

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

ПРОЄКТ

**Першого (бакалаврського) рівня
За спеціальністю 026 Сценічне мистецтво
Галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: бакалавр сценічного мистецтва**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради _____ (Ігор ЦЕПЕНДА)

(Протокол № __ від « » _____ 202_р.

Освітня програма вводиться в дію з __ вересня 202_р.

Ректор _____ (Ігор ЦЕПЕНДА)

(_____)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Освітньо-професійної програми

ЗАПРОПОНОВАНО:

Гарант освітньої програми: кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії – НАДІЯ КУКУРУЗА

Члени робочої групи:

доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії – НАДІЯ ГРИЦАН

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії – ВІРА ПРОКОП'ЯК

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії – ОКСАНА ФЕДОРКІВ

ВНЕСЕНО:

Кафедра сценічного мистецтва і хореографії

Протокол №_від «___» _____ 202_ р.

Зав. кафедри _____ Кукуруза Н.В.

ПОГОДЖЕНО:

Вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв

Протокол № _ від «___» _____ 202_ р.

Голова вченої ради _____ (_____)

НАДАНО ЧИННОСТІ:

Наказ ректора _____

ВВЕДЕНО В ДІЮ З:

«___» вересня 202_р.

Навчально-методичний відділ

Начальник _____ Солонець І. Ф.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво» з підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти розроблена згідно з стандартом вищої освіти Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Ступеня бакалавр. Галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 «Сценічне мистецтво».

Стандарт затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 30.06.2021 р. № 741 згідно з частиною шостою статті 10, підпункту 16 частини першої статті 13 Закону України «Про вищу освіту», підпункту 12 пункту 4 Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630 з урахуванням Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 року № 600 (в редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30 квітня 2020 року № 584).

Освітньо-професійна програма затверджена вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв (протокол № 1 від 29 серпня 2016 р.). Освітньо-професійна програма введена в дію з 1 вересня 2016 р. наказом ректора (№ 59/06-13-С від 31 серпня 2016 р.)

У 2020 році з метою покращення якісної підготовки фахівців та зростання їх конкурентоспроможності на ринку праці, керуючись нормативними документами ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Міністерства освіти і науки України робочою групою були внесені зміни до навчального плану та освітньої програми (рішення засідання кафедри № 7 від 10.06.2020 р.; погоджено вченою радою навчально-наукового інституту мистецтв, протокол № 7 від 25.06.2020 р.; надано чинності наказом ректора № 64/06-04-с від 31.08.2020 р.).

У 2021 році освітньо-професійну програму «Сценічне мистецтво» приведено у відповідність до Стандарту вищої освіти зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти,

затвердженого та введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 30.06.2021 р. № 741. ОПП погоджено вченою радою навчально-наукового інституту мистецтв, протокол № 4 від 24 листопада 2021 р.; надано чинності наказом ректора № 113/06-04-с від 31 грудня 2021р.

У 2023 році оновлено у зв'язку зі зміною гаранта та зміною складу робочої групи. З метою актуалізації освітньої програми згідно з вимогами ринку праці розширено перелік вибіркових освітніх компонентів.

Розроблено робочою групою у складі:

НАДІЯ КУКУРУЗА – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії, завідувач кафедри сценічного мистецтва і хореографії, заслужений працівник культури України, керівник групи

НАДІЯ ГРИЦАН – доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії, заслужений працівник культури України

ВІРА ПРОКОП'ЯК – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії

ОКСАНА ФЕДОРКІВ – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Івано-Франківський національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка. (генеральний директор-художній керівник – народний артист України, лауреат Національної Премії ім. Тараса Шевченка Держипільський Ростислав Любомирович)
2. Івано-Франківський обласний театр ляльок імені Марійки Підгірянки (директор – заслужений працівник культури України Братковський Роман Степанович)
3. Коломийський академічний обласний український драматичний театр імені Івана Озаркевича (директор-художній керівник театру – народний артист України Дмитро Іванович Чиборак)

**I. Профіль освітньої програми зі спеціальності
026 «Сценічне мистецтво»**

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Навчально-науковий інститут мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр сценічного мистецтва за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Форми навчання	Очна, заочна.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра. Одиничний 240 кредитів ЄКТС. Термін навчання - 3 роки, 10 місяців. На базі ступеня «молодший бакалавр (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво, і не більше 60 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за іншими спеціальностями. На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати кредити ЄКТС, отримані за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти, обсягом не більше ніж 60 кредитів ЄКТС.
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України. Акредитаційна комісія України (протокол №125 від 26.04.2017 р. (Наказ МОН України від 27.04.2017 р. №658)
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта (свідоцтво про повну загальну середню освіту, сертифікати ЗНО, творчий конкурс з фаху); ступінь молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста/молодшого бакалавра). Творчий конкурс з фаху. Решта вимог визначають правилами прийому до

	Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.
Мова викладання	українська
Термін дії освітньої програми	Термін дії сертифіката: до 01 липня 2027 року (на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 р. № 1565)
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/026-stsenichne-mystetstvo/
2. Мета освітньої програми	
Підготовка бакалаврів за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», які володіють системою предметних знань, загальних і спеціальних компетентностей, необхідних для вирішення складних спеціалізованих задач, науково-дослідницьких завдань в галузі сценічного мистецтва, відповідно до затвердженого Стандарту вищої освіти зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» та з урахуванням регіональних особливостей функціонування, здатні до інноваційної діяльності, партнерської взаємодії з учасниками освітнього процесу, особистісно-професійного саморозвитку.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<p><i>Галузь знань</i> - 02 Культура і мистецтво</p> <p><i>Спеціальність</i> - 026 Сценічне мистецтво</p> <p><i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> сценічне мистецтво як мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва та освіти.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> ключові поняття, концепції, засади сценічного мистецтва, сценічне мистецтво як соціокультурний та мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва. <i>Методи, методики та технології:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методи мистецтвознавства; - методи створення, методики аналізу, технології відтворення та критичної рецепції сценічного тексту; - моделювання багатовимірної професійної реальності; технології підготовки, випуску, організаційного та педагогічного супроводу, просування, репродукування, презентації, популяризації сценічного продукту; - інформаційні та комунікативні технології. <p><i>Інструменти та обладнання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - комп'ютерне та програмне забезпечення; мультимедійні засоби у сфері сценічного мистецтва;

	- обладнання для створення, фіксації та дослідження продуктів сценічного мистецтва.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво, Акцент на забезпеченні розвитку професійних здібностей щодо самоорганізації, вміння самонавчатись, розвивати творче мислення, виявляти креативність, здатність виконувати творчі роботи (сценічні образи) в галузі сценічного (театрального) мистецтва, володіти навичками аналізу драматичних і сценічних творів. Ключові слова: сценічне мистецтво, театр, акторське мистецтво, режисура, драматургія.
Особливості програми	Міждисциплінарна і багатoproфільна підготовка фахівців сценічного мистецтва. Програма передбачає широку художньо-просвітницьку і театральну-концертну діяльність, участь у конкурсах-фестивалях, науково-дослідну роботу, виробничу та переддипломну практику.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть здійснювати діяльність: у театрах, філармоніях та інших концертних установах, кіностудіях, працювати артистами розмовного жанру, конференсьє, працювати диктором і телеведучим на телебаченні. Професійні назви робіт, що здатен виконувати бакалавр сценічного мистецтва (за ДКП): (2455.2) кіно-театральний актор та режисер, артист розмовного жанру, артист міміки та жесту, артист, що веде концерт, артист-конференсьє, методист культурно-освітнього закладу, асистент режисера, кінорежисер, режисер театралізованих заходів та свят.
Подальше навчання	Випускники мають право здобувати вищу освіту на другому (магістерському) рівні, набувати додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання є студентоцентричним, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток студентів, закладаються основи для

	<p>неперервного продовження освіти протягом усього життя. Навчання здійснюється у формі лекцій, семінарів, практичних та індивідуальних занять, самостійної роботи студентів, консультацій, навчальної і виробничої практики, підготовки курсових та дипломних робіт. Технології навчання: пасивні (пояснювально - ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, ситуативні, технологія співпраці).</p>
Оцінювання	<p>Комплексна система перевірки знань, умінь та навичок студентів здійснюється згідно з Положенням про організацію освітнього процесу і розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва із застосуванням теорій та методів мистецтвознавства, театральної педагогіки, психології творчості, культурології.</p>
Загальні компетентності	<p>ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК05. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології.</p> <p>ЗК07. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p>

**Спеціальні (фахові)
компетентності**

СК01. Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва.

СК02. Здатність до творчого сприйняття світу та його відтворення у художніх сценічних образах.

СК03. Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки.

СК04. Здатність до професійного опанування змістових (інформаційного, виразно-образного) рівнів сценічного твору.

СК05. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.

СК06. Здатність до оперування специфічною системою виражальних засобів при створенні та виробництві сценічного твору.

СК07. Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів.

СК08. Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення та популяризації творчого продукту.

СК09. Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом.

СК10. Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей у творчо-виробничій сценічній діяльності.

СК11. Здатність до спілкування з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю з питань сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій.

СК12. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефахівцям.

СК13. Здатність розробляти і реалізовувати просвітницькі проекти з метою популяризації сценічного мистецтва в широких верствах суспільства, в тому числі і з використанням можливостей театральної преси, телебачення, Інтернету.

СК14. Здатність аналізувати твори літератури і мистецтва на основі критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять сценічного мис

СК15. Здатність вільно орієнтуватися у напрямках,

	<p>стилях, жанрах та видах сценічного мистецтва, творчій спадщині видатних майстрів.</p> <p>СК16. Здатність враховувати етичні засади професійної діяльності.</p> <p>СК 17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.</p>
7. Програмні результати навчання	
ПРН-01	Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні.
ПРН-02	Мати концептуальні наукові та практичні знання у сфері сценічного мистецтва.
ПРН-03	Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.
ПРН-04	Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.
ПРН-05	Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення до розв'язання відповідних задач професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва.
ПРН-06	Аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.
ПРН-07	Генерувати та концептуалізувати художню ідею та твір.
ПРН-08	Обирати, аналізувати та інтерпретувати художній твір для показу (демонстрації), самостійно обирати критерії для його оцінки.
ПРН-09	Співвідносити мистецькі ідеї та твори із соціальним, культурним та історичним контекстом для глибшого їх розуміння.
ПРН-10	Обирати оптимальні художньо-виражальні та технічні засоби відтворення креативного задуму при реалізації сценічного твору (проєкту).
ПРН-11	Розуміти сценічне мистецтво як художній та соціокультурний феномен, знати специфічні відмінності художньої мови театру та перформативних мистецтв.
ПРН-12	Організовувати, планувати та провадити театральну-педагогічну діяльність.
ПРН-13	Знати основні етапи (епохи, стилі, напрямки) у розвитку театру, літератури, образотворчого мистецтва, музики, кіно; основні факти про видатних особистостей у сфері мистецтва; класифікувати види та жанри сценічного мистецтва.

ПРН-14	Самостійно ідентифікувати напрями та концепції сценічного мистецтва у контексті сучасного художнього життя.
ПРН-15	Аналізувати та оцінювати досягнення художньої культури, твори літератури та мистецтва з урахуванням історичного контексту. Здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва. Виявляти тенденції розвитку сучасного мистецько-художнього процесу.
ПРН-16	Визначати творчі можливості та перспективи особистого розвитку, здійснювати психологічну саморегуляцію.
ПРН-17	Аналізувати та враховувати естетичні запити глядачів.
ПРН-18	Знати основні закони психології творчості
ПРН-19	Управляти складною професійною діяльністю у сфері сценічного мистецтва з урахуванням правових, економічних та етичних аспектів.
ПРН-20	Організовувати та керувати професійним розвитком осіб та груп, розробляти та реалізовувати творчі проекти.
ПРН-21	Презентувати результати професійної діяльності та проектів у сфері сценічного мистецтва, доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, аргументацію та власний досвід.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньої програми здійснює професорсько-викладацький колектив кафедри сценічного мистецтва і хореографії. Проведення лекцій із навчально-наукових дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи: 1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання – 58 %; 2) які мають науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора – 4 %. Проектна група: 4 кандидати мистецтвознавства, доценти, 2 заслужені працівники культури України, 2 заслужені діячі мистецтв України. Науково-педагогічні працівники, залучені до реалізації освітньої складової освітньо-професійної програми мають відповідну професійну кваліфікацію, науковий ступінь, почесні звання
Матеріально-технічне забезпечення	Актова зала навчально-наукового інституту мистецтв, спеціалізовані аудиторії. Забезпечення студентів відповідними навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями,

	<p>мультимедійним обладнанням.</p> <p>Доступ до безлімітного користування Інтернет мережею. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Офіційний веб-сайт: https://pnu.edu.ua/ https://art.pnu.edu.ua/ містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Всі зареєстровані користувачі мають необмежений доступ до мережі Інтернет.</p> <p>Матеріали навчально-методичного забезпечення освітньо-наукової програми викладені у база Центру інформаційних технологій Фонд наукової бібліотеки ПНУ містить 4595 назв (майже 136 тисяч примірників) навчальної, 5293 назв (понад 26 тисяч примірників) наукової літератури, 72 найменування періодичних наукових видань.</p> <p>Читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Всі ресурси бібліотеки доступні через сайту університету: http://lib.pnu.edu.ua/ Вільний доступ через сайт ПНУ до баз даних періодичних фахових наукових видань (в тому числі, англійською мовою) забезпечується: - участю бібліотеки університету у консорціуму ElibUkr. «Електронна бібліотека України: створення Центрів знань в університетах України», що об'єднує бібліотеки вищих навчальних закладів, національні бібліотеки та інші організації України</p>
<p>9. Академічна мобільність</p>	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Національна кредитна мобільність реалізується в рамках міжуніверситетських договорів згідно «Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника».</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Міжнародна академічна мобільність відбувається на основі угод про Співробітництво підписаної між Прикарпатським національним університетом імені Василя Стефаника та партнерами поза межами України.</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Громадяни інших держав приймаються на навчання за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» згідно із Правилами прийому до Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» і на підставі міжнародних договорів на умовах, визначених цими договорами.</p>

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво» та їх логічна послідовність (для повного терміну навчання – 240 кредитів)

2.1 Перелік освітніх компонент освітньої програми

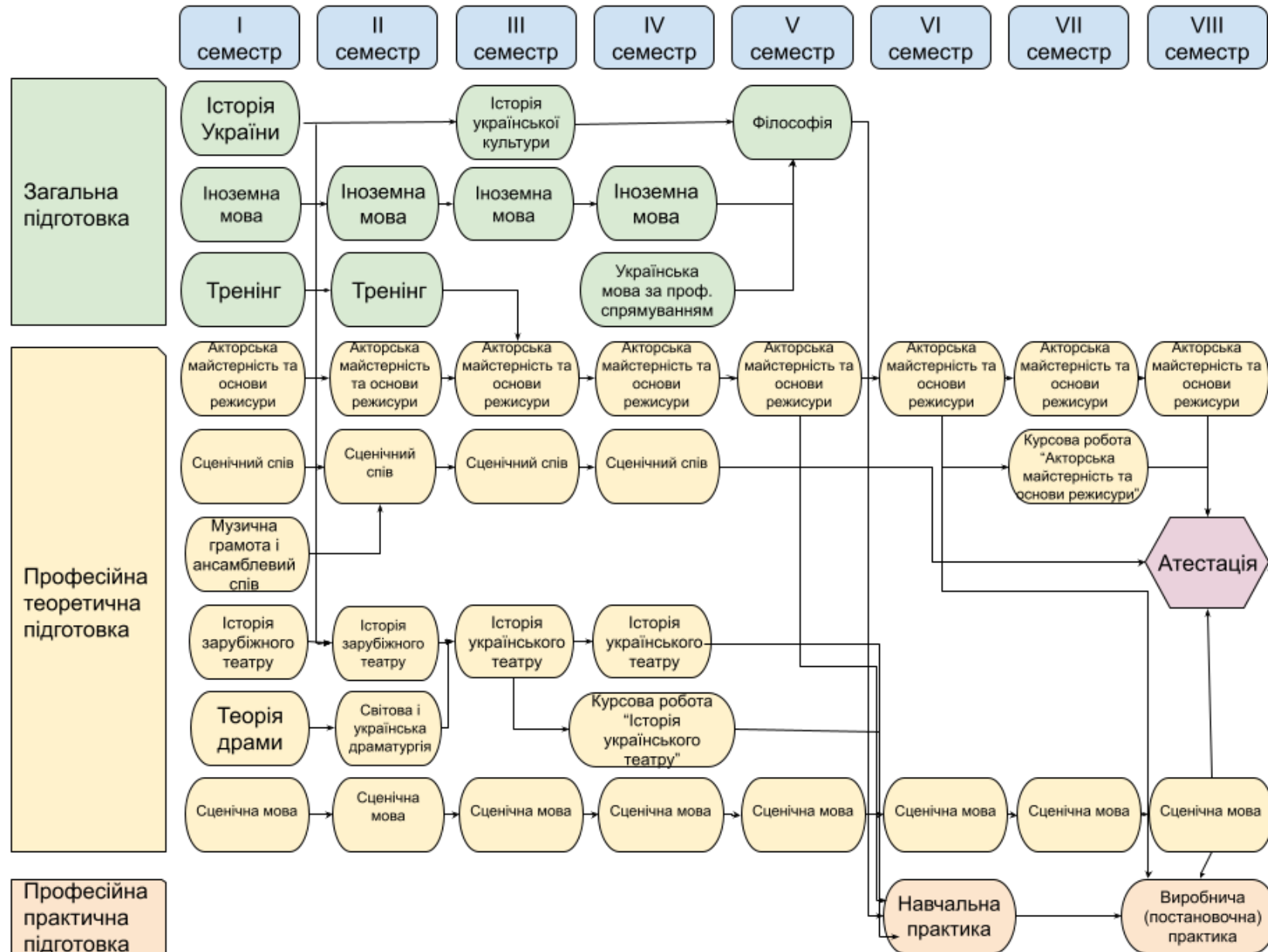
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
I. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (177 кредитів)			
1.1. Цикл загальної підготовки (21 кредит)			
ОК 1	Історія України	3	Екзамен
ОК 2	Історія української культури	3	Залік
ОК 3	Українська мова за професійним спрямуванням	3	Залік
ОК 4	Філософія	3	Залік
ОК 5	Іноземна мова	6	Екзамен, залік
ОК 6	Тренінг	3	Екзамен, залік
1.2. Цикл професійної підготовки (156 кредитів)			
1.2.1. Теоретична підготовка (144 кредити)			
ОК 7	Акторська майстерність та основи режисури	66	Екзамен, залік
ОК 8	Сценічна мова	42	Екзамен, залік
ОК 9	Сценічний спів	6	Екзамен, залік
ОК 10	Історія українського театру	6	Екзамен
ОК 11	Історія зарубіжного театру	9	Екзамен, залік
ОК 12	Світова і українська драматургія	3	Екзамен
ОК 13	Теорія драми	3	Екзамен
ОК 14	Музична грамота і ансамблевий спів	3	Екзамен
ОК 15	Курсова робота «Акторська майстерність та основи режисури»	3	Курсова
ОК 16	Курсова робота «Історія українського театру»	3	Курсова
1.2.2. Практична підготовка (12 кредитів)			
ОК 17	Навчальна практика	3	Залік
ОК 18	Виробнича (постановочна) практика	9	Залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		177	
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (60 кредитів)			
2.1. Цикл загальної підготовки (9 кредитів)			
ВК 19	Вибіркова дисципліна 1	3	Екзамен
ВК 20	Вибіркова дисципліна 2	3	Екзамен
ВК 21	Вибіркова дисципліна 3	3	Екзамен
2.2. Цикл професійної підготовки (51 кредит)			
ВК 22	Вибіркова дисципліна 4	3	Залік
ВК 23	Вибіркова дисципліна 5	6	Екзамен, залік
ВК 24	Вибіркова дисципліна 6	3	Екзамен
ВК 25	Вибіркова дисципліна 7	6	Екзамен, залік
ВК 26	Вибіркова дисципліна 8	6	Екзамен, залік
ВК 27	Вибіркова дисципліна 9	6	Екзамен, залік
ВК 28	Вибіркова дисципліна 10	3	Екзамен
ВК 29	Вибіркова дисципліна 11	6	Екзамен, залік

ВК 30	Вибіркова дисципліна 12	6	Екзамен, залік
ВК 31	Вибіркова дисципліна 13	6	Екзамен, залік
3. АТЕСТАЦІЯ (3 кредити)			
ОК 32	Атестація (екзамен)	1,5	Екзамен
ОК 33	Атестація (захист роботи)	1,5	Екзамен
Загальний обсяг освітньої програми		240	

Гарант ОП

Надія Кукуруза

2.1. Структурно-логічна схема Освітньої програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» кваліфікації «актор драматичного театру і кіно» складається з двох частин:

- 1) захист кваліфікаційної роботи відбувається шляхом виконання ролі у виставі (моновиставі);
- 2) Теоретичний іспит з акторської майстерності та основ режисури. Іспит бакалаври здають за білетами, розробленими і затвердженими на кафедрі сценічного мистецтва і хореографії.

Здобуття кваліфікації «режисер естради і масових свят» передбачає:

- 1) захист кваліфікаційної роботи у формі режисерсько-постановочного плану.
- 2) Теоретичний іспит з акторської майстерності та основ режисури. Іспит бакалаври здають за білетами, розробленими і затвердженими на кафедрі сценічного мистецтва і хореографії.

Атестація осіб які здобувають ступінь бакалавра, здійснюється відкрито та публічно і оцінюється екзаменаційною кваліфікаційною комісією, до складу якої можуть бути залучені представники роботодавців та їх об'єднань.

Завершується видачею документу державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: «бакалавр сценічного мистецтва».

Гарант ОП

Надія Кукуруза

4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 32	OK 33	
IK		*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК1	*	*		*													*	*			
ЗК2	*	*		*								*				*					
ЗК3			*		*	*		*	*					*							
ЗК4			*					*									*	*			
ЗК5					*																
ЗК6		*										*	*		*	*					
ЗК7						*	*							*			*	*			
ЗК8	*			*	*						*	*									
СК1							*		*					*					*	*	
СК2							*	*	*			*						*			
СК3						*	*	*						*				*			
СК4										*	*	*	*						*		

CK5						*	*	*						*	*				
CK6					*			*					*				*		*
CK7		*							*		*	*						*	
CK8											*					*	*		*
CK9				*		*			*	*								*	
CK10						*						*		*			*	*	
CK11		*		*								*							*
CK12						*	*							*		*	*		
CK13														*	*	*	*		*
CK14									*	*	*	*							
CK15		*							*	*					*			*	
CK16									*	*				*		*	*		
CK17						*								*	*	*	*		

Гарант ОП

Надія Кукуруза

5. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 32	ОК 33
ПРН 01	*	*		*								*				*				
ПРН 02							*	*	*			*						*		
ПРН 03			*		*			*									*	*		
ПРН 04	*									*	*				*	*				
ПРН 05				*								*			*	*	*			
ПРН 06						*	*						*					*		*
ПРН 07							*	*							*			*		*
ПРН 08								*	*					*			*			*
ПРН 09		*								*	*	*	*							
ПРН 10							*		*					*	*					*
ПРН 11		*		*								*	*				*		*	
ПРН 12							*	*									*	*		*
ПРН 13		*								*	*		*						*	
ПРН 14		*										*	*		*		*		*	

ПРН 15										*	*		*			*		*	
ПРН 16				*		*	*									*	*		
ПРН 17						*	*	*					*						*
ПРН 18				*		*	*						*					*	
ПРН 19						*	*									*	*		
ПРН 20						*	*									*	*		*
ПРН 21						*	*	*								*		*	

Гарант ОП

Надія Кукуруза

Додаток 1. Вибіркові компоненти освітньої програми «Сценічне мистецтво»

Назва ОК		Кількість кредитів	Форма контролю	Семестр
Цикл загальної підготовки (9 кредитів)				
1.	Вибіркова дисципліна 1. Філософія мистецтв	3	Екзамен	7
2.	Сучасне театральне та кіномистецтво України	3	Екзамен	7
	Вибіркова дисципліна 2. Історія сценічних видів мистецтв	3	Екзамен	7
	Історія суміжних видів мистецтв	3	Екзамен	7
	Вибіркова дисципліна 3. Художня культура Прикарпаття	3	Екзамен	8
	Етика і естетика	3	Екзамен	8
Цикл професійної підготовки (51 кредит)				
	Вибіркова дисципліна 4. Культура сценічного мовлення	3	Залік	3

	Гігієна голосу	3	Залік	3
	Вибіркова дисципліна 5. Поетичний театр	6	Екзамен, залік	5,6
	Майстерність ведучого	6	Екзамен, залік	5,6
	Вибіркова дисципліна 6. Грим	3	Екзамен	4
	Оформлення вистави	3	Екзамен	5
	Вибіркова дисципліна 7. Вокальний ансамбль	6	Екзамен, залік	5,6
	Режисура масових свят	6	Екзамен, залік	5,6
	Вибіркова дисципліна 8. Психофізичний тренінг	6	Екзамен, залік	7,8
	Сценарна майстерність	6	Екзамен, залік	7,8
	Вибіркова дисципліна 9. Сценічний рух	6	Екзамен, залік	3,4
	Робота режисера з актором	6	Екзамен, залік	3,4

	Вибіркова дисципліна 10. Робота актора в кіно	3	Екзамен	6
	Майстерність актора театру ляльок	3	Екзамен	6
	Вибіркова дисципліна 11. Пластичне виховання та етикет	6	Екзамен, залік	5,6
	Режисура естради			
	Вибіркова дисципліна 12. Робота актора на радіо і ТБ	6	Екзамен, залік	7,8
	Диктор радіо і ТБ	6	Екзамен, залік	7,8
	Вибіркова дисципліна 13. Танець	6	Екзамен, залік	5,6
	Драматургія масових театралізованих свят	6	Екзамен, залік	5,6
Всього:		60		