року)	Німецька академічна служба обмінів DAAD, Certificate of participation, A Look beyond Borders - the Role of Universities in Civil Society, 20-21.04.2018, 1 кредит (30 год.). IREX, Centre of Communication Research, Сертифікат, Планування і розробка курсів -	П. 7 Офіційний опонент - дисертація Карпіка Миколи Івановича «Лексична дивергенція та конвергенція у мові преси Австрії: етнокультурний аспект» зі спеціальності: 10.02.04 – германські мови на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук. (Спеціалізована вчена рада у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича). - 2021

			<p>мови, Кваліфікація: учитель німецької та англійської мов</p>	<p>шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.04 - германські мови, тема дисертації: Національно марковані фразеологічні одиниці австрійського варіанту в сучасній німецькій мові;</p> <p>Атестат доцента, серія 02ДЦ, № 001702, дата 2004-06-17, виданий: Атестаційною колегією, вчене звання Доцент кафедри німецької філології, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: Німецької філології</p>		<p>підвищення академічної культури та попередження порушень академічної доброчесності, 22.-23.03.2019, 1 кредит (30 год.). AFTL Ukraine, Сертифікат, Teaching foreign languages in Ukraine and Beyond - Best Practices and Challenges, 21-22.03.2019, 1 кредит (30 год.).</p>	<p>Офіційний опонент - дисертація МАРТИНІВ ОКСАНИ МИХАЙЛІВНИ «ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ З КОМПОНЕНТОМ НА ПОЗНАЧЕННЯ ЗВУЧАННЯ: СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНИЙ І КОГНІТИВНО-ОНОМАСІОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТИ» на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.02.04 – германські мови (Спеціалізована вчена рада у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка). - 2021;</p> <p>П. 8 Член редакційної колегії журналу «Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University». Серія «Іноземна філологія» Керівник науково-дослідної теми кафедри німецької філології «Структура і функції елементів різних рівнів системи німецької мови» (Державний реєстраційний номер 0113U005754). Член редакційної колегії журналу «Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University». Серія «Іноземна філологія»;</p>
--	--	--	---	--	--	---	---

							<p>П. 12 Остапович О.Я. ДІАЛЕКТНІ ШВЕЙЦАРСЬКІ ІДІОМИ-УНІВЕРСАЛІЇ У ПРОЄКТІ «WIDESPREAD IDIOMS IN EUROPE AND BEYOND» // “Мова і культура”. - Київ: Видавничий том Д. Бураго. - 2021</p> <p>Остапович О.Я., Остапович Н.В. БРЕЙНСТОПМІНГОВІ ІГРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРАКТИЦІ ВИКЛАДАННЯ ЗВО // АСТАРАЕДАГОГІКА VOLYNIENSES. – Луцьк. – N 2 /2022.;</p> <p>П. 19 діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях: Асоціація українських германістів;</p> <p>П. 20 Перекладач благодійного проекту «Діти Чорнобиля» австрійської екологічної організації «Глобаль 2000» (з 2000 року)</p>
Українське літературне бароко: тексти і контексти, Емблематичні форми і моделювання сенсів	Солецький Олександр Маркіянович	Професор кафедри української літератури	Диплом магістра видано закладом: Прикарпатський університет імені Василя Стефаника,	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 049421, дата 2008-11-12, виданий: Прикарпатський національний університет	Наявність публікацій у наукових виданнях: Soletskyi O. Emblematic patterns and metaphysical meanings of Hryhorii Skovoroda// Kyiv-Mohyla Humanities Journal. No. 9 (2022): Hryhorii Skovoroda and the Baroque World. P. 37–67. DOI:	Стажування з методики навчання української літератури (2019) (150 год); Міжнародне стажування «Європейська і польська системи вищої освіти:	П. 1 Soletskyi O. Emblematic patterns and metaphysical meanings of Hryhorii Skovoroda// Kyiv-Mohyla Humanities Journal. No. 9 (2022): Hryhorii Skovoroda and the Baroque World. P. 37–67. DOI: https://doi.org/10.18523/kmhj

			<p>Рік закінчення: 1999, Спеціальність: Українська мова і література, Кваліфікація: філолога, викладача української мови і літератури</p>	<p>імені Василя Стефаника, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 - українська література, тема дисертації: "Валерій Шевчук - дослідник та інтерпретатор українського літературного бароко";</p> <p>Диплом доктора наук, серія ДД, № 008601, дата 2019-04-23, виданий: Київський університет імені Бориса Грінченка, науковий ступінь доктор філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності</p>	<p>https://doi.org/10.18523/kmhj270829.2022-9.37-67 (Scopus, WoS) Soletskyu O. Emblematic Mechanisms and Psychoanalysis: Iconic-Conventional Convergence and Psychoanalytic Diagnostics // Language and Psychoanalysis. Vol 8. No 2. 2019. Edinburgh University. https://doi.org/10.7565/landp.v8i2.1602 Солецький О. Емблематичні форми Богородичних сенсів українського бароко // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 17(65). С. 141-148 Солецький О. Тілесний іконотропізм Василя Стефаника // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 16(63). С. 187-196 Солецький О. Емблематична редукція у "Слов'янській міфології" М.Костомарова // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2017. № 4 (40), 2018. №3 (47). Івано-Франківськ, 2018. С.159-171. Солецький О. Лімінальні кореляції «пам'яті»: феномен творчої індивідуальності Валерія Шевчука // Закарпатські філологічні студії, 2018. Випуск 1. С.28-36.</p>	<p>практика, досвід, інноваційні методи навчання» (180 год, 2020).</p>	<p>270829.2022-9.37-67 (Scopus, WoS) Soletskyu O. Emblematic Mechanisms and Psychoanalysis: Iconic-Conventional Convergence and Psychoanalytic Diagnostics // Language and Psychoanalysis. Vol 8. No 2. 2019. Edinburgh University. https://doi.org/10.7565/landp.v8i2.1602 Солецький О. Емблематичні форми Богородичних сенсів українського бароко // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 17(65). С. 141-148 Солецький О. Тілесний іконотропізм Василя Стефаника // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 16(63). С. 187-196 Солецький О. Емблематична редукція у "Слов'янській міфології" М.Костомарова // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2017. № 4 (40), 2018. №3 (47). Івано-Франківськ, 2018. С.159-171. Солецький О. Лімінальні кореляції «пам'яті»: феномен творчої індивідуальності Валерія Шевчука // Закарпатські філологічні студії, 2018. Випуск 1. С.28-36.;</p> <p>П. 3</p>
--	--	--	---	--	---	--	---

			<p>10.01.01 - українська література; теорія літератури, тема дисертації: "Модифікація емблематичних форм українського фольклорного та літературного дискурсу"</p> <p>Атестат доцента, серія АД, № 005561, Дата 29.09.2020 виданий: Державний вищий і навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» протокол № 8 вчене звання доцент кафедри філології, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра</p>		<p>Солецький О. Емблематичні форми дискурсу: від міфу до постмодерну. Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2018. 400 с. (23,3 умовн. друк. арк.)</p> <p>Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX–XX століть : колективна монографія / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. 320 с. (15,2 друк. арк.);</p> <p>П. 4</p> <p>Методичні рекомендації до курсу «Методологія і методика наукових досліджень, академічна доброчесність» /упор. Хороб С.І., Солецький О.М. Івано-Франківськ, 2020 32 с.</p> <p>Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Сучасний український літературний процес на Прикарпатті».</p> <p>Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Вступ до літературознавства».</p> <p>Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять</p>
--	--	--	---	--	---

				української літератури			<p>з курсу «Українське літературне бароко: тексти і контексти»;</p> <p>П. 5 Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук (Доктор філологічних наук, 10.01.01 – українська література, 10.01.06 – теорія літератури, тема: "Модифікація емблематичних форм українського фольклорного та літературного дискурсу", диплом ДД № 008601 від 23.04.2019 р.);</p> <p>П. 7 Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.011 на основі захисту дисертації Хоми Володимира Петровича «Концепт САМОВІДЧУЖЕННЯ / SELF-ALIENATION у когнітивно-стилістичному вимірі (на матеріалі англійської науково-фантастичної прози ХХ-ХХІ століть)» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035«Філологія» (2021 р.). Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.010 на основі захисту дисертації</p>
--	--	--	--	------------------------	--	--	--

						<p>Тацакович Уляни Тарасівни «Лінгвокогнітивні засади відтворення інтертекстуальності в перекладі українською мовою (на матеріалі англomовної художньої прози ХХ – ХХІ ст.)» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» (2021 р.).</p> <p>Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.018 на основі захисту дисертації Плетеної Олени Олексіївни «Конспірологічний роман в українській та американській літературах початку ХХІ сторіччя: жанрова типологія» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія».</p> <p>П. 8 Член редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України "Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово".;</p> <p>П. 9 Робота у складі експертної ради з питань атестації наукових кадрів, проведення експертизи дисертацій МОН – наказ МОН №1092 від 02.12.2022.;</p>
--	--	--	--	--	--	--

							П. 15 Участь у журі II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (Наказ № 123 від 25.02.2020).
Переклад як форма міжкультурних взаємин	Білас Андрій Андрійович	Доцент кафедри французької філології	Диплом спеціаліста видано закладом: Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка, Рік закінчення: 1991, Спеціальність: Французька та англійська мови, Кваліфікація: вчитель французької та англійської мов	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 039479, дата 2007-02-15, виданий: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.16 перекладознавство, тема дисертації: Відтворення арготизмів в українських перекладах французької художньої	Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Білас А. А., Марценюк Г.М. Відтворення еліптичної ідентичності мовлення персонажів художнього твору в українському перекладі. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2021. № 49. том 2. С.135-138. (Index Copernicus, фахове видання категорії «Б») 2. Білас А. А., Хоптій Т.В. Відтворення питально-мовленнєвого вираження ідентичності персонажа в українському перекладі роману Ж.-М. Г. Ле Клезіо «Золотошукач». Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2021 № 50 том 2. С.78-81. (Index Copernicus, фахове видання категорії «Б») 3. Bilas, A. (2020). Psycholinguistic Aspect of Phonetic and Orthographic Means of French Colloquial Speech in Ukrainian	Посольство Франції в Україні, Альянс Франсез "Formation d'habilitation des examinateurs/correcteurs DELF/DALF", Львів, 21-25 січня 2019 р., сертифікат, 75 год.; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, Кафедра математики та інформатики і методики навчання, дистанційний тренінг "Я роблю це так" з організації дистанційного навчання засобами G Suite for Education, 22-27 квітня 2020 р., сертифікат, 18 год.; Педагогічне та міжкультурне стажування для викладачів FLE/FLS в рамках дистанційних	П. 1 1. Білас А. А., Марценюк Г.М. Відтворення еліптичної ідентичності мовлення персонажів художнього твору в українському перекладі. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2021. № 49. том 2. С.135-138. (Index Copernicus, фахове видання категорії «Б») 2. Білас А. А., Хоптій Т.В. Відтворення питально-мовленнєвого вираження ідентичності персонажа в українському перекладі роману Ж.-М. Г. Ле Клезіо «Золотошукач». Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2021 № 50 том 2. С.78-81. (Index Copernicus, фахове видання категорії «Б») 3. Bilas, A. (2020). Psycholinguistic Aspect of Phonetic and Orthographic Means of French Colloquial Speech in Ukrainian Translation. PSYCHOLINGUISTICS,

			<p>прози XIX-XX століть;</p> <p>Атестат доцента, серія 12ДЦ, № 023391, дата 2010-11-09, виданий: Атестаційною колегією, вчене звання Доцент кафедри французької філології, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: Французької філології</p>	<p>Translation. PSYCHOLINGUISTICS, 27(2), 71-89. https://doi.org/10.31470/2309-1797-2020-27-2-71-89. (Scopus, Web of Science)</p> <p>4. Bilas Andriy (2019). Rendering Function Features of the French Colloquial Interrogative Constructions in Ukrainian Fiction Translation. Advanced Education, Issue 12, pp. 188-195, doi: https://doi.org/10.20535/2410-8286.139167 (Web of Science, Index Copernicus)</p> <p>5. Bilas Andriy (2018). Translation of non-standard units in the French-Ukrainian literary area. Romanica Cracoviensia, Volume 18, Number 3, pp. 115-123, doi: https://doi.org/10.4467/20843917RC.18.013.9585. (Scopus, SCImago Journal Rank (SJR))</p> <p>6. Bilas Andriy. (2018). The adaptive strategy in rendering the socio-communicative features of French colloquial lexemes in the Ukrainian translation of G. Musso's novel "Call from an Angel". Science and Education a New Dimension. Philology, VI(52), Issue: 177, 2018, pp.7-11. https://doi.org/10.31174/SEND-Ph2018-177VI52-01 (Index Copernicus)</p> <p>7. Bilas Andriy (2018). La standardisation du francais familier comme probleme de la traduction dans « Les Gens » de</p>	<p>стажувань Франкофонії, Ніцца, Франція, 22-27 02.2021 р., 24-29 05.2021 р., 25-30 10.2021 р., сертифікати, 30 год.; Університет Копенгагена та Технічний Університет Данії (DTU), Coursera, "Academic Information Seeking", сертифікат, квітень 2020 р., 7 год.; Он-лайн-навчання у рамках Проекту «Вивчай та розрізняй: інформедійна грамотність», Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX), Академія Української преси, квітень – серпень 2020 р., сертифікати, 22 год.; Університет Гренобль Альпи, Франція, травень – липень 2020 р.; Вища Політехнічна школа, Париж, Франція, Coursera, Etudier en France: French Intermediate</p>	<p>27(2), 71-89. https://doi.org/10.31470/2309-1797-2020-27-2-71-89. (Scopus, Web of Science)</p> <p>4. Bilas Andriy (2019). Rendering Function Features of the French Colloquial Interrogative Constructions in Ukrainian Fiction Translation. Advanced Education, Issue 12, pp. 188-195, doi: https://doi.org/10.20535/2410-8286.139167 (Web of Science, Index Copernicus)</p> <p>5. Bilas Andriy (2018). Translation of non-standard units in the French-Ukrainian literary area. Romanica Cracoviensia, Volume 18, Number 3, pp. 115-123, doi: https://doi.org/10.4467/20843917RC.18.013.9585. (Scopus, SCImago Journal Rank (SJR))</p> <p>6. Bilas Andriy. (2018). The adaptive strategy in rendering the socio-communicative features of French colloquial lexemes in the Ukrainian translation of G. Musso's novel "Call from an Angel". Science and Education a New Dimension. Philology, VI(52), Issue: 177, 2018, pp.7-11. https://doi.org/10.31174/SEND-Ph2018-177VI52-01 (Index Copernicus)</p> <p>7. Bilas Andriy (2018). La standardisation du francais familier comme probleme de la traduction dans « Les Gens » de P. Labro // Актуальні питання суспільних наук та</p>
--	--	--	---	---	---	--

				<p>P. Labro // Актуальні питання суспільних наук та історії медицини (Current Issues of Social Sciences and History of Medicine). Спільний українсько-румунський науковий журнал. Серія «Філологічні науки» (Philological sciences), 3(19), pp. 39-43. (Index Copernicus, Фахове)</p>	<p>course B1-B2, 08.06.– 16.07.2020 p., 48 год.; Центр «Франція Міжнародна Освіта», Франція, липень 2020 p.; Національний центр дистанційної освіти, Франція, липень 2020 p.; Центр прикладної лінгвістики, Університет Франш Конте, “Concevoir et animer une formation en ligne”, Безансон, Франція, 27.07 – 21.08.2020 p., 30 год.; SDL Trados Training, березень – червень 2020 p.; Педагогічне стажування «Навчати граючись»: (Formation Professeurs du FLE «Jouer pour apprendre», Парі-ІФ, 2021 p., 12 год. Куявський університет (м. Влоцлавек, Польща), сертифікат про науково-педагогічне стажування «Традиції та інновації у викладанні</p>	<p>історії медицини (Current Issues of Social Sciences and History of Medicine). Спільний українсько-румунський науковий журнал. Серія «Філологічні науки» (Philological sciences), 3(19), pp. 39-43. (Index Copernicus, Фахове);</p> <p>П. 3</p> <p>1. Bilas, A. (2020). La traduction du non-standard: le cas litteraire francais-ukrainien. Traduction et linguistique: Les sciences du langage et la traductologie / Sous la direction de Yusuf Polat (Universite de K?r?kkale, Turquie), Paris: L’Harmattan. pp. 207-225. (Монографія)</p> <p>2. Білас А.А. Відтворення множинної ідентичності французьких розмовних одиниць в українському перекладі. Ідентичність: текстуальні виміри: колективна монографія / за ред. Ольги Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г. М., 2021.С.201-221.</p> <p>3. Bilas Andriy. Les transformations lexicales de l’oralite non-standard dans la traduction litteraire du francais en ukrainien. Langues romanes non standard. Iwona Piechnik & Marta Wicherek (eds). Krakow : Uniwersytet Jagiellonski, Biblioteka</p>
--	--	--	--	---	---	---

					<p>філологічних дисциплін: компаративний аналіз досвіду Республіки Польща та України». (з вересня по листопад 2022 року),(180 год.)</p>	<p>Jagiellonska, 2021. P. 57-76.;</p> <p>П. 8 Член редакційної колегії фахового філологічного Прикарпатського вісника НТШ «Слово»;</p> <p>П. 9 1) Експерт для проведення акредитацій освітніх програм (Додаток до РЕЄСТРУ експертів для проведення акредитацій освітніх програм _ Науково-педагогічні працівники. ЗАТВЕРДЖЕНО Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти «26» січня 2021 р.). 2) Експерт підручників з французької мови для закладів загальної середньої освіти МОНУ. Науково-методична експертиза (2016-2020 рр.);</p> <p>П. 10 Участь в міжнародному науковому проекті «Traduction et linguistique: Les sciences du langage et la traductologie». Керівник Юсуф Полат (Університет Кіррікале, Туреччина). Результат: монографія «Traduction et linguistique: Les sciences du langage et la traductologie» (Paris: L'Harmattan, 2020) з опублікуванням розділу «La traduction du non-standard: le</p>
--	--	--	--	--	--	--

							cas litteraire francais-ukrainien», pp. 207-225.;
							П. 14 Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Актуальні проблеми перекладу». Участь у журі IV етапу журі Всеукраїнської студентської олімпіади з французької мови (2018 р., лист Ректора ЗНУ № 01.01-23/545 від 15.03.2018). Участь у журі II Всеукраїнського конкурсу молодих дослі
Українська літературознавча компаративістика у діяхронному та синхронному аспектах	Козлик Ігор Володимирович	Завідувач кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Диплом спеціаліста видано закладом: Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, Рік закінчення: 1983, Спеціальність: російська мова і література, Кваліфікація: вчитель російської мови і	Диплом кандидата наук, серія КД, № 022298, дата 1990-09-26, виданий: ВАК СРСР, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 - російська література, тема дисертації: Лирика Ф. И. Тютчева в	Наявність публікацій у наукових виданнях: Козлик І. В. Рецензия на кн.: Фризман Леонид. В кругах литературоведов. Мемуарные очерки. 2-е изд., испр. и доп. М.;СПб.: Нестор-История, 2017. 379 с. // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2019. – № 4. – С. 236–242. Видання включено у Web of Science на платформі RSCI. Козлик І. В. Українське літературознавство в північній історії наукового журналу «Питання літературознавства» (статистичне дослідження). Слово і Час. 2018. № 3 (687). С. 69–77. Козлик І. Здобуток української	Стажування з 10 жовтня 2022 року до 18 листопада 2022 року на кафедрі зарубіжної літератури та теорії літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Керівник – доктор філологічних наук, професор Ольга В'ячеславівна Червінська.	П. 1 Козлик І. В. Рецензия на кн.: Фризман Леонид. В кругах литературоведов. Мемуарные очерки. 2-е изд., испр. и доп. М.;СПб.: Нестор-История, 2017. 379 с. // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2019. – № 4. – С. 236–242. Видання включено у Web of Science на платформі RSCI. Козлик І. В. Українське літературознавство в північній історії наукового журналу «Питання літературознавства» (статистичне дослідження). Слово і Час. 2018. № 3 (687). С. 69–77. Козлик І. Здобуток української літературознавчої

			літератури	<p>контексте русской поезии середины XIX века;</p> <p>Диплом доктора наук, серія ДД, № 007030, дата 2008-11- 12, виданий: Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка Національної академії наук України, науковий ступінь доктор філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.06 - теорія літератури, тема дисертації: Філософська лірика: диференціація видів і жанрова інтеграція;</p> <p>Атестат професора, серія 12ПР, № 006185, дата 2010-11-</p>	<p>літературознавчої англiстики. Мова і культура. (Науковий журнал). Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. Вип. 21. Т. II(191). 577–578. 10)</p> <p>Kozlyk I. О жизни, науке, судьбе. Acta Polono- Ruthenica. Olsztyn, 2018. Т. XXIII/4. S. 97–117. 2020</p> <p>Kozlyk I. Polish literature studies in a statistical research at the department of world literature and comparative literary criticism at Vasyl Stefanyk PreCarpathian national university. Astraea. Kharkiv, 2020. Vol. 1. No. 1. P. 64–80. 0,93 друк. арк. (doi: 10.34142/astraea.2020.1.1.04). URL:http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/astraea/article/view/3034 2021 р.</p> <p>Козлик І. В. «Усе іде, але не все минає...» // Животворне світло слова : збірник наукових студій пам'яті докторки філологічних наук Наталії Ростиславівни Мазепи / відп. ред.-упор. Н. М. Сквіра; редкол. М. Г. Жулинський (голова) та ін.; НАН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка; Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського. – Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2021. – С. 15– 31.</p> <p>Козлик І. В. Репліка на</p>	<p>англiстики. Мова і культура. (Науковий журнал). Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. Вип. 21. Т. II(191). 577–578. 10)</p> <p>Kozlyk I. О жизни, науке, судьбе. Acta Polono- Ruthenica. Olsztyn, 2018. Т. XXIII/4. S. 97–117. 2020</p> <p>Kozlyk I. Polish literature studies in a statistical research at the department of world literature and comparative literary criticism at Vasyl Stefanyk PreCarpathian national university. Astraea. Kharkiv, 2020. Vol. 1. No. 1. P. 64–80. 0,93 друк. арк. (doi: 10.34142/astraea.2020.1.1.04) .</p> <p>URL:http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/astraea/article/view/3034 2021 р.</p> <p>Козлик І. В. «Усе іде, але не все минає...» // Животворне світло слова : збірник наукових студій пам'яті докторки філологічних наук Наталії Ростиславівни Мазепи / відп. ред.-упор. Н. М. Сквіра; редкол. М. Г. Жулинський (голова) та ін.; НАН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка; Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського. – Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2021. – С. 15–31.</p> <p>Козлик І. В. Репліка на актуальну тему [Про</p>
--	--	--	------------	---	--	---

			<p>09, виданий: Міністерство освіти і науки України, вчене звання професор кафедри світової літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра світової літератури;</p> <p>Атестат доцента, серія ДЦ, № 002016, дата 1993-11-12, виданий: Міністерство освіти України, вчене звання доцент кафедри світової літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра світової літератури</p>	<p>актуальну тему [Про негативні тенденції лінгвінізації вищої філологічної освіти українських вишів] // Зарубіж. літ. в шк. України. – 2021. – № 5. – С. 2 (обкл.).</p> <p>Козлик І. Володимир Серафимович Вахрушев (Від публікатора) // Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. – Вип. X. – С. 61–71. ; Козлик І. Борис Федорович Єгоров (1926–2020) // Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. – Вип. X. – С. 143–146.</p> <p>Козлик І. Борис Федорович Єгоров (1926–2020): портрет ученого в епістолярній проекції. Новая русистика. Врно, 2021. Vol. 14. Issue 2. 2,2 друк. арк. (У друці).</p> <p>Козлик І. Бути літературознавцем: методологія фахового буття у професії (на матеріалі епістолярної спадщини Б. Ф. Єгорова). Питання літературознавства. Чернівці, 2021. Вип. 104. 2,4 друк. арк. (У друці).</p>	<p>негативні тенденції лінгвінізації вищої філологічної освіти українських вишів] // Зарубіж. літ. в шк. України. – 2021. – № 5. – С. 2 (обкл.).</p> <p>Козлик І. Володимир Серафимович Вахрушев (Від публікатора) // Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. – Вип. X. – С. 61–71. ;</p> <p>Козлик І. Борис Федорович Єгоров (1926–2020) // Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. – Вип. X. – С. 143–146.</p> <p>Козлик І. Борис Федорович Єгоров (1926–2020): портрет ученого в епістолярній проекції. Новая русистика. Врно, 2021. Vol. 14. Issue 2. 2,2 друк. арк. (У друці).</p> <p>Козлик І. Бути літературознавцем: методологія фахового буття у професії (на матеріалі епістолярної спадщини Б. Ф. Єгорова). Питання літературознавства. Чернівці, 2021. Вип. 104. 2,4 друк. арк. (У друці).;</p> <p>П. 3 Козлик І. В. Вибрані праці : монографічні роботи ; навчальні посібники ; статті;</p>
--	--	--	--	---	---

						<p>додаток : Ігор Володимирович Козлик : бібліографічний покажчик праць (1982–2014) [Електронний ресурс]. — 1 електрон. опт. диск (CD-ROM) : кольор. ; 12 см. — Систем. вимоги: Pentium ; 32 Mb RAM ; Windows 95-8 ; MS Word 97-2010. — Назва з контейнера. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 59031 від 25.03.2015 р.</p> <p>Козлик І. В. Професія крізь призму людяності. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2016. 228 с. ISBN 978-617-7009-68-8. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 76009 від 17.01.2018. 2020 р.</p> <p>Козлик І. В. Антична література: (Лекційні матеріали у формі heretitorium'у). Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2020. 180 с. 10,46 друк. арк. SBN 978-966-286-174-7.</p> <p>Козлик І.В. Літературознавчий аналіз художнього тексту/твору в умовах сучасної міжнаукової та міжгалузевої взаємодії. Брно, 2020. 235 с. 13,7 друк. арк. ISBN 978-80-88296-10-2.</p> <p>Козлик І. В. Романизация лирики Н. А. Некрасова («панаевский» цикл). // Н. А. Некрасов: pro et contra</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Личность, деятельность, творческое наследие Некрасова в оценках отечественных мыслителей и исследователей. XX Свято-Троицкие ежегодные международные академические чтения в Санкт-Петербурге 27–30 мая 2020 г. Санкт-Петербург: Изд-во РХГА, 2020. С. 29–40. 0,7 друк. арк. 2021 р. Марк Теплинский : «Делать как должно...»: Исповедь. Глазами Другого / автор-сост. и редактор И. В. Козлик; предисл., коммент., прим. и послесл. И. В. Козлика. – Ивано-Франковск : Симфония форте, 2021. 156 с. ISBN 978-966-286-206-5.</p> <p>Залишатися людиною : (Книга про професора Петра Івановича Мельника) / автор-упор. і редактор І. В. Козлик; передм., комент, прим. І. В. Козлика. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. – 140 с. ISBN 978-966-286-203-4</p> <p>Марко Теплінський: «Чинити як належить...»: Сповідь. Очима Іншого / автор-упорядник і редактор І. В. Козлик; передм., комент, прим. і післяслово І. В. Козлика. – Житомир: ТОВ «505», 2021. – 156 с. ISBN 978-617-7892-17-4.</p> <p>Наталія Ростиславівна Кавецька-Мазепа. Фільм-монографія. Творчий проект</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>I. В. Козлика. Режисер I. В. Козлик. Тривалість 1 год. 44 хв. 2022 1)</p> <p>Козлик I.В. Зарубіжна література європейської Античності та Середньовіччя (Лекційні матеріали) : навчальний посібник [для студ. вищ. навч. закл.]. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2022. – 252 с. Умовн. др. арк. 14,65. ISBN 978-966-286-238-6;</p> <p>П. 7 Вільчанська Ю. Ю. Екзистенціали письменницького досвіду в аспекті мотиву вигнання: дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06. Чернівці, 2018. 233 с. Захищена в спеціалізованій раді Чернівецького нац. ін-ту імені Юрія Федьковича 11 грудня 2018 року. I.В.Козлик – член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 за спеціальностями 10.01.01 «Українська література» 10.01.05 «Порівняльне літературознавство» з 2016 року по поточний момент;</p> <p>П. 8 Голова редколегії наукового збірника «Султанівські читання» (Івано-Франківськ). Член редколегії журналу</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>«Зарубіжна література в школах України» (Київ). Член редколегії «Вісник Прикарпатського університету. Філологія» (Івано-Франківськ). Член редколегії видання «Слово» (НТШ, Івано-Франківськ). Член редколегії «Rusycystyczne Studia Literaturoznawcze» (Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, Polska) Офіційний рецензент збірника наукових праць «Acta Polono-Ruthenica» (вид. Вармінсько-Мазурського університету в Ольштині, Польща) 2021 р.</p> <p>1) Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. Вип. X. 148 с.</p> <p>2) Животворне світло слова: збірник наукових студій пам'яті докторки філологічних наук Наталії Ростиславівни Мазепи / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; відп. ред-упоряд. Н. М. Сквіра; редкол.: М. Г. Жулинський (голова), І. В. Козлик та ін. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2021. 346 с.;</p> <p>П. 9 Член експертної ради при МОН України ради з філологічних наук і</p>
--	--	--	--	--	--	--

							соціальної комунікації (2015–2017 роки)
Квантитативні методи в лінгвістиці	Липка Світлана Іванівна	Доцент кафедри німецької філології	Диплом спеціаліста видано закладом: Чернівецький державний університет ім. Ю.Федьковича, Рік закінчення: 1998, Спеціальність: Філологія, німецька мова та література, Кваліфікація: філолога, викладача німецької мови та літератури, вчителя англійської мови	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 020620, дата 2014-04-03, виданий: Львівський національний університет імені Івана Франка, науковий ступінь Кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.04 - германські мови, тема дисертації: Лексико-семантичне поле на позначення зухвальної поведінки в сучасній німецькій мові	Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: Перекладач, літературний редактор у «Бюро перекладів» з 09.01.2017. Підстава - довідка з «Бюро перекладів» від 02.12.2022; Наявність публікацій у наукових виданнях: Липка С. І. Синтагматичні характеристики німецьких іменників зі значенням «зухвалість» (на матеріалі публіцистичних текстів). Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники В. Ільницький, А. Душний, І. Зимобря]. Дрогобич. Видавничий дім «Гельветика», Одеса. 2018. Вип.19.Том 2. 234 с. С. 79-85. Липка С. І. Синтагматика німецьких іменників зі значенням „зухвалець, нахаба“ (на матеріалі публіцистичних текстів). Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих	Кафедра філології та перекладу ІФНТУНГ, Довідка, Удосконалення фахової підготовки з питань впровадження інноваційних технологій у навчальному процесі, вивчення новітніх технологій та обладнання, 11.04.2018 - 29.05.2018, 180 годин (6 кредитів). Вища Школа Лінгвістична в Ченстохові, Сертифікат, Освітній потенціал сучасних засобів масової інформації та соціальної комунікації при вивченні іноземних мов студентами спеціальностей, 5.04.2019-5.07.2019, 7 кредитів (180 годин). Онлайн-стажування на платформі Coursera, Сертифікат, Курс Learning How to Learn: Powerful mental tools to help	П. 1 Липка С. І. Синтагматичні характеристики німецьких іменників зі значенням «зухвалість» (на матеріалі публіцистичних текстів). Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники В. Ільницький, А. Душний, І. Зимобря]. Дрогобич. Видавничий дім «Гельветика», Одеса. 2018. Вип.19.Том 2. 234 с. С. 79-85. Липка С. І. Синтагматика німецьких іменників зі значенням „зухвалець, нахаба“ (на матеріалі публіцистичних текстів). Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимобря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 39.Том 2. 317 с. С. 111-117.

				<p>вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 39.Том 2. 317 с. С. 111-117.</p> <p>Development Of The Theory Of Educational Motivation In Different Age Periods. Martyniuk, L., Pukhno, S., Lukianyhin, V., Goretska, N., Hutschenko, O., S. Lypka. IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security, VOL.22. No.9, September 2022. P. 427-432. DOI : 10.22937/IJCSNS.2022.22.9.55. Опубліковано: Sep 30 2022. Дата індексації: 2022-10-30.</p> <p>http://paper.ijcsns.org/07_book/202209/20220955.pdf. (Web of Science)</p>	<p>you master tough subjects, 03.04.2020-29.04.2020.</p>	<p>Development Of The Theory Of Educational Motivation In Different Age Periods. Martyniuk, L., Pukhno, S., Lukianyhin, V., Goretska, N., Hutschenko, O., S. Lypka. IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security, VOL.22. No.9, September 2022. P. 427-432. DOI : 10.22937/IJCSNS.2022.22.9.55. Опубліковано: Sep 30 2022. Дата індексації: 2022-10-30.</p> <p>http://paper.ijcsns.org/07_book/202209/20220955.pdf. (Web of Science);</p> <p>П. 4 Липка С. І., Маруневич Б. М., Шацька Г. М. Kunstlandschaften. Hauslektüre und Projektarbeit zum Thema „Bildende Kunst“: Texte mit Aufgaben und Projektentwürfe. Посібник з домашнього читання, проектної та самостійної роботи до теми „Kunst“ для студентів 3 курсу факультетів іноземних мов. - Видавець Кушнір Г.М. Івано-Франківськ, 2021. 154 с. Навчально-методичний посібник: Липка С.І. Маруневич Б. М., Шацька Г. М. «Kunstlandschaften. Hauslektüre und Projektarbeit zum Thema „Bildende Kunst“: Texte mit Aufgaben und</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Projektentwürfe. Посібник з домашнього читання, проектної та самостійної роботи до теми „Kunst“ для студентів 3 курсу факультетів іноземних мов. ISBN 978-617-7926-31-2. Видавець Кушнір Г.М. Івано-Франківськ, 2021. 196 с. Силабуси (робочі програми):</p> <p>Липка С. І. Вступ до спеціальності (академічна доброчесність та критичне мислення). ОР бакалавра. [Силабус]. Івано-Франківськ, 2022. 8 с. Липка С. І. Аналітичне читання. ОР бакалавра. [Силабус]. Івано-Франківськ, 2022. 10 с.;</p> <p>П. 12</p> <p>Липка С. І. Парадигматичні відношення слів та способи їх визначення. Modern philological research: a combination of innovative and traditional approaches: Conference Proceedings, April 27-28, 2018. Tbilisi: Baltija Publishing. 240 p. P. 65-69.</p> <p>Липка С.І. Hommage zum 5. Todestag von Alexander Oguy. Moderne Germanistik auf der Suche nach einer neuen Identität: interdisziplinär, interkulturell, international: матеріали XXVI Міжнародної науково-практичної конференції Асоціації українських германістів (27-28 вересня</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>2019 р.). Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2019. 164 с. С. 75-79.</p> <p>Липка С.І. Епідигматика як третій вимір лексичної системи. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2019 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 6–8 квітня 2020 р., м. Івано-Франківськ. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2020. 507 с. С. 302-305.</p> <p>Липка С.І. Лексико-семантичний підклас «фіксовані настанови» у мовній картині світу. The 1st International scientific and practical conference “Actual trends of modern scientific research” (July 19-21, 2020) MDPC Publishing, Munich, Germany. 2020. 379 p. Abstracts of I International Scientific and Practical Conference. ISBN 978-3-954753-02-4. с.324-331. URL: https://sci-conf.com.ua.</p> <p>Липка С. І. Семантичні труднощі перекладу німецької науково-технічної літератури українською мовою. Збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми мовознавства,</p>
--	--	--	--	--	--	--

							літературознавства та перекладознавства», 8 квітня 2021. Івано-Франківськ, 2021. 177 с. с. 119-123. Липка С.І. Синтагматичні та парадигматичні відношення у лексико-семантичній системі мови. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, доктора
Базові категорії аналізу світового літературного процесу	Спатар Ірина Миколаївна	Доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Диплом магістра видано закладом: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника" Рік закінчення: 2005, Спеціальність: Мова та література (польська), Кваліфікація: філолога, викладача польської	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 068176, дата 2011-05-31, виданий: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.05 - порівняльне літературознавство, тема дисертації:	Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: перекладач та документознавець відділу міжнародних зв'язків Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу; посада – інженер відділу міжнародних зв'язків (5 років).; Наявність публікацій у наукових виданнях: Спатар І. «Тон вічної туги», або жіноча меланхолія в новелах Елізи Ожешко «Аскетка» та Ольги Кобилянської «Valse melancholique». Султанівські читання. Івано-Франківськ, 2018. Вип. VII. С. 109–119. Спатар І. Ідеї жіночої емансипації в літературно-критичній творчості Елізи Ожешко і Наталії Кобринської. Султанівські читання. Івано-Франківськ,	Стажування «Видатні особистості: вивчення досвіду та професійних досягнень для формування успішної особистості та трансформації оточуючого світу» 12.08.2021 року по 12.10.2021 року Міжнародний історичний біографічний інститут в Дубаї, Римі, Нью-Йорку, Єрусалимі, Пекіні, вид документа Міжнародний сертифікат №3059 від 12 жовтня 2021 року. Програму стажування виконано в обсязі 180 год (6 кредитів) ЄКТС.	П. 1 Спатар І. «Тон вічної туги», або жіноча меланхолія в новелах Елізи Ожешко «Аскетка» та Ольги Кобилянської «Valse melancholique». Султанівські читання. Івано-Франківськ, 2018. Вип. VII. С. 109–119. Спатар І. Ідеї жіночої емансипації в літературно-критичній творчості Елізи Ожешко і Наталії Кобринської. Султанівські читання. Івано-Франківськ, 2019. Вип. VIII. С. 34–45. Специфіка художнього моделювання гри з читачем у творах Марека Беньчика «Термінал» та Юрія Іздрика «Острів КРК». Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія «Філологія. Соціальні комунікації». Том 31 (70). №2. Київ, 2020. С. 33–39. Олександр Кониський – перекладач малої прози

			<p>мови та літератури, української мови та літератури</p>	<p>Мала проза Елізи Ожешко та українська новелістика кінця XIX – початку XX століття: поетика, типологія;</p> <p>Атестат доцента, серія АД, № 009677, дата 2022-02-01, виданий: Міністерство освіти і науки України, вчене звання доцент, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства</p>	<p>2019. Вип. VIII. С. 34–45. Специфіка художнього моделювання гри з читачем у творах Марека Бенчика «Термінал» та Юрія Іздрика «Острів КРК». Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія «Філологія. Соціальні комунікації». Том 31 (70). №2. Київ, 2020. С. 33–39.</p> <p>Олександр Кониський – перекладач малої прози Елізи Ожешко: як в українському літературознавстві О. Кониському приписали авторство твору польської письменниці. Султанівські читання. Івано-Франківськ, 2020. Вип. IX. С. 48–59.</p> <p>The lawmaking linguistic and expert support: European and Ukrainian examples Lukianets-Shakhova, V (Lukianets-Shakhova, Valentyna); Buhaiko, Y (Buhaiko, Yuliia); Tsvigun, I (Tsvigun, Iryna); Sokh, K (Sokh, Kateryna), ;Hnatyuk, M (Hnatyuk, Myroslava); Spatar, I (Spatar, Iryna). REVISTA ENTRELINGUAS. Volume 7. 2021</p> <p>Neuropsychological Approach in the Study of Linguistic Phenomena in the Context of the Study of the Conceptual Sphere of People's Morality Skrypnyk, N (Skrypnyk, Nadiia); Khomiak, I (Khomiak, Ivan); Lebed, I (Lebed, Iuliia);</p>		<p>Елізи Ожешко: як в українському літературознавстві О. Кониському приписали авторство твору польської письменниці. Султанівські читання. Івано-Франківськ, 2020. Вип. IX. С. 48–59.</p> <p>The lawmaking linguistic and expert support: European and Ukrainian examples Lukianets-Shakhova, V (Lukianets-Shakhova, Valentyna); Buhaiko, Y (Buhaiko, Yuliia); Tsvigun, I (Tsvigun, Iryna); Sokh, K (Sokh, Kateryna), ;Hnatyuk, M (Hnatyuk, Myroslava); Spatar, I (Spatar, Iryna). REVISTA ENTRELINGUAS. Volume 7. 2021</p> <p>Neuropsychological Approach in the Study of Linguistic Phenomena in the Context of the Study of the Conceptual Sphere of People's Morality Skrypnyk, N (Skrypnyk, Nadiia); Khomiak, I (Khomiak, Ivan); Lebed, I (Lebed, Iuliia); Spatar, I (Spatar, Iryna); Overchuk, O (Overchuk, Olena); Golopys, I (Golopys, Inna). Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience. 2022, Volume 13. P.166-190.;</p> <p>П. 3 Спатар І. Творчість Елізи Ожешко та українська література другої половини XIX –початку XX століття: компаративні вектори</p>
--	--	--	---	---	--	--	--

					<p>Spatar, I (Spatar, Iryna); Overchuk, O (Overchuk, Olena); Golopuc, I (Golopuc, Inna). Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience. 2022, Volume 13. P.166-190.</p>	<p>міжлітературного діалогу Івано-Франківськ, 2021. 256 с.;</p> <p>П. 4 1. Historia literatury polskiej drugiej polowy XIX wieku. Pozytywizm. Wskazowki metodyczne do zajec praktycznych. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2018. 44 с. 2. Historia literatury polskiej XIX wieku. Wskazowki metodyczne do zajec praktycznych / I. M. Spatar. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2019. – 52 с. 3. Historia literatury polskiej. Romantyzm. Wskazowki metodyczne do zajec praktycznych / I. M. Spatar. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2019.;</p> <p>П. 13 Проведення аудиторних занять з історії польської літератури польською мовою: 110 (лекції) і 144 (практичних).;</p> <p>П. 15 член журі секції "Зарубіжна література" II етапу МАН у 2019 , 2020 рр.;</p> <p>П. 20 перекладач та документознавець відділу міжнародних зв'язків Івано-</p>
--	--	--	--	--	--	--

							Франківського національного технічного університету нафти і газу; посада – інженер відділу міжнародних зв'язків (5 років).
Національн і літератури і міжнаціона льні контексти	Рега Данило Олексій ович	Доцент кафедри світової літератури і порівняль ного літературо знавства	Диплом спеціаліста видано закладом: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпат ський національн ий університет імені Василя Стефаника" , Рік закінчення: 2009, Спеціальні сть: Мова та література (англійська), Кваліфікаці я: філолога, викладача	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 030839, дата 2015-09-29, виданий: Дніпропетровс ький національний університет імені Олесья Гончара, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.05 - порівняльне літературознав ство, тема дисертації: Типологія		Підвищення кваліфікації «Сучасні інновації у технологіях та методах навчання у ВНЗ: досвід країн Європи» (Філологічний факультет Північного університетського центру у Бая-Маре (Centrul Universitar Nord din Baia Mare Facultatea de Litere), Румунія із 14 вересня по 16 жовтня 2020 року (6 кредитів ЄКТС – 180 год.).	<p>П. 8 Член редакційної колегії наукового видання «Султанівські читання» (https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/about/editorialTeam);</p> <p>П. 13 Поетика пригод у світовій і українській літературі і медіа (33 год.), Країнознавство (66 год.), Історія чеської літератури (111 год.);</p> <p>П. 15 Член журі конкурсу «Мала академія наук» 2018; 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Прикарпатського осередку практичної компаративістики</p>

		<p>англійської мови та зарубіжної літератури;</p> <p>Диплом спеціаліста видано закладом: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"</p> <p>Рік закінчення: 2009, Спеціальність: Мова та література (польська), Кваліфікація: філолога, викладача польської мови та літератури, української мови та літератури</p>	<p>футуристичних моделей у творчості Б.Ясенського та М.Семенка;</p> <p>Атестат доцента, серія АД, № 010176, дата 2022-04-07, виданий: Міністерство освіти і науки України, вчене звання доцент, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства</p>			
--	--	---	--	--	--	--

<p>Корпусні дослідження у мовознавстві</p>	<p>Ковбаско Юрій Григорович</p>	<p>Доцент кафедри англійської філології</p>	<p>Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", Диплом магістра ВА 32877540, 02.07.2007, спеціальність - Мова та література (англійська), кваліфікація - філолога, викладача англійської, німецької мов та зарубіжної літератури</p>	<p>Кандидат філологічних наук, диплом кандидата наук ДК 000873, 22.12.2011, 10.02.04 - германські мови, тема - «Структура, семантика, прагматика розділового запитання: синхронно-діахронний аспект», Київський національний університет Доцент кафедри англійської філології Атестат доцента 12ДЦ 040183, 31.10.2014, Міністерство освіти і науки України</p>	<p>Досвід професійної діяльності за відповідним фахом – 13 років Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Kovbasko Yurii. Etymological models of English adverbs. New Philology. Zaporizhzhia, 2020. №79. Pp. 53-61. DOI: https://doi.org/10.26661/2414-1135/2020-79-09 2. Kovbasko Yurii. Origins of functional transposition within the category of time and space prepositions: Lexicalization and grammaticalization. Writings in Romance-Germanic Philology. Odesa, 2020. №1(44). Pp. 335-350. DOI: https://doi.org/10.18524/2307-4604.2020.1(44).211027 3. Kovbasko Yurii. Bivalence of temporal and spatial prepositions in present day English. Науковий вісник ХДУ. Серія перекладознавство та міжкультурна комунікація. Херсон, 2018. Вип. 1/2018. Pp. 60-65. 4. On the problem of parts of speech identification in the English language: a historical overview Studies about Languages №36. Kaunas, 2020. Pp. 30–45. DOI: https://doi.org/10.5755/j01.sal.0.36.24312 (SCOPUS) 5. Grammatical approaches to</p>	<p>Стажування в Середньозахідному державному університеті (UNICENTRO) (Бразилія), тема дослідження "Корпусна лінгвістика в процесі засвоєння мови та вивчення мови", з 01.09.2022 по 31.08.2023 року. Перебування в докторантурі 2019-2021</p>	<p>П. 1 1. Kovbasko Yurii. Etymological models of English adverbs. New Philology. Zaporizhzhia, 2020. №79. Pp. 53-61. DOI: https://doi.org/10.26661/2414-1135/2020-79-09 2. Kovbasko Yurii. Origins of functional transposition within the category of time and space prepositions: Lexicalization and grammaticalization. Writings in Romance-Germanic Philology. Odesa, 2020. №1(44). Pp. 335-350. DOI: https://doi.org/10.18524/2307-4604.2020.1(44).211027 3. Kovbasko Yurii. Bivalence of temporal and spatial prepositions in present day English. Науковий вісник ХДУ. Серія перекладознавство та міжкультурна комунікація. Херсон, 2018. Вип. 1/2018. Pp. 60-65. 4. On the problem of parts of speech identification in the English language: a historical overview Studies about Languages №36. Kaunas, 2020. Pp. 30–45. DOI: https://doi.org/10.5755/j01.sal.0.36.24312 (SCOPUS) 5. Grammatical approaches to prepositions, adverbs, conjunctions, and particles in</p>
--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>prepositions, adverbs, conjunctions, and particles in Late Modern English Studies about Languages №38. Kaunas, 2021. Pp. 99–114. DOI: https://doi.org/10.5755/j01.sal.1.38.27359 (SCOPUS)</p> <p>6. Соціопсихолінгвістичні особливості функціонування ‘till’/‘until’ в сучасній англійській мові (корпусно-базоване та корпусно-обумовлене дослідження) / Ковбаско Ю. Г., Ікалюк Л.М. PSYCHOLINGUISTICS, 30(2), Pereiaslav-Khmelnytskyi Hryhorii Skovoroda State Pedagogical University, 2021. https://psycholing-journal.com/index.php/journal/article/view/1225 (SCOPUS)</p> <p>7. Corpus-based and corpus-driven research on the psycholinguistic features of “up” and “down” as units of functional transposition in present day English. Scientific Journal of Polonia University. Czestochowa : Publishing House of Polonia University «Educator», 2020. №41 (2020) nr.4. Pp. 8–21. DOI: https://doi.org/10.23856/4101 (Index Copernicus)</p>	<p>Late Modern English Studies about Languages №38. Kaunas, 2021. Pp. 99–114. DOI: https://doi.org/10.5755/j01.sal.1.38.27359 (SCOPUS)</p> <p>6. Соціопсихолінгвістичні особливості функціонування ‘till’/‘until’ в сучасній англійській мові (корпусно-базоване та корпусно-обумовлене дослідження) / Ковбаско Ю. Г., Ікалюк Л.М. PSYCHOLINGUISTICS, 30(2), Pereiaslav-Khmelnytskyi Hryhorii Skovoroda State Pedagogical University, 2021. https://psycholing-journal.com/index.php/journal/article/view/1225 (SCOPUS)</p> <p>7. Corpus-based and corpus-driven research on the psycholinguistic features of “up” and “down” as units of functional transposition in present day English. Scientific Journal of Polonia University. Czestochowa : Publishing House of Polonia University «Educator», 2020. №41 (2020) nr.4. Pp. 8–21. DOI: https://doi.org/10.23856/4101 (Index Copernicus)</p> <p>П. 3 Функціональна транспозиція: емпіричне дослідження локативно-темпоральних прийменників, прислівників</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>та сполучників в англійській мові IX–XXI століть. Монографія. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2021. 788 с. ISBN</p> <p>П. 4 Building writing skills : навчально-методичний посібник. Мінцис Е. Є., Ікалюк Л. М., Мінцис Ю. Б., Ковбаско Ю. Г - History of the English Language : навчально-методичний посібник. Ковбаско Ю. Г., Ікалюк Л. М. - Literature Project: Short Stories: навчальний посібник. Ю. Г. Ковбаско</p> <p>П. 7 Рецензент у виданні “Studies about Languages” (Литва) (SCOPUS)</p> <p>П. 10 залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії” Участь у проєкті “ERASMUS +” (2020-2021), Офіційний екзаменатор TELC та PTE (Pearson)_</p> <p>П. 19 Член освітньої громадської організації «Освітній простір - ІФ»</p>
--	--	--	--	--	--	---

Когнітивна лінгвістика	Дойчик Оксана Ярославівна	Доцент кафедри англійської філології	Диплом магістра видано закладом: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", Рік закінчення: 2006, Спеціальність: Мова та література (англійська), Кваліфікація: філолога, викладача англійської, німецької мов та зарубіжної літератури	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 008657, дата 2012-09-26, виданий: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, науковий ступінь Кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.04 – германські мови, тема дисертації: "Ідіостиль Джуліана Барнса в лінгво-концептуальному вимірі"; Атестат доцента, серія 12ДЦ, № 044736, дата 2015-12-15, виданий: Міністерством освіти і науки	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Павлюк Х.Т. (Спеціалізована вчена рада Д 41.051.02; Одеський національний університет ім. І.І.Мечникова; 2021 р.); Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Bylytsia, U., Bilyk, O., Doichyk, O., Ivanotchak, N., Pyliachyk, N. (2022). COVID-19 Metaphoric Blends in Media Discourse. Studies about Languages / Kalbu studijos, 40, 17–33. Scopus 2. Storozhuk, S., Hoian, I., Doichyk, M., Doichyk, O., et al. (2022). Mental Health after Trauma: Individual and Collective Dimensions. Wiadomosci lekarskie. Warsaw. 75(8):1924-1931. DOI: 10.36740/WLek202208119 Scopus 3. Дойчик О.Я. Метафорична репрезентація художнього концепту FEAR (на матеріалі романів Вероніки Рот «Divergent», «Insurgent», «Allegiant»). Закарпатські філологічні студії. Ужгородський національний університет. Вип.3. Т.1. Ужгород, 2018. С.112-127. Фахове видання 4. Дойчик О.Я. Концептуальна метафора в	Міжнародне стажування "Fundraising and Organization of Project Activities in Educational Establishments: European Experience" (м. Краків, Польща), 24 квітня - 30 травня 2021 р. (Сертифікат SZFL-000040, додаток від 30.05.2021 р.) 6 кредитів. Continuing education programme "Content and Language Integrated Learning for Tertiary Education" (University of Tartu), 18 May 2020 - 31 December 2020 (3 кредити ECTS)	П. 1 1. Bylytsia, U., Bilyk, O., Doichyk, O., Ivanotchak, N., Pyliachyk, N. (2022). COVID-19 Metaphoric Blends in Media Discourse. Studies about Languages / Kalbu studijos, 40, 17–33. Scopus 2. Storozhuk, S., Hoian, I., Doichyk, M., Doichyk, O., et al. (2022). Mental Health after Trauma: Individual and Collective Dimensions. Wiadomosci lekarskie. Warsaw. 75(8):1924-1931. DOI: 10.36740/WLek202208119 Scopus 3. Дойчик О.Я. Метафорична репрезентація художнього концепту FEAR (на матеріалі романів Вероніки Рот «Divergent», «Insurgent», «Allegiant»). Закарпатські філологічні студії. Ужгородський національний університет. Вип.3. Т.1. Ужгород, 2018. С.112-127. Фахове видання 4. Дойчик О.Я. Концептуальна метафора в романі В. Рот «Divergent». Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика»: Збірник наукових праць. Вип. 36. Херс. держ. ун-т. Херсон: ХДУ, 2019. С.22-26.) Фахове видання 5. Doichyk M, Doichyk O. The Idea of Dignity in
------------------------	----------------------------------	--------------------------------------	---	--	---	--	---

				<p>України, вчене звання Доцент, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: Кафедра англійської філології</p>	<p>романі В. Рот «Divergent». Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика» : Збірник наукових праць. Вип. 36. Херс. держ. ун-т. Херсон: ХДУ, 2019. С.22-26.) Фахове видання</p> <p>5. Doichyk M, Doichyk O. The Idea of Dignity in Contemporary Scientific Discourse. Epistemological studies in Philosophy, Social and Political Sciences, 2019. 2 (2). P. 3 – 12. Фахове видання. Index Copernicus.</p> <p>6. Ivanotchak, N., & Doichyk, O. (2020). Event concept of EMPATHY in English juvenile fantasy prose. Cognition, Communication, Discourse, (21), 13-24. https://doi.org/10.26565/2218-2926-2020-21-01 Фахове видання, Index Copernicus International</p> <p>7. Билиця У. Я. Дойчик О. Я., Павлюк І. Б. Концепт «PSYCHO-EMOTIONAL STATES AND FEELINGS» в англійськомовній компаративній фразеології. Мова. Література. Фольклор. Запоріжжя: Видавничий дім «Гельветика», 2021. № 2. С. 7-17. Фахове видання, Index Copernicus</p>	<p>Contemporary Scientific Discourse. Epistemological studies in Philosophy, Social and Political Sciences, 2019. 2 (2). P. 3 – 12. Фахове видання. Index Copernicus.</p> <p>6. Ivanotchak, N., & Doichyk, O. (2020). Event concept of EMPATHY in English juvenile fantasy prose. Cognition, Communication, Discourse, (21), 13-24. https://doi.org/10.26565/2218-2926-2020-21-01 Фахове видання, Index Copernicus International</p> <p>7. Билиця У. Я. Дойчик О. Я., Павлюк І. Б. Концепт «PSYCHO-EMOTIONAL STATES AND FEELINGS» в англійськомовній компаративній фразеології. Мова. Література. Фольклор. Запоріжжя: Видавничий дім «Гельветика», 2021. № 2. С. 7-17. Фахове видання, Index Copernicus;</p> <p>П. 4</p> <p>1. Дойчик О.Я. Modal Verbs: Theory and Practice. Навчально-методичний посібник з практичної граматики англійської мови. Івано-Франківськ: Симфонія Форте, 2019.</p> <p>2. Дойчик О.Я. Moods: Theory and Practice. Навчально-методичний посібник з практичної граматики англійської мови. Івано-Франківськ: Симфонія</p>
--	--	--	--	---	---	---

						<p>Форте, 2019.</p> <p>3. Дойчик О.Я. Verbals: Theory and Practice. Навчально-методичний посібник з практичної граматики англійської мови. Вид. 2-ге, доповнене і перероблене. Івано-Франківськ: Симфонія Форте, 2019.</p> <p>4. Дойчик О.Я. Practical English Grammar for PhD Students. Навчально-методичний посібник з практичної граматики англійської мови для аспірантів усіх спеціальностей денної, вечірньої та заочної форм навчання. Івано-Франківськ, 2021. 103 с.;</p> <p>П. 6 Павлюк Х.Т. (Спеціалізована вчена рада Д 41.051.02; Одеський національний університет ім. І.І.Мечникова; 2021 р.);</p> <p>П. 10 Участь у міжнародному проекті Erasmus+ “Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine’s Multilingual Education and European Integration” (610427-EPP-1-2019-1-EE-EPPKA2- CBHE-JP);</p> <p>П. 12 1. Дойчик О.Я.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Концептуальна метафора в романі В.Рот «Divergent» Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми філологічної науки: сучасні наукові дискусії», Одеса, 22-23 березня 2019 р. – Одеса: МГУ, 2019. – С. 28-31.</p> <p>2. Дойчик М.В., Дойчик О.Я. До питання застосування гендерного підходу у вихованні гідності людини: досвід Ж.-Ж. Руссо // Освіта і наука у мінливому світі: проблеми та перспективи розвитку. Матеріали II Міжнародної наукової конференції. 27-28 березня 2020 р., м. Дніпро: СПД «Охотник», 2020. С. 269-271.</p> <p>3 Doichuk M., Doichuk O., Sinitsyna A.. Academic Integrity in Light of the Present Situation in Ukrainian Higher Education. Збірник матеріалів науково-практичної конференції з міжнародною участю «Актуальні питання філософії освіти», м. Харків, 28 жовтня 2021 р. / редкол.: К. А. Іванова та ін. Харків: НФаУ, 2021. С.11-14.;</p> <p>П. 15 Член журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України, Секція англійської мови, 2019 рік.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Проректор з науково-педагогічної роботи

С.В. ШАРИН

**Якісний склад випускової кафедри української літератури зі спеціальності 035 Філологія галузі знань 03
Гуманітарні науки третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти**

Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науковопедagogічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науковопедagogічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин) підвищення кваліфікації)	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
Солецький Олександр Маркіянович	Професор кафедри української літератури	Диплом магістра видано закладом: Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, Рік закінчення:	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 049421, дата 2008-11-12, виданий: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника,	Наявність публікацій у наукових виданнях: Soletskyi O. Emblematic patterns and metaphysical meanings of Hryhorii Skovoroda// Kyiv-Mohyla Humanities Journal. No. 9 (2022): Hryhorii Skovoroda and the Baroque World. P. 37–67. DOI: https://doi.org/10.18523/kmhj27082 9.2022-9.37-67 (Scopus, WoS) Soletskyy O. Emblematic Mechanisms and Psychoanalysis:	Стажування з методики навчання української літератури (2019) (150 год); Міжнародне стажування «Європейська і польська системи вищої освіти: практика, досвід, інноваційні методи навчання» (180 год,	П. 1 Soletskyi O. Emblematic patterns and metaphysical meanings of Hryhorii Skovoroda// Kyiv-Mohyla Humanities Journal. No. 9 (2022): Hryhorii Skovoroda and the Baroque World. P. 37–67. DOI: https://doi.org/10.18523/kmhj27082 29.2022-9.37-67 (Scopus, WoS) Soletskyy O. Emblematic Mechanisms and Psychoanalysis: Iconic-Conventional Convergence

		<p>1999, Спеціальніс ть: Українська мова і література, Кваліфікаці я: філолога, викладача української мови і літератури</p>	<p>науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 - українська література, тема дисертації: "Валерій Шевчук - дослідник та інтерпретатор українського літературного бароко";</p> <p>Диплом доктора наук, серія ДД, № 008601, дата 2019-04- 23, виданий: Київський університет імені Бориса Грінченка, науковий ступінь доктор філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 - українська</p>	<p>Iconic-Conventional Convergence and Psychoanalytic Diagnostics // Language and Psychoanalysis. Vol 8. No 2. 2019. Edinburgh University. https://doi.org/10.7565/landp.v8i2.1602</p> <p>Солецький О. Емблематичні форми Богородичних сенсів українського бароко // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 17(65). С. 141-148</p> <p>Солецький О. Тілесний іконотропізм Василя Стефаника // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 16(63). С. 187-196</p> <p>Солецький О. Емблематична редукція у "Слов'янській міфології" М.Костомарова //Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2017. № 4 (40), 2018. №3 (47). Івано-Франківськ, 2018. С.159-171.</p> <p>Солецький О. Лімінальні кореляції «пам'яті»: феномен творчої індивідуальності Валерія Шевчука //Закарпатські філологічні студії , 2018. Випуск 1. С.28-36.</p>	<p>2020).</p>	<p>and Psychoanalytic Diagnostics // Language and Psychoanalysis. Vol 8. No 2. 2019. Edinburgh University. https://doi.org/10.7565/landp.v8i2.1602</p> <p>Солецький О. Емблематичні форми Богородичних сенсів українського бароко // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 17(65). С. 141-148</p> <p>Солецький О. Тілесний іконотропізм Василя Стефаника // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 16(63). С. 187-196</p> <p>Солецький О. Емблематична редукція у "Слов'янській міфології" М.Костомарова //Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2017. № 4 (40), 2018. №3 (47). Івано-Франківськ, 2018. С.159-171.</p> <p>Солецький О. Лімінальні кореляції «пам'яті»: феномен творчої індивідуальності Валерія Шевчука //Закарпатські філологічні студії , 2018. Випуск 1. С.28-36.;</p> <p>П. 3 Солецький О. Емблематичні форми дискурсу: від міфу до постмодерну. Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2018. 400 с. (23,3 умовн. друк. арк.) Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів</p>
--	--	---	---	---	---------------	--

			<p>література; теорія літератури, тема дисертації: "Модифікація емблематичних форм українського фольклорного та літературного дискурсу"</p> <p>Атестат доцента, серія АД, № 005561, Дата 29.09.2020 виданий: Державний вищий I навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» протокол № 8 вчене звання доцент кафедри філології, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури</p>			<p>кінця XIX–XX століть : колективна монографія / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. Івано- Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. 320 с. (15,2 друк. арк.);</p> <p>П. 4 Методичні рекомендації до курсу «Методологія і методика наукових досліджень, академічна доброчесність» /упор. Хороб С.І., Солецький О.М. Івано- Франківськ, 2020 32 с. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Сучасний український літературний процес на Прикарпатті». Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Вступ до літературознавства». Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Українське літературне бароко: тексти і контексти»;</p> <p>П. 5 Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук (Доктор філологічних наук, 10.01.01 – українська література, 10.01.06 – теорія літератури, тема: "Модифікація емблематичних форм українського фольклорного та літературного дискурсу", диплом ДД № 008601 від</p>
--	--	--	---	--	--	---

					<p>23.04.2019 р.);</p> <p>П. 7 Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.011 на основі захисту дисертації Хоми Володимира Петровича «Концепт САМОВІДЧУЖЕННЯ / SELF-ALIENATION у когнітивно-стилістичному вимірі (на матеріалі англомовної науково-фантастичної прози ХХ-ХХІ століть)» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035«Філологія» (2021 р.).</p> <p>Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.010 на основі захисту дисертації Тацакович Уляни Тарасівни «Лінгвокогнітивні засади відтворення інтертекстуальності в перекладі українською мовою (на матеріалі англомовної художньої прози ХХ – ХХІ ст.)» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» (2021 р.).</p> <p>Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.018 на основі захисту дисертації Плетеної Олени Олексіївни «Конспірологічний роман в українській та американській літературах початку ХХІ сторіччя: жанрова типологія» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія»;</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>П. 8 Член редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України "Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово".;</p> <p>П. 9 Робота у складі експертної ради з питань атестації наукових кадрів, проведення експертизи дисертацій МОН – наказ МОН №1092 від 02.12.2022.;</p> <p>П. 15 Участь у журі II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (Наказ № 123 від 25.02.2020).</p>
Піхманець Роман Володимирович	Професор кафедри української літератури	Диплом спеціаліста видано закладом: Львівський ордена Леніна державний університет ім. І. Франка, Рік закінчення: 1981, Спеціальність: українська	Диплом кандидата наук, серія ФЛ, № 01178, дата 1988-04-27, виданий: Рішенням Совету при Інституте літератури ім. Т. Г. Шевченка АН УРСР от 27 апреля 1988 г. (протокол №6), науковий ступінь	Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Піхманець Р. В. Динаміка творчої думки Василя Стефаника: загальні закономірності й особистий досвід. Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2022. № 16 (63). С. 158-178. 2. Піхманець Р. В. Листи Василя Стефаника як джерело вивчення його життя і творчості. Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах / упоряд С. Хороб. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2021. С. 229-250. 3. Піхманець Р. В. З останнього	Інститут української літератури НАН України, 2019 р. Тема "Удосконалення викладання літературознавчих дисциплін". Довідка 17/1902 від 17.04.2019. Термін 18/03/2019 - 15/04/2019. Обсяг - 180 год. (6 кредитів).	П. 1 1. Піхманець Р. В. Динаміка творчої думки Василя Стефаника: загальні закономірності й особистий досвід. Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2022. № 16 (63). С. 158-178. 2. Піхманець Р. В. Листи Василя Стефаника як джерело вивчення його життя і творчості. Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах / упоряд С. Хороб. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2021. С. 229-250. 3. Піхманець Р. В. З останнього десятиліття: Студії. Івано-

		<p>мова і література, Кваліфікація: філолог, викладач української мови та літератури</p>	<p>кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.06 теорія літератури, тема дисертації: "Проблеми психології художньої творчості";</p> <p>Диплом доктора наук, серія ДД, № 003117, дата 2014-02-14, виданий: Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка Національної академії наук України, науковий ступінь доктор філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації:</p>	<p>десятиліття: Студії. Івано-Франківськ : Місто НВ, 220. 608 с.</p> <p>4. Піхманець Р. В. Ставлення Михайла Драгоманова до емігрантських форм революційно-визвольного чину на початку 1870-х років. Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2019. № 2 (54). С. 95-112.</p> <p>5. Піхманець Р. В. Масонські «знаки» Михайла Драгоманова. На сторожі слова : Збірник наукових праць на пошану професора Василя Грещука / відп. ред. Віталій Кононенко. Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2019. С. 278-305.</p> <p>6. Піхманець Р. В. Михайло Драгоманов і релігія: природа явища. Окриленість словом: Збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба / Відп. ред., упоряд. Роман Піхманець. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. С. 450-465.</p> <p>7. Піхманець Р. В. Українофільські зосередження Михайла Драгоманова. Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2017. № 4 (40)-2018 № 3 (47). С. 150-161.</p> <p>8. Піхманець Р. В. Чоловік гадкує, а Бог лаштує: віденські перифрази Михайла Драгоманова. Українознавчі студії. 2018. № 19. С. 103-162.</p>		<p>Франківськ : Місто НВ, 220. 608 с.</p> <p>4. Піхманець Р. В. Ставлення Михайла Драгоманова до емігрантських форм революційно-визвольного чину на початку 1870-х років. Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2019. № 2 (54). С. 95-112.</p> <p>5. Піхманець Р. В. Масонські «знаки» Михайла Драгоманова. На сторожі слова : Збірник наукових праць на пошану професора Василя Грещука / відп. ред. Віталій Кононенко. Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2019. С. 278-305.</p> <p>6. Піхманець Р. В. Михайло Драгоманов і релігія: природа явища. Окриленість словом: Збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба / Відп. ред., упоряд. Роман Піхманець. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. С. 450-465.</p> <p>7. Піхманець Р. В. Українофільські зосередження Михайла Драгоманова. Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2017. № 4 (40)-2018 № 3 (47). С. 150-161.</p> <p>8. Піхманець Р. В. Чоловік гадкує, а Бог лаштує: віденські перифрази Михайла Драгоманова. Українознавчі студії. 2018. № 19. С. 103-162.;</p>
--	--	--	--	--	--	--

		<p>"Засади художнього мислення Василя Стефаника, Марка Черемшини і Леся Мартовича";</p> <p>Атестат доцента, серія ДЦ, № 000766, дата 2000-07-25, виданий: Атестаційна колегія, рішення №3/39-Д від 22 червня 2000 р., вчене звання доцент кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури</p>			<p>П. 4</p> <p>1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Основи поезики».</p> <p>2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Теорія літератури».</p> <p>3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Психологія художньої творчості».</p> <p>4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Основи наукових досліджень».</p> <p>П. 7</p> <p>Член спеціалізованої Вченої ради із захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 10.01.01 - українська література;</p> <p>П. 8</p> <p>Член редколегії Прикарпатського вісника Наукового товариства імені Шевченка «Слово». Журнал входить до переліку наукових фахових видань України (наказ МОН України №320 від 07.04.2022 р.).</p>
--	--	---	--	--	---

<p>Слоньовська Ольга Володимирівна</p>	<p>Професор кафедри української літератури</p>	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, Рік закінчення: 1981, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: учитель української мови і літератури середньої школи</p>	<p>Диплом кандидата наук, серія КН, № 010116, дата 1996-03-20, виданий: Інститут педагогіки Національної академії педагогічних наук України, науковий ступінь кандидат педагогічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 13.00.02 - теорія та методика навчання (українська література), тема дисертації: “Формування моральних та естетичних ідеалів у старшокласників у процесі вивчення історичної романістики”; Атестація доцента, серія ДЦ,</p>	<p>Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Слоньовська О. В. Євген Маланюк – основоположник літературного міфу України ХХ ст. // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія. 2020. Вип. 22. С.85-91. 2. Слоньовська О. В. Міфологічна критика як літературознавчий метод аналізу художніх творів української діаспори 20 – 50-х років ХХ ер. // Прикарпатський вісник НТШ Слово. – 2019. – 2 (54) – С.141 – 152. 3. Слоньовська О.В. Особливості міфологічної критики як літературознавчого аналізу художніх текстів української діаспори / Ольга Слоньовська // Прикарпатський вісник НТШ Слово. – 2-19. - №3(55) – С. 275 – 282. 4. Slonovska Olga The Literaru THE LITERARY MYTH OF UKRAINE IN THE WORKS OF THE DIASPORA AUTHORS, 1920S TO 1950S // Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. – Volume 6. – Number 2 – 2019 – P. 79 – 85. 5. Слоньовська О. В. Авторський ідейно-політичний міф України ХХ ер. Євгена Маланюка / Ольга Слоньовська // НАУКОВІ ЗАПИСКИ. ACADEMIC NOTES – Серія: Філологічні науки – Випуск 184 (2019). – Кропивницький, 2019 – С. 56 – 62.</p>		<p>П. 1 1. Слоньовська О. В. Євген Маланюк – основоположник літературного міфу України ХХ ст. // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія. 2020. Вип. 22. С.85-91. 2. Слоньовська О. В. Міфологічна критика як літературознавчий метод аналізу художніх творів української діаспори 20 – 50-х років ХХ ер. // Прикарпатський вісник НТШ Слово. – 2019. – 2 (54) – С.141 – 152. 3. Слоньовська О.В. Особливості міфологічної критики як літературознавчого аналізу художніх текстів української діаспори / Ольга Слоньовська // Прикарпатський вісник НТШ Слово. – 2-19. - №3(55) – С. 275 – 282. 4. Slonovska Olga The Literaru THE LITERARY MYTH OF UKRAINE IN THE WORKS OF THE DIASPORA AUTHORS, 1920S TO 1950S // Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. – Volume 6. – Number 2 – 2019 – P. 79 – 85. 5. Слоньовська О. В. Авторський ідейно-політичний міф України ХХ ер. Євгена Маланюка / Ольга Слоньовська // НАУКОВІ ЗАПИСКИ. ACADEMIC NOTES – Серія: Філологічні науки – Випуск 184 (2019). – Кропивницький, 2019 – С. 56 – 62.;</p> <p>П. 3 Слоньовська О. В. Українська</p>
---	--	---	---	---	--	---

			<p>№ 005645, дата 1997-12-25, виданий: Вченою радою Прикарпатсько го університету від 25 грудня 1997 р.. протокол № 5/20, вчене звання доцент кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури</p>			<p>література: профільний рівень, 10 клас / Ольга Слоньовська, Наталія Мафтин, Наталія Вівчарик. Київ: Літера ЛТД, 2018. 304 с. (14,5 друк. арк.) Слоньовська О. В. Українська література: рівень стандарту, 10 клас / Ольга Слоньовська, Наталія Мафтин, Наталія Вівчарик. Київ: Літера ЛТД, 2018. 224 с. (10,7 друк. арк.) Слоньовська О. В. Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / О. В. Слоньовська, Н. В. Мафтин, Н. М. Вівчарик. Київ: Літера ЛТД, 2019. 319 с. (15,2 друк. арк.) Слоньовська О. В. Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / О. В. Слоньовська, Н. В. Мафтин, Н. М. Вівчарик. Київ: Літера ЛТД, 2019. 255 с. (12,1 друк. арк.) Українська література: хрестоматія, рівень стандарту, 10 клас / упоряд. Ольга Слоньовська. Київ: Літера ЛТД, 2018. 608 с. (29 друк. арк.) Слоньовська О.В. Українська література. Підручник для 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів / Ольга Слоньовська. Київ: Літера, 2021. Видання друге, доповнене. 256 с. (12,2 друк. арк.) Слоньовська О.В. Українська література. 8 клас: Підручник (ISBN) Електронний варіант. Підручник для класів із поглибленим вивченням</p>
--	--	--	---	--	--	--

					<p>української літератури» Київ: Літера ЛТД, 2022. 380 с. (18,1 друк. арк.)</p> <p>«Українська література. 5 клас: Підручник. За загальною редакцією Слоньовської О.В. У співавторстві: В.В.Заболотний, О.В.Заболотний, О.В. Слоньовська, І.В. Ярмутьська». Відповідно до Модельної навчальної програми «Українська література. 5 – 6 класи для закладів загальної середньої освіти Архипової В.юП., Січкара С.І., Шило С. Б. Київ: Видавництво «Літера ЛТД@», 2022. 208 с. (9,9 друк. арк.)</p> <p>Українська література: Підручник для 6 класу закладів загальної середньої освіти. За загальною редакцією Слоньовської О. В., канд. пед. наук, професора. У співавторстві: Віктор Заболотний, Олександр Заболотний, Ольга Слоньовська, Іванна Ярмутьська . Підручник укладено відповідно до Модельної навчальної програми «Українська література. 5–6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Архипова В. П., Січкара С. І., Шило С. Б. Київ: «Літера ЛТД», 2023. 256 с. (12,2 друк. арк.)</p> <p>Слоньовська О.В. Ефект амальгами (Міф України в літературі української діаспори 20 – 50-х рр. : Видання друге, доповнене. Монографія / Ольга Слоньовська. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. 584 с. (27,8 друк.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>арк.) Слоньовська О.В. Маестро української новели: Василь Стефаник: Монографія. – Івано-Франківськ: Місто НВ. 2021. 280 с. (13,3 друк. арк.);</p> <p>П. 4</p> <p>1. Виробнича навчально-виховна практика(Методичні рекомендації проходження виробничої навчально-виховної практики студентами денної і заочної форм навчання спеціальностей 014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література та 035 Філологія 035.01Українська мова і література).Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020 27 с.</p> <p>2. МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ (Методичні рекомендації для студентів IV курсу денної і заочної форм навчання спеціальностей 014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література та 035 Філологія 035.01 Українська мова і література). Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020 39 с.</p> <p>3. ОСНОВИ ЛІТЕРАТУРНО-РЕДАКТОРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ (Методичні рекомендації для студентів IV курсу денної і заочної форм навчання спеціальності 035 Філологія 035.01Українська мова і література). Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020 27 с.</p> <p>4. Методичні рекомендації до написання курсової роботи з</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>методики викладання української літератури у вищому навчальному закладі. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020 40 с.</p> <p>Методичні рекомендації до написання курсової (магістерської, дипломної) роботи з методики викладання української літератури в закладах освіти різних рівнів акредитації Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020 46 с.</p> <p>5. Виробнича педагогічна (навчально-виховна) практика (Методичні рекомендації проходження виробничої навчально-виховної практики студентами-магістрами денної і заочної форм навчання першого курсу другого (магістерського) рівня. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020 30 с.;</p> <p>П. 9 Участь у науково-дослідній темі 2019-2021 рр. за кошти державного бюджету України «Мистецтво української діаспори ХХ – початку ХХІ століття як функціональна система національної культури». Державний реєстраційний № 0119U100722. (Дослідження літератури української діаспори 20 – 50-х рр. ХХ ст.).</p>
Курінна Наталія Степанівна	Доцент кафедри українсько і літератури	Диплом магістра видано закладом: Прикарпатський	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 018736, дата 2005-05-21, виданий:	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Юрчак Галина Михайлівна, кандидат філологічних наук, 10.01.01 - українська література,	Стажування Львівський національний університет імені Івана Франка, Довідка № 4984-В від 27.11.2018.	П. 1 Курінна Н. С. Самобутність авторської моделі світу в романістиці Уласа Самчука // Закарпатські філологічні студії. – Ужгород, 2018. – С. 14-21.

		<p>університет імені Василя Стефаника, Рік закінчення: 1999, Спеціальність: Українська мова і література, Кваліфікація: філолог, викладач української мови і літератури</p>	<p>Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації: "Поетика світомислення Уласа Самчука";</p> <p>Атестат доцента, серія 12ДЦ, № 023944, дата 2010-11-09, виданий: Атестаційна колегія від 9 листопада 2010 року, вчене звання доцент кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю</p>	<p>“Жанрово-стильова своєрідність романістики Юрія Косача”, 2018 рік.;</p> <p>Наявність публікацій у наукових виданнях: Курінна Н. С. Самобутність авторської моделі світу в романістиці Уласа Самчука // Закарпатські філологічні студії. – Ужгород, 2018. – С. 14-21. Курінна Н. С. Філософська парадигма романістики Юрія Косача: антропоцентричний аспект //</p>	<p>Обсяг - 180 год. (6 кредитів).</p>	<p>Курінна Н. С. Філософська парадигма романістики Юрія Косача: антропоцентричний аспект // Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe (East European Scientific Journal. Warsaw, Poland. 2018. №10 (38), part.5. P.62-68. Курінна Н. С. Філософсько-вітальні виміри української прози (на матеріалі творів Уласа Самчука, Миколи Хвильового) // Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С. 181-183. Курінна Н. С. «Екокритичний аспект інтерпретації художнього тексту (на матеріалі кіноповісті «Зачарована Десна» Олександра Довженка)» // Ukrajinistika v povem mileniu: problemu jazyka, literatury a kultury в електронній формі (iPDF) із присвоєнням виданню DOI та ISBN. 2022. Курінна Н. С. «Мистецький Український Рух: концепція українського окциденталізму // подана до друку ПРИКАРПАТСЬКИЙ ВІСНИК НАУКОВОГО ТОВАРИСТВА ІМЕНІ ШЕВЧЕНКА. Слово. 2022.;</p> <p>П. 4</p>
--	--	---	---	--	---------------------------------------	--

) присвоєно: кафедра української літератури			<p>1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літератури».</p> <p>2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Літературне краєзнавство».</p> <p>3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Інтермедіальність як прояв міжмистецької поліфонії в художній літературі».</p> <p>П. 6 Юрчак Галина Михайлівна, кандидат філологічних наук, 10.01.01 - українська література, “Жанрово-стильова своєрідність романістики Юрія Косача”, 2018 рік.</p>
Вівчарик Наталія Михайлівна	Доцент українсько ї літератури	Прикарпатс ький університет імені Василя Стефаніка, Рік закінчення: 2000, Спеціальніс ть: Українська мова і література, Кваліфікаці я: філолога, викладача української мови і літератури	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 028919, дата 2005-05-11, виданий: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатськ ий національний університет імені Василя Стефаніка", науковий ступінь кандидат філологічних	Наявність публікацій у наукових виданнях: Вівчарик Н. «Момент (Із оповідань Художні особливості новели В. Винниченка тюремної Шехерезади)». Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. Вип. 23. Ужгород: Ужгородський нац. унів- т, 2018. С. 78-85. Вівчарик Н. Трансформація євангельського сюжету в п'єсах «На полі крові» Лесі Українки та «Голгота – Страсті, Смерть і Воскресіння Господа нашого Ісуса Христа» Григора Лужницького. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 2 (54). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Тема “Інноваційні методи викладання літератури в умовах дистанційного навчання”, термін 14.04.-17.06.2021 р. Довідка № 02/15-1379 від 22.06.2021.Обсяг - 180 год. (6 кредитів).	П. 1 1. Вівчарик Н. «Момент (Із оповідань Художні особливості новели В. Винниченка тюремної Шехерезади)». Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. Вип. 23. Ужгород: Ужгородський нац. унів-т, 2018. С. 78-85. 2. Вівчарик Н. Трансформація євангельського сюжету в п'єсах «На полі крові» Лесі Українки та «Голгота – Страсті, Смерть і Воскресіння Господа нашого Ісуса Христа» Григора Лужницького. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 2 (54). Івано-Франківськ: Видавництво Івано- Франківського національного

			<p>наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 - українська література, тема дисертації: Творчість Григора Лужницького в контексті Львівської групи християнських письменників "Логос";</p> <p>Атестат доцента, серія 12ДЦ, № 034607, дата 2013-03-28, виданий: Атестаційною колегією від 28 березня 2013 року, протокол № 3/02-Д, вчене звання доцент кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра</p>	<p>університету нафти і газу, 2019. С. 298-304. Natalia Wivczaryk. Motyw podrozy w Leksykonie miast intymnych Jurija Andruchowycza. Literatura zza granic Polski. Diagnozy-Prognozy-Prowokacje. Wschod: Zeszyty Humanistyczne. Gorzow Wielkopolski: Akademia im. Jakuba z Paradyza. 2019. №2. Str. 77-86. Nataliia Vivcharyk. Landscape and its Functions in the Stories of "Christmas Tree" by Mykhailo Kotsiubynskyi and "Pine Tree" by Olena Pchilka. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Pedagogy. 2021. Vol. 8. No 1. P. 148-154. Луцак С., Вівчарик Н. Художнє мислення Богдана Мендруня: витоки та поетика. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип 50. С. 190-195.</p> <p>Луцак С., Вівчарик Н. Драматична домінанта новелістики Василя Стефаника. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 16 (63). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 254-262.</p> <p>Вівчарик Н. Полікультурне подвижництво. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 16 (63). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 419-420.</p> <p>Вівчарик Н. Оригінальне</p>		<p>технічного університету нафти і газу, 2019. С. 298-304.</p> <p>3. Natalia Wivczaryk. Motyw podrozy w Leksykonie miast intymnych Jurija Andruchowycza. Literatura zza granic Polski. Diagnozy-Prognozy-Prowokacje. Wschod: Zeszyty Humanistyczne. Gorzow Wielkopolski: Akademia im. Jakuba z Paradyza. 2019. №2. Str. 77-86.</p> <p>4. Nataliia Vivcharyk. Landscape and its Functions in the Stories of "Christmas Tree" by Mykhailo Kotsiubynskyi and "Pine Tree" by Olena Pchilka. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Pedagogy. 2021. Vol. 8. No 1. P. 148-154. Луцак С.,</p> <p>5. Вівчарик Н. Художнє мислення Богдана Мендруня: витоки та поетика. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип 50. С. 190-195. Луцак С.,</p> <p>6. Вівчарик Н. Драматична домінанта новелістики Василя Стефаника. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 16 (63). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 254-262.</p> <p>7. Вівчарик Н. Полікультурне подвижництво. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 16 (63). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і</p>
--	--	--	--	---	--	---

			української літератури	<p>дослідження. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 17 (64). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 409-414.</p>		<p>газу, 2022. С. 419-420. 8. Вівчарик Н. Оригінальне дослідження. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 17 (64). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 409-414.;</p> <p>П. 3</p> <p>1. Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література (рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. К. : Літера ЛТД, 2018. 224 с. Наказ МОН України від 31.05.2018 № 551. (10,7 друк. арк.)</p> <p>2. Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. К.: Літера ЛТД, 2018. 304 с. Наказ МОН України від 31.05.2018 № 551. (14,5 друк. арк.)</p> <p>3. Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти. – К. : Літера ЛТД, 2019. 256 с. Наказ МОН України від 12.04.2019 № 472. (12,2 друк. арк.)</p> <p>4. Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти. К. : Літера ЛТД, 2019. 320 с. Наказ МОН України від 12.04.2019 №</p>
--	--	--	------------------------	---	--	--

					<p>472. (15,2 друк. арк.);</p> <p>П. 4</p> <p>1. Вівчарик Н. Василь Стефаник: діалог поколінь. Тести. Василь Стефаник у тестових питаннях і відповідях. Брустурів: Дискурс, 2021. С. 3-21.</p> <p>2. Вівчарик Н. Дитяча література: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 40 с.</p> <p>3. Вівчарик Н. Усна народна творчість: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 44 с.</p> <p>4. Вівчарик Н., Залевська О., Процюк Л. Фольклорна практика: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 36 с.</p> <p>5. Мафтин Н., Вівчарик Н. Історія української літератури 40–60-х років XIX століття: Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020. 116 с.</p> <p>6. Мафтин Н., Вівчарик Н. Історія української літератури 20–40-х років XIX століття: Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020. 116 с.;</p> <p>П. 7</p> <p>Член спеціалізованої ради К 20.051.13 з присудження наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальностями 10.01.01 «Українська література» та 10.01.05 «Порівняльне</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>літературознавство» (2019-2020 рр., наказ МОН України від 28.12.2019 №1643).;</p> <p>П. 8 Відповідальний секретар редакційної колегії (напряму 035 – філологія) фахового журналу «Прикарпатський вісник НТШ. Слово» (категорія В, наказ МОН України № 320 від 07.04.2022 р., науки - філологічні), що видається Івано-Франківським осередком Наукового товариства ім. Шевченка.;</p> <p>П. 9 Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти за спеціальністю 035 – Філологія (додаток про включення до Реєстру експертів з числа науково-педагогічних працівників «29» червня 2021 р.). Експерт з акредитації у сфері фахової передвищої освіти Державної служби якості освіти України (додаток до наказу від 09.12.2022 № 01-10/136).;</p> <p>П. 14 1. Керівництво студентами (Шиндак Галина, Мадій Марта), які зайняли призові місця у фінальному етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль), наказ МОН України від 15.07.2022 №</p>
--	--	--	--	--	--

						631, наказ МОН України від 13.05.2020 № 622; наказ МОН України від 01.04.19 № 418; наказ МОН України від 04.04.18 № 327. 2. Член журі I та II етапів XIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка у 2022-2023 н. р. (ПНУ, Додаток 1 до наказу № 599 від 21.10. 2022; Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 27.10.2022 № 233 «Про проведення II етапу XIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»).
Залевська Оксана Михайлівна	Доцент кафедри української літератури	Диплом спеціаліста видано закладом: Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаніка, Рік закінчення: 1992, Спеціальність: українська мова та література,	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 057702, дата 2010-02-10, виданий: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка", науковий ступінь кандидат	Наявність публікацій у наукових виданнях: 1.Залевська О.Екзистенційне світосприйняття в малій прозі Ростислава Єндика//Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. Збірник наукових праць. Випуск 23. Ужгород, 2018. С.127 -132. 2. Залевська О.М.Елементи імпресіонізму як складові художнього мислення у прозі Ростислава Єндика.// Прикарпатський вісник Наукового товариства ім.Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 4 (40) – 2017, 3(47) - 2018. С. 296-305. 3.Залевська О.М. Міфологічні першооснови прозових творів Ростислава Єндика. Збірник	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Тема "Інноваційні методи викладання літератури в умовах дистанційного навчання", термін 14.04.-17.06.2021 р. Довідка № 02/15-1380 від 22.06.2021. Обсяг - 180 год. (6 кредитів).	П. 1 1.Залевська О.Екзистенційне світосприйняття в малій прозі Ростислава Єндика//Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. Збірник наукових праць. Випуск 23. Ужгород, 2018. С.127 -132. 2. Залевська О.М.Елементи імпресіонізму як складові художнього мислення у прозі Ростислава Єндика.// Прикарпатський вісник Наукового товариства ім.Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 4 (40) – 2017, 3(47) - 2018. С. 296-305. 3.Залевська О.М. Міфологічні першооснови прозових творів Ростислава Єндика. Збірник

		<p>Кваліфікація: вчитель української мови і літератури</p>	<p>філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 - українська література, тема дисертації: «Проза Ростислава Єндика: своєрідність художнього мислення»;</p> <p>Атестат доцента, серія 12ДЦ, № 041323, дата 2015-02-26, виданий: Атестаційна колегія від 26 лютого 2015 року, протокол № 1/02-Д, вчене звання доцент кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури</p>	<p>наукових праць на пошану професора Степана Хороба /відп. ред. Роман Піхманець. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. С. 656-665.</p> <p>4.Залевська О.М. «Мислі, враження і рефлексії» афористичного «Бенкету» Ростислава Єндика//Афоризми. Єндик Р., Державин В.; упорядкув. О.М.Залевська. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019, 148 с.</p> <p>5.Залевська О.М. Аспекти образотворення персонажів у малій прозі Ростислава Єндика. Літературознавчі студії: компаративний аспект/ відп. ред. І.В.Козлик. Івано-Франківськ, 2019. С. 36-44.</p>		<p>наукових праць на пошану професора Степана Хороба /відп. ред. Роман Піхманець. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. С. 656-665.</p> <p>4.Залевська О.М. «Мислі, враження і рефлексії» афористичного «Бенкету» Ростислава Єндика//Афоризми. Єндик Р., Державин В.; упорядкув. О.М.Залевська. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019, 148 с.</p> <p>5.Залевська О.М. Аспекти образотворення персонажів у малій прозі Ростислава Єндика. Літературознавчі студії: компаративний аспект/ відп. ред. І.В.Козлик. Івано-Франківськ, 2019. С. 36-44.;</p> <p>П. 3 О.Залевська. Проза Ростислава Єндика: своєрідність художнього мислення: монографія. Івано-Франківськ: Супрун В.П. 2022 р.160 с. (7,6 друк. арк.);</p> <p>П. 4 1. Методичні рекомендації з історії української літератури першої половини ХХ ст. Методичні матеріали до курсу. Івано-Франківськ: Територія друку, 2019. 32 с. 2. Методичні рекомендації з історії української літератури другої половини ХХ ст. Методичні матеріали до курсу. Івано-Франківськ: Територія друку, 2019. 36 с. 3. Методичні рекомендації з</p>
--	--	--	---	--	--	---

						<p>виразного читання. Методичні матеріали до курсу. Івано-Франківськ: Територія друку, 2020. 68 с.</p> <p>4. Методичні рекомендації до написання курсової роботи з української літератури. Методичні матеріали до курсу. Івано-Франківськ, видавець Майданчук І.І. 2020. 30 с.</p> <p>5. Фольклорна практика. Методичні рекомендації. Методичні матеріали. Івано-Франківськ: Територія друку, 2020. 36 с.;</p> <p>П. 15 Робота у журі учнівської олімпіади з української мови та літератури; участь у журі II етапу конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів членів МАН.</p>
Процюк Любов Богданівна	Доцент кафедри української літератури	Диплом спеціаліста видано закладом: Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, Рік закінчення: 1992, Спеціальність: українська	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 057703, дата 2010-02-10, виданий: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", науковий		Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Тема "Інноваційні методи викладання літератури в умовах дистанційного навчання", термін 14.04.-17.06.2021 р. Довідка № 02/15-1381 від 22.06.2021 Обсяг - 180 год. (6 кредитів).	<p>П. 3 Процюк Любов. Історична драматургія Людмили Старицької-Черняхівської: кардіограма українського духу. Монографія. Івано-Франківськ.. Супрун В. П.. 2022. 128 с. (5 друк арк.);</p> <p>П. 4 1. Вівчарик Н. М., Залевська О. М. Фольклорна практика. Методичні рекомендації. Івано-Франківськ, Територія друку 2020. 36 с. 2. Процюк Л. Б. Тенденції розвитку української літератури XXI століття. Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи.</p>

		мова і література, англійська мова, Кваліфікація: вчитель української мови і літератури, англійської мови	ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації: «Драматургія Людмили Старицької-Черняхівської: конфлікти і характери»			Івано-Франківськ 2020. 24 с. 3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літератури». 4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Вступ до літературознавства». 5. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Літературний процес ХХІ ст.: традиції і новаторство».; П. 7 Член постійної спеціалізованої ради К 20.051.13 зі спеціальностей 10.01.01 – українська література, 10.01.06 – теорія літератури.; П. 15 Участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів (Наказ № 36 від 30.01.2023).
Баран Євген Михайлович	Доцент кафедри української і літератури	Львівський державний університет імені Івана Франка ордена Леніна, Рік закінчення: 1984, Спеціальність: українська мова і література,	Диплом кандидата наук, серія КН, № 006596, дата 1994-11-23, виданий: Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка Національної академії наук України, науковий	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Руднянин Оксана Ігорівна, кандидат філологічних наук, 10.01.01 - українська література, тема: "Творчість Олекси Ізарського: стратегії жанру та стилю", 2021 рік, диплом ДК 062396 від 27.09.2021, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника".;		П. 1 1. Образ Романа Шухевича у спогадах Василя Кука // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. 3 (55). С.508-512. 2. «...Ціль наша єсть: вибороти своєму народови поважне становисько між іншими народами...» (постать Івана Пулюя у його листах) // Засіяно рясно – колоситься щедру. 2. Науковий збірник на пошану доктора філологічних наук, професора, академіка АН Вищої

		<p>Кваліфікація: філолог, викладач української мови та літератури</p>	<p>ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації: «Українська історична проза другої половини ХІХ – початку ХХ ст. і Орест Левицький»;</p> <p>Атестат доцента, серія ДЦ, № 004751, дата 2002-06-20, виданий: Атестаційна колегія від 20 червня 2002 року, протокол № 3/2-Д, вчене звання доцент кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури</p>	<p>Наявність публікацій у наукових виданнях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Образ Романа Шухевича у спогадах Василя Кука // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. 3 (55). С.508-512. 2. «...Ціль наша єсть: вибороти свому народови поважне становисько між іншими народами...» (постать Івана Пулюя у його листах) // Засіяно рясно – колоситься щедро. Науковий збірник на пошану доктора філологічних наук, професора, академіка АН Вищої школи, заслуженого діяча науки і техніки Володимира КАЧКАНА до 80-річчя з дня народження та 60-ліття творчої діяльності. Івано-Франківськ: Видавництво ІФНМУ, 2020. 388 с. С.172-177. 3. Образ Марка Черемшини очима Наталі Семанюк (на матеріалі її спогадів) // До глибин сутности мови: Збірник наукових праць на пошану професора Миколи Лесюка. Івано-Франківськ: місто НВ, 2020. 364 с. С.46-50. 4. Василь Стефаник: «Моя література в моїх листах» // Василь Стефаник. Зібрання Творів. Листи. Том 1, книга 2 / Редактор і упорядник тому Євген Баран. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2020. 600 с. С.594-598. 5. Листи Миколи Федюшки-Євшана до Михайла Грушевського // Микола Євшан. Вибране / упоряд. Є.Баран, О.Баган, М.Комариця. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 904 с. С.658-660. 6. . Словом Стефаника натхненні ... // Стефаниківський ЧИН: антологія // упоряд. і вступ. слово Є. М. Баран. Івано-Франківськ: Прикарпат. Нац. Ун-т ім. В.Стефаника, 2021. 214 с. – С. 3-4. 7. Високі орієнтири Стефаниківської премії // Від землі Стефаника. Антологія творів лауреатів премії імені Василя Стефаника / упоряд. Василь Бабій, Євген Баран. Івано-Франківськ: місто НВ, 2021. 376 		<p>школи, заслуженого діяча науки і техніки Володимира КАЧКАНА до 80-річчя з дня народження та 60-ліття творчої діяльності. Івано-Франківськ: Видавництво ІФНМУ, 2020. 388 с. С.172-177.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Образ Марка Черемшини очима Наталі Семанюк (на матеріалі її спогадів) // До глибин сутности мови: Збірник наукових праць на пошану професора Миколи Лесюка. Івано-Франківськ: місто НВ, 2020. 364 с. С.46-50. 4. Василь Стефаник: «Моя література в моїх листах» // Василь Стефаник. Зібрання Творів. Листи. Том 1, книга 2 / Редактор і упорядник тому Євген Баран. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2020. 600 с. С.594-598. 5. Листи Миколи Федюшки-Євшана до Михайла Грушевського // Микола Євшан. Вибране / упоряд. Є.Баран, О.Баган, М.Комариця. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 904 с. С.658-660. 6. . Словом Стефаника натхненні ... // Стефаниківський ЧИН: антологія // упоряд. і вступ. слово Є. М. Баран. Івано-Франківськ: Прикарпат. Нац. Ун-т ім. В.Стефаника, 2021. 214 с. – С. 3-4. 7. Високі орієнтири Стефаниківської премії // Від землі Стефаника. Антологія творів лауреатів премії імені Василя Стефаника / упоряд. Василь Бабій, Євген Баран. Івано-Франківськ: місто НВ, 2021. 376
--	--	---	--	---	--	---

			<p>6. . Словом Стефаника натхненні ... // Стефаниківський ЧИН: антологія // упоряд. і вступ. слово Є. М. Баран. Івано-Франківськ: Прикарпат. Нац. Ун-т ім. В.Стефаника, 2021. 214 с. – С. 3-4.</p> <p>7. Високі орієнтири Стефаниківської премії // Від землі Стефаника. Антологія творів лауреатів премії імені Василя Стефаника / упоряд. Василь Бабій, Євген Баран. Івано-Франківськ: місто НВ, 2021. 376 с. С. 3-4.</p> <p>8. Все ваш Юрко!» // Юрій Стефаник: статті, рецензії, нариси / упорядн.: Є.М.Баран, М.С.Грицюк, пердм. Є.М.Барана, М.С. Грицюк: Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 780 с. С. 3-4.</p> <p>9. Василь Стефаник – Леся Українка: незавершений діалог // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. 16 (63). 446 с. С.55-62.</p> <p>10. 25 монологів про літературу. Збірка наукових есеїв та статей. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2022. 272 с.</p>		<p>с. С. 3-4.</p> <p>8. Все ваш Юрко!» // Юрій Стефаник: статті, рецензії, нариси / упорядн.: Є.М.Баран, М.С.Грицюк, пердм. Є.М.Барана, М.С. Грицюк: Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 780 с. С. 3-4.</p> <p>9. Василь Стефаник – Леся Українка: незавершений діалог // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. 16 (63). 446 с. С.55-62.</p> <p>10. 25 монологів про літературу. Збірка наукових есеїв та статей. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2022. 272 с.;</p> <p>П. 4</p> <p>1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літератури».</p> <p>2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літературної критики».</p> <p>3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Українська фольклористика в іменах»;</p> <p>П. 6</p> <p>Руднянин Оксана Ігорівна, кандидат філологічних наук, 10.01.01 - українська література, тема: "Творчість Олекси Ізарського: стратегії жанру та стилю", 2021 рік, диплом ДК 062396 від 27.09.2021,</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника".;</p> <p>П. 7 Член постійної спеціалізованої ради К 20.051.13 зі спеціальностей 10.01.01 – українська література, 10.01.06 – теорія літератури.</p>
<p>Мафтин Наталія Василівна</p>	<p>Професор кафедри української літератури</p>	<p>Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, Рік закінчення: 1984, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: Філолог. Викладач</p>	<p>Диплом доктора наук, серія ДД, № 008241, дата 2010-04-14, виданий: Львівський національний університет імені Івана Франка, науковий ступінь доктор філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації: «Західноукраїнська еміграційна проза 20-30 років ХХ</p>	<p>Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Качак Тетяна Богданівна, доктор філологічних наук, 10.01.01 - українська література, тема: "Художньо-естетична парадигма сучасної української прози для дітей та юнацтва", 2019 рік, диплом ДД № 008835 від 20.06.2019, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького.;</p> <p>Наявність публікацій у наукових виданнях:</p> <p>1. Мафтин Н.В. Василь Стефаник – Іван Цанкар: типологія художнього мислення. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Серія : Слово. 2022. № 16 (63). С. 117–137.</p> <p>2. Мафтин Н.В. Жанрово-стильові особливості малої прози Івана Чендея. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія : Філологія. На пошану Івана Чендея (до 100-річчя з дня народження). Ужгород : ПП Данило С.І., 2022. Вип. 1(47). С.</p>	<p>Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича. Кафедра української літератури. Довідка № 02/15-3425. «Удосконалення досвіду педагогічної діяльності, ознайомлення з застосуванням інноваційних технологій» 11.11.2019 - 27. 12 2019. Обсяг - 180 год. (6 кредитів).</p>	<p>П. 1</p> <p>1. Мафтин Н.В. Василь Стефаник – Іван Цанкар: типологія художнього мислення. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Серія : Слово. 2022. № 16 (63). С. 117–137.</p> <p>2. Мафтин Н.В. Жанрово-стильові особливості малої прози Івана Чендея. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія : Філологія. На пошану Івана Чендея (до 100-річчя з дня народження). Ужгород : ПП Данило С.І., 2022. Вип. 1(47). С. 59–67.</p> <p>3. Мафтин Н.В. Морально-етична проблематика малої прози Євгена Гуцала. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Серія : Слово. 2022. № 17(65). С. 117–137.</p> <p>4. Мафтин Н.В., Сокол Г.Р. Рання проза Григорія Штона крізь призму екокрітики. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного</p>

			<p>століття: стильові та ідейні парадигми»;</p> <p>Атестат професора, серія 12ПР, № 007463, дата 2011-12-23, виданий: Атестаційна колегія від 23 грудня 2011 року, протокол №2/01-П, вчене звання професор кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури</p>	<p>59–67.</p> <p>3. Мафтин Н.В. Морально-етична проблематика малої прози Євгена Гуцала. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Серія : Слово. 2022. № 17(65). С. 117–137.</p> <p>4. Мафтин Н.В., Сокол Г.Р. Рання проза Григорія Штоня крізь призму екокритики. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Видавничий дім “Гельветика”, 2022. Вип. 48. Том 2. С. 96–103.</p> <p>5. Мафтин Н.В., Пилип’юк О. Літературні й поетологічні акценти епохи Тан. Тенденції китайської літератури та творчість Мо Яня : колективна монографія / рекомендовано до друку Вченою радою Інституту літератури ім. Т. Шевченка НАН України; упор. І. Павлюк. Одеса : Гельветика, 2021. С. 179–210.</p> <p>6. Мафтин Н.В. “Симуляція гнозису”: які двері відчиняють “Ключі Марії” (на матеріалі роману А. Куркова, Ю. Винничука “Ключі Марії”). Journal of V. Stefanyk Precarpathian National University = Журнал Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. 2021. Т. 8. № 2. С. 70–78.</p> <p>7. Мафтин Н.В. Західноукраїнська та еміграційна історична белетристика міжвоєнного двадцятиліття. Діаспорна</p>	<p>педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Видавничий дім “Гельветика”, 2022. Вип. 48. Том 2. С. 96–103.</p> <p>5. Мафтин Н.В., Пилип’юк О. Літературні й поетологічні акценти епохи Тан. Тенденції китайської літератури та творчість Мо Яня : колективна монографія / рекомендовано до друку Вченою радою Інституту літератури ім. Т. Шевченка НАН України; упор. І. Павлюк. Одеса : Гельветика, 2021. С. 179–210.</p> <p>6. Мафтин Н.В. “Симуляція гнозису”: які двері відчиняють “Ключі Марії” (на матеріалі роману А. Куркова, Ю. Винничука “Ключі Марії”). Journal of V. Stefanyk Precarpathian National University = Журнал Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. 2021. Т. 8. № 2. С. 70–78.</p> <p>7. Мафтин Н.В. Західноукраїнська та еміграційна історична белетристика міжвоєнного двадцятиліття. Діаспорна історична проза повоєнної доби. Енциклопедія історії України: Додатковий том. Кн.1: А–Я / редкол.: В.А. Смолій (голова редкол.), Г.В. Боряк (заст. голови) та ін.; НАН України. Інститут історії України. Київ : Наукова думка, 2021. С. 625–635.</p> <p>8. Мафтин Н.В. Телеологія художнього мислення Василя Стефаника в рецепції західноукраїнської новелістики міжвоєнного двадцятиліття.</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>історична проза повоєнної доби. Енциклопедія історії України: Додатковий том. Кн.1: А–Я / редкол.: В.А. Смолій (голова редкол.), Г.В. Боряк (заст. голови) та ін.; НАН України. Інститут історії України. Київ : Наукова думка, 2021. С. 625–635.</p> <p>8. Мафтин Н.В. Телеологія художнього мислення Василя Стефаника в рецепції західноукраїнської новелістики міжвоєнного двадцятиліття. Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах / упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2021. С. 343–351.</p> <p>9. Мафтин Н.В., Вівчарик Н.М. Історія укр. л-ри 40-60 рр. ХІХ ст. : методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 116 с.</p> <p>10. Мафтин Н.В., Вівчарик Н.М. Історія укр. л-ри 20-40-х рр. ХІХ ст. : методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 116 с.</p> <p>11. Maftyn N.V. Philosophy of “Action” in the projection of “Authoritative style” of Ulas Samchuk. Development trends of the modern philology : collective monograph D. Ch. Chyk I. I. Dmytriv, P. V. Ivanyshyn, N. V. Maftyn, etc. Liha-Pres is an international publishing house which belongsto the category „C” according to the classification of Research School for Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE). Official website – www.sense. nl.Liha-Pres, 2019–</p>		<p>Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах / упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2021. С. 343–351.</p> <p>9. Мафтин Н.В., Вівчарик Н.М. Історія укр. л-ри 40-60 рр. ХІХ ст. : методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 116 с.</p> <p>10. Мафтин Н.В., Вівчарик Н.М. Історія укр. л-ри 20-40-х рр. ХІХ ст. : методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 116 с.</p> <p>11. Maftyn N.V. Philosophy of “Action” in the projection of “Authoritative style” of Ulas Samchuk. Development trends of the modern philology : collective monograph D. Ch. Chyk I. I. Dmytriv, P. V. Ivanyshyn, N. V. Maftyn, etc. Liha-Pres is an international publishing house which belongsto the category „C” according to the classification of Research School for Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE). Official website –www.sense. nl.Liha-Pres, 2019–Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. 112 p. P. 58–83.</p> <p>12. Maftyn N.V. Ideological-Artistic and genre-style paradigms of western ukrainian and emigration prose of the 1920S-1930S. Development trends of modern linguistics in the epoch of globalization: collective monograph (SENSE). Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. P.125–144.</p> <p>13. Maftyn N. The erotic-death paradigm as an algorithm for plot</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. 112 p. P. 58–83.</p> <p>12. Maftyn N.V. Ideological-Artistic and genre-style paradigms of western ukrainian and emigration prose of the 1920S-1930S. Development trends of modern linguistics in the epoch of globalization: collective monograph (SENSE). Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. P.125–144.</p> <p>13. Maftyn N. The erotic-deatn paradigm as an algorithm for plot development in the ukrainian prose in the 1920S–1930S. Development trends of philological sciences: collective monograph (SENSE). Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. P.161–177. URL: http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog.</p> <p>14. Мафтин Н. “Мене тримала моя віра...”: життєвий і творчий подвиг Василя Кархута. Прикарпатський вісник НТШ. Серія : Слово. 2019. № 2(54). С. 12–15.</p> <p>15. Мафтин Н. Ідеал краси у творчості Лесі Українки. Дивослово. 2019. № 2(743). С. 39–46.</p> <p>16. Мафтин Н. Окриленість словом. Слово і час. 2019. № 6. С. 31–37.</p> <p>17. Мафтин Н., Слоньовська О., Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень) : підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти / наказ МОН України від 31.05.2018 № 551. Київ : Літера ЛТД, 2019. 304 с.</p> <p>18. Мафтин Н., Слоньовська О., Вівчарик Н. Українська література (рівень стандарту) : підручник для</p>	<p>development in the ukrainian prose in the 1920S–1930S. Development trends of philological sciences: collective monograph (SENSE). Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. P.161–177. URL: http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog.</p> <p>14. Мафтин Н. “Мене тримала моя віра...”: життєвий і творчий подвиг Василя Кархута. Прикарпатський вісник НТШ. Серія : Слово. 2019. № 2(54). С. 12–15.</p> <p>15. Мафтин Н. Ідеал краси у творчості Лесі Українки. Дивослово. 2019. № 2(743). С. 39–46.</p> <p>16. Мафтин Н. Окриленість словом. Слово і час. 2019. № 6. С. 31–37.</p> <p>17. Мафтин Н., Слоньовська О., Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень) : підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти / наказ МОН України від 31.05.2018 № 551. Київ : Літера ЛТД, 2019. 304 с.</p> <p>18. Мафтин Н., Слоньовська О., Вівчарик Н. Українська література (рівень стандарту) : підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / наказ</p>
--	--	--	---	--

			<p>11 класу закладів загальної середньої освіти / наказ МОН України від 12.04.2019 № 472. Київ : Літера ЛТД, 2019. 256 с.</p> <p>19. Мафтин Н., Слоновьська О., Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень) : підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / наказ МОН України від 12.04.2019 №472. Київ : Літера ЛТД, 2019. 320 с.</p> <p>20. Мафтин Н. Естетика чину як домінанта стильової палітри Євгена Маланюка. Слово і час. 2018. № 2 (685). С. 31–36.</p> <p>21. Мафтин Н. Мости пам'яті, або ж про тих, кому судилося вирватися з пастки. Слово і час. 2018. № 1 (684). С. 113–116.</p>		<p>МОН України від 12.04.2019 №472. Київ : Літера ЛТД, 2019. 320 с.</p> <p>20. Мафтин Н. Естетика чину як домінанта стильової палітри Євгена Маланюка. Слово і час. 2018. № 2 (685). С. 31–36.</p> <p>21. Мафтин Н. Мости пам'яті, або ж про тих, кому судилося вирватися з пастки. Слово і час. 2018. № 1 (684). С. 113–116.;</p> <p>П. 3 Мафтин Н.В. Літературні й поетологічні акценти епохи Тан. Тенденції китайської літератури та творчість Мо Яня : колективна монографія. Рек. До друку Вченою радою Інституту літератури імені Т.Шевченка НАН України / упор. І. Павлюк. Одеса: Гельветика, 2021. С.179-210. (1,5 друк. арк.) Слоновьська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2019. 320 с. (15,2 друк. арк.) Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 №472). Слоновьська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2019. 256 с. (12,2 друк. арк.) Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 № 472). Слоновьська О., Мафтин Н.,</p>
--	--	--	---	--	--

					<p>Вівчарик Н. «Українська література (рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2018. 224 с. (10,6 друк. арк.) Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551).</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (профільний рівень): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2018. 304 с. (14,5 друк. арк.) Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551).;</p> <p>П. 4</p> <p>Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літератури початку ХІХ – 40 р. ХІХ ст. 2019 р. 85 с.</p> <p>Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літератури 40 – 60 рр. ХІХ ст. 2019 р. 90 с.</p> <p>Мафтин Н., Оленчук М. «Енеїда» Котляревського в контексті західноєвропейської літературної традиції. На допомогу студентам. 2019 р. 100 с.</p> <p>Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М. Історія української літератури 40–60-х років ХІХ століття: Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020. 116 с.</p> <p>Мафтин Н., Вівчарик Н. Історія української літератури 20–40-х років ХІХ століття: Методичні</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020. 116 с.;</p> <p>П. 6 Качак Тетяна Богданівна, доктор філологічних наук, 10.01.01 - українська література, тема: "Художньо-естетична парадигма сучасної української прози для дітей та юнацтва", 2019 рік, диплом ДД № 008835 від 20.06.2019, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького.;</p> <p>П. 7 Член Спеціалізованої вченої ради із захисту дисертацій зі спеціальності 10.01.01 – українська література на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) філологічних наук при Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова.;</p> <p>П. 8 Член редколегії трьох фахових наукових збірників категорії «Б»: «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених. Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка»; «Літературознавчі студії. Фаховий часопис Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Шевченка»; «Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Тараса Шевченка Слово»;</p> <p>П. 9 Протягом 2016-2019 рр. була задіяна в роботі підкомісії Науково-методичних комісій сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (додаток до наказу Міністерства освіти і науки від 06.04. 2016 р. № 375). У липні 2022 року була учасником програми «Еразмус +» (Вроцлавський університет);</p> <p>П. 14 Палійчук Є. – перше місце в міжнародному конкурсі «Змагаймося за нове життя»; Куніцка Н. – третє місце на всеукраїнському етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка (2018-19). Тимінська В., Мотика А. – III місце на цьому ж конкурсі (2019 р.-20). Шамлій О. – перше місце на всеукраїнському етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка (2021). Палійчук Є. – третє місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт (2021). Шамлій О.– третє місце на всеукраїнському етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені</p>
--	--	--	--	--	--

						Тараса Шевченка (2022).
Голод Роман Богданович	Професор кафедри українсько і літератури	Диплом спеціаліста видано закладом: Львівський державний університет імені Івана Франка ордена Леніна, Рік закінчення: 1994, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: Філолог, викладач української мови і літератури	Диплом кандидата наук, серія КН, № 015862, дата 1994-11-18, виданий: Львівський державний університет імені Івана Франка ордена Леніна, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації: "Поетика натуралізму у творчості Івана Франка"; Диплом доктора наук, серія ДД,	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Стецька Ірина Володимирівна, кандидат філологічних наук, 10.01.01 - українська література, тема: "Українська готична проза другої половини ХІХ - початку ХХ століття: генеза, жарнові моделі, художня специфіка", 2020 р., ДК 059524 від 09.02.2021, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника".; Наявність публікацій у наукових виданнях: Голод Р. Концепція зганьбленої неволею Вітчизни в українській поетичній історіософії // Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Слово. – Івано-Франківськ, 2019. – №2(54). – С. 113 – 120. Голод Р. Ідеологеми «націоналізм» та «інтернаціоналізм» у системі онтологічних орієнтирів Івана Франка // Іван Франко: «Я єсть пролог...»: матеріали Міжнародного наукового конгресу до 160-річчя від дня народження Івана Франка. – Львів, 2019. – С. 29 – 41. Голод Р. Гуманізм і євангелізм як	Громадська організація "Об'єднання "Народна ініціатива", Сертифікат № 17 від 04.10.2022 року, тема "Мова як важливий інтеграційний чинник у процесі адаптації внутрішньо переміщених осіб у новому регіонально-культурологічному середовищі". (6 кредитів - 180 год)	П. 1 1. Голод Р. Концепція зганьбленої неволею Вітчизни в українській поетичній історіософії // Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Слово. – Івано-Франківськ, 2019. – №2(54). – С. 113 – 120. 2. Голод Р. Ідеологеми «націоналізм» та «інтернаціоналізм» у системі онтологічних орієнтирів Івана Франка // Іван Франко: «Я єсть пролог...»: матеріали Міжнародного наукового конгресу до 160-річчя від дня народження Івана Франка. – Львів, 2019. – С. 29 – 41. 3. Голод Р. Гуманізм і євангелізм як основи світоглядного порозуміння між Іваном Франком і Андреем Шептицьким // Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця ХІХ – ХХ століть: колективна монографія / упорядкування та наукове редагування: Наталя Мочернюк, Олександр Солецький. – Івано-Франківськ: ВГЦ «Провіта», 2020. – С. 51 – 61. 4. Голод Р. Ідеологеми «націоналізм» та

			<p>№ 005469, дата 2006-12-14, виданий: Львівський національний університет імені Івана Франка, науковий ступінь доктор філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації: «Іван Франко та літературні напрями кінця XIX – початку XX століття»;</p> <p>Атестат професора, серія 12ПР, № 006373, дата 2011-01-20, виданий: Атестаційна колегія від 20 січня 2011 року, протокол № 1/01-П, вчене звання професор кафедри</p>	<p>основи світоглядного порозуміння між Іваном Франком і Андреем Шептицьким // Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX – XX століть: колективна монографія / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. – Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. – С. 51 – 61.</p> <p>Голод Р. Идеологеми «націоналізм» та «інтернаціоналізм» у системі історіософських тлумачень Івана Франка // До глибин сутності мови: Збірник наукових праць на пошану професора Миколи Лесюка. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 80 – 90.</p> <p>Golod R. The Flickering Philosophy of Impressionism: a Literary-Critical Perspective // Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Human Sciences: scientific edition. – Ivano-Frankivsk, 2020. – Vol. 7, №2 (2020). – P.77-84.</p> <p>Голод Р. Діалектика кількості та якості в аксіології сучасного франкознавства// Етнос і культура: Збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки. Івано-Франківськ, 2019-2020. №16-17. С.33-40.</p> <p>Голод Р. Постать Івана Франка в онтологічній системі координат Василя Стефаника// Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах/ упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 476 с. С. 357-373.</p>		<p>«інтернаціоналізм» у системі історіософських тлумачень Івана Франка // До глибин сутності мови: Збірник наукових праць на пошану професора Миколи Лесюка. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 80 – 90.</p> <p>5. Golod R. The Flickering Philosophy of Impressionism: a Literary-Critical Perspective // Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Human Sciences: scientific edition. – Ivano-Frankivsk, 2020. – Vol. 7, №2 (2020). – P.77-84.</p> <p>6. Голод Р. Діалектика кількості та якості в аксіології сучасного франкознавства// Етнос і культура: Збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки. Івано-Франківськ, 2019-2020. №16-17. С.33-40.</p> <p>7. Голод Р. Постать Івана Франка в онтологічній системі координат Василя Стефаника// Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах/ упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 476 с. С. 357-373.;</p> <p>П. 4</p> <p>1) Створено електронний курс на освітній платформі ліцензіатів для дистанційної форми навчання «Історія української культури: літературно-мистецький дискурс»;</p> <p>2) Створено електронний курс на освітній платформі ліцензіатів для дистанційної форми навчання «Літературознавча концепція</p>
--	--	--	---	---	--	---

			<p>української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури</p>			<p>Івана Франка»; 3) Створено електронний курс на освітній платформі ліцензіатів для дистанційної форми навчання «Іван Франко і світова культура»;</p> <p>П. 6 Стецька Ірина Володимирівна, кандидат філологічних наук, 10.01.01 - українська література, тема: "Українська готична проза другої половини ХІХ - початку ХХ століття: генеза, жарнові моделі, художня специфіка", 2020 р., ДК 059524 від 09.02.2021, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника".;</p> <p>П. 7 1) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента Войтків Олега Михайловича, Дрогомирецької Марти Миколаївни, Легкого Миколи Зіновійовича; 2) член постійних спеціалізованих вчених рад: Д 35.051.13 у Львівському національному університеті імені Івана Франка та К 20.051.13 у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.;</p> <p>П. 8 1) Українське літературознавство; 2) Прикарпатський вісник НТШ. Слово.;</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>П. 12</p> <p>1. Голод Р. Дефіцитні «Згарди» (Власта Власенко. Згарди) // Слово і час. Київ, 2019. №8. С. 118 – 123.</p> <p>2. Голод Р. «Що робить з людьми «Коледа та й плес»».</p> <p>3. Голод Р. Новий правопис – це повернення до питомо українських мовних норм і спрощення правил. Галичина, 2019.</p> <p>4. Голод Р. «На кедроватім в Чорногорі гаджуги звилися в ланци» – про День української писемности та мови.</p> <p>5. Голод Р. Мова «обіймає» й об'єднує. Роман Голод: «Легідна українізація» завжди на часі». Галичина, 2022.;</p> <p>П. 15</p> <p>Голова журі Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури (Наказ № 244 від 19.02.2020); 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Участь в «Асоціації викладачів української мови та літератури» (довідка № 3/16 від 27.02.2023). Член Консультативної ради Міжнародного фонду Івана Франка.</p>
Мочернюк Наталія Дмитрівна	Професор кафедри українсько і літератури	Диплом спеціаліста видано закладом: Львівський державний університет	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 030105, дата 2005-06-30, виданий:	Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. «Vivere memento» Івана Франка: жанр, символіка, поетика. «Поезії дивнії чари». Франкознавчі та інші студії / відп. ред. А. Швець; наук. ред.: К. Дронь, І. Котик, М. Лапій;	Навчання в докторантурі, захист докторської дисертації "Українська література 20-30-х років ХХ століття у взаємодії з образотворчим	П. 1 1. «Vivere memento» Івана Франка: жанр, символіка, поетика. «Поезії дивнії чари». Франкознавчі та інші студії / відп. ред. А. Швець; наук. ред.: К. Дронь, І. Котик, М. Лапій;

	<p>ім. Франка, Рік закінчення: 1996, Спеціальність: Українська мова і література, Кваліфікація: Філолог. Викладач української мови і літератури</p>	<p>I. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.06 теорія літератури, тема дисертації: «Сновидіння в поезії романтизму: часо-просторовий аспект»;</p> <p>Диплом доктора наук, серія ДД, № 019143, дата 2019-10-15, виданий: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, науковий ступінь доктор філологічних</p>	<p>передм. А. Швець; редкол.: Є. Нахлік (гол.) та ін. Львів, 2020. Вип. 25. С. 48–53. (Серія «Літературознавчі студії»)</p> <p>2. Мої мрії і твій залізний молот: творча полеміка Галі Мазуренко та Оксани Лятуринської. Українська жінка у національному та глобальному просторі: історія, сучасність, майбутнє: збірник наукових праць за матеріалами II Міжнародного наукового форуму / Ред. С. Щудло, О. Зелена. Дрогобич: «Трек ЛТД», 2020. С. 85–92.</p> <p>3. Мочернюк Н. «Слова і слів краса невловна» Святослава Гординського. Дивослово. 2020. №2. С. 49–55.</p> <p>4. Поезія і графіка Івана Крушельницького. Дивослово. 2021. № 2. С. 55–62.</p> <p>5. Письменник, який не любив фальші (до 150-річчя від дня народження Леся Мартовича). Буковинський журнал. 2021. №1 (119). С. 147–154.</p> <p>6. «Коли б не та сказана нудьга»: талант і безталання Леся Мартовича. Дзвін. 2021. №2(916). С. 175–181.</p> <p>7. Віра Вовк і художники: досвід кореспонденції мистецтв. «Крізь століття твій голос лунає»: збірник матеріалів конференції до ювілею Віри Вовк / упор. Н.Гаврилюк. Дрогобич: Коло, 2021. С. 30–44. Захист докторської дисертації на тему "Українська література 20-х-30-х років XX століття у зв'язку із образотворчим мистецтвом: інтермедіальний дискурс". Київ,</p>	<p>мистецтвом: інтермедіальний дискурс" (2019)</p>	<p>передм. А. Швець; редкол.: Є. Нахлік (гол.) та ін. Львів, 2020. Вип. 25. С. 48–53. (Серія «Літературознавчі студії»)</p> <p>2. Мої мрії і твій залізний молот: творча полеміка Галі Мазуренко та Оксани Лятуринської. Українська жінка у національному та глобальному просторі: історія, сучасність, майбутнє: збірник наукових праць за матеріалами II Міжнародного наукового форуму / Ред. С. Щудло, О. Зелена. Дрогобич: «Трек ЛТД», 2020. С. 85–92.</p> <p>3. Мочернюк Н. «Слова і слів краса невловна» Святослава Гординського. Дивослово. 2020. №2. С. 49–55.</p> <p>4. Поезія і графіка Івана Крушельницького. Дивослово. 2021. № 2. С. 55–62.</p> <p>5. Письменник, який не любив фальші (до 150-річчя від дня народження Леся Мартовича). Буковинський журнал. 2021. №1 (119). С. 147–154.</p> <p>6. «Коли б не та сказана нудьга»: талант і безталання Леся Мартовича. Дзвін. 2021. №2(916). С. 175–181.</p> <p>7. Віра Вовк і художники: досвід кореспонденції мистецтв. «Крізь століття твій голос лунає»: збірник матеріалів конференції до ювілею Віри Вовк / упор. Н.Гаврилюк. Дрогобич: Коло, 2021. С. 30–44.;</p> <p>П. 3 Інтермедіальні стратегії</p>
--	---	--	--	--	---

		<p>наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 Українська література; 10.01.02 Порівняльне літературознавство, тема дисертації: "Українська література 20-30-х років ХХ століття у взаємодії з образотворчим мистецтвом: інтермедіальний дискурс";</p> <p>Атестат доцента, серія 12ДЦ, № 026933, дата 2011-01-20, виданий: Міністерство освіти й науки України, вчене звання доцент кафедри філології, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно:</p>	2019.		<p>літературної творчості українських письменників-художників міжвоєнної: монографія / Наталія Мочернюк. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2018. 392 с. (18,6 друк. арк.)</p> <p>2. Упорядкування колективної монографії «Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів ХІХ-ХХ століть». Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. 320 с. (15,2 друк. арк.);</p> <p>*Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років: стаж науково-педагогічної роботи менше трьох років</p>
--	--	---	-------	--	--

			кафедра філології			
--	--	--	----------------------	--	--	--

Проректор з науково-педагогічної роботи

С.В. ШАРИН

**Інформація про завідувача випускової кафедри української літератури зі спеціальності 035 Філологія галузі знань 03
Гуманітарні науки третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти**

Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно, категорія, педагогічне звання	Педагогічний (науково-педагогічний) стаж (повних років)	Інформація про попередню роботу (період (років), найменування організації, займана посада)	Примітка (з якого часу працює у закладі освіти за основним місцем роботи або сумісництвом)
Хороб Степан Іванович	Диплом спеціаліста видано закладом: Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, Рік закінчення: 1971, Спеціальність: українська мова та література, Кваліфікація: вчитель української мови та літератури середньої школи	Диплом кандидата наук, серія ФЛ, № 013360, дата 1989-07-22, виданий: Одеський державний університет імені І.І. Мечникова, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.03 література народів країн зарубіжжя, тема дисертації: Проблема конфлікту в українській радянській драматургії 70-х років XIX ст.; Диплом доктора наук, серія ДД, № 002707, дата 2003-01-15, виданий: Львівський національний університет імені Івана Франка, науковий ступінь доктор філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації: Українська	32	Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: 1973-2000 - відповідальний секретар багатотиражної газети ВО "Івано-Франківськ Промприлад", редактор багатотиражної газети Івано-Франківського педагогічного інституту імені Василя Стефаника;	Працює на посаді завідувача кафедри української літератури з 1994 р., працює в закладі з 1987 р.

		<p>драматургія кінця XIX - поч. XX ст. в контексті західноєвропейської модерної драми. Тенденції, напрями, стилі;</p> <p>Атестат професора, серія ПР, № 002272, дата 2003-06-19, виданий: Атестаційна колегія від 19 червня 2003 року, протокол №3/1-П, вчене звання професор кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури</p>			
--	--	--	--	--	--

Проректор з науково-педагогічної роботи

С.В. ШАРИН