

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Освітня програма	12239 Образотворче мистецтво
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	12239
Назва ОП	Образотворче мистецтво
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Якимова Олена Олександрівна, Нечипоренко Анна Віталіївна, Шевнюк Олена Леонідівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	09.10.2023 р. – 11.10.2023 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/09/023-samoocinka_mag.pdf

Програма візиту експертної групи <http://surl.li/lxyfw>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» - сучасний заклад вищої освіти, діяльність якого базується на традиціях розвитку мистецької освіти Прикарпаття. ОПП Образотворче мистецтво зумовлена сучасними потребами ринку праці. ОП динамічно розвивається із застосуванням кращого досвіду провідних ЗВО України, залученням стейкхолдерів з-поміж роботодавців і здобувачів освіти. ЗВО в основному дотримується вимог щодо структури, обсягу та змісту ОПП; поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до магістерського рівня вищої освіти; активна підтримка творчого розвитку здобувачів через різноманітні мистецькі заходи, виставкові проекти, функціонування виставкового простору та університетських інституцій неформальної освіти; дотримання академічної доброчесності та запобігання будь-яким проявам плагіату. У ЗВО наявна прозора і доступна інституційна практика якісного відбору персоналу. Позитивною практикою є функціонування асоціації випускників кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації. Достатня матеріально-технічна база ЗВО, сприятлива освітня та психологічна атмосфера в університеті дозволяє повною мірою забезпечити освітню діяльність в межах ОПП. ЗВО дотримується спрямованості на прозорість і публічність процедур регулювання прав і обов'язків усіх учасників освітнього процесу. Водночас наявні практики реалізації регіонального контексту потребують відображення в змісті ОП та силабусів ОК; інноваційність як інтегральна характеристика ОП має бути увиразнена у змісті, методах і формах навчання на ОП; потребують активізації практики міжнародної співпраці для всіх зацікавлених сторін освітнього процесу; адміністрації, гарантові та студентському самоврядуванню слід звернути увагу на донесення до здобувачів сутності процедур врахування результатів навчання, отриманих в інших ЗВО та закладах неформальної освіти, дій у випадку виникнення конфліктних ситуацій, принципів академічної доброчесності; доцільно розробити системну стратегію реагування Центру забезпечення якості на результати внутрішнього і зовнішнього моніторингу освітнього процесу, дотримання вимог стандарту вищої освіти тощо.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

Позитивною підтвердженою практикою є активна інституційна підтримка творчого розвитку здобувачів через різноманітні мистецькі заходи, виставкові проекти, функціонування виставкового простору (онлайн конкурс з образотворчого мистецтва «Моя вільна Україна», культурно-освітній та соціальний проєкт «Постать у мистецтві», виставка творчих робіт «Молодь Прикарпаття – Україні» тощо). Позитивною підтвердженою під час зустрічі ЕГ зі здобувачами практикою закладу є функціонування інституцій неформальної освіти, зокрема, молодіжного центру «Paragraph», проєктно-освітнього центру «Агенти змін», Центру інноваційних освітніх технологій «PNU EcoSystem», а також популяризація дистанційних платформ Prometheus, Coursera, EdEra. Позитивною практикою є активна наукова діяльність здобувачів, зокрема їх участь у Всеукраїнських наукових конференціях, а також оприлюднення їх наукових напрацювань у збірнику наукових праць студентів ПНУ імені Василя Стефаника «Єврика». Позитивною практикою є функціонування асоціації випускників кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

Склад. місії ЗВО Регіон у меті ОП, визнач. як особливість ОП, не відображена в додатк. СК і ПРН, у змісті обов'язк. ОК. Реком. проєктн. групі ОП усунути суперечність до початку 2024-25 н.р. На ОП у 2022-23 р. навчалося 5 ст. заочн. ф. навч. всупереч вимогам п.2.5 станд. вищої освіти. Реком. адміністр. та Прийм. ком., гарантові усунути суперечність у наборі на 2024-25 н.р. Не конкретизовано досвід закорд. інституцій, врахов. в оновленні ОП. Реком. гарант. та проєктн. гр. конкретизувати до поч. 2024-25 н. р. Кваліфац. роб. студентів всупереч вимогам п.VI стандарту в. о. не оприлюднено на сайті/репозиторії. Реком. оприлюднити протягом місяця. Зміст силабусів ОК Рис., Жив., Композ. і роб. в мат. не відповідає ПРНЗ та інтегральній компетентності щодо інноваційності. Реком. НПП усунути невідповідність протягом місяця. Закритий доступ до каталогу 1 і 2 вибіркового ОК. Реком. адмін. службам удоступнити його до 1 січня 2024 р. Дублюв. змісту силабусів обов'яз. ОК Акт. пробл. суч. ОМ і виб. ОК Св. м-во ХХ ст, обов'язк.. ОК Жив. і вибирк. ОК Маляр. Реком. НПП усунути дублювання протягом місяця. Невідповідність кваліфікації викладачів ОК 2. Акт. проб. суч. образотв. м-ва, ОК 4. Комп. технол. Реком. гарантові та зав. відповідн. кафедр НПП усунути невідповідність протягом 2023-24 н.р. Публікації НПП у наукометр. базах Scopus, Web of Science представлені лише 3 стат. Рекомендуються проректорові з наук. роботи ЗВО забезпечити публікац. активність викладачів у відп. наукометр. виданнях в короткий термін. Форми та методи навчання не повною мірою відповід. запитам суч. ринку та ІК (інноваційність) ОП. Реком. групі забезпечення оновити до початку наст. набору. Здобувачі освіти у співпраці з НПП або осібно не залучені до міжн. наук. діяльності, участі у міжн. проєктах та Програмах акад. моб. Гаранту та відділу міжн. зв'язків реком. розробити практики популяризац. даних програм впродовж наступного семестру. Список джерел у ряді силабусів не враховує здобутки останніх 5 р. та майже відсутня літ-ра іноз. мовами, напр. силабус «Акт. проб. суч. ОМ». Реком. НПП оновити списки літ-ри у місячн. термін. База практики, поле наукової діяльності, база роботодавців обмежені регіон. контекстом. Реком. гаранту та адм. ЗВО розшир. співпрацю та оформити її належним чином до кінця року. Студенти не виявили обізнаності зі своїми можливостями перезарах. кредитів, здобутих в неформальній освіті, дій в разі виникнення конфліктн. ситуацій, принцип. академ. доброчесн. Рекомен. студ. самовряд з 1.12.2023 р. започатк. серію вебінарів, тренінгів щодо популяр. академ. доброчесності, неформальн. освіти, алгоритму дій в конфл. ситуаціях. Центр забезпеч. якості не проявляє активності та результативності в процесах внутр. моніторингу якості освіти та реагування на результати зовнішн. аналізу освітніх процесів. Рекомен. адміністрації та відповідн. сервісним службам активно та системно реагувати на результати внутр. та зовнішн. моніторингу якості освітнього процесу.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Мета ОП визначена як “формування системних загальних і професійних компетентностей художників-магістрів здатних забезпечувати інноваційний рівень творчих робіт з образотворчого мистецтва, досліджувати твори мистецтва та викладати дисципліни художнього циклу у ЗВО”. Вона відповідає місії університету <https://bit.ly/3rwIcmS>, визначеної як “Освіта. Наука. Регіон” в частині перших двох її складових. Така складова місії університету як Регіон - спрямування освітнього та наукового потенціалу на розвиток і зміцнення регіону не знайшла свого відображення у змісті ОП : відсутні відповідні нормативні ОК, в змісті силабусів обов’язкових ОК <https://bit.ly/46gdWMf> не відображено модулі, орієнтовані на практики регіонального мистецтва. Особливість ОП визначена як інтеграція “підготовки з образотворчого мистецтва, експертизи творів образотворчого мистецтва, творчої, дослідницької та педагогічної діяльності; особлива увага приділяється вивченню традицій образотворчого мистецтва Прикарпаття”. Визначена особливість щодо традицій Прикарпаття не відображена в додаткових СК і ПРН акредитованої ОП, зміст яких не виходить за межі пропонованих стандартом вищої освіти, отже, не передбачає певної унікальності ОП. Відсутні також відповідні нормативні ОК (пропонується лише вибіркового ОК Образотворче мистецтво в культурі Прикарпаття <https://bit.ly/3PBvBHg>), в змісті силабусів обов’язкових ОК <https://bit.ly/46gdWMf> не відображено модулі, орієнтовані на заявлену особливість. Рекомендовано проектній групі ОП відобразити складову місії університету Регіон у меті ОП, відповідних нормативних ОК та/або їх змісті в оновленні ОП до початку 2024-25 н.р.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

ЗВО активно залучало стейкхолдерів для оновлення ОП. Здійснено рецензування ОП представниками Івано-Франківського краєзнавчого музею, Коломийського педагогічного фахового коледжу, фахового коледжу культури та мистецтв м.Калуш (у системі). Враховано побажання представників музею мистецтв Прикарпаття щодо введення ОК Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва (протокол кафедри від 22.04.2021 р. <http://surl.li/kzolg>), збільшення кредитів на вивчення ОК Рисунок з 6 до 9, Коломийського фахового коледжу щодо уточнення назви ОК Методика викладання ОМ у ЗВО (протокол кафедри №19 від 19.06.2023 <http://surl.li/kzopa>). ОП формується у тісній співпраці з цілим рядом інституцій, зокрема, Національною спілкою художників України, Управлінням культури, національностей та релігій ОДА, Департаментом освіти, науки та молодіжної політики ОДА, Галицьким та Івано-Франківським ліцеєм тощо на основі довгострокових угод <http://surl.li/kzvkw>. Спількування ЕГ із фокус групою з представників Івано-Франківського краєзнавчого музею, Коломийського педагогічного фахового коледжу Івано-Франківської обласної ради, Фахового коледжу культури і мистецтв м. Калуш, Музею мистецтв Прикарпаття підтвердило системність таких практик, зокрема, і через залучення до мистецьких конкурсів і виставок, наукових проєктів, музейної роботи. Випускники ОП поповнили штат цих інституцій, представники яких відмічають фаховість, сумлінність і обізнаність підготовлених для них кадрів. На відкритій зустрічі отримано інформацію про практики співпраці з художньою студією “Крилаті мрії”, Криворізьким педагогічним університетом, Івано-Франківською обласною науковою бібліотекою. Підтверджено у фокус групах також практики участі здобувачів і випускників кафедри у формуванні ОП: за пропозиціями здобувачів запроваджено вибіркового ОК Дерев’яна пластика, Текстиль (протокол кафедри від 22.04.2021 р. <http://surl.li/kzolg>), Рисунок м’якими матеріалами, Реставрація творів ОМ, Графічний дизайн, на пропозицію випускників - уведено трирівневий каталог ОК (протокол кафедри №19 від 19.06.2023 <http://surl.li/kzopa>). Під час вебзустрічей ЕГ пересвідчилась в активній роботі закладу зі студентами та випускниками, зокрема, в рамках створеної Асоціації випускників.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Визначаючи цілі та ПРН ОП, ЗВО врахував тенденції розвитку спеціальності, ринку праці. Це підтверджено введенням до програми ОК Акт. пробл. суч. ОМ, Менедж. у сфері к-ри, Експер. тв. ОМ та захист інтел. власності.

Системн. аналіз адміністрацією та НПП потреб ринку праці, обговорення зі стейкхолдерами, що підтверджено під час спілк. зацік. сторін з ЕГ, враховано у змісті ОК Метод. викл. ОМ у ЗВО, Комп. технол., Метод. наук. досл. тощо. Аналіз наповнення каталогу вибіркового ОК <https://bit.ly/3PvVNg>, де представлено ОК Стилєс. образ. мови у м-ві ХХ ст., Дерев. пласт., Текстиль, Іконопис тощо, дозволяє зробити висновок про урахування тенденцій розвитку спец. Галуз. контекст, зокрема, потреби освітньої галузі в регіоні, управлінців у відп. сфері, передбачені обов. ОК Метод. викл. ОМ у ЗВО, Менед. у сфері к-ри, Експ. творів ОМ та зах. інтел. власності, відіграє вагому роль у функц. ОП. Водночас регіон. контекст в аспекті унік. мист. традицій Прикарпаття увиразнено лише в одному вибір. ОК Образю м-во в к-рі Прикарпаття <https://bit.ly/3PvVNg>, проігноровано в обов. ОК, в змісті силабусів обов. ОК <https://bit.ly/46gdWMf> не предст. модулі, орієнт. на регіон. контекст. Спілкування ЕГ з адміністрацією, викладачами, здобувачами та стейкхолдерами виявило активну роботу всіх зацік. сторін щодо популяризації прикарпатського мистецтва, зокрема, виставка творчих робіт студентів “Молодь Прикарпаття – Україні” <https://odpmr.pnu.edu.ua/mystetski-vystavky/>, Всеукр. онлайн-конкурс з образот. мистецтва «Моя вільна Україна» <https://odpmr.pnu.edu.ua/2022-2/>, реставрація ікон для Ворохтянської ОТГ <https://odpmr.pnu.edu.ua/spivpratsia-z-oth/>, тематика кваліфікаційних робіт студентів. Рекомендовано проєктній групі ОП відобразити практики роботи з регіональними мистецькими традиціями у нормативних ОК та/або їх змісті в оновленні ОП до початку 2024-25 н.р. Аналіз матеріалів зустрічей з гарантом і академічним персоналом ОП частково підтверджує врахування досвіду аналогічних ОП, зокрема, Львівської національної академії мистецтв, Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури. На оновлення переліку вибіркового ОК впливають результати участі викладачів кафедри у виставках <http://surl.li/kzqqd>, а також підвищенні кваліфікації, стажуванні, майстер-класах, наукових конференціях <http://surl.li/kzrkq>. Водночас ні відповіді на запит ЕГ (додучено в систему), ні спілкування з викладачами не дозволили конкретизувати характер врахування досвіду закордонних інституцій, зокрема вказаних в самоаналізі Академії образотворчих мистецтв у Варшаві, Академії Образотворчих мистецтв у Лодзі. Рекомендовано гарантові та проєктній групі конкретизувати практики врахування досвіду іноземних ЗВО в оновленні ОП до початку наступного навчального року з метою підсилення інноваційності ОП згідно з її інтегральною компетентністю.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», затвердженим і введеним у дію Наказом МОН України від 24.05. 2019 р. №726. Розбіжностей в описі предметної області, обсязі кредитів ЄКТС, переліку компетентностей, ПРН, вимог до кваліфікаційної роботи зі стандартом експертною групою не виявлено. ОП в основному спрямовано на забезпечення загальних і фахових компетентностей, а також ПРН, визначених стандартом вищої освіти. Так, наприклад, СК5 щодо забезпечення інтелектуальної власності на твори мистецтва достатньо забезпечується ОК8 Експертиза творів ОМ і захист інтелектуальної власності, ЗК1 - ОК5-7 Рисунок, Живопис, Композиція тощо. ПРН14 щодо застосування методології наукових досліджень повно відображено в ОК1 Методологія наукових досліджень, ПРН 10 щодо застосування знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, принципів розвитку сучасного візуального мистецтва - в ОК Актуальні проблеми сучасного ОМ тощо. Водночас на ОП у 2022-23 році навчалося 5 студентів заочної форми навчання, що суперечить вимогам стандарту, де зазначені конкретні обмеження щодо форм навчання з виключеннями для мистецтвознавства і графіки, під які не підпадає дана ОП. Гарантом і НПП під час інтерв'ювання аргументували набір на заочну форму навчання як відповідь на запит вступників. Рекомендовано адміністрації та Приймальній комісії ЗВО, гарантові ОП усунути виявлену суперечність при плануванні набору студентів на ОП на 2024-25н.р. Кваліфікаційні роботи студентів всупереч вимогам п.VI стандарту вищої освіти не представлено на сайті або репозитарії ЗВО, що було підтверджено під час зустрічей представником бібліотеки, який проінформував про збереження тільки паперових екземплярів теоретичних частин дипломів. Творчі роботи студентів удоступнено в виставковому просторі та рекреаціях університету, у чому ЕГ пересвідчилася під час огляду матеріальної бази ЗВО. Рекомендовано гарантові ОП разом із сервісними інформаційними підрозділами усунути виявлену розбіжність зі стандартом вищої освіти протягом місяця.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Сильні сторони не прослідковуються.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Складова місії університету Регіон у меті ОП, визначена як особливість ОП, не відображена в додаткових СК і ПРН, регіональний компонент не знайшов свого відображення також у змісті ОП (відсутні відповідні нормативні ОК або модулі в змісті силабусів нормативних ОК <https://bit.ly/46gdWMf>). Рекомендовано проєктній групі ОП усунути

виявлену суперечність в оновленні ОП та змісті її ОК до початку 2024-25 н.р. На ОП у 2022-23 році навчалось 5 студентів заочної форми навчання, що суперечить вимогам стандарту вищої освіти (п.2.5), де зазначені конкретні обмеження щодо форм навчання з виключеннями для мистецтвознавства і графіки, під які не підпадає дана ОП. Рекомендовано адміністрації та Приймальній комісії ЗВО, гарантові ОП усунути виявлену суперечність при плануванні набору студентів на ОП на 2024-25 н.р. Не знайшов конкретизації характер врахування досвіду закордонних інституцій, зокрема, вказаних в самоаналізі Академії образотворчих мистецтв у Варшаві, Академії Образотворчих мистецтв у Лодзі. Рекомендовано гарантові та проєктній групі конкретизувати практики врахування досвіду іноземних ЗВО в оновленні ОП до початку наступного навчального року. Кваліфікаційні роботи студентів всупереч вимогам п.VI стандарту вищої освіти не представлено на сайті або репозитарії ЗВО. Рекомендовано гарантові ОП разом із сервісними інформаційними підрозділами усунути виявлену розбіжність зі стандартом вищої освіти протягом місяця.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритерію 1.2 повністю. Вимоги підкритерію 1.1, 1.3, 1.4 виконані частково. Несуттєвими недоліками ЕГ вважає: недолік за підкритерієм 1.1, 1.3 (невідображення місії ЗВО й особливості ОП як регіонально орієнтованої в додаткових СК і ПРН, змісті нормативних ОК або модулів в змісті силабусів нормативних ОК), оскільки у ЗВО, як показало спілкування з усіма зацікавленими сторонами, наявні активні практики популяризації кращих зразків прикарпатського мистецтва, що потребують відповідної інституціалізації в змісті ОП та може бути здійснене проєктною групою вже цього навчального року; недолік за підкритерієм 1.3 (не конкретизовано врахування досвіду зазначених в самоаналізі закордонних інституцій), оскільки він не перешкоджає якісному забезпеченню освітнього процесу, потребує лише аналізу та відповідного документального увиразнення, може бути врахованим у процесі наступного оновлення ОП; недолік за підкритерієм 1.4 (набір на навчання студентів заочної форми всупереч обмеженням п. 2.5 стандарту вищої освіти), оскільки він не перешкоджає якісному забезпеченню освітнього процесу, усвідомлюється викладачами та адміністрацією, може бути усуненим під час планування набору на ОП у 2024 році. недолік за підкритерієм 1.4 (кваліфікаційні роботи студентів всупереч вимогам п.VI стандарту вищої освіти не представлено на сайті або репозитарії ЗВО), оскільки творчі роботи студентів удоступнено в виставковому просторі та рекреаціях університету, а теоретичні - збережено в паперовому вигляді у науковій бібліотеці ЗВО, що уможливило прозорість освітнього процесу, цифровізація може бути здійснена наявними службами в короткий термін. Критерій 1 оцінюємо як такий, що має рівень відповідності В.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Загальний обсяг програми становить 90 кредитів ЄКТС, що відповідає ст.5 закону України «Про вищу освіту». Обсяг дисциплін за вибором здобувачів вищої освіти становить 24 кредитів (26,7%), що відповідає п. 15 ч. 1 ст. 62 Закону України «Про вищу освіту».

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Зміст освітньої програми має чітку структуру в контексті загального часу навчання (за семестрами/роками навчання). Освітні компоненти поділено на змістові блоки: загальної підготовки (12 кредитів) та професійної підготовки (63 кредити з практиками та підготовкою кваліфікаційної роботи). Аналіз структурно-логічної схеми ОП дозволяє дійти висновку щодо взаємопов'язаності більшості ОК, де враховано принцип послідовності та логічності: так, ОК Методологія наукових досліджень передують науково-дослідній практиці та підготовці кваліфікаційної роботи, ОК Методика викладання образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти - виробничій педагогічній практиці, ОК Рисунок і Живопис вивчаються у 1-2 семестрах тощо. ОК дозволяють в основному досягти цілей і програмних результатів навчання. Так, наприклад, ПРН2 щодо інтерпретування та застосування семантичних, іконологічних, формально-образних чинників образотворення достатньо забезпечується ОК 5-7 Рисунок, Живопис, Композиція і робота в матеріалі, ПРН9 щодо володіння базовими методиками захисту інтелектуальної власності - ОК8 Експертиза творів Ом і захист інтелектуальної власності, ПРН14 щодо застосування методології наукових досліджень повно відображено в ОК1 Методологія наукових досліджень, ПРН 10 щодо застосування знання

естетичних проблем образотворчого мистецтва, принципів розвитку сучасного візуального мистецтва - в ОК Актуальні проблеми сучасного ОМ тощо, що підтверджується аналізом матриць забезпечення ПРН і компетентностей навчання ОК. Водночас аналіз змісту силабусів <https://bit.ly/46gdWMf> ОК Рисунок, Живопис, Композиція і робота в матеріалі дозволяє зробити висновок про невідповідність ПРНЗ щодо володіння інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах. Завдання з ОК Рисунок - тематичний двофігурний рисунок, графічна тематична фігуративна композиція, постановка з оголеною фігурою і в одязі, ОК Живопис - постановка з оголеною фігурою і в одязі, живопис двофігурної композиції на колірному тлі, ОК Композиція і робота в матеріалі - натюрморт, пейзаж, портрет, жанрове полотно не містять жодної інноваційності в методах і технологіях, є традиційними та навіть базовими для академічного живопису навіть на першому бакалаврському рівні. У процесі спілкування ЕГ з викладачами, студентами не було отримано прикладів опанування інноваційних технологій, методів і прийомів образотворчого мистецтва, водночас здобувачі свідчили про такий їхній запит. Рекомендовано гарантові та викладачам відповідних дисциплін усунути розбіжність між ПРНЗ і ОК Рисунок, Живопис, Композиція і робота в матеріалі шляхом забезпечення інноваційності методів і технологій відповідно рівню освіти протягом місяця.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. ОП «Образотворче мистецтво» за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація в аспекті об'єкта як цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища, заявлених цілей навчання як формування компетентностей фахівців, «здатних забезпечувати інноваційний рівень робіт з образотворчого мистецтва, досліджувати твори мистецтва та викладати дисципліни художнього циклу» (п.2.1 ОП). Теоретичний зміст предметної галузі (поняття, концепції, принципи та їх використання) відображено в ОК Методологія наукових досліджень, Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва. Методам, методикам та технологіям спеціальності відповідають обов'язкові ОК Менеджмент у сфері культури і мистецтва, Комп'ютерні технології, Рисунок, Живопис, Композиція і робота в матеріалі, Експертиза творів образотворчого мистецтва та захист інтелектуальної власності, Методика викладання образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти. Інструменти та обладнання, пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів, вивчаються в змісті ОК Комп'ютерні технології, Рисунок, Живопис, Композиція і робота в матеріалі, Експертиза творів образотворчого мистецтва та захист інтелектуальної власності.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Обсяг вибіркового компонента ОП становить 24 кредити ЄКТС (26,7%), що відповідає п. 15 ч. 1 ст. 62 Закону України «Про вищу освіту». Формування індивідуальної освітньої траєкторії унормовано Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ПНУ імені Василя Стефаника <https://bit.ly/3F3dnt2> і Положенням про реалізацію права здобувачів вищої освіти на вільний вибір освітніх компонентів <https://cutt.ly/o9Rog3z>, де п. 2.3 унормовує трирівневий каталог вибіркового ОК: загальноосвітніх, спеціальності та освітньої програми, Р.3 - процедуру здійснення вибору ОК, де магістри обирають не більше 3 кредитів з каталогу 1 і 6 кредитів з каталогу 2; мінімальна допустима кількість здобувачів для формування групи - 10 осіб. Доступ до каталогу 1 і 2 передбачений через особистий кабінет студента з використанням адреси корпоративної пошти здобувача освіти, у чому ЕГ пересвідчилася під час зустрічі в синхронному режимі. У відкритому доступі перелік вибіркового загальноосвітнього ОК та їх силабуси відсутні. Гарант і адміністрація пояснили цю ситуацію перебуванням бази в стані запуску, технічних робіт. Рекомендовано адміністрації та навчально-методичному відділу удосконалити базу абітурієнтів і здобувачів ОК вибіркового каталогів 1 і 2 з відповідними анотаціями до 1 січня 2024 р. Кількість і різноманітність вибіркового ОК каталогу 3 (Рисунок м'якими матеріалами, Графіка, Скульптура, Малярство, Іконопис, Графічний дизайн, Текстиль, Реставрація творів образотворчого мистецтва, Книжкова ілюстрація, Дерев'яна пластика тощо), силабуси яких удоскоплено на сайті кафедри <https://bit.ly/3PBvNHg>, можна вважати достатньою і відповідною потребам та інтересам студентів. Водночас прослідковується майже повне дублювання змісту обов'язкового ОК Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва і вибіркового ОК Світове мистецтво ХХ століття, обов'язкового ОК Живопис і вибіркового ОК Малярство. Рекомендовано гарантові та викладачам ОП усунути дублювання змісту ОК протягом місяця. Надана на запит ЕГ інформація (у запитах) щодо вибраних студентами ОК підтвердила реальність забезпечення формування індивідуальної траєкторії навчання: так, 2021 здобувачі обрали Малярство, Образотворче мистецтво в культурі Прикарпаття, Реставрація творів ОМ, 2023 р. - ОК Малярство, Іконопис, Реставрація творів ОМ, Книжкова ілюстрація тощо. Спілкування ЕГ зі здобувачами виявило можливість вибору теми кваліфікаційної роботи та наукового керівника, бази проходження практики за наявності угоди про співпрацю, навчатися за індивідуальним графіком, в цілому - їхнє задоволення організацією цього процесу в ЗВО.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Практична підготовка здобувачів вищої освіти у ЗВО унормована доступним і зрозумілим Положенням про організацію та проведення практики у ПНУ <http://surl.li/dqlfr>, де п. 1 визначає види практик, п. 2 - їх ресурсне забезпечення, п. 3 - процес організації. На ОП передбачено три види практик: Виробнича практика за фахом (1 курс, 6 кредитів ЄКТС, база - майстерні Навчально-наукового інституту мистецтв, культурно-мистецькі заклади області, підтверджено під час спілкування майстерні Національної спілки художників України), Виробнича педагогічна практика» (2 курс, 6 кредитів ЄКТС, база - Навчально-науковий інститут мистецтв, заклади освіти області), Науково-дослідна практика із підготовкою кваліфікаційної роботи (1-2 курс, 15 кредитів ЄКТС, база - Навчально-науковий інститут мистецтв). Всього 27 кредитів, що можна вважати достатнім. Силабуси всіх практик розміщено на сайті кафедри <https://bit.ly/46gdWMf> На виконання навчального плану ОП укладено угоди про співпрацю з Департаментом освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської ОДА, Департаментом освіти та науки Івано-Франківської міської ради, Галицьким та Івано-Франківським ліцеєм №23, які оприлюднено на сайті <http://surl.li/kzvkw>. Спілкування ЕГ з працедавцями підтвердило співпрацю із ЗВО у формуванні цілей і завдань практичної підготовки, визначенні її змісту. Опитані ЕГ представники Івано-Франківського краєзнавчого музею, Коломийського педагогічного фахового коледжу Івано-Франківської обласної ради, Фахового коледжу культури і мистецтв м. Калуш, Музею мистецтв Прикарпаття готові до тісної співпраці в організації практичної підготовки здобувачів ОП. Здобувачі під час спілкування підтвердили, що в цілому задоволені практичною підготовкою на ОП. Водночас і студенти, і випускники звертали увагу на потребу в організації пленерної практики. Рекомендовано проєктній групі розглянути можливість доповнення переліку практик пленерною або відповідними модулями зміст виробничої творчої практики. ЕГ оцінює проходження практичної підготовки як такої, що в основному формує компетентності здобувачів вищої освіти, необхідні для подальшої професійної діяльності.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Формування soft skills, що відповідають заявленим цілям програми, відбувається опосередковано під час проведення практик, семінарських занять, виконання самостійної роботи, спілкування студентів з викладачами, майстер-класів, під час участі у суспільних і творчих проєктах. ОК Менеджмент у сфері культури і мистецтва, Методика викладання образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти, Методологія наукових досліджень, Експертиза творів ОМ та захист інтелектуальної власності націлені на досягнення ПРН8, 9, 12, 14, 15, формують здатність працювати в команді, логічно, системно та креативно мислити, кваліфіковано комунікувати, залагоджувати конфлікти, планувати час. Під час спілкування ЕГ зі здобувачами підтверджено активну роботу закладу щодо сприяння творчому зростанню майбутніх художників, проведення мистецьких виставок, участь студентів, зокрема, онлайн конкурс з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва «Моя вільна Україна» <https://odpmr.pnu.edu.ua/2022-2/>, конкурс з образотворчого мистецтва <https://odpmr.pnu.edu.ua/2020/02/26/2442/>, культурно-освітній та соціальний проєкт «Постать у мистецтві» <http://surl.li/kzoob>, виставка творчих робіт студентів кафедри «Молодь Прикарпаття – Україні» <https://odpmr.pnu.edu.ua/mystetski-vystavky/> тощо. ЗВО сприяє такій діяльності через функціонування виставкової зали.

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво відсутній. Визначені у змісті ОП в частині «Придатність до працевлаштування» професійні роботи 2452.2. Художник забезпечені відповідними ПРН і ОК фахового спрямування, 231 Викладач закладу вищої освіти - ОК Методика викладання ОМ у ЗВО і педагогічною практикою, 1229.6. Керівник художнього цеху - ОК Менеджмент у сфері культури тощо.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Співвіднесення обсягу окремих ОК із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти унормоване п.2.1 Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ПНУ імені Василя Стефаника <https://bit.ly/3Fzdnt2>. Тривалість теоретичного навчання становить 15 тижнів в осінньо-зимовому семестрі та 16 – у весняно-літньому семестрі (за винятком останнього семестру). Навчальний час, відведений для самостійної роботи студентів, повинен становити не менше 1/3 та не більше 2/3 загального навчального часу здобувача вищої освіти, відведеного для вивчення ОК; для вибіркового ОК - 2/3 загального навчального часу. Кількість аудиторних годин для студентів денної форми навчання складає: з нормативних ОК циклу загальної підготовки 1/3 від загальної кількості годин (10 годин у 1 кредиті ЄКТС); з ОК циклу професійної підготовки, з нормативних дисциплін професійної та практичної підготовки – від 1/3 до 2/3 від загальної кількості годин (від 10 до 20 годин у 1 кредиті ЄКТС). Аналіз навчальних планів дозволяє дійти висновку про оптимальне співвіднесення реального і декларованого навантаження в розрізі кожного ОК. Так, ОК загальної підготовки Методологія наукових досліджень передбачає співвідношення загальних/самостійних навчальних годин як 90/60, ОК професійної підготовки Живопис 180/120, Рисунок - відповідно 270/180 тощо. Зустрічі ЕГ із викладачами підтверджують, що фактичне навантаження здобувачів збігається із заявленими ЗВО у відомостях самооцінювання,

питання обсягів і змісту завдань самостійної роботи обговорюють на засіданнях кафедри, застосовується індивідуальний підхід до контролю виконання завдань, надання консультативної допомоги. Інтерв'ювання здобувачів освіти підтвердило реалістичність фактичного навчального навантаження, системність і адекватність вимог до них, особливо в умовах дистанційного навчання під час повномасштабного вторгнення. ЗВО, як показує спілкування зі здобувачами, вживає моніторингових заходів щодо оцінювання реалістичності обсягу самостійної роботи студентів та їх навчального навантаження шляхом зустрічей зі студентами та їх опитування.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

Дуальна освіта на ОП не передбачена. Проте ЗВО має затверджені процедури її впровадження, відображені в оприлюдненому на сайті Положенні про дуальну форму здобуття вищої освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника <http://surl.li/jlam>, затвердженому 2019 року, а також ресурси для її впровадження, в першу чергу - активна і плідна співпраця з роботодавцями.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Позитивно підтвердженою практикою є активна інституційна підтримка творчого розвитку здобувачів через різноманітні мистецькі заходи, виставкові проєкти, функціонування виставкового простору (онлайн конкурс з образотворчого мистецтва «Моя вільна Україна», культурно-освітній та соціальний проєкт «Постать у мистецтві», виставка творчих робіт «Молодь Прикарпаття – Україні» тощо).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Аналіз змісту силабусів <https://bit.ly/46gdWMf> ОК Рисунок, Живопис, Композиція і робота в матеріалі з академічними завданнями на кшталт тематичний двофігурний рисунок, постановка з оголеною фігурою і в одязі, живопис двофігурної композиції на колірному тлі, натюрморт, пейзаж, портрет, жанрове полотно тощо дозволяє зробити висновок про неповну відповідність ПРНЗ щодо володіння інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах. Рекомендовано гарантові та викладачам відповідних дисциплін усунути розбіжність між ПРНЗ і ОК Рисунок, Живопис, Композиція і робота в матеріалі шляхом забезпечення інноваційності методів і технологій відповідно рівню освіти протягом місяця. Доступ до каталогу вибіркового загальноосвітніх ОК і ОК спеціальності передбачений через особистий кабінет студента з використанням адреси корпоративної пошти здобувача освіти. Рекомендовано адміністрації та навчально-методичному відділу удоступнити для абітурієнтів і здобувачів ОК вибіркового каталогів 1 і 2 з відповідними анотаціями до 1 січня 2024 р. Дублювання змісту обов'язкового ОК Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва і вибіркового ОК Світове мистецтво ХХ століття, обов'язкового ОК Живопис і вибіркового ОК Малювання. Рекомендовано гарантові та викладачам ОП усунути дублювання змісту ОК протягом місяця.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритерію 2.1, 2.3, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 повністю. Вимоги підкритерію 2.2, 2.4 виконані частково. Несуттєвими недоліками ЕГ вважає: недолік за підкритерієм 2.2 (невідповідність ПРНЗ щодо інноваційності методів і технологій змісту ОК Рисунок, Живопис, Композиція і робота в матеріалі), оскільки інноваційність представлена у практиках роботи викладачів, у чому ЕГ переконалася під час спілкування з НПП і здобувачами, які потребують увиразнення у змісті силабусів шляхом вдосконалення навчальних завдань відповідних ОК; недолік за підкритерієм 2.4 (дублювання змісту обов'язкового і вибіркового ОК), оскільки він не перешкоджає якісному забезпеченню освітнього процесу, усвідомлюється викладачами та адміністрацією, може бути усуненим у найкоротший термін; недолік за підкритерієм 2.4 (закритий доступ до каталогів 1 і 2 вибіркового ОК), оскільки доступ до каталогів передбачений через особистий кабінет студента з використанням адреси корпоративної пошти здобувача освіти, що на твердження адміністрації є тимчасовим через технічні роботи, може бути усуненим у термін до початку щорічних процедур обрання здобувачами вибіркового ОК. Критерій 2 оцінюємо як такий, що має рівень відповідності В.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила прийому на навчання на ОП урегульовано «Правилами прийому до Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника у 2023р.», оприлюднені на офіційному вебсайті закладу <https://bit.ly/3Zulto8> Згідно п. 2.1 для здобуття ступеня магістра приймаються вступники на основі НКР6-7, п. 2.4 визначає особливості вступу осіб з тимчасово окупованих територій, Р.ІІІ визначено джерела фінансування, п. 4.3 - розподіл бюджетних місць; у п. 5.3 конкретизовано терміни вступної кампанії у магістратуру на всіх її етапах, п. 5.5 доступне процедуро розрахунку конкурсного балу. Р.VІІІ визначає спеціальні умови вступу до ЗВО, зокрема, осіб з інвалідністю та інших пільгових категорій, відповідно у Р. ХVІ - уточнено умови навчання осіб з особливими освітніми потребами. Р.Х презентує умови реалізації права вступника на вибір місця навчання, Р.ХІV - особливості прийому на навчання іноземців і осіб без громадянства, Р. ХVІІ - конкретизує вимоги до мотиваційних листів. Аналіз документа уможливило висновок, що правила прийому конкретні та зрозумілі для потенційних вступників і не містять дискримінаційних положень. Надійність процедур вступу була підтверджена під час зустрічі експертної комісії зі здобувачами вищої освіти, які продемонстрували достатнє їх розуміння.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Правила прийому на навчання та вимоги до вступників частково ураховують особливості ОП. Передбачені написання мотиваційного листа з аргументацією особистої зацікавленості в ОП, ЄВІ, а також фаховий вступний іспит у два етапи: Рисунок (гіпсова голова людини із плечовим поясом, програму розміщено на сайті <http://bit.ly/3PPZKUx>) та Історія мистецтв (тестування з історії українського і зарубіжного мистецтва, оприлюднено на офіційному сайті ЗВО <https://bit.ly/3t5LEW3>). Інформаційні джерела програм сучасні та орієнтовані на українські ресурси. Водночас ЕГ звертає увагу, що обмеження фахового вступного випробування лише рисунком не дозволяє цілісно оцінити вхідні компетентності майбутніх магістрів образотворчого мистецтва, зокрема, живописні у такому випадку залишаються поза увагою. Під час зустрічі з НПП було отримано таку аргументацію: рисунок є простішим завданням для вступників, а теоретичні знання з історії мистецтва необхідні для успішного виконання магістерського дослідження, яку не можна вважати достатньою та переконливою . Рекомендовано врахувати особливості ОП практичного спрямування у програмі вступного випробування. Програма вступного випробування з історії мистецтв досить поверхово (на рівні загальних тем) окреслює проблематику іспиту. Рекомендовано конкретизувати зміст програми вступних випробувань з історії мистецтв для поглиблення розуміння її здобувачами.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

У ЗВО визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, регулюють Положенням про порядок визнання результатів навчання та ліквідації академічної різниці <http://surl.li/ksend>, Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу <https://cutt.ly/f3mgRe3>. Визнання результатів навчання здійснюється за заявою здобувача на підставі академічної довідки (п. 2.1); перезарахування результатів здійснюється на підставі порівняння ОП та академічної довідки, оформлюється у вигляді рішення предметної комісії (п. 2.4-5). Документи містять конкретний і зрозумілий опис процедури визнання результатів навчання відповідно до Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в європейському регіоні (п. 1.2). Документи доступні для всіх учасників освітнього процесу та оприлюднені на офіційному вебіві ЗВО. Спілкування ЕГ зі здобувачами дозволяє зробити висновок про їхню обізнаність з унормованими процедурами. Приклади такої практики на момент експертизи відсутні.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

У ЗВО можливість визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті унормовано Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти у ПНУ імені В.Стефаника <https://cutt.ly/H3mj8JE>. Студент подає відповідну заяву на ім'я керівника структурного підрозділу (директора інституту) та відповідні документи (сертифікати) згідно п.2.2 і Р.4; зарахування результатів здійснюється на підставі висновку експертної комісії відповідної кафедри щодо повної або часткової відповідності цих результатів рівню ОП (п.4.3-6). Прикладів застосування практики за час існування програми не було. Позитивною підтвердженою під час

зустрічі ЕГ зі здобувачами практикою закладу є функціонування при ньому інституцій неформальної освіти, зокрема, молодіжного центру «Paragraph» <https://paragraph.if.ua/>, проектно-освітнього центру «Агенти змін» <http://agentyzmin.pnu.edu.ua/en/home/>, Центру інноваційних освітніх технологій «PNU EcoSystem» <https://ciot.pnu.edu.ua/>, а також популяризація дистанційних платформ Prometheus, Coursera, EdEra. Водночас спілкування ЕГ зі здобувачами дозволяє зробити висновок про недостатню обізнаність з унормованими процедурами (ознайомена лише Голова студентського сенату). Рекомендовано всім зацікавленим сторонам (викладачам, адміністрації, допоміжному персоналу, студентському самоврядуванню) реалізувати системність практик інформування здобувачів щодо визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, всіма доступними засобами.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Позитивною підтвердженою під час зустрічі ЕГ зі здобувачами практикою закладу є функціонування інституцій неформальної освіти, зокрема, молодіжного центру «Paragraph», проектно-освітнього центру «Агенти змін», Центру інноваційних освітніх технологій «PNU EcoSystem», а також популяризація дистанційних платформ Prometheus, Coursera, EdEra.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Обмеження фахового вступного випробування рисунком не дозволяє цілісно оцінити вхідні компетентності здобувачів. Рекомендовано гарантові ОП та розробникам врахувати особливості ОП у програмі вступного випробування у 2024 р.. Програма вступного випробування з історії мистецтв поверхово (на рівні загальних тем) окреслює проблематику іспиту. Рекомендовано гарантові ОП та розробникам до початку вступної кампанії конкретизувати зміст програми вступних випробувань з історії мистецтв для поглибленого розуміння її здобувачами. Недостатня обізнаність здобувачів з унормованими процедурами визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. Рекомендовано всім зацікавленим сторонам (викладачам, адміністрації, допоміжному персоналу, студентському самоврядуванню) реалізувати системність практик інформування здобувачів щодо визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, всіма доступними засобами.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритеріїв 3.1, 3.3, 3.4 повністю. Вимоги підкритерію 3.2, 3.4 виконані частково. Несуттєвими недоліками ЕГ вважає: недоліки за підкритерієм 3.2 (обмеження фахового вступного випробування рисунком, поверховість змісту програми вступного випробування з історії мистецтва), оскільки вони не перешкоджають якісному забезпеченню освітнього процесу, викладачі надали обґрунтування такої практики, зміст програми може бути розширеним до початку вступної кампанії цього навчального року; недолік за підкритерієм 3.4 (недостатня обізнаність здобувачів з унормованими в ЗВО процедурами визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті), оскільки може бути усунений шляхом активізації інформаційної роботи серед здобувачів, не перешкоджаючи якості освітнього процесу в цілому. Критерій 3 оцінюємо як такий, що має рівень відповідності В.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Форми навчання та викладання визначені «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (<https://cutt.ly/Q9RpTAN>) та загалом сприяють досягненню заявлених цілей та ПРН, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та врахуванню принципів академічної свободи. Комплекс методів навчання, детально прописаний у Положенні та підтверджений у ВСО у таблиці 1. Використання наочних та практичних методів навчання сприяє досягненню ПРН. Водночас виконання письмових завдань як складової навчання за ОК

Живопис, Рисунок, Композиція і робота в матеріалі, Комп'ютерні технології не можна вважати виправданим щодо забезпечення ними ІК на ОР Магістр. Також фактичні цілі даних ОК не відповідають рівню ПР1, ПР2, ПР4, ПР6 на ОР Магістр. Ефективності освітнього процесу сприяє можливість дистанційного доступу до інформації (розклад, силабуси, методичні матеріали з відповідної навчальної дисципліни) частково доступні у системі дистанційного навчання (<http://www.d-learn.pnu.edu.ua>). Рекомендовано переглянути форми та методи навчання до початку наступного набору на ОР Магістр для даної ОП щодо в напрямку більш актуальних та відповідних запитам сучасного ринку та ОР Магістр. Здобувачі під час спілкування підтвердили, що самостійно обирають освітні компоненти, тематику для досліджень та творчої самореалізації, вибір наукового керівника відбувається з урахуванням особистих інтересів, потреб і досвіду учасників освітнього процесу, що спрямовує їх відповідально проєктувати власну освітню траєкторію. Водночас ЕГ простежується певне обмеження здобувачів щодо проходження практики, яка здебільшого відбувається на базі Навчально-наукового інституту мистецтв ПНУ, підрозділом якого є кафедра, що забезпечує здійснення ОП. Рекомендовано розширити базу практики та доповнити її угодами з інституціями різного мистецького спрямування. Здобувачі вищої освіти шляхом відвідувань засідань кафедри мають можливість впливати на удосконалення якості ОП, що підтверджено Протоколом засідання кафедри, що забезпечує реалізацію ОП No 13 від 19 червня 2023 р. наданого ЕГ. У ВСО зазначено, що навчання за ОП може здійснюватися за рахунок застосування індивідуального графіка згідно з Положенням про порядок навчання здобувачів освіти за індивідуальним графіком (<http://surl.li/dzryi>), але прикладів використання даної можливості студентами на цей момент немає. Загалом принципи академічної свободи дотримуються, але під час опитування НПП та здобувачів вищої освіти ЕГ довідалася, що вони орієнтуються у них недостатньо, що рекомендовано виправити за допомогою позанавчальних лекцій та семінарів в найкоротший термін. Також освітня діяльність за ОП провадиться і у заочній формі, яка не передбачена Стандартом вищої освіти ОР Магістр за спеціальністю 023.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Інформування учасників освітнього процесу здійснюється на основі Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу (<http://surl.li/dyqbf>), що було підтверджено на зустрічі з менеджментом ЗВО. Учасники освітнього процесу своєчасно отримують інформацію щодо цілей, змісту ОК та ПРН, що є доступною для учасників освітнього процесу у формі силабусів, розміщених на офіційному веб-сайті ЗВО <http://surl.li/kzrdu>. Це також підтверджене в процесі інтерв'ювання. Здобувачі повідомили, що на першому занятті кожний викладач особисто повідомляє про місце ОК в забезпеченні ПРН ОП та знайомить з критеріями оцінювання, а це доводить, що вони поінформовані про цілі, зміст та результати навчання, порядок та критерії оцінювання у межах окремих освітніх компонентів. У силабусах відображено стислу інформацію щодо мети, завдань дисципліни, кількості годин, відведених на її вивчення, видів занять, політики курсу, тематика і зміст практичних робіт, проте лише у силабусі ОК "Атестація" наявна кількість кредитів, а не годин, які відведені на дану ОК. Також критерії оцінювання у всіх дисциплінах є умовні та не висвітлюють повною мірою вимог, які має виконати здобувач для отримання балів. Вважаємо це незначним недоліком за неухважністю, який групі забезпечення ОП рекомендуємо виправити у місячний термін. Загалом опитування здобувачів освіти під час веб зустрічей підтвердило їх задоволення доступністю інформації, пов'язаної з освітнім процесом, що також відображено у щорічних опитуваннях (<http://surl.li/kzrbe>). Студентський путівник (<http://surl.li/gfjkr>) є новою практикою для здобувачів щодо орієнтації у освітньому процесі. Водночас електронний розклад, про який йдеться у ВСО ще є у розробці та лише у майбутньому буде доступний здобувачам, а зараз він доступний на сторінці Навчально-наукового інституту мистецтв ПНУ (<http://surl.li/merqr>). А також на сайті ЗВО та кафедри відсутній загальний графік освітнього процесу, що рекомендовано адміністративному персоналу виправити впродовж місяця.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

У ПНУ імені Василя Стефаника науково-дослідна робота є важливою складовою освітнього процесу відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (<http://surl.li/jkzn>). Для забезпечення даної складової, а також досягнення ПРН1, ПРН11 та ПРН14 в навчальному плані ОП введено ОК «Методологія наукових досліджень» та «Науково-дослідна практика». Дослідницька компонента також включена в освітній процес під час виконання завдань з науковою складовою у процесі вивчення фахових дисциплін, що зафіксовано у формулюванні цілей та завдань фахових дисциплін, написанні кваліфікаційної роботи. Здобувачі даної ОП активно долучаються до написання наукових статей, беруть участь у наукових конференціях, вебінарах, семінарах. На запит ЕГ було надано інформацію щодо участі у всеукраїнських наукових конференціях, зокрема 7 здобувачів 1 курсу взяли участь у проведеній на базі кафедри Всеукраїнській науковій конференції студентів та молодих вчених «Українське мистецтво у багатогранності проявів» (2023 р.) (<http://surl.li/kzris>), 2 здобувачів з 2 курсу подали заявки до участі у «Мистецтво України в контексті інтеграції з художньою культурою Заходу» (до 40-річчя заснування кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації ПНУ), яка відбудеться на базі кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Також магістранти публікують свої дослідження в збірнику наукових праць студентів Прикарпатського національного університету «Єврика» (<http://surl.li/lcrt>). Водночас прослідковується

обмеженість наукової діяльності здобувачів науковим полем ЗВО, що рекомендовано розширити заради більшої інтеграції їх наукових пошуків у загальноукраїнському та міжнародному контексті.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

Оновлення змісту навчання на ОП ведеться НПП систематично. Це зі слів здобувачів вищої освіти та НПП під час опитування. Також наявними у ВСО покликаннями підтверджено проведенням ряду лекцій, майстер-класів, зокрема лекції кандидата мистецтвознавства, куратором Музею модернізму Львівської національної галереї мистецтв (м. Львів) Б. Мисюгою, та співголови іконописної майстерні «Алімпія» (м.Львів) А. Комарницького в рамках реалізованого на базі кафедри проєкт «Постать у мистецтві», за результатами яких було внесено зміни у викладання дисциплін «Актуальні проблеми сучасного мистецтва» та «Іконопис» (<http://surl.li/kzrjy>). Регіональний досвід, що робить практики ОП суголосними задекларованій ЗВО стратегії “Освіта-Наука-Реґіон”, уведено до тематики кваліфікаційних робіт (<http://surl.li/kzrjh>), перелік яких оприлюднено на сайті ЗВО. Також викладачі дисциплін професійної підготовки викладачі використовують власний практичний досвід виконання творчих робіт, здобутий під час участі в пленерах, що підтверджено відомості таблиці 2 в ВСО. Викладачі оновлюють зміст дисциплін на основі наукових досліджень у мистецтвознавстві та педагогічній галузі. Викладачі кафедри беруть участь у різних науково-методичних семінарах та круглих столах в присвячених сучасним тенденціям в образотворчому мистецтві та мистецькій освіті, де обговорюється доцільність використання сучасних методик та технологій і узгоджується доцільність їх використання у навчальному процесі. Зокрема гарант ОП взяв участь у Міжнародному круглому столі “Єдність мистецтва України та Польщі в період російської агресії проти України” (<https://odpnr.pnu.edu.ua/naukovi-zakhody/>). Викладачі кафедри беруть участь тренінгах, вебінарах, проходять науково-педагогічні стажування (<http://surl.li/kzrkq>), що також сприяє впровадженню нових інноваційних методик викладання, оновленню освітніх компонентів. Водночас таких інноваційних практик Еґ не було виявлено. У ВСО зазначено, що під час підготовки силабусів регулярно оновлюється зміст та перелік рекомендованої літератури. Водночас перегляд силабусів засвідчив, що в переліку рекомендованої та додаткової літератури присутні російськомовні джерела, які було рекомендовано МОН усунути з переліку рекомендованої для здобувачів літератури, а також великий відсоток літератури є застарілим, зокрема видання 2014 р. з дисципліни “Комп’ютерні технології” варто вважати застарілим, зважаючи на швидкий поступ галузі. Майже відсутні ж в переліку літератури видання іноземними мовами, зокрема з ОК “Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва”, що значно обмежує можливості здобувачів у вивченні даних дисциплін, як і відсутність в переліку інших електронних джерел, окрім Вікіпедії. Рекомендовано більш ретельно ставитись до оновлення змісту ОК та актуалізувати зміст та інформаційні ресурси ОК “Рисунок”, “Живопис”, “Комп’ютерні технології” та “Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва” до початку наступного навчального року.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов’язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Відповідно до Стратегії розвитку ДВНЗ «Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» на 2020-2027 роки (<http://surl.li/czhqd>), ЗВО підтримує тісні зв’язки з багатьма науковими та навчальними закладами світу (більше 50), що підтверджено відповідними угодами (<http://surl.li/ksnqn>). Університет заохочує викладачів публікувати наукові дослідження у міжнародних журналах через преміювання і зменшення навчального навантаження, це було підтверджено зі слів викладачів під час опитування. Участь викладачів кафедри у діяльності з інтернаціоналізації ЗВО відбувається через їх участь у міжнародних конференціях, Міжнародних пленерах (Сандюк В.С) (<http://surl.li/kzqqd>), круглих столах (Кузенко П.Я.) (<http://surl.li/kzqqi>), також вони є авторами та членами редколегій міжнародних монографій (Дяків М.В, Кузенко П.Я., Типчук В.М.) (<http://surl.li/kzrny>). Здобувачі освіти також мають можливість брати участь у програми академічної мобільності, зокрема є пропозиція семестрального обміну здобувачами освіти «Mobility direct» в Лодзькому університеті (<https://cutt.ly/W89GcCa>), Академічній мобільності з Університетом Адама Міцкевича в Познані (<https://cutt.ly/s89GjIZ>), програмі Erasmus+ (<https://cutt.ly/R89GmdJ>), ЗВО надає консультації з оформлення документів, але зі слів гаранта ОП здобувачі такою можливістю ще не скористалися внаслідок зазначеного ними низького рівня знань іноземної мови. Рекомендовано більш активно залучати здобувачів освіти у співпраці з викладачами або осібно до міжнародної наукової діяльності, участі у міжнародних проєктах та Програмах академічної мобільності.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Позитивною практикою є активна наукова діяльність здобувачів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Форми та методи навчання не відповідають вимогам актуальності, інноваційності, відповідним запитам сучасного ринку та ІК ОП. Методи навчання ОК Живопис, Рисунок, Композиція і робота в матеріалі, Комп'ютерні технології не відповідають предметній сфері ОК та не сприяє досягненню заявлених ПРН. Реком. проєктній групі та гарантові переглянути їх до початку вступної кампанії 2024. Принципи академічної свободи дотримуються, але під час опитування НПП та здобувачів вищої освіти ЕГ виявила, що вони орієнтуються у них поверхнево. Рекомендовано студ. самоврядуванню виправити за допомогою позанавчальних лекцій та семінарів до кінця календарного року.. У силабусах відсутня достатня інформація щодо кількості кредитів, критеріїв оцінювання (вони є умовні та не висвітлюють повною мірою вимог, які має виконати здобувач для отримання балів), розподілу балів між модулями. Рекомендовано НПП доповнити їх з метою досягнення прозорості та доступності змісту ОП впродовж місяця. На сайті ЗВО та кафедри відсутній загальний графік освітнього процесу, що рекомендовано адміністративному персоналу виправити це впродовж місяця. Список джерел у ряді силабусів не враховує здобутки останніх п'яти років та майже відсутня література іноземними мовами, "Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва". Рекомендовано НПП оновлювати списки літератури та внести їх в силабуси ОК впродовж місяця. ЗВО надає широкий спектр можливостей щодо участі здобувачів та НПП у процесах інтернаціоналізації, але фактів щодо їх участі у не виявлено. Рекомендовано гаранту, студ.самоврядуванню та відділу міжн.зв'язків залучати здобувачів до зазначених процесів з наступного семестру. Доцільно конкретизувати аналіз результатів опитування здобувачів щодо задоволеності методами навчання і викладання за даною ОП у ЗВО.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

ОП та освітня діяльність за ОП відповідають вимогам за підкритеріями 4.3, повністю. Вимоги підкритерію 4.1, 4.2, 4.4, 4.5 виконані частково. Несуттєвими недоліками ЕГ вважає: -недолік за підкритерієм 4.1 (недостатня відповідність форм та методів навчання задекларованих у ВСО вимогам актуальності, інноваційності, відповідним запитам сучасного ринку та ІК ОП), оскільки як було виявлено під час спілкування, що інноваційні методи використовуються під час освітнього процесу, проте мають бути відображені у силабусах та методичних рекомендаціях до початку вступної кампанії 2024; -недолік за підкритерієм 4.2 (недостатня інформованість здобувачів щодо кількості кредитів (відсутні у силабусах) та відсутність графіку освітнього процесу), оскільки кількість годин та графіки проведення поточних та підсумкових оглядів представлені на сайті і може бути внесений адмінперсоналом впродовж місяця на сайт ЗВО, а також скоригований НПП впродовж місяця; -недолік за підкритерієм 4.4 (недостатньо враховано науково-мистецькі здобутки останніх п'яти років у галузі знань), оскільки зі слів НПП під час спілкування було виявлено, що сучасні інтернет-джерела, онлайн музейні колекції тощо використовуються ними під час навчання і можуть бути внесені в силабуси до початку вступної кампанії 2024; -недолік за підкритерієм 4.5 (відсутність прикладів участі здобувачів вищої освіти цієї ОП у процесах інтернаціоналізації), оскільки заклад освіти сприяє участі здобувачів у програмах обмінів та академічної мобільності, а практики відсутні внаслідок низької активності самих здобувачів та можуть бути реалізовані в наступному семестрі. В цілому ЗВО дотримується вимог Критерію 4 щодо відповідності форм навчання і викладання на ОП заявленим цілям, реалізації студентоцентрованого підходу, поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, дотримання засад інтернаціоналізації діяльності ЗВО, орієнтацію на оновлення змісту навчальних курсів і ОП в цілому. Але лише за підкритерієм 4.5 вимоги є виконано повністю, Критерій 4 оцінюємо як такий, що має рівень відповідності В.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти за ОП унормовані "Порядком організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника" (<https://cutt.ly/c3Rdueu>). Система оцінювання знань студентів на ОП «Образотворче мистецтво» ОР Магістр включає поточний, модульний, підсумковий контроль. Поточний контроль проводиться за накопичувальною системою, що висвітлено у силабусах ОК. Також у ВСО зазначається наявність модульного контролю, використання якого в силабусах не висвітлене взагалі. Рекомендовано чітко визначити критерії оцінювання та терміни контролю, внести їх в силабуси, зважаючи на їх зрозумілість та відповідність ПРН. ЕГ було перевірено наявність і доступність інформації щодо форм контрольних заходів на офіційному веб-сайті закладу. Крім того, критерії оцінювання результатів діяльності повідомляють викладачі під час першого (вступного) заняття. Водночас завдання для контролю, критерії оцінювання і розподіл балів не достатньо повно представлені в більшості силабусів. На сторінці кафедри, яка забезпечує провадження ОП зазначений Графік оглядів з фахових дисциплін кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (<http://surl.li/meqdu>), але

також його варто додати в силабуси дисциплін, які вважаються фаховими на ОП. Також існує Графік проведення консультацій з самостійної роботи викладачами (<http://surl.li/meqdx>). Під час опитуванні здобувачі вищої освіти підтвердили, що вони мають своєчасну, достатню, зрозумілу інформації щодо форм контрольних заходів і критеріїв оцінювання результатів навчальної діяльності як за окремим освітнім компонентом, так і освітньою програмою в цілому та продемонстрували доцільну організацію онлайн навчання.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Форми атестації здобувачів (захист кваліфікаційної роботи) відповідають вимогам Стандарту вищої освіти України із галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, затвердженого та введеного в дію наказом МОН України (Наказ МОН України №726 від 24.05.2019 р) (<http://surl.li/kzrvb>). В навчальний план введено ОК Атестація, що призначений для підготовки до публічного захисту кваліфікаційної роботи. Контроль відбувається у формі публічного захисту (<http://surl.li/meqfa>). За інформацією, наданою гарантом ОП на запит ЕГ, вибір студентами тем кваліфікаційних робіт відбувається на початку першого семестру їхнього навчання в інституті. Згідно з відповіддю на запит ЕГ студентам рекомендується скористатися запропонованим профільною кафедрою переліком тем, що може уточнюватись або доповнюватись за бажанням студента та його наукового керівника. Обрання керівника і теми кваліфікаційної роботи оформлюється написанням заяви визначеного взірця. За поданням наукових керівників кафедра розглядає теми дипломної роботи й ухвалює рішення про їх затвердження. Тема кваліфікаційної роботи і науковий керівник закріплюються за студентом рішенням кафедри не пізніше другого місяця першого семестру навчання. У кваліфікаційній роботі не повинно міститися академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікації на роботу розміщуються на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти. (<http://lib.pnu.edu.ua:8080>), але це не було підтверджено представниками бібліотеки ЗВО, де розміщено репозитарій.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Інформація про проведення контрольних заходів регулюється рядом положень ЗВО, зокрема Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти (<http://surl.li/kedzc>) та рядом інших, що забезпечують унормоване проходження контролю також студентами, які навчаються за індивідуальним графіком, а також наказом ректора ЗВО (<http://surl.li/czice>). У Положенні визначений чіткий порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, що врегульовано Положенням про порядок повторного вивчення дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS (<http://surl.li/keeeu>). Форми контрольних заходів прописані в силабусах із відповідних ОК, але критерії оцінювання знань і вмінь студентів у силабусах є умовними та не надають здобувачеві докладної інформації щодо процедури оцінювання. Університет також забезпечує об'єктивність оцінювання контрольних заходів за допомогою моніторингу якості освітнього процесу, які визначені у Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти (<http://surl.li/cziul>), що підтверджують також щорічні опитування здобувачів вищої освіти. Процедура запобігання та врегулювання конфлікту інтересів регулюється такими документами: Кодекс честі (<http://surl.li/eonvn>), Положенням про Комісію з питань етики та академічної доброчесності (<http://surl.li/emojt>), Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів (<http://surl.li/kedzc>). Вказані процедури для студентів ОП «Образотворче мистецтво» не застосовувались. Під час зустрічей зі здобувачами вищої освіти за ОП, представниками органів студентського самоврядування та НПП ЕГ було з'ясовано, що вони ознайомлені з чинними в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» документами та процедурами, які регулюють суспільні відносини у сфері конфлікту інтересів. Прикладів конфліктів, пов'язаних з проведенням контрольних заходів, у тому числі випадків необ'єктивності екзаменатора, на ОП не було.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

В ЗВО діє «Положення про запобігання академічному плагіату» <https://bit.ly/2JlGXH>, а також «Кодекс честі» <https://bit.ly/35RI5U7>, в якому зазначено, що ЗВО прагне створити середовище, яке сприяє навчання, науковій роботі, впровадженню інновацій, інтелектуальному розвитку студентів і працівників, підтримці особливої академічної культури взаємодій. В цих документах представлено доступну та зрозумілу політику, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності. Дотримання норм та принципів Кодексу, моніториться та контролюється Комісією з питань етики та академічної доброчесності (<https://cutt.ly/p3RQjCL>). Комісія у разі

порушень може застосовувати санкції щодо викладачів, які можуть бути притягнуті до академічної відповідальності, Згідно з кодексом порушення академічної доброчесності студентами можуть також у разі необхідності призводити до повторного проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо); повторного проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми; позбавлення академічної стипендії; позбавлення наданих університетом пільг оплати за навчання; відрахування із закладу освіти. Хоч ЗВО популяризує академічну доброчесність серед студентів через проведення тематичних онлайн-семінарів, вебінарів дотримання академічної доброчесності, що підтверджено фотозвітами з таких подій на сайті ЗВО та зі слів студентів ЕГ було зафіксовано часткову обізнаність учасників освітнього процесу з принципами та положеннями академічної доброчесності. Тому ЕГ може рекомендувати ввести у структуру змісту ОК Методика наукового дослідження компоненти, які б ознайомлювали здобувачів не лише з поняттям академічного плагіату, але й загалом принципами академічної доброчесності. ЕГ повідомлено, що для запобігання проявам академічного плагіату в університеті використовують дві ліцензовані системи Plagiat.pl (<https://plagiat.pl>) та Unicheck (<https://unicheck.com>). Зокрема кваліфікаційні роботи не пізніше як за 20 днів до захисту мають пройти перевірку на плагіат, що зафіксовано у методичних рекомендаціях з виконання кваліфікаційної роботи. Кількість можливих запозичень та подальші дії у разі їх перебільшення регулюються Наказом ректора «Щодо перевірки студентських кваліфікаційних робіт на оцінку рівня унікальності» (<http://surl.li/kzvbg>) та Положенням про запобігання академічному плагіату (<http://surl.li/kzuxw>). ЕГ підтверджено, що здобувачі у разі потреби мають можливість вільно комунікувати з керівництвом, зокрема з ректором Діє «Гаряча лінія», «Телефон довіри» (rector@pnu.edu.ua), а також щомісячні зустрічі з онлайн. На зустрічі з здобувачами, а також зі слів гаранта ОП фактів порушення академічної доброчесності на освітній програмі не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Сильні сторони не прослідковуються

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

У ВСО зазначається наявність модульного контролю, використання якого в силабусах не висвітлене. У силабусах поверхово прописані тематика і зміст практичних завдань для підсумкового контролю, не надано критерії оцінювання та розрахунок балів, тому вони повною мірою не висвітлюють вимог до рівня знань здобувачів. Рекомендовано НПП чітко визначити критерії оцінювання та терміни контролю, внести їх в силабуси, зважаючи на їх зрозумілість та відповідність ПРН Під час опитування здобувачів освіти ЕГ було зафіксовано часткову обізнаність учасників освітнього процесу з принципами та положеннями академічної доброчесності. ЗВО загалом популяризує академічну доброчесність серед студентів через проведення тематичних онлайн-семінарів, вебінарів дотримання академічної доброчесності, але додатково ЕГ рекомендує гаранту та НПП, який забезпечує дану ОК, ввести у структуру змісту ОК Методика наукового дослідження теми, які б ознайомлювали здобувачів не лише з поняттям академічного плагіату, але й загальними принципами академічної доброчесності.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

ОП та освітня діяльність за ОП відповідають вимогам за підкритеріями 5.2, 5.3, 5.4 повністю. Вимоги підкритерію 5.1 виконані частково. Несуттєвими недоліками ЕГ вважає: -недолік за підкритерієм 5.1 (відсутність інформації щодо модульного контролю, зазначеного у ВСО; зрозумілості критеріїв оцінювання; кореляції критеріїв оцінювання щодо ПРН), оскільки під час спілкування ЕГ було у словесній формі надано здобувачами інформацію, що дана інформація доноситься до них на початку навчання у словесній формі та може бути вербалізована НПП у короткий термін та проконтрольована гарантом ОП. Відповідність контрольних заходів, оцінювання здобувачів вищої освіти та дотримання правил академічної доброчесності дозволяє вважати освітню діяльність ЗВО за Критерієм 5 відповідною рівню В.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів

навчання.

Аналіз таблиці 2 ВСО та зустріч з НПП, які забезпечують реалізацію ОП дозволили встановити, що загалом їх академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення визначених цілей та програмних результатів навчання на ОП “Образотворче мистецтво” ОР Магістр. ЕГ було з’ясовано, що програму забезпечують висококваліфіковані викладачі, які здебільшого є професіоналами у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та мистецтвознавства. Зокрема щороку вони є учасниками Всеукраїнських та міжнародних проєктів, де оприлюднюють свій творчий доробок, до прикладу живописні твори, та патентують дизайнерські розробки. Водночас з аналізу таблиці 2 ЕГ стало зрозуміло, що при визначенні відповідності НПП певній ОК було використано п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, а варто використовувати п.37, який визначає відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту. Відповідно ЕГ мала опрацювати значний відсоток зайвої інформації. Простежується недостатня відповідність наукової діяльності деяких працівників ОК, як вони забезпечують, зокрема ОК 2. Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва, забезпечується викладачем, науковий фокус якого є має дизайнерське спрямування, що підтверджують не лише публікації, але й чисельні патенти, які не підтверджують достатню кваліфікацію НПП у галузі сучасного мистецтва. Також ОК 4. Комп’ютерні технології, забезпечується науково-педагогічним працівником, який є здебільшого істориком мистецтва, а лише диплом магістра 2012 р. підтверджує його компетентність у галузі комп’ютерних технологій, що в контексті динамічного розвитку галузі складно вважати актуальним. Загалом на момент проведення експертизи викладачами наведена доволі активна наукова діяльність, але публікацій у наукометричних виданнях Web of Science та Scopus налічується всього 3, а також одна публікація з індексацією в Index Copernicus. Також рекомендовано звернути увагу на участь викладачів не лише в університетських програмах неформальної освіти та програмах міжнародних стажувань, зокрема Erasmus+, які достатньо якісно провадяться на базі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Процедури конкурсного добору викладачів у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» чітко визначені Статутом ЗВО (<http://surl.li/gmlgq>) та Положенням про порядок заміщення посад науково-педагогічних працівників (<http://surl.li/kzvjp>). Дані документи є загальнодоступними, структурованими та зрозумілими. Порядок проведення є прозорим і дозволяє забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми. Оголошення про конкурс на вакантні посади, вимоги до кандидатів та їх документів, а також терміни проведення конкурсів згідно із законодавством, оприлюднюються на сайті університету. На зустрічі з НПП було підтверджено, що при конкурсному доборі, окрім основних відомостей про претендента, також враховується щорічне рейтингове оцінювання викладачів (<https://cutt.ly/j3bwiUP>) та соціологічний моніторинг «Викладач очима студента» (<https://cutt.ly/c3brpoS>). Опитування здобувачів освіти підтвердило, високий рівень задоволеності здобувачів кваліфікацією та компетентністю викладачів. На зустрічі з менеджментом ЗВО було також визначено значний вплив кафедри, яка забезпечує реалізацію ОП на підбір науково-педагогічного персоналу, згідно ОК ОП.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Фокус ОП спрямовано на подальшу педагогічну діяльність, що підтверджено високим відсотком викладачів гуртків, художніх студій та фахових освітніх установ серед випускників ОП, а також на подальшу музейну діяльність, тому університет насамперед залучає до організації та реалізації освітнього процесу тих роботодавців, які сприяють такій діяльності, зокрема на основі укладених угод про співпрацю (<http://surl.li/kzvkw>) з ліцеями та коледжами Івано-Франківської області та відповідними державними структурами. Виходячи з Протоколу засідання кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника № 13 від 19 червня 2023 р. наданого ЕГ, роботодавцями з зазначених вище інституцій було висловлено кілька побажань щодо уточнення та вдосконалення ОК ОП, зокрема збільшення кількості кредитів для вивчення дисципліни “Рисунок”. Дану пропозицію було прийнято, що свідчить про готовність групи забезпечення ОП дослухатися до пропозицій роботодавців. У ЗВО існує практика систематичного проходження роботодавцями анонімних опитувань (<http://surl.li/kzrbe>), що сприяє актуалізації ОП на ринку праці.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

Під час опитування роботодавців підтверджено, що вони систематично беруть участь у реалізації ОП. Головний зберігач фондів Музею мистецтв Прикарпаття під час зустрічі з ЕГ розповів, що студенти даної ОП відвідали на початку навчального року Музей мистецтв Прикарпаття, де для них було прочитано лекцію-введення у сутність музейної діяльності. Зі слів гаранта та на зустрічі з роботодавцями ЕГ дізналася, що під час виконання наукової роботи здобувачі ОП активно використовують джерела та літературні матеріали наявні в Прикарпатському

краєзнавчому музеї та Музеї мистецтв Прикарпаття, водночас на сайті ЗВО угоди з останнім не оприлюднено. Рекомендовано розширити базу роботодавців та оформити співпрацю з ними належним чином для унаочнення даної інформації для здобувачів вищої освіти. Підтверджено також інформацію, наведену у ВСО щодо участі професіоналів-практиків у реалізації ОП у форматі лекцій, екскурсій та конференцій, що висвітлено на сторінці кафедри Образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва і реставрації у розділі Події (<http://surl.li/mebxj>) та підтверджено здобувачами.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

Професійний розвиток викладачів освітньої програми регулюється Положенням про стажування та підвищення кваліфікації наукових, педагогічних і науково-педагогічних працівників (<http://surl.li/kzvun>), які є зрозумілими та прозорими. Вони сприяють їх професійному розвитку, зокрема через стажування та підвищення кваліфікації, результати яких викладено на сайті (<http://surl.li/kzvvs>), участь конференції, зокрема щорічних конференціях професорсько-викладацького складу (<http://surl.li/kzvxd>), (<http://surl.li/kzvyb>). Викладачі також можуть скористатися розроблений у ЗВО Путівником для науковця (<http://surl.li/kzvzi>), який визначає основні пріоритети діяльності викладачів. Також у ЗВО проводяться семінари та тренінги, які викладачі ОП можуть відвідувати на безоплатній основі, що сприяє удосконаленню та оновленню їх педагогічної майстерності, а також презентації грантових програм та програм обміну. Як було виявлено ЕГ під час зустрічі з адміністративним персоналом інформація про такого роду можливості розповсюджується спеціально призначеною особою з Науково-навчального інституту мистецтв, структурним підрозділом якого є кафедра, що забезпечує реалізацію ОП. Водночас згідно Положення про стажування та підвищення кваліфікації наукових, педагогічних і науково-педагогічних працівників (<http://surl.li/kzvun>) викладачі можуть реалізувати своє право на академічну мобільність з метою провадження професійної діяльності, відповідно до укладених угод Університетом. Водночас за зазначеними викладачами зберігається основне місце роботи в Університеті до одного року. Оплата праці відповідно до законодавства за основним місцем роботи зберігається до шести місяців, якщо вона не передбачена програмою академічної мобільності. Водночас, міжнародне стажування згідно таблиці 2 ВСО наявне лише в однієї представниці групи забезпечення ОП. Рекомендовано поживати активність НПП не лише у науковій діяльності, але й розширити базу стажувань, більше користуватися можливостями, які надає ЗВО, а також науково-педагогічна спільнота, для вдосконалення рівня інноваційності щодо викладання на ОП, формування в викладачів додаткового комунікативного та лідерського досвіду. Також можна рекомендувати, згідно п.1.6. Положенням про стажування та підвищення кваліфікації наукових, педагогічних і науково-педагогічних працівників про те, що наукові та науково-педагогічні працівники Університету можуть підвищувати кваліфікацію за різними формами, видами та підвищувати власну кваліфікацію не лише доволі формальними стажуваннями, але й зараховувати результати неформальної освіти, зокрема пройдені курси, відвідування лекцій, участь у виставках тощо.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

У ЗВО існує чітка процедура, що стимулює розвиток викладацької майстерності, наприклад матеріальне заохочення реалізується відповідно до Положення про підтримку наукових і науково-педагогічних працівників (<http://surl.li/kzvzi>) здійснюється преміювання викладачів та зменшення навчального навантаження за публікації та цитування у виданнях, що входять до наукометричних баз даних Scopus та Web of Science, метою якого є стимулювання праці, творчої та професійної активності працівників Університету, підвищення їхньої відповідальності за виконання посадових обов'язків та інших завдань. ЕГ ознайомила з нормативною базою та відповідними підтверджувальними документами, провела онлайн зустрічі з гарантом, адміністрацією, академічним персоналом та констатує, що в ЗВО діє система стимулювання викладацької майстерності. Це низка положень, зокрема Положення про звання «Почесний професор» (<https://cutt.ly/A3boSSd>), Положенням про підготовку студентів до олімпіад конкурсів (<http://surl.li/kzwnp>), Положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників (<https://cutt.ly/j3bwiUP>), згідно яких нараховуються доплати до посадового або премії. У ВСО зафіксовано що викладачі, які забезпечують ОП доволі активні у підготовці молоді до різноманітних конкурсів, а також є учасниками журі всеукраїнських проєктів, зокрема членами Журі Міжнародного різдвяно-мистецького фестивалю-конкурсу "На різдвяні свята всі ся згуртуймо" (20.12.2022-20.01.2023р.), членами журі Всеукраїнського онлайн-конкурсу з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва "Моя вільна Україна" (1.11.2022-20.11.2023 р.), членом журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України (з секції мистецтвознавства) у 2022-2023 рр. та підготували значний відсоток призерів всеукраїнських конкурсів. Для закінчення дисертаційних робіт, написання монографій, підручників надаються творчі відпустки (<http://surl.li/kzwbq>). Основними заходами нематеріального стимулювання викладачів є відзнака Медаль «За заслуги перед університетом», відзнака - «Подяка ректора» (<http://surl.li/gknba>), а також нагородження грамотами і подяками, підтверджене під час спілкування ЕГ з викладачами.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Сильні сторони не прослідковуються

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Невідповідність кваліфікації викладачів ОК 2. Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва (науково-кваліфікаційний фокус - дизайн), ОК 4. Комп'ютерні технології (диплом магістра 2012 р. не можна вважати актуальним в контексті динамічного розвитку галузі). Рекомендовано гарантові та зав. відповідних кафедр НПП усунути невідповідність протягом 2023-24 н.р. Публікації НПП, який належить до групи забезпечення ОП, у наукометричних базах Scopus, Web of Science представлені лише у вигляді 3 статей та однієї індексованої в Index Copernicus. Рекомендується відповідній структурі ЗВО активізувати роботу з підготовки наукових робіт для публікації у відповідних наукометричних виданнях в короткий термін.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритерію 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6 повністю, за підкритерієм 6.1 частково. Аналіз таблиці 2, опитування студентів, НПП, роботодавців та менеджменту ЗВО підтвердили, що академічна кваліфікація НПП є достатньо високою, процедури конкурсного відбору прозорі та відповідають потребам ОП, залученість роботодавців та експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу і навчання є систематичною, а ЗВО своєю чергою заохочує професійний розвиток викладачів через проведення загальноуніверситетських лекцій та семінарів з актуальних питань, а також сприяє реалізації права на академічну мобільність для всіх учасників освітнього процесу. Водночас несуттєвими недоліками ЕГ вважає: недоліки за підкритерієм 6.1 (невідповідність кваліфікації викладачів, що забезпечують ОК 2 і 4 змісту дисциплін, недостатня публікаційна активність у наукометричних базах Scopus, Web of Science), оскільки не перешкоджає якісному забезпеченню освітнього процесу, може бути усуненим гарантом ОП або самими НПП до початку 2024-2025 н.р. Критерій 6 оцінюємо як такий, що має рівень відповідності В.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Під час відео огляду, аналізу матеріалів, наявних на сайті ПНУ ім. В. Стефаніка, а також спілкування з НПП та студентами, експертна група дійшла висновку, що матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення процесу підготовки магістрів за ОП «Образотворче мистецтво» повною мірою сприяє досягненню визначених цілей та програмних результатів навчання. В університеті наявна бібліотека (<http://lib.pnu.edu.ua>), фонди якої періодично оновлюються загальною, нормативною, навчально-методичною, науково-технічною, професійною літературою. НПП і студенти мають вільний доступ до електронного репозитарію <http://lib.pnu.edu.ua:8080>, електронної бібліотеки <http://lib.pnu.edu.ua/elibrary.php>, електронного каталогу (<http://lib.pnu.edu.ua/lib/o>), віртуальних виставок (<http://lib.pnu.edu.ua/virtual-vust.php>), де містяться навчально-методичні матеріали в тому числі й з дисциплін навчального плану. Інтерв'ювання директора бібліотеки підтвердило відповідність забезпечення здобувачів ОП підручниками, посібниками, науковою літературою та періодичними виданнями. Середовище ЗВО в цілому є комфортним для учасників освітнього процесу. У навчальному процесі використовуються комп'ютерні класи, мультимедійне обладнання. Забезпечується доступ до мережі інтернет через точки вільного Wi-Fi. До послуг студентів надані: актові зали, читальні (у тому числі зал ННІМ) та конференц-зали, інституція неформальної освіти (молодіжний центр «Paragraph» (<https://paragraph.if.ua/>), гуртожитки, їдальня (<https://tinyurl.com/4ub3b8x3>). Магістранти можуть користуватися спортзалом, а також стадіоном. Освітня програма забезпечена достатньою кількістю кабінетів, що утримуються в належному стані (проте частина потребує косметичного ремонту) майстерень із необхідним обладнанням та спеціалізованих навчальних аудиторій у чому ЕГ переконала під час відео огляду матеріально-технічної бази, спілкування зі здобувачами освіти, а також аналізування результатів анкетування. У ЗВО є власний виставковий простір, де студенти можуть демонструвати свої роботи, а також ознайомитися з кращими творами випускників попередніх років. Також в інституті мистецтв наявні укриття, що були продемонстровані під час відео огляду матеріально-технічної бази, які утримуються в належному стані. Під час відео зустрічей студенти зазначили, що матеріально-технічна база знаходиться в задовільному стані та відповідає їх очікуванням.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Під час онлайн зустрічей, зі слів опитаних здобувачів, випускників і викладачів, ЕГ могла переконатися в тому, що ПНУ імені Василя Стефаника на безоплатній основі забезпечує студентам та викладачам доступ до бібліотеки <http://lib.pnu.edu.ua> (у тому числі електронної <http://lib.pnu.edu.ua/elibrary.php>, репозитарію <http://lib.pnu.edu.ua:8080>), комп'ютерних класів та іншої інфраструктури, інформаційних ресурсів, необхідних для навчання й викладацької діяльності, згаданою у підпункті 7.1.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Освітнє середовище Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника є безпечним для життя і здоров'я учасників освітнього процесу, навчальні приміщення локально кафедри та в цілому ЗВО відповідають протипожежним, санітарно-гігієнічним та екологічним нормам, навчальні приміщення обладнані засобами пожежогасіння, у чому експертна група переконалася під час огляду матеріально-технічної бази. У ПНУ ім. В. Стефаника діє система охорони праці. На сайті вишу виявлено низка наказів, розпоряджень та положень про охорону праці у підрозділі «Інформація з охорони праці» (<https://tinyurl.com/bx5n3fx2>), в тому числі й: «Положення про систему управління охорони праці» (<https://tinyurl.com/4f8ud99e>), Наказ «Про проведення вступного інструктажу зі студентами» (<https://tinyurl.com/bdcca5x>). Періодично проводяться навчання і перевірка знань посадових осіб і кураторів академічних груп із питань охорони праці, безпеки життєдіяльності студентів. Проводяться інструктажі студентів на початку навчального року. В Університеті функціонує Навчально-виробнича лабораторія виховної та психолого-педагогічної роботи (<https://tinyurl.com/5272ak8u>), що діє відповідно до однойменного Положення (<https://tinyurl.com/ymuac845>). На її сайті знаходиться інформація про проведені заходи для студентів, кураторів академічних груп на ряд актуальних тем (<http://surl.li/kzwka>). За підтримки фонду Razom for Ukraine (США) у вищі було створено «Центр психологічної підтримки «Разом з тобою»» (<https://cutt.ly/S8AGJoT>), куди може звернутися будь-хто, заповнивши форму (<https://tinyurl.com/c42c5za20>). Освітнє середовище університету працює як дієва система академічних цінностей, соціальної взаємоповаги, суб'єктної зацікавленості всіх стейкхолдерів, у чому ЕГ переконалася під час онлайн спілкування зі студентами та НПП. В університеті раз на місяць проходять онлайн-брифінги (наразі із залученням платформи Zoom) з ректором Цепендою І. Є., на яких можуть бути присутні усі охочі; діє студентський простір «Paragraph» (<http://surl.li/kzwgr>), що є платформою для дозвілля студентської молоді Івано-Франківщини; розроблено «Студентський путівник» (<https://tinyurl.com/2rsuy8kd>); періодично проводяться семінари навчально-виробничою лабораторією виховної та психолого-педагогічної роботи; заходи від Навчально-наукового центру студентського розвитку (<https://tinyurl.com/7usn5mks>), що в цілому дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів освіти, які навчаються за ОПП «Образотворче мистецтво». Діє гаряча лінія зв'язку з ректором на сайті ЗВО: через електронну скриньку rector@pnu.edu.ua або телефон довіри (0342) 59-60-24.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку студентів, яких вона влаштовує, у чому експертна група могла переконатися під час проведення відео зустрічей зі здобувачами освіти. Освітня, консультативна та організаційна підтримка студентів забезпечується кураторами й викладачами безпосередньо на академічних заняттях у вигляді консультацій (як в офлайн форматі в аудиторіях, так і онлайн). Зазначимо, що основна частина комунікації відбувається через телеграм і вайбер чати, електронну пошту. В університеті функціонує система дистанційного навчання (<http://www.d-learn.pnu.edu.ua>). Соціальна підтримка відбувається в тому числі через співпрацю зі студентським профкомом (<https://profkom.if.ua/>); можливість надання студентам недержавних стипендій, таких як: стипендії від фонду Інституту Східноєвропейських досліджень, Благодійного Фонду «Повіร์ у себе», Фондації Лозинських (США) (<https://tinyurl.com/4pm6e27c>). Інформаційна підтримка переважно відбувається через офіційний сайт ПНУ ім. Василя Стефаника (<https://pnu.edu.ua/>), сайт Навчально-наукового Інституту мистецтв (<https://tinyurl.com/2esende7>) та безпосередньо кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (<https://odpnr.pnu.edu.ua/>). Також, з метою інформування студентів у ЗВО створений Студентський путівник (<http://surl.li/gfjkr>). Водночас, студенти не повною мірою ознайомлені в питаннях перезахування кредитів, здобутих у неформальній освіті, принципами та поняттям академ. доброчесності. Рекомендовано проводити ознайомчі заходи з теми. Здобувачі мають можливість співпрацювати з органами студентського самоврядування (передусім через старосту групи), де можуть отримати інформацію щодо нагальних питань життя ЗВО, подати питання на розгляд і брати участь в обговоренні. Під час відео зустрічей, магістранти відзначили, що більшість необхідної інформації отримують через окреслені вище шляхи та ресурси, де вона знаходиться у вільному доступі. Вищевказана інформація також була підтверджена під час аналізу результатів моніторингу якості освіти за поточною ОПП (<http://surl.li/kzrbe>), де за критерієм 6.1 «Я отримую достатньо підтримки та корисних порад щодо мого навчання» за п'яти бальною шкалою студенти поставили 5; за критеріями, що стосуються організації освітнього процесу (7.1), розкладу (7.2), і інформуванні щодо змін в навчальних курсах(7.3) – приблизно 4.9 бали.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

У Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника затверджено порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення (<https://cutt.ly/24tBT4v>), що оприлюднений на сайті вишу. Під час відео зустрічей гарант ОП, викладачі та керівництво ЗВО запевнили, що в ЗВО створені достатні умови для осіб з особливими освітніми потребами. З відео огляду матеріально-технічної бази ЕГ переконалася в переважній наявності пандусів для входу (в'їзду) осіб з обмеженою рухливістю (у місцях, де стаціонарні пандуси не передбачені, відповідно до затвердженого порядку супроводу, здійснюється виклик чергового корпусу, який, за допомогою вертикальної підйімальної платформи, забезпечує доступ студента до навчальних приміщень), ліфтів, широких дверей, поручнів у приміщеннях. Також студенти з особливими освітніми потребами можуть бути повноцінно залученими до навчального процесу за допомогою системи дистанційного навчання (<https://api.d-learn.pnu.edu.ua/>), користуватися електронними фондами бібліотеки (<http://lib.pnu.edu.ua/>). У разі виникнення ситуацій, пов'язаних із унеможливленням відвідування студентом занять на постійній основі з поважних причин, здобувачу може бути надано індивідуальний графік навчання, відповідно до «Положення про порядок навчання здобувачів освіти за індивідуальним графіком» (<http://surl.li/dzryi>). На момент акредитації ОП «Образотворче мистецтво», зі слів гаранта, за освітньою програмою особи з особливими освітніми потребами не навчаються.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

Згідно з Колективним договором у ПНУ імені Василя Стефаника (<https://tinyurl.com/2pvj3wyr>) здійснюється правове регулювання виробничих, трудових і соціально-економічних відносин усіх учасників освітнього процесу. У ЗВО функціонує навчально-виробнича лабораторія виховної та психолого-педагогічної роботи, яка займається врегулюванням конфліктних ситуацій. На сторінці лабораторії розміщено «Порядок реагування на доведені випадки булінгу (цькування) і насильства у закладі освіти та відповідальність причетних осіб» (<https://tinyurl.com/yc77f6zh>). Створено «Положення про організацію запобігання та протидії насильству (в тому числі булінгу) в освітній громаді університету» від 2022 р. (<https://tinyurl.com/4atvnc2s>). У виші розроблена «Антикорупційна програма» (<https://tinyurl.com/rf3zvtuv>), створено Відділ з питань запобігання та виявлення корупції (<https://vzv.pnu.edu.ua/>), що діє відповідно до «Положення про відділ з питань запобігання та виявлення корупції у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»» (<https://tinyurl.com/5aj989t8>), на сторінці якого розміщено ряд корисних документів з теми (<https://vzv.pnu.edu.ua/fajly/>). У студентів є можливість звернутися до працівників відділу на електронну пошту jurij.kostelej@pnu.edu.ua, або анонімно за формою <https://tinyurl.com/3kknnta3>, доступ до якої мають лише користувачі корпоративної пошти (що унеможлиблює звернення сторонніх осіб, не з-поміж здобувачів освіти ЗВО або НПП). Також є електронна скринька зв'язку з ректором rector@pnu.edu.ua, телефон довіри (0342) 59-60-24, куди студенти можуть звернутися за потреби. Під час онлайн спілкування здобувачі освіти, гарант та НПП повідомили, що випадків дискримінації, булінгу чи корупції під час реалізації навчання за ОП «Образотворче мистецтво» виявлено не було, проте студенти виявили опосередковане знання процедур, окреслених вище у даному підкритерії. На основі вище окресленої інформації, можемо стверджувати, що процедури врегулювання і запобігання конфліктним ситуаціям достатньо дієві й доступні для ознайомлення широкого загалу зацікавлених сторін.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Сильною стороною за Критерієм 7 є наявність власного виставкового простору, де студенти можуть презентувати свої роботи, а також функціонування студентського простору неформальної освіти (молодіжний центр «Paragraph»), що створений для розвитку і дозвілля студентів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Слабкою стороною в рамках критерію 7 є те, що студенти не виявили ґрунтовної обізнаності зі своїми можливостями щодо перезарахування кредитів, здобутих в неформальній освіті, дій в разі виникнення конфліктних ситуацій, дотримання принципів академічної доброчесності. Рекомендовано адміністрації та НПП з 1 грудня 2023 р. започаткувати серію вебінарів, тренінгів стосовно популяризації академічної доброчесності, неформальної освіти, алгоритму дій в конфліктних ситуацій і з залученням до організації органів студентського самоврядування.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення ОПП «Образотворче мистецтво» сприяє досягненню визначених цілей та програмних результатів навчання. ПНУ імені Василя Стефаника забезпечує безоплатний доступ усіх учасників освітнього процесу до необхідної інфраструктури та ресурсів, які потрібні для навчальної та викладацької діяльності (зокрема художніх майстерень, виставкового простору). Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я студентів. Програма забезпечує підтримку здобувачів вищої освіти в різних векторах співпраці, таких як організаційний, соціальний, консультативний тощо. У ЗВО створені прийнятні умови для реалізації права на освіту осіб з особливими освітніми потребами. Тому можемо стверджувати, що ОПП повністю відповідає підкритеріями 7.1, 7.2, 7.3 та 7.5. Несуттєві недоліки за підкритеріями 7.4 і 7.6 (неознайомленість студентів з можливостями перезарахування кредитів, здобутих в неформальній освіті, обмеженість знань щодо процедур дій в разі виникнення конфліктних ситуацій) усвідомлюється гарантом, викладачами та адміністрацією ЗВО, принципово не впливають на якість реалізації ОП та освітнього процесу, можуть бути усунені в короткий термін шляхом інформування за наявності у ЗВО відповідного документального забезпечення означених процедур. Отже, з урахуванням вищекресленого, вважаємо, що ОП за критерієм 7 відповідає рівню В.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

У Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника діє нормативна база щодо процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм: «Положення про порядок проведення внутрішніх аудитів системи забезпечення якості у ДВНЗ «ПНУ імені Василя Стефаника» (<https://tinyurl.com/4r83rdpm>), «Положення про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти» (<https://tinyurl.com/bp5bhfvb>), «Положення про кадрове забезпечення освітніх програм та кадрове забезпечення освітнього процесу освітніх програм у ПНУ імені Василя Стефаника» (<http://surl.li/dqlht>). В Університеті функціонує центр забезпечення якості (<https://sqa.pnu.edu.ua/>) та рада якості університету (<https://cutt.ly/VR6oAKJ>), до складу якої також входять представники студентства. ЗВО в цілому дотримується процедур розроблення, затвердження, моніторингу й періодичного перегляду ОП, окреслених у вищенаведених документах, в тому числі й даної освітньої програми другого (магістерського) рівня вищої освіти «Образотворче мистецтво» дієвість даних процедур була підтверджена під час онлайн зустрічей з різними фокус групами в рамках акредитаційної експертизи.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Участь органів студентського самоврядування (ОСС) у процесі періодичного перегляду освітньої програми та процедурах забезпечення її якості закріплюється «Положенням про студентське самоврядування ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (<https://cutt.ly/S4tNZkj>). Представники ОСС входять до складу вченої ради університету (<https://tinyurl.com/2yshfdwe>), розширеного складу ректорату (<https://pnu.edu.ua/sklad-rektoratu/>), ради з якості (<https://tinyurl.com/mrxbx9wr>). Під час онлайн спілкування з окремими представниками здобувачів освіти та викладацького складу, ЕГ переконалась в ознайомленні студентів із їх правом брати участь в оновленні та внесенні змін до ОП, а також їх фактичному залученні до періодичного перегляду поточної освітньої програми. Зі слів здобувачів освіти, вони долучаються до цього процесу шляхом вираження своїх побажань напряму викладачам та гаранту ОП, під час запрошення на засідання кафедри, а також під час проходження анонімних анкетувань на платформі дистанційного навчання «Викладач очима студента» (<http://poll.pu.if.ua/>) і опитувань щодо якості освітнього процесу в цілому. Зведені результати яких розміщено на сайті (<http://surl.li/kzrbe>). Під час прийняття рішень про зміни до ОПП враховуються думки магістрантів, за пропозиціями здобувачів запроваджено вибірково ОК Дерев'яна пластика, Текстиль (протокол кафедри від 22.04.2021 р. <http://surl.li/kzolg>), Рисунок м'якими матеріалами, Реставрація творів ОМ, Графічний дизайн. Під час беззустрічній ЕГ пересвідчилась в активній роботі закладу зі студентами.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

Роботодавці залучені до процесу розроблення, перегляду та процедур забезпечення якості освітньої програми як партнери. Відбувається їх залучення до оновлення ОП, шляхом рецензування (рецензії надходили від представників Івано-Франківського краєзнавчого музею, Коломийського педагогічного фахового коледжу, фахового коледжу культури та мистецтв м. Калуш (розміщено у системі). Також у роботодавців є змога долучитися до обговорення ОП шляхом анонімного анкетування, результати якого розміщуються на сайті (<https://tinyurl.com/yt5sy5b7>), а також під час неформальних зустрічей. Зазначимо, що при оновленні освітньої програми «Образотворче мистецтво» було враховано побажання представників музею мистецтв Прикарпаття щодо введення ОК Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва (протокол кафедри від 22.04.2021 р. <http://surl.li/kzolg>), збільшення кредитів на вивчення ОК Рисунок з 6 до 9, Коломийського фахового коледжу щодо уточнення назви ОК Методика викладання ОМ у ЗВО (протокол кафедри №19 від 19.06.2023 <http://surl.li/kzora>). ОП формується у тісній співпраці з цілим рядом інституцій, зокрема, Національною спілкою художників України, Управлінням культури, національностей та релігій ОДА, Департаментом освіти, науки та молодіжної політики ОДА, Галицьким та Івано-Франківським ліцеєм тощо на основі довгострокових угод <http://surl.li/kzvkw>. Спількування ЕГ із фокус групою з представників Івано-Франківського краєзнавчого музею, Коломийського педагогічного фахового коледжу Івано-Франківської обласної ради, Фахового коледжу культури і мистецтв м. Калуш, Музею мистецтв Прикарпаття підтвердило системність таких практик, зокрема, і через залучення до мистецьких конкурсів і виставок, наукових проєктів (<http://surl.li/kzobo>), а також задоволеність роботодавців випускниками ОП «Образотворче мистецтво».

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

Під час онлайн зустрічей з представниками випускників ЕГ отримала підтвердження інформації про те, що навіть після випуску здобувачі підтримують спілкування зі своїми викладачами, радяться стосовно питань у своїй професійній та творчій діяльності (оскільки типовою траєкторією працевлаштування є музеї, художні школи, загальноосвітні школи, художні училища, коледжі, приватні художні студії.). Також спілкування відбувається через месенджери та соціальні мережі кафедри (<https://www.facebook.com/kaf.obr.myst>). В університеті в цілому і на кафедрі зокрема здійснюється відстежування професійної діяльності випускників. Центром забезпечення якості проводяться анонімні анкетування, зведені результати яких розміщено на сайті вишу (<https://tinyurl.com/yt5sy5b7>). Випускники долучаються до проведення майстер-класів для студентів (<https://tinyurl.com/y3cznuja>), на сайті кафедри періодично публікуються дописи-знайомства з успішними випускниками (<https://tinyurl.com/2s4ywmnsn>). У 2023 році було створено асоціацію випускників кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (<http://surl.li/kzokz>). Окремі представники запрошуються на засідання кафедри, до обговорення ОП «Образотворче мистецтво» (<http://surl.li/kzwwc>), на пропозицію випускників було уведено трирівневий каталог ОК (протокол кафедри №19 від 19.06.2023 <http://surl.li/kzora>). Під час вебзустрічей експертна група змогла переконатися в активній роботі закладу з випускниками.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

У ПНУ імені Василя Стефаника функціонує центр забезпечення якості (<https://cqa.pnu.edu.ua/>), проводиться анкетування НПП, здобувачів освіти та зовнішніх стейкхолдерів (<https://tinyurl.com/yt5sy5b7>). Водночас частина повноважень центру якості освіти, що прописані у відповідному положенні (<https://tinyurl.com/4yhftbp2>), делеговані іншим структурним підрозділам, наприклад, Навчально-методичному відділу. Відповідно до «Положення про порядок проведення внутрішніх аудитів системи забезпечення якості у ДВНЗ «ПНУ ім. В. Стефаника» (<https://tinyurl.com/4r83rdpm>), плановий моніторинг проводиться не рідше одного разу на рік і підставою для внесення змін до ОП можуть бути пропозиції гаранта, НПП, студентів або роботодавців; прийняття стандарту. Обговорення поточної ОП і пропозиції змін відбуваються під час засідання кафедри й аналізування пропозицій, що надійшли на проєкт ОП (<http://surl.li/labga>). Попередні оновлення ОП «Образотворче мистецтво» відбулися внаслідок прийняття стандарту за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», затвердженого МОН України (Наказ МОН України №726 від 24.05.2019 р.). У 2023 році зміни були обґрунтовані побажанням стейкхолдерів, такими як: введення ОК Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва (<http://surl.li/kzolg>), збільшення кредитів на вивчення ОК Рисунок з 6 до 9, уточнено назви ОК Методика викладання ОМ у ЗВО (<http://surl.li/kzora>), запроваджено вибіркові ОК Дерев'яна пластика, Текстиль (<http://surl.li/kzolg>), Рисунок м'якими матеріалами, Реставрація творів ОМ, Графічний дизайн, уведено трирівневий каталог вибірових дисциплін (<http://surl.li/kzora>). Зі слів представників закладу, за результатами внутрішнього моніторингу за ОП «Образотворче мистецтво» суттєвих недоліків не виявлено; виявлені стосувалися рекомендацій оновлення літератури в силабусах та активізації публікацій викладачів в наукометричних базах). Проте виявлений експертною групою ряд недоліків не став предметом розгляду внутрішнього моніторингу якості, зокрема: складова місії університету «Регіон» у меті ОП, визначена як особливість ОП, проте не відображена в додаткових СК і ПРН, а також змісті ОП; навчання за освітньою програмою у 2022-23 н.р. 5 студентів заочної форми навчання, що суперечить вимогам стандарту вищої освіти (п. 2.5); обмеженість здобувачів однією базою проходження практики (Навчально-науковий інститут мистецтв ПНУ, підрозділом якого є кафедра), що забезпечує здійснення ОП тощо. Під час веб зустрічей викладачі, гарант, роботодавці проінформували експертів про те, що сформована у ЗВО система забезпечення якості освітньої діяльності дозволяє реагувати на запити всіх зацікавлених сторін.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 27 грудня 2018 р. протокол № 133 (наказ МОН України від 08.01.2019 № 13) ОПП «Образотворче мистецтво» отримало сертифікат про акредитацію серія УД № 09015961, строком дії до 01 липня 2024 р. Експертна група ознайомилась зі звітом акредитаційної експертизи (у запитих), де були виділені наступні пропозиції стосовно покращення освітньої програми: 1. Урізноманітнити форми профорієнтаційної роботи. 2. Актуалізувати стажування викладачів у закордонних ЗВО. 3. Стимулювати НПП до публікації наукових статей у виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах. 4. Урізноманітнити перелік вибіркових дисциплін. 5. Забезпечити необхідною оргтехнікою викладання фахових дисциплін; поступово оновлювати обладнання та інструменти, що використовуються при викладанні художніх дисциплін. При поточному аналізі ОП, експертна група прийшла висновку, що вищевикреслені тези були враховані таким чином: 1. На кафедрі періодично проводяться профорієнтаційні зустрічі, майстер-класи, мистецькі конкурси, виставки, конференції з представниками роботодавців (<http://surl.li/kzobo>), створено асоціацію випускників кафедри. 2. Стажування викладачів у закордонних ЗВО не було проведено, у зв'язку запровадження карантинних обмежень внаслідок поширення коронавірусної хвороби (з березня 2020 р.), а також початком повномасштабного вторгнення російської федерації на території України (24 лютого 2022 р.). 3. Даний підпункт не було втілено. 4. Внаслідок пропозицій здобувачів освіти було введено наступні вибіркові дисципліни: Дерев'яна пластика, Текстиль, Рисунок м'якими матеріалами, Реставрація творів ОМ, Графічний дизайн. 5. Під час відео огляду матеріально-технічного забезпечення, ЕГ переконалась у поступовому оновленні аудиторій, наочних матеріалів та інструментів, що використовуються при реалізації даної ОПП, хоча частина аудиторій все ще потребують косметичного ремонту. Рекомендовано гарантові та НПП враховувати зауваження зовнішніх експертиз забезпечення якості навчання на ОП.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

ЗВО має визначену політику та унормовані процедури внутрішнього забезпечення якості освіти. В університеті функціонує Центр забезпечення якості (<https://cqa.pnu.edu.ua>), в рамках якої діє Рада з якості (<http://surl.li/kucna>), що дозволяє виявляти наявні проблеми та реагувати на них. У виші проводиться анкетування здобувачів освіти, роботодавців випускників, НПП та адміністрації (<https://tinyurl.com/yt5sy5b7>). Також, в ПНУ ім. В. Стефаніка діє інститут гарантів (<http://surl.li/foufz>), під час засідань якого відбувається обговорення питань щодо запровадження, оновлення та супроводження ОП. У Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаніка, в Навчально-науковому інституті мистецтв, та на кафедрі образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації створено комфортну та доброзичливу атмосферу, яка сприяє не лише розвитку ОП, а й студента як професіонала-практика в галузі. Проведені онлайн зустрічі експертної групи з адміністрацією, НПП, студентами, випускниками та роботодавцями показали, що культура якості вищої освіти є достатньо дієвою та усвідомлюється всіма учасниками освітнього процесу, що сприяє постійному розвитку ОП «Образотворче мистецтво» та освітньої діяльності за цією програмою. Про достатній рівень якості освітньої програми та загальну задоволеність свідчать також позитивні відгуки студентів випускників та роботодавців.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Позитивною практикою є функціонування асоціації випускників кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Відповідна структура ЗВО Центр забезпечення якості не проявляє достатньої активності та результативності в процесах внутрішнього моніторингу якості освіти та реагування на результати зовнішнього аналізу освітніх процесів, ряд проблем проходить повз її уваги. Рекомендовано адміністрації та відповідним сервісним службам активно та системно реагувати на результати внутрішнього та зовнішнього моніторингу якості освітніх процесів.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Внутрішня система забезпечення якості освітньої програми загальною мірою виконує свої основні функції й забезпечує достатній рівень якості як освітньої програми «Образотворче мистецтво», так і в цілому освітньої діяльності. Опитані студенти, НПП, роботодавці та випускники запевнили, що чинна освітня програма й освітнє середовище повністю задовольняють їх потреби та інтереси, а внутрішня система забезпечення якості вишу, на їх думку, в цілому є достатньо дієвою. Запити, що виникають під час анонімних анкетувань, висловлюються на засіданнях кафедри, або в спілкуванні здобувачів освіти з викладачами, переважно беруться до уваги, тому ЕГ може стверджувати, що ОП має відповідність за підкритеріями 8.1, 8.2, 8.3, 8.4 і 8.7. Несуттєвий недолік за підкритеріями 8.5-6 (недостатньо ґрунтовний моніторинг ОП Центром забезпечення якості) усвідомлюється представниками адміністрації закладу, які готові працювати з його усунення та розвитку відповідної структури. Отже, вважаємо, що освітня діяльність за Критерієм 8 загалом відповідає рівню В.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Аналізуючи сайт, експертна група дійшла висновку, що переважна більшість загальнонормативних документів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, що регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу вишу, розташована у відкритому доступі на сайті у підрозділі «Документи» (<https://pnu.edu.ua/dokumenty/>). В тому числі і «Статут ПНУ імені Василя Стефаника» (<https://cutt.ly/awnE5jDc>); «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти» (<https://cutt.ly/kwnE51o9>); «Колективний договір ПНУ імені Василя Стефаника» (<https://cutt.ly/1wnRwGeO>), з рядом змін і додатків (<https://tinyurl.com/y3kb4264>, <https://tinyurl.com/3man324u>, <https://tinyurl.com/2tmvnbws> тощо). Інтерфейс сайту вишу, у цілому, є доступним, проте вдосконалення потребує структурування інформації на сайті ЗВО; представлений двома мовами (українською та англійською), створено строку пошуку, що спрощує доступ до інформації для всіх зацікавлених сторін. На головній сторінці сайту (<https://pnu.edu.ua/>) знаходяться підрозділи «Події» і «Анонси», що дозволяє ознайомлюватися з актуальними подіями з життя ЗВО. Загальну інформацію в розрізі ОП «Образотворче мистецтво» та випускової кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (<https://odpmr.pnu.edu.ua/>) подано коректно.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

Проект освітньої програми «Образотворче мистецтво» (<https://tinyurl.com/ydx8ntp8>), було оприлюднено на сторінці Навчально методичного відділу ПНУ ім. В. Стефаника (<http://surl.li/labga>). Охочі мали можливість надавати пропозиції та зауваження протягом 15.05. – 15.06.2023 р., за наступною електронною адресою: petro.kuzenko@pnu.edu.ua або через гугл форму <https://tinyurl.com/ybkn794j>. Даний факт був підтверджений стейкхолдерами під час онлайн спілкування, у тому числі й здобувачами вищої освіти.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

На сторінці Навчально методичного відділу ПНУ ім. В. Стефаника інформація щодо освітньої програми, навчальних планів, кадрового, матеріально-технічного, навчально-методичного забезпечення оприлюднена і знаходиться у вільному доступі (<http://surl.li/labgi/>). Також дана інформація продубльована на сайті кафедри (<https://odpmr.pnu.edu.ua/>) і розширена оприлюдненими силабусами нормативних (<https://tinyurl.com/3puztv47>) та вибіркових (<https://tinyurl.com/mrxr3ur7>) дисциплін (каталогу 3), надано інформацію про професорсько-викладацький склад кафедри (<https://odpmr.pnu.edu.ua/vykladatskyj-sklad/>) а також іншу корисну для студентів інформацію. Водночас хочемо наголосити, що у ЗВО сформована трирівнева система вибору дисциплін, що складається з трьох каталогів. Оприлюдненим є ОК каталогу 3 (дисципліни кафедри), каталоги 1 (загальноуніверситетські дисципліни) і 2 (дисципліни ННІМ) на момент акредитаційної експертизи не було виявлено у відкритому доступі, доступ до них передбачений через особистий кабінет через корпоративну пошту здобувача освіти. Рекомендовано адміністрації та навчально-методичному відділу удосконалити їх для абітурієнтів і здобувачів шляхом публікації у відкритому доступі на сайті університету до 1 січня 2024 р.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Сильних сторін не прослідковано

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Слабкою стороною в контексті критерію 9 є неоприлюднення повного переліку вибіркових дисциплін (з каталогу 1 і 2) у вільному доступі на сайті університету. Рекомендовано сервісним службам оприлюднити повний перелік до 1 січня 2024 р. з метою інформування усіх зацікавлених сторін включно з абітурієнтами.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Визначені чіткі й зрозумілі процедури та правила, що регулюють переважну більшість прав і обов'язків усіх учасників освітнього процесу, які знаходяться у вільному доступі на сайті ПНУ ім. В. Стефаника, оприлюднений проект поточної ОПП «Образотворче мистецтво», а також затверджена освітня програма, силабуси дисциплін та поточні навчальні плани тощо, що є повною відповідністю підкритеріям 9.1, 9.2. Несуттєвий недолік за підкритерієм 9.3 (неоприлюднення 1 і 2 каталогів вибіркових дисциплін) не заважає загальному забезпеченню прозорості та публічності освітньої діяльності, може бути виправленим у найкоротший термін. Це дає підстави оцінити критерій 9 за рівнем відповідності В.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B

Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна добросовісність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Відсутні

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Шевнюк Олена Леонідівна

Члени експертної групи

Якимова Олена Олександрівна

Нечипоренко Анна Віталіївна