

ПРОЄКТ

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»
Перший (бакалаврський) рівень
За спеціальністю 022 Дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація Бакалавр дизайну середовища

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

_____ **Ігор Цепенда**
(протокол №__ від «__» _____ 20__р.)

Освітня програма вводиться в дію

з «__» _____ 2023 р.

Ректор _____ Ігор Цепенда
(наказ №__ від «__» _____ 2023 р.)

Івано-Франківськ, 2023 р.

\

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ЗАПРОПОНОВАНО:

Гарант освітньої програми: проф. Губаль Б.І.

Члени робочої групи: доц. Калиновська І.М.

ст. викладач. Лотоцька В.М.

ВНЕСЕНО:

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

Протокол №__ від «__» _____ 2023 р.

Завідувач кафедри _____ Чуйко О.Д.

ПОГОДЖЕНО:

Вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв

Протокол №__ від «__» _____ 2023 р.

Голова вченої ради _____ Федорак В.В.

НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказ ректора №_____ від «__» _____ 2023 р.

ВВЕДЕНО В ДІЮ З:

«__» _____ 2023 р.

Навчально-методичний відділ

Начальник _____ Солонець І.Ф.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА» розроблена викладачами кафедри дизайну і теорії мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника відповідно до Наказу МОН України № 1151 від 06.11.2015 р. «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», на основі Проекту Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн» з урахуванням Методичних рекомендацій з розробки освітньо-професійних і освітньо-наукових програм та навчальних планів першого і другого рівнів освіти (Рішення Вченої ради Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, протокол №5 від 31 травня 2016 р.).

Затверджена Вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (протокол № 7 від 30.08.2016 р.)

У 2019 році Освітньо-професійна програма «ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА» приведена у відповідність до Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.

У 2022 році освітню програму оновлено з урахуванням тенденцій у освітньому процесі, на ринку праці та за рекомендаціями стейкхолдерів і атестаційних акредитаційних комісій, обговорено на засіданні кафедри № від _____

Надано чинності наказом ректора № _____ від _____ та введено в дію з 1 вересня 2024 року

Розроблено робочою групою у складі:

1. Губаль Б. І. – професор кафедри дизайну і теорії мистецтва, Заслужений діяч мистецтв України, гарант ОП;
2. Калиновська І. М. – доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва кандидат мистецтвознавства, член групи;
3. Лотоцька В. М. – ст. викладач кафедри дизайну і теорії мистецтва, кандидат мистецтвознавства, член групи.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн» (за спеціалізацією «Дизайн середовища»)

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр. Дизайнер середовища
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн середовища
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Первинне рішення НА щодо акредитації від 14.05.2020, протокол №8. Сертифікат від 20.04.2022 №3227
Цикл/рівень	НРК України - 6 рівень, РО-ЕНЕА - перший цикл, ЕОЕ-БББ - 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта або освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста спеціальності – 022 «Дизайн».
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	П'ять років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/022-%d0%b4%d0%b8%d0%b7%d0%b0%d0%b9%d0%bd-%d0%be%d0%b4%d1%8f%d0%b3%d1%83/
2 - Мета освітньої програми	
Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей у сфері дизайну середовища, які направлені на здобуття студентом здатності творчо осмислювати культурну спадщину для створення естетично-досконалих об'єктів в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини	
3 - Характеристика освітньої програми	

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти дизайну середовища (інтер'єр, дизайн архітектурного середовища, обладнання) в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка освічених фахівців, які професійно володіють технологією художньо-творчої, проектної діяльності та здатні розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері дизайну середовища, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх застосування у проектуванні інтер'єру.</p> <p><i>Методи, методика та технології:</i> методи композиційного формотворення об'єкту, методика проектування інтер'єру, дизайну архітектурного середовища, меблів.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, що застосовується у сфері дизайну середовища.</p> <p><i>Галузь знань :</i> 02 Культура і мистецтво.</p> <p><i>Спеціальність:</i> 022 Дизайн</p> <p><i>Спеціалізація:</i> 022.03 Дизайн середовища</p>
Орієнтація освітньої програми	<i>Освітньо-професійна</i>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна програма: Дизайн середовища. Акцент робиться на формуванні широкого діапазону професійних навичок, що охоплюють усі етапи проектування (концепцію дизайну середовища, графічне вираження авторської ідеї, принципи конструктивного моделювання, макетування, технологію виробу, оформлення технічної документації та способів презентації лизайн-розробки).
Особливості програми	Програма враховує сучасні тенденції культурного, економічного та соціального розвитку регіону і направлена на формування у здобувача уміння аналізувати ринкову ситуацію та нові тенденції у дизайні, знання національних традицій для генерування актуальних дизайн-пропозицій. Програма орієнтована на забезпечення широко профільної підготовки фахівців у сфері дизайну середовища, здатних проектувати і створювати об'єкти різноманітного призначення.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Здобувачі ОР бакалавр здатні працювати на виробництві, проектних установах, науково-виробничих об'єднаннях, закладах мистецького профілю, соціально-культурній сфері та інформаційній діяльності.</p> <p>Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера, директора дизайн-студії, художника, арт-менеджера, арт-критика з дизайну в дизайнерських бюро, рекламних агенціях, ЗМІ, ТБ, що працюють в галузі індустрії дизайну середовища, інформації та телекомунікацій у</p>
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого циклу вищої освіти FQ-EHEA, 7 рівня EQF -LLL та 7 рівня НРК
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Основні підходи, методи та технології: студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практику.</p> <p>Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні, презентаційні); активні (проектні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні самопозвиваючі (дистанційне навчання майстер-класи)</p>

Оцінювання	<p>Види контролю: поточний, підсумковий, самоконтроль. Система методів оцінювання складається із двох видів контролю: поточного та підсумкового. Поточний контроль включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - щосеместрові огляди творчих практичних завдань; - тестування і опитування після вивчення кожної теми; - контрольна робота; - індивідуальна науково-дослідна робота студентів (презентації дослідницько-проектних робіт, звіти про розробку комплексних проектів, звіти про практику, контрольні роботи) проводиться протягом семестру. <p>Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту/заліку (за сумою накопичених протягом вивчення дисципліни балів), який спрямований на перевірку знань студентів.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за стобальною шкалою (університетська шкала), чотирибальною: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» з можливістю повторного складання», «незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни», «зараховано», «не зараховано з можливістю</p>
6 - Програмі компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, методів і технологій дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знання та розуміння предметної області в дизайні середовища та розуміння професійної діяльності. 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області дизайну середовища, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну середовища. 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування моделювання об'єктів дизайну середовища. 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну середовища. 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізацією «Дизайн середовища»). 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища. 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису у дизайні середовища.
<p>7 - Програмні результати навчання</p>	

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію дизайну середовища, основи наукових досліджень. 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. 9. Створювати об'єкти дизайну середовища засобами проектно-графічного моделювання. 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну середовища у відповідних техніках і матеріалах. 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну середовища у професійній діяльності. 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну середовища, враховувати регіональні особливості народного мистецтва у мистецьких практиках. 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності дизайну середовища. 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності дизайнера середовища. 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну середовища. 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну середовища.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кваліфіковані фахівці у сфері художньо-проектної культури, практикуючі дизайнери і графіки, мистецтвознавці, члени Національної спілки художників України, члени Спілки дизайнерів України
Матеріально-технічне забезпечення	Спеціалізовані аудиторії для занять з рисунку, живопису і композиції, комп'ютерний клас, спеціалізована аудиторія №303.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Сайт ДВНЗ ПНУ, Студентський путівник, платформа «PARAGRAF», сторінка кафедри дизайну і теорії мистецтва Ресурси наукової бібліотеки (періодика фахової літератури, методичні розробки, навчальні посібники, електронні ресурси бібліотеки), система дистанційного навчання, навчально-методичний фонд творчих робіт студентів
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах в межах України
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	навчання іноземних громадян.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Історія України	3	залік
ОК 2.	Історія української культури	3	залік
ОК 3.	Українська мова(за професійним спрямуванням)	3	залік
ОК 4.	Філософія	3	залік
ОК 5.	Іноземна мова	6	залік, екзамен
ОК 6.	Безпека життєдіяльності і цивільний захист	3	залік
ОК 7.	Композиція і кольорознавство	12	залік, екзамен
ОК 8.	Рисунок і живопис	33	залік, екзамен
ОК 9.	Перспектива	3	екзамен
ОК 10.	Композиція в дизайні середовища	12	залік, екзамен
ОК 11.	Конструювання	9	залік, екзамен
ОК 12.	Моделювання і макетування	3	екзамен
ОК 13.	Матеріалознавство і технологія	3	екзамен
ОК 14.	Історія і теорія мистецтва і дизайну середовища	18	залік, екзамен
ОК 15.	Виготовлення моделей (Робота в матеріалі)	6	залік, екзамен
ОК 16.	Проектування інтер'єрів житлових приміщень	1	екзамен
ОК 17.	Комп'ютерні технології в дизайні середовища	9	залік, екзамен

ОК 18.	Англійська мова	9	залік, екзамен
ОК 19.	Курсова робота з дисципліни «Проектування	3	залік
ОК 20.	Курсова робота дисципліни "Історія і теорія	3	залік
ОК 21.	Кваліфікаційна робота	6	
ОК 22.	Навчальна практика	3	залік
ОК 23.	Виробнича практика	9	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти ОП *			
Загальний обсяг вибірових компонент		60	
Атестація			
ОК 25.	Атестація(захист дипломного проекту)	3	Захист роботи
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

2 Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Історія України	3	залік
ОК 2.	Історія української культури	3	залік
ОК 3.	Українська мова(за професійним спрямуваням)	3	залік
ОК 4.	Філософія	3	залік
ОК 5.	Іноземна мова	6	залік, екзамен
ОК 6.	Безпека життєдіяльності і цивільний захист	3	залік
ОК 7.	Композиція і кольорознавство	12	залік, екзамен
ОК 8.	Рисунок і живопис	33	залік, екзамен
ОК 9.	Перспектива	3	екзамен
ОК 10.	Композиція в дизайні середовища	12	залік, екзамен
ОК 11.	Конструювання	9	залік, екзамен
ОК 12.	Моделювання і макетування	3	екзамен
ОК 13.	Матеріалознавство і технологія	3	екзамен
ОК 14.	Історія і теорія мистецтва та дизайну середовища	18	залік, екзамен
ОК 15.	Виготовлення моделей (Робота в матеріалі)	6	залік, екзамен
ОК 16.	Проектування інтер'єрів житлових приміщень	1	екзамен
ОК 17.	Комп'ютерні технології в дизайні середовища	9	залік, екзамен
ОК 18.	Англійська мова	9	залік, екзамен
ОК 19.	Курсова робота з дисципліни «Проектування	3	залік
ОК 20.	Курсова робота дисципліни "Історія і теорія	3	залік
ОК 21.	Кваліфікаційна робота	6	
ОК 22.	Навчальна практика	3	залік

ОК 23.	Виробнича практика	9	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти ОП *			
Загальний обсяг вибірових компонент		60	
Атестація			
ОК 24.	Атестація(захист дипломного проекту)	3	Захист роботи
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

3.Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Дизайн середовища» спеціальності 022 "Дизайн" проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням йому ступеня бакалавр з присвоєнням кваліфікації «Дизайнер середовища».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4а. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

ДИСЦ. рез.	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК
	1	3	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
ЗК 1			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
ЗК 2		•																		
ЗК 3															•					
ЗК 4	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 5				•			•	•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 6					•		•	•	•	•		•	•			•	•	•	•	•
ЗК 7	•			•	•		•	•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 8	•												•					•		
ЗК 9				•	•						•		•			•	•	•	•	•
СК 1							•	•					•	•			•	•	•	•
СК 2									•	•		•	•				•	•	•	•
СК 3				•				•	•				•				•	•	•	•
СК 4				•			•	•					•	•			•	•	•	•
СК 5								•			•		•			•	•	•	•	•
СК 6				•	•			•	•	•		•	•			•	•	•	•	•
СК 7							•		•				•	•		•	•	•	•	•
СК 8				•				•					•				•	•	•	•
СК 9					•												•	•	•	•
СК 10				•		•				•	•	•	•					•		
СК 11							•						•	•			•	•		•

**5 а. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

ДИСЦ. рез.	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК
	1	3	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
PH1			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•
PH2		•													•						
PH3		•	•	•		•	•	•			•			•	•	•	•	•	•	•	•
PH4										•	•	•	•			•	•	•	•	•	•
PH5				•			•	•	•		•		•	•		•	•	•	•	•	•
PH6				•						•	•	•	•			•	•	•	•	•	•
PH7				•			•	•		•		•	•			•	•	•	•	•	•
PH8							•	•								•	•	•	•	•	•
PH9									•				•			•		•	•	•	•
PH10							•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•
PH11				•			•	•					•			•	•	•	•	•	•
PH12			•			•	•	•		•		•	•			•	•	•	•	•	•
PH13	•											•		•		•	•	•	•	•	•
PH14				•	•		•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•
PH15							•	•		•		•	•			•	•	•	•	•	•
PH16				•						•		•	•			•	•	•	•	•	•
PH17													•	•		•	•	•	•	•	•
PH18				•			•	•					•			•	•	•	•	•	•
PH19		•											•	•		•	•	•	•	•	•

Короткий опис логічної послідовності вивчення компонент освітньої програми. Рекомендується представляти у вигляді графа.

Семестри								
компоненти	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Обов'язкові	30	30	30	27	18	12	3	3
Вибіркові	0	0	0	3	12	18	27	27

Послідовність вивчення обов'язкових курсів освітньої програми визначена специфікою дизайнерської діяльності і побудована на збалансованих пропорціях кредитів, відведених на вивчення дисциплін гуманітарного, фундаментального та професійно-практичного циклів, технічних та художніх складових, теорії та практики.

Вибіркові блоки дисциплін спрямовані на різнобічність вивчення проблематики фаху, набуття практичних навичок у проектуванні об'єктів дизайну середовища, формотворення та роботу з різними графічними програмами.

* Згідно із Законом України "Про вищу освіту" студенти мають право на "вибір навчальних дисциплін у межах, передбачених відповідною освітньою програмою та робочим навчальним планом, в обсязі, що становить не менш як 25 відсотків загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для даного рівня вищої освіти. При цьому здобувані певного рівня вищої освіти мають право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням з керівником відповідного факультету чи підрозділу".

Вищі навчальні заклади самостійно визначають механізми реалізації права студентів на вибір навчальних дисциплін (описується відповідним Положенням). Вибіркові дисципліни можуть формуватися у блоки, тоді студент вибирає блок дисциплін, після чого усі дисципліни блоку стають обов'язковими для вивчення. Рекомендується використовувати як блочні форми вибору, так і повністю вільний вибір дисциплін студентами. 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» освітньої програми «Дизайн середовища» спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється оприлюдненим захистом кваліфікаційної роботи і завершується видачею документу встановленого зразка з присвоєнням кваліфікації «Дизайнер середовища». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Гарант освітньої програми



Богдан Губаль

