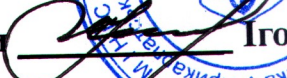


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА  
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ  
«ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ПРИКАРПАТСЬКОГО  
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**


**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«ДИЗАЙН»**

**освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр»  
за спеціальністю 022 Дизайн  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
Освітня кваліфікація: Фаховий молодший бакалавр з дизайну**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

Голова вченої ради  **Ігор ЦЕПЕНДА**  
(протокол № 05 від «06» червня 2023 року)

Освітня програма вводиться в дію з  
«01» вересня 2023 року

Ректор  **Ігор ЦЕПЕНДА**  
(наказ № 45/09-е від «06» червня 2023 року)

м. Івано-Франківськ, 2023

**ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**фахова передвища освіта**

**ЗАПРОПОНОВАНО:**

Голова робочої групи

  
Ірина СТРЕБКОВА

Члени робочої групи

  
Тетяна ФРАНЦУЗЕНКО

  
Оксана СОРОКА

  
Соломія ЧУЙКО

  
Юрій ЧМЕЛИК

**ВНЕСЕНО:**

Циклова комісія професійної та практичної підготовки  
(спеціальність «Дизайн»)

Протокол № 7 від 09 лютого 2023 року

Голова циклової комісії

  
Ірина СТРЕБКОВА

**ПОГОДЖЕНО:**

Педагогічною радою Відокремленого структурного підрозділу «Івано-  
Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету  
імені Василя Стефаника»

Протокол № 3 від 06 квітня 2023 року

Голова Педагогічної Ради

  
Юрій МОСКАЛЕНКО

**НАДАНО ЧИННОСТІ:**

Наказ ректора № 45/09-с від 06.06.2023 року

**ВВЕДЕНО В ДІЮ З:**

«1» вересня 2023 р.

Навчально-методичний відділ

Начальник

  
Ірина СОЛОНЕЦЬ



## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів рівня фахової передвищої освіти ступеня фахового молодшого бакалавра галузі 02 «Культура і Мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн», заснована на компетентнісному підході підготовки фахівців у галузі 02 «Культура і Мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн».

Освітньо-професійна програма розроблена на виконання Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 року №2745-VIII, відповідно до Положення про освітні програми у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», затвердженого Вченою радою університету від 28 січня 2020 року, протокол №1, введеного в дію наказом ректора від 31 січня 2020 року, №61.

У 2022 році освітньо-професійна програма приведена у відповідність до стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр», затвердженого Міністерства Культури та Інформаційної політики України від 14.06.2021 року № 429 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальність 022 «Дизайн», Положення про освітньо-професійні програми у Відокремленому структурному підрозділі «Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», затвердженого Педагогічною радою Відокремленого структурного підрозділу «Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», введеного в дію розпорядженням директора Коледжу від 23 травня 2022 року №19; розглянута та затверджена Вченою радою університету від 27 червня 2022 року протокол №6; надано чинності наказом ректора №46/09-С від 30 червня 2022 року та вводиться в дію з 01 вересня 2022 року.

У 2023 році освітньо-професійна програма «Дизайн» спеціальності 022 Дизайн приведена у відповідність до Методичних рекомендацій «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (лист Державної установи «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти» МОН України від 21.06.2022 року №116). Освітньо-професійна програма розглянута та затверджена Вченою радою університету від «06» червня 2023 року протокол № 5; надано чинності наказом ректора від «06» червня 2023 року № 45/09-с та вводиться в дію з 01.09.2023 року.

### **Розроблено робочою групою у складі:**

Стребкова Ірина Веніамінівна - кандидат мистецтвознавства, спеціаліст вищої категорії, голова циклової комісії професійної і практичної підготовки (спеціальності Дизайн), Відокремленого структурного підрозділу «Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», член Національної Спілки Художників України,



Член Спілки Дизайнерів України, голова робочої групи, гарант освітньо-професійної програми.

Пазинюк Марія Василівна - спеціаліст вищої категорії Відокремленого структурного підрозділу «Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», член Спілки Дизайнерів України.

Сорока Оксана Василівна - спеціаліст першої категорії Відокремленого структурного підрозділу «Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», член Спілки Дизайнерів України.

Французенко Тетяна Іллівна - спеціаліст вищої категорії Відокремленого структурного підрозділу «Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», член Спілки Дизайнерів України.

Хомин Василь Михайлович - спеціаліст вищої категорії Відокремленого структурного підрозділу «Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», член Спілки Дизайнерів України.

Чуйко Соломія Олегівна студентка 3 курсу спеціальності «Дизайн».

Чмелик Юрій Сергійович, студент 3 курсу спеціальності «Дизайн».

#### **Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:**

1. Директор компанії «Віжен» Віта Койляк.
2. Директор «Chemiplast» Ігор Третьяк
3. Директор Ліцею № 25 Івано-Франківської міської ради Світлана Якимів
4. Директор дизайн-фірми «360 design group» Юрій Бойко



# 1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 022 Дизайн

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</b>	Відокремлений структурний підрозділ «Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника»
<b>Рівень освіти</b>	Фахова передвища освіта
<b>Освітній ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Дизайн
<b>Форма здобуття освіти</b>	Інституційна (очна – денна)
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 180 кредитів ECTS, термін навчання – 3 роки і 10 місяців
<b>Освітня кваліфікація</b>	Фаховий молодший бакалавр з дизайну
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Фаховий молодший бакалавр Кваліфікація: відповідно варіативної компоненти освітньо-професійної програми
<b>Наявність акредитацій</b>	Сертифікат про акредитацію ОПП ДС002024 від 16.05.2022 року
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України - 5 рівень
<b>Передумови</b>	На основі базової, з одночасним здобуттям профільної середньої освіти. Наявність повної загальної середньої освіти
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	5 років
<b>Інтернет адреса постійного опису освітньо-професійної програми</b>	<a href="http://nmv.pnu.edu.ua/освітні-програми/фаховий_молодший_бакалавр/022_Дизайн/">nmv.pnu.edu.ua/освітні-програми/фаховий молодший бакалавр/022 Дизайн/</a> <a href="https://ifk.pnu.edu.ua/акредитація-ліцензування/">https://ifk.pnu.edu.ua/ акредитація-ліцензування/</a>
<b>2. Мета освітньо-професійної програми</b>	
<p>Формування особистості висококваліфікованого фахівця, здатного критично мислити, застосовувати базові, розвивати новітні та інноваційні навички для вирішення комплексних типових, нетипових, складних спеціалізованих завдань і практичних проблем у галузі дизайну.</p>	



### 3. Характеристика освітньо-професійної програми

<p><i>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</i></p>	<p>Галузь знань - 02 Культура і Мистецтво, Спеціальність - 022 Дизайн</p> <p>Освітня складова програми реалізується впродовж 4 семестрів (для бази загальної середньої освіти) обсягом 180 кредитів ECTS і має дисципліни у відповідних циклах (нормативну – 90 % і варіативну складову – 10 %), які забезпечують належну професійну підготовку, засвоєння загально-професійних та спеціалізовано-професійних компетентностей, відповідний рівень знань і навичок студентів за обраною спеціальністю.</p> <p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти дизайну, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в дизайні.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів фахової передвищої освіти компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну а також продовженням навчання на наступному рівні освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> основні поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, властивості та характеристики об'єктів дизайну.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів дизайну.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.</p>
<p><i>Орієнтація освітньої програми</i></p>	<p>Організація навчання за ОПП «Дизайн» спрямована на вивчення об'єктів дизайну, етапів та процесів їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, технік і технологій в дизайні. Формування необхідних компетентностей у здобувача фахової передвищої освіти основних понять, концепцій в дизайні, принципів дизайну, властивостей та характеристик об'єктів дизайну.</p>
<p><i>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</i></p>	<p>- акцент на здатність розробки креативних художньо-проектних рішень, на розвиток ефективних навичок комплексного підходу при вирішенні поставлених завдань у фаховій галузі/ <b>Ключові слова</b> – дизайн, дизайн об'єкт, художник-конструктор, мистецтво, історія мистецтва, проект, дослідження.</p>
<p><i>Особливості програми</i></p>	<p>Програма сприяє підготовці здобувачів фахової передвищої освіти, здатних: розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну середовища у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів проектування інтер'єрів; формуванню особистості висококваліфікованого фахівця, здатного критично мислити, застосовувати базові та розвивати новітні та інноваційні навички для вирішення комплексних типових,</p>



	нетипових, складних спеціалізованих завдань і практичних проблем у фаховій галузі: дизайн середовища. Програма враховує сучасні тенденції культурного, економічного та соціального розвитку регіону і направлена на формування у здобувача уміння аналізувати ринкову ситуацію та нові тенденції у дизайні, знання національних традицій для генерування актуальних дизайн-пропозицій.
<b>5. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Область професійної діяльності включає роботу в якості дизайнерів в рекламних агенціях, дизайн студіях і конструкторських бюро та навчання персоналу дизайнерських фірм, дизайнер, художник-конструктор, фахівець з формування асортименту, художник-оформлювач, працівник дизайн-студії. Фахівець здатний виконувати роботу за професією, назва якої відповідає Національному класифікатору України «Класифікатор професій» ДК 003:2010. 2452.2 Дизайнер (художник-конструктор) 2452.2 Дизайнер інтер'єру 2452.2 Дизайнер меблів 2213.2 Фахівець з ландшафтного дизайну
<i>Подальше навчання</i>	Здобуття освіти за: початковим рівнем (короткий цикл) вищої освіти; першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<i>Викладання та навчання</i>	Загальний стиль навчання студентоцентрований (studentcentered education). При викладанні використовуються лекційні курси, семінари, практичні заняття з виконанням практично-творчих робіт, індивідуальна, самостійна робота, науково-дослідна діяльність, навчальна, виробнича та переддипломна практика.
<i>Оцінювання</i>	<b>Види контролю:</b> - за рівнями: самоконтроль, контроль на рівні викладача, контроль на рівні відділення, контроль на рівні директора, державний контроль. - за терміном проведення: оперативний (вхідний, поточний, проміжний, підсумковий), самоконтроль; <b>Форми контролю:</b> усне та письмове опитування, тестовий, презентація наукової/дослідної роботи, огляди практичних робіт, захист курсових проєктів, заліки, екзамени.
<b>6. Перелік компетентностей випускника</b>	
<i>Інтегральна компетентність</i>	<b>ІК.</b> Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати



	контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
<p><i>Загальні компетентності (ЗК)</i></p>	<p><b>ЗК1.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК2.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>ЗК3.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК4.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК5.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК6.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p>
<p><i>Спеціальні компетентності</i></p>	<p><b>СК1.</b> Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.</p> <p><b>СК2.</b> Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.</p> <p><b>СК3.</b> Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p><b>СК4.</b> Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обгрунтовувати свій вибір.</p> <p><b>СК5.</b> Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p><b>СК6.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.</p> <p><b>СК7.</b> Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).</p> <p><b>СК8.</b> Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p><b>СК9.</b> Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.</p> <p><b>СК10.</b> Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.</p> <p><b>СК11.</b> Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p> <p><b>СК12.</b> Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.</p>



## 7. Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти сформульований у термінах результатів навчання РН

- РН1.** Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.
- РН2.** Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.
- РН3.** Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.
- РН4.** Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.
- РН5.** Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.
- РН6.** Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.
- РН7.** Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.
- РН8.** Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.
- РН9.** Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.
- РН10.** Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.
- РН11.** Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.
- РН12.** Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.
- РН13.** Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.
- РН14.** Працювати автономно та/або в команді.
- РН15.** Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.
- РН16.** Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.
- РН17.** Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.
- РН18.** Вміти організовувати експозиції, виставки, презентувати твори мистецтва і дизайну, упорядкувати персональне портфоліо.
- РН19.** Оцінювати та забезпечувати потреби дизайну в галузі дизайну середовища.

## 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

<i>Кадрове забезпечення</i>	Освітній процес забезпечується педагогічними, науково-педагогічними працівниками відповідно до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 року №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24.03.2021 року №365)
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Кількісні та якісні показники матеріально-технічного забезпечення реалізації освітньо-професійної програми повністю відповідають потребам і вимогам щодо здійснення



	<p>відповідної освітньої діяльності: заклад має необхідну площу навчальних приміщень, комп'ютерні класи, лінгафонний кабінет, бібліотеку із читальною залом, спортивні зали і майданчик, актову залу.</p> <p>Наявна вся необхідна соціальна інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам.</p>
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- офіційний веб-сайт містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти;</li> <li>- доступ до мережі Інтернет (в тому числі і в гуртожитку);</li> <li>- бібліотека з необхідною кількістю фахових видань, читальна зала;</li> <li>- навчальні і робочі навчальні плани;</li> <li>- графіки навчального процесу ;</li> <li>- навчально-методичні комплекси дисциплін;</li> <li>- дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін, програми практик;</li> </ul> <p>методичні вказівки щодо виконання курсових проєктів, методичне забезпечення державної атестації.</p>
<b>9. Академічна мобільність</b>	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	<p>Організація академічної мобільності освітнього процесу за спеціальністю регламентується Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (<a href="http://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-akademichnu-mobilnist-uchasnykiv-osvitnoho-protsesu.pdf">http://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-akademichnu-mobilnist-uchasnykiv-osvitnoho-protsesu.pdf</a>)</p>
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	<p>іноземних здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю не передбачено</p>



## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Семестр в якому викладається ОК	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОПП</b>				
<b>Цикл загальної підготовки</b>				
ОК 1	Безпека життєдіяльності, охорона праці, цивільний захист	3,0	6	залік
ОК 2	Історія української державності і культури	3,0	7	залік
ОК 3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	1,2,3,4	залік
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3,0	8	залік
ОК 5	Основи креслення і нарисної геометрії	3,0	3,4	залік
ОК 6	Інформаційні комунікаційні технології, технологічні засоби навчання	3,0	1,2,3	залік
ОК 7	Основи філософських знань (філософія та релігієзнавство)	3,0	7	залік
<b>Всього за циклом</b>		<b>21,0</b>		
<b>Цикл професійної підготовки</b>				
<b>Теоретична підготовка</b>				
ОК 8	Основи пластичної анатомії	6,0	5	залік
ОК 9	Економіка та організація діяльності	3,0	1,2	підсумкова оцінка
ОК 10	Культурологія (Мистецтво)	3,0	1,2	залік
ОК 11	Історія мистецтва (Мистецтво)	3,0	1,2	екзамен
ОК 12	Екологія в дизайні	6,0	8	екзамен
ОК 13	Основи теорії та методики дизайну	3,0	6	залік
ОК 14	Матеріалознавство	3,0	4	залік
ОК 15	Кольорознавство	3,0	3	залік
ОК 16	Основи композиції	3,0	4	залік
ОК 17	Композиційна організація форми	3,0	5	екзамен
ОК 18	Основи проектної графіки	3,0	5	залік
ОК 19	Прикладна перспектива	3,0	5	екзамен
ОК 20	Рисунок	6,0	5	залік
ОК 21	Живопис	6,0	6	залік

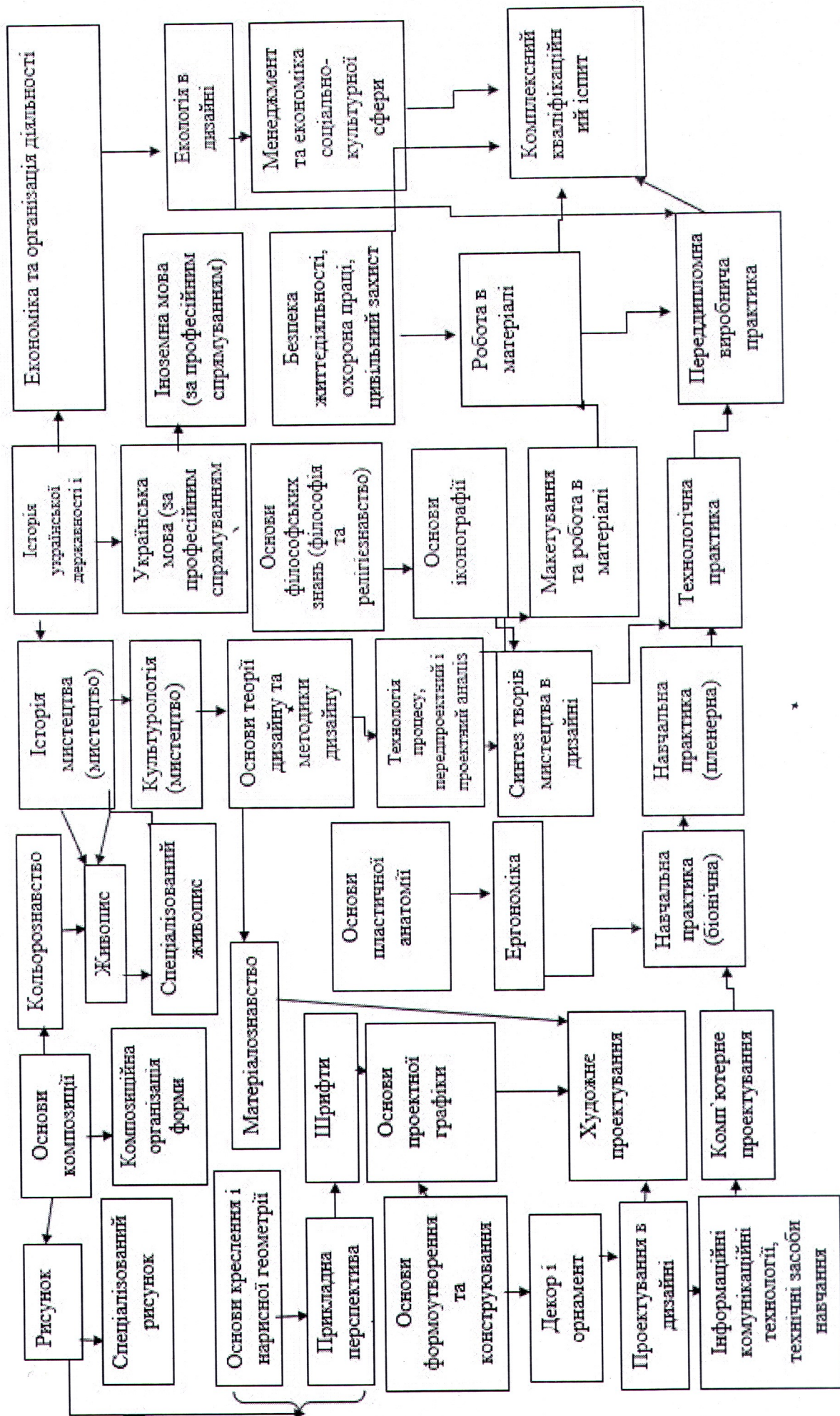


ОК 22	Технологія передпроектний і процесу, аналіз проектний	3,0	5	екзамен
ОК 23	Основи формоутворення та конструювання	3,0	6	екзамен
ОК 24	Макетування та робота в матеріалі	3,0	7	екзамен
ОК 25	Художнє проектування	6,0	6	Курсова, екзамен
ОК 26	Комп'ютерне проектування	3,0	1	залік
ОК 27	Основи іконографії	3,0	7	залік
ОК 28	Менеджмент та економіка соціально-культурної сфери	3,0	8	залік
ОК 29	Шрифти	3,0	6	підсумкова оцінка
ОК 30	Декор і орнамент	3,0	7	залік
ОК 31	Робота в матеріалі	6,0	5	залік
ОК 32	Спеціалізований рисунок	6,0	6	екзамен
ОК 33	Проектування в дизайні	6,0	7	екзамен
ОК 34	Синтез творів мистецтва в дизайні	3,0	5	екзамен
ОК 35	Ергономіка	3,0	6	залік
ОК 36	Спеціалізований живопис	9,0	7,8	екзамен
<i>Всього за циклом</i>		<b>117,0</b>		
<b>Практична підготовка</b>				
ОК 37	Навчальна практика (біонічна)	3,0	4	диференційований залік
ОК 38	Технологічна практика	6,0	7	екзамен
ОК 39	Переддипломна виробнича практика	6,0	8	екзамен
ОК 40	Навчальна практика (пленерна)	6,0	6	диференційований залік
<i>Всього за циклом</i>		<b>21,0</b>		
<i>Всього за циклом професійної підготовки</i>		<b>159,0</b>		
<b>Атестація</b>				
ОК 41	Комплексний кваліфікаційний іспит	3,0	8	екзамен
<i>Всього за циклом</i>		<b>3,0</b>		
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>162,0</b>		
<b>Вибіркові компоненти ОПП</b>				
ВК	Дизайн середовища	18,0	8	залік,
ВК	Дизайн середовища (ландшафтний дизайн)	18,0	8	залік,
ВК	Дизайн середовища	18,0	8	залік,



	(екстер'ер)			
<i>Всього</i>		<b>18,0</b>		
<b>Загальний обсяг вибіркових компонент</b>		<b>18,0</b>		
<b>Загальний обсяг освітньо-професійної програми</b>		<b>180,0</b>		

## 2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми





#### 4. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (проєкту).
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота (проєкт) передбачає розв'язання спеціалізованого творчого завдання або практичної проблеми у сфері дизайну відповідно до спеціалізації. Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проєкт з його описом.
Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи	Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (проєкту) проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії.

Гарант освітньо-професійної програми

  
Ірина СТРЕБКОВА

## Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань	Уміння/навички Умі Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. Ум2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних. Ум3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті	Комунікація К1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання .К2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності	Відповідальність та автономія ВА1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. ВА2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших. ВА3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.
<b>Загальні компетентності</b>				
ЗК1	Зн1		К1	
ЗК2	Зн1	Ум1	К1, К2	
ЗК3	Зн1		К1	
ЗК4	Зн1		К1	
ЗК5	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3		
ЗК6	Зн1	Ум1, Ум2		
ЗК7	Зн1	Ум1		ВА2
ЗК8	Зн1		К2	ВА3
<b>Спеціальні компетентності</b>				
СК1	Зн1	Ум1, Ум2		
СК2		Ум1, Ум2		
СК3		Ум1, Ум2		
СК4	Зн1	Ум1	К2	
СК5	Зн1	Ум1		
СК6	Зн1	Ум3		ВА1, ВА2
СК7	Зн1	Ум1, Ум3		ВА1
СК8			К1, К2	ВА1
СК9		Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
СК10		Ум3	К1, К2	ВА1
СК11		Ум1, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
СК12		Ум1	К1, К2	



**Матриця відповідності визначених  
Стандартом результатів навчання та компетентностей**

Результати навчання	Компетентності																			
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності											
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12
PH 1	+				+											+				
PH 2		+							+			+				+				
PH 3			+	+													+			+
PH 4					+	+			+			+								
PH 5						+										+	+			
PH 6							+	+								+				+
PH 7								+												+
PH 8		+							+											
PH 9										+										+
PH 10											+	+								+
PH 11					+						+	+								
PH 12								+					+							+
PH 13	+				+									+	+					
PH 14							+								+		+		+	+
PH 15					+											+	+		+	
PH 16														+			+			
PH 17					+		+											+	+	





Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (продовження)

	OK 24	OK 25	OK 26	OK 27	OK 28	OK 29	OK 30	OK 31	OK 32	OK 33	OK 34	OK 35	OK 36	OK 37	OK 38	OK 39	OK 40	OK 41
IK	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК1						*			*		*		*	*	*	*	*	*
ЗК2	*				*	*		*				*	*	*	*	*	*	*
ЗК3	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК4			*			*												
ЗК5	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК6	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
СК1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
СК2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
СК3	*	*			*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
СК4	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
СК5	*		*			*												
СК6	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
СК7		*				*			*		*		*		*		*	*
СК8	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
СК9	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
СК10	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
СК11	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
СК12	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Гарант освітньо-професійної програми

Грига СТРЕБКОВА







Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми (продовження)

	OK 28	OK 29	OK 30	OK 31	OK 32	OK 33	OK 34	OK 35	OK 36	OK 37	OK 38	OK 39	OK 40	OK 41
РН 1	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*
РН 2		*	*		*		*		*	*	*	*	*	*
РН 3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
РН 4	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*
РН 5	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
РН 6	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
РН 7	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
РН 8	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
РН 9	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
РН 10	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
РН 11	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
РН 12		*	*					*		*	*	*	*	*
РН 13	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
РН 14	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
РН 15	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
РН 16	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
РН 17	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
РН 18	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
РН 19	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Гарант освітньо-професійної програми

Триша СТРЕБКОВА

