

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

ПРОЄКТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Графічний Дизайн»

перший (бакалаврський) рівень

За спеціальністю 022 Дизайн

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітня кваліфікація: Бакалавр графічного дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради

_____ **Ігор ЦЕПЕНДА**
(протокол від № __ «__» _____ 20__ р.)

Освітня програма вводиться в дію

з «__» _____ 2023 р.

Ректор _____ **Ігор ЦЕПЕНДА**

(наказ №__ від «_____» 2023 р.)

м. Івано-Франківськ 2023

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

ЗАПРОПОНОВАНО:

Гарант освітньої програми: доц. Ірина ЧМЕЛИК

Члени робочої групи:

доц. Надія БАБІЙ

доц. Леся СЕМЧУК

ВНЕСЕНО:

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

Протокол № __ від « __ » _____ 2023 р.

Завідувач кафедри _____ проф. Олег ЧУЙКО

ПОГОДЖЕНО:

Вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв

Протокол № __ від « __ » _____ 2023р.

Голова вченої ради _____ доц. Володимир ФЕДОРАК

НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказ ректора № _____ від « __ » _____ 2023 р.

ВВЕДЕНО У ДІЮ З:

« __ » _____ 2024 р.

Навчально-методичний відділ

Начальник _____ Ірина СОЛОНЕЦЬ

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн», розроблена викладачами кафедри дизайну і теорії мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, відповідно до Наказу МОН України № 1151 від 06.11.2015 р. «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», затверджена Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (протокол № 7 від 30.08.2016 р.). У 2019 році приведена у відповідність до Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузь і знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.

У 2022 році освітню програму оновлено з урахуванням тенденцій у освітньому процесі, на ринку праці та за рекомендаціями стейкхолдерів і атестаційних акредитаційних комісій, обговорено на засіданні кафедри N від.

Надано чинності наказом ректора № _____ від _____ та введено в дію з 1 вересня 2024 року

Розроблено робочою групою у складі:

1. Чмелик Ірина Василівна, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва (гарант ОП)
2. Бабій Надія Петрівна, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва
3. Семчук Леся Ярославівна, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн» (за спеціалізацією «Графічний дизайн»)

1. - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр. Дизайнер поліграфічної продукції та мультимедійних систем
Офіційна назва освітньої програми	<u>Графічний дизайн</u>
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	<u>Рішення про ліцензування наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 № 1565</u> Сертифікат про акредитацію – НД 0991472 Сертифікат № 3228, виданий Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти 20.04.2022. Строк дії(14.05.2025)
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, РО-ЕНЕА – перший цикл, ЕОЕ-БЬБ - 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта або освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста спеціальності – 022 «Дизайн».
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	П'ять років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/022-dyzajn/
2. - Мета освітньої програми	
Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей у сфері графічного дизайну, які спрямовані на здобуття студентом здатності творчо осмислювати культурну спадщину для створення естетично-досконалих об'єктів в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини	
3. - Характеристика освітньої програми	

<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</p>	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти графічного дизайну (поліграфія, книжкова графіка, Веб-дизайн, реклама тощо) в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка освічених фахівців, які професійно володіють технологією художньо-творчої, проектної діяльності та здатні розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері графічного дизайну, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх застосування у графічному проектуванні</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методи композиційного формоутворення об'єкту, методики проектування та технології виготовлення графічної продукції.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, професійне комп'ютерне обладнання, що застосовується в сфері графічного дизайну.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p><i>Освітньо-професійна</i></p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Загальна програма: Дизайн. Акцент робиться на формуванні широкого діапазону професійних навичок, що охоплюють усі етапи проектування та виготовлення графічної продукції (концепцію дизайн-проекту, графічне вираження авторської ідеї, конструктивні принципи та технологічні особливості об'єктів проектування, складові виготовлення технічної документації та способів презентації дизайн-розробки).</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Програма враховує сучасні тенденції культурного, економічного та соціального розвитку регіону і спрямована на формування у здобувача уміння аналізувати ринкову ситуацію та нові тенденції у дизайні, знання національних традицій для генерування актуальних дизайн-пропозицій. Програма орієнтована на забезпечення широко профільної підготовки фахівців у сфері графічного дизайну, здатних проектувати і створювати дизайн-об'єкти різноманітного призначення (поліграфічну, рекламну продукцію, Веб та медіа дизайн, тощо).</p>
<p>4. - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Здобувачі ОКР «бакалавр» здатні працювати на виробництві, в проектних установах різних сфер дизайну, науково-виробничих об'єднаннях, закладах мистецького профілю; соціально-культурній сфері та інформаційній діяльності.</p> <p>Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера, арт-директора, художника, мистецтвознавця з дизайну в дизайнерських бюро, рекламних агенціях, видавництвах, ЗМІ, ТБ, що працюють в галузі графічного дизайну, інформації та телекомунікацій у сферах мистецтва, освіти, розваг та відпочинку.</p>
<p>Подальше навчання</p>	<p>Можливість навчання за програмою другого циклу вищої освіти FQ-ЕНЕА, 7 рівня EQF -LLL та 7 рівня НРК.</p>
<p>5. - Викладання та оцінювання</p>	

Викладання та навчання	<p>Основні підходи, методи та технології: студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практику. Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні, презентаційні); активні (проектні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, (дистанційне навчання, майстер-класи</p>
Оцінювання	<p>Види контролю: поточний, підсумковий, самоконтроль.</p> <p>Система методів оцінювання складається із двох видів контролю: поточного та підсумкового. Поточний контроль включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - що семестрові огляди творчих практичних завдань; - тестування і опитування після вивчення кожної теми; - контрольна робота; - індивідуальна науково-дослідна робота студентів (презентації дослідницько-проектних робіт, звіти про розробку комплексних проектів, звіти про практику, контрольні роботи) проводиться протягом семестру. <p>Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту/заліку (за сумою накопичених протягом вивчення дисципліни балів), який спрямований на перевірку знань студентів.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за стобальною шкалою (університетська шкала), чотирибальною: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» з можливістю повторного складання, «незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни», «зараховано», «не зараховано з можливістю повторного складання», «не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни» (національна шкала) і за шкалою Шкала ECTS.</p>

6. - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі графічного дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, методів і технологій дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знання та розуміння предметної області графічного дизайну та розуміння професійної діяльності. 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку дизайну чи просто предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Фахові компетентності спеціальності (ФК)

1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування поліграфічної продукції та мультимедійних систем.
2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.
3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів графічного дизайну.
4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.
5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.
6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.
7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів графічного дизайну.
8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.
9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.
10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності графічного дизайнера.
11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

7. - Програмні результати навчання

1. Застосовувати набуті знання і розуміння області графічного дизайну та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію, методику і технології графічного дизайну, фахову термінологію за професійним спрямуванням, основи наукових досліджень.
4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.
5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси і кошторис в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
9. Створювати об'єкти графічного дизайну візуально-графічними засобами проектно-графічного моделювання.
10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів графічного дизайну в комунікативному просторі.
11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів графічного дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів графічного дизайну у професійній діяльності.
13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів графічного дизайну, враховувати регіональні особливості народного мистецтва у мистецьких практиках.
16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності графічного дизайнера.
18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері графічного дизайну.

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

Кваліфіковані фахівці у сфері художньо-проектної культури, практикуючі дизайнери і графіки, мистецтвознавці, члени Національної спілки художників України, члени Спілки дизайнерів

Матеріально-технічне забезпечення	Спеціалізовані аудиторії для занять з рисунку, живопису і композиції, комп'ютерний клас, спеціалізована аудиторія.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Сайт ДВНЗ ПНУ, Студентський путівник, платформа «PARAGRAF», сторінка кафедри дизайну і теорії мистецтва Ресурси наукової бібліотеки (періодика фахової літератури, методичні розробки, навчальні посібники, електронні ресурси бібліотеки), система дистанційного навчання, навчально-методичний фонд творчих робіт студентів
9. - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах в межах України
Міжнародна кредитна мобільність	Вказуються, наприклад, укладені угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразмус+ К1), про подвійне дипломування, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають включене навчання студентів тощо
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Умови та особливості ОП в контексті навчання іноземних громадян.

2.Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

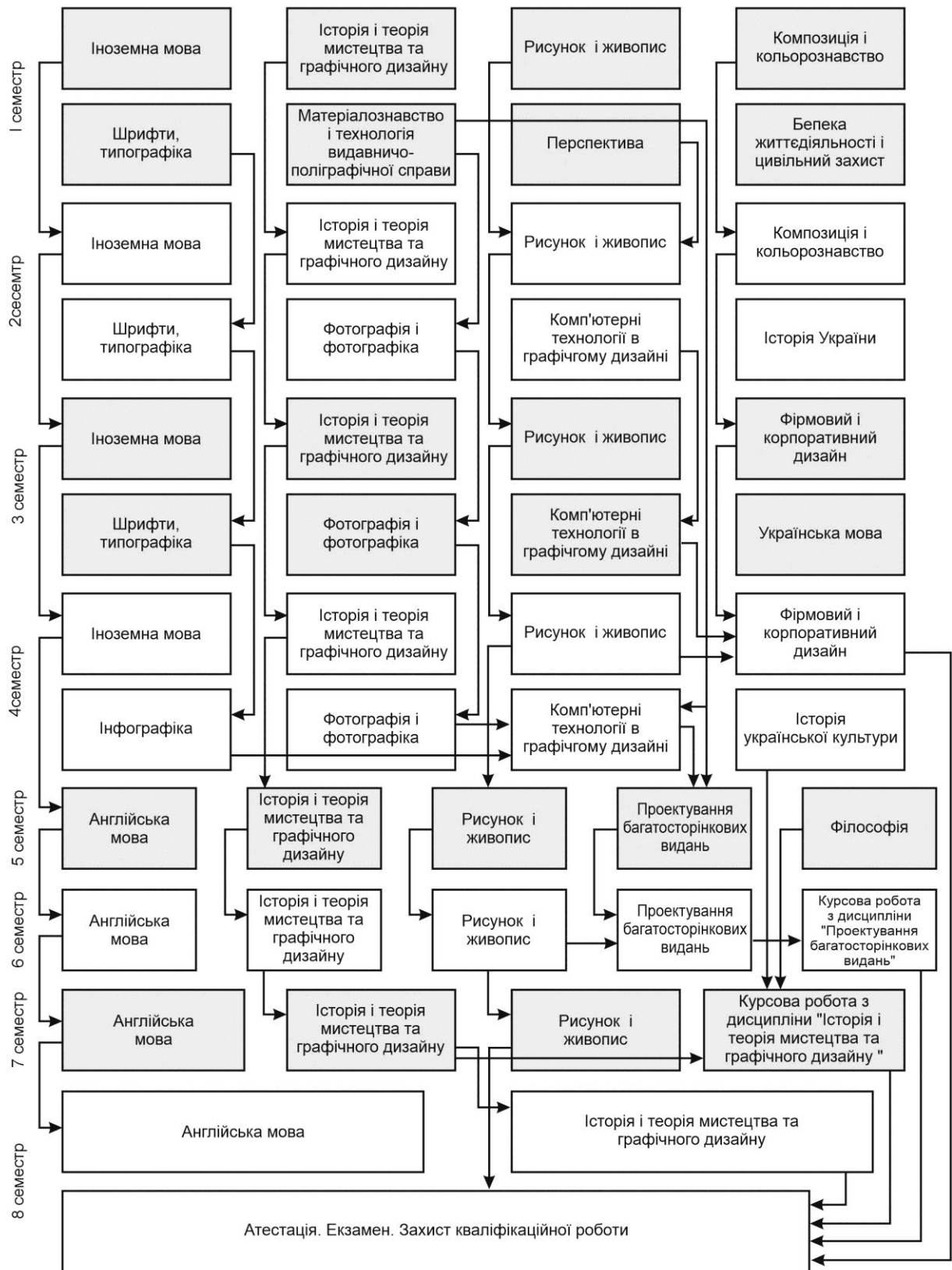
2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
1.1. Цикл загальної підготовки (21 кредит)			
ОК 1	Історія України	3	2 залік
ОК 2	Історія української культури	3	3 залік
ОК 3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	4 залік
ОК 4	Філософія	3	5 залік
ОК 5	Іноземна мова	6	2 залік 4 екзамен
ОК 6	Безпека життєдіяльності і цивільний захист	3	1 залік
	Фізична культура		
1.2. Цикл професійної підготовки (156 кредитів)			
1.2.1. Теоретична підготовка (144 кредити)			
ОК 7	Композиція і кольорознавство	12	1 залік 2 екзамен
ОК 8	Рисунок і живопис	33	1, 3, 5, залік 2, 4,6 екзамен
ОК 9	Перспектива	3	1 екзамен

ОК 10	Фірмовий і корпоративний дизайн	12	3 залік 4 екзамен
ОК 11	Шрифти, типографіка	9	1, 2 залік 3 екзамен
ОК 12	Інфографіка	3	4 залік
ОК 13	Матеріалознавство і технологія видавничо-поліграфічної	3	1 екзамен
ОК 14	Історія і теорія мистецтва та графічного дизайну	18	1,2, 3,4,5 залік 6, 8 екзамен
ОК 15	Фотографія і фотографіка	9	2, 3, 4 екзамен
ОК 16	Проектування багатосторінкових видань	9	5 залік
ОК 17	Комп'ютерні технології у графічному дизайні	9	2, 3 залік 4 екзамен
ОК 18	Англійська мова	9	6 залік 8 екзамен
ОК 19	Курсова робота з дисципліни «Проектування багатосторінкових видань»	3	6 курсова робота
ОК 20	Курсова робота з дисципліни «Історія і теорія мистецтва та графічного дизайну»	3	7 курсова робота
ОК 21	Кваліфікаційна робота	9	8 Захист
1.2.2. Практична підготовка (12 кредитів)			
ОК 22	Навчальна практика	3	6 залік
ОК 23	Виробнича практика	9	8 залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		177	
Вибіркові компоненти ОП			
2.1. Цикл загальної підготовки			
ВК24	Вибірковий компонент 1	3	5 залік
ВК25	Вибірковий компонент 2		
ВК26	Вибірковий компонент 3		
ВК27	Вибірковий компонент 4	3	6 залік
ВК28	Вибірковий компонент 5		
ВК29	Вибірковий компонент 6		
ВК30	Вибірковий компонент 7	3	7 залік
ВК31	Вибірковий компонент 8		
ВК32	Вибірковий компонент 9		
2.2. Цикл професійної підготовки			
ВК33	Вибірковий компонент 10	3	5 залік
ВК34	Вибірковий компонент 11	3	5 залік
ВК35	Вибірковий компонент 12	3	5 залік
ВК36	Вибірковий компонент 13	3	5 залік

ВК37	Вибірковий компонент14	3	6 залік
ВК38	Вибірковий компонент15	3	6 залік
ВК39	Вибірковий компонент16	3	7 залік
ВК40	Вибірковий компонент17	3	7 залік
ВК41	Вибірковий компонент18	3	7 залік
ВК42	Вибірковий компонент19	3	7 залік
ВК43	Вибірковий компонент20	3	7 залік
ВК44	Вибірковий компонент21	3	7 залік
ВК45	Вибірковий компонент22	3	7 залік
ВК46	Вибірковий компонент23	3	7 залік
ВК47	Вибірковий компонент24	3	7 залік
ВК48	Вибірковий компонент25	3	7 залік
ВК49	Вибірковий компонент26	3	7 залік
ВК50	Вибірковий компонент27	3	7 залік
ВК51	Вибірковий компонент28	3	7 залік
ВК52	Вибірковий компонент29	3	8 залік
ВК53	Вибірковий компонент30	3	8 залік
ВК54	Вибірковий компонент31	3	8 залік
ВК55	Вибірковий компонент32	3	8 залік
ВК56	Вибірковий компонент33	3	8 залік
ВК57	Вибірковий компонент34	3	8 залік
ВК58	Вибірковий компонент35	3	8 залік
ВК59	Вибірковий компонент36	3	8 залік
ВК60	Вибірковий компонент37	3	8 залік
Загальний обсяг вибіркових компонент:		60	
3. АТЕСТАЦІЯ (3 кредити)			
ОК61	Атестація(екзамен)	1,5	
ОК62	Атестація (захист роботи)	1,5	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		3	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



Короткий опис логічної послідовності вивчення компонент освітньої програми. Рекомендується представляти у вигляді графа.

Семестри								
компоненти	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Обов'язкові	30	30	30	27	18	12	3	3
Вибіркові	0	0	0	3	12	18	27	27

Послідовність вивчення обов'язкових курсів освітньої програми визначена специфікою дизайнерської діяльності і побудована на збалансованих пропорціях кредитів, відведених на вивчення дисциплін гуманітарного, фундаментального та професійно-практичного циклів, технічних та художніх складових, теорії та практики.

Вибіркові блоки дисциплін спрямовані на різнобічність вивчення проблематики фаху, набуття практичних навичок у проектуванні об'єктів графічного дизайну, формотворення та роботу з різними графічними програмами.

* Згідно із Законом України "Про вищу освіту" студенти мають право на "вибір навчальних дисциплін у межах, передбачених відповідною освітньою програмою та робочим навчальним планом, в обсязі, що становить не менш як 25 відсотків загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для даного рівня вищої освіти. При цьому здобувачі певного рівня вищої освіти мають право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням з керівником відповідного факультету чи підрозділу".

Вищі навчальні заклади самостійно визначають механізми реалізації права студентів на вибір навчальних дисциплін (описується відповідним Положенням). Вибіркові дисципліни можуть формуватися у блоки, тоді студент вибирає блок дисциплін, після чого усі дисципліни блоку стають обов'язковими для вивчення. Рекомендується використовувати як блочні форми вибору, так і повністю вільний вибір дисциплін студентами. 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» освітньої програми «Графічний дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється у формі комплексного іспиту, що передбачає перевірку засвоєння теоретичних знань, та прилюдного захисту кваліфікаційної роботи і завершується видачею документу встановленого зразка з присвоєнням кваліфікації «Дизайнер поліграфічної продукції та мультимедійних систем». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Гарант освітньої програми



Ірина ЧМЕЛИК

**5. МАТРИЦЯ ЗВ'ЯЗКІВ МІЖ НАВЧАЛЬНИМИ ДИСЦИПЛІНАМИ І РЕЗУЛЬТАТАМИ
НАВЧАННЯ
ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ НАВЧАЛЬНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ
БАКАЛАВРІВ**

дисц. рез.	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 61	ОК 62
PH1				•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•
PH2			•		•													•			•	•	•	•	•
PH3										•	•		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•
PH4							•			•			•	•		•	•		•	•	•	•	•	•	•
PH5										•			•			•			•		•	•	•	•	•
PH6							•			•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•
PH7							•	•		•	•		•			•	•		•		•	•	•	•	•
PH8										•			•	•		•			•		•		•	•	•
PH9										•			•			•	•		•		•	•	•	•	•
PH10										•			•	•	•	•	•		•		•	•	•	•	•
PH11							•	•		•	•		•		•	•	•		•		•	•	•	•	•
PH12					•				•	•	•	•	•			•	•		•		•	•	•	•	•
PH13	•	•		•						•	•		•	•		•			•	•	•	•	•	•	•
PH14	•							•						•	•					•	•	•	•	•	•
PH15		•												•						•	•			•	•
PH16											•	•	•		•	•	•		•		•	•	•	•	•
PH17										•	•	•	•		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•
PH18							•						•			•					•	•	•	•	•
PH19			•			•							•			•					•	•	•	•	•

Гарант освітньої програми



І.В.Чмелик